

80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ & Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΜΜΕ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιερωματα

ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

80 χρόνια ιστορία...
 ΜΕΡΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΜΙΚΗ
 Από 20 έως 31 Αυγούστου στα Χανιά

80 χρόνια Μίκης
 Birthday tribute to Theodorakis

«Χρόνια πολλά» στον Μίκη από την Κρήτη

«Χρόνια πολλά» στον Μίκη από την Κρήτη

Στα Χανιά τα γενέθλια του Μίκη

Συνέδριο για τον Μίκη στα Χανιά

Ο Μίκης, επίτιμος διδάκτορας στο Π.Κ.

Τα Χανιά τιμούν (όπως κανένας άλλος) το Μίκη Θεοδωράκη

80 χρόνια ΟυρανοΜίκης

Μίκης ο Οικουμενικός

Μίκης Θεοδωράκης: «Παγκρήσιος Σύλλογος φίλων»

Εκ βαθέων του Μίκη Θεοδωράκη

Υπήρξα γνήσιο τέκνο μιας εποχής σηματοδεμένης με πυρακτωμένο σίδηρο

«Ακόμη θέλω να αλλαξώ τον κόσμο»

Συγκίνηση

«Χρόνια και μουσική»

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη

Αναγνώριση στον Μίκη

Πανοραμιά για τον Μίκη

«Ξεκίνησα από τα Χανιά...»

Εγινε 80 ετών ο συνθέτης σύμβολο της σύγχρονης Ελλάδας

«Ακόμη θέλω να αλλαξώ τον κόσμο»

«Χρόνια και μουσική»

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ & Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΜΜΕ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
 αφιερώματα

ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιέρωματα

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ www.mikis-crete.gr

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΚΗΣ

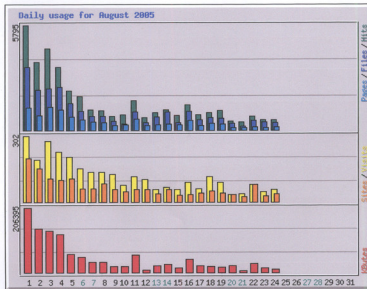
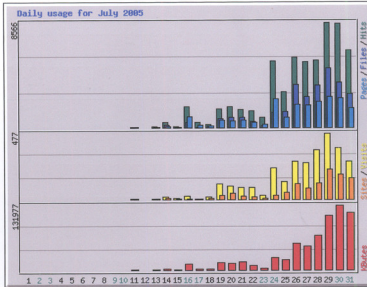
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΚΗΣ



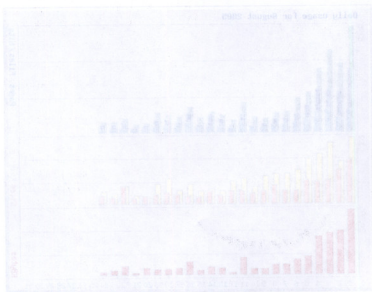
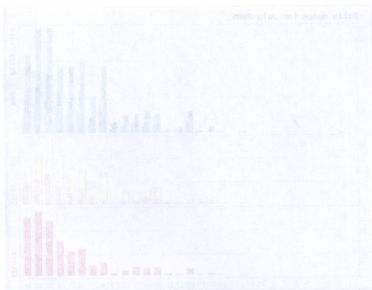
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΑΚΗΣ
www.mikis-crete.gr

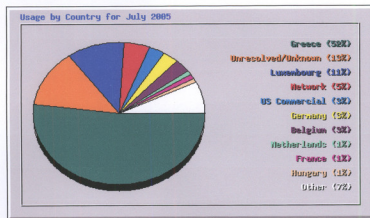
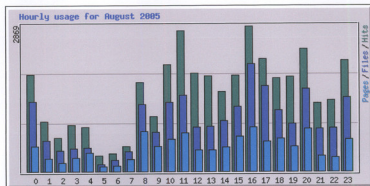
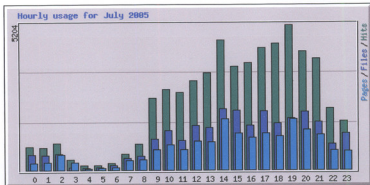
ΧΑΜΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΤΟΚΕΤΟΣ 2005

Usage Statistics: www.mikis-crete.gr
From 16-07-2005 to 24-08-2005

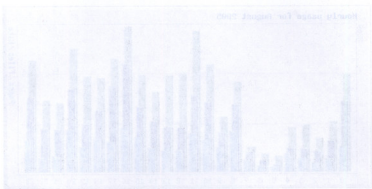
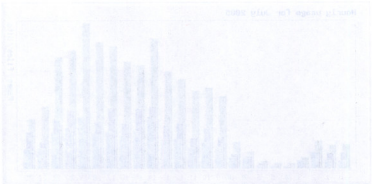


Quarterly Sales Report for 2005





Top 30 of 32 Total Countries							
#	Hits		Files		KBytes		Country
1	30256	51.79%	13138	48.00%	341567	51.98%	Greece
2	7703	13.19%	4047	14.79%	87726	13.35%	Unresolved/Unknown
3	6235	10.67%	1189	4.34%	31633	4.81%	Luxembourg
		4.78%		6.52%		6.44%	

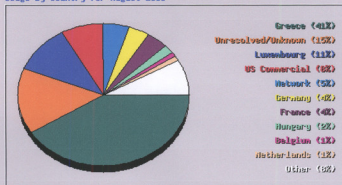


Top 10 of M. Total Countries

Country	Value	Value	Value	Value
Country 1	12.5	11.8	11.2	10.7
Country 2	11.8	11.2	10.7	10.2
Country 3	11.2	10.7	10.2	9.7
Country 4	10.7	10.2	9.7	9.2
Country 5	10.2	9.7	9.2	8.7
Country 6	9.7	9.2	8.7	8.2
Country 7	9.2	8.7	8.2	7.7
Country 8	8.7	8.2	7.7	7.2
Country 9	8.2	7.7	7.2	6.7
Country 10	7.7	7.2	6.7	6.2

4	2795		1784		42337		Network
5	2023	3.46%	1387	5.07%	40062	6.10%	US Commercial
6	2012	3.44%	1410	5.15%	26356	4.01%	Germany
7	1825	3.12%	973	3.55%	13223	2.01%	Belgium
8	774	1.32%	525	1.92%	13429	2.04%	Netherlands
9	698	1.19%	345	1.26%	7519	1.14%	France
10	683	1.17%	560	2.05%	9409	1.43%	Hungary
11	606	1.04%	363	1.33%	6534	0.99%	Turkey
12	559	0.96%	468	1.71%	7695	1.17%	Austria
13	543	0.93%	125	0.46%	3618	0.55%	Japan
14	333	0.57%	229	0.84%	7117	1.08%	Argentina
15	305	0.52%	204	0.75%	4964	0.76%	South Africa
16	245	0.42%	159	0.58%	2447	0.37%	Australia
17	147	0.25%	142	0.52%	2572	0.39%	United Kingdom
18	99	0.17%	85	0.31%	1550	0.24%	Canada
19	90	0.15%	79	0.29%	1359	0.21%	Italy
20	74	0.13%	57	0.21%	673	0.10%	Israel
21	72	0.12%	61	0.22%	1405	0.21%	US Educational
22	72	0.12%	70	0.26%	1105	0.17%	Cyprus
23	45	0.08%	41	0.15%	547	0.08%	US Military
24	44	0.08%	37	0.14%	363	0.06%	Portugal
25	40	0.07%	35	0.13%	401	0.06%	Denmark
26	35	0.06%	32	0.12%	350	0.05%	Switzerland
27	26	0.04%	24	0.09%	226	0.03%	Norway
28	25	0.04%	23	0.08%	184	0.03%	Non-Profit Organization
29	24	0.04%	20	0.07%	198	0.03%	US Government
30	18	0.03%	18	0.07%	345	0.05%	Sweden

Usage by Country for August 2005

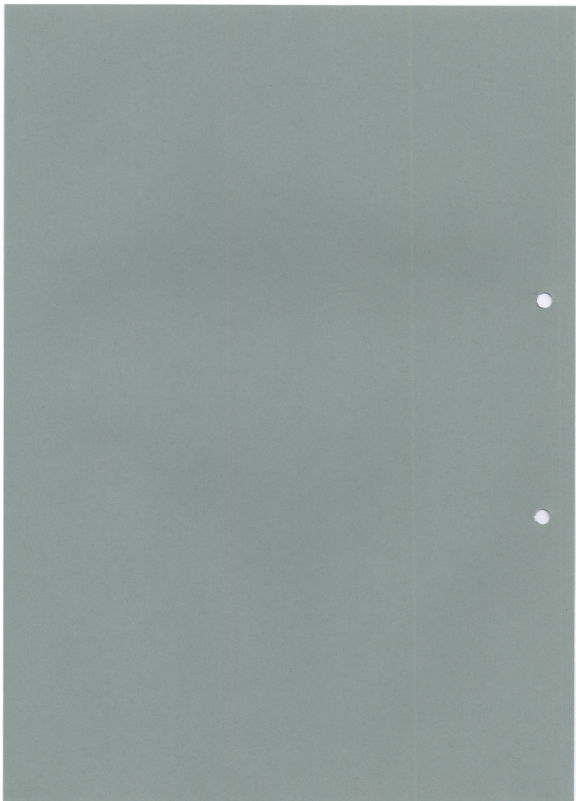


Top 30 of 39 Total Countries

#	Hits	Files	KBytes	Country
1	15386	9254	435154	Greece
2	5787	3860	197250	Unresolved/Unknown
3	4043	1951	78532	Luxembourg

4	3188	8.45%	2419	10.17%	103789	9.28%	US Commercial
5	1819	4.82%	1234	5.19%	61907	5.53%	Network
6	1580	4.19%	1140	4.79%	65982	5.90%	Germany
7	1360	3.61%	809	3.40%	28820	2.58%	France
8	643	1.70%	607	2.55%	19460	1.74%	Hungary
9	491	1.30%	416	1.75%	10885	0.97%	Belgium
10	483	1.28%	390	1.64%	25331	2.26%	Netherlands
11	468	1.24%	408	1.72%	28065	2.51%	United Kingdom
12	400	1.06%	275	1.16%	9360	0.84%	Italy
13	277	0.73%	227	0.95%	7762	0.69%	Cyprus
14	242	0.64%	204	0.86%	4133	0.37%	Austria
15	221	0.59%	135	0.57%	7020	0.63%	Argentina
16	193	0.51%	142	0.60%	2816	0.25%	Finland
17	144	0.38%	116	0.49%	11111	0.99%	Canada
18	107	0.28%	99	0.42%	7344	0.66%	US Government
19	106	0.28%	73	0.31%	1055	0.09%	Turkey
20	89	0.24%	76	0.32%	911	0.08%	Denmark
21	82	0.22%	66	0.28%	1051	0.09%	Sweden
22	82	0.22%	13	0.05%	531	0.05%	South Africa
23	75	0.20%	69	0.29%	1085	0.10%	Lithuania
24	59	0.16%	55	0.23%	643	0.06%	Australia
25	56	0.15%	46	0.19%	598	0.05%	Liechtenstein
26	53	0.14%	46	0.19%	730	0.07%	Switzerland
27	52	0.14%	48	0.20%	823	0.07%	Croatia (Hrvatska)
28	38	0.10%	29	0.12%	542	0.05%	Mexico
29	35	0.09%	32	0.13%	350	0.03%	US Educational
30	34	0.09%	28	0.12%	292	0.03%	Norway

Account Name	Code	Balance	Debit	Credit	Balance	Code
Account 1	1000	1000			1000	1000
Account 2	2000	2000			2000	2000
Account 3	3000	3000			3000	3000
Account 4	4000	4000			4000	4000
Account 5	5000	5000			5000	5000
Account 6	6000	6000			6000	6000
Account 7	7000	7000			7000	7000
Account 8	8000	8000			8000	8000
Account 9	9000	9000			9000	9000
Account 10	10000	10000			10000	10000
Account 11	11000	11000			11000	11000
Account 12	12000	12000			12000	12000
Account 13	13000	13000			13000	13000
Account 14	14000	14000			14000	14000
Account 15	15000	15000			15000	15000
Account 16	16000	16000			16000	16000
Account 17	17000	17000			17000	17000
Account 18	18000	18000			18000	18000
Account 19	19000	19000			19000	19000
Account 20	20000	20000			20000	20000
Account 21	21000	21000			21000	21000
Account 22	22000	22000			22000	22000
Account 23	23000	23000			23000	23000
Account 24	24000	24000			24000	24000
Account 25	25000	25000			25000	25000
Account 26	26000	26000			26000	26000
Account 27	27000	27000			27000	27000
Account 28	28000	28000			28000	28000
Account 29	29000	29000			29000	29000
Account 30	30000	30000			30000	30000
Account 31	31000	31000			31000	31000
Account 32	32000	32000			32000	32000
Account 33	33000	33000			33000	33000
Account 34	34000	34000			34000	34000
Account 35	35000	35000			35000	35000
Account 36	36000	36000			36000	36000
Account 37	37000	37000			37000	37000
Account 38	38000	38000			38000	38000
Account 39	39000	39000			39000	39000
Account 40	40000	40000			40000	40000
Account 41	41000	41000			41000	41000
Account 42	42000	42000			42000	42000
Account 43	43000	43000			43000	43000
Account 44	44000	44000			44000	44000
Account 45	45000	45000			45000	45000
Account 46	46000	46000			46000	46000
Account 47	47000	47000			47000	47000
Account 48	48000	48000			48000	48000
Account 49	49000	49000			49000	49000
Account 50	50000	50000			50000	50000



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μικης Θεοδωράκης
αφιερωματα

ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ
ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

88 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ
ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Mikis Θεωδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ,
2821030230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

4 μέρες στα Χανιά γεμάτες από Μίκη

Ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 31 Ιουλίου, με ομιλία του Μίκη Θεωδωράκη, οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου «Μίκης Θεωδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Το συνέδριο διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Οι εργασίες έκλεισαν με την «**Εκ Βαθέων**» απολογιστική, ζωής και δημιουργίας, ομιλία του Μίκη στην οποία ο συνθέτης ακαγόρφησε την ζωή του. Μουσική, κοινωνία, ένταση, δημιουργία, Μίκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός. Μίκης, ο ένας, ο πολυδιάστατος.

Στην ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ ομιλία του ο συνθέτης σημείωσε:

«... Η αλήθεια είναι ότι απ' τη μια πλευρά η ιδιοσυγκρασία μου και από την άλλη οι συνθήκες ζωής και τα ιστορικά γεγονότα με οδήγησαν σε απραξία μοναχική. Κι αυτό γιατί με είχε κατακυριεύσει από τα πρώτα ήδη χρόνια ένας άκρατος ιδεαλισμός, ο οποίος στην ουσία με απογείωνε αποκατευθυντά ανεξάρτητα από την όποια κατά καιρούς δραστηριότητα μου. Σε άλλες συνθήκες θα έπρεπε να κλειστώ στον καυτό μου, να αδιαφορήσω για το γύρω μου και να αφοσιωθώ στις σκέψεις, τις φαντασώσεις, τις πεποιθήσεις και τους οραματισμούς μου. Στη δική μου όμως περίπτωση συνέβησαν ορισμένα περίεργα και ανησυχικά πράγματα, που καθόρισαν την ιδιομορφία στην πορεία της ζωής μου και που μπορεί να συνοψισθούν σε δύο λέξεις: Χρέος και Μουσική. Και ήταν ευτύχημα για μένα το ότι τα Ηθικά με τα Καλλιτεχνικά στοιχεία που υπερίσχυαν μέσα μου όχι μόνο δεν αντιπώλεψαν το ένα το άλλο αλλά προσόδεψαν να συνεργαστούν, να εναρμονιστούν και να αποτελέσουν τελικά μια περίεργη και εντελώς πρωτότυπη Ενότητα, που είναι αδύνατον να καταταγεί στα κοινών και κοινωνικών παραδεδεγμένα.

Έτσι το μόν Χρέος επηρέαζε την Τέχνη, η δε τέχνη επηρέαζε το Χρέος. Με ποιο τρόπο και σε ποιο βαθμό; Η απάντηση βρίσκεται μέσα στην διαμόρφωση του Μουσικού μου έργου καθώς και των ιδεών που καθοδήγησαν την κοινωνική και πολιτική μου συμπεριφορά.»

Συγκινημένοι οι σύνεδροι καταχειροκρότησαν το Μίκη ενώ κλείνοντας το συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβδάκης σημείωσε :

«Πολλά και ποικίλα είναι τα συναισθήματα που κατά καιρούς νιώσαμε και νιώθωμε επηρεασμένοι από το έργο και την έντονη παρουσία της προσωπικότητας του Μίκη μας.

Ο Άνθρωπος που είναι ανάμεσά μας και εμείς με σεβασμό, αγάπη, δέος, συγκίνηση και περηφάνια για τρεις μέρες προσπαθήσαμε να αγγγίξουμε και να αφηγηθούμε είναι εκείνος που ευτύχησε ν' αποκτήσει

MEMORANDUM

TO : THE PRESIDENT

DATE: 10/10/54



RE: [Illegible]

MEMORANDUM FOR THE PRESIDENT

DATE: 10/10/54

[Illegible typed text, likely the main body of the memorandum]

[Illegible typed text, likely the main body of the memorandum]

[Illegible typed text, likely the main body of the memorandum]

[Illegible typed text, likely the main body of the memorandum]

ΠΑΤΡΙΔΑ του την πνευματική Ελλάδα και ως άξιος αυτής του της προσπάθειας, μπορεί να προσαρμοστεί από όλους μας:

Ο ΜΙΚΗΣ, Ο ΩΡΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝ

Αυτή είναι και η πραγματική επικεφαλίδα του Συνεδρίου μας.

Μικη, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ωραία και ελληνικά !»

Ήταν ένα Ξημερο κατά την διάρκεια του οποίου συνεργάτες, φίλοι, ερευνητές, οικογένεια ανέπτυξαν τον Μίκη Θεοδωράκη ως άνθρωπα και ως δημιουργό. Άνθρωπα από όλο τον κόσμο με ιδιαίτερη αγέλη και γνώση για τον Μίκη παρουσίασαν την διαδρομή του σύνθετη και συνάμα την νεώτερη Ελλάδα.

Η διοργάνωση πλούσια σε περιεχόμενο και άρτια σε οργάνωση απέσπασε τα ευμενή σχόλια τόσο των παρευρισκόμενων όσο και όσων παρακολούθησαν εξ αποστάσεως την όλη δραστηριότητα αξιοποιώντας την δυνατότητα που υπήρχε μέσω της ζωντανής μετάδοσης από τον δικτυακό τόπο www.mikis-crete.gr αλλά και την ζωντανή μετάδοση των εκδηλώσεων σε όλη την Κρήτη από τοπικά κανάλια.

Όπως ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης δήλωσε

«Και μόνο το γεγονός ότι αυτή η τόσο σημαντική στιγμή της ζωής μου τα οχθόντα μου χρόνια τα γιορτάζουμε εδώ στην πατρογονική γη, την Κρήτη, με γέμισε με συγκίνηση. Πέραν τούτου θέλω να σας πω ότι βρέθηκα μπροστά με μια άρτια οργανωμένη συνεδρία που δε νομίζω ότι έχει γίνει ξανά στην Ελλάδα, και αυτό αξίζει κόβει έπαινος στον κύριο Κατσιανεβάκη, στον κύριο Αγοραστόκη και σε όλη την Νομαρχική Αυτοδιοίκηση. Άσωση οργάνωση, υψηλό επίπεδο αμιλών για κάθε κλάδο της πολυμορφής μου δραστηριότητας. Επίσης νομίζω ότι είναι κάτι εξαιρετικά πρωτότυπο ένας άνθρωπος της ηλικίας μου που ακούει να τον αναλύουν εν ζωή. Αυτό το τρίμηρο που έζησα εδώ, αποτελεί ορόσημο στη ζωή μου αλλά και μια ευχάριστη έκπληξη για όσα σοβαρά και πολλές φορές πρωτόγνωρα ακούστηκαν, που φαζίζον άγνωστες για τους πολλούς πλευρές του έργου μου.

Έστω και αργά νοιώθω σαν να έγινε μια κάποια αρχή προς αυτή την κατεύθυνση, πράγμα παρήγορο όταν υπολογίζουμε ότι έχω συμπληρώσει μισό αιώνα συνεχούς παρουσίας χωρίς εν τούτοις να έχει δοθεί έως τώρα η ευκαιρία για μια σοβαρή και εις βάθος αποτίμηση του έργου και των ιδεών μου εν γένει!»

Όμως δεν ήταν μόνο το συνέδριο που συγκέντρωσε το ενδιαφέρον. Είναι αλήθεια ότι ιδιαίτερα συγκινητικές στιγμές εκτυλίχθηκαν και στις παράλληλες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Ξεκινώντας από την Παρασκευή βράδυ 30 Ιουλίου ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη όπου στο χωριό του σύνθετη, τον Γαλατά του Δήμου Νέας Κυζαντίας Χανίων, διοργανώθηκε γιορτή για το 80οσστό γενέθλια του συνθέτη.

Εκπαινωτές χωριανοί και φίλοι γιόρτασαν μαζί με το σύνθετη και την οικογένεια του με ένα κρητική γλέντι.

Φτάνοντας στο χωριό ο Μίκης αντίκρισε μια παρέα Κρητικών με τοπικές φορεσιές η οποία των υποδέχτηκε με ριζικά τραγούδια.

Ο Δήμαρχος Νέας Κυζαντίας Νίκος Αποστολάκης πρόσφερε στον Μίκη ένα δίσκο με την Κρήτη και το χωριό του το Γαλατά.

«Να ζήσεις Μικη και χρόνια πολλά μεγάλα να γίνεις σαν τα ψηλά βουνά»

τραγουδούσαν οι παρευρισκόμενοι χαρίζοντας στιγμές συγκίνησης σε όλους ενώ ο Μίκης έσπασε το κερά από την τούρτα για το 80 χρόνια του έχοντας δίπλα φίλους, συνεργάτες, οικογένεια. Μαζ και ο εγγονός του Άγγελος ο οποίος είχε και αυτός γενέθλια.

Ο Μίκης συνάντησε φίλους παλιούς και θυμήθηκε στιγμές από τότε που έγραψε μαζί με τον αδελφό του Γιάννη τραγούδια όπως το «χάθηκε» εκεί στον Γαλατά.

Η βροδιά εξελίχθηκε σε ένα μεγάλο γλέντι καταρχήν με κρητική μουσική και στη συνέχεια με την οικογένεια του Μίκη να πρωτοστατεί σε μια πανδαισία.

Ο γιος του Γιώργος τραγούδησε το «χάθηκε» και μετά όλη η οικογένεια Θεοδωράκη πάνω στην ακηνή τραγούδησε και χόρεψε για ώρα πολλή για τον πατέρα, για τον παπού. Μαζ τους η Μαρία Δημητριάδη, η Σόνια Θεοδωρίδου, η Άρτε Σαϊγιόμπα. Μαζ τους οι χωριανοί, οι φίλοι, οι συνεργάτες.

«... το κορψάμμα (στις τιμές) είναι να σε γιορτάζει το χωριό σου. Ξέρετε πόσο δύσκολο είναι οι ίδιοι οι χωριανοί σου να σε γιορτάζουν και μάλιστα με τον τρόπο που έγινε η γιορτή στο Γαλατά; Ήταν κάτι πραγματικά το ανεπανάληπτο.» Μας είπε ο Μίκης συγκινημένος.

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

100 UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

Μια δεύτερη ιδιαίτερα συγκινητική βραδιά ήταν αυτή που εξελίχθηκε στο φρούριο Φιρκά στην Παλιά Πόλη των Χανίων. Εκεί ο Μίκης ήταν φοντόρος το 1951. Το Σάββατο βράδυ, 31 Ιουλίου 2005, ο Μίκης βράδευε μετά από χρόνια στο γνώριμο από παλιά χώρο φέρνοντας στην τύχη του στιγμή από την εκεί θητεία του. Το ακηνικό συμπλήρωναν ένα πιάνο, ένας μουσικός με εδωμάτια της κρητικής κούρνας και το ενσπικό λιμάνι των Χανίων το οποίο φωτισμένο και γαλλίνο υποδέχονταν μετά από χρόνια τον Μίκη Θεοδωράκη. Ο συνθέτης ιδιαίτερα ευδιάθετος απολάμβανε την βραδιά ανοπολώντας στιγμή από την εκεί παραμονή του αλλά και ενθυμούμενος στιγμή της ιστορίας της νεότερης Ελλάδας. Το πιάνο δεν άργησε να αξιοποιηθεί. Η πιανίστα Έλενα Μουζύλο έκανε την αρχή αφήνοντας νότες του Μίκη να πλανάονται στον Χανιώτικο ουρανό. Η συνέχεια ήταν για πολλά ώρα μουσική. Η Μαρία Δημητριάδη και η Arja Saitjonmaa τραγούδησαν συνοδεία του πιάνου για ώρα πολλή χαρίζοντας μοναδικές στιγμές στους παρευρισκόμενους. Η βραδιά ολοκληρώθηκε τις πρώτες πρωινές ώρες αφού πρώτα είχε τραγουδήσει η Νένα Βενετσάνου και είχαν δείξει τις τραγουδιτικές τους ικανότητες ο δημοσιογράφος Γιώργος Βότσης και ο δημοσιογράφος-μουσικολόγος Γιώργος Παπαδόκης πάντα με την συνοδεία των παρευρισκόμενων.

Κυριακή βράδυ 31 Ιουλίου 2005. Περίπου 9 η ώρα. Λίγο πριν από την μεγάλη συναυλία στο εθνικό στάδιο Χανίων. Αντιπροσωπία υψηλόβαθμων Ρώσων αξιωματούχων απανέμει στον Μίκη το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλετου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Σερά έχουν οι συνεργάτες του Μίκη από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης». Κατορχήν, μαζί με τον Μίκη, σβήνουν τα κερά από την τούρτα του Μίκη και στην συνέχεια αναλαμβάνουν να χαρίσουν, σε ένα κατάμεστο από κόσμο στάδιο, μια μουσική βραδιά γεμάτη Θεοδωράκη.

Σολίστ της βραδιάς οι καρμφαίοι:
Γιώργος Νταλάρας
Νένα Βενετσάνου
Σόνια Θεοδωρίδου
Δημήτρης Μπάσης
Γιώργος Θεοδωράκης

Ενώ διάβασε ο Γιώργος Κιμούλης

Στις ιδιαίτερες στιγμές του συνεδρίου θα πρέπει να προσθέσουμε και την επίδοξη στον Μίκη Θεοδωράκη των εγγράφων που πιστοποιούν την ίδρυση παγκρήτιου συλλόγου με την επωνυμία «Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη» με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, το Γαλατά Χανίων δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη.

Όπως στο καταστατικό του σημειώνεται :

«Ο Σύλλογος αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεση του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προσπάθειας και εκδήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Αποβλέπει και προωθεί τη δημιουργία Ιδρύματος «Μίκη Θεοδωράκη» με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, δια μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη.»

Τέλος όπως δηλώνουν τα οργανωτικά μέλη του συλλόγου :

«Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που ανέδειξε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα το πολιτιστικό της στοιχείο διαπερνούν το έργο του Μίκη. Εμείς οι ομπαστριώτες του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλουμε να αναδείξουμε το έργο του, αφού μαζί αναδεικνύουμε και τον τόπο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας το πλούτιο που μας παραδίδει, προσθέτει ένα ακόμα διακριτό στοιχείο στην ταυτότητά μας.»

The following information was obtained from the records of the Department of Health and Human Services, Office of the Assistant Secretary for Health, regarding the activities of the National Health and Medical Research Council (NH&MRC) in the area of research on the health effects of ionizing radiation. The NH&MRC has been conducting research in this area since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

Department of Health and Human Services
Office of the Assistant Secretary for Health
Washington, D.C. 20201

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

Department of Health and Human Services

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

Department of Health and Human Services

The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas. The NH&MRC has been conducting research on the health effects of radon gas since 1966, and has been particularly active in the area of research on the health effects of radon gas.

Στα πλαίσια των δράσεων του συλλόγου εντάσσεται η δημιουργία και λειτουργία δικτυακού τύπου στην διεύθυνση www.mikis-crete.gr στον οποίο παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

Κάπου εδώ έκλεισε το 3ημερο που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων όχι όμως και οι εκδηλώσεις για τον Μίκη. Στα πλαίσια των γενικότερων εκδηλώσεων με τον τίτλο «Η Κρήτη τμήμα τον Μίκη» είχαμε άλλες 2 εκδηλώσεις στα Χανιά.

Την Κυριακή 31 Ιουλίου 2005 το απόγευμα, στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου στο ενετικό λιμάνι, έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια» από 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Παλιό Λιμάνι Χανίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της επετείου των 80 χρόνων από την γέννηση του μεγάλου συνθέτη. Παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντακουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Ήλιον Βουδαύρη», τα οποία και εικονογραφούν περιεκτικά τη πληθωρική παρουσία του συνθέτη.

Την έρευνα και την επιλογή του εκθεσιακού υλικού έκαναν η μουσικολόγος Βάγια Βράκα και ο ιστορικός Τάσος Σακελλαρόπουλος.

Η έκθεση αποτελεί συνδιοργάνωση του ΚΑΜ, του Δήμου και της ΤΕΔΚ Χανίων και θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου 2005.

Την Δευτέρα 1η Αυγούστου 2005 στους χώρους του Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου έγινε η τελετή ανακήρυξης του Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Όπως δήλωσε σχετικά ο πρόεδρος του πανεπιστημίου Κρήτης Ιωάννης Παλήκαρης:

«Το μουσικό και συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πονοάνθρωπιο όνειρο της ερήνης.

Το μεστό νοήματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μόνιμο δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μόνιμο ήθος, συνέπεια, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η αυταρραστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μόνιμη ζωής για όλους.

Στο πρόσωπό του συνθέτη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τμήμα τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπεροσιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολυάθρο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Πολίτη του Κόσμου.»

Η αλήθεια είναι ότι με αυτή την εκδήλωση έκλεισε ένα 4ημερο αφιερωμένο στον Μίκη που έγινε στα Χανιά, όχι όμως και συνολικά οι εκδηλώσεις για τον συνθέτη. Υπό τον γενικό τίτλο «Η Κρήτη τμήμα τον Μίκη Θεοδωράκη» οι εκδηλώσεις συνεχίζονται...



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Μίκης Θεοδωράκης
*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
 ο μουσικός, ο πολιτικός,
 ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*
 ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

**Γιώργος Αγοραστάκης ,
 Αντινομάρχης Χανίων**
 Τηλ. 2821030105-106 Φαξ,
 2821030230
 e-mail: agismailto@aris-nets.gr

**Ματθαίος Φραντζεσκάκης ,
 Υπεύθυνος Επικοινωνίας
 Συνεδρίου**
 ΚΙΝ 6974739122
 e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ: ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Εκείνθαι σήμερα στις 6 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων το Διεθνές Συνέδριο μ τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός» ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

το οποίο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων, του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Την εισηγητική ομιλία του συνεδρίου έκανε ο Νομάρχης Χανίων **Γιώργος Κατσονεβάκης**.

Την έναρξη του συνεδρίου χαιρέτησαν οι

- Σωτήρης Χατζηγάκης**, Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
- Φωτεινή Γεννηματά**, Πρόεδρος της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας και εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ
- Τηλέμαχος Δημουλάς**, μέλος της Γραμματείας της ΚΕ του ΚΚΕ
- Ασημίνα Επρωτήρη**, Βουλευτής Συνισποσμού Ριζοσποστικής Αριστεράς
- Σπυραείμ Τσόκας**, Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας Κρήτης
- Κυριάκος Βιρβιδάκης**, Δήμαρχος Χανίων
- Γιάννης Περάκης**, Πρόεδρος της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων
- Ειρηναίος Γαλανάκης**, Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου

Επίσης παρευρέθηκαν ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης **Χρήστος Μαρκογιαννάκης** και οι βουλευτές Χανίων, της ΝΔ **Στέλιος Νικηφοράκης** και του ΠΑΣΟΚ **Νίκος Χριστοδουλάκης** και **Μανόλης Σκουλάκης**

-Σύλλογος «Φίλοι του Μίκη»-

Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων επιδόθηκαν, από μέλη του προσωρινού Διοικητικού Συμβουλίου, στον Μίκη Θεοδωράκη τα έγγραφα που αφορούν την ίδρυση Παγκρήτιου Συλλόγου με την επωνυμία «Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη» με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, το Γαλατά Χανίων. Ο σύλλογος δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη με σκοπο την ανάδειξη και διάδοση του έργου του.

Θυμίζουμε ότι το συνέδριο αποτελεί την κύρια εκδήλωση ενός προγράμματος 4ήμερων εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται από σήμερα έως και την Δευτέρα 1 Αυγούστου στα Χανιά

1. Στην διεύθυνση www.mikis-crete.gr υπάρχει όλο το υλικό που αφορά τις εκδηλώσεις.
2. Αν κάποιος χρειάζεται φωτογραφίες υψηλότερης ανάλυσης μπορεί να μας ζητήσει με e-mail στην διεύθυνση : mikis80@otenet.gr

Σας στέλνουμε ομιλία Νομάρχη Χανίων καθώς και ομιλίες Βύρων Σόζιου , Δημήτρη Καραχάλιου και Μαργαρίτας Θεοδωράκη

1968-01-01

1968-01-01
1968-01-01
1968-01-01

1968-01-01
1968-01-01
1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

YORRY OTASA

ADJACATE HANAGADON HUGH DUT ACT HONORABLE HONORABLE HONORABLE

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01

1968-01-01



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ,
2821030230

e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005-07-29

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ : Άφιξη Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά

Σας στέλλουμε **φωτογραφίες από την άφιξη του Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά** σήμερα Παρασκευή 29 Ιουλίου για τις εκδηλώσεις που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με αφορμή το 80χρονα του.

Όσον αφορά το ΣΗΜΕΡΙΝΟ πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει

1. Το Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«**Μίκης Θεοδωράκης** Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει ΣΗΜΕΡΑ Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Επίσης σήμερα Το βράδυ 29 Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

Σημείωση :

1. Στην διεύθυνση www.mikis-crete.gr υπάρχει όλο το υλικό που αφορά τις εκδηλώσεις.
2. Αν κάποιος χρειάζεται φωτογραφίες υψηλότερης ανάλυσης μπορεί να μας ζητήσει με e-mail στην διεύθυνση : mikis80@otenet.gr

HANIA, July 29, 2005

PRESS RELEASE**MIKIS THEODORAKIS CELEBRATES HIS 80TH BIRTHDAY IN HANIA**

On Friday, July 29, the 4-day events organized in celebration of Mikis Theodorakis's 80th birthday by the Prefectural Administration and other authorities of Hania will start in Hania, in the presence of the great composer.

As the Prefect of Hania, George Katsanevakis, has already underlined:

Mikis Theodorakis is a native of the city of Hania, where his 80th birthday will be celebrated with many great events. The people of Crete, and especially the people of Hania, is greatly indebted to Mikis Theodorakis, whose work, personality and life stance made our music, values and culture known throughout the world. His 80th birthday this year gives us the opportunity to show him our gratitude with all the honour due to him.

While the Deputy Prefect of Hania, George Agorastakis, who is responsible for the general organization of the conference, has also stated:

In the next couple of days (29-31 July), the city of Hania will host many people from all over the world who lived with Mikis, who know his work and activity very well, who are eminent scientists, artists, politicians who will lay bare their knowledge and experiences with the "Theodorakis phenomenon". Important artists and performers/interpreters of his songs will share with us the emotions and appeal of his music.

The programme of events includes, among other things,

1. An International Conference entitled:

"Mikis Theodorakis: Man, Artist, Musician, Politician; Native of Crete and Citizen of the World"

The conference will take place on July 29, 30, and 31, at the Cultural Centre of Hania. The official opening of the Conference is on Friday, July 29, at 6 pm

The Conference is organized by the Prefectural Administration of Hania and sponsored by the Greek Parliament and the Union of Prefectural Administrations of Greece in collaboration with the Cultural Centre of Hania and the "Development S.A." company of the Prefecture of Hania

On July 29, day of Mikis Theodorakis's birthday, the composer's fellow-villagers will honour him with an evening Cretan feast in the square of Galatas village, Mikis's birthplace. The feast is organized by the Municipality of Nea Kydonia in collaboration with the Prefectural Administration of Hania.

3. A great concert will be given at the National Stadium of Hania on July 31, 2005 at 9 pm - entitled "Let's celebrate Mikis - Let's go for a stroll in Hania" - by the Popular Orchestra "Mikis Theodorakis," with the soloists: George Dalaras, Nena Venetsanou, Sonia Theodoridou, Dimitris Basis, and declaimer: George Kimoulis.

This evening musical and celebratory event will take the musicians and the audience on a trip to Mikis Theodorakis's music land and to contemporary Greece at the same time.

The concert will be open to the public (free entry)

4. Before the concert, a Russian Delegation of important dignitaries will award Mikis Theodorakis the Russian Prize 'Dialogue of Civilizations' of the National Glory Centre and St. Andrew's Foundation, the Russian non-governmental organization, in full view of thousands of Mikis Theodorakis's friends present at the National Stadium of Hania.

This prize is awarded for Mikis Theodorakis's contribution to peace and to the collaboration of the peoples of the world both through his music and his political and social activity. It also symbolizes the major role Mikis Theodorakis played in furthering the traditional bonds linking both Russia and Greece.

Worth remembering is that Mikis Theodorakis has also been awarded the 'Lenin Prize for Peace' on two occasions, in 1967 and in 1983, and that he has been honoured this year for his contribution to the antifascist struggle.

5. On Monday, August 1st, the Senate of the University of Crete will award Mikis Theodorakis with an honorary Doctor's Degree at the Great Arsenal, Venetian Harbour of Hania, at 11 a.m.

Also

On the occasion of Mikis Theodorakis's 80th birthday, the Pan-Cretan Association "Friends of Mikis Theodorakis" has been set up toward the promotion and propagation of the composer's work.

The construction of an Internet site dedicated to Mikis Theodorakis constitutes one of the first activities of the association. The site address is www.mikis-crete.gr.

Besides providing information on Mikis Theodorakis, the aforementioned site of the Association "Friends of Mikis Theodorakis" will also broadcast the conference live on July 29 - 31.

Additionally, the specific aforementioned site includes all the information related to the events organized by the Prefectural Administration of Hania in honour of the composer.

Also note that a series of other events organized in parallel to the above mentioned events are foreseen in honour of Mikis Theodorakis.

Note :

1. Herewith, the e-mail and logo of the conference, posters of the conference and of the concert.
2. All the documents related to the events are available on internet site www.mikis-crete.gr.
3. If anyone should need high-analysis photographs, please contact at e-mail address: mikis80@otenet.gr

For the Organizing Committee



INTERNATIONAL
CONFERENCE
Mikis Theodorakis

*Man, Artist,
Musician, Politician,
Native of Crete and Citizen of the World*

HANIA, JULY 29-31, 2005

Information

George Agorastakis,
Deputy Prefect of Hania
Tel. +30-28210-30105/106
☎️ +30-28210-30230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Mathew Frantzesakis,
Head of Communication
Cell phone: 6974739122
e-mail: mikis80@otenet.gr
<http://www.mikis-crete.gr>

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILL. 60607-7090
TEL: (773) 847-7000 FAX: (773) 847-7001
WWW.CHICAGO.PRESS.COM

INTERNATIONAL
JOURNAL OF
LAW & ECONOMICS

Volume 10, Number 1, Winter 2008
ISSN 1540-5041

Editor: Robert D. Ekelund, Jr.
Editorial Board: Robert D. Ekelund, Jr., University of Chicago
Richard A. Posner, Northwestern University
John H. Coatsworth, University of California, San Diego
Richard S. Tedlow, Harvard Business School

Editorial Office: 1100 East 58th Street, Chicago, IL 60637
Phone: (773) 847-7000 Fax: (773) 847-7001
E-mail: ijle@chicago.press.com

Subscription Information: Single issues \$40.00, Volume 10 \$380.00
Institutional rates available. Contact: subscriptions@chicago.press.com

For more information visit us at

CHICAGO.PRESS.COM
50 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILL. 60607-7090
TEL: (773) 847-7000
FAX: (773) 847-7001
WWW.CHICAGO.PRESS.COM

INTERNATIONAL
JOURNAL OF
LAW & ECONOMICS
Volume 10, Number 1, Winter 2008
ISSN 1540-5041





ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχη Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ,
2821030230
e-mail: agis@mail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σήμερα τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για το 80χρονο του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο Νομάρχης Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό και τη φρενιά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας. Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνετές των τραγουδιών του για να παρουσιαστούμε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης
*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»*

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου
στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την
Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων

με την υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων** και της **Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας**, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την **Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων**.

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα «*Μίκης Θεοδωράκης*» και σολίστ τους *Γιώργο Νταλάρα*, *Νένα Βενετσάνου*, *Σόνια Θεοδωρίδου*, *Δημήτρη Μπάση*.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν: «και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τμητικές εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

Από την Οργανωτική Επιτροπή των Εκδηλώσεων

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΑΝΙΑ, 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Παρασκευή 29 Ιουλίου

17:00 Εγγραφή Συνέδρων

18:00 Χαιρετισμοί

19:00 Διάλειμμα

A^o ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

1^o ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : **Γιώργος Μαλούχος**

19:30 *Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη*
Γιώργος Μαλούχος, δημοσιογράφος

19:45 *Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγωνιστής*
Δημήτρης Καραχάλιος, δικηγόρος

20:00 *Ο συνεργάτης Μίκης*
Μαρία Φαραντούρη - Πέτρος Πανδής, τραγουδιστές

- 20:15 **Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων**
Βύρων Σάμος, ιατρός
- 20:30 **Ο πατέρας Μίκης**
Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» και των εκδόσεων «Ρυμάνος»
- 20:45 **Συζήτηση**

Σάββατο 30 Ιουλίου
Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ
2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Δημήτρης Κούτουλας

- 10:00 **Ωδή στην απασιοδοξία: η δημιουργική ιδιοσυγκρασία του Μ. Θεοδωράκη**
στη ζωή, την τέχνη και τις συλλογικές πρωτοβουλίες
Αστέρας Κούτουλας, μελετητής, μεταφραστής ελληνικής λογοτεχνίας στα Γερμανικά, παραγωγός μουσικών εκδηλώσεων
- 10:15 **Ο καινοτόμος Θεοδωράκης μέσα από ντοκουμέντα του αρχείου του**
- Στεφανία Μεράκου, μουσικολόγος, διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Άλιαν Βουδούρη»*
- 10:30 **Με τη μουσική των λέξεων: η ποιητική γραφή του Μίκη Θεοδωράκη**
Ιουλίτα Ηλιοπούλου, ποιήτρια
- 10:45 **Με τη λύρα και με το λόγο: αυτοβιογραφική θρηνία**
Λίζα Τσιριμώκου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Γενικής & Συγκριτικής Γραμματολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.
- 11:00 **Μίκης Θεοδωράκης, ο δημιουργός κοινωνικού πλούτου**
Δημήτρης Κούτουλας, διδάσκων στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 11:15 **Συζήτηση**
11:30 **Διάλειμμα**

Γ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ
3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Έλενα Μουζάλα

- 12:00 **Το συμφωνικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη**
Gerhard Folkerts, συνθέτης, πιανίστας, μουσικολόγος
- 12:15 **Πρώτες εκτελέσεις των συμφωνικών και χωρωδικών έργων**
του Μίκη Θεοδωράκη: αναφορά εκ των έσω
Peter Zacher, μουσικολόγος, δημοσιογράφος
- 12:30 **Η μουσική δωματίου του Μίκη Θεοδωράκη**,
Γιώργος Δεμερτζής, βιολονίστας
- 12:45 **Το πιανιστικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη**
Τατιάνα Παπαγεωργίου, πιανίστα, μουσικολόγος
- 13:00 **Τα παιδικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη**
Δημήτρης Καρβούνης, διευθυντής χωρωδικών
- 13:15 **Συζήτηση**

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ

4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος: **Ιουλίτα Λαζαρίδου - Ελμαλόγλου**

- 18:00 **Οι όπερες του Θεοδωράκη: ο θρίαμβος της λυρικότητας**

Gail Holst-Warhaft, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθύντρια της Mediterranean Initiative στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών

- 18:15 **Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το μπαλέτο**
Luca Massine, χορογράφος
- 18:30 **Μίκης Θεοδωράκης: τραγουδώντας στη σκηνή**
Γιώργος Μονεμβασίτης, μουσικοκριτικός
- 18:45 **Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο**
Νίκος Κούνδουρος, σκηνοθέτης
- 19:00 **Από την συμφωνική μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα:όταν τα μουσικά είδη συνδιαλέγονται στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη**
Σάνια Θεοδωρίδου, σοπράνο
- 19:15 **Συζήτηση**
- 19:30 **Διάλειμμα**
5^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος: *Γιώργος Παπαδάκης*
- 20:00 **Η ιστορική τομή του Μίκη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής**
Γιώργος Παπαδάκης, συνθέτης, μουσικός ερευνητής, μουσικοκριτικός
- 20:15 **Η μελοποίηση ποιητικών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και η ερμηνευτική προσέγγισή τους.**
Νένα Βενετσάνου, συνθέτης, τραγουδίστρια
- 20:30 **Ομοιότητες και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως πηγές έμπνευσης στο έργο των Μίκη Θεοδωράκη και Zülfü Livanelli.**
Zülfü Livanelli, συνθέτης, τραγουδιστής, συγγραφέας & σκηνοθέτης κινηματογράφου
- 20:45 **Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη**
Γιώργος Νταλάρας, τραγουδιστής
- 21:00 **Συζήτηση**

Κυριακή 31 Ιουλίου

Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
6^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος: *Άλκης Ρήγος*

- 10:00 **Η νεοελληνική πολιτική σκηνή και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη σ' αυτήν**
Άλκης Ρήγος, καθηγητής της Νέοτερης Ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
- 10:20 **Τα οράματα του Μ. Θεοδωράκη στην άνοιξη και τη βαρucheμονιά του '60**
Χριστόφορος Αργυρόπουλος, δικηγόρος, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Παικιστών
- 10:35 **Ο Μίκης και η «πληγή της αριστεράς»**
Γιώργος Βότσας, δημοσιογράφος
- 10:45 **Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδωράκη και οι διεθνείς του πρωτοβουλίες μετά τη Μεταπολίτευση**
Νάσις Νικολακόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 11:00 **Συζήτηση-Μαρτυρίες**
- 12:00 **Διάλειμμα**

Ε΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ
7^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Ερατοσθένης Καψωμένος

- 12:30 **80 σκέψεις για τα 80στά γενέθλια του Μίκη**
Guy Wagner, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, βιογράφος του Μίκη Θεοδωράκη
- 12:45 **Ερμηνεύοντας έργα του Μίκη Θεοδωράκη, έργα μιας άλλης κουλουράρας**
Aija Saijonmaa, τραγουδίστρια
- 13:00 **Η πολιτική ακτινοβολία του Μίκη Θεοδωράκη στο εξωτερικό**
Rashad Abushawar, συγγραφέας
- 13:15 **Οι αξίες της Κρήτης στο έργο και τη διεθνή δραστηριότητα του**
Μ. Θεοδωράκη
Ερατοσθένης Καψωμένος, Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- 13:30 Συζήτηση
- 13:45 Ομιλία Μίκη Θεοδωράκη
- 14:00 Κλείσιμο Συνεδρίου

21:00

Λαϊκή Συνουσία



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ.
2821030230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ

Ξεκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Όπως έχει δηλώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης :

«Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον παλτιομό μας. Το φετινό γενέθλιο για τα ονόδατα του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την αφειλάμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.»

Ενώ σύμφωνα με σχετική δήλωση του Αντινομάρχη Χανίων Γιώργου Αγοραστάκη ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων :

«Τις επόμενες ημέρες (29-31 Ιούλη) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φανόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούνε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει μετοξύ άλλων .

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

*«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»*

**Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου
στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.**

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων**

με την υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων** και της
Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας,
σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την

Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Το βράδυ της 29^{ης} Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων .

3. Μεγάλη συνουσία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους

Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μήσιου, Γιώργο Θεοδωράκη Διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και άχμα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονείμει στον Μίκη το Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας .

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «**Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια**». Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της σπεκίου των 80 χρόνων από την γέννηση του μεγάλου συνθέτη. Παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Αίλιαν Βουδούρη», τα οποία και εκοινογραφούν περιεκτικά τη πληθυσμιακή παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 1^η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις **11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.**

Επίσης

Με αφορμή τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη δημιουργήθηκε Παγκρήτιος Σύλλογος από φίλους του με σκοπό την «ανάδειξη και διάδοση του έργου» του συνθέτη.

Μια από τις πρώτες δράσεις του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μίκη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι : www.mikis-crete.gr .

Από τον παραπάνω τόπο εκτός του site των φίλων του Μίκη στην Κρήτη θα μεταδοθεί ζωντανά το συνέδριο 29-31 Ιουλίου.

Επίσης στην συγκεκριμένη θέση υπάρχει σπείρησε αφορά τις εκδηλώσεις που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων προς τιμήν του συνθέτη.

Σημειώνουμε ότι παράλληλα με τις παραπάνω εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν και άλλες εκδηλώσεις τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη

Σημείωση :

1. Ακολουθούν e-mail με Λογότυπο συνεδρίου και αφίσες συνεδρίου και συναυλιας.
2. Στην διεύθυνση www.mikis-crete.gr υπάρχει όλο το υλικό που αφορά τις εκδηλώσεις.
3. Στην συγκεκριμένη διαδικτυακή θέση μπορείτε να βρείτε τις αφίσες συνεδρίου και συναυλιας καθώς και φωτογραφίες σε ανάλυση για εκτύπωση.
4. Αν κάποιος χρειάζεται φωτογραφίες υψηλότερης ανάλυσης μπορεί να μας ζητήσει με e-mail στην διεύθυνση : mikis80@otenet.gr

Από την Οργανωτική Επιτροπή των Εκδηλώσεων

1. The first step in the process of identifying a problem is to define the problem clearly. This involves identifying the symptoms of the problem and determining the scope of the problem. Once the problem has been defined, the next step is to identify the causes of the problem. This involves identifying the factors that are contributing to the problem and determining the underlying causes of the problem.

2. The second step in the process of identifying a problem is to identify the stakeholders who are affected by the problem. This involves identifying the individuals, groups, and organizations that are impacted by the problem and determining their interests and needs. Once the stakeholders have been identified, the next step is to gather information about the problem. This involves collecting data and information about the problem and its causes.

3. The third step in the process of identifying a problem is to analyze the information that has been gathered.

This involves identifying the key issues and determining the relationships between the different factors. Once the information has been analyzed, the next step is to develop a plan of action. This involves identifying the steps that need to be taken to address the problem and determining the resources that will be needed to implement the plan.

4. The fourth step in the process of identifying a problem is to implement the plan of action. This involves carrying out the steps that have been identified in the plan and monitoring the progress of the implementation. Once the plan has been implemented, the next step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved.

5. The fifth step in the process of identifying a problem is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved. Once the results have been evaluated, the next step is to document the findings. This involves recording the information that has been gathered and the steps that have been taken to address the problem.

6. The sixth step in the process of identifying a problem is to document the findings. This involves recording the information that has been gathered and the steps that have been taken to address the problem. Once the findings have been documented, the next step is to communicate the findings. This involves sharing the information with the stakeholders who are affected by the problem and determining the actions that need to be taken to address the problem.

7. The seventh step in the process of identifying a problem is to communicate the findings. This involves sharing the information with the stakeholders who are affected by the problem and determining the actions that need to be taken to address the problem. Once the findings have been communicated, the next step is to monitor the progress of the implementation.

8. The eighth step in the process of identifying a problem is to monitor the progress of the implementation. This involves tracking the progress of the implementation and determining whether the plan is being followed. Once the progress has been monitored, the next step is to evaluate the results.

9. The ninth step in the process of identifying a problem is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved. Once the results have been evaluated, the next step is to document the findings.

10. The tenth step in the process of identifying a problem is to document the findings. This involves recording the information that has been gathered and the steps that have been taken to address the problem.

11. The eleventh step in the process of identifying a problem is to communicate the findings. This involves sharing the information with the stakeholders who are affected by the problem and determining the actions that need to be taken to address the problem.

12. The twelfth step in the process of identifying a problem is to monitor the progress of the implementation. This involves tracking the progress of the implementation and determining whether the plan is being followed.

13. The thirteenth step in the process of identifying a problem is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved.

14. The fourteenth step in the process of identifying a problem is to document the findings. This involves recording the information that has been gathered and the steps that have been taken to address the problem. Once the findings have been documented, the next step is to communicate the findings.

15. The fifteenth step in the process of identifying a problem is to monitor the progress of the implementation. This involves tracking the progress of the implementation and determining whether the plan is being followed.

16. The sixteenth step in the process of identifying a problem is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved.

17. The seventeenth step in the process of identifying a problem is to document the findings. This involves recording the information that has been gathered and the steps that have been taken to address the problem.

18. The eighteenth step in the process of identifying a problem is to communicate the findings. This involves sharing the information with the stakeholders who are affected by the problem and determining the actions that need to be taken to address the problem.

19. The nineteenth step in the process of identifying a problem is to monitor the progress of the implementation. This involves tracking the progress of the implementation and determining whether the plan is being followed.

20. The twentieth step in the process of identifying a problem is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the problem has been resolved.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Mikis Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ.
2821030230
e-mail: agis@mail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θέμα : www.mikis-crete.gr

Ένα site για τον Μίκη από τους φίλους του στην Κρήτη

- *Ταξιδέψτε με τον Μίκη Θεοδωράκη μέσα από τις σελίδες που δημιούργησαν οι φίλοι του στην Κρήτη.*
- *Ενημερωθείτε για οτιδήποτε αφορά τις εκδηλώσεις τιμής και γιορτής για τον Μίκη Θεοδωράκη που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου 2005.*
- Παρακολουθήστε ζωντανά (29-31 Ιουλίου 2005) τις εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου :

*«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»*

Αυτά και πολλά άλλα στην διεύθυνση

www.mikis-crete.gr

1998/09/01

1998/09/01
1998/09/01
1998/09/01
1998/09/01

1998/09/01
1998/09/01
1998/09/01
1998/09/01

1998/09/01

1998/09/01

1998/09/01

1998/09/01

- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01
- 1998/09/01

1998/09/01

1998/09/01



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρατικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106
Φαξ. 2821030230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122
e-mail: mikis90@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ : Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου - κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Από τη Ρώσικη Πρεσβεία στην Αθήνα εκδόθηκε το παρακάτω

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Θέμα : Βράβευση του Μίκη Θεοδωράκη με ρώσικο βραβείο

Στις 31 Ιουλίου του τ.ε.ε. κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά Κρήτης με αφορμή την 80^η επέτειο του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη θα απονεμηθεί το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας, ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του Ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του Ανθρωπισμού και αρχών της Ελευθερίας. Το βραβείο θα συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας - κάτι που πάντα αναγνωρίζονταν στη Ρωσία : όπως είναι γνωστό, ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με βραβείο Λένιν της Κοσμοπόλ το 1967 και με βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής στην Κρήτη, παρουσία του Πρέσβη της Ρωσίας στην Ελλάδα Andrey VDOVIN, θα βράσκεται η αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUNIN – Πρόεδρος του Κληρονομικού Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας, Πρόεδρος των Ρωσικών Σχολοδρόμων, ο Α. MELNIK – Πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου, ο S. SHCHEBLYGIN – Βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. ΑΤΚΟΒ – κοσμοναύτης, τιμημένος με το μετάλλιο του «Ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης», καθηγητής.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή ηλικία δράσης, που συμβάλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποστέλλεται από το σήματα του Αϊάτος και του Λαέρτη και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί – ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματσουσιέρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γκουτζράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικεφαλής κρατών και εξέχουσες προσωπικότητες.»

Η τελετή βράβευσης εντάσσεται στο πρόγραμμά μας και θα γίνει στο Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9μ.μ. Η Ρώσικη αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνελεύσεως.

Σημείωση : Για τη συνουσία «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη» σας έχουμε ενημερώσει με προηγούμενο Δελτίου Τύπου (**Ημερομηνία**).
Περισσότερες λεπτομέρειες για το Ρωσικό Βραβείο θα δοθούν σε Συνέντευξη Τύπου που θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων την 31-7-2005 και για την οποία θα σας ενημερώσουμε.

Από την Οργανωτική Επιτροπή των Εκδηλώσεων



ΧΑΝΙΑ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σύλλογος με την επωνυμία «**Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη**» με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, το Γαλατά δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη.

Όπως στο καταστατικό του σημειώνεται :

«Ο Σύλλογός ασπασκεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προσπάθειας και εκδήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Αποβλέπει και προωθεί τη δημιουργία Ιδρύματος «Μίκη Θεοδωράκη» με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, δια μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη.»

Τέλος όπως δηλώνουν οι οργανωτικά μέλη του συλλόγου :

«Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που ανέδειξε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα τα πολιτιστικά της στοιχεία διαπερνούν το έργο του Μίκη. Εμείς οι συμπατριώτες του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλουμε να αναδειξουμε το έργο του, αφού μαζί αναδεικνύουμε και τον τόπο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας του πλάτους που μας παραδίδει, προσθέτει ένα ακόμα διακριτό στοιχείο στην ταυτότητά μας.»

Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από τους:

Γιόργος Αγοραστάκης [Χανιά]
Βάλια Βαγιωνάκη [Χανιά]
Γιόργος Κλάδο [Ρίθυμιο]
Ηρακλή Γαλανάκη [Ηράκλειο]
Νικό Πετράκη [Λασιθί]

Τα σχετικά με την δημιουργία του συλλόγου έγγραφα θα επιδοθούν στον Μίκη Θεοδωράκη την Παρασκευή 29 Ιουλίου πρώτη μέρα του

**Διεθνούς συνεδρίου «Μίκης Θεοδωράκης
 Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
 ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»**

Στα πλαίσια των δράσεων του συλλόγου εντάσσεται η δημιουργία δικτυακού τόπου που ανοίγει από τώρα στην διεύθυνση www.mikis-crete.gr στον οποίο παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

Στον ίδιο κόμβο θα μεταδίδονται και οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου 29-31/7/2005.

STATE OF NEW YORK

NOTARY PUBLIC



I, the undersigned, do hereby certify that the within and foregoing is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the County of _____ State of New York.

Witness my hand and seal this _____ day of _____ 19____.

Notary Public for the County of _____ State of New York.

My commission expires on the _____ day of _____ 19____.

Notary Public for the County of _____ State of New York.

My commission expires on the _____ day of _____ 19____.

Notary Public for the County of _____ State of New York.

My commission expires on the _____ day of _____ 19____.

Notary Public for the County of _____ State of New York.

My commission expires on the _____ day of _____ 19____.

Notary Public for the County of _____ State of New York.

My commission expires on the _____ day of _____ 19____.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Αρχηγός και ο Δικαιοκριντής

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ.
2821030230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη
Πάμε βόλτα στα Χανιά

Με αυτή την προτροπή η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων καλεί τους Χανιώτες, και όχι μόνο, σε μια **ανοιχτή** συνουσία – γιορτή με την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων.

Η Ορχήστρα, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, θα αποδώσει μεγάλες στιγμές από την πορεία του Μίκη Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με σολιστ της βραδιάς τους κορυφαίους:

Γιώργο Νταλάρο
Νένα Βενετσάνου
Σόνια Θεοδορίδου
Δημήτρη Μπάση
Γιώργο Θεοδωράκη

θα διαβάξει ο Γιώργος Κιμούλης

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτχρονα στην νεώτερη Ελλάδα.

Ας τραγουδήσουμε λοιπόν...

30 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΜΙΚΗ

Συνουσία
Πάμε βόλτα στα Χανιά

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ
ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΪΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ

Μεταδ.
ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
με την ΛΑΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ"

31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων
ΠΕΡΙΣΣΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

BY ARRIVAL ΚΟΜΜΟΤΙΑ ΛΟΓΟΝ

Το Σαββάτο το βράδυ φτάνει
δώς' μου μόνο καινούργια αλλαξιά.
Τα παιδιά με προαμένουν στο λιμάνι
στα μπαλάνκι καθισμένη η κοπελιά.

Μοσχοβολούν οι γλάστρες
μοσχοβολάει κι ο αγουράς βασιλικός
μοσχοβολάει κι η αγάπη
κύμα με κύμα μεγαλώνει ο ωκεανός.

Πάμε βόλτα στα Χανιά, στην κάτω γετονιά
να πάρουμε μια βάρκα με πανιά.
Πάμε βόλτα στα Χανιά, στην κάτω γετονιά
στη θάλασσα να βρούμε στ' ανοιχτά.

Το Σαββάτο το βράδυ φως μου
είμαι πρίγκιπας είμαι υπουργός
έχω όλα τα πλούτη του κόσμου
δική μου η θάλασσα κι ο ουρανός δικός.

Το μπαλόνάκι σου δικό μου
δικές μου οι γλάστρες κι ο αγουράς βασιλικός
κι αν με κοπιάξεις μες τα μάτια
σκληρός σου γίνομαι κι ο υπήκοος πιστός.

Μίκης Θεοδωράκης - "Αρχιτέλλοντας"

Θυμίζουμε ότι με την συναυλία αυτή κορυφώνεται το 3ήμερο τιμής για τον Μίκη που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου και περιλαμβάνει:

1. 3ήμερο Διεθνές συνέδριο με θέμα :
Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός-ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»
2. Τις εκδηλώσεις τιμής για τον Μίκη στο χωριό του, το Γαλατά Χανίων, την Παρασκευή 29 Ιουλίου
3. Την συναυλία της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης»

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Ελάτε να γιορτάσουμε το ΜΙΚΗ

Από την Οργανωτική Επιτροπή Των Εκδηλώσεων

-
- Σημείωση : 1. Επισυνάπτουμε κείμενο word
2. Επισυνάπτουμε αφίσα της συναυλίας
3. Αν χρειάζεστε μεγαλύτερη ανάλυση μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης,
Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106 Φαξ.
2821030230
e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122

e-mail: mikis80@otenet.gr

ΧΑΝΙΑ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων

Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης **αποφάσισε** την ανακήρυξη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης την Δευτέρα **1^η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.**

Ακολουθεί η σχετική ανακοίνωση της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ρέθυμνο, 14 Ιουλίου 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης (Πρακτικά 212^η/31-3-2005) ύστερα από πρόταση του Πρύτανη Καθηγητή Ιατρικής κ. Ι. Παλλήκαρη και τεκμηρίωση της πρότασης από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμουτζάκη

αποφάσισε ομόφωνα

την ανακήρυξη του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή αναγόρευσης θα λάβει χώρα την **1^η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.**

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης.

Το μεσο νόημα έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσωπό του συνθέτη κ. Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολύποθο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Παλίτη του Κόσμου.

Ο Πρύτανης

Ιωάννης Παλλήκαρης

DECLASSIFICATION

DECLASSIFIED BY: [illegible]
DATE: [illegible]
AUTHORITY: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

DECLASSIFIED BY: [illegible]
DATE: [illegible]
AUTHORITY: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



DECLASSIFICATION

DECLASSIFIED BY: [illegible]

DATE: [illegible]

AUTHORITY: [illegible]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

DECLASSIFIED BY: [illegible]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

[illegible text]

PRESS RELEASE

Three-day events dedicated to MIKIS THEODORAKIS

Today, the Prefect of Hania, George Katsanevakis, and the Deputy Prefect of Hania, George Agorastakis, gave a press conference at the Prefectural Hall of Hania, during which they announced the basic body of events organized by the Prefectural Administration of Hania in honour of Mikis Theodorakis's 80th birthday.

As the Prefect of Hania underlined:

"Mikis Theodorakis is a native of the city of Hania, where his 80th birthday will be celebrated with many great events. The people of Crete, and especially the people of Hania, is greatly indebted to Mikis Theodorakis, whose work, personality and life stance made our music, values and culture known throughout the world. His 80th birthday this year gives us the opportunity to show him our gratitude with all the honour due to him.

The Prefectural Administration of Hania is responsible for the organization of the main events in Hania, which include:

- a) an International Conference, a kind of assessment of Mikis Theodorakis's life and work entitled

**Mikis Theodorakis:
Man, Artist, Musician, Politician;
Native of Crete and Citizen of the World.**

which will take place from July 29 until July 31,

- b) as well as a popular Concert Celebration with Mikis Theodorakis's music and songs at the National Stadium of Hania on July 31."

The Deputy Prefect of Hania declared in turn:

"In July, the city of Hania will host many people from all over the world who lived with Mikis, who know his work and activity very well, who are eminent scientists, artists, politicians who will lay bare their knowledge and experiences with the 'man phenomenon' Theodorakis. Important artists and performers/interpreters of his songs will share with us the emotions and appeal of his music."

As far as the programme of events is concerned, it is divided in 3 basic sections:

1. An International Conference entitled:

**Mikis Theodorakis:
Man, Artist, Musician, Politician;
Native of Crete and Citizen of the World.**

The conference will take place **on July 29, 30, and 31**
at the **Cultural Centre of Hania**
The official opening of the Conference will be
on **Friday, July 29, at 18:00 pm**

The Conference is organized by the **Prefectural Administration of Hania**
and sponsored by the **Greek Parliament**
and the **Union of Prefectural Administrations of Greece**
in collaboration with the **Cultural Centre of Hania**
and the "**Development S.A.**" company of the Prefecture of Hania

- 2. A great Concert will be given at the National Stadium of Hania, on July 31, 2005 at 21:00 pm – entitled "**Let's celebrate Mikis**" – by the **Popular Orchestra "Mikis Theodorakis"** and with the soloists **George Dalaras, Nena Venetsanou, Sonia Theodoridou, Dimitris Basis.**

The concert will be open to the public (free entry)

- 3. Mikis Theodorakis's fellow-villagers will celebrate his 80th birthday with a **Cretan feast** on the night of **July 29**, in the square of **Galatas village**, Mikis's birthplace. The feast is organized by the **Municipality of Nea Kydonia.**

Both the Prefect of Hania and the Deputy Prefect of Hania concluded by remarking that

"other authorities of Hania, but also of other areas of Crete have also undertaken to organize events in honour of the great composer, that will take place all the year round. 2005 is the year dedicated to Theodorakis for the whole of Crete."

Note:

We also send you herewith

- 1. the analytical conference programme**
- 2. the conference logo (please contact us if greater analysis is required)**

For the Organizing Committee



**INTERNATIONAL
CONFERENCE**
Mikis Theodorakis

Man, Artist,

Musician, Politician,

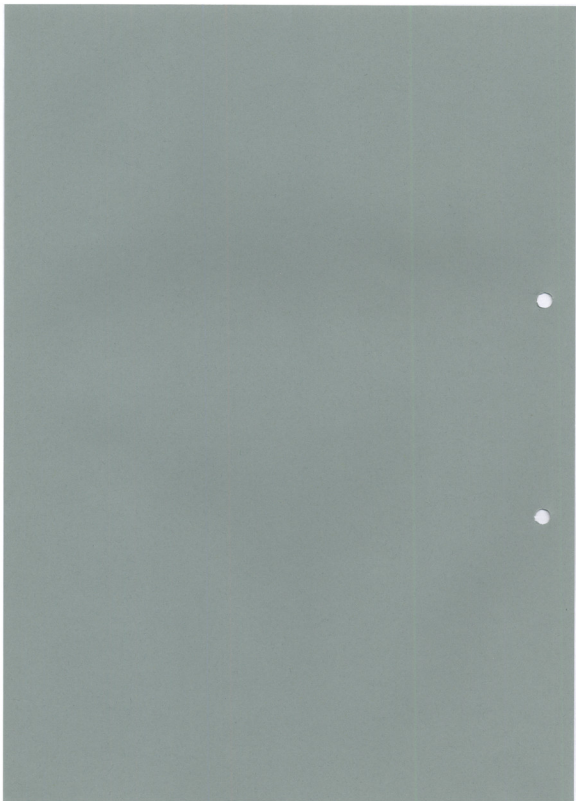
Native of Crete and Citizen of the World

HANIA, JULY 29-31, 2005

Information

George Agorastakis,
Deputy Prefect of Hania
Tel. +30-28210-30105/106
Φαξ. +30-28210=30230
e-mail: agis@mail@agis-net.gr

Mathew Frantzesakis,
Head of Communication
Cell phone: 6974739122
e-mail: mikis80@otenet.gr
<http://www.mikis-crete.gr>



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιέρωματα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΧΑΝΙΑ 31-7-2005

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ


**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΛΙΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 31-7-2005**

Στο περιβάριο του Διεθνούς Συνεδρίου ο Μίκης Θεοδωράκης παραχώρησε συνέντευξη τύπου στο Πνευματικό Κέντρο, προς τους ανταποκριτές των Ελληνικών και Ξένων Μέσων Ενημέρωσης που παρακολουθούσαν το Συνέδριο. Τον Μίκη συνόδευσε ο Νομάρχης Χαλίων κ.Γ.Κατσονεβάνης. Ο συνταγματάρχης της συζήτησης έγινε από τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη.

Στην Συνέντευξη συμμετείχαν**Ανταποκριτές:**

REUTERS - Brian Williams

AGENCE FRANCE PRESSE - Henry Bouvier

ANADOLU TURKISH NEWS AGENCY - Adnan Caglayan

DPA-GERMAN NEWS AGENCY - Christine Pirovolakis

EFE - SPANISH NEWS AGENCY - Adriana Flores-Borquez

ADAC (GERMANY) - Erthymios Tsiknis

CYPRUS NEWS AGENCY - Chrysa Nikolaou

ATHENS NEWS (Greece's weekly) - Christie Papadopoulou

BRITISH PRESS - Paul Anastasi (coordinator)

Πολιτιστικό Πρακτορείο

Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων - Αντώνης Νομικός

Ομογενειακό Πρακτορείο Ειδήσεων - Η. Ηλιόπουλος

Δημοσιογράφοι από Ελληνικά και Κρητικά Μέσα Ενημέρωσης**Γιώργος Αγοραστάκης**

..Η Συνέντευξη Τύπου θα γίνει σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος ο κ. Μίκης Θεοδωράκης θα απαντήσει στις ερωτήσεις των διεθνών και Ελληνικών Μέσων Ενημέρωσης. Ο χρόνος της συνέντευξης που είναι διαθέσιμος στο πρώτο μέρος είναι μισή ώρα. Νομίζω ότι πέντε ερωτήσεις είναι κατάλληλες για να καταναλώσουμε αυτό τον χρόνο. Στη συνέχεια, για τα ελληνικά μέσα ενημέρωσης, θα παρακαλούσα, τρεις ερωτήσεις. Μετά το πέρας αυτού του μέρους της συνέντευξης τύπου προς τα διεθνή και τα ελληνικά ενημέρωσης θα επακολουθήσει συνέντευξη τύπου με την ρωσική αντιπροσωπεία που βρίσκεται εδώ για την απονομή του βραβείου «Διάλογος των Πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη, όπου ως τελευταία θα λάβει χώρα το βράδυ. Η ρωσική αντιπροσωπεία μαζί με το Μίκη Θεοδωράκη, θα σε ενημερώσουν γύρω απ' αυτό το ζήτημα. Θα ξεκινήσουμε λοιπόν το μέρος της συνέντευξης τύπου προς τα διεθνή μέσα ενημέρωσης και θα παρακαλούσα τον κύριο Θεοδωράκη να πει δυο κουβέντες στην αρχή και μετά, στη συνέχεια, θα γίνουν οι ερωτήσεις. Σε ότι αφορά τη διαδικασία, εδώ δίπλα μας είναι η κυρία Ρούλα Οικονομική η οποία θα κάνει τη μετάφραση στα αγγλικά. Οι ερωτήσεις σας μπορούν να γίνονται στα αγγλικά ή στα γαλλικά , θα μεταφράζονται στα ελληνικά, θα απαντάει ο κύριος Θεοδωράκης στα ελληνικά και εν συνεχεία οι απαντήσεις θα μεταφράζονται μόνο στα αγγλικά. Αν υπάρχει κάποιο πρακτικό ζήτημα σ' αυτή τη διαδικασία παρακαλώ από την αρχή να μας το πείτε. Ο κύριος Paul Αναστασάδης αν θεωρεί ότι πρέπει να γίνει κάτι άλλο σε ότι αφορά τη διαδικασία, να μας το πει. Λοιπόν ξεκινάμε, το λόγος έχει ο κύριος Μίκης Θεοδωράκης. Παρακαλώ μόνο να φέρετε ένα ποτήρι νερό από δίπλα.

Μίκης Θεοδωράκης

Και μόνο το γεγονός ότι αυτή η τόσο σημαντική στιγμή της ζωής μου τα οχόντα μου χρόνια τα γιορτάζουμε εδώ στην πατριωτική γη, την Κρήτη, με γεμίζει με συγκίνηση. Πέραν τούτου θέλω να σας πω ότι βρήκα μπροστά με μια άρτια οργανωμένη συνεδρία που δε νομίζω ότι έχει γίνει ξανά στην Ελλάδα, και αυτό οφείζω κάθε έπαινος στον κύριο Κατσονεβάνη, στον κύριο Αγοραστάκη και σε όλη την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Άριστη οργάνωση, υψηλό επίπεδο οικλιών για κάθε κλάδο της πολυμορφής μου δραστηριότητας. Επίσης νομίζω ότι είναι κάτι εξαιρετικά πρωτότυπο ένας άνθρωπος της ηλικίας μου να ακούει να τον αναλύουν εν ζωή. Εν πάση περιπτώσει

επειδή συνήθισα από μικρά να ζω μέσα στον κόσμο, επειδή συνήθισα να ζω με αγάπη για τον κόσμο, δέχομαι έτσι σαν αυτοπόνητο τη μεγάλη προσφορά της αγάπης που γίνεται και η οποία όταν προέχειται από την ίδια την πατρίδα μου, έχει έναν πολύ βαθύτερο και παουδαίστερο χαρακτήρα για μένα. Θα τελειώσω λέγοντάς σας ότι δεν ξεκίνησα μόνο η γιαγιά μου από την Κρήτη, αλλά κι εγώ σαν μουσικός από εδώ ξεκίνησα: την πρώτη μου συναυλία την έκανα πριν από 55 χρόνια στα Χανιά και φαίνεται ήταν τυχερή για ακολουθήσαν χιλιάδες άλλες συναυλίες σε όλα τα μέρη του κόσμου. Κι ακόμα - ακόμα, ο κολοφώνας, το κορύμωμα είναι να γεωρτάζε το χυρίο σου. Ξέρετε πόσο δύσκολο είναι οι ίδιοι οι χωριανοί σου να σε γεωρτάζουν και μάλιστα με τον τρόπο που είναι προχτές η γεωρτία στο Γαλάτι; Που ήταν κάτι πραγματικό το ανεπανάληπτο. Δεδωμένου ότι το περιβάρο σου είναι πάρα πολύ στενά τελειώνω εδώ τη μικρή μου εισαγωγή και περιμένω τις ερωτήσεις σας.

Paul Αναστασιάδης, Συντονιστής της Ένωσης Ανταποκρίτων Ξένου Τύπου

Ευχαριστώ πάρα για την καλή διαγράνωση εκ μέρους του Ξένου Τύπου. Θα ξεκινήσω με μια διεθνή πολιτική κριτική, φοβήμαι, και μετά θα αναμείνω με την καριέρα σας. Κύριε Θεοδωράκη, πριν λίγες μέρες σε δηλώσαμε στο σπίτι σας δηλώσατε άμεσα ότι έμεινα ότι τα θύματα της τρομοκρατίας στην Αγγλία, ότι η ευθύνη ήταν κυρίως του Πρόεδρου Bush και του Πρωθυπουργού Tony Blair. Δεν υπέλαβα ότι αυτή η άποψη έχει υποστηρικτές. Υποστηρίζετε ακόμα αυτή την άποψη ή έχει συμβεί κάτι τις τελευταίες μέρες που να αλλάξει την άποψή σας, δηλαδή ότι η κύρια ευθύνη για τα θύματα της τρομοκρατίας είναι ο Πρόεδρος Bush και ο Tony Blair.

Μίκης Θεοδωράκης

Πρέπει να σας απαντήσω λακωνικά και είναι πάρα πολύ δύσκολο. Γι' αυτό δεν θα χρησιμοποιήσω επιθέσεις ούτε προσδιορισμούς. Θα σας πω την βαθιά μου ανησυχία σαν ένας πολίτης της Ελλάδας και ένας πολίτης του Κόσμου. Με μεγάλη ανησυχία βλέπουμε ότι αντί η ανθρωπότητα να βοδίζει προς την ειρήνη, ευμηνία, να διορθώνει τα λάθη των πλοσιών απέναντι στους φτωχούς λαούς - εκεί είναι το μεγαλύτερο έγκλημα στην Αφρική, την Νότια Ασία κτλ. - αντίθετες προχωρούμε με μια κλιμάκωση πολεμικών και άλλων παράλληλων απειλών και δράσεων. Συνιστάται σας λέω ότι αυτή τη στιγμή έχουμε τρεις μεγάλες πληγές. Η μία είναι η πληγή του Παλαιστινιακού, η οποία αρχίζει να κακοφορμίζει, η άλλη είναι του Ιράκ, και η τρίτη είναι αυτόν των επίθεσων αυτοκτονικών οι οποίες κλιμακώνονται και απ' όσα διαβάζω υπάρχει φόβος και να γενικευθούν. Τώρα, εγώ έχω την άποψη μου για το ποιος ξεκίνησε αυτό και ποιος είναι η φύση του ενός ή του άλλου. Δεν θα το πω αυτό. Εγώ νομίζω όμως ότι αν δε δούμε την πραγματικότητα όπως είναι, και δεν θέλω να στρουθοκαμηλίζουμε και να βοηθήσουμε τους μεν ότι είναι τρομοκράτες και η άλλοι είναι ελευθερωτές, ελευθερώνονται το λάθ. Θα αρκιστώ μόνο στα νομίζω μου ενός και στα νομίζω μου άλλου, διότι οι ανθρώπινες ζωές είναι ζωές και δεν μετρά μια ζωή ενός μάρτυρα ή έγκλημα με μια ζωή αμερικανών, είναι το ίδιο ακριβώς. Επομένως είμαστε υποχρεωμένοι να βλέπουμε όχι μόνο ποιστικά τον άνθρωπο αλλά και ποιστικά, η μπλάντζα νομίζω γίνεται με τη μεριά των ανθρώπων. Διότι από τη μια μεριά έχουμε περίπου δεκάδες χιλιάδες γυναίκοκπαιδα νεκρά στη Παλαιστίνη και στο Ιράκ, και από την άλλη μεριά έχουμε εκατοντάδες θύματα επίσης σθά. Πού θα πάει; Η άποψη μου είναι ότι πρέπει κάποτε να αφήσουμε όλες αυτές τις... γιατί νομίζω ότι ξεφεύγουμε από την αλήθεια και οι μεν και οι δε και κυρίως η Ευρώπη και η Αμερική, οι υπεύθυνοι από τη στιγμή που είναι πιο δυνατοί. Πρέπει να τελειώσει αυτή η υπόθεση. Για να τελειώσει πρέπει να ξαναδούμε πάλι το πρόβλημα από την αρχή από το τέλος του παγκοσμίου πολέμου, να δούμε δηλαδή ότι η κάθε χώρα πρέπει να περιοριστεί στα σύνορά της. Οι δυνατές χώρες έχουν τη δυνατότητα να επικρατήσουν αλλά με οικονομικά μέσα, με πολιτιστικά μέσα, με ανθρωπίνια μέσα, όχι όμως με τον πόλεμο. Για άλλη μια φορά να απογορευτεί η χρήση βίας απ' όπου κι αν προέρχεται. Και νομίζω και γι' αυτό το λόγο θα πρέπει στα Ηνωμένα Έθνη να δοθεί μια νέα πνοή και να λάβουν αυτοί την υπευθυνότητα και τη δράση. Όλα τα παγκόσμια προβλήματα πρέπει να λύνονται στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών και το Συμβούλιο Ασφαλείας που πρέπει με πλειοψηφία να παίρνουνται αυτές οι αποφάσεις. Να τελειώσει αυτή η υπόθεση. Εάν δεν γίνει αυτό νομίζω ότι μπαίνουμε σε μια φοβερή περίπτωση διή η βία θα κλιμακώνεται, οι μεν θα τιμωρούν τους δε, και εκείνοι που θα πληρώνουν δεν είναι οι υπεύθυνοι, θα είναι τα σθά θύματα, διότι αυτοί που σκοτώνονται στη Βαγδάτη, αυτοί που σκοτώνονται στη Παλαιστίνη και αυτοί που σκοτώνονται στο Λονδίνο ή στη Μαδρίτη είναι σθά, είναι θύματα, δεν φταίνε τίποτα. Πρόκειται, κατά τη γνώμη μου, για την πιο απαισία μορφή βίας που υπάρχει ποτέ. Και αυτή είναι η άποψη μου. Πρέπει γρήγορα, και η Ευρώπη κυρίως να πάρει αυτή τη πρωτοβουλία, και θα πρέπει όσοι νομίζουμε σήμερα ότι έχουν τη δύναμη να επιβάλλουν τη θέλησή του ότι βόζουν σε δικαιοσύνη και τα κράτη τους και τους πολίτες τους αλλά και άλλα κράτη όπως είναι το κράτη της Ευρώπης τώρα. Αυτή είναι η άποψη μου.

Ισπανικό Πρακτορείο Ειδήσεων:

Επιτρέψτε μου πρώτα απ' όλα να σας ευχαριστήσω για τον αγώνα που έχετε κάνει και για την πατρίδα μου, είμαι Χιλιανή, και για την αλληλεγγύη σε όλους τους λαούς του κόσμου. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Θέλω να σας ρωτήσω: ένας άνθρωπος σας εσάς δεν αποοφύεται. Άρα τι θα κάνετε στα επόμενα χρόνια; Και δεύτερο, μήλαστέ για το τι μπορούν να κάνουν οι κυβερνήσεις για να είναι καλύτερα ο κόσμος. Τι μπορούν να κάνουν άνθρωποι σαν εσάς και οι γενιές που θα έρθουν μετά από σας, και ακέπτονται σαν εσάς. Σας ευχαριστώ.



Μίκης Θεοδωράκης

Όσο θα έχω την υγεία μου και τις φρένες μου θα συνεχίσω να ζω, να σκέφτομαι, να άρω, να αντιπρό όπως πάντοτε, σαν ελευθερωτής άνθρωπος. Οι σπικοί άνθρωποι στην Ευρώπη, όταν ξεκίνησαν ο πόλεμος στο Ιράκ, έδειξαν τη θέλησή τους. Επειδή είστε από την Ισπανία, στην Ισπανία κατέβηκαν εκατομμύρια στη Βαρκελώνη, στη Μαδρίτη εναντίον του πολέμου. Και ήδη νομίζω ότι είναι αυτή η αντίσταση που ισπανικά λαού που υποχρέωσε την κυβέρνηση της Ισπανίας να αποσύρει τα στρατεύματα της από το Ιράκ. Στο Λονδίνο κατέβηκαν εκατομμύρια επίσης, σ' όλη την Ευρώπη. Συμβαίνει βέβαια στην εποχή μας να περιφρονείται η γνώμη των πολλών παρ' όη βρισκόμαστε σε μια εποχή υποτίθεται που οι άνθρωποι έχουν συνειδηθεί των δικαιωμάτων τους και μπορούν να το δείξουν αυτό, έναν τρόπο έχουν μόνο: τη διαδήλωση, δεδωμένου ότι οι κυβερνήσεις, μαζί με την πλειοψηφία των μαζικών μέσων ενημέρωσης - το λέω αυτό

The first step in the process of integration is to identify the function to be integrated. This is often done by looking at the form of the function and trying to match it with one of the standard forms for which we know the integral. For example, if the function is a polynomial, we can use the power rule to integrate it. If the function is a rational function, we can use partial fractions to decompose it into simpler fractions that we can integrate. If the function is a trigonometric function, we can use the trigonometric identities to simplify it. If the function is a product of two functions, we can use integration by parts to integrate it. If the function is a composite function, we can use substitution to integrate it.

Once we have identified the function to be integrated, the next step is to choose a method of integration. There are several methods of integration, each of which is suited to a particular class of functions. The most common methods are the power rule, partial fractions, trigonometric identities, integration by parts, and substitution. The choice of method depends on the form of the function and the ease with which it can be integrated using that method.

Integration by substitution is a technique for integrating a function by changing the variable of integration. It is based on the chain rule of differentiation. If $y = u(x)$ and $dy = u'(x) dx$, then $\int f(y) dy = \int f(u(x)) u'(x) dx$. This allows us to integrate a function of y by first substituting $y = u(x)$ and then integrating with respect to x . For example, to integrate $\int 2x \cos(x^2) dx$, we can let $u = x^2$, so that $du = 2x dx$. Then the integral becomes $\int \cos(u) du = \sin(u) + C = \sin(x^2) + C$. Integration by substitution is a powerful technique that can be used to integrate a wide variety of functions.

Integration by parts is a technique for integrating the product of two functions. It is based on the product rule of differentiation. If $u = u(x)$ and $v = v(x)$, then $u dv = uv - \int v du$. This allows us to integrate a product of two functions by first differentiating one of them and then integrating the other. For example, to integrate $\int x \cos(x) dx$, we can let $u = x$ and $dv = \cos(x) dx$. Then $du = dx$ and $v = \sin(x)$. The integral becomes $x \sin(x) - \int \sin(x) dx = x \sin(x) + \cos(x) + C$.



πραγματικά με πολύ διαταγμό και με ντροπή, γιατί είναι και μπροστά σας και δεν ξέρω αν φταίει εκεί φυσικά - αλλά είναι γνωστό ότι τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αποτελούν ένα μέρος του συστήματος καθοδήγησης της κοινής γνώμης, καθήγησης της κοινής γνώμης. Το πιο νομίζω τρανταχτό παράδειγμα είναι αυτό που γίνεται στην Αμερική: που έγινε μια μεγάλη διαδήλωση περίπου 50.000 στη Νέα Υόρκη και δεν το ξέρι κανόνες αμερικανός, διότι κανένας κανάλι δεν το μετέδωσε. Αυτή η χειραγώγηση της κοινής γνώμης δεν υπήρξε ποτέ. Ούτε στην αρχαία εποχή, ούτε στο Μεσαίωνα, ούτε στη μεταπολεμική εποχή. Εντούτοις δεν υπήρξε άλλη μέσση. Ο κόσμος, εάν δε θέλει να γίνει και αυτός θύμα, γιατί δε ζήσουμε που θα χτυπήσει ακριβώς αυτή η τυφλή βία. Αν θέλετε να την ποίμε τυφλή τρομοκρατία, να την ποίμε για όλους. Αν την ποίμε τυφλή βία, να την ποίμε για όλους. Γιατί πρόκειται για τρομοκρατία και για βία που ξεκινάει από τη μία μεριά και από την άλλη μεριά. Διότι αυτός ο οποίος είναι πολιτισμένος, που έχει ένα αεροπλάνο, πετάει στα 10.000 πόδια, και έχει ένα χάρτη και χωρίς να βλέπει πατάει τη σκανδάλη. Κι από κάτω τι είναι; Όπως έγινε μια πραγματικότητα. Ήταν ένας γιόκος Ιρκανών και σκοτώθηκαν όλοι. Εκατό άνθρωποι. Γυναίκες, παιδιά. Έναν άνθρωπο. Αυτός τι είναι; Τρομοκράτης είναι κι αυτός. Να μην παίρουμε με τις λέξεις ούτε με τις έννοιες. Κι εκεί, μια βίαιη πολιτική με βίαια αποτελέσματα.

Φαίνεται λοιπόν ότι οι Ευρωπαίοι βγήκαν έξω, αλλά μήληκαν πάλι μέσα διότι δεν ακούγονται. Μόνο ο φόβος ότι κάποτε θα έρθει το κακό και στη πόρτα τους θα τους βγάλει πάλι έξω να πιάνει η κυβέρνηση τους να τελειώσει αυτό. Δεν πάει πιο πέρα αυτό το πράγμα. Η Αμερική νόμιζε με την φοβερή δύναμη την οποία έχει ότι επιβόληντας τη βία κόπησε, θα αγήσει η ανθρωπότητα και οι άλλοι δεν θα μπορούσαν να αντισταθούν. Σήμερα υπάρχει αυτή η αντίδραση με τους ανθρώπους να αυτοκτονούν. Αύριο θα έρθει κάτι άλλο. Ευτυχώς η ιστορία του ανθρώπου δεν σταματά ποτέ. Είμε εμείς εδώ, μύητες, της μεγαλύτερης βίας που γνώρισε η ανθρωπότητα με τους χιλιετούς. Εδώ βέβαια, οι Γερμανοί μας έλεγαν τρομοκράτες, έχετε γιατί; Γιατί στη Συνθήκη της Γενεύης είχε καταχωρηθεί το δικαίωμα του αλεξιπτωτιστή να μην πυροβολείται στον αέρα, αλλά να πέσει κάτω και μετά να πυροβολείται. Επειδή οι Κρητικοί λοιπόν δεν περιμέναν αυτός να πει «Συμπίθερε, σύντεκε, για σου σε σκοτώνω ή με σκοτώνει» τον πυροβόλησαν επάνω. Και αυτοί κηρύχθηκαν τρομοκράτες και κόπηκαν ολόκληρα χωριά, και εκτέλεσαν χιλιάδες κόσμος εδώ.

Και εδώ στην Κρήτη ήρθε η νύχτα θανάτου. Και είμαι περήφανος σαν Κρητικός και σαν Έλληνας διότι εμείς είμαστε από τους Έλληνες λαούς που αντισταθήκαμε στο φασισμό, στο ναζισμό, στους αλλοίους και στους κατακτητές. Το πλήρωσαμε ακριβή. Η Ελλάδα σε ποσοστό πληθυσμού είχε τις μεγαλύτερες απώλειες στον παγκόσμιο πόλεμο και από τους Ρώσους και από τους Πολωνούς και από τους Γιουγκοσλάβους. Η Κρήτη δε τις μεγαλύτερες. Το αποτέλεσμα ποιο είναι; Το αποτέλεσμα είναι ότι τελικά οι ανθρώπινες φύσεις, το ανθρώπινο αίμα, η αγάπη για ελευθερία θριάμβησαν. Δυστυχώς, εμείς που πήραμε μέρος στον πόλεμο δεν περιμέναμε ποτέ ότι θα ξενογίνει άλλος πόλεμος. Δεν το περιμέναμε. Ήταν τέτοια η μεγάλη φιλία που ζήσαμε που λέγαμε ότι δεν θα υπάρξει ανθρώπινο μισόλο που κάνει πιο αυτή τη τραγωδία ξανά στους ανθρώπους. Κι απ' την άλλη μέρα που τελείωσε ο πόλεμος άρχισαν συνεχώς πόλεμοι.

Εγώ σαν άνθρωπος έχω μια απογοητευτική βέβαια φιλοσοφία για τον άνθρωπο. Αλλά σαν παλιότη και σαν πολιτικός θέλω να πιστεύω ότι τελικά θα νικήσει η αντι-βία. Εγώ είμαι κατά της βίας. Είναι η βία, το θεμέλιο να μπορεί από εδώ και πέρα να χτιστεί η δημοκρατία, η ελευθερία, η οικονομική ανάπτυξη, κτλ. Αλλά από και να ξεκινήσουμε. Και να είστε βέβαιοι ότι θα βρεθεί αντίδραση, θα βρεθούν στις κυβερνήσεις οι οποίες θα αλλάξουν γνώμη. Και θέλω να σας πω - γιατί δεν θέλω να εμφανίζομαι ως αντι-αμερικανός - ότι θαυμάζω ανεπιφύλακτα τον αμερικανικό λαό. Για όλα. Κι ακόμα ο αμερικανικός λαός είναι που σταμάτησε τη σφαγή του Βιετνάμ. Θυμώσαστε. Το παιδί με το λουλουδιό βγήκαν. Και ίσως και τώρα έχω μια ελπίδα ότι πάλι ο αμερικανικός λαός θα καταλάβει πού είναι το συμφέρον του, το συμφέρον της ειρήνης, της ανθρωπότητας. Θα σώσει πάλι την ανθρωπότητα. Δεν έχουμε άλλη ελπίδα παρά τους απλούς ανθρώπους, τους λαούς της Ευρώπης, της Ασίας, της Αφρικής και της Βόρειας Αμερικής. Ευχαριστώ πολύ.

Τουρκικό Πρακτορείο

Κύριε Θεοδωράκη, έχετε εργαστεί προς την Ελληνο-Τουρκική Φιλία και Ειρήνη τώρα και χρόνια. Μετά από 5 χρόνια, τι νομίζετε για την παρούσα κατάσταση; Έχει ολοκληρωθεί η αποστολή;

Μίκας Θεοδωράκης

Όπως έχετε πει ήδη την τιμή να κάνω τα πρώτα βήματα το 1986 εκ της Κωνσταντινούπολης μαζί με φίλους τουρκούς όπως ο κύριος Αλβανελί, ο Γιασερ Κεμάλ, και βόλεμα το θεμέλιο για την ελληνο-τουρκική συνεννόηση και φιλία. Από την πλευρά αυτή νομίζω ότι έγιναν βήματα σοβαρά. Και αυτές τις μέρες δηλαδή η Ελλάδα βλέπει ένα σπηρόλο τουρκικό. Το βλέπω κι εγώ όταν μπορώ και νομίζω ότι αυτό είναι πολύ πιο δυνατό απ' σπηρόλο άλλο γιατί δείχνει στους Έλληνες την πραγματική ζωή στη σημερινή Τουρκία. Γιατί το πρόβλημα ανάμεσα στους δύο λαούς είναι ότι μας χωρίζουνε φαντάσματα και μύθοι, αλλά βέβαια και μια φοβερή πραγματικότητα η οποία είναι το μισθολογία και για τους δύο λαούς. Αυτό ήταν κάτι που έπρεπε από καιρό να ξεπεραστεί. Γιατί η λογική λέει το εξής: ότι εμείς ζούμε γειτονικά, ο ένας απέναντι στον άλλο. Δεν μπορούμε να μετακομίσουμε. Θα ήμαστε ακόμα εδώ για αιώνες ακόμα. Θα αποφασίσουμε με τους γείτονές μας πως να ζήσουμε. Με το όπλο στο χέρι, με το φόβο, με το μίσος, ή με τη συνεννόηση, την κατανόηση, η οποία οπωσδήποτε θα δώσει αμοιβαίο ωφέληματα. Το δυστήρημα για την προσπάθεια που κάνουμε εμείς οι απλοί πολίτες είναι ότι ένα από τα κύρια αήθημα το οποίο βόλεμα από τότε ήταν να σταματήσουμε αυτοί οι φοβερή εξοπλισμοί του ενός και του άλλου, πολεμικοί εξοπλισμοί, που δυναμιτίζουν την οικονομία μας και την κοινωνική ανάπτυξη και των δύο λαών. Εγώ σαν Έλληνας αισθάνομαι την αδικία που γίνεται στη χώρα μου, όταν βλέπω ότι ανάμεσα στους 15 Ευρωπαϊκούς και τώρα στους 25, η χώρα μου είναι στις τελευταίες θέσεις ανάπτυξης. Χωρίς τους πολεμικούς εξοπλισμούς η Ελλάδα θα ήταν στις τρεις, τέσσερις πρώτες θέσεις. Όπως έγιναν σοβαρά βήματα και από την πλευρά των κυβερνήσεων, και το πρόβλημα πλέον νομίζω περισσότερο είναι στην Τουρκία παρά στην Ελλάδα, διότι όπως φαίνεται εκεί υπάρχουν διαφορετικά κέντρα εξουσίας ακόμα, τα οποία πολλές φορές δημιουργούν και μία σχεδόν ανεξάρτητη κατάσταση, όπως λόγου χάρη τη στιγμή που είναι στην Άγκυρα ο Υπουργός Εξωτερικών της Ελλάδας το Τουρκικό αεροπλάνο να φτάνουν πάνω από την Αθήνα σχεδόν. Εγώ θα χαρακτήριζα ότι αυτή την δραστηριότητα της τουρκικής πολεμικής αεροπορίας ως ανόητη. Δεν έχει κανένα νόημα. Αλλά φοβάμαι ότι ο στόχος της δεν είναι η Ελλάδα, είναι η κυβέρνηση της Τουρκίας διότι διακρίνω ότι η τουρκική κυβέρνηση θέλει πραγματικά να κάνει βήματα προς τη μεριά της κατανόησης και της φιλίας με την Ελλάδα. Αυτό είναι το

πρόβλημα το σημερινό. Και το οποίο θα λύσει βασικά ο κόσμος, γιατί εμείς οι Έλληνες όπως βλέπετε, σαν λαός αλλά και σαν πολιτικά κόμματα, είμεθα όλοι υπέρ της ελληνοτουρκικής φιλίας.

Πρακτορείο Reuters

Μια μουσική ερώτηση. Είστε μοναδικός, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σ' όλο τον κόσμο για το εύρος της μουσικής σας: όπερες, μπαλέτα, μουσική για τον κινηματογράφο. Κοιτώντας πίσω δεν έχετε ποτέ αναρωτηθεί μήπως έπρεπε να επικεντρωθείτε σε ένα είδος.

Μίκης Θεοδωράκης

Είμαι σ' ένα συγκεκριμένο είδος που λέγεται μουσική.

Γιώργος Αγοραστάκης

Συνέχεια στα ελληνικά μέσα ενημέρωσης.

Ομογενειακό Πρακτορείο ειδήσεων

Κύριε Θεοδωράκη, έχετε χιλιάδες συναντήσεις στο εξωτερικό και στην Ελλάδα. Το ερώτημα είναι πολύ απλό. Θα συνεχίσετε να δίνετε συναντήσεις, να γράφετε μουσική, να συνεχίζετε το έργο σας όπως μέχρι τώρα;

Μίκης Θεοδωράκης

Νομίζω πρέπει να γυρίσετε προς τα πάνω και να ρωτήσετε τον παντοδύναμο θεό. Η ερώτηση είναι μάλλον θεοκρατική. Εγώ θεού επιτρέποντας διότι όσο τα πόδια μου και το μυαλό μου είναι αυτό εγώ συνεχίζω. Φυσικά δεν κάνω συναντήσεις, δεν κάνω γιατί νομίζω ότι είχα και πάρα πολλές συναντήσεις άρα θέλω και μια φυσική αντοχή αυτό πλέον όταν όμως μου δοθεί η ευκαιρία, τελευταία φορά νομίζω στο Ηρώδειο, διηύθηνα επί μια ώρα νομίζω την ορχήστρα δεν έχω δηλαδή τέτοιο πρόβλημα, πιο πολύ οι δικοί μου το έχουσε αλλά νομίζω ότι μετά από μια συγκομιδή ογδόντα ετών - είμαι ογδόντα ετών - αλλά ξέρετε άρχισα να καλλιεργώ τη μουσική από δωδεκά ετών δηλαδή πρέπει να είναι περίπου εξήντα οκτώ χρόνια - εβδομήντα χρόνια συγκομιδή μουσικού υλικού. Καταλαβαίνετε ότι από άποψη, αν το βάλουμε στη σημερινή κατάσταση, εγώ μάλλον τοποθετούμαι σαν μια υπερδύναμη έχω μεγάλο οπλοστάσιο, πάρα πολύ μεγάλο οπλοστάσιο, εγώ μάλλον τοποθετούμαι σε μια μεσημεριανή εποχή καταρχήν του έργου μου, διότι ξέρετε ότι η πορεία μου ήταν θωρακισμένη οι δικές μου και θωρακισμένη απ' την άλλη μεριά. Και άλλωστε εμένα δε με ενδιέφερε να εξηγήσω κάτι, με ενδιέφερε η απήχηση είχε το έργο μου και λοιπά. Τώρα όμως είναι μια επαχή που πρέπει να σταθούμε λίγο, να δούμε τι έγινε, τι αξίζει απ' αυτά τα πράγματα, να τα μελετήσουμε και από και και πέρα είναι στο χέρι πλέον των επιγόνων, των τραγουδιστών, των συνθετών, των βιογράφων και λοιπών να συνεχίσουν αυτό. Αυτή ήταν η δική μου προσφορά. Είμαι σαν ένας παππούς ο οποίος άργωσε το χωράφι του και κάθεται κάτω από τη μουριά και βλέπει τα εγγόνια του. Ε, ας βερσιούνα.

Γιώργος Αγοραστάκης

Η επόμενη ερώτηση από το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων (Henik)

Μια παρατήρηση μόνο, ότι ο κύριος Θεοδωράκης είναι ο πατέρας της κίνησης πολιτισμού για την ειρήνη και η μουσική του αποτελεί κίνητρο προς την ειρήνη σε πολλές - πολλές χώρες ανά τον κόσμο και ότι αυτή η μουσική είναι αυτή που ενώνει τους λαούς.

Μίκης Θεοδωράκης

Να χαρηθώ κι εγώ εδώ την παρουσία του φίλου μου του Henik ο οποίος είναι απ' το Τίπιγκεν της Γερμανίας. Το Τίπιγκεν είναι η Πανεπιστημιακή της Γερμανίας, είναι και η πόλη του Χέλγκελ και γι' αυτό τη διαλέξαμε μαζί πριν τριάντα χρόνια για να κάνουμε το μεγάλο μας διενθές συνέδριο ακριβώς με το θέμα της κουλτούρας για την ειρήνη, όπου βγήκε το δικό μου βιβλίο, το μονιφέστο δηλαδή η μελέτη του ελεύθερου χρόνου. Με το Henik είμαστε τριάντα ολόκληρα χρόνια μαζί.

Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων

Να ευχαριστήσουμε τον κύριο Θεοδωράκη εκ μέρους των συναδέλφων απ' όλη την Κρήτη για την παρουσία του στο νησί για το έργο του και τη μεγάλη του προσφορά. Πραγματικά αυτή η εκδήλωση που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση μας δίνει την ευκαιρία να κατανοήσουμε πάρα πολλά πράγματα και θέλω να ρωτήσω το εξής: Αν πιστεύετε ότι πέρα απ' αυτές τις εκδηλώσεις γενικά στην Ελλάδα υπάρχει σήμερα μια πολιτιστική λειψυδρία

Μίκης Θεοδωράκης

Να μη μιλήσουμε;

Γιώργος Αγοραστάκης

Να κάνει την ερώτηση ο κύριος Λυβιάκης από τον τοπικό τύπο το Χανιώτικα Νέα και να κλείσουμε εδώ.

Χανιώτικα Νέα

Τελευταία λοιπόν ερώτηση είναι η εζής. Μια και βρισκόμαστε σ' αυτό το χώρο που είναι αφιερωμένος στον Πολυχρόνη Πολυχρονιάδη θέλω να θυμηθείτε λίγο μερικά πράγματα από το παρελθόν, όταν ο Πολυχρόνης Πολυχρονιάδης ήταν υπουργός Δικαιοσύνης με την Ένωση Κέντρου και να μας πείτε τι στάση είχε τήρησει για τους αριστοκράτες ο Πολυχρόνης Πολυχρονιάδης, ως Υπουργός Δημόσιας Τάξης

Μίκης Θεοδωράκης

Θα μιλήσω πρώτα για τον Πολυχρόνη και μετά για την λειψυδρία, έτσι. Ο Πολυχρόνης Πολυχρονιάδης ήταν



Υπουργός Δημόσιας Τάξης του Γεωργίου Παπανδρέου. Και ήταν η εποχή του '64 όπου να με είχαμε για αλλαγή κυβερνητική, αλλά όλος ο μηχανισμός ο κρατικός και ιδιαίτερα το σώμα ασφαλείας, ήτανε εκεί στη θέση τους δεν είχαν αλλάξει τοντροπία. Εγώ, ντάς πρόεδρος των Λαμπρήκων, συναντούσα πάρα πολύ μεγάλες δυσκολίες, ακόμα είχα και σωματικές απειλές αλλά όχι απλώς, και κακοποιήσεις και πάντοτε έβρικα στο πλάι μου τον Πολυχρόνη Πολυχρόνη, ο οποίος παρέμβαινε. Αμέτρητα είναι τι ... λέω δύο αναμνήσεις για να καταλάβετε ποια ήταν η σχέση μου με τον Πολυχρόνη. Μια φορά είχαμε κάνει μια μεγάλη περίοδιο στα κανονικά της Απολοκαρμονίας. Είχαμε μια σημαντική δύναμη Λαμπρήκων στα χωριά αυτό επάνω. Και θυμάμαι ότι καθώς πήγαίναμε, μου το αυτοκίνητο μου εγώ το Citroen και με τρία - τέσσερα ακόμα στελέχη, αυτή ήταν όλη μας η κοστωδιά, θυμάμαι εκεί επάνω σε ένα πολύ κακοτρόχαλο όχημα, να 'ρχονται απέναντί μας Λαμπρήκες, καθώς πριν όμως ακόμα, έτσι, απολαύσαμε αυτή την πραγματικά καινούρια αίσθηση, βλέπαμε ένα παιδί δέμιτο το χέρι έτσι και να τον σέρνουμε οι χωροφύλακες, να τον περνούν με το όλομα μέσα και να τον πήγαιναν προς το κεφαλοχώρι που είχαμε περάσει μόλις πριν από δέκα λεπτά. Τι είναι αυτός λέω. Αυτός είναι ο γραμματέας λέει της οργάνωσης. Μα που τον πάτε; Λέει, είναι παρόνομος διότι τότε οι νόμοι ήταν πάρα πολύ ... δηλαδή αν είχατε στο πέτο σου το Ζήτω έμπαίνεις φυλακή, αν έπαιζες ένα έργο χωρίς άδεια, του Θεού, χωρίς άδεια της Αθήνας, πήγαίνας φυλακή, αν έπαιζες πινγκ πονγκ πήγαίνας φυλακή, γιατί ήταν, είχανε χαρακτηριστική παιχνιδία τυχερά. Αυτόν για κάτι τέτοιο τον πήγαίνα μέσο. Λέω ας τον, ας τον εδώ γιατί θα γίνει φασαρία. Όχι τίποτα. Οπότε στρίβω κι εγώ, πήγαίνα μπροστά αυτοί με τα πόδια και πίσω εγώ. Λέω ας πάω να δω την αστυνομία. Μπαίνω στην αστυνομία μέσο, μπαίνω, αυτοί συνήθως όταν μ' έβλεπαν, με γνώριζαν, μουλάροναν, καθότανε κάτω και με βλέπανε μ' ένα πανάσχημο βλέμμα. Του λέω πάντοτε εγώ, επειδή δεν ξέρανε αυτοί κανόνες επειδή πράγματι ένα όργανο της τάξεως σηκώνεται μόνο σε υπουργούς, στρατιωτικούς κλπ. Δεν έχει υποχρέωση να σηκωθεί στον βουλευτή. Δεν το ξέρανε αυτοί όμως. Εγώ του 'λεγα, σήκω πάνω πε. Γιατί μου λέει. Είναι βουλευτής. Ήσπαιρα τον πρώτο αέρα. Του λέω θέλω να τηλεφωνήσω κι επιτόπου παίρνω τον Πολυχρόνη. Του λέω τι και το. Είναι εδώ επάνω. Σε που μέρες είναι εκεί, που πήγες εκεί. Εκεί είναι λέω. Είναι εδώ λέω στο τμήμα. Ποιο τμήμα; Μου λέει αυτός. Κι έχουν πάσει ... (αλλάζει κρασίτα)

Παίρνε τηλεφώνημα και το σηκώνει ντόσιος αυτός. Μόλιςτα κύριε υπουργέ, μάλιστα κύριε υπουργέ. Αφού μπαίνει μέσο αυτός, τους ξέρουν, μας τον έδωκε και φύγαμε. Μπαρού του λέω Πολυχρόνη μ' ευχαριστώ. Μα άλλη φορά ήταν, και μάλιστα ήταν και κάποιο άλλο γτες και μου το έλεξαν αυτό, επιτόπου η κυβερνήση Παπανδρέου είχε αποφασίσει να αποφυλακίσει τους πέντε ... ήταν έξη χιλιάδες κρατούμενοι στις φυλακές της Αίγινας και απέλασε δυστυχώς πέντε χιλιάδες τετρακόσιους. Τους εξακόσιους τους άφηρε για να τους απελευθεριάσει μετά από δυο χρόνια ο άλλος συμπαιτριής μας ο Μητσοτάκης. Μετά από δυο χρόνια και μετ'όχι τους ήταν και ο Χαρίλαος ο Φλωρόνης, έμεινε ακόμα δυο χρόνια μέσο. Πέντε χιλιάδες τετρακόσιο λοιπόν έπρεπε να φύγουν. Και είχε τη διαταγή να τους απολύσει. Έρχονται οι γυναίκες τους, λένε, δεν τους απολύει. Λέω του Πολυχρόνη σε παρακάτω πολύ, εκφοδιστεί με μ' ένα χαρτί, διαταγή, έτσι, εντολή, στον διευθυντή, να τους πάρω. Μα μου λέει ... Όχι θέλω να μου δώσεις χαρτί. Και μου δίνει το χαρτί και πηγαίνα εγώ. Αυτός ήθελε να κερδίσει χρόνο. Του είχα μέσο είκοσι χρόνια και μετρούσε τις ώρες. Αντί για τις οχτώ, να τους αφήσει στις έξη το απόγευμα, να κρατήσει ακόμα έναν το πέντε ... Κι αυτοί ήταν έτοιμοι να φύγουνε και τους κρατούσε μέσο. Έγινε το ίδιο πάλι γιατί αυτός ήταν ένας πραγματικά ομοσθητής, παλιόνθρωπος, το 'ξερα εγώ αυτό. Όταν πήγα στη φυλακή Βιγάνη, φώναζαν ότι να αποδώ, γελα σου Μίκη, που φεύγουμε .. τώρα, τώρα, τώρα. Και μπαίνα μέσο, αυτός ήταν μόνο εκεί πέρα και απολάμβανε τις ώρες που πενούσαν της τυραννίας των άλλων. Σαβιθής Ε. είχε και το γρήμιο του Πολυχρόνη μαζί και του το 'φαλλά. Όπως καταλαβαίνατε όχι τον έβαλε άφραδο, τον χόρεμα κούλας. Κατάλαβε, γιατί εκείνη τη στιγμή κτύπησε το τηλεφώνο κι ήταν ο Πολυχρόνης. Ο οποίος άρχισε να του λέει ένα σωρό πράγματα κι αυτός μήτε μπροστά κι όπρος και τρέψαι όλοι μαζί, ανοίχαι το κελιά και απελευθερώσανε τους πέντε χιλιάδες τετρακόσιους. Τέτοιες στιγμές της ζωής μας ζήσαμε τότε, οι οποίες όπως καταλαβαίνατε ήταν άκρας μουσικής κι αν ... τ μουσική να κάνεις, αλλά έκανα μουσική εγώ, αυτή που έπρεπε να γίνει. Μετά να μιλήσουμε για την άλλη την ... θα σας πω κάτι, θα σας πω κάτι. Δεν ξέρω είδα μια συνέντευξη προχτές που έκανα μια εζήρηση. Που ήρθε ένα κανάλι οι οποίοι είναι φίλος μου αυτός πολύ, ο Μουράς, που ήτανε στον Alpha και επειδή έχει πολύ χούμορ και, για να σπάσει πλάκα πιο πολύ, αλλά ήθελα να τον ακούω κανονικά. Ανήκει σε μια συνανοτηρία λέω ανθρώπων, τους παρουσιαστές της τηλεόρασης τώρα, έχετε καθάλσει το καλάμι δώδεκ σας. Έχετε γίνει μεγάλοι star. Πρώτοι είστε εσείς, μετά είναι οι ποδοσφαιριστές, μετά είναι τα μονακέν και μετά οι τραγουδιστές της μόδας. Αλλά όλοι εσείς λέω είστε μια μικρή κρούστα γύρω - γύρω από το σώμα της Ελλάδος, έτσι, ψαυλακια - ψαυλακια για να μπορούσαν οι ιθαγενείς να τα χάνουν όπως κάνουνε τους ιεραποστόλους στην Αφρική την αγριών. Και μ' ένα φρούμα θα φύγετε. Τίποτα δεν είστε! Τίποτα! Απλώς μιλούνετε τη χώρα. Μετά κάτι με ρώτησε. Μου λέει: «Θέλας να σου κάνω κάποια άλλη ερώτηση;» Λέω να με ρωτήση για την άλλη Ελλάδα. «Ποια είναι η άλλη Ελλάδα;» Η πραγματική Ελλάδα, τα νομίζετε, λέω, ότι ο κόσμος τρώει κουτόχορτο; Όχι ο κόσμος επειδή έχετε τα ΑΓΒ κι αυτό... νομίζετε ότι αυτοί... μπορεί να βλέπουν τηλεόραση για πλάκα. Αλλά ο κόσμος κρατάει τις σφίξ του, κρατάει τη νιμή του, κρατάει τα προκεί του, κρατάει την αμορφή. Αυτή είναι η Ελλάδα. Η άλλη Ελλάδα είναι η πιο δύσκολη να ζήσετε. Και το βλέπω σε κάθε ευκαιρία. Τι νομίζετε δηλαδή ότι είναι κάθονται και βλέπουν αυτές τις σχολιαστές και λοιπό, ότι δεν υπάρχουν επισημοί οι οποίοι να κάνουν το βράδυ παρά και να μπαίουν για επισήμη, άλλοι να κάνουν αυτό κτλ. Όλοι είμαστε έτσι μπουναυδάδες όπως μας έχουνε και; Τίποτα δεν είναι τέτοιο. Προχωρεί η επισήμη, προχωρεί η τέχνη, προχωρεί το μυαλό. Η ελληνική κοινωνία προχωρεί, ο λαός δεν θα μείνει μ' αυτούς όλους κτλ. Αυτή είναι η άλλη Ελλάδα. Εκεί ανήκω κι εγώ και τα τραγουδία μου. Και το ξέρω καλύτερα από κάθε άλλον, διότι εμένα με φίμασαν από τη πρώτη στιγμή. Παντέλλες. Δεν υπήρχε ρυμπίλι που να βγει η μουσική μου. Ακούσατε μουσική από μένα σε επίσημο αυτό... στις τηλεοράσεις... αυτό όλα. Ακούσατε τίποτα; Ποτέ! Τότε γιατί πάει στο στάδιο μέσο κι είναι 50.000 παύδα και τραγουδούνε τα τραγουδία του ίδιου του Μπαρέν, ήταν πολύ φίλος μου. Ήρθε δυο φορές στην Ελλάδα, τον φιλοξένησα στο Βορσέας, τα λέγαμε όλα. Μου λέει, άκουσε Μίκη. Το βιστικό επίπεδο της Γαλλίας, έτσι, είναι κατά τόσο πιο υψηλό από τα πολεμικά όπλα που πουλάμε. Εάν δεν πουλάσουμε, δεν είναι τώρα, δεν πίνουμε τα λεφτά λέει εμείς

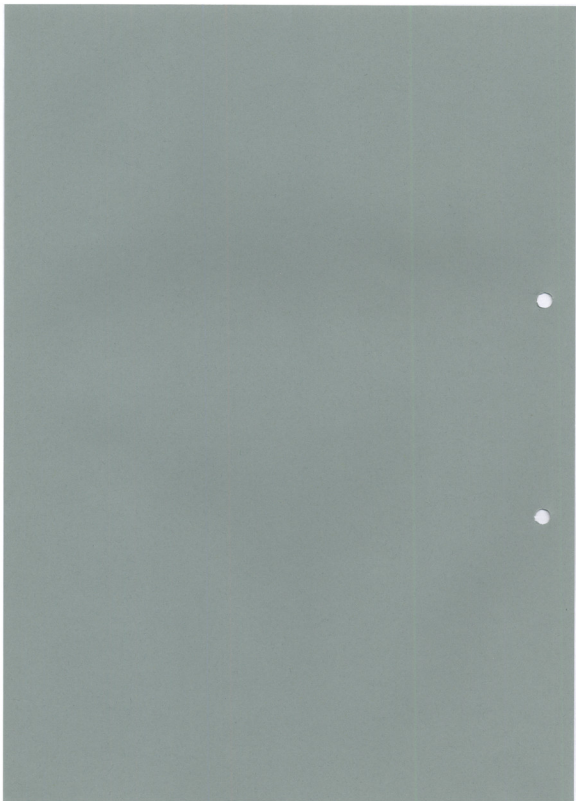
τώρα το να, ε, με των Βιομηχάνων μας, τα Βιομηχανικά, με τα αυτοκίνητα, τίποτα δεν πίνουν αυτό. Πουλώντας ένα αεροπλάνο, πουλώντας ένα αεροπλανοφόρο, ένα υποβρύχιο, αυξάνει το επίπεδο το βιοτικό του γαλλικού λαού κατά τόσο. Είμαστε υποχρεωμένοι λοιπόν να πουλάμε όπλα .. και γι' αυτό λέει τώρα που γίνεται ο πόλεμος κάτω στο Λίβανο, έχουμε ένα αεροπλάνο γεμάτο με όπλα και εμπορεύματα τον κόσμο κάτω, αυτούς που παλεύουν από δω κι από κει, γ' ανεβούνε να διαλέξουν. Έμποροι θανάτου. Κι ανεβαίνουν πάνω, και οι μεν και οι δε, με μια βάρκα ανεβαίνει ο άλλος, με άλλη μια ο άλλος. Και οι δύο μπουνταλάδες. Και αγοράζουν όπλα για να σκοτωθούν. Το δε αποκαρπωμάρα όλων είναι κάτι, θα το πω τώρα γιατί πέθανε και ο Μπεράν και δε με νοιάζει αυτό, είναι ότι, όταν ο γιος μου έπαθε εγκαύματα, ολικά εγκαύματα, θα πέθαινε, γιατί στην Ελλάδα δεν έχουμε κέντρα θεραπείας, δεν υπάρχει. Δεν είναι ολιφείς και λοιπά, ο άνθρωπος πεθαίνει από τη μύληνυ. Και εκεί στο νοσοκομείο, στο ΚΑΤ τον είχαν το γιο μου, και καθόρισαν από κούτι μέρα με τη μέρα περιμένουμε να πεθάνει. Κέντρα θεραπείας των πυρσορών, πως το λένε, των αυτών που έχουν εγκαύματα είναι δύο στον κόσμο, ένα στη Γαλλία κι ένα στην Αμερική, στρατηγικό και τα δύο, δεν υπάρχουν άλλοι. Οι κυβερνήσεις δεν ενδιαφέρονται γι' αυτό το πρόβλημα. Όταν καίει κανείς πολύ, πεθαίνει. Εκεί λοιπόν, πρέπει να το πω αυτό, ήταν ο προεπιβλητός ο Ρακόφφελος, ο οποίος ήταν στο Παρίσι, το ροβαίνει και το λέει στο Μπεράν. Και αμέσως μας έστειλε ειδικό αεροπλάνο, βάλανε το γιο μας μέσα, τον πήγαμε στο Παρίσι, ήρθε στρατηγικό αυτοκίνητο, τον πήγαμε στο στρατηγικό νοσοκομείο έξω απ' το Παρίσι, τον βάλανε να εγχειρίζεται. Για κάθε χέρι του έγινε εφτά ώρες εγχείριση, φανταστείτε το πρόσωπό του κλπ. Λέει ο στρατηγός, έχω εντολή του Προέδρου να τον καταποζώω κάθε ώρα για την υγεία του γιου σας. Καταλαβαίνετε τώρα τι κύρος εκεί μέσα είχε. Λέω, πότε θα τον δω το γιο μου. Λέει δεν θα τον δείτε αλλά υπάρχει ένας τρόπος να τον βλέπετε εκεί που είναι. Την άλλη μέρα γηγαινώμα. Αυτό είναι παλιό νοσοκομείο, αλλά του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, μεγάλο, διάδρομοι πολλοί και εστρικά βρισκόμαστε σ' ένα πρωτόφαντο θέαμα. Ήταν ένας θόλος από γυαλί, ο οποίος κερνούσε από δω κι έφτανε στο Φιρκά. Γυάλινος και σταθλινος κι από κάτω ήτανε μια ζυγκυκλο, δηλαδή ήτανε τροπικό κλίμα, είχανε φρονιάσει αυτό και λοιπά, μόνο μαϊμούδες δεν είχε μέσα. Γύρω - γύρω ήτανε οι θάλαμοι των αρρώστων. Οι θάλαμοι των αρρώστων γιατί πρέπει η θερμοκρασία σ' αυτό να είναι τροπική, δηλαδή 30-32 βαθμών, μόνιμη και το κλίμα υγρό. Είχανε κάποια πενήντα δωμάτια. Σ' ένα απ' αυτά βάλανε το γιο μου. Έξω απ' αυτό μπορούσε να, είχε κάτι μικρά δωμάτια μ' ένα μεγάλο γυαλί, καθόσανε και έβλεπες τον ασθενή. Κι αν μπορούσε να μιλήσει, του μιλούσες με το τηλέφωνο. Όλοι μέσα ήταν αντισηπτικοί, φέρνανε μύσους και τα λοιπά, ο ένας καθαρός, ο γιος μου ήταν μια μύσκα έτσι και εκεί κόθισα, είχαμε βάρθεις με τη γυναίκα μου, δώδεκα ώρες η γυναίκα μου, δώδεκα ώρες εγώ, να τον βλέπουμε σαν μωρόνια και σιγά - σιγά το μάτι του, αυτό και λοιπά έζωσαν ένα μαρτύριο, εφιάλτη. Και τότε αποφάσισα να γράψω τον τρίτο τόμο του Αρχγγέλου, γιατί ήταν για μένα ο εφιάλτης της Μακρονήσου. Δεν μπορούσε να το γράψω παρά μόνο σ' ένα βράδυ, τέτοιο εφιάλτη. Ρωτώ, τι είναι οι άλλοι όλοι; Ήτανε στρατηγικοί όλοι οι άλλοι. Σιγά - σιγά έμαθα το φρικτό μυστικό. Ήτο αυτό το κέντρο βρισκόταν ένα κέντρο στρατηγικό για να κάνει τα πειράματα του χημικού πολέμου. Οι Γάλλοι πουλούσανε χημικά όπλα και στο Ιράκ και στο Ιράν. Αλλά επειδή το όπλα, αυτό το χημικό, είχανε στέλειες, φρόντιζαν να παίρνονε τους τραυματίες, αυτούς που είχαν εγκαύματα από τα χημικά όπλα των Γάλλων, ώστε οι γιατροί να βλέπουνε τις επιπτώσεις και οι κατασκευαστές να λένε, δεν τα κατάφερες καλά, ζει αυτός, δεν υποφέρει πολύ, βάλε λίγο πιο πολλή δόση αυτή, πιο πολύ πως το λένε, πιο αποτελεσματική. Αυτή είναι η λογική των μεγάλων δυνάμεων. Κατάλαβατε δηλαδή πόσο, τα όπλα που λέμε, είναι γι' αυτούς κανόνες επιπέδου ζωής πλέον. Και δεν είναι λοιπόν άμοιροι οι Γάλλοι, γιατί οι Γάλλοι όλοι κερδίζουν απ' αυτό, όλος ο λαός, όλος ο Αμερικανικός λαός. Όταν τελειώσει ο πόλεμος της Γουγκοσλαβίας, είχε ένα πινάκι. Τι τον έχεις αυτό ... Τόσοι τραυματίες, τόσο όπλα πουλήσαν, πρώτη χώρα η Αμερική, διασεκατομύρια ευρώ. Δεύτερη χώρα ήταν η Αγγλία. Τρίτη χώρα η Γαλλία, τέταρτη χώρα η Γερμανία. Αυτές οι τέσσερις χώρες πλούτισαν και οι άλλοι καταστράφηκαν. Δε μου λέτε, σε τι κοινωνία ζούμε μέσα και τι κάνουμε τώρα όλοι εμείς εδώ πέρα που νομίζουμε ότι κάτι κάνουμε και σχολάζουμε και δίνουμε και λοιπά, ότι πιο βασικό πράγμα είναι αυτό. Και είναι μια κοροϊδία δηλαδή. Τέτοια γελοιοποίηση του ανθρώπου, τέτοια κοροϊδία του ανθρώπου, είναι ευτέλεια του ανθρώπου, τόσο κοινούς ανθρώπους δεν έλαχε ποτέ η ανθρωπότητα. Παντού, παντού. Έπρεπε λοιπόν ότι, ως τώρα προχτές ήταν το ΠΑΣΟΚ, έτσι. Είχε βάλει κι αυτή μέσα στο καταστατικό, στο πρόγραμμά της, τον αφοπλισμό. Η Νέα Δημοκρατία οι κερδιστές. ... Έπρεπε να πένε όλοι εκεί, έξω απ' το Μαξίμιο, όχι αυτό που λένε και να του πούνε σταμάτα τα όπλα, αφού το πες. Γιατί δεν κάνουν μια προσπάθεια αυτοί, γιατί τα λεφτά αυτά τα κάνουν για να πλουτίσουν οι Αμερικάνοι κι εδω εμείς πηγαίνουμε μετανάστες και οι Τούρκοι μετανάστες και δεν έχουμε παιδεία, δεν έχουμε υγεία, δεν έχουμε ένα Νοσοκομείο. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο σκοτώνονται, όλοι αυτοί που καίγονται πεθαίνουν απ' την αδιαφορία του κράτους. Και τι θέλει να γίνεται ένα τέτοιο νοσοκομείο, τίποτα δε θέλει. Αλλά το φτιάχνουν στη Γαλλία και δεν το φτιάχνουν πάλι για τους δικούς τους πολίτες, το κάνουν για να 'ναι πιο αποτελεσματικό στο δολοφονικό τους έργο. Λοιπόν κατά τ' άλλα είμαστε πολύ καλά, πολύ ευχαριστημένοι κι ευχαριστούμε πολύ.



Γιάννης Αγοραστάκης

Εδώ τελειώνουμε το πρώτο μέρος, δεν τελειώνει η συνέντευξη, συνεχίζεται με τη Ρωσική Αντιπροσωπεία και παρακαλώ τον κύριο Γιοκούντι, τον κύριο Μένλικ, τον κύριο Άτκοφ, τον κύριο Τσιμπλιάνι, τον κύριο Εντόβιν προεπιβλητός της Ρωσίας στην Ελλάδα και τον κύριο Φιλμόνοφ, να έρθουν να παρακοθήσουν εδώ μαζί με τον κύριο Μίκη Θεοδωράκη για τις δικές τους ανακοινώσεις.

Η Συνέντευξη συνεχίστηκε με την Ρωσική αντιπροσωπεία...



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιέρωματα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ

Δειγματοληπτική συλλογή

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΕΞΙΩΝ ΠΡΑΚΤΕΙΩΝ

Διευθυντής: Δημήτρης Καραγιάννης

ΧΑΡΜΕ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008

Associated Press Newswires

Greeks celebrate 80th birthday of composer Mikis Theodorakis

28 July 2005
10:43 GMT

ATHENS, Greece (AP) - Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his score to the film "Zorba the Greek" and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

The composer will attend a performance of his own works on Sunday in what could be one of his last major public appearances. Weakened by age and years spent in prison and in exile, Theodorakis had trouble walking at an Athens concert in his honor this week.

In addition to the staccato bouzouki-based theme for the Academy Award-winning 1964 "Zorba," Theodorakis also wrote the music for the 1973 "Serpico" movie starring Al Pacino.

He has won broad acclaim for popularizing Greece's finest 20th century poets, including Nobel Prize winners George Seferis and Odysseus Elytis, whose works he paired with haunting melodies.

Greeks widely consider Theodorakis their greatest living composer and admire him for his staunch resistance to the 1967-74 military dictatorship. The veteran left-wing politician has recently spoken out against the U.S.-led military campaigns in Iraq and Afghanistan.

On his birthday Friday, Theodorakis will be feted at a traditional Cretan bash -- involving large quantities of raki, the potent local spirit -- at the village of Galatas outside Hania, where his father came from. Theodorakis was born on the eastern Aegean island of Chios.

The Hania concert is the climax of a three-day international conference on Theodorakis' life and work, organized by local authorities in the western Crete town.

"The conference will look into his multifaceted personality -- as a lyricist, a composer, a politician and a Cretan," Hania deputy prefect Giorgos Agorastakis told The Associated Press. "Nothing like this has ever been organized in the past. It is something that had to be done."

Speakers will include Greek singer Maria Farantouri and Turkish composer Zulfu Livaneli, with whom Theodorakis founded the Greek-Turkish Friendship Committee in 1986.

Theodorakis' output ranges from somber symphonies to stirring political anthems dating back to the decades of bitter conflict that plagued Greece from the end of World War II until 1974.

Theodorakis was repeatedly jailed -- some of his most famous works were composed behind bars -- and exiled to remote Greek islands during that period. His music was banned during the 1967-74 dictatorship.

Elected to parliament with the United Democratic Left in 1964, and the Communist Party in 1981 and 1985, Theodorakis surprised many by accepting a cabinet seat with the conservative government in 1990. He quit in 1992 after becoming disillusioned with politics.

In recent years, the composer has made headlines for his condemnation of Western military action in Iraq, Afghanistan and Yugoslavia. After the U.S.-led attacks on Iraq in 2003, he described Americans as "disgusting, cruel and cowardly murderers."

Theodorakis has also stirred controversy for his support for the Palestinian Liberation Organization. He has been denounced by the Israeli government for allegedly making anti-Semitic remarks, a claim strongly denied by the composer whose works include "Ballad of Mauthausen," dedicated to concentration camp victims during WWII.

Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων
Agence France Presse

Crete hosts birthday bash for 'Zorba the Greek' composer Theodorakis

29 July 2005
16:23 GMT

CHANIA, Greece, July 29 (AFP) -

The port city of Chania on the Greek island of Crete on Friday launched a three-day festival to mark the 80th birthday of one of its favourite sons, 'Zorba the Greek' composer Mikis Theodorakis.

With speeches from friends and colleagues, a Cretan feast and free concert, the festival was to celebrate all aspects of Theodorakis' turbulent life -- his art, his political career and role as a resistance symbol under the fascist junta that held power in Greece in the late 1960s and early 1970s.

"It was our duty to honour Theodorakis," the deputy prefect of Chania, George Agorastakis, told AFP.

"He is one of ours, a great man of Crete," he said, adding: "The music of 'Zorba' touched the entire world."

While the composer was born on the eastern Aegean island of Chios on July 29, 1925, his family comes from the village of Galatas, just four kilometres (2.5 miles) outside Chania.

It is here that the man most Greeks simply call 'Mikis' began a long career of political struggle, enlisting as a 17 year-old in the resistance against the German occupation of Crete.

"Theodorakis is always on the side of the oppressed," said Agorastakis.

A leftist by conviction, Theodorakis was persecuted and jailed by a series of conservative governments, and later fell foul of Greece's military rulers.

Perceived as a symbol of resistance to the junta, he was placed under house arrest before an international appeal for his release led to a four-year period of self-exile in Paris.

Theodorakis' music has resounded in concert halls and street protests alike, with a repertoire ranging from opera to choral music and popular songs that won him acclaim both at home and abroad.

He is also a political maverick, who courted controversy with outspoken comments in support of the former Yugoslav president Slobodan Milosevic -- currently on trial for genocide -- or ones likening US President George W. Bush to Adolf Hitler.

He sparked angry accusations of anti-Semitism in late 2003, by asserting that both Greeks and Jews were "little people... at the root of evil" who prevailed because of their "fanaticism and self-knowledge".

Theodorakis later claimed he had been targeting the Israeli government with his remarks, which drew furious condemnation from Jewish organisations.

However the three-day tribute in Crete was unlikely to touch on the controversial aspects of Theodorakis life.

Theodorakis' political career has reflected his independent streak.

First elected to the Greek parliament in 1964, he initially served as a left-wing and Communist deputy but later accepted a cabinet post under the New Democracy conservatives.

In 1996, he used his fame to defuse tensions between Greece and Turkey, when the neighbours nearly went to war over an uninhabited islet in the Aegean Sea.

To further the cause of peace, the composer staged a European tour with celebrated Turkish singer Zulfu Livaneli -- one of the long line-up of speakers due to address the festival in his honour.

Γερμανικό Πρακτορείο Ειδήσεων Deutsche Presse-Agentur (dpa)

1 August 2005

HANIA, Crete (dpa) □ Greek composer Mikis Theodorakis blamed the Turkish military Sunday [July 31] for the ongoing tension between Athens and Ankara and insists it is sabotaging efforts for rapprochement between the traditional foes.

"Important steps are being taken on the part of both governments ... the problem lays in the Turkish army," Theodorakis said on the sidelines of his 80th birthday celebrations on the southern Mediterranean island of Crete.

NATO allies Greece and Turkey, who have come to the brink of war three times since 1974, have long-standing disputes over airspace and territorial rights in the Aegean. Greece has repeatedly accused Turkey of carrying out a record number of airspace violations.

"All this weaponry from the Turkish side is senseless, but I feel that the real target is not Greece but the Turkish government because I see that the Turkish government really wants to make steps to advance friendship with Greece," he said.

Theodorakis started the Greek-Turkish Friendship Society with renowned Turkish musician and singer Zulfu Livaneli in 1986.

He insists that important steps have been taken recently for both peoples to understand each other due to a Turkish mini-series currently being shown in Greece. "These days all of Greece is watching this mini-series and I think that in this strange way it shows a reality between our two countries which have been driven by ghosts and myths."

Television series focusing on romance between Greek and Turkish nationals would have been unheard of nearly 10 years ago when the two countries nearly went to war over a rocky islet in the Aegean in 1996.

While the 1974 war over Cyprus remains a serious diplomatic issue, the two nations have managed to ease tension in recent years after earthquakes struck both capitals in 1999, resulting in a mutual outpouring of grief and support.

"This is just the beginning for more movies and serials. The taboo has been broken," said Türker Inanoglu, the producer of the hugely popular Turkish television series *The Foreign Groom* which has scored record ratings during the summer in Greece.

"It is clear that both countries and their people are very similar and are able to live together, but it is the policies of the governments that ruin it," he added.

In *The Foreign Groom*, Nazli, the daughter of a wealthy pastry maker living in eastern Turkey, runs away from home after her father promises her hand in marriage to a man she does not love.

Romance blossoms when she winds up working in the western coastal town of Bodrum where she meets the handsome foreigner, Nikos.

Initially believing him to be British, Nikos turns out to be a Greek whose relatives were expelled from Turkey during the 1960s.

In the end, the two youngsters must surmount hate and racism shared by their families to be together.

Ρωσικό Πρακτορείο Ειδήσεων RIA Novosti

Greek composer receives the International St. Andrew the First Called Prize.

31 July 2005

The following information is provided for your reference. It is intended to assist you in understanding the details of the project and the role of the team members involved. The project is a multi-phase initiative that will require close collaboration and communication throughout its duration. The primary objectives of the project are to improve operational efficiency, reduce costs, and enhance the overall quality of our services. The team has been carefully selected based on their expertise and experience in the relevant areas. We are confident that with your support and guidance, we will achieve our goals and deliver exceptional results. Please do not hesitate to reach out to us if you have any questions or need further clarification. We are committed to providing you with the highest level of service and transparency throughout the entire process.

Project Overview

The project is a multi-phase initiative that will require close collaboration and communication throughout its duration. The primary objectives of the project are to improve operational efficiency, reduce costs, and enhance the overall quality of our services. The team has been carefully selected based on their expertise and experience in the relevant areas. We are confident that with your support and guidance, we will achieve our goals and deliver exceptional results. Please do not hesitate to reach out to us if you have any questions or need further clarification. We are committed to providing you with the highest level of service and transparency throughout the entire process.

The project is a multi-phase initiative that will require close collaboration and communication throughout its duration. The primary objectives of the project are to improve operational efficiency, reduce costs, and enhance the overall quality of our services. The team has been carefully selected based on their expertise and experience in the relevant areas. We are confident that with your support and guidance, we will achieve our goals and deliver exceptional results. Please do not hesitate to reach out to us if you have any questions or need further clarification. We are committed to providing you with the highest level of service and transparency throughout the entire process.

The project is a multi-phase initiative that will require close collaboration and communication throughout its duration. The primary objectives of the project are to improve operational efficiency, reduce costs, and enhance the overall quality of our services. The team has been carefully selected based on their expertise and experience in the relevant areas. We are confident that with your support and guidance, we will achieve our goals and deliver exceptional results. Please do not hesitate to reach out to us if you have any questions or need further clarification. We are committed to providing you with the highest level of service and transparency throughout the entire process.

Project Overview

Project Overview

Page 1 of 1

Moscow, July 31 (RIA Novosti, Olga Lipich) - Well-known Greek composer and anti-Nazi Resistance member Mikis Theodorakis has been awarded the International St. Andrew the First Called Prize established by the St. Andrew the First-Called Foundation.

According to the Foundation's officials, the award ceremony will be held on July 30 on Crete Island during the celebrations to mark the composer's 80th birthday. Guests from all over the world will attend the ceremony. Chairman of the Foundation's Board of Trustees, Russian Railroads President Vladimir Yakunin will head the Russian delegation.

The international St. Andrew the First Called Prize is a non-governmental, non-party, non-church and non-political award. This annual prize was established in 1992. The winner receives a Two-Headed Eagle and a Star decorations made of precious metals and diamonds, and also an icon of St. Andrew the First Called.

Among the previous winners of the award are UNESCO Director-General Koichiro Matsuura, Patriarch Alexy II of Moscow and All Russia, Patriarch Paul of Serbia, Uzbek President Islam Karimov, Latvian President Valdas Adamkus, and others.

During World War II, Mikis Theodorakis was actively involved in the Greek resistance against Nazi Germany.

When a fascist regime seized power in Greece in 1967, Theodorakis founded a Patriotic Front. His music was banned in Greece and he was sent to a concentration camp. He was later released by the regime by demand of an international solidarity movement headed by Dmitri Shostakovich, Arthur Miller and Leonard Bernstein.

Exiled composer performed more than a thousand concerts around the world and became a symbol of the resistance against the Greek dictatorship.

In 1983, he was awarded the International Lenin Peace Prize.

Τουρκικό Πρακτορείο Ειδήσεων

ÜNLÜ YUNANLI MÜZİK ADAMI THEODORAKIS, 80. YAŞ GÜNÜNÜ KUTLUYOR - THEODORAKIS: "TÜRKİYE İLE YUNANISTAN, SORUNLARI YILLAR ÖNCE AŞMALYDILAR" - "TÜM YUNANLILAR TÜRK TV DİZİSİNİ İZLİYOR"

GİRİT/HANYA - Ünlü Yunanlı müzik ve siyaset adamı Mikis Theodorakis, 80. yaş gününü, doğum yeri Girit adasında yaşadığı boyunca gerçekleştirdiklerinin incelendiği bir konferans ve bir halk konseri eşliğinde kutluyor.

İlerleyen yaşları nedeniyle halk önünde vereceği son konserlerden birisi olması beklenen, Hanya kenti stadyumunda bu akşamki konser öncesi gazetecilerle sohbet eden Theodorakis, Türk-Yunan ilişkilerine de değindi.

Türkiye ile Yunanistan'ın, aralarındaki sorunları yıllar önce aşmış olmaları gerektiğini vurgulayan Theodorakis, kendisi ve Zülfü Livaneli'nin Türk-Yunan yakınlaşmasının temelini, 1986 yılında İstanbul'da atıklarını söyledi.

Son yıllarda iki ülkenin yakınlaşması yönünde çok önemli adımların atıldığını belirten Theodorakis, şöyle konuştu:

"Örneğin, şu sıralarda Yunan televizyonlarında bir Türk dizisi (Yabancı Damat) yayımlanıyor. Ben ve tüm Yunanlılar bu Türk dizisini izliyoruz. Bu dizi, Yunanlılara gerçekçi göstermesi bakımından çok güçlü bir mesaj. Uzun yıllar ilişkilerimiz, hayaletler ve efsaneler nedeniyle bozuk kaldı. Bunları artık aşmalıyız. Bizler komşuyuz. Buradan taşınmamız söz konusu değil. Bir seçim yapmalıyız; ya elde silah bekleyeceğiz ya da dostluk ve barış içerisinde işbirliği yapacağız."

Son yıllardaki yakınlaşmanın sonucu olarak atılması gereken adımlar olduğunu ve bu noktada işin daha çok Türkiye'ye düştüğünü kânsını tapdığını söyleyen Theodorakis, Türkiye'deki bazı çevrelerin yakınlaşmayı sabotе ettiklerini öne sürdü.

Karşılıklı silahlanmanın iki ülkeye de büyük zararlar verdiğini söyleyen Theodorakis, "Bu harcamalar ülkemizin kalkınmasını engelliyor. Kalkınma için kullanılması gereken kaynaklar, silahlanma harcamalarına gidiyor. Yunanistan, AB üyeleri arasında gelişmişlik açısından son sıralarda. Bu harcamalar olmasaydı tablo çok daha farklı olurdu" diye konuştu.

Bu arada, sağlığı elverişli sürece çalışmayı ve mücadeleyi sürdürdüğünü söyleyen Theodorakis, Irak ve Filistin'deki gelişmeler ve intihar saldırılarının kendisinde büyük endişe yarattığını belirtirken, dünyanın artık gerçekle yüzleşmesi ve irki, milliyeti ne olursa olsun, insan yaşamına kesinlikle saygı gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

Theodorakis, bu noktada Avrupa ve Amerika'ya büyük sorumluluk düştüğünü vurgulayarak, "Dünya üzerinde egemenlik kurmak ancak kültürel alanda söz konusu olabilir. Şiddet bir an önce durdurulmalıdır. Aksi halde, karşılıklı olarak birbirimizi cezalandırma sürecine gireriz. Unutmayalım ki sonuçta, olan masum kurbanlara oluyor. Bu noktada, Birleşmiş Milletler öncülük etmek durumundadır" dedi.

Theodorakis'in bu akşam vereceği konserde, ünlü Yunanlı sanatçılar Yorgo Dalaras, Nena Venetçano, Sonia Theodoridu, Dimitris Basis ve sanatçının oğlu Yorgo Theodorakis de sahne alacak. Theodorakis'in 80. yaş günü kutlamalarına katılması beklenen Zülfü Livaneli'nin ise rahatsızlığı nedeniyle Girit'e gelemediği, ancak Theodorakis'e mesaj gönderdiği açıklandı.

(AÇ-DUY-SRP)

31/07/2005 -- 15:26 -- DIS

Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων Athens News Agency

05-08-02

Theodorakis given honorary doctorate at Crete University, during event for his 80th birthday

Internationally-renowned Greek composer Mikis Theodorakis was given an honorary doctorate of Philosphical and Social Studies by the University of Crete on Monday, during continuing celebrations of his 80th birthday in Hania.

During events organised in the city on Sunday night, meanwhile, Theodorakis was presented with the 'Dialogue of Civilizations' prize, which is given by the "St. Andrew the First-Called Foundation", a Russian non-governmental organisation.

Attending the award ceremony was Russian Ambassador to Athens Andrei Vdovin and Russian officials from St. Andrew The First-Called and other Russian NGOs.

According to the foundation - which is linked to the also-Russian NGOs World Public Forum Dialogue of Civilizations and the Centre of National Glory of Russia - Theodorakis was awarded the prize "for his hard work and example of creative service to his homeland", as well as his endeavours in music. The International St. Andrew the First-Called Prize is a non-governmental, non-party, non-church and non-political award, presented each year since it was first established in 1992.

Among its winners are Patriarch Alexy II of Moscow and All Russia, Patriarch Paul of Serbia, Iranian President Mohammad Hatami, Metropolitan Anthony of Surozh, Uzbekistan President Islam Karimov, Latvian President Valdas Adamkus, former Indian Prime Minister Kumar Gudjal, actor Vassilly Lanovoy and others.

Russian President Putin congratulates Greek composer Theodorakis for his 80th birthday

01 August 2005
Athens News Agency

Russian President Putin congratulates Greek composer Theodorakis for his 80th birthday

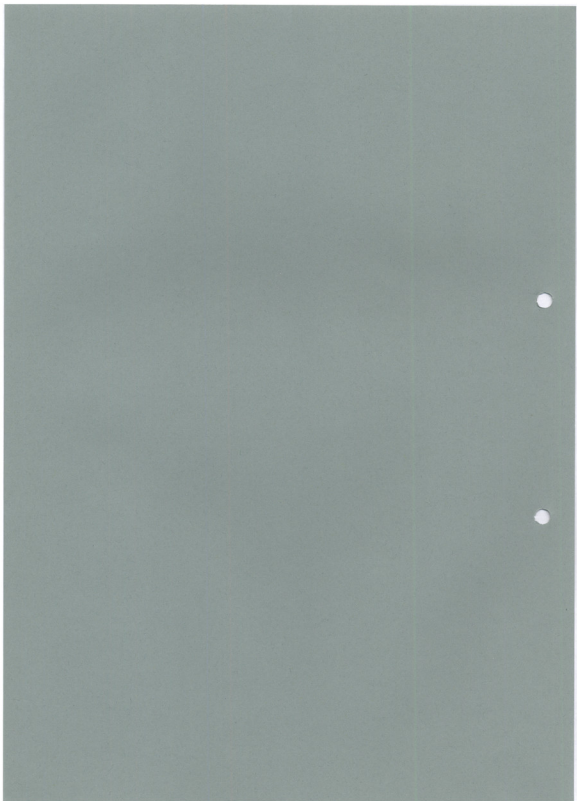
Russian President Vladimir Putin sent a letter of congratulations to worldrenowned Greek composer Mikis Theodorakis for his 80th birthday. In his letter to Theodorakis, Putin said: "Accept the warmest congratulations for your 80 years. In Russia you are widely known as an excellent composer, a prominent social and political personality and member of the anti-fascist resistance. Your fruitful creative work in various types of music has justly secured you brilliant glory and world respect. The well known 'Syrtaki' has been established in Russia as a symbol of Greek popular music." Putin added: "We very much appreciate your great personal contribution to the mutual enrichment of Russian and Greek culture, which have a deep spiritual relationship. I am certain that thanks to such artists as yourself, the cultural foundation is becoming stronger, on which to a significant degree are based the dynamically developing Russian-Greek relations. From the bottom of my heart, I wish you health, prosperity and new creative successes."

Greek composer Mikis Theodorakis underlines concern over spread of international terror

31 July 2005
Athens News Agency

Greek composer Mikis Theodorakis underlines concern over spread of international terror

Greece's "national composer" Mikis Theodorakis underlined his concern over the spreading phenomenon of terrorism and suicide bombers, during a press conference given in Hania on Sunday on the sidelines of an international conference. "It is with great concern that we see that humanity, instead of moving toward peace and prosperity and correcting the mistakes of the rich toward the poor peoples - in African and South Asia where the biggest wrongs are - is instead moving to an escalation of warfare and other similar losses and actions," he said. According to Theodorakis the "three major wounds" of the world at present were the Palestinian problem, Iraq and ever-increasing suicide bomb attacks that appeared to be spreading. "This situation has to end. And in order for it to end, we must go back and look at things all over again, since the end of the World War. We have to see, in fact, that every country must confine itself to its own borders. The strong countries can prevail but using economic means, cultural means, human means but not war. The use of force must once again be forbidden," he stressed. He said that the United Nations should become more active and take decisions, so as to stop the escalation of violence. Theodorakis also noted that many ordinary Europeans had been strongly opposed to the war in Iraq when it began but gave up when they found themselves ignored by their leaders. "America believes that with this terrible power that has that by imposing violence somewhere it will make humanity quiet and that others will not be able to react. Today there is this reaction with people who commit suicide. Tomorrow it will be something else," the composer said. Theodorakis also referred to relations between Greece and Turkey, saying that the two neighbours would have decided whether they would live with each other against each other. He called for a stop to armaments procurements in both countries, pointing out that these drained resources and kept the two countries back. "As a Greek, I feel the injustice that is taking place in my country, see that first among the 15 and now the 25 EU states it is last in development. Without arms programmes, my country would be in the top positions," he said.



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιερώματα

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

- 1) Ξένα
- 2) Ελληνικά

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΗΜΕΡΩΣΗΣ

1) ΕΛΠΙΣ
2) ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΧΑΡΜΑ ΙΟΥΛΙΑΝΗ - ΑΥΛΟΥΤΣΟΣ 2022

The New York Times

The New York Times

30 July 2005

'Zorba' Composer Honored

A three-day festival to celebrate the 80th birthday of the Greek composer Mikis Theodorakis, who achieved international fame for his score for the film "Zorba the Greek," began yesterday in Chania, a port city on the Greek island of Crete, Agence France-Presse reported. Although Mr. Theodorakis was born on Chios in the eastern Aegean on July 29, 1925, his family comes from the village of Galatas outside Chania. The celebration, including speeches, a feast and a free concert, was to recognize not only his art but also his political career and his role as a symbol of resistance to the dictatorial junta that ruled Greece in the late 1960's and early 70's.



Berliner Zeitung

Theodorakis wird tagelang gefeiert

CHANIA. Er ist Musiker, Komponist und Dirigent, aber ebenso war er Widerstandskämpfer, Politiker und Minister: Mikis Theodorakis, der heute 80 Jahre alt wird. Weltbekannt wurde der Grieche Anfang der 60er-Jahre mit der Musik zum Film "Alexis Sorbas". Die kretische Küstenstadt Chania feiert Theodorakis' Geburtstag mit einer dreitägigen Konferenz über das Leben des Musikers, dessen Vater aus Kreta stammte. Höhepunkt ist am Sonntag ein Konzert. [BerlinOnline Berliner Zeitung Archiv - Theodorakis wird tagelang gefeiert.htm](#)



Greeks Celebrate 80th Birthday of Composer Mikis Theodorakis

By Nicholas Paphitis

Associated Press - 29 July 2005

ATHENS, Greece □ Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his score to the film *Zorba the Greek* and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island. ...

On his birthday Friday [July 29], Theodorakis will be feted at a traditional Cretan bash □ involving large quantities of raki, the potent local spirit □ at the village of Galatas outside Hania, where his father came from. Theodorakis was born on the eastern Aegean island of Chios. The Hania concert is the climax of a three-day international conference on Theodorakis' life and work, organized by local authorities in the western Crete town. ...



Mikis Theodorakis Blames Turkish Army for Trans-Aegean Tension

Deutsche Presse-Agentur (dpa) - 1 August 2005

HANIA, Crete (dpa) □ Greek composer Mikis Theodorakis blamed the Turkish military Sunday [July 31] for the ongoing tension between Athens and Ankara and insists it is sabotaging efforts for rapprochement between the traditional foes.

"Important steps are being taken on the part of both governments ... the problem lays in the Turkish army," Theodorakis said on the sidelines of his 80th birthday celebrations on the southern Mediterranean island of Crete.

NATO allies Greece and Turkey, who have come to the brink of war three times since 1974, have long-standing disputes over airspace and territorial rights in the Aegean. Greece has repeatedly accused Turkey of carrying out a record number of airspace violations.

"All this weaponry from the Turkish side is senseless, but I feel that the real target is not Greece but the Turkish government because I see that the Turkish government really wants to make steps to advance friendship with Greece," he said.

Theodorakis started the Greek-Turkish Friendship Society with renowned Turkish musician and singer Zülfü Livaneli in 1986.

He insists that important steps have been taken recently for both peoples to understand each other due to a Turkish mini-series currently being shown in Greece. "These days all of Greece is watching this mini-series and I think that in this strange way it shows a reality between our two countries which have been driven by ghosts and myths."

Television series focusing on romance between Greek and Turkish nationals would have been unheard of nearly 10 years ago when the two countries nearly went to war over a rocky islet in the Aegean in 1996.

While the 1974 war over Cyprus remains a serious diplomatic issue, the two nations have managed

to ease tension in recent years after earthquakes struck both capitals in 1999, resulting in a mutual outpouring of grief and support.

"This is just the beginning for more movies and serials. The taboo has been broken," said Türker İnanoglu, the producer of the hugely popular Turkish television series *The Foreign Groom* which has scored record ratings during the summer in Greece.

"It is clear that both countries and their people are very similar and are able to live together, but it is the policies of the governments that ruin it," he added.

In *The Foreign Groom*, Nazi, the daughter of a wealthy pastry maker living in eastern Turkey, runs away from home after her father promises her hand in marriage to a man she does not love.

Romance blossoms when she winds up working in the western coastal town of Bodrum where she meets the handsome foreigner, Nikos.

Initially believing him to be British, Nikos turns out to be a Greek whose relatives were expelled from Turkey during the 1960s.

In the end, the two youngsters must surmount hate and racism shared by their families to be together.

classical music - andante - mikis theodorakis blames turkish army for trans-aegean tension.htm

YAHOO! NEWS Crete hosts birthday bash for 'Zorba the Greek' composer Theodorakis

Fri Jul 29, 12:58 PM ET

CHANIA, Greece (AFP) - The port city of Chania on the Greek island of Crete launched a three-day festival to mark the 80th birthday of one of its favourite sons, 'Zorba the Greek' composer Mikis Theodorakis.

With speeches from friends and colleagues, a Cretan feast and free concert, the festival was to celebrate all aspects of Theodorakis' turbulent life -- his art, his political career and role as a resistance symbol under the fascist junta that held power in Greece in the late 1960s and early 1970s.

"It was our duty to honour Theodorakis," the deputy prefect of Chania, George Agorostakis, told AFP.

"He is one of ours, a great man of Crete," he said, adding: "The music of 'Zorba' touched the entire world."

Crete hosts birthday bash for 'Zorba the Greek' composer Theodorakis - Yahoo! News.htm

Die Neue Epoche Die verschlungenen Wege des Erzengels

28-07-05 23:16

VON: AP-KORRESPONDENTIN ANNEDORE SMITH

Griechischer Komponist und Politiker Theodorakis wird 80 Jahre alt - Symbol des Widerstands gegen die Obristen-Diktatur

Frankfurt/Main - Die Einmischung ins öffentliche Leben zu kritischen Zeiten war für ihn stets eine staatsbürgerliche Generaltugend. In der Tat hat sich Mikis Theodorakis immer dann zu Wort gemeldet, wenn das Schicksal Griechenlands auf dem Spiel stand mit seiner Musik ebenso wie mit seinem politischen Engagement. Der Komponist, der am Freitag 80 Jahre alt wird, galt einst als Symbol des Widerstands gegen die Diktatur der Obristen, und er hat sein musikalisches Werk den Unterdrückten der Welt ebenso wie der politisch-geistigen Erneuerung seines Landes gewidmet.

Die «Wege des Erzengels», wie Theodorakis seine Autobiografie in Anspielung auf seinen Namenspatron Michael überschrieb, waren oftmals verschlungen. Während seiner politischen Laufbahn wechselte das einstige Idol der Linken mehrmals die Partei und zog zuletzt sogar für die Konservativen ins Parlament ein. Dies hat ihm viel Kritik eingetragen, und doch ist der intellektuelle Mahner immer sich selbst und seinem Ideal der politischen Wahrhaftigkeit treu geblieben...

Zum 80. Geburtstag von Theodorakis ist am Sonntag in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit seinen Werken geplant. Es bildet den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.

Die verschlungenen Wege des Erzengels.htm

DIE ZEIT

32/2005

Der letzte lebende Mythos

Griechenland feiert ein Jahr lang den 80. Geburtstag des berühmten Komponisten und Politikers

Mikis Theodorakis

Von Nikos Panajotopoulos

Der diesjährige Werbeslogan der griechischen Tourismusorganisation tönt vollmundig: Live your myth in Greece. Und tatsächlich brach gut die Hälfte der griechischen Bevölkerung per Schiff in den Urlaub auf just an jenem Freitag, an dem der letzte lebende Mythos des Landes seinen 80. Geburtstag hatte. Im Fernsehen dominierten die Nachrichten über eine Hitzewelle und die Staus in den Häfen, aber auf dem Hauptplatz von Galata bei Chania, nur wenige Schritte von seinem Vaterhaus entfernt, intonierten die Dorfbewohner und eine riesige Schar geladener Gäste: »Dir, Mikis, viel Glück und ein langes Leben / dein Ruhm soll sich bis zu den Bergen erheben« □ womit wohl Kretas Weiße Berge gemeint sein sollten. Der Maestro Theodorakis dirigiert ein Gala-Konzert im Herodus-Atticus-Theater von Athen, Mai 2005 © Louisa Galiamaki/AFP/Gettyimages BILD

Dem Mythos Mikis Theodorakis, dem Mythos des linken Kämpfers und Komponisten, populär in allen Kreisen des Volkes, bin ich zum ersten Mal Mitte der siebziger Jahre begegnet. Es war das Ende meiner Kindheit, das mit dem Sturz der Militärdjunta zusammenfiel, meine frühen Jugendjahre waren auch die ersten Jahre des politischen Umschwungs. Es waren Jahre, in denen für junge Leute die Zugehörigkeit zu einer Partei fast so selbstverständlich war wie heute der Zugang zum Internet.

Die Zeit - Feuilleton Der letzte lebende Mythos.htm

Esslinger Zeitung ez online

Die verschlungenen Wege des Erzengels
Griechischer Komponist und Politiker Theodorakis wird 80 - Symbol des Widerstands gegen die Obristen-Diktatur

Frankfurt - Dass der Schauspieler Anthony Quinn nach seiner Filmmusik als Alexis Sorbas Sirtaki tanzte, hatte nicht zufällig eine politische Bedeutung. Die Einmischung ins öffentliche Leben zu kritischen Zeiten war für ihn stets eine staatsbürgerliche Generaltugend. In der Tat hat sich Mikis Theodorakis immer dann zu Wort gemeldet, wenn das Schicksal Griechenlands auf dem Spiel stand - mit seiner Musik tat er dies ebenso wie mit seinem politischen Engagement. Der Komponist, der an diesem Freitag 80 Jahre alt wird, galt einst als Symbol des Widerstands gegen die Diktatur der Obristen, und er hat sein musikalisches Werk den Unterdrückten der Welt ebenso wie der politisch-geistigen Erneuerung seines Landes gewidmet.

Von Annedore Smith

Kretisches Kind

Die "Wege des Erzengels", wie Theodorakis seine Autobiografie in Anspielung auf seinen Namenspatron Michael überschrieb, waren oftmals verschlungen. Während seiner politischen Laufbahn wechselte das einstige Idol der Linken mehrmals die Partei und zog zuletzt sogar für die Konservativen ins Parlament ein. Dies hat ihm viel Kritik eingetragen, und doch ist der intellektuelle Mahner immer sich selbst und seinem Ideal der politischen Wahrhaftigkeit treu geblieben.

Zum 80. Geburtstag von Mikis Theodorakis ist am Sonntag in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit seinen Werken geplant. Es bildet zugleich den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.

Esslinger Zeitung - EZ-Online.htm

freiepresse.de

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80.

Feste und Konferenz für "Alexis Sorbas"-Komponisten

Der griechische Komponist und Volkskheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird am Samstag ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

freiepresse_de.htm

WebAvisen.dk

ONLINE NYHEDER

fra Chania, og det var på Kreta, »Zorba«-komponisten i sin tid meldte sig til modstandskampen mod tyskerne.

»Det er vores pligt at hylde Theodorakis. Han er en af vore egne og en af Kretas store sanner«, siger øens vicepræfekt George Agorostakis.

Wegekendens program byder blandt andet på taler, en gratis koncert og en stor festbanket med alle

Havnebyen Chania på Kreta er i denne weekend rammen om en festival til ære for Mikis Theodorakis i anledning af hans 80-års fødselsdag

Den græske komponist er født på øen Chios, men hans familie stammer fra den lille landsby Galatas fire kilometer

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist ein täglich erscheinendes
 Zeitungswerk mit dem Titel "Freiburger Zeitung".
 Sie wird in der Regel am Morgen um 06.00 Uhr
 veröffentlicht. Die Zeitung wird in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in
 der Postleitzahl 78000, herausgegeben.
 Die Freiburger Zeitung ist eine
 Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau,
 in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine
 Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau,
 in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine
 Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau,
 in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

Die Freiburger Zeitung
 ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau,
 in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

Freiburger Zeitung

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

freiburger.de

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

WebAuseen.de

Freiburger Zeitung
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.
 Die Freiburger Zeitung ist eine Tageszeitung, die in der Regel
 in der Stadt Freiburg im Breisgau, in der Postleitzahl 78000,
 herausgegeben wird.

de lækkerier, det græske køkken kan opvise.
Theodorakis fyldte 80 år i fredags.
[HAVNEB~1.HTM](#)

Echo News **Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80. Geburtstag:**

Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu Alexis Sorbas statt. In Galatas wird morgen ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert. Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er sei in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung. (afp)
[Meldungen bunt gemischt.htm](#)

musicsun.com **Feiern zum 80. Geburtstag von Mikis Theodorakis**

29.07.05 Chania (AFP) - Auf Kreta ist am Freitag der 80. Geburtstag des griechischen Komponisten und Volkshelden Mikis Theodorakis gefeiert worden. Der mit seiner Musik zum Filmklassiker "Alexis Sorbas" berühmt gewordene Komponist soll in verschiedenen Städten der griechischen Insel noch bis zum Sonntag geehrt werden. Auch das lebenslange politische Engagement des in Griechenland schlicht als "Mikis" bekannten Künstler soll dabei gewürdigt werden.
[musicsun_com - Musiknachrichten.htm](#)

WIENER ZEITUNG .at

Mikis Theodorakis wird 80

Von Takis Tsafos (dpa / WZ Online)

Dirigent und Politiker: All das vereint Mikis Theodorakis, der am Freitag (29. Juli) 80 Jahre alt wird, in einer Person. Allerdings hat er das Dirigieren inzwischen aufgegeben. Das Bild des 1,90 Meter großen Mannes, der mit ausgestreckten Armen ("wie ein Adler", schrieb die Presse immer wieder) Orchester, Sänger und manchmal auch das Publikum "in den musikalischen Himmel" erhob, sieht man nur noch im Fernsehen oder in alten Filmaufnahmen.

"Mikis" wie jeder in Griechenland ihn nennt, wirkt jedoch immer noch jung und dynamisch, wenn er sich mit leuchtenden Augen und lauter Stimme zu politischen Themen äußert, die sein Land beschäftigen.

[Musik.htm](#)



Greek composer receives the International St. Andrew the First Called Prize

31/ 07/ 2005

Moscow, July 31 (RIA Novosti, Olga Lipich) - Well-known Greek composer and anti-Nazi Resistance member Mikis Theodorakis has

been awarded the International St. Andrew the First Called Prize established by the St. Andrew the First-Called Foundation. According to the Foundation's officials, the award ceremony will be held on July 30 on Crete Island during the celebrations to mark the composer's 80th birthday.

Guests from all over the world will attend the ceremony. Chairman of the Foundation's Board of Trustees, Russian Railroads President Vladimir Yakunin will head the Russian delegation.

The international St. Andrew the First Called Prize is a non-governmental, non-party, non-church and non-political award. This annual prize was established in 1992. The winner receives a Two-Headed Eagle and a Star decorations made of precious metals and diamonds, and also an icon of St. Andrew the First Called.

Among the previous winners of the award are UNESCO Director-General Koichiro Matsuura, Patriarch Alexy II of Moscow and All Russia, Patriarch Paul of Serbia, Uzbek President Islam Karimov, Latvian President Valdas Adamkus, and others.

During World War II, Mikis Theodorakis was actively involved in the Greek resistance against Nazi Germany.

When a fascist regime seized power in Greece in 1967, Theodorakis founded a Patriotic Front. His music was banned in Greece and he was sent to a concentration camp. He was later released by the regime by demand of an international solidarity movement headed by Dmitri Shostakovich, Arthur Miller and Leonard Bernstein.

Exiled composer performed more than a thousand concerts around the world and became a symbol of the resistance against the Greek dictatorship.

In 1983, he was awarded the International Lenin Peace Prize.

[RIA Novosti - Culture - Greek composer receives the International St. Andrew the First Called Prize.htm](#)



Theodorakis 80. yaşında Girit'ten sesleniyor
Müzik adamı, politikacı, dünya vatandaşı ve bir insan:
Mikis Theodorakis'in 80. doğum günü, 29-30-31
Temmuz tarihlerinde Girit'in Hanya kentinde
kutlanıyor.

Suha Çalkıvık
 NTV-MSNBC

Hüncelleme: 17:42 TSI 31 Temmuz 2005 Pazar
HANYA / GİRİT - Ünlü sanatçının onayına düzenlenecek olan etkinliklerde, insan yanı sıra, bestecilerimiz, müzik anlayışımız, politik kışkırtıcı ve dünyaya vatandaşları olarak Theodorakis'in temalarını taşıyan konferanslar düzenlenirken, son gece, sanatçı, dünyanın her yerinden kutlamalara katılacak olan dostları ile şehir stadyumunda (adını taşıyan orkestra ve korosu ile) halka açık bir konser verecek.

C.H.BECK

Traumreise ins Herz der Zeit
Mikis Theodorakis' Erinnerungen als Hommage an
Kreta
Von André Schwarz

Im Oktober 1949 reist der Komponist Mikis Theodorakis nach Kreta, um seine Familie zu besuchen und sich von den Folterungen zu erholen, die er während seiner Zeit in der Verbannung und im "Umerziehungslager" auf der Insel Makronisos erdulden musste. Dort wird er von dem Hirten und Heilpraktiker Therianos, dem 100-jährigen Oberhaupt der Theodorakis-Sippe, gepflegt "bis er wieder leben wie etwa der Aufenthalt am Konservatorium in Athen oder auch die Militärzeit finden keine Erwähnung. Stattdessen wird der Leser in die verwunschene Stadt Rodolino geführt, künstlich erschaffen zu Ehren eines Verstorbenen, bevögelt von Schauspielern, die gegen Entlohnung das Leben in einer italienischen Kleinstadt darstellen. Man liest von den Kämpfen zwischen den türkischen Besatzern und den christlichen Bewohnern Kretas, von der wundersamen Rettung Therianos' und seiner zukünftigen Frau durch einen riesigen Adler. Allerlei Sagen fließen in die Erinnerung mit ein. Das Ganze ergibt eine dichte Komposition aus Dichtung und Wahrheit, die schwer zu trennen sind und die man auch gar nicht trennen möchte.

Soweit das dülere Geschehen. Die Erinnerungen von Mikis Theodorakis sind jedoch weitaus mehr als eine gewöhnliche Autobiographie. Vielmehr sind sie eine phantastische Reise in die Mythen und Legenden der kretischen Geschichte, eine Reise ins Traumhafte. Historische Ereignisse, reale Personen, Dichtung und sagenumwobene Gestalten gehen ineinander über. Geschehnisse im realen Leben wie etwa der Aufenthalt am Konservatorium in Athen oder auch die Militärzeit finden keine Erwähnung. Stattdessen wird der Leser in die verwunschene Stadt Rodolino geführt, künstlich erschaffen zu Ehren eines Verstorbenen, bevögelt von Schauspielern, die gegen Entlohnung das Leben in einer italienischen Kleinstadt darstellen. Man liest von den Kämpfen zwischen den türkischen Besatzern und den christlichen Bewohnern Kretas, von der wundersamen Rettung Therianos' und seiner zukünftigen Frau durch einen riesigen Adler. Allerlei Sagen fließen in die Erinnerung mit ein. Das Ganze ergibt eine dichte Komposition aus Dichtung und Wahrheit, die schwer zu trennen sind und die man auch gar nicht trennen möchte.

Die Erinnerungen verdeutlichen auch den Stellenwert, den Kreta im Schaffen von Theodorakis eingenommen hat, sie sind eine Art Liebeserklärung an die Insel und seine Menschen. Kreta ist für den Komponisten und Musiker nicht nur Heimat, sondern auch Quell der Inspiration. Viele seiner Werke sind geprägt von der Kultur der Insel, geprägt auch von der eigensinnigen Mentalität und Unbeugsamkeit ihrer Menschen.

Theodorakis vergisst seine Umwelt aber nicht völlig, der Kampf gegen die Besatzer und vor allem der - vor seinem Ende stehende - Bürgerkrieg spielen eine nicht zu unterschätzende Rolle. Quälend und eindringlich sind die Schilderungen der Folterungen, die auch er in Kreta erleiden muss, der unmenschlichen Behandlung gegenüber den Linken und den Freiheitskämpfern und der gespannten Situation der Familie.

Ergänzt werden diese Erinnerungen durch Anmerkungen zu den wichtigsten Begriffen und Ereignissen, einem Interview mit Theodorakis zu seiner Musik sowie einem Nachwort des Übersetzers Asteris Kutulas. Ein gut geschriebenes Buch, trotz seiner zahlreichen Exkurse in jeder Hinsicht lesbar und auch lesenswert, ein mörchenhafter Roman über das Leben, nicht nur in Kreta.

[Traumreise ins Herz der Zeit \[literaturkritik.de\]\(http://literaturkritik.de\) \[htm\]\(http://htm\)](http://Traumreise.ins.Herz.der.Zeit.literaturkritik.de.htm)

Hürriyetim
 internetim

Theodorakis'ten dostluk mesajı

Müziyen ve siyasetçi Mikis Theodorakis, 80. yaşını doğum yeri Girit'te bir konferans ve bir halk konseri eşliğinde kutluyor. Müziyen Türk-

Yunan dostluğuna ilişkin mesajlar da verdi.

İlerleyen yaşı nedeniyle halk önünde vereceği son konserlerden birisi olması beklenen, Hanya kenti stadyumunda bu akşamki konser öncesi gazetecilerle sohbet eden Theodorakis, Türk-Yunan ilişkilerine de değindi.

Türkiye ile Yunanistan'ın, aralarındaki sorunlar yıllar önce aşmış olmaları gerektiğini vurgulayan Theodorakis, kendisi ve Zülfü Livaneli'nin Türk-Yunan yakınlaşmasının temelini, 1986 yılında İstanbul'da atıldıklarını söyledi.

Son yıllarda iki ülkenin yakınlaşması yönünde çok önemli adımların atıldığını belirten Theodorakis, şöyle konuştu: Örneğin, şu sıralarda Yunan televizyonlarında bir Türk dizisi (Yabancı Damat) yayımlanıyor. Ben ve tüm Yunanlılar bu Türk dizisini izliyoruz. Bu dizi, Yunanlılara gerçeği göstermesi

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...



...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...



...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

Theoretical Foundations



...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

bakımından çok güçlü bir mesaj. Uzun yıllar ilişkilimiz, hayaletler ve efsaneler nedeniyle bozuk kaldı. Bunları artık aşmalıyız. Bizler komşuyuz. Buradan taşınmamız söz konusu değil. Bir seçim yapmalıyız; ya elde silah bekleyeceğiz ya da dostluk ve barış içerisinde işbirliği yapacağız. □
Son yıllardaki yakınlaşmanın sonucu olarak atılması gereken adımlar olduğunu ve bu noktada işin daha çok Türkiye'ye düştüğü kanısım taşıdığı söyleyen Theodorakis, Türkiye'deki bazı çevrelerin yakınlaşmayı sabote ettiklerini öne sürdü.

Karşılıklı silahlanmanın iki ülkeye de büyük zararlar verdiğiğini söyleyen Theodorakis, □Bu harcamalar ülkelerimizin kalkınmasını engelliyor. Kalkınma için kullanılması gereken kaynaklar, silahlanma harcamalarına gidiyor. Yunanistan, AB üyeleri arasında gelişmişlik açısından son sıralarda. Bu harcamalar olmasaydı tablo çok daha farklı olurdu□ diye konuştu.

Bu arada, sağlığı evrelediği süreçte çalışmaya ve mücadeleyi sürdürdüğünü söyleyen Theodorakis, Irak ve Filistin'deki gelişmeler ve intihar saldırılarının kendisinde büyük endişe yarattığını belirterek, dünyanın artık gerçekle yüzleşmesi ve ırkı, milliyeti ne olursa olsun, insan yaşamına kesinlikle saygı gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

Theodorakis, bu noktada Avrupa ve Amerika'ya büyük sorumluluk düştüğünü vurgulayarak, □Dünya üzerinde egemenlik kurmak ancak kültürel alanda söz konusu olabilir. Şiddet bir an önce durdurulmalıdır. Aksi halde, karşılıklı olarak birbirimizi cezalandırma sürecine gireriz. Unutmayalım ki sonuçta, olan masum kurbanlara oluyor. Bu noktada, Birleşmiş Milletler öncülük etmek durumundadır□ dedi.

Theodorakis'in bu aksam vereceği konserde, ünlü Yunanlı sanatçılar Yorgo Dalaras, Nena Venetçanu, Sonia Theodoridu, Dimitris Basis ve sanatının oğlu Yorgo Theodorakis de sahne alacak.

Theodorakis'in 80. yaş günü kutlamalarına katılması beklenen Zülfü Livaneli'nin ise rahatsızlığı nedeniyle Girit'e gelemediği, e mesaj gönderdiği açıklandı.

http://www.hurriyetim.com.tr/haber/0_sid-1@w-13@nvid-611386,00.asp



Greeks celebrate 80th birthday of composer Mikis Theodorakis

Saturday, July 30, 2005

Theodorakis is widely considered by Greeks to be their greatest living composer, and he is admired for his staunch resistance to the 1967-74 military dictatorship

ATHENS - The Associated Press

ARTICLE SUMMARY

Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his musical score for the film 'Zorba the Greek' and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

ARTICLE

Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his musical score for the film "Zorba the Greek" and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

Turkish Daily News - Greeks celebrate 80th birthday of composer Mikis Theodorakis.htm

DIE WELT.de

Widerstandskämpfer (2)

Weltstar, Wendehals,

Theodorakis war orthodoxer Kommunist, Eurokommunist, war von 1990 bis 1992 Minister für Griechenlands Konservative und konnte sich zu jeder Zeit mit der gleichen Leidenschaft über die Korruption seiner ehemaligen Glaubensgenossen ereifern, wie er zuvor ihre Thesen gepriesen hatte. "Vielleicht sollten wir froh sein, daß unsere Utopie nicht in eine Regierung gemündet hat", bekannte der altersweise gewordene Theodorakis mit entwaffnender Offenheit. Er könne sich jedenfalls nicht vorstellen, einer Gruppe anzugehören, die eine religiös-politische Utopie in ein konkretes Machtinstrument verwandelt.

So bleibt denn zu seinem 80. Geburtstag nur die Musik. Ein Nachlaß von mehr als 100 000 Seiten, die er beizelten dem Athener Konzerthaus vermacht hat, ein Jahr des Feierns, das heute in einem großen Konzert im kretischen Chania giftet und Melodien, zu denen zuletzt die Ministerpräsidenten Griechenlands und der Türkei tafelten, um ihre gegenseitige Abneigung zu überwinden. Was bleibt, ist die Kunst. Sie macht den Mann, der heute 80 wird, unsterblich.

NZZ Online

29. Juli 2005, 10:33, NZZ Online

Musik als Stimme des Widerstands

Komponist und Politiker Mikis Theodorakis

wird achtzig

Mikis Theodorakis, der am Freitag 80 Jahre alt wird, hat etwa 100 klassische Werke von der Symphonie bis zur Oper und rund 800 Lieder komponiert. Er war Widerstandskämpfer im Zweiten

Weltkrieg und wurde während der Obristenjunta zur «die Stimme der Volkes».
(sda/dpa)/il. Musiker, Widerstandskämpfer, Komponist, Dirigent und Politiker: All das vereint Mikis Theodorakis, der am Freitag 80 Jahre alt wird, in einer Person. Berühmt gemacht hat ihn der Sirtaki aus dem Film «Alexis Zorbas» (1964). Doch Theodorakis Bedeutung für die zeitgenössische Musik hat weit grössere Ausmasse, als es dieser «Alltime-Hit» erahnen lässt. Etwa 100 klassische Werke - von der Symphonie bis zur Oper - hat er komponiert. Dazu kommen rund 800 Lieder, von denen viele nicht nur in Griechenland Volksliedstatus haben: «Chrysoprasino Fyllo» ist die inoffizielle Nationalhymne von Griechisch-Zypern, sein «Mauthausen» ist Nationallied in Israel. In beiden Ländern wirkte Theodorakis seit den 80-ern als politischer Vermittler.
[3sat_online.htm](#)

3sat

Mikis Theodorakis feiert seinen 80. Geburtstag

"Musik zu schreiben, das war für mich der Ausweg", sagt Mikis Theodorakis. 1964 wurde der Komponist durch die Filmmusik zum Film "Alexis Zorbas" bekannt. Doch er hatte kein einfaches Leben. Er wuchs

in Zeiten der griechischen Diktatur auf und erlebte den Bürgerkrieg. Am 29. Juli feiert der Künstler seinen 80. Geburtstag. ...

...Die Griechen machen das Jahr seines 80. Geburtstages mit rund 150 Konzerten im ganzen Land zu "Mikis" Jahr. Der Athener Musikpalast Megaron will fast das ganze Werk des Komponisten präsentieren. Und am 31. Juli 2005 ist in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit Theodorakis Werken geplant. Es bildet den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.
[3sat_online.htm](#)

Kulturinformationszentrum des Deutschen Kulturrates

Chania/Kreta: Griechenland feiert Mikis Theodorakis

Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt.

In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird morgen ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert. Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager.

Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung.

Quelle: orf.at

[29_7_oper und konzert aktuell +++ oper und konzert Kulturinformationszentrum des Deutschen Kult.htm](#)

Basler Zeitung
baz.ch

Athen. AP/SDA/DPA/baz. Der 80. Geburtstag des griechischen Komponisten Mikis Theodorakis wird in Chania auf Kreta drei Tage lang

gefeiert. Für Freitagabend war im nahe gelegenen Dorf Galatas, aus dem Theodorakis' Vater stammte, ein traditionelles kretisches Fest geplant. Das ganze Wochenende lang diskutieren in Chania Weggefährten und Musikexperten über Leben und Werk des politisch engagierten Komponisten.

[baz_ch - Basler Zeitung Online.htm](#)

Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie hat eine lange Geschichte und ist heute die Muttersprache von über 100 Millionen Menschen. Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie hat eine lange Geschichte und ist heute die Muttersprache von über 100 Millionen Menschen.



Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt

Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie hat eine lange Geschichte und ist heute die Muttersprache von über 100 Millionen Menschen. Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie hat eine lange Geschichte und ist heute die Muttersprache von über 100 Millionen Menschen.

Kulturministerium des Deutschen Kulturstiftung

Das Kulturministerium des Deutschen Kulturstiftung ist ein wichtiger Bestandteil der deutschen Kulturpolitik. Es fördert die Entwicklung der deutschen Kultur und unterstützt die internationalen Beziehungen der deutschen Kultur.

Das Kulturministerium des Deutschen Kulturstiftung ist ein wichtiger Bestandteil der deutschen Kulturpolitik. Es fördert die Entwicklung der deutschen Kultur und unterstützt die internationalen Beziehungen der deutschen Kultur.



Das Kulturministerium des Deutschen Kulturstiftung ist ein wichtiger Bestandteil der deutschen Kulturpolitik. Es fördert die Entwicklung der deutschen Kultur und unterstützt die internationalen Beziehungen der deutschen Kultur.

The New York Times

Arts

More Articles in Arts >



NYTimes.com Go to a Section

Log In - Register Now It's Free!

Site Search:

NYT Since 1996 ▾ Υπερβλη

Open an account and
get 20 free trades >

[Arts Home](#)[Art & Design](#)[Dance](#)[Music](#)[Television](#)[Columns](#)

'Zorba' Composer Honored

A three-day festival to celebrate the 80th birthday of the Greek composer Mikis Theodorakis, who achieved international fame for his score for the film "Zorba the Greek," began yesterday in Chania, a port city on the Greek island of Crete, Agence France-Presse reported. Although Mr. Theodorakis was born on Chios in the eastern Aegean on July 29, 1925, his family comes from the village of Galatas outside Chania. The celebration, including speeches, a feast and a free concert, was to recognize not only his art but also his political career and his role as a symbol of resistance to the dictatorial junta that ruled Greece in the late 1960's and early 70's.

Venice and Hollywood

Nine world premieres of Hollywood films and an array of stars including George Clooney, Gwyneth Paltrow, Ralph Fiennes, Kate Winslet, Matt Damon, and Russell Crowe will enliven the 62nd Venice International Film Festival, organizers said at a news conference in Rome on Thursday. Among the American premieres at the event, from Aug. 31 to Sept. 10, will be "Good Night, and Good Luck," directed by and starring Mr. Clooney, and "Romance and Cigarettes," a musical written and directed by John Turturro and starring the "Sopranos" boss James Gandolfini and Ms. Winslet. Marco Mueller, the director of the festival, said the threat of a terrorist attack was being taken seriously.



Author(s)	Title	Journal	Year	Volume	Issue	Pages
...

Journal of Management

A growing number of scholars are beginning to explore the relationship between the two concepts of "strategic management" and "strategic planning." In fact, the two concepts are often used interchangeably, and this is not surprising. The two concepts are closely related, and they both involve the formulation and implementation of a long-term plan for the organization. However, there are some differences between the two concepts. Strategic management is a broader concept that encompasses the entire organization, while strategic planning is a more focused concept that focuses on the formulation and implementation of a long-term plan for the organization. Strategic management involves the identification of the organization's mission, vision, and values, as well as the development of a long-term plan for the organization. Strategic planning involves the development of a long-term plan for the organization, which is then implemented through a series of short-term plans.

Journal of Management

There is a growing body of research on the relationship between strategic management and strategic planning. This research has shown that strategic management and strategic planning are closely related concepts. Strategic management is a broader concept that encompasses the entire organization, while strategic planning is a more focused concept that focuses on the formulation and implementation of a long-term plan for the organization. Strategic management involves the identification of the organization's mission, vision, and values, as well as the development of a long-term plan for the organization. Strategic planning involves the development of a long-term plan for the organization, which is then implemented through a series of short-term plans. The relationship between strategic management and strategic planning is complex, and it is an area that warrants further research.

Die Neue Epoche

Die verschlungenen Wege des Erzengels

28-07-05 23:16

VON: AP-KORRESPONDENTIN ANNEDORE SMITH

Griechischer Komponist und Politiker Theodorakis wird 80 Jahre alt - Symbol des Widerstands gegen die Obristen-Diktatur

Frankfurt/Main - Die Einmischung ins öffentliche Leben zu kritischen Zeiten war für ihn stets eine staatsbürgerliche Generaltugend. In der Tat hat sich Mikis Theodorakis immer dann zu Wort gemeldet, wenn das Schicksal Griechenlands auf dem Spiel stand mit seiner Musik ebenso wie mit seinem politischen Engagement. Der Komponist, der am Freitag 80 Jahre alt wird, galt einst als Symbol des Widerstands gegen die Diktatur der Obristen, und er hat sein musikalisches Werk den Unterdrückten der Welt ebenso wie der politisch-geistigen Erneuerung seines Landes gewidmet.

Die «Wege des Erzengels», wie Theodorakis seine Autobiografie in Anspielung auf seinen Namenspatron Michael überschrieb, waren oftmals verschlungen. Während seiner politischen Laufbahn wechselte das einstige Idol der Linken mehrmals die Partei und zog zuletzt sogar für die Konservativen ins Parlament ein. Dies hat ihm viel Kritik eingetragen, und doch ist der intellektuelle Mahner immer sich selbst und seinem Ideal der politischen Wahrhaftigkeit treu geblieben.

Mikis Theodorakis wurde am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios als Sohn eines kretischen Regierungsbeamten und einer aus Kleinasien stammenden Bankierstochter geboren. Die ersten Jahrzehnte seines Lebens verbrachte er an verschiedenen Orten Griechenlands, auch in Athen. 1943 schloss er sich dem Widerstand gegen die deutsche Besatzung an und verfasste erste politische Lieder. Während des anschließenden Bürgerkriegs wurde er als Anhänger der Kommunisten auf der berüchtigten KZ-Insel Makronissos interniert und kam erst im August 1949 wieder frei.

1953 ging der junge Komponist nach Paris, um am dortigen Konservatorium unter Olivier Messiaen zu studieren. In der bis 1961 dauernden Pariser Zeit entstanden die Werke, die seinen Weltruhm begründeten - die Vertonung des Poems «Epitaphios» von Jannis Ritsos und das Oratorium «Ton Axion Esti» nach dem gleichnamigen Zyklus des späteren Literaturnobelpreisträgers Odysseus Elytis. 1961 kehrte Theodorakis nach Griechenland zurück, um die Leitung der linksgerichteten Lambrakis-Jugend zu übernehmen; 1963 zog er für die Vereinigte Demokratische Linke ins Parlament ein.

Nach dem Militärputsch im April 1967 wurde der wegen seiner Filmmusik zu «Alexis Sorbas» inzwischen weltbekannte Theodorakis zum Symbol für den Widerstand des griechischen Volkes gegen die Diktatur. Wegen eines Kampfauftritts kam er ins Gefängnis, doch mussten ihn die Obristen nach Protesten aus der ganzen Welt im April 1970 wieder freilassen. Er ging daraufhin nach Paris ins Exil. Seine Lieder waren in der Juntazeit in Griechenland verboten, was jedoch erst recht zu seiner Beliebtheit beitrug. «Deshalb war meine Musik eine Waffe in den Händen der einfachen Leute, weil es eine Musik gegen jede Form von Macht war», bekannte er später einmal in einem Interview.

: Suche nach der politischen Heimat

Als die Junta im Sommer 1974 schließlich abtreten musste, schlug für Theodorakis die große Stunde. Beim ersten Konzert nach seiner Rückkehr im Karaiskaki-Stadion von Piräus standen den 80.000 Zuschauern die Tränen in den Augen, als das Orchester das alte Widerstandslied «Wir sind das Blut, wir



Der griechische Komponist Mikis Theodorakis, aufgenommen in Athen am 11. Okt. 2003. Vor 80 Jahren, am 29. Juli 1925 wurde der Musiker auf der Insel Chios, Griechenland, geboren. (AP Photo/Thanassis Stavrakis)

sind das Licht, wir sind die Zukunft der Freiheit» anstimmte. Von der Kommunistischen Partei hatte sich Theodorakis inzwischen entfremdet und schloss sich den so genannten Eurokommunisten an. Am Ende des Jahrzehnts versöhnte er sich aber wieder mit der Moskau-treuen Partei und zog 1981 für sie ins Parlament ein.

Im Mai 1988 legte Theodorakis sein Abgeordnetenmandat nieder und näherte sich der Pasok von Andreas Papandreu an. Abgestoßen von deren Skandalen vollzog er dann die wohl spektakulärste Wende bei der Suche nach einer politischen Heimat: Er ließ sich für die konservative Neue Demokratie ins Parlament wählen und übernahm 1990 sogar ein Ministeramt. Ende März 1992 trat er davon zurück, um sich - so die offizielle Version - wieder stärker der Musik zu widmen. Aber Musik und Politik waren bei Theodorakis immer eins, und die politische Heimat hat für ihn keine Partei bereit gehalten.

Im letzten Jahrzehnt ist es ruhiger um den Politiker und Komponisten geworden. Eine zunehmende Verschlechterung seines Gesundheitszustands hat zur Absage vieler öffentlicher Auftritte geführt. Zu Wort meldete er sich jedoch wieder als entschiedener Gegner der US-Interventionen in Jugoslawien, Afghanistan und im Irak. Nach Beginn des Irak-Kriegs verurteilte er die Amerikaner als «widerliche, grausame und feige Mörder».

Zum 80. Geburtstag von Theodorakis ist am Sonntag in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit seinen Werken geplant. Es bildet den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.

© 2005 The Associated Press. Alle Rechte Vorbehalten - All Rights Reserved

Copyright © Epochimes Europe Zeitungsverlag GmbH

Crete hosts birthday bash for 'Zorba the Greek' composer Theodorakis - YAHOO! NEWS

SEARCH & MAIL

Yahoo! My Yahoo! Mail

Search the Web Search

YAHOO! NEWS Sign In New User? Sign Up

News Home - Help

News Home U.S. Business World Entertainment Sports Tech Politics Science Health Most Popular Index Movies Music TV Industry Reviews Books Arts and Stage Celebrity Fashion Dear Abby

Search: [] All News Search Advanced

Crete hosts birthday bash for 'Zorba the Greek' composer Theodorakis



Fri Jul 29 12:58 PM ET

AFP/File Photo: The port city of Chania on the Greek island of Crete launched a three-day festival...

CHANIA, Greece (AFP) - The port city of Chania on the Greek island of Crete launched a three-day festival to mark the 80th birthday of one of its favourite sons, 'Zorba the Greek' composer Mikis Theodorakis.

With speeches from friends and colleagues, a Cretan feast and free concert, the festival was to celebrate all aspects of Theodorakis' turbulent life - his art, his political career and role as a resistance symbol under the fascist junta that held power in Greece in the late 1960s and early 1970s.

"It was our duty to honour Theodorakis," the deputy prefect of Chania, George Agorostakis, told AFP.

"He is one of ours, a great man of Crete," he said, adding: "The music of 'Zorba' touched the entire world."

While the composer was born on the eastern Aegean island of Chios on July 29, 1925, his family comes from the village of Galatas, just four kilometres (2.5 miles) outside Chania.

It is here that the man most Greeks simply call 'Mikis' began a long career of political struggle, enlisting as a 17 year-old in the resistance against the German occupation of Crete.

"Theodorakis is always on the side of the oppressed," said Agorostakis.

A leftist by conviction, Theodorakis was persecuted and jailed by a series of conservative governments, and later fell foul of Greece's military rulers.

Perceived as a symbol of resistance to the junta, he was placed under house arrest before an international appeal for his release led to a four-year period of self-exile in Paris.

Theodorakis' music has resounded in concert halls and street protests alike, with a repertoire ranging from opera to choral music and popular songs that won him acclaim both at home and abroad.

He is also a political maverick, who courted controversy with outspoken comments in support of the former Yugoslav president Slobodan Milosevic - currently on trial for genocide - or ones likening US President George W. Bush to Adolf Hitler.

He sparked angry accusations of anti-Semitism in late 2003, by asserting that both Greeks and Jews were "little people... at the root of evil" who prevailed because of their "fanaticism

Add headlines to your personalized My Yahoo! page (About My Yahoo! and RSS)

Entertainment - AFP MY YAHOO!

Entertainment - AFP MY YAHOO!

More News Feeds

NEWS ALERTS

Get an alert when there are new stories about:

- Slobodan Milosevic
President George W. Bush

Add Selected Alerts

More Alerts

POP CULTURE



Pop Candy USA Today's Whitney Matheson sounds off on pop culture.

All Entertainment from USAToday.com

YAHOO! MOVIES



Summer Movie Guide All the movies and stars coming to a big screen near you.

More from Y! Movies

ADVERTISEMENT

VONAGE THE BROADBAND PHONE COMPANY SWITCH to the #1 broadband phone company. Featured-Filled Calling Plans for \$14.99 A MONTH PLUS TAX First Month Free

YAHOO! MUSIC UNLIMITED



Shake It Off
See Mariah Carey's
brand new video.

> More from Y! Music

YAHOO! SEARCH

More News in Yahoo!
Search

Premium subscription news
content now in Yahoo! Search.

> Learn More

Theodorakis later claimed he had been targeting the Israeli government with his remarks, which drew furious condemnation from Jewish organisations.

However the three-day tribute in Crete was unlikely to touch on the controversial aspects of Theodorakis life.

Theodorakis' political career has reflected his independent streak.

First elected to the Greek parliament in 1964, he initially served as a left-wing and Communist deputy but later accepted a cabinet post under the New Democracy conservatives.

In 1996, he used his fame to defuse tensions between Greece and Turkey, when the neighbours nearly went to war over an uninhabited islet in the Aegean Sea.

To further the cause of peace, the composer staged a European tour with celebrated Turkish singer Zulfu Livaneli – one of the long line-up of speakers due to address the festival in his honour.

Email Story IM Story Discuss Printable View

RECOMMEND THIS STORY

Recommend it:

Average (4 votes)



> Recommended Stories

Entertainment

- ABC News Anchor Peter Jennings Dies at 67 AP
- Greta Van Susteren Cleans Up in Aruba AP
- Paper Apologizes for John Irving Review AP
- 'Dukes' Are Boss at Weekend Box Office AP
- Man Shot With BB in Bid for Britney Photo AP

Most Viewed: Entertainment

- ABC News Anchor Peter Jennings Dies at 67 AP
- Eccentric, Eclectic Fringe Festival Opens AP
- Greta Van Susteren Cleans Up in Aruba AP
- Reaction to the Death of Peter Jennings AP
- Man Shot With BB in Bid for Britney Photo AP

Sponsored Links

NEATO CD/DVD Labels, Media and Cases

Your source for recordable media and media labeling supplies....

www.neato.com

100 Pack 52X CD-R for \$16.00 Shipped

Shop4tech is your online superstore for CD-R products. Our products...

www.shop4tech.com

Low CDR Prices

Come check out our low prices on Mitsui, HHB and Taiyo Yuden...

www.cascdmedia.net

(What's this?)

Search:

All News

Search

Advanced

Yahoo! - My Yahoo! - Mail

News Home | U.S | Business | World | Entertainment | Sports | Tech | Politics | Science | Health | Most Popular | Odd News | Opinion

Copyright © 2005 Agence France Presse. All rights reserved. The information contained in the AFP News report may not be published, broadcast, rewritten or redistributed without the prior written authority of Agence France Presse.

Copyright © 2005 Yahoo! Inc. All rights reserved.

Questions or Comments



Mit glänzenden Flügen für die ganze Familie

Unterhaltung

Home Video Kurzberichte Wirtschaft Politik High-Tech Wissenschaft Unterhaltung Lifestyle Vermischtes

Freitag 29. Juli 2005, 07:21 Uhr

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80.



Chania (AFP) - Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird am Samstag ein Volksfest organisiert, und im

Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung.

▷ Diesen Artikel per E-Mail versenden

▷ Druckansicht (Ohne Bild)

▷ Meistverschickte Artikel und Fotos

▷ Nachrichten zu diesem Thema zu Mein Yahoo hinzufügen



Top Themen

Musik-News

- Hendrix-Biografie mit Überraschungen (AP Schweiz)
- Warner Music Group Corp. (Finanzen.net)

LAUNCH Musik-Nachrichten

- Gericht verhandelt Schadenersatzklage gegen Modern Talking (epo)
- Star-Tenor Peter Schreier zieht sich aufs Land zurück (AFP)

Unterhaltung Extra

- Themen des Tages
- Pressemitteilungen
- Fotos, Diashow, Videos

TOP 10: Artikel + Fotos



- Teuer aber wertlos: Geschenke für Frauen führen zum Ziel
- Sexverbot für Elche: Skurrile Gesetze in USA

PARTNERLINKS:

BMW Online-Sparkonto mit 2,60% Zinsen p.a. Jetzt informieren!

3% Zinsen aufs Tagesgeld. Konto eröffnen. Kuba-



anasayfa>>>

İstanbul (3 günlük) 30 °C / 23 °C

31 Ağustos 2005 Çarşamba

Son Dakika

Üyelik bize ulaşın



Anasayfa

Son Gioselena 10/22

31.07.2005

English

yeniibir.com

Genç Hürriyetim

Agora

Gündem

Avrupa Birliği

Dünya

Ekonomi

Spor

Yaşam

Teknoloji

Tüm Haberler

Yazarlar

Kültür Sanat

Magazin

Özel Dosyalar

Hava Durumu

Astronot

Televizyon

Hürriyet USA

Kurumsal

HÜRRIYET EKLER

Bilim

e.yaşam

Otoyaşam

Seyahat

Pazar

Cumartesi

Cuma

Kelebek

Okur
Temsilcisine
Mektuplar

Mobil Hürriyetim

Arşiv Arama

ArşivİM

Bize Ulaşın

Reklam

e-jalay.net

Arşiv Arama

ABA

Theodorakis'ten dostluk mesajı

Müziyen ve siyasetçi Mikis Theodorakis, 80. yaşını doğum yeri Girit'te bir konferans ve bir halk konseri eşliğinde kutluyor. Müziyen Türk-Yunan dostluğuna ilişkin mesajlar da verdi.

İlerleyen yaş nedeniyle halk önünde vereceği son konserlerden birisi olması beklenen, Hanya kenti stadyumunda bu akşamki konser öncesi gazetecilerle sohbet eden Theodorakis, Türk-Yunan ilişkilerine de değindi.

Türkiye ile Yunanistan'ın, aralarındaki sorunları yıllar önce aşmış olmaları gerektiğini vurgulayan Theodorakis, kendisi ve Zülfü Livaneli'nin Türk-Yunan yakınlaşmasının temelini, 1996 yılında İstanbul'da atıklarının söyledi.

Son yıllarda iki ülkenin yakınlaşması yönünde çok önemli adımların atıldığını belirten Theodorakis, şöyle konuştu: "Örneğin, şu sıralarda Yunan televizyonlarında bir Türk dizisi (Yabancı Damat) yayımlanıyor. Ben ve tüm Yunanlılar bu Türk dizisini izliyoruz. Bu dizi, Yunanlılara gerçeği göstermesi bakımından çok güçlü bir mesaj. Uzun yıllar ilişkilerimiz, hayatiyetler ve efsaneler nedeniyle bozuk kaldı. Bunları artık aşmalıyız. Bizler komşuyuz. Buradan taşınmamız söz konusu değil. Bir seçim yapmalıyız; ya elde silah bekleyeceğiz ya da dostluk ve barış içerisinde ığdırılı yapacağız."

Son yıllardaki yakınlaşmanın sonucu olarak atılması gereken adımlar olduğunu ve bu noktada için daha çok Türkiye'ye düştüğü kanısını taşıdığını söyleyen Theodorakis, Türkiye'deki bazı çevrelerin yakınlaşmayı sabotaj ettiklerini örne sürdü.

Karşılıklı silahlanmanın iki ülkeye de büyük zararlar verdiğini söyleyen Theodorakis, "Bu harcamalar ülkemizin kalkınmasını engelliyor. Kalkınma için kullanılması gereken kaynaklar, silahlanma harcamalarına gidiyor. Yunanistan, AB üyeleri arasında gelişmişlik açısından son sıralarda. Bu harcamalar olmasaydı tablo çok daha farklı olurdu" diye konuştu.

Bu arada, sağlığı elverdiği sürece çalışmayı ve mücadeleyi sürdüreceğini söyleyen Theodorakis, Irak ve Filistin'deki gelişmeler ve intihar saldırılarının kendisinde büyük endişe yarattığını belirterek, dünyanın artık gerçeğe yüzleşmesi ve ırkı, milliyeti ne olursa olsun, insan yaşama keskinlikle saygı gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

Theodorakis, bu noktada Avrupa ve Amerika'ya büyük sorumluluk düştüğünü vurgulayarak, "Dünya üzerinde egemenlik kurmak ancak kültürel alanda söz konusu olabilir. Şiddet bir an önce durdurulmalıdır. Aksi halde, karşılıklı olarak birbirimizi cezalandırma sürecine gireriz. Unutmayalım ki sonuçta, olan masum kurbanları oluyor. Bu noktada, Birleşmiş Milletler öncülük etmek durumundadır" dedi.

Theodorakis'in bu akşam vereceği konserde, ünlü Yunanlı sanatçılar Yorgo Dalaras, Nena Venetçanı, Sonia Theodoridu, Dimitris Basis ve sanatçının oğlu Yorgo Theodorakis de sahne alacak.

Theodorakis'in 80. yaş günü kutlamalarına katılması beklenen Zülfü Livaneli'nin ise rahatsızlığı nedeniyle Girit'e gelemediği, ancak Theodorakis'e mesaj gönderdiği açıklandı.

geri

arkadaşıma yolla

arşivime ekle

yazıcı için

yukarı

Theodorakis 80. yaşında Girit'ten sesleniyor

Σελίδα 1 από 2



STEVEN SPIELBERG
SUNAR



STEVEN SPIELBERG
SUNAR
INTO THE WEST
HER PAZAR 21.00



Kültür/Sanat

Filmler

Sinema

Altın Portakal

Müzik

Edebiyat

Sahne Sanatları

Sergi

Mimarî

Arkeoloji

Güncel

Dünya

Ekonomî

Yerel

Spor

Kültür/Sanat

Teknoloji

Sağlık

Yaşam

Hava ve Yol

News in English

Haber Özetleri

NTV

CNBC-e

DiscoveryChannel

NBA TV

NTV Radyo

Eksen 96.2

Radio N101

N. Geographic

MÜZİK



Suha Çalkıvık

NTV-MSNBC

Güncelleme: 17:42 TSİ 31 Temmuz 2005 Pazar

HANYA / GİRİT - Ünlü sanatçının onuruna düzenlenecek olan etkinliklerde, 'insan yan', 'besteciliği', 'müzik anlayışı', 'politik kişiliği' ve 'dünya vatandaşı olarak Theodorakis' temalarını taşıyan konferanslar düzenlenirken, son gece, sanatçı, dünyanın her yerinden kutlamalara katılacak olan dostları ile şehir stadyumunda (adını taşıyan orkestra ve korusu ile) halka açık bir konser verecek.

reklam



FUTBOL



NTV
MSNBC
Suha Çalkıvık

Konferanslar dizisinde, 30 Temmuz Cumartesi günü saat 20.30'da yapılacak olan oturumda, Theodorakis'in yakın dostu,

besteci, yazar Zülfü Livaneli 'Yunanistan ve Türkiye'deki müzik geleneklerinde görülen benzerlik ve farklılıkları', birlikte yaptıkları çalışmalardan örnekler vererek sunacak.

RUSYA'DAN ÖDÜL

Bu arada, RIA Novosti Haber Ajansı'nın haberine göre, Rusya Kültür Vakfı, Mikis Theodorakis'i 'dünya çapında kültürel katkıları nedeniyle 'St. Andrew Ödülü'ne değer buldu. Bu ödül, 1992 yılından bu yana her yıl ülke dışından bir kişiye, -ırk, cinsiyet, inanç farkı gözetmeksizin- profesyonel iş veya sanat dünyasındaki başarıları nedeniyle veriliyor.

'St. Andrew Ödülü', Girit'teki kutlamalar kapsamında sanatçıya sunulacak. Theodorakis, uluslararası müzik kariyerinin daha başlangıcında, 1959 yılında Moskova Müzik Festivali'nde 'Altın Madalya' kazanmıştı.

ANNESİ, ÇEŞMELİ

29 Temmuz 1925'te Sakız adasında doğan sanatçının annesi Çeşme'den, babası ise Giritli. Theodorakis konservatuar yıllarında, Eluard, Lorca ve Ritsos şiirleri üzerine yaptığı bestelerle tanındı. 'Zorba' ve 'Z' filmlerine yaptığı müziklerle tüm dünyada tanındı. 'Epitaphios' adlı şarkısı 1960'larda Yunanistan'da kültürel devrimin bir simgesi olmuştu.

POLİTİK KİMLİĞİ DE ÖN PLANDA

Politik eylemleri de şarkıları kadar iyi bilinen Theodorakis, 1967'de faşist cunta yönetimine karşı, yeraltı direniş hareketinin saflarında yer aldı. Birleşik Demokratik Sol'un (EDA) üyesi oluşu nedeniyle tutuklandı.

1970'te Fransa'ya yerleşti. 1974'te askerlerin iktidardan uzaklaşması üzerine ülkesine döndü ve Sol İttifak'ın adayı olarak meclise girdi.(1974-1986) Türk-Yunan Dostluk derneği'nin kurucuları arasında yer alan Theodorakis, 1990-1992 arasında Kültür Bakanlığı yaptı.

Kaynak: www.mikis-crete.gr

Diğer Haberler İçin Tıklayınız

- 'Mükemmel' sanatçı, Bush'a yüklendi
- Uluçay 'kabuk' serisini sürdürüyor
- Sinead, Rastafaricilik suçlarında
- Türkiye Ermenileri'nden AB desteği
- 'Kulüp' üyesi Ferrer toprağa verildi

Ana Sayfa | Güncel | Dünya | Ekonomi | Sağlık | Yaşam | Teknoloji | Kültür & Sanat | Spor | Hava Durumu |
Haber Özetleri | Arama | NTVMSNBC Hakkında | Yardım | Spor Yardım | Tüm Haberler | Araçlar |
İzleyici Görüşleri | Reklam Seçenekleri | Hukuki Şartlar & Gizlilik Hakları

Summer Offers!

turkish Turkey's first and only English daily

Frankfurt €145 Geneva €145 Hanover €145 Hamburg €145

com.tr ALL ABOUT TURKEY PAGES 44, th yes

click for advanced archive search ▶

SEARCH tdn.com.tr

 inc.all words

Log in

Not a member? Free Sign up

- Home Page
- Domestic
- Foreign
- Finance
- Diplomacy
- Opinions
- Features
- Sports
- Weather
- Press Scanner
- Archive
- All About Turkey
- About TDN
- MEMBER CENTER
- Your Account

Today is Wednesday, August 10 2005 11:23 am
GMT+2 updated at 12:00 P.M.

UserName

Pass

Greeks celebrate 80th birthday of composer Mikis Theodorakis

Saturday, July 30, 2005

Theodorakis is widely considered by Greeks to be their greatest living composer, and he is admired for his staunch resistance to the 1967-74 military dictatorship

ATHENS - The Associated Press

print this page



ARTICLE SUMMARY

SOME HEADLINES

- *Intense security for Erdogan visit
- *Retn says talks will start on Oct. 3, dismisses Cyprus condition
- *IAEA board meets, Iran adamant
- *ISO warns of falling industrial growth, calls for steps to

Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his musical score for the film "Zorba the Greek" and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

ARTICLE

Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his musical score for the film "Zorba the Greek" and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

The compos...

If You want to read the rest of the article, you need to SIGN IN.

SIGN IN not registered? [Sign-Up](#) it is free

Already registered? Please enter your Username and password to sign in to TDN

Username:

Password:

Remember me next time on this computer.

[\[Forgot Password?\]](#)

[\[Click here to register today! It's FREE and it's required.\]](#)

FEATURE

All News >

- »  Koc: Turkey improving excavation procedures
- »  Kadifekale to be revived
- »  Tapes said to reveal Marilyn Monroe's secrets
- »  Eccentric, eclectic Fringe festival opens in Edinburgh
- »  It's all for sale: Tourists from China think so

Advertisement = /Press Center = Write to Us=

© 2004 Dogan Daily News Inc. | Rights and Permissions

turkishdailynews.com.tr: Contact Us | About turkishdailynews.com.tr | E-mail Newsletters | Archives | Media Center | Advertise
Make Us Your Home Page



Cumple 80 años el músico Mikis Theodorakis

Atenas, 27 de julio. Músico, combatiente de la resistencia, compositor, director y político: el griego Mikis Theodorakis, que este viernes 29 de julio cumple 80 años, es todo eso en una sola persona.

La dirección, sin embargo, la abandonó hace tiempo. La imagen de este hombre de 1.90 metros de altura, que con los brazos abiertos ("como una águila", escribió siempre la prensa) elevaba "al cielo musical" a la orquesta, a los cantantes y a veces también al público, sólo se puede ver ahora en la televisión o en filmaciones viejas.

Mikis, como le dice todo mundo en Grecia, sin embargo sigue pareciendo joven y dinámico cuando con ojos brillantes y voz potente habla de temas políticos de su país.

Theodorakis, nacido en 1925 en la isla de Quios, en el mar Egeo, llegó a la música a través de una antigua película sobre Beethoven. "Ví la película junto con mi padre. Quedé fascinado", explicó hace poco en una entrevista con la televisión griega. "Le pedí a mi padre, que viajaba a Atenas por trabajo, que me trajera todo lo que pudiera encontrar sobre música en la capital. Así comencé". Más adelante estudió música en el Conservatorio de Atenas. Durante la Segunda Guerra Mundial fue combatiente de la resistencia. En la guerra civil (1947-1949) que siguió se sumó a la izquierda. Fue desterrado.

Como compositor, Theodorakis se dio a conocer en todo el mundo con la música de la película *Zorba, el griego*, a comienzos de los años 60, que con el tiempo se convirtió en el himno nacional paralelo de su país. Luego luchó contra la junta de los coroneles en Grecia (1967-1974). Fue detenido, torturado y vivió hasta 1974 en el exilio en París. Allí compuso *Axion esti* y *Canto general*, sobre el libro homónimo de Pablo Neruda, al que considera *La Iliada* o la Biblia de Latinoamérica.

Una vez recuperada la democracia, en 1974, regresó a su patria y comenzó un juego político sin precedentes: Theodorakis se convirtió en parlamentario de los comunistas. Cuando éstos lo decepcionaron, fue elegido legislador de los conservadores.

Dpa

Help Hurricane Victims

Donate to the Disaster Relief Fund Providing Shelter, Food & Support
www.RedCross.org

Public Service Ads by Google

Más notas de la sección de Espectáculos:

<file:///C:/MikisTheodorakis/NEA/Cumple 80 años el músico Mikis Theodorakis.htm>

6/9/2005

Griechenland feiert: Mikis Theodorakis ist 80

Übersicht Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt.

In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird morgen ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

Von Kammermusik bis Schlager

Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager.

Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung.

Übersicht 



José Steinsleger

Theodorakis: música y patriotismo



Mikis Theodorakis dirige a la solista Maria Farantouri durante un ensayo de Canto General, en presencia del poeta Pablo Neruda FOTO Archivo

¿La música es "neutral" y "apolítica"? En la Grecia de los coroneles, el decreto No. 13 del Ejército quitaba de dudas: "Se prohíbe en todo el territorio del país la ejecución o reproducción de la música y las canciones del compositor Mikis Theodorakis (...) puesto que esta música está al servicio del comunismo, suscita pasiones y luchas en el seno de la población" (Atenas, primero de junio de 1967).

En 1960, monárquicos y comunistas, polemistas de café y críticos de arte, estudiantes universitarios, obreros urbanos y campesinos de las aldeas más remotas del país, se dividieron en una controversia de dimensión nacional: los partidarios del compositor Manos Hadjidakis, y los devotos de Theodorakis.

Tras la fachada de la polémica musical, el conflicto político-cultural: en las décadas precedentes Grecia había sido humillada y negociada por la monarquía pro-nazi, la Italia de Mussolini, la Alemania de Hitler, la Inglaterra de Churchill, la Rusia de Stalin y el gobierno de Constantino Karamanlis, régimen pseudoconstitucional impuesto por Estados Unidos (1955-63).

En Atenas, Hadjidakis grabó su orquestación de *Epitaphios* y dirigió la orquesta en persona, con Nana Moskouri como solista. Pese a que Theodorakis se hallaba exiliado en París (donde en 1959 le había dado el tono musical al poema de Yannis Ritsos), las canciones se difundieron en todas las radioemisoras de Grecia.

Inconforme con el trabajo de Hadjidakis, Mikis regresa a Grecia y aporta al debate formando su propia orquesta, reinterpretando *Epitaphios* en la tradición popular. "Se le dice a mi pueblo -dijo- que él nada significa (...) Yo, con mi música, afirmo que nuestro país es grande y hermoso, y que somos capaces de hacer todo lo que nos propongamos. Grecia puede ser feliz".

En 1960, Theodorakis realizó giras de conciertos por toda Grecia. A menudo, la gendarmería local obstaculizaba la asistencia del público, destruyendo los instrumentos y enviando bandas de provocadores a las salas en que tenían lugar los conciertos.

Durante una representación de *Antígona*, en la Ópera de Stuttgart, Theodorakis se pronunció contra el terror de Karamanlis sobre la población griega. Entonces, amenazaron con matarlo no bien volviese a pisar territorio griego. Su respuesta fue anunciar el día y la hora de su llegada al aeropuerto de Atenas. Allí, los estudiantes lo recibieron entonando sus canciones.

Theodorakis se convirtió en leyenda. El día que los alemanes abandonaron Atenas y el Pireo (1944), un comando guerrillero dirigido por el músico a los 19 años se tomó las armas del estado mayor de la *Luftwaffe*, y se las entregó al grupo de estudiantes Lord Byron, del que formaba parte Iannis Xenakis, quien luego sería compositor de fama mundial.

Europa festejó la caída del nazismo pero los griegos nada podían festejar. A finales de 1944, en el contexto de la negociación Churchill-Stalin, el ejército "de liberación" británico desembarcó en el Pireo. Tras seis semanas de duros combates, los ingleses arrestaron a 7 mil 500 patriotas y los enviaron al campo de concentración de El Daba. Theodorakis, entre ellos.

De 1946 a 1954, el autor de la música de *Zorba, el Griego* (novela de Nikos Kazantzakis, filmada por Michael Cacoyannis, 1964), se unió a las guerrillas de Markos Vafiadis en las montañas de Grecia, terminó en la clandestinidad sus estudios en el Conservatorio de Atenas, y pasó por varios campos de concentración que resintieron gravemente su salud.

En febrero de 1949, Theodorakis fue recluido para ser "reeducado" en el campo de Makronisos, isla donde los ingleses recluyeron a 30 mil personas "contaminadas del virus rojo". Las tropas abrieron fuego sobre la multitud, ocasionando cientos de muertos y heridos. Luego, se invitó a los "contaminados" a firmar una declaración de acatamiento al gobierno. El procedimiento se repitió una y otra vez. Theodorakis sobrevivió pero se rehusó a firmar.

Inesperadamente, la reina Federica de Grecia, ex miembro de las juventudes hitlerianas, realizó una visita a Makronisos. La madre de quien será Sofía de España, reiteró la "invitación". Theodorakis no firmó. Al día siguiente, el esbirro Loris, especialista en torturas óseas, fracturó de la pierna derecha del músico.

Moribundo, el padre de Theodorakis se enteró que su hijo había sido trasladado a un hospital militar de Atenas, y fue a buscarlo. Una y otra vez pasó ante el lecho de su hijo, sin reconocerlo. Theodorakis lo vio, pero no pudo hablarle: tenía la mandíbula dislocada. Reintegrado al "servicio" en Alejandrópolis, su capitán ordenó que lo raparan, metiéndolo en un calabozo. Desesperado, Theodorakis trató de suicidarse ingiriendo pólvora. Trasladado a un hospital de Salónica, fue internado en el pabellón para enfermos mentales.

Una beca del gobierno francés acabó con el suplicio. El músico viajó a París, y allí frecuentó el conservatorio bajo la dirección de Eugène Bigot. Seis meses después, presentó en la Escuela Normal su *Sonatina para piano*. En 1958 estrenó en Londres *Antígona*, para Margot Fonteyn, *Los amantes de Teruel* y *El juego de la pólvora*, para Ludmilla Tcherina.

Caido el gobierno de Karamanlis, Theodorakis fue elegido presidente diputado por la región del Pireo en representación de las Juventudes Lambrakis, nombre de un político asesinado en mayo de 1965. Al grito de "Lambrakis vive", medio millón de personas acompañó al político a su tumba. En griego, "vive" es *zi*, que es también

el nombre de la letra Z y de la película homónima filmada por el cineasta Costa-Gavras, narrando los hechos (1969).

Las Juventudes Lambrakis crecieron con fuerza explosiva. Plantaban árboles, restauraban templos, donaban sangre, creaban casas de cultura y bibliotecas y asumían tareas políticas y sociales. Sin embargo, el primero de enero de 1967 el rey Constantino acusó de ser comunista a 70 por ciento de la población. La música de Theodorakis fue prohibida por las radios del Estado. Los comerciantes de discos debían extender facturas con los nombres de los compradores.

El 21 de abril de 1967, mientras Theodorakis hacía gestiones con el político Jorge Papandreu para formar un gobierno de coalición, los coroneles derrocaron al rey y tomaron el poder. En agosto de 1968, la dictadura confinó al músico junto con su familia en la aldea de Zanana.

Theodorakis siguió componiendo canciones, himnos y óperas, escribió el poema *Arcadia* (1969), donde dice:

Soy europeo y tengo dos oídos: uno

para oír y el otro, sensible.

Gime un checo, un ruso, un polaco,

y entonces

Todo hombre se siente herido

el cielo se desploma

Pero si es negro, griego o hindú

el afligido

Me encojo de hombros: que Dios

lo ayude.

Soy europeo: tengo dos oídos, de los

cuales uno solo es receptivo cuando

el Este rechina sus dientes.

En 1970, una gestión en Atenas del político francés Jean Jacques Servan-Schreiber, permitió que el músico fuese liberado, retornando a París. En Israel, Theodorakis se convirtió en favorito de la flor y nata del público musical. Hasta que a pedido de Arafat compuso el himno nacional palestino con base en una canción guerrillera griega que cantaban los combatientes contra los nazis. Entonces, fue acusado de "antisemita" y ya no pudo trabajar con ninguna gran orquesta donde hubiese directores ju-dios. Es decir, en casi todas las de renombre mundial.

En su biografía de Theodorakis, el francés J. Coubaré apuntó: "Hombre legendario, dios del Olimpo, su música huele a tomillo y jazmín, a vino espeso, a cordero asado. Habla del cielo y del mar, del aire y la luz, de las puestas de sol. Es más que nada el grito de una Grecia pisoteada".

Mikis Theodorakis nació el 29 de julio de 1925, en la isla de Chio. De padre cretense y madre nacida en una colonia griega de Asia Menor (Turquía), Mikis empezó su carrera musical a los siete años, entonando himnos bizantinos y canciones folclóricas griegas.

Theodorakis nunca dejó de cantar y de bailar. Y hoy, en el día de su 80 cumpleaños, los griegos de Grecia y los griegos de corazón le envían al maestro sus besos, gritándole "¡Atanatos!" que quiere decir inmortal.

file:///C:/MikisTheodorakis/NEA/Theodorakis música y patriotismo.htm

Respuestas sobre sexualidad en un espacio tranquilo y confiable

De crisis monarcale de cara a los historiadores no oficiales del país

[Contáctenos](#) | [Aviso legal](#) | [Publicidad](#) | [Suscripciones](#)

[Servicio sindicado](#)

© Derechos Reservados 1996-2005 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.
Todos los Derechos Reservados.
Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.



Hier klicken!



Probeabo | Guided Tour | Lo
E-Mail an die Redaktion f

NETZEITUNG.DE

INTERVIEWS

- Titelseite
- Deutschland
- Ausland
- Wirtschaft
- Arbeit & Beruf
- Sport
- Auto & Technik
- Reise
- Entertainment
- Kultur
- Medien
- Wissenschaft
- Internet

- Service
- Verlagsbeilagen
- DVD-Verleih
- Mittelstand
- Digitalfotos
- Urlaub jetzt!
- Partnersuche
- Lotto

> alle Services

- Voice of Germany
- Böcher
- Cartoon
- Wetter
- Spezial

- Über uns
- Mitarbeiter
- Kontakt
- Impressum
- Redaktioneller Kodex
- Mediadaten
- Audio-News

- Leserbriefe
- Leser Top 10
- NZ mobil
- Archiv
- Die letzten 24h
- Sidebar
- RSS-Feed

Theodorakis: Der Mensch ist ein Fehler der Natur

28. Juli 14:15



Mikis Theodorakis
Foto: dpa

Einer der bekanntesten Komponisten Griechenlands ist 80 Jahre alt geworden. Die **Netzeitung** sprach mit Mikis Theodorakis über **mörderische Sonnenstrahlen**,

Politiker als Krokodile und die Unfähigkeit der Menschen, miteinander zu leben.

ANZEIGE

Anreise:	<input type="text" value="Ihr Hotel in:"/>
<input type="text" value="Tag"/> <input type="text" value="Monat"/>	<input type="text" value="Ihr Mietwagen in:"/>
Abreise:	<input type="text" value="Ihr Flug nach:"/>
<input type="text" value="Tag"/> <input type="text" value="Monat"/>	

Sinfonien, Opern, Ballette, Oratorien, Kammermusik, Theater- und Filmmusik: Das Oeuvre von Mikis Theodorakis, der am Freitag 80 Jahre alt wurde, ist sehr umfangreich. Zu seinen international bekanntesten Werken gehört die Filmmusik zu «Alexis Zorbas».

Durch seine Musik und sein politisches

- Artikel drucken
- Artikel versenden

NZ-SEUCHE

Such

➤ Mehr Suchoptionen

Direkt zu ...

ANZEIGE

MÄRKTPLATZ

Jobs bei der Netzeitung
Ihr neues Businesshar
ab 60,-* www.7mobile.

Knacken Sie den
12 Mio. € Jackpot >

Urlaub mit DERTOUR
weltweit günstig verreist >

Private Krankenvers. b
zu 2.400 €/Jahr sparer

Chefarztbehandlung al
59,-/Monat >

Sonntags nie mehr
langweilen >

Billigtöge im Vergleich
Reisemarkt >

Fitness bei Yopi.de >

Forum:
Speakers Corner
Suche

Engagement hat der griechische Komponist und Sänger stets versucht, die Gesellschaft zu verändern. Nach dem Putsch der faschistischen Obristen 1967 kämpfte er im Untergrund gegen die Militärjunta. Zuletzt gab er Konzerte gegen die Bombardierung Jugoslawiens, den Irak-Krieg und gegen die Globalisierung.

Netzeitung: *Herr Theodorakis, welche Rolle spielt die Musik in Momenten der politischen Auseinandersetzung in Ihrem Leben?*

Mikis Theodorakis: Meine Musik hatte niemals eine politische Intention, auch wenn sie in den sechziger Jahren in Griechenland zu einem Ausdrucksmittel gesellschaftlichen Freiheitswillens wurde. Sie garantiert mir meine Ausgeglichenheit, meine Sensibilität gegenüber dem gesellschaftlichen Umfeld. Sie bewahrt mich davor, in der Politik aufzuwachen.

Netzeitung: *Ihr Impuls, 1963 in die Politik einzutreten, stand unter kulturpolitischen Vorzeichen...*

Mikis Theodorakis: Ja, ich träumte von einer Kunst für das ganze Volk. Denn Kunst bedeutet für mich Dialog. Das klingt wie eine Binsenweisheit, ist aber fundamental und scheidet die Geister. Und ich hatte dafür zwischen 1943 und 1953 gekämpft, zehn Jahre lang Illegalität, Gefängnis und Verbannung durchgemacht – und das alles, damit die einfachen Leute Zugang zur großen Kunst bekommen. Ich glaubte damals fest daran.

Netzeitung: *Der kulturpolitische Dialog, den Sie in den sechziger Jahren mit der griechischen Öffentlichkeit führten, wurde 1967 jäh unterbrochen. Sie wurden gefangen genommen, später verbannt. Schon einige Tage nach der Verhaftung haben Sie begonnen, den Zyklus «Somme und Zeit» zu schreiben. Wie kam es dazu?*

Mikis Theodorakis: Jeder Todgeweihte reagiert anders. Der eine resigniert, der nächste weint, der dritte spricht nicht mehr. Weil ich sehr viel Kraft in mir spürte, musste ich sie kanalisieren. Also schrieb ich. In jenem Augenblick war das vielleicht meine Art, dieses Martyrium – dem sicheren Tod entgegenzusehen – auszublenken.

„Die neue Generation der privater Krankenversicherung“

bis zu

mit

Lohnfortzahlung

ab
pro Monat
KURZWECHSELKONTO,
IBAN 2512 0120 0000 0000 0000 0000



Jetzt,
Gratis-Angebot



Netzeitung: *Die Sonne kommt darin nicht sehr gut weg. Warum?*

Mikis Theodorakis: Weil ich im August inhaftiert wurde, dem wärmsten Monat des Jahres, und die Hitze meine Zelle regelrecht in einen Backofen verwandelte. Ich hatte den Eindruck, dass sie wie ein lodernder Mörder war, der mich stöndig bedrohte und mir gegen 18 Uhr sein Schwert ins Herz ramnte – und dann schrie ich. Oft kauerte ich mich in eine Zellenecke und bröllte, so dass die Wöchter glaubten, ich sei durchgedreht. Aber es befreite mich.

Netzeitung: *Wie haben Sie erfahren, dass Sie nicht umgebracht werden sollten? Immerhin waren Sie der prominenteste Gefangene der Junta.*

Mikis Theodorakis: Nach zehn Tagen wurde meinem Vater erlaubt, mich zu besuchen. Er hatte auf einen kleinen Zettel mit winzigen Buchstaben eine Nachricht für mich geschrieben, die er in der Hand hielt. Ich konnte damals sehr gut sehen und vermochte alles zu lesen. Dort stand, ich solle keine Angst haben, mein Leben sei nicht in Gefahr. Aber der Umstand, dass ich in einem regelrechten Schlachthaus gefangen gehalten wurde und jeden Tag sah, wie leblose Körper über den Gang getragen wurden, blutige Stricke – das alles kann die menschliche Sensibilität nicht ertragen.

Netzeitung: *Internationale Proteste zwangen die Junta, Sie 1970 freizulassen. Sie gingen ins Pariser Exil, kömpften vom Ausland aus für die Wiederkehr der Demokratie in Griechenland. Wollten Sie den 1967 unterbrochenen künstlerischen Dialog nach dem Ende der Obristendiktatur 1974 weiterführen?*

Mikis Theodorakis: Natürlich. Ich wartete sehnsüchtig darauf, in meine Heimat zurückkehren zu können, um all diese künstlerischen und kulturpolitischen Projekte unter den neuen gesellschaftlichen Bedingungen zu verwirklichen. Aber plötzlich fand ich mich in einem Graben mit Löwen wieder – was heißt Löwen, richtiger: mit Krokodilen. So kam ich im Sommer 1974 nach Griechenland zurück mit Ideen, Projekten, mit meiner Musik. Ich sprach

mit den Bürgermeistern von Athen und von Piräus, bat sie, mir Orchester und Chöre zur Verfügung zu stellen, damit wir ganz Griechenland mit Kultur überziehen – und ich begriff nicht, dass es Krokodile waren, mit denen ich sprach.

Netzeitung: *Sind Sie eigentlich verbittert darüber, sich bis heute nicht als «Sinfoniker» durchgesetzt zu haben?*

Mikis Theodorakis Die Tatsache, dass ich der «ersten» Musik fast zwanzig Jahre lang den Rücken gekehrt hatte, verschloss mir viele Türen: Sinfonieorchester, die großen Chöre, die Feuilletons. Ich galt in diesen Kreisen als Komponist von «Unterhaltungsmusik», als Komponist der «Zorbas»-Melodie. Und diese Türen sind mir bis zum heutigen Tag verschlossen. Verbittert darüber bin ich aber nur zum Teil. Denn ich selbst zähle mich nicht zu den Sinfonikern westlicher Prägung. Ich benutze zwar die Grammatik, die Technik und die Syntax der sinfonischen Musiktradition, aber das Faktum, dass ich beispielsweise fast immer die menschliche Stimme einsetze, also die griechische Sprache, die Dichtung, weist mich einer anderen Kategorie zu, die aber in der westlichen Kunst noch nicht anerkannt wird.“

Netzeitung: *Zurück zur Politik: 1985 beendeten Sie Ihre Zusammenarbeit mit der Kommunistischen Partei Griechenlands, zwischen 1988 und 1992 kooperierten Sie mit der konservativen Neuen Demokratie. Sie waren sogar Minister in der rechten Regierung. Wie erklären Sie diesen Wechsel von links nach rechts?*

Mikis Theodorakis: Ich habe mich immer als *Citoyen*, als griechischer Bürger verstanden und habe niemals parteipolitisch «funktioniert». Ich kann mir beispielsweise auch heute noch meinen Platz in den vierziger Jahren nirgendwo anders als in der griechischen Linken vorstellen, die sich damals als einzige Kraft für Freiheit und Demokratie einsetzte. Interessant ist, dass die Junta zwischen 1967 und 1974 die politische Landkarte Griechenlands veränderte. Es bildete sich eine demokratische Rechte, die sich von der faschistischen Rechten distanzierte und deren Anhänger genauso wie wir Linken ins Gefängnis

geworfen und gefoltert wurden. Solch eine Selbstreinigung – eine «Ent-Faschisierung» – machten in Griechenland weder die Kommunisten noch die Sozialisten von Andreas Papandreou durch. Diese Unfähigkeit, sich zu reformieren, war der Grund, weswegen ich 1985 meine Zusammenarbeit mit den griechischen Kommunisten beendete. Und die komplizierte Lage in Griechenland 1988/89 sowie der demokratische Grundkonsens waren Auslöser für mich, die konservative Partei Griechenlands zu unterstützen.

Netzeitung *Was also ist Ihr politisches Credo?*

Mikis Theodorakis: Anfangs war ich Kommunist, glaubte an das Experiment des Sozialismus. Dem blieb ich emotional sehr lange Zeit verhaftet, aber schon vor der Junta und dann während der Niederschlagung des Prager Frühlings distanzierte ich mich von der Praxis des real existierenden Sozialismus. Als ich 1970 für zwei Jahre Mitglied der KP wurde, vertrat ich eurokommunistische Positionen. Später distanzierte ich mich auch von diesen und wurde nie wieder Mitglied einer Partei. Ich begriff, dass das, was man Klassen und Klassenkampf nannte, Ende des 20. Jahrhunderts anders zu funktionieren begann und sich nicht nur in der Erscheinungsform änderte. Das Experiment des realen Sozialismus scheiterte, weil das zentrale Problem der Freiheit ungelöst blieb. Das hängt mit einer ganz bestimmten antidemokratischen Machtstruktur zusammen, die sich in den sozialistischen Ländern stets regeneriert hat. Dagegen überzeugte mich der Zusammenhang zwischen hoher Produktivität und errungenen Freiheiten in den entwickelten Industrienationen, trotz der in ihnen bestehenden sozialen, kulturellen und ökologischen Probleme, die gelöst werden müssen.

Netzeitung: *Mikis Theodorakis als Apologet des Kapitalismus ...?*

Mikis Theodorakis: Das ist doch Unsinn. Ich bin nicht mehr der Theodorakis von 1964, der mit den anderen Mitgliedern der Lambrakis-Jugendbewegung jene schönen Illusionen vom Sozialismus hegte. Ich bin ein Mensch, der aufgrund seiner Erfahrungen das «europäische

Modell) als Zukunftsmodell akzeptiert.

Netzeitung *Der allgemeinen Entwicklung in der Welt stehen Sie aber sehr pessimistisch gegenüber...*

Mikis Theodorakis: Warum sollen wir optimistisch sein? Die einen Wahnsinnigen rasen mit Flugzeugen in die Twin Towers, die anderen marschieren in Bagdad ein, und das Morden geht weiter. Irgendwann werden Terroristen eine amerikanische Stadt mit einer «schmutzigen Bombe» angreifen, die USA ihrerseits werden in den Iran einmarschieren - die Todesspirale scheint sich unaufhaltsam zu drehen.

Netzeitung *Sie haben einmal gesagt, dass der Mensch von Natur aus ein wildes Tier ist. Hat diese Ansicht mehr Göltigkeit als das humanistische Bild vom Menschen?*

Mikis Theodorakis: Der Mensch ist ein Fehler der Natur, weil er einen riesengroßen Widerspruch in sich trägt. Er kann nicht allein leben, er kann aber auch nicht mit anderen zusammenleben. Ich habe inzwischen nicht mehr die Zuversicht, dass der Mensch sich ändern wird. Er hat die Welt um sich herum nicht geachtet. Es ist immerhin der «zivilisierte» Mensch, der die Wälder niederbrennt, die Tiere in einer unvorstellbaren Massenhaltung schindet, die Umwelt zerstört und schließlich auch andere Menschen tötet oder sie sadistisch quält. Ich habe oft die Rechtfertigung gelesen, dass er das alles einst aus seinem Selbsterhaltungstrieb heraus getan hat – aber warum tut er es heute? Ich habe dafür nur eine einzige Erklärung: aus Gründen der persönlichen Befriedigung, also aus sehr egoistischen Gründen ... Allein der Mensch ist ein Missklang der Natur, und darum hat er seinen Untergang verdient.

Netzeitung: *Bei Ihnen ist also kein Funke Optimismus bezüglich der menschlichen Entwicklung geblieben?*

Mikis Theodorakis: Bei dieser Frage muss ich an den Irrsinn des Holocausts denken aber auch an den Menschenhandel mit den Zwangsarbeitern während des Zweiten Weltkriegs. All das passierte in einer Gesellschaft mit

jahrhundertelanger humanistischer Tradition, die Anfang der dreißiger Jahre eine der fortgeschrittensten in Europa war, und zwar in jedweder Hinsicht: geistig, wissenschaftlich, kulturell, industriell. Ich muss aber auch an die vielen Internetangebote von heute denken, in denen drei- bis zwölfjährige Mädchen und Jungen als Sexobjekte angeboten werden. Und das geschieht nicht in irgendwelchen rückständigen Ländern, sondern in den «zivilisiertesten», in Belgien, in Frankreich, in Holland, in den USA. Je mehr die Entwicklung voranschreitet, umso bestialischer und schrecklicher wird der «Mensch». Warum sollte er also überleben?

Netzeitung: *Herr Theodorakis, wenn doch alles so hoffnungslos scheint, warum haben Sie sich dennoch immer eingemischt?*

Mikis Theodorakis: Was ich getan habe, habe ich für mich getan, um den Schmerz, der mir in der Gemeinschaft der Menschen zugefügt wurde, zu lindern und um dorthin zu gelangen, wo ich jetzt bin.

Mit Mikis Theodorakis sprachen Asteris Kutulas und Eberhard Schade.

Im Spätsommer erscheinen die Bücher «Mikis Theodorakis - Der Mensch» und «Mikis Theodorakis - Der Politiker» im Axel Dielmann Verlag, Frankfurt/Main.

NEWS IM WEB

ANDERE ONLINE-MEDIEN ZUM THEMA:

Melissegeist für Benedikt
Focus - 20.08.05 16:51 Uhr

NACH ANDEREN THEMEN SUCHEN | DIE THEMEN DES TAGES

WEITERE NACHRICHTEN IM WEB SUCHEN:

Theodorakis: Der Mensch ist ein Fehler c

 Lesen Sie das Rätsel der wahren Liebe

« Weitere aktuelle KULTUR-INTERVIEWS

ANDANTE *everything classical*Andante **NEW Release** : [click here](#)Previously unreleased version of: **WOZZECK**
by Karl Böhm with Walter Berry and Max Lorenz

Search andante.com

1990

MAGAZINE

MUSICROOM

BOUTIQUE

REFERENCE

help

contact

MEMBERS' LOGIN

advanced search search agent

my account

magazine

[PRINT](#) [E-MAIL](#)

Greeks Celebrate 80th Birthday of Composer Mikis Theodorakis

By Nicholas Pappas

Associated Press - 29 July 2005

ATHENS, Greece — Composer Mikis Theodorakis, known internationally for his score to the film *Zorba the Greek* and revered at home for his rousing tunes and political engagement, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert in Crete, his ancestral island.

The composer will attend a performance of his own works on Sunday [July 31] in what could be one of his last major public appearances. Weakened by age and years spent in prison and in exile, Theodorakis had trouble walking at an Athens concert in his honor this week.

In addition to the *staccato* bouzouki-based theme for the Academy Award-winning 1964 *Zorba*, Theodorakis also wrote the music for the 1973 *Serpico* movie starring Al Pacino.

He has won broad acclaim for popularizing Greece's finest 20th-century poets, including Nobel Prize winners George Seferis and Odysseus Elytis, whose works he paired with haunting melodies.

Greeks widely consider Theodorakis their greatest living composer and admire him for his staunch resistance to the 1967-74 military dictatorship. The veteran left-wing politician has recently spoken out against the U.S.-led military campaigns in Iraq and Afghanistan.

On his birthday Friday [July 29], Theodorakis will be feted at a traditional Cretan bash — involving large quantities of raki, the potent local spirit — at the village of Galatas outside Hania, where his father came from. Theodorakis was born on the eastern Aegean island of Chios.

The Hania concert is the climax of a three-day international conference on Theodorakis's life and work, organized by local authorities in the western Crete town.

"The conference will look into his multifaceted personality — as a lyricist, a composer, a politician and a Cretan," Hania deputy prefect Giorgos Agorastakis told The Associated Press. "Nothing like this has ever been organized in the past. It is something that had to be done."

Speakers will include Greek singer Maria Farantouri and Turkish composer Zülfü Livaneli, with whom Theodorakis founded the Greek-Turkish Friendship Committee in

GIACOMO
PUCCINI
Edgar

With Julia Varady,
Mary Ann
McCormick, Carl
Tanner, Dalbor
Jenis, Carlo Cigni,
Chœur de Radio
France and
Orchestre national
de France
conducted by Yoel
Levi.

ABOUT
ARTISTS
CATALOGUE
NEWS
CONTACT

Start your
FREE
2 week trial
TODAY!

[click here](#)

The Andante
membership
tour includes:

- ▶ Music Room
- ▶ Radio
- ▶ Reference
- ▶ Search Agent

ical music - andante - greeks celebrate 80th birthday of composer mikis theodorakis
1986.

Σελίδα 2 από 2

Theodorakis's output ranges from somber symphonies to stirring political anthems dating back to the decades of bitter conflict that plagued Greece from the end of World War II until 1974.

Theodorakis was repeatedly jailed — some of his most famous works were composed behind bars — and exiled to remote Greek islands during that period. His music was banned during the 1967–74 dictatorship.

Elected to parliament with the United Democratic Left in 1964, and the Communist Party in 1981 and 1985, Theodorakis surprised many by accepting a cabinet seat with the conservative government in 1990. He quit in 1992 after becoming disillusioned with politics.

In recent years, the composer has made headlines for his condemnation of Western military action in Iraq, Afghanistan and Yugoslavia. After the U.S.-led attacks on Iraq in 2003, he described Americans as "disgusting, cruel and cowardly murderers."

Theodorakis has also stirred controversy for his support for the Palestinian Liberation Organization. He has been denounced by the Israeli government for **allegedly making anti-Semitic remarks**, a claim strongly denied by the composer whose works include *Ballad of Mauthausen*, dedicated to concentration camp victims during World War II.

Copyright 2005 Associated Press. All rights reserved. This material may not be published, broadcast, rewritten, or redistributed.

RELATED ARTICLES:

[more news >>](#)

news:

[Mikis Theodorakis Blames Turkish Army for Trans-Aegean Tension](#)
Deutsche Presse-Agentur (dpa) - 1 August 2005

[Alleged Anti-Semitic Comment by Composer Mikis Theodorakis Causes International Storm](#)
Kathimerini [Athens] / *Jerusalem Post* / Deutsche Presse-Agentur / **andante** - 17 November 2003

[Stung by Criticism, Greek Composer Mikis Theodorakis Says He Will Boycott Athens Olympics](#) [expired]
Deutsche Presse-Agentur (dpa) - 22 January 2003

[Composer Mikis Theodorakis Awarded Korngold Prize](#)
klassik.com / **andante** - 1 July 2002

magazine musicroom boutique reference help naive contact us
Copyright © 2004 andante Corp. All Rights Reserved. Please read our [privacy policy](#) and [terms of use for individuals or organizations](#).

ANDANTE *everything classical*experience
andante membership
free 2-week trial click here

Search andante.com



MAGAZINE

MUSICROOM

BOUTIQUE

REFERENCE

help

contact

MEMBERS' LOGIN

advanced search search agent

my account

magazine



Mikis Theodorakis Blames Turkish Army for Trans-Aegean Tension

Deutsche Presse-Agentur (dpa) - 1 August 2005

HANIA, Crete (dpa) — Greek composer Mikis Theodorakis blamed the Turkish military Sunday [July 31] for the ongoing tension between Athens and Ankara and insists it is sabotaging efforts for rapprochement between the traditional foes.

"Important steps are being taken on the part of both governments ... the problem lays in the Turkish army," Theodorakis said on the sidelines of his 80th birthday celebrations on the southern Mediterranean island of Crete.

NATO allies Greece and Turkey, who have come to the brink of war three times since 1974, have long-standing disputes over airspace and territorial rights in the Aegean. Greece has repeatedly accused Turkey of carrying out a record number of airspace violations.

"All this weaponry from the Turkish side is senseless, but I feel that the real target is not Greece but the Turkish government because I see that the Turkish government really wants to make steps to advance friendship with Greece," he said.

Theodorakis started the Greek-Turkish Friendship Society with renowned Turkish musician and singer Zülfü Livaneli in 1986.

He insists that important steps have been taken recently for both peoples to understand each other due to a Turkish mini-series currently being shown in Greece. "These days all of Greece is watching this mini-series and I think that in this strange way it shows a reality between our two countries which have been driven by ghosts and myths."

Television series focusing on romance between Greek and Turkish nationals would have been unheard of nearly 10 years ago when the two countries nearly went to war over a rocky islet in the Aegean in 1996.

While the 1974 war over Cyprus remains a serious diplomatic issue, the two nations have managed to ease tension in recent years after earthquakes struck both capitals in 1999, resulting in a mutual outpouring of grief and support.

"This is just the beginning for more movies and serials. The taboo has been broken," said Türker Inanoglu, the producer of the hugely popular Turkish television series *The Foreign Groom* which has scored record ratings during the summer in Greece.

"It is clear that both countries and their people are very similar and are able to live



MAGAZINE

news
concert reviews
cd reviews
interviews
perspectives
essays
book reviews
calendar
featured event
event search



GIACOMO
PUCCINI
Edgar

With Julia Varady,
Mary Ann
McCormick, Carl
Tanner, Dalbor
Jenis, Carlo Cigni;
Choeur de Radio
France and
Orchestre national
de France
conducted by Yoel
Levi.

ABOUT
ARTISTS
CATALOGUE
NEWS
CONTACT

Start your
FREE
2 week trial
TODAY!

click here

The Andante
membership
tour includes:
• Music Room
• Radio
• Reference
• Search Agent

...ssical music - andante - mikis theodorakis blames turkish army for trans-aegean tension together, but it is the policies of the governments that ruin it," he added.

Σελίδα 2 από 2

In *The Foreign Groom*, Nazli, the daughter of a wealthy pastry maker living in eastern Turkey, runs away from home after her father promises her hand in marriage to a man she does not love. Romance blossoms when she winds up working in the western coastal town of Bodrum where she meets the handsome foreigner, Nikos.

Initially believing him to be British, Nikos turns out to be a Greek whose relatives were expelled from Turkey during the 1960s.

In the end, the two youngsters must surmount hate and racism shared by their families to be together.

Copyright 2005 dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

RELATED ARTICLES:

[more news >>](#)

news:

[Greeks Celebrate 80th Birthday of Composer Mikis Theodorakis](#)
Associated Press - 29 July 2005

[Alleged Anti-Semitic Comment by Composer Mikis Theodorakis Causes International Storm](#)
Kathimerini [Athens] / *Jerusalem Post* / *Deutsche Presse-Agentur* / **andante** - 17 November 2003

[Stung by Criticism, Greek Composer Mikis Theodorakis Says He Will Boycott Athens Olympics](#) [expired]
Deutsche Presse-Agentur (dpa) - 22 January 2003

[Composer Mikis Theodorakis Awarded Korngold Prize](#)
klassik.com / **andante** - 1 July 2002

magazine musicroom boutique reference help naïve contact us

Copyright © 2004 andante Corp. All Rights Reserved. Please read our [privacy policy](#) and [terms of use](#) for [individuals](#) or [organizations](#).

**Griechische
Literatur**

von
zeitgenössischen
Autoren deutsch
und deutsch-
griechisch
www.rosmosini-verlag.de

**Dirigent &
Komponist**

Kompositionen &
Arrangements für
Bläser, Orchester
und Gesang
[www.hamp-
petergheu.com](http://www.hamp-
petergheu.com)

Griechenland

Finden Sie
Günstige Angebote
bekanntester
Veranstalter.
atheshopping.com

Hotels

Griechenland
Viele Anbieter
vergleichen
Günstig online
buchen! Aff.
www.suchling.de

Artikel aus dem Bereich Musik



Mikis Theodorakis wird 80

Von Takis Tsafos (dpa / WZ
Online)

Musiker, Widerstandskämpfer, Komponist, Dirigent und Politiker: All das vereint Mikis Theodorakis, der am Freitag (29. Juli) 80 Jahre alt wird, in einer Person. Allerdings hat er das Dirigieren inzwischen aufgegeben. Das Bild des 1,90 Meter großen Mannes, der mit ausgestreckten Armen ("wie ein Adler", schrieb die Presse immer wieder) Orchester, Sänger und manchmal auch das Publikum "in den musikalischen Himmel" erhoht, sieht man nur noch im Fernsehen oder in alten Filmaufnahmen.



Mikis Theodorakis (© Guy Wagner
unter GPL)

"Mikis" wie jeder in Griechenland ihn nennt, wirkt jedoch immer noch jung und dynamisch, wenn er sich mit leuchtenden Augen und lauter Stimme zu politischen Themen äußert, die sein Land beschäftigen.

Zur Musik kam der 1925 auf der Ägäisinsel Chios geborene Theodorakis durch einen alten Film über Beethoven. "Ich sah den Film zusammen mit meinem Vater. Ich war fasziniert", erzählte er kürzlich in einem Interview mit dem griechischen Fernsehen. "Ich bat meinen Vater, der beruflich nach Athen fuhr, mir alles zu bringen, was er in der Hauptstadt über Musik finden konnte. So fing es an." Später studierte er Musik am Athener Konservatorium.

Während des Zweiten Weltkrieges wurde er Widerstandskämpfer. Beim anschließenden Bürgerkrieg (1947-1949) schlug er sich auf die Seite der Linken. Er wurde in die Verbannung geschickt.

Als Komponist wurde Theodorakis weltbekannt mit der Filmmusik zu "Alexis Zorbas" Anfang der 60er Jahre, die nach und nach zur heimlichen Nationalhymne seines Landes wurde. Danach kämpfte er gegen die Obristenjunta in Griechenland (1967-1974). Er wurde festgenommen, gefoltert und lebte bis 1974 im Pariser Exil. Dort komponierte er "Axion Esti", "Das Lied vom Toten Bruder" und den "Canto General".

Aktuelle Beiträge:

**ALPENTÖNE FEIERN DIE
MENSCHLICHE STIMME**
Antihese zum
Musikantenstadt
zum Artikel

**HAVANNA: IBRAHIM
FERRER GESTORBEN**
Im Alter von 78 Jahren
zum Artikel

VELOJET: VELOJET
zum Artikel

CAESARS: PAPER TIGERS
zum Artikel

**THE TEARS: HERE COME
THE TEARS**
zum Artikel

**DIVERSE: FOUR WOMEN
NO CRY - VOL. 1**
zum Artikel

**ISOLATION YEARS: COVE
THE DISTANCE**
zum Artikel

OHNE GRUB VON BRUCE
Carolyne Mas - eine Rock-
karriere am Rande des
Business
zum Artikel

**DER MANN, DER DYLAN
MIT DEN BEATLES
BEKANNT MACHTE**
Musik-Journalist Al
Aronowitz gestorben
zum Artikel

**BILLIGE CDS IN
DEUTSCHLAND**
Universal Music testet neue
Ausgaben
zum Artikel

Nach der Wiederherstellung der Demokratie 1974 kehrte er in seine Heimat zurück und startete ein politisches Wechselspiel ohne Gleichen: Theodorakis wurde Abgeordneter für die Kommunisten. Als sie ihn enttäuschten, wurde er für die Konservativen ins Parlament gewählt. Eine Weile lang war er Minister der konservativen Partei, danach näherte er sich den Sozialisten an. Doch als Opportunist hat ihn niemand bezeichnet. Denn Theodorakis ist, wie man in Athen sagt, "die Stimme der Volkes", stets kämpft er gegen anmaßende Autorität und Unrecht.

Und wenn die Partei, die er gerade unterstützt, aus seiner Sicht einen Fehler macht, zögert Theodorakis nicht, seine ehemaligen politischen Freunde anzugreifen. Theodorakis werde respektiert, egal, was er sage und mache, meint die griechische Presse. Aber auch als Musiker ist er nach wie vor anerkannt: Zu seinen Ehren gibt es in diesem Jahr im ganzen Land rund 150 Konzerte, bei denen seine Musik aufgeführt wird.

Werkverzeichnis (Ausschnitt)

Symphonien

- 1953: Symphonie Nr. 1 ("Proti Simfonia")
- 1981: Symphonie Nr. 2 ("Das Lied von der Erde"; Text: Mikis Theodorakis) für Kinderchor, konzertantes Klavier und Orchester)
- 1981: Symphonie Nr. 3 (Texte: D. Solomos; Konstantinos Kavafis; byzantinische Hymnen) für Sopran, Chor und Orchester
- 1983: Symphonie Nr. 7 ("Frühlings-Symphonie"; Texte: Yannis Ritsos; Yorgos Kulukis) für 4 Solisten, Chor und Orchester
- 1986-87: Symphonie Nr. 4 ("Der Chöre") für Sopran, Mezzo, Rezitant, Chor und Symphonieorchester ohne Streicher)

Opern

- 1984-85: "Kostas Karyotakis"
- 1988-90: "Medea"
- 1992-93: "Elektra"
- 1995-97: "Antigone"
- 1999-2001: "Lysistrata"

Kantaten und Oratorien

- 1960: "Axion Esti" (Text: Odysseas Elytis), Volksoratorium
- 1967: "Epiphania Averoff" (Text: Giorgos Seferis)
- 1969: "Der Marsch des Geistes" (Text: Angelos Sikellianos); "Belagerungszustand" (Text: Rena Hadjidakis)
- 1971-82: "Canto General" (Text: Pablo Neruda)
- 1981-82: "Kata Saddukaion Pathi" (Sadduzäer-Passion; Text: Michalis Katsaros) für Tenor, Bariton, Bass, Chor und Orchester
- 1982: Liturgie Nr. 2 ("Den Kindern, in Kriegen getötet") Texte: Tassos Livaditis, Mikis Theodorakis) für Chor a cappella
- 1982-83: "Lorca" für Stimme, Sologitarre, Chor und Orchester (auf der Grundlage des "Romancero Gitan")
- 1992: "Canto Olimpico", Auftragswerk für die Olympischen

musicsun.com

news sites info kontakt



Finden Sie:

Musiknachrichten

14:04:17 29.07.05

Feiern zum 80. Geburtstag von Mikis Theodorakis



Chania (AFP) - Auf Kreta ist am Freitag der 80. Geburtstag des griechischen Komponisten und Volkshelden Mikis Theodorakis gefeiert worden. Der mit seiner Musik zum Filmklassiker "Alexis Sorbas" berühmt gewordene Komponist soll in verschiedenen Städten der griechischen Insel noch bis zum Sonntag geehrt werden. Auch das lebenslange politische Engagement des in Griechenland schlicht als "Mikis" bekannten Künstlers soll dabei gewürdigt werden.

© 2005 AFP



Aktuelles:

Neueinträge:

- www.summersoul.de
- www.klassikagentur.de
- www.violinmaker.ch
- www.bstvr.ch
- www.dvdivision.de
- www.molde-net.de
- www.ex-ter.at
- www.futurecat.de
- www.nereidige.de
- www.schmuck.de
- www.rstontzageversand.de
- www.od-prais.de
- www.mandorland.de
- www.musikergesundheit.de
- www.protected.de
- www.mrsylus.com
- www.playbaker.de
- www.barnabai-guitars.de
- www.lehle.com
- www.studiosingen.de
- www.elektroniklin.de
- www.spaltparkim-max.de
- www.brainwavehd.de
- www.ertiges.de
- www.kingdom-concerts.de
- www.schilling-concerts.de
- www.schillerpenqu.de
- www.gfarmweb.net
- www.wvadis.de
- www.musik-foerger.de
- www.musik-mehlbacher.at
- www.haase-neustadt.de
- www.helloconcerts.de
- www.jl-concerts.de
- www.musikchoir-substanz.de
- www.stimmenderwelt.de

Weitere Musiknachrichten:

- 04.08.05
Musikbranche verzeichnet zurückgehenden Absatz von Tonträgern
- 04.08.05
Quincy Jones komponiert erstmals wieder Filmmusik
- 03.08.05
Oasis-Sänger hält sich auf der Bühne für Elvis ebenbürtig
- 03.08.05
Rock & Pop «Musik kann nichts anderes als Kunst sein»
- 03.08.05
Nigel Kennedy sagt drei Konzerte ab
- 03.08.05
MP3-Erfinder siedelt neue Sound-Firma in Halle an
- 03.08.05
Wie die Tochter es sah
- 02.08.05
Summer Of Soul
- 02.08.05

Anmelden:

Benutzer:

Passwort:

[Account erstellen](#)



CD-Vorstellung:

Wie die Tochter es sah



Das Leben von Elvis aus Sicht seiner Ex-Frau Priscilla Beaulieu, Tochter Lisa-

Marie und weiterer Familienmitglieder schildert die DVD «Elvis by the Presleys», die Sony BMG am 8. August in Deutschland heraus bringt. Dazu erscheint eine Doppel-CD, die die Liebblingssongs der Rock'n Roll-Legende, die auch auf den DVDs versammelt sind, zusammenstellt. Sony kündigt die Veröffentlichung als DVD-Ereignis des Jahres pünktlich zum Todestag des King am 16. August an.

[mehr...](#)

Service:

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80. - LAUNCH - Musik auf Yahoo! ist jetzt Yahoo! M... Σελίδα 1 από 2

Realtones	Fuffy Lacht (Neu) ◀	Das Stinkt In Deiner ... ◀	abgefahrene KLINGELTÖNE Jetzt KLIKEN	
Fun Sounds	Fluffy - SMS ◀	Nimm Ihn In Den Mund ◀		
Polyphone	Lies Jetzt Mal Die SMS ◀	SMS Hamster ◀		

powered by Jambal

Yahoo! Mein Yahoo! Mail

Yahoo! Musik Hi

 **MUSIK**
DEUTSCHLAND

Anmelden
[Neuer Benutzer? Registrieren]

MUSIKSUCHE: Alle

RADIO **VIDEOS** **KUNSTLER** **NEWS** **WIKIAS** **SHOP**



Foto vergrößern

NEWS - Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80. 29.07.2005

Freitag 29. Juli 2005, 07:21 Uhr --

Chania (AFP) - Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird am Samstag ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

AKTUELLES HIGHLIGHT



ROBBIE WILLIAMS
Das Beste von Robbie - mit Making Of's und exklusiven Videos

Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung.

weitere Nachrichten bei Yahoo! Musik...

An Freunda verschicken

ANZEIGE

Plus

NUR AM MONTAG 8.8.05

MONTAGS PRESIDENT!

99

BILLIGER Servo Küchentücher

SERVING KÜCHENTÜCHER
8-lagig
4 x 51 Blatt-Packung

Yahoo! Musik: Yahoo! Musik Radio - Musikvideos - Künstler - News - Mehr...
Yahoo! Entertainment: Movies - Spiele - Sport - Mehr...

Copyright © 2005 Yahoo! Deutschland GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

Datenschutz - AGB - Hilfe

Copyright © 2005 AFP. Alle Rechte vorbehalten.

http://de.news.launch.yahoo.com/dyna/article.html?a=/050729/286/4mpw9.html&e=1_news

8/8/2005



Mikis Theodorakis

The Home Page

» You are here / Gallery

29.07.05: Chronia polla

Author: [Organizers Chania](#)

Publishing date: 31.07.2005 00:05

- Shop - Boutique

2004-2005

- Calendar

Agenda

- 2004
- 2003
- 2002
- 2001
- 2000
- 2000(b)
- 1999
- 1998
- 1997
- 1996

Audio

- Audio Download

Gallery

- 16.12.97: Theodorakis handles over his archives
- 08.-11.12.98: Theodorakis, Doctor honoris causa - Montreal
- 26.04.99: Athina - Concert for Peace
- 07.-11.10.99: Athina - Antigone
- 06.08.99: Olympia - To Tragoudi tou nekrou adelphou
- 15.-16.07.00: Werneck / Ferropolis: Happy Birthday, Mikis!
- 29.07.00: München: Happy Birthday, Mikis!
- 08.12.00: Athina - Kostas Karyotakis
- 22.10.00: Mikis Theodorakis in New York
- 23.10.00: Mikis Theodorakis at the Lincoln Center
- 21.05.01: Pnevmatiko Evatirio - Axion Esti

29.-31.07.05

Other pictures from Chania
D'autres images de Chania
Weitere Bilder aus Chania



Galata wishes Happy Birthday



The Birthday Cake



Chronia polla, Mikis!



Margarita and her father

| [Printer-friendly page](#) | [Send this article to a friend](#) |



1997-1998 Chronology

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

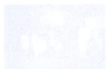
1997-1998

1997-1998

1997-1998



1997-1998



1997-1998



1997-1998



1997-1998

[Printer-friendly page | Send the article to a friend]

Miles & More

3 Monate testen
inkl. Begrüßungs-
geschenk

WELT am SONNTAG

DIE WELT.de

ADU & SERVICE

ANZEIGENANNAHME

SUCHE

Mo 8. August 2005

KULTUR

Home
Welt am SonntagAktuell
Politik
Wirtschaft
Finanzen
Immobilien
Sport
Vermischtes
KulturMedien
Wissenschaft
Forum
Magazin
Hamburg
BerlinReisewelt
Literarische Welt
Auto, Motor, Boot
Kartierwelt
Business Explorer
Partnersuche
Auktion
Abo & Service
Anmeldung
Archiv
Impressum
Kontakt
Mediawelt
TV-Programm

EDA

Home > Kultur

zurück 1 2

Weltstar, Wendehals,
Widerstandskämpfer (2)

Theodorakis war orthodoxer Kommunist, Eurokommunist, war von 1990 bis 1992 Minister für Griechenlands Konservative und konnte sich zu jeder Zeit mit der gleichen Leidenschaft über die Korruption seiner ehemaligen Glaubensgenossen ereifern, wie er zuvor ihre Thesen gepriesen hatte. "Vielleicht sollten wir froh sein, daß unsere Utopie nicht in eine Regierung gemündet hat", bekannte der altersweise gewordene Theodorakis mit entwaffnender Offenheit. Er könne sich jedenfalls nicht vorstellen, einer Gruppe anzugehören, die eine religiös-politische Utopie in ein konkretes Machtinstrument verwandelt.

So bleibt denn zu seinem 80. Geburtstag nur die Musik. Ein Nachlaß von mehr als 100 000 Seiten, die er beizeiten dem Athener Konzerthaus vermacht hat, ein Jahr des Feierns, das heute in einem großen Konzert im kretischen Chania gipfelt und Melodien, zu denen zuletzt die Ministerpräsidenten Griechenlands und der Türkei tafelten, um ihre gegenseitige Abneigung zu überwinden. Was bleibt, ist die Kunst. Sie macht den Mann, der heute 80 wird, unsterblich.

Zu Theodorakis' 80. Geburtstag erscheint eine CD mit seinen "First Songs" (Intuition), gesungen von Maria Farantouri, ihm selbst und anderen.

Artikel erschienen am Fr, 29. Juli 2005

Alle Artikel vom 29. Juli 2005

Lesbrief Druckversion Artikel versenden

oben

zurück 1 2

WEBLOGS

Lauschangriff
das Klassik-Blog

BILDERSPECIAL

Zum Tode von Ilse
Werner

NEUSTICKER

Kultur

- 13:57 Salzburg im Nettebko-Fieber
 - 13:39 Zwei wissenschaftliche Kolloquien zur Thomas-Mann-Festwoche
 - 13:16 «Die Insel» auf Platz drei der deutschen Kinohits
 - 13:09 Ilse Werner - die «Frau mit Pfiff» ist gestorben
 - 12:59 Tea-Time wird in Deutschland immer beliebter
- weitere aktuelle Meldungen

Konzertkarten online
Jetzt bestellen

50 JAHRE LEO-BAECK-INSTITUT

Sonderausgabe zum Jubiläum

BILDERSPECIAL

Live 8 - Stars rocken
für AfrikaDAS GESCHICHTSBILD DER
DEUTSCHEN

Alle Ergebnisse der Umfrage "Deutsche Geschichte" als PDF-Dokument (165 KB)

online-Katalog bei www.banghaus.com
banghaus.com

Theaterspielpläne

jeden Woche
aktuell in DIE WELT.de

NEUSTICKER

Musik

- 11:54 Apple verkauft in Japan eine Million Songs in vier Tagen
- 10:16 Die Sängerin Valentine: Erfolg mit

Saar Echo®

Damit Sie es wissen.

DER NEUE GUN SAILS
KATALOG 2005 IST DA!

[Kontakt Impressum](#) [Anzeigenannahme](#) [Schriftgrad einstellen](#)

HOME

DEUTSCHLAND
EU-EUROPA
AUSLAND
LANDESPOLITIK
REGIONALES
LOKALES

WIRTSCHAFT
SOZIALES
KUNST UND
KULTUR
MEDIEN
REPORTAGEN
VERMISCHTES

KIRCHENLEBEN
PORTRÄT
PERSONALITIES
HINTERGRUND
MEINUNG
NATUR UND
UMWELT

MEDIZIN UND
GESUNDHEIT

WIR ÜBER UNS
LESERZUSCHRIFTEN
WIE WAR DENN
DAS?
CARTOON

Newsletter:

Email-Adresse

Go

Veröffentlicht

VERMISCHTES (29.07.2005 09:22)

Meldungen bunt gemischt

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80. Geburtstag +++
Zwölf Jahre Haft für 13-jährigen US-Schüler wegen Totschlags
+++ Riesiger Brand in texanischem Chemie-Komplex +++
Braunbör nach hundert Jahren in die Schweiz zurückgekehrt
+++ Auch Haustiere müssen vor Sonnenbrand geschützt werden
+++

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80.

Geburtstag: Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird morgen ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert. Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er sei in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung. (afp)

Zwölf Jahre Haft für 13-jährigen US-Schüler wegen

Totschlags: Ein 13-jähriger US-Schüler ist wegen Totschlags an einem zwei Jahre älteren Rivalen nach einer Baseball-Partie zu einer zwölfjährigen Jugendhaft verurteilt worden. Ein Gericht in Lancaster im US-Bundesstaat Kalifornien befand den Jungen für schuldig, nach einer Baseball-Niederlage im April einen Spieler aus dem gegnerischen Team mit einem Baseballschläger totgeprügelt zu haben. Zeugenaussagen zufolge standen die beiden nach dem Match in der Warteschlange einer Snack-Bar, als der ältere Jugendliche den 13-Jährigen wegen der Partie geneckt habe. Der 13-Jährige habe ihn daraufhin mit zwei Hieben seines Aluminium-Schlägers getötet.

Riesiger Brand in texanischem Chemie-Komplex: Im US-Bundesstaat Texas ist am Donnerstag ein Chemie-Komplex in Brand geraten. Wie die Feuerwehr mitteilte, waren die riesigen schwarzen Rauchwolken über der Firma in Fort Worth aus mehreren Kilometern Entfernung zu sehen. Einer der 17 Angestellten des Unternehmens sei leicht verletzt worden, hieß es in einer ersten Bilanz. Die Feuerwehr regelte das Gelände, das sich in der Nähe des Flughafens

Big Brother sitzt lön Internet

VERMISCHTES

DAS GESCHAH SEIT GESTERN ABEND

Leute von heute +++ Leut heute +++

Airbus setzte auf nasser Landebahn zu spät auf Deutsche bei Strandschneckenweitspu WM vorn

07.08.2005

DAS GESCHAH SEIT GESTERN ABEND

Meldungen bunt gemischt

06.08.2005

Meldungen bunt gemischt
Discovery auf dem Rück zu Erde

Meldungen bunt gemischt

DAS GESCHAH SEIT GESTERN ABEND

Meldungen bunt gemischt

05.08.2005

DAS GESCHAH SEIT GESTERN ABEND

Meldungen bunt gemischt

04.08.2005

Leute von heute +++ Leut heute +++

Meldungen bunt gemischt
Sechs Deutsche bei Busunfällen in Russland getötet

Meldungen bunt gemischt

DAS GESCHAH SEIT GESTERN ABEND

C.H.BECK

dtv



Friedrich Schiller

REZENSIONSFORUM
LITERATURKRITIK.DE

Hauptportal Buchhandlung Verlag Hilf

Erweiterte Suche



Startseite

Inhalt 08-2005

Archiv

Abo-Service

Druckfassung

Leserbüfefe

Mitarbeit/AGB

Impressum

Anmelden

Partner

Germanisten-
verzeichnis
des DAAD und DGV

abebooks.de

Bücher finden in 60
Millionen Angeboten

Autor:

Titel:

Bluetenleser

Literatur in Funk & TV

Buchtipps bei

arte

in Kooperation mit
literaturkritik.de

Online-Abonnement

Infos und Bestellung

Abonnementliste

Suche & Download
von ca. 6000
Rezensionen

Kulturjournal

Portale

Hauptportal

Buchhandlung
Tops, Informationenliteraturkritik.de » Nr. 10, Oktober 2001 (3. Jahrgang) » Schwerpunkt:
Griechenland

ZURÜCKBLÄTTERN

VORBLÄTTERN

Traumreise ins Herz der Zeit

Mikis Theodorakis' Erinnerungen als
Hommage an Kreta

Von André Schwarz

Besprochene Bücher ...

Im Oktober 1949 reist der Komponist Mikis Theodorakis nach Kreta, um seine Familie zu besuchen und sich von den Folterungen zu erholen, die er während seiner Zeit in der Verbannung und im "Umerziehungslager" auf der Insel Makronisos erdulden musste. Dort wird er von dem Hirten und Heilpraktiker Therianos, dem 100-jährigen Oberhaupt der Theodorakis-Sippe, gepflegt "bis er wieder tanzt". Nach einem langwierigen Genesungsprozess lebt Mikis bei seiner Familie und wird schließlich zum Direktor der Musikschule in Chania ernannt, eine der wenigen Aufgaben, bei denen er sich ganz der Musik widmen kann. Nach zwei Jahren verlässt er Kreta, um nach Athen zu gehen und dort sein Musikstudium fortzuführen.

Soweit das äußere Geschehen. Die Erinnerungen von Mikis Theodorakis sind jedoch weitaus mehr als eine gewöhnliche Autobiographie. Vielmehr sind sie eine phantastische Reise in die Mythen und Legenden der kretischen Geschichte, eine Reise ins Traumhafte. Historische Ereignisse, reale Personen, Dichtung und sagenumwobene Gestalten gehen ineinander über. Geschehnisse im realen Leben wie etwa der Aufenthalt am Konservatorium in Athen oder auch die Militärfzeit finden keine Erwähnung. Stattdessen wird der Leser in die verwunschene Stadt Rodolino geführt, künstlich erschaffen zu Ehren eines Verstorbenen, bevölkert von Schauspielern, die gegen Entlohnung das Leben in einer italienischen Kleinstadt darstellen. Man liest von den Kämpfen zwischen den türkischen Besitzern und den christlichen Bewohnern Kretas, von der wundersamen Rettung Therianos' und seiner zukünftigen Frau durch einen riesigen Adler. Allerlei Sagen fließen in die Erinnerung mit ein. Das Ganze ergibt eine dichte Komposition aus Dichtung und Wahrheit, die schwer zu trennen sind und die man auch gar nicht trennen möchte.

Die Erinnerungen verdeutlichen auch den Stellenwert, den Kreta im Schaffen von Theodorakis eingenommen hat, sie sind eine

Anzeigen



"Ein Kabinettstüch von Rang, wie man seinesgleichen nicht lei findet." FAZ
Neu bei C.H. Beck

KrimiWelt
»Das Beste von
Besten im
Juli 2005.«



Als sofort im Handel
Ammann Verlag

Traumreise ins Herz der Zeit : literaturkritik.de

und Angebote für
Literatur- und
Kulturwissenschaftler
sowie alle Leser
anspruchsvoller
Literatur.

Verlag
Das Programm
entspricht dem Profil
von literaturkritik.de.
Die Bücher werden
direkt über eine eigene
Web-Seite vertrieben.

Forschung & Lehre
Literaturkritik in
Deutschland

News

Neueste Artikel seit 7
Tagen
Eingegangene Bücher
Kritiker-Bestenliste
Ankündigungen
Links
Newsletter bestellen
Kanon-Spiel

Themen 2004 u.a.:

Kant
Germanistik und
Nationalsozialismus
Literatur und Traum
Literaturkritik
Religion und Kultur
Tagebücher
Erster Weltkrieg
Korea
Bildung
Literaturbetrieb

Themen 2005

Schüler-Jahr
Liebe, Sex, Erotik
Medizin und Kultur
Antisemitismus und
Judentum
200. Todestag
Schillers
Architektur

Aktueller Anlass

Luftrikig
Bücherverpreis
Bachmannpreis

Für Online-Abonnenten

Online-Bibliothek
kanonischer Texte

Rezensionen finden im
Internet

Lexikon Literatur-
wissenschaftlicher

Art Liebeserklörung an die Insel und seine Menschen, Kreta ist für den Komponisten und Musiker nicht nur Heimat, sondern auch Quell der Inspiration. Viele seiner Werke sind geprägt von der Kultur der Insel, geprägt auch von der eigensinnigen Mentalität und Unbeugsamkeit ihrer Menschen.

Theodorakis vergisst seine Umwelt aber nicht völlig, der Kampf gegen die Besatzer und vor allem der - vor seinem Ende stehende - Bürgerkrieg spielen eine nicht zu unterschätzende Rolle. Quärend und eindringlich sind die Schilderungen der Folterungen, die auch er in Kreta erleiden muss, der unmenschlichen Behandlung gegenüber den Linken und den Freiheitskämpfern und der gespannten Situation der Familie.

Ergänzt werden diese Erinnerungen durch Anmerkungen zu den wichtigsten Begriffen und Ereignissen, einem Interview mit Theodorakis zu seiner Musik sowie einem Nachwort des Übersetzers Asteris Kutulas. Ein gut geschriebenes Buch, trotz seiner zahlreichen Exkurse in jeder Hinsicht lesbar und auch lesenswert, ein märchenhafter Roman über das Leben, nicht nur in Kreta.

Mikis Theodorakis: Bis er wieder tanzt. Erinnerungen.
Übersetzt aus dem Griechischen von Asteris Kutulas.
Insel Verlag, Frankfurt a. M. 2001.
200 Seiten, 19,40 EUR.
ISBN 345817091x

LESERBRIEF SCHREIBEN

DIESEN BEITRAG WEITEREMPFEHLEN

DRUCKVERSION

NEWSLETTER BESTELLEN

ZURÜCKBLÄTTERN

VORBLÄTTERN

literaturkritik.de » Nr. 10, Oktober 2001 (3. Jahrgang) » Schwerpunkt:
Griechenland

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?
rez_id=4233](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=4233)

Letzte Änderung:

20.11.2003 -

19:11:29

Erschienen am:...

Lesungen: 342

© beim Autor und bei
literaturkritik.de

Σελίδα 2 από 3



Ein vergessener Liebes-
Erfolgsroman von Schille
Schwägerin Caroline v.
Wolzogen. Geheimnisvoll
spannend, schön!
Hier bestellen.

Suchen nach:

LOS

Neu und gebraucht suchen
amazon.de

Kai Lahmann / Michael Schatzke

Die Google-Gesellschaft



Vom digitalen Wandel
des Wissens
transcript verlag



:: Berliner Zeitung

- :: Aktuelle Ausgabe
- :: Jubiläumsausgabe
- :: Newsletter
- :: Suche
- :: Textarchiv
- :: Bildarchiv
- :: Jugendprojekte
- :: Bestell- und Leserservice
- :: Leser-Angebote
- :: Leserreisen
- :: Anzeigen
- :: Leserkontakt
- :: Impressum
- :: Berliner Verlag
- :: AGB

:: Berliner Kurier

:: TIP-Magazin

:: Aktuelles

:: Anzeigenmärkte

:: Markt & Service

:: Finanzen

:: Reisen

:: Gesundheit

:: Berlin Life

:: Liebe & Dating

:: Erotik

LOTTO Berlin

Kino

Auktionen

Sport-Ticker

Jobs

Essen & Trinken

 Textarchiv
 Berliner Zeitung

Datum: 29.07.2005
Ressort: Politik
Autor: -
Seite: 28

Theodorakis wird tagelang gefeiert

CHANIA. Er ist Musiker, Komponist und Dirigent, aber ebenso war er Widerstandskämpfer und Minister: Mikis Theodorakis, der heute 80 Jahre alt wird. Weltbekannt wurde Grieche Anfang der 60er-Jahre mit der Musik zum Film "Alexis Sorbas". Die kretische Küstenstadt Chania feiert Theodorakis' Geburtstag mit einer dreitägigen Konferenz über Leben des Musikers, dessen Vater aus Kreta stammte. Höhepunkt ist am Sonntag ein Konzert. Seite 25

[\[Neue Suchanfrage\]](#) [\[Weitere Artikel vom 29.07.2005\]](#)

VfB. Bon Jovi. das Dschungelbuch oder die Prinzen...



Leser

Esslinger Zeitung EZ-Online

Canstatter Zeitung
Untertürkheimer Zeitung



08.08.2005, 13:55

» HOME

ÜBERREGIONAL

- LOKAL
 - Esslingen und Kreis
 - Serien
 - Stuttgart
 - Kultur regional
 - Lokalsport
 - WasWannWo
 - Kino
 - Wetter
 - Von den Lesern
 - Verreinservice
- ÜBERREGIONAL
 - Newsticker
 - Kommentar
 - Brennpunkte
 - Thema des Tages
 - Sport
 - Boulevard
 - Computer & Co
 - Kultur und Medien
 - > Kultur
 - > Medientipp
 - > Spieletipp
 - Wirtschaft & Börse
- ANZEIGENMARKT
 - Anzeige suchen
 - Anzeige aufgeben
 - Media & Service
- UNTERHALTUNG
 - DerZweiteFrühling
 - Bildergalerie
 - Treffpunkt
 - Gästebuch
- SERVICE
 - newsletter
 - Leserreisen
 - Abservice
 - Leserbrief schreiben
 - EZ-Kartenservice
 - Tariftips
 - Fernsehprogramm
- WIR ÜBER UNS
 - Kontakt
 - Redaktion
 - Impressum
 - Chronik der EZ
 - Bechtle Verlag & Druck

Die verschlungenen Wege des Erzengels

Griechischer Komponist und Politiker Theodorakis wird 80 - Symbol des Widerstands gegen die Obristen-Diktatur

Frankfurt - Dass der Schauspieler Anthony Quinn nach seiner Filmmusik als Alexis Sorbas Sirtaki tanzte, hatte nicht zufällig eine politische Bedeutung. Die Einmischung ins öffentliche Leben zu kritischen Zeiten war für ihn stets eine staatsbürgerliche Generaltugend. In der Tat hat sich Mikis Theodorakis immer dann zu Wort gemeldet, wenn das Schicksal Griechenlands auf dem Spiel stand - mit seiner Musik tat er dies ebenso wie mit seinem politischen Engagement. Der Komponist, der an diesem Freitag 80 Jahre alt wird, galt einst als Symbol des Widerstands gegen die Diktatur der Obristen, und er hat sein musikalisches Werk den Unterdrückten der Welt ebenso wie der politisch-geistigen Erneuerung seines Landes gewidmet.

Von Annedore Smith

Kretisches Kind

Die "Wege des Erzengels", wie Theodorakis seine Autobiografie in Anspielung auf seinen Namenspatron Michael überschrieb, waren oftmals verschlungen. Während seiner politischen Laufbahn wechselte das einstige Idol der Linken mehrmals die Partei und zog zuletzt sogar für die Konservativen ins Parlament ein. Dies hat ihm viel Kritik eingetragen, und doch ist der intellektuelle Mahner immer sich selbst und seinem Ideal der politischen Wahrhaftigkeit treu geblieben.

Mikis Theodorakis wurde am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios als Sohn eines kretischen Regierungsbeamten und einer aus Kleinasien stammenden Bankierstochter geboren. Die ersten Jahrzehnte seines Lebens verbrachte er an verschiedenen Orten Griechenlands, und doch ist der Zweite Weltkrieg schloss er sich dem Widerstand gegen die deutsche Besatzung an und verfasste erste politische Lieder. Während des anschließenden Bürgerkriegs wurde er als Anhänger der Kommunisten auf der berüchtigten KZ-Insel Makronisos interniert und kam erst im August 1949 wieder frei. 1953 ging der junge Komponist nach Paris, um am dortigen Konservatorium unter Olivier Messiaen zu studieren. In der bis 1961 dauernden Pariser Zeit entstanden die Werke, die seinen Weltruhm begründeten - die Vertonung des Poems "Epitaphios" von Yannis Ritsos und das Oratorium "Ton Axion Esti" nach dem gleichnamigen Zyklus des späteren Literaturnobelpreisträgers Odysseus Elytis.

Anfang der Sechzigerjahre kehrte Theodorakis nach Griechenland zurück, um die Leitung der linksgerichteten Lambrakis-Jugend zu übernehmen; im Jahr 1963 zog er für die Vereinigte Demokratische Linke ins Parlament ein. Nach dem Militärputsch im April 1967 wurde der wegen seiner Filmmusik zu "Alexis Sorbas" inzwischen weltbekannte Theodorakis zum Symbol für den Widerstand des griechischen Volkes gegen die Diktatur.

Wegen eines Kampfauftrufs kam der streitbare Komponist ins Gefängnis, doch mussten ihn die Obristen nach Protesten aus der ganzen Welt im April 1970 wieder freilassen. Er ging daraufhin nach Paris ins Exil. Seine Lieder waren in der Juntazeit in Griechenland verboten, was jedoch erst recht zu seiner Beliebtheit beitrug. "Deshalb war meine Musik eine Musik eine Hand in den Händen der einfachen Leute, weil es eine Musik gegen jede Form von Macht war", bekannte Mikis Theodorakis später einmal in einem Interview.

Als die Junta im Sommer 1974 schließlich abtreten musste, schlug für

WETTER

Esslingen: Regnerisch, zwischen 9°C und 16°C >>

EZ-POKAL

TV Nellingen triumphiert... >>



BILDERGALERIE

Impressionen zum EZ-Pokal >>



GEWINNSPIEL

Neues Rätsel. Tolle Preise! >>



AKTION



Omas Hausmittelchen gesucht!

TIPPI

Die praktische Checkliste für Ihren Urlaub >>



AKTION



Theodorakis die große Stunde. Beim ersten Konzert nach seiner Rückkehr im Karaiskaki-Stadion von Piräus standen den 80 000 Zuschauern die Tränen in den Augen, als das Orchester das alte Widerstandslied "Wir sind das Blut, wir sind das Licht, wir sind die Zukunft der Freiheit" anstimmte. Von der Kommunistischen Partei hatte sich Theodorakis inzwischen entfremdet und schloss sich den so genannten Eurokommunisten an.

Suche nach der politischen Heimat

Am Ende des Jahrzehnts versöhnte er sich aber wieder mit der Moskauer-treuen Partei und zog 1981 sogar für sie ins Parlament ein. Im Mai 1988 legte Theodorakis sein Abgeordnetenmandat nieder und näherte sich der Pasok von Andreas Papandreu an. Abgestoßen von deren Skandalen vollzog er dann die wohl spektakulärste Wende bei der Suche nach einer politischen Heimat. Er ließ sich für die konservative Neue Demokratie ins Parlament wählen und übernahm 1990 sogar ein Ministeramt. Ende März 1992 trat er davon zurück, um sich - so lautet zumindest die offizielle Version - wieder stärker der Musik widmen zu können. Aber Musik und Politik waren bei Theodorakis immer eins, und die politische Heimat hat für ihn keine Partei wirklich bereit gehalten.

Im letzten Jahrzehnt ist es ruhiger um den Politiker und Komponisten geworden. Eine zunehmende Verschlechterung seines Gesundheitszustands hat zur Absage vieler öffentlicher Auftritte geführt. Zu Wort meldete er sich jedoch wieder als entschiedener Gegner der US-Interventionen in Jugoslawien, Afghanistan und im Irak. Nach Beginn des Irak-Kriegs verurteilte er die Amerikaner als "widerliche, grausame und feige Mörder".

Zum 80. Geburtstag von Mikis Theodorakis ist am Sonntag in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit seinen Werken geplant. Es bildet zugleich den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.

« zurück zur Übersicht

28.07.2005



© Esslinger Zeitung 2005 - Der Inhalt dieser Seiten ist urheberrechtlich geschützt. Die Informationen sind nur für die persönliche und private Verwendung bestimmt. Jede weitergehende Verwendung, insbesondere die Speicherung in Datenbanken, Veröffentlichung, Vervielfältigung und jede Form von gewerblicher Nutzung sowie die Weitergabe an Dritte - auch in Teilen oder in überarbeiteter Form - ohne Zustimmung der Esslinger Zeitung sind untersagt.

▲ nach oben

Home | News | Kontakt | Impressum

Einsendeschluss:
24. September

■ NEU!

Neues Autoportal
bei ez-online.de >>

« autoanzeigen.de

■ TREFFPUNKT

... ein Tag ohne
Dich ist ein
verlorenere... >>

■ TIPPI

Tipps für die Region
>>



■ VERANSTALTUNGEN

Pop-Lyrik im
Schlosskeller >>



Mittwoch, 31. August 2005

NZZ Online

ricardo.ch



Frontseite

AKTUELL

- International
- Wirtschaft
- Börsen · Märkte
- Schweiz
- Zürich · Region
- Sport
- » Feuilleton
- Film
- Zürcher Kultur
- Vermischtes
- Wetter
- English Window

HINTERGRUND

- Dossiers
- Mensch · Arbeit
- Forschung · Technik
- Tourismus
- Medien · Informatik
- Literatur · Kunst
- Zeitfragen

NZZ · FINFOK

- Finanzplattform
- Börsenüberblick
- Portfolio
- Gesamtvermögen
- Ratgeber · Rechner
- Finanzprodukte

SERVICE

- Veranstaltungen
- Restaurantführer
- Buchrezensionen
- Kreuzworträtsel
- Webcam Zürich
- Bildschirmrechner

ANZEIGEN

- Immobilien

MARKTPLATZ

- Geschäftsberichte
- Partnersuche
- Fotocenter
- Auktionen
- Flugtickets
- Hotels Schweiz
- Swissguide
- Weiterbildung

ZEITUNG

- Tagesausgabe NZZ
- NZZ am Sonntag
- Archiv
- Abo-Dienst

NZZ-SITES

- NZZ Folio
- NZZ Format
- NZZ Verlag
- NZZ Buchverlag
- NZZ-Gruppe

INSERIEREN

- Online-Werbung
- Anzeigen-Werbung

FEUILLETON

Druckformat | Artikel versenden

29. Juli 2005, 10:33, NZZ Online

Musik als Stimme des Widerstands

Komponist und Politiker Mikis Theodorakis wird achtzig

Mikis Theodorakis, der am Freitag 80 Jahre alt wird, hat etwa 100 klassische Werke von der Symphonie bis zur Oper und rund 800 Lieder komponiert. Er war Widerstandskämpfer im Zweiten Weltkrieg und wurde während der Obistenjunta zur «die Stimme der Volkes».



Mikis Theodorakis (Bild: ap)

Mehr zum Thema
Mikis Theodorakis:
«Rückkehr» nach
Makronissos

(sda/dpa)/il. Musiker, Widerstandskämpfer, Komponist, Dirigent und Politiker: All das vereint Mikis Theodorakis, der am Freitag 80 Jahre alt wird, in einer Person. Berühmt gemacht hat ihn der Sirtaki aus dem Film «Alexis Zorbas» (1964). Doch Theodorakis Bedeutung für die zeitgenössische Musik hat weit grössere Ausmasse, als es dieser «Alltime-Hit» erahnen lässt. Etwa 100 klassische Werke - von der Symphonie bis zur Oper - hat er komponiert. Dazu kommen rund 800 Lieder, von denen viele nicht nur in Griechenland Volksliedstatus haben: «Chrysosrasino Fyllo» ist die inoffizielle Nationalhymne von Griechisch-Zypern, sein «Mauthausen» ist Nationallied in Israel. In beiden Ländern wirkte Theodorakis seit den 80-ern als politischer Vermittler.

Klassischer Beginn

Zur Musik kam der 1925 auf der Ägäisinsel Chios Geborene durch einen alten Film über Beethoven. «Damit begann alles», sagte er kürzlich in einem TV-

Suchen

Weitere Artikel

- Löwenjagd am Lido
- Von Agitprop ist das alles weit entfernt
- Die Wahrheit in der Schwebelassen
- Welches ist die richtige Welt?
- Der unemanzipierte Mann
- weitere Artikel

Dossiers



Der Dalai Lama in der Schweiz



Der Islam und Europa



Einsteins Wunderjahr

Buchrezensionen



Die Buchbesprechungen der letzten 30 Tage

NZZ Ticket



Die Ausgeh-Agenda

Restaurantführer



Ausgewählte Lokale in und um Zürich

Passend
Weiterbildung
angebot
finden Sie

HOJREASITE

Crossmedia

Interview. Erste klassische Stücke komponierte er bereits als Teenager. Er war gerade 17, als er mit «Kassiani» in Tripolis sein Debut gab. Später studierte er Musik am Athener Konservatorium sowie Komposition und Dirigat in Paris bei Oliver Messiaen.

Mit 22 Jahren erhielt er am Moskauer Kompositionswettbewerb die Goldmedaille, 1959 machte ihn die Ballettmusik «Antigone» in Fachkreisen international bekannt.

Haft und Folter

Schon während seines Studiums am Konservatorium wurde er Widerstandskämpfer. 1943 verhafteten und folterten ihn die Italiener. Trotzdem schloss er sich der Nationalen Befreiungsfront an und kämpfte gegen die Nazi-Besatzung. Beim anschliessenden Bürgerkrieg (1947-1949) schlug er sich auf die Seite der Linken. Er wurde zunächst auf die Insel Icaria, danach auf die Insel Makronissos, die als Todeslager bekannt war, verbannt.

Volkslied und Film

In den 60-er-Jahren wandte er sich dem Volkslied zu und vertonte Gedichtzyklen berühmter Landsleute wie der beiden Nobelpreisträger Giorgos Seferis und Odysseas Elytis sowie von Yannis Ritsos («Epitaphios»). Etwa gleichzeitig begann er, für Filme zu komponieren. Mit Michalis Cacojannis machte er ausser «Zorbas» auch «Die Troerinnen» (1971), ausserdem lieferte er die Musik für Costas-Gavras' «Z» und Jules Dassin «Phaedra» (1961).

Erneute Haft

Ab 1967 kämpfte er gegen die Obristenjunta in Griechenland und wurde schon früh verhaftet. Unter Folter und brutalen Haftbedingungen verschlechterte sich sein Gesundheitszustand. Auf Druck einer prominenten weltweiten Öffentlichkeit - darunter Arthur Miller und Laurence Olivier - wurde er ins Pariser Exil verbannt. Von dort aus kämpfte er unter anderem auf Konzerttourneen mit seiner Lieblingssängerin Maria Farantouri gegen die Diktatur. In Paris komponierte er «Axion Esti», «Das Lied vom Toten Bruder» und den berühmten «Canto General» nach dem Text von Pablo Neruda.

Flexibler Politiker

Nach der Wiederherstellung der Demokratie 1974 kehrte er in seine Heimat zurück und startete ein politisches Wechselspiel ohne Gleichen: Er wurde Abgeordneter für die Kommunisten. Als sie ihn enttäuschten, wurde er für die Konservativen ins Parlament gewählt. Eine Weile lang war er Minister der konservativen Partei, danach näherte er sich den Sozialisten an. Doch als Opportunist hat ihn niemand bezeichnet. Denn Theodorakis ist, wie man in Athen

NZZ Finfox
PERSONAL FINANCE
Ihr Finanzplaner

Musik als Lebenselixier

Mikis Theodorakis feiert seinen 80. Geburtstag



© ap

Mikis Theodorakis wurde 1925 auf der Insel Chios geboren. Seine Mutter sang die Lieder der Dörfer und er hörte schon früh die Klänge byzantinischer Musik. Die Musik gab Theodorakis Kraft, sich von der Realität zu lösen. Er begann bereits im Alter von zwölf Jahren zu komponieren. Mikis, wie er in Griechenland genannt wird, setzte sich zudem schon früh für sein Land ein. Mit 18 Jahren kämpfte er im Zweiten Weltkrieg im Untergrund gegen die deutschen Besatzer. Als die Alliierten nach dem Krieg Europa unterteilen, bricht in Griechenland der Bürgerkrieg aus. Der junge Komponist erlebt, wie Brüder sich ermorden, und weiß nie, ob er den nächsten Tag noch erleben darf. "Das Komponieren gab mir die innere Gewissheit, dass ich meine Zuversicht nicht verliere, dass ich das alles durchhalten werde", bekennt er.

Kämpfen für ein besseres Leben

Der Linke Theodorakis wird mit 10.000 anderen auf die Gefangeneninsel Macronissos verschleppt. 5000 werden dort sofort erschossen. Es gibt nichts zu trinken. Mikis leidet an Lungenentzündung und Tuberkulose. Die Musik gibt ihm Kraft, die tiefen Wunden teilweise zu verarbeiten. Seine 3. Symphonie zum Beispiel handelt von der Zeit auf Macronissos. 1967 tuschelt die griechische Armee und Mikis Werke werden verboten. Die Kämpfernatur versucht, aus dem Untergrund zu agieren, wird allerdings gefangen genommen und inhaftiert. Dabei entsteht die Komposition "Sonne & Zeit". Bis zum Ende der Diktatur 1974 taucht Theodorakis mit seiner Familie in Paris unter.

Die Griechen begrüßen ihren weltberühmten Musiker, Widerstandskämpfer, Komponisten und Politiker nach dem Ende der Diktatur im Fußballstadion von Piräus. "Für diese Freiheit hatten wir gekämpft und so viel ausgehalten!" Es ist der absolute Höhepunkt von Mikis Leben. "Einer dieser Momente, in denen man sagen möchte: "Gott, jetzt kannst du mich zu dir holen", wie er sagt. Doch Mikis Theodorakis will sich trotz seines hohen Alters für "mehr Fortschritt, Kultur und die Freiheit des Menschen" einsetzen.

Mikis Jahr

Die Griechen machen das Jahr seines 80. Geburtstages mit rund 150 Konzerten im ganzen Land zu "Mikis" Jahr. Der Athener Musikpalast Megaron will fast das ganze Werk des Komponisten präsentieren. Und am 31. Juli 2005 ist in der kretischen Küstenstadt Chania ein großes Konzert mit Theodorakis Werken geplant. Es bildet den Höhepunkt einer dreitägigen internationalen Konferenz über sein Leben. Organisiert wurde die Veranstaltung von Kommunalpolitikern, die damit seine Herkunft väterlicherseits aus Kreta angemessen würdigen wollen.

"Musik zu schreiben, das war für mich der Ausweg", sagt Mikis Theodorakis. 1964 wurde der Komponist durch die Filmmusik zum Film "Alexis Zorbas" bekannt. Doch er hatte kein einfaches Leben. Er wuchs in Zeiten der griechischen Diktatur auf und erlebte den Bürgerkrieg. Am 29. Juli feiert der Künstler seinen 80. Geburtstag.

Sendedaten

Kulturzeit: montags bis freitags,
um 19.30 Uhr

Buchtipps

Asteris Kubalas:

Mikis Theodorakis
Bd. 1: "Der Mensch"
ISBN: 393397481X

Bd. 2: "Der Musiker"
ISBN: 3933974828

Bd. 3: "Der Politiker"
ISBN: 3933974836

Axel Diekmann Verlag 2005
je 7 €

CD Tipps

"Mikis Theodorakis - Resistance
Historic recordings from the
underground and exile"
Intuition (Nive) 2005

"Theodorakis Sings
Theodorakis"
Intuition (SMD Schott)

"Canto General"
Intuition (SMD Schott)

"Best of Mikis Theodorakis"
Delta 1 (Delta Music)

"Mikis Theodorakis - Songs for
Guitar"
Arranged by Rainer Rohloff
Intuition/Schott Music & Media
GmbH

"The Birthday Concert" Tropical
Music: 1995

"Happy Birthday, Mikis"
Tropical Music 2000

Maria Farentouri:
"17 Songs"
Tropical Music

18.07.2005 aktualisiert am 28.07.2005 / Kulturzeit mit Material von dpa / gs
3sat / Kulturzeit [E-Mail]

zurück Seitenerfang Druckversion Artikel versenden

Finde die Liebe Deines Lebens!

Jetzt kostenlos anmelden!


PARSHIP.de
 Die Online-Partnervermittlung

ANZEIGEN

STELLEN

IMMOBILIEN

KFZ

REISEN

FAMILIE

FINANZEN

ANZEIGE AUFGEBO

Röfner Stadt-Anzeiger
 WWW.KSTA.DE

ARCHIV

KSTA-TOUR

E-PAPER

ABO

WERBEN

Suchbegriff

 Home
 Newsticker
 Politik
 Specials
 Wirtschaft »

 Köln »
 NRW & Region
 Ländersachen
 Rhein-Sieg
 Bonn
 Rhein-Erft
 Euskirchen
 Oberberg
 Rhein-Berg-Online

 Sport »
 Regionalsport

 Fotolines
 Panorama
 Kultur »
 Film
 Buch
 Medien

 Forum »
 Meinung
 Umfragen

 Junge Zeiten
 Campus

 Computer
 Familie
 Auto
 Reise
 Ratgeber »

E-PAPER



ANZEIGEN

 Immobilien
 Stellenmarkt
 KFZ-Markt
 Reisen
 Hobby/Freizeit
 Treffpunkt
 Schnäppchen
 Kunst/Sammler
 Familien
 Finanzmarkt
 Geschäftsmarkt
 Anzeigen-Agent
 Anzeigen aufgeben

AKTIONEN

Kultur

Anzeige



Plus

**MONTAGS
PRESKNAUER**

**NUR AM
MONTAG
8.8.05**

**JETZT
TOLLE PREISE
GEWINNEN**
HIER KLICKEN

Mikis Theodorakis feiert 80. Geburtstag

ERSTELLT 29.07.05, 09:37h


 Mikis Theodorakis im
 Jahr 2000

- Artikel mailen
- Druckfassung

Chania - Der griechische Komponist und Volksheld Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab Freitag eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird am Samstag ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung. (afp)

nach oben

FILM

 Kino total: Neue
 Filme, Vorschau,
 Bilder


SPECIALS

Literaturdebatte

 PISA-Studie
 bewertet das
 Bildungssystem
 Mythos Albert
 Einstein

 Filmfestspiele in
 Cannes

 Ein Buch für die
 Stadt

 200. Todestag
 Friedrich Schillers
 Kulturschock der
 Woche

FOTOLINES

 Der Schriftsteller
 Hanaki Murakami

 58. Filmfestspiele
 in Cannes

 Kultur/Sonntag:
 Bilder einer
 Kulturbewegung

 Das Los Angeles
 Philharmonie in Köln

 Die Nacht der
 Oscars

 Bilder der 55.
 Bernale

 Verleihung der
 Goldenen Kamera

KULTUR » KSTA.E

TONTRÄGER

 Klassik: Neuheiten der
 Kritik

BUCH

 Rezensionen:
 Belletristik, Sachbücher,
 Biografien

Kinder- und Jugendbücher

TICKET-SERVICE

Kölnarena

Sport

Philharmonie

Highlights

Suchbegriff

Köln-Ticker

KSTA-EXTRA


 Partner-
 suche


 Karl-May-
 Spiele Eltpe


 Bonner
 Sommer


 Medizin und
 Gesundheit


 Kultur in
 Bergisch
 Gladbach


 Ausbildung &
 Beruf


 Schulen und
 Weiterbildung


 Rätsel- und
 Spiele-Ecke

SHOPS

Kalender

 DuPont Literatur &
 Kunst Verlag

PARSHIP


 Die Liebe Ihres Lebens!
 Mit dem einzigartigen
 PARSHIP-Prinzip den

Wiederholungsfragen

Rechtlich-ökonomische Grundlagen

1. Die rechtliche Stellung des Arbeitnehmers

Der Arbeitnehmer ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum. Er ist **privatrechtlich** durch den **Arbeitsvertrag** mit dem Arbeitgeber verbunden. Der Arbeitgeber ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum oder eine **juristische Person**.

2. Die rechtliche Stellung des Arbeitgebers

Der Arbeitgeber ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum oder eine **juristische Person**. Er ist **privatrechtlich** durch den **Arbeitsvertrag** mit dem Arbeitnehmer verbunden. Der Arbeitnehmer ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum.

3. Die rechtliche Stellung des Betriebsrats

Der Betriebsrat ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum oder eine **juristische Person**. Er ist **privatrechtlich** durch den **Arbeitsvertrag** mit dem Arbeitnehmer verbunden. Der Arbeitnehmer ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum.

4. Die rechtliche Stellung des Gewerkschafts

Der Gewerkschaft ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum oder eine **juristische Person**. Er ist **privatrechtlich** durch den **Arbeitsvertrag** mit dem Arbeitnehmer verbunden. Der Arbeitnehmer ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum.

5. Die rechtliche Stellung des Tarifvertrags

Der Tarifvertrag ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum oder eine **juristische Person**. Er ist **privatrechtlich** durch den **Arbeitsvertrag** mit dem Arbeitnehmer verbunden. Der Arbeitnehmer ist ein **privatrechtlich** handelndes Individuum.

Arbeitsvertrag

1. Inhalt des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag enthält die **wesentlichen** **Bestandteile** des Arbeitsvertrags. Diese sind: **Arbeitsort**, **Arbeitszeit**, **Arbeitslohn**, **Arbeitsvertrag**, **Arbeitsvertrag**, **Arbeitsvertrag**.

2. Form des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein.

3. Dauer des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein.

4. Kündigung des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**.

5. Arbeitsvertrag als Vertrag

Der Arbeitsvertrag ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**. Er ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**. Er ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**.

Arbeitsvertrag

1. Inhalt des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag enthält die **wesentlichen** **Bestandteile** des Arbeitsvertrags. Diese sind: **Arbeitsort**, **Arbeitszeit**, **Arbeitslohn**, **Arbeitsvertrag**, **Arbeitsvertrag**, **Arbeitsvertrag**.

2. Form des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein. Er muss **formal** **geschlossen** sein.

3. Dauer des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein. Er kann **bestimmungslos** **geschlossen** sein.

4. Kündigung des Arbeitsvertrags

Der Arbeitsvertrag kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**. Er kann **gekündigt** **werden**.

5. Arbeitsvertrag als Vertrag

Der Arbeitsvertrag ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**. Er ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**. Er ist ein **privatrechtlich** **geschlossener** **Vertrag**.

Havnebyen Chania på Kreta er i denne weekend rammen om en festival til ære for Mikis Theodorakis... ZORBA I GAU 4

WebAvisen.dk
ONLINE NYHEDER

9 Kr /md **16** 3 kr din egen hj

300MB Webhotel www.b-one.net

- IT & Telefont
- Film & TV
- Musik
- Livsstil & Fritid
- Indland
- Andet
- NYHED: Find nyt job
- Aktivitetskalender
- Nyhedsarkiv
- Vejret
- TV-Guide
- Brugmarked
- Debatforum
- Horoskop
- Konkurrence
- Send et postkort
- Spil
- Tilbud - Spar penge
- Gratis hjemmeside
- Ringetoner
- Auktion
- Reklame på WebAvisen.dk
- Kontakt

Få blisend WebAvisens gratis nyhedsbrev hver dag med nyheder, brugmarked annoncer, job annoncer og meget mere.
Tilmeld din e-mail adresse her:

MUSIK 1. august 2005 kl. 09:00

Havnebyen Chania på Kreta er i denne weekend rammen om en festival til ære for Mikis Theodorakis i anledning af 80-års fødselsdag

Villas in Crete
Great Villas in Chania Paradise. Special Offers, Prices - Book Now!

Holidays on Crete
Over 500 apartments & hotels, also cheap all-inclusive car rental.

[Annoncer fra Geooooooolt](#)

Den græske komponist er født på øen Chios, men hans familie stammer fra den lille landsby Galatas på Chania, og det var på Kreta, »Zorba«-komponisten i sin tid meldte sig til modstandskampen mod ty »Det er vores pligt at hyld Theodorakis. Han er en af vore egne og en af Kretas store sønner«, siger vicepræfekt George Agorostakis. Weekendens program byder blandt andet på taler, en gratis koncert og en stor festbanket med alle de græske køkken kan opvise. Theodorakis fyldte 80 år i fredags.

-- Kreta Chania Fødselsdag Crete

De 10 mest læste artikler i dag på WebAvisen.dk:

- Husm klager over danske huspriser? Her er verdens dyreste villa
- Jennifer Lopez og Beyoncé i kamp mod Beckham
- Ny bærbær-pc med 12,5 timers batteri
- Eddie Murphy skal skilles
- Hollywood-produceren Terry M. Carr og hans niårige datter Ariela er fundet døde på taget ved et af sine huse i Westwood, Californien
- En fotograf blev lærdag net skudd i benet med et luftgevær, mens han ventede uden for et hus i Malibu, hvor Britney Spears var til fest
- Nyt IT-firma og boksestjerne bag ny bredbandsledning
- Inden længe vil De Tre Tenorer være reduceret til én
- Les Vegas bliver ny tullesteds for Pamela Anderson
- Viesels nye sportscancel er en ny unik

De 10 mest læste artikler i dag i kategorien Musik:

- En fotograf blev lærdag net skudd i benet med luftgevær, mens han ventede uden for et hus i Malibu, hvor Britney Spears var til fest
- Inden længe vil De Tre Tenorer være reduceret til én
- Kemoterapi har reddet Melissa Etheridges liv men det var så barsk en oplevelse, at hun nu frivilligt er en appel til videnskabsfolk om at udvikle mere skånsomme behandlinger
- To af nævningerne fra seksmisbrugssagen om Michael Jackson skriver nu bøger om deres oplevelser, og de mener begge, sangeren var skyldig
- Der bliver filmcomeback til Gwen Stefani i dramaset »Factory Girls« om Andy Warhols mus Edie Sedgwick
- Første bind af Bob Dylans selvbiografi har brudt rekord og er i finl sælgeskab
- DR's P3 og P4 er de mest lyttede radiostationer
- Britney Spears' bryllupsinvitationer er mange penge værd



WebAdvisor.dk

Information regarding the company's activities and services.

80-års jubilæum

80 år i Danmark og 100 år i Norge. Vi fejrer vores 80-års jubilæum med en række aktiviteter og arrangementer.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

80-års jubilæum

80 år i Danmark og 100 år i Norge. Vi fejrer vores 80-års jubilæum med en række aktiviteter og arrangementer.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

Vi har været med til at bygge Danmark og Norge, og vi har været med til at skabe mange af de mest kendte virksomheder i landet.

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

Montag, 8.8.2005

Shopping

Inserieren

Abonnement

e-paper

Internet-Zugang

Nachrichten

e-paper
Newsticker
Thema des Tages
Lokales
Sachsen
Deutschland
Aus aller Welt
Wirtschaft
Sport
Kultur
Szene
Multimedia
Rat & Hilfe
Wetter

Marktplatz

Immobilien
Kfz
Stellen
Gesundheit
Partnersuche
Kontakte
Shopping
Dies und Das

Freizeit

Veranstaltungen
Kino
Reisen
Tickets
Böcher

Service-Center

Abonnement
Anzeigenservice
Online-Werbung
Internet-Zugang
Das Medienhaus
PRESSEKARTE

Treffpunkt

Chat
Foren
Fotogalerien
Gewinnspiele
eCards
Fußball-Tippspiel
LOTTO spielen

Szene

Griechenland ehrt Mikis Theodorakis zum 80.
Feste und Konferenz für "Alexis Sorbas"-Komponisten

Der griechische Komponist und Volkslied Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt. In Chania auf Kreta findet ab heute eine internationale Konferenz zu Ehren des Schöpfers der berühmten Filmmusik zu "Alexis Sorbas" statt. In Galatas wird am Samstag ein Volksfest organisiert, und im Fußballstadion von Chania geben griechische Stars am Sonntagabend ein Geburtstagskonzert.

Der am 29. Juli 1925 auf der Insel Chios geborene Theodorakis komponierte Orchesterwerke und Kammermusik ebenso wie Folklorelieder und Schlager. Er saß in den 40er wie in den 60er Jahren in Griechenland im Gefängnis; von 1970 bis 1974 lebte er im Exil in Paris. In den vergangenen Jahren engagierte er sich für die griechisch-türkische Aussöhnung.



Der griechische Komponist und Volkslied Mikis Theodorakis wird von seinem Heimatland zum 80. Geburtstag mit einer Reihe von Veranstaltungen geehrt.

Foto: Louisa Goullamaki

© Copyright AFP Agence France-Presse GmbH

weitere Meldungen:

Ufa-Star Ilse Werner im Alter gestorben
"Kylie-Effekt" stärkt Krebsvorsorge in Australien
US-Moderator Peter Jennings gestorben
Clinton warnt vor ungesundem Essen
Paparazzo bei Jagd auf Britney Spears angeschossen

Übersicht



Druckansicht



Versenden



Davon gib
mehr zu
wir zählen
können!



NEU: Partybox aus
Südwestsachsen

www.freiepresse.de/p
Die heißesten Fotos aus
der Disco-Szene ab sofort
bei freiepresse.de >

Shop-Tipp

Benjamin Blümchen
die Musical-Sensation für
die ganze Familie >

Zwick
27.01.
14,50

Shop-Tipp

Weihnachts-Wunderlust
Die große



Weihnachtsrevue >
Chemn
20.12.
36,20

Shop-Tipp

André Rieu
Tour
2005/2006 -
am 11.01.2006
in der
Stadthalle
Zwickau, am 14.01.2006
der Chemnitz Arena und
am 19.01.2006 in der
Messehalle 1 in Dresden.
Chemn
14.01.
44,00

Shop-Tipp

Weltstar Montserrat
Caballé
Sensationelle
Auftritt der
spanischen
Sopranistin >
Glauch
17.03.
80,45



- [Startseite](#)
- [Kontakt](#)
- [Inserate](#)
- [bazplus](#)
- [Marktplatz](#)
- [Börse](#)
- [Arc](#)

[Breaking News](#)

Basler Zeitung
Aktuelle Ausgabe
Kostpflichtig

bazshop
Angebote von und aus der baz

[Interaktiv: Forum...](#)

[Specials: Showbiz...](#)

[Basler Börsenseite](#)

[-minu complet](#)

[Sommersprossen](#)

[Human Rights](#)

[Science](#)

[Reisen - Travel](#)

[Papierkorb](#)

[Bücher](#)

[Health](#)

[Showbiz](#)

► [Filmszene](#)

► [Musikszene](#)

[Internet](#)

[Die 33 Fragen](#)

[Fasnacht](#)

[Dossier](#)

[Veranstaltungen / Kino](#)

[Multimedia: Traffic...](#)

[English Corner](#)

Showbiz

- [Filmszene](#)
- [Musikszene](#)
- [CD Top 10](#)
- [DVD Top 10](#)
- [Links](#)
- [Home Showbiz](#)

Artikelübersicht

Shakira versteht sich nicht als Lustobjekt
Hamburg, DPA/baz. Die kolumbianische Pop-Sängerin Shakira (28) trägt zwar gern knappe Outfits und bewegt sich auf der Bühne und ... [\[X\]](#)

Brian Harvey kann vielleicht nie wieder laufen
London, AP/baz. Der Sänger der inzwischen aufgelösten Boyband East 17, Brian Harvey, wird nach seinem schweren Autounfall Ende Mai ... [\[X\]](#)

«Buena Vista Social Club»-Star Ferrer gestorben
Havanna, AP/baz. Ibrahim Ferrer, einer der grossen kubanischen Stars aus dem legendären «Buena Vista Social Club», ist am Samstag ... [\[X\]](#)

Open Air Gampel: Joe Cocker und Deutschrock zum Geburtstag
Gampel, SDA/baz. Zum 20. Geburtstag leistet sich das Open Air Gampel ein besonders schönes Programm: mit Alt-Rocker Joe Cocker, Reggae-Legende ... [\[X\]](#)

Billy Idol kommt nach Zürich
Zürich, SDA/baz. Punkrockler aufgepasst: Billy Idol (49) gibt am 3. Dezember ein Konzert in der Zürcher Maag

Showbiz - Musikszene

Erschienen am: 29.07.2005

Drei Tage Feiern zu Theodorakis' 80. Geburtstag

Links

- [Mikis Theodor](#)
- [Mikis Theodor Homepage](#)



Mikis Theodorakis. Foto Keystone/AP

Athen, AP/SDA/DPA/baz. Der 80. Geburtstag griechischen Komponisten Mikis Theodorakis Chania auf Kreta drei Tage lang gefeiert. F0 Freitagabend war im nahe gelegenen Dorf C dem Theodorakis' Vater stammte, ein traditi kreischs Fest geplant. Das ganze Wocher diskutieren in Chania Wegefahrten und Mu über Leben und Werk des politisch engagie Kompositen.

Den krönenden Abschluss bildet am Sonntag mit Theodorakis' Werken. Der Komponist, d international mit der Filmmusik zu «Alexis S berührt wurde, wurde am 29. Juli 1925 auf Chios geboren.

Musiker und Politiker

Musiker, Widerstandskämpfer, Komponist, Dirigent und Politiker: All das v Theodorakis in einer Person.

Berühmt gemacht hat ihn der Sirtaki aus dem Film «Alexis Zorbas» (1964 Theodorakis Bedeutung für die zeitgenössische Musik hat weit grössere / als es dieser «Alltime-Hit» erahnen lässt.

Etwa 100 klassische Werke - von der Symphonie bis zur Oper - hat er kor Dazu kommen rund 800 Lieder, von denen viele nicht nur in Griechenland Volksliedstatus haben: «Chrysostrino Fylio» ist die informelle Nationalh Griechisch-Zypem, sein «Mauthausen» ist Nationallied in Israel. In beider wirkte Theodorakis seit den 80-ern als politischer Vermittler.

Klassischer Beginn

Zur Musik kam der 1925 auf der Ägäisinsel Chios Geborene durch einen über Beethoven. «Damit begann alles», sagte er kürzlich in einem TV-Int

Erste klassische Stücke komponierte er bereits als Teenager. Er war gera mit «Kassiani» in Tripolis sein Debut gab. Später studierte er Musik am A Konservatorium sowie Komposition und Dirigat in Paris bei Oliver Messia

Mit 22 Jahren erhielt er am Moskauer Kompositionswettbewerb die Goldn machte ihn die Ballettmusik «Antigone» in Fachkreisen international beka

Haft und Folter

Eine Publikation der
BASLER ZEITUNG MEDIEN

Event Hall. Nach Jahren
... [☞](#)

**Anastacia gibt
Sonderkonzert bei Rot-
Kreuz-Gala in Monaco**
Monaco. DPA/baz. Die
amerikanische Popsängerin
Anastacia ist die
Hauptattraktion des
diesjährigen Rot-Kreuz-Balls
im Sporting Club ... [☞](#)

**Melissa Etheridge hat
Krebs besiegt: Konzerte
geplant**
Los Angeles. AP/baz.
Rocksängerin Melissa
Etheridge hat ihre
Krebserkrankung
überwunden. «Ich würde
sagen, dass ich mich zu 97
Prozent ... [☞](#)

**Natasha Bedingfield wird
«Bond Girl»**
London. SDA/baz. Für
Natasha Bedingfield (23)
geht ein Traum in Erfüllung:
Sie wird «Bond Girl» an der
Seite von Kino-Legende
Sean ... [☞](#)

**Britney Spears und Kevin
Federline streiten über
Namen**
Los Angeles. SDA/baz.
Britney Spears (23) und
Kevin Federline (26) können
sich nicht auf einen Namen
für ihr Kind einigen. Wie das
... [☞](#)

**Jürgen Drews will Jäger
werden**
Frankfurt. AP/baz. Der
deutsche Schlagersänger
Jürgen Drews hat eine
Ausbildung zum Jäger
begonnen. Eine
entsprechende Meldung von
... [☞](#)

**Quincy Jones komponiert
Musik für Rappertfilm**
Los Angeles. DPA/baz. Nach
33 Filmkompositionen und
einer 20-jährigen Pause in
diesem Genre schreibt
Quincy Jones jetzt endlich
wieder ... [☞](#)

**16. Neuenburger Buskers
Festival: Bald tönts an**

Schon während seines Studiums am Konservatorium wurde er Widerstand 1943 verhaftet und folterten ihn die Italiener. Trotzdem schloss er sich der Nationalen Befreiungsfront an und kämpfte gegen die Nazi-Besatzung.

Beim anschliessenden Bürgerkrieg (1947-1949) schlug er sich auf die Seite der Linken. Er wurde zunächst auf die Insel Ikaría, danach auf die Insel Makrón als Todeslager bekannt war, verbannt.

Volkslied und Film

In den 60-er-Jahren wandte er sich dem Volkslied zu und vertonte Gedicht berühmter Dichter wie der beiden Nobelpreisträger Giorgos Seferis und Elytis sowie von Yannis Ritsos («Eptaphios»).

Etwa gleichzeitig begann er, für Filme zu komponieren. Mit Michalis Caco machte er ausser «Zorbas» auch «Die Troerinnen» (1971), ausserdem die Musik für Costas-Gavras' «Z» und Jules Dassin's «Phaedra» (1961).

Erneute Haft

Ab 1967 kämpfte er gegen die Obristenjunta in Griechenland und wurde verhaftet. Unter Folter und brutalen Haftbedingungen verschlechterte sich sein Gesundheitszustand. Auf Druck einer prominenten weltweiten Öffentlichkeit Arthur Miller und Laurence Olivier - wurde er ins Pariser Exil verbannt.

Von dort aus kämpfte er unter anderem auf Konzerttourneen mit seiner Lieblingsängerin Maria Farantouri gegen die Diktatur. In Paris komponierte er «Das Lied vom Toten Bruder» und den berühmten «Canto General» Text von Pablo Neruda.

Flexibler Politiker

Nach der Wiederherstellung der Demokratie 1974 kehrte er in seine Heim- und startete ein politisches Wechselspiel ohne Gleichen: Er wurde Abgeordneter der Kommunisten. Als sie ihn enttäuschten, wurde er für die Konservative Partei gewählt.

Eine Weile lang war er Minister der konservativen Partei, danach näherte er sich den Sozialisten an. Doch als Opportunist hat ihn niemand bezeichnet. Denn T ist, wie man in Athen sagt, «die Stimme der Völk», stets kämpft er gegen anmassende Autorität und Unrecht.

Seit den 80-er-Jahren spielte er vermehrt die Rolle eines Friedensbotschafters Nahost und Zypern. 1998 war er deshalb Kandidat für den Friedensnobelpreis.

Finden Sie das Thema / den Artikel lesenswert?

sehr	6	5	4	3	2	1	gar nicht
------	---	---	---	---	---	---	-----------



LOST BACH ARIA TO BE PERFORMED

A lost aria by Johann Sebastian Bach, which was discovered at the Anna-Amalia Library in Weimar in May, will be given its first modern performance, in September.

The aria, "Alles mit Gott und nichts ohn' ihn" ("Everything with God and nothing without him"), will be performed by German soprano Juliane Banse, accompanied by pianist Andras Schiff and the French-Austrian string quartet, Quatuor Mosaoques.

The performance is scheduled for Sept. 3 at the ceremonial ballroom of Weimar's Residenzschloss palace.

5 August 2005



The aria by J.S. Bach was recently discovered in Weimar, Germany

THEODORAKIS FETED ON 80TH BIRTHDAY

Greece's most famous composer, Mikis Theodorakis, was feted on his 80th birthday in his homeland and on the island of Crete where he was born.

In addition to a concert in his honor in Athens, the composer of the soundtrack to the 1964 film, "Zorba The Greek," was the subject of a three-day symposium on his work on the Cretan island of Galatas.

The composer was also hailed for his political activism directed against the Greek dictatorship of 1967-1974 and for his championing of modern Greek poets George Seferis and Odysseus Elytis.

5 August 2005



Mikis Theodorakis is considered Greece's greatest living composer

BAYREUTH, 2005 - NO NEWS IS GOOD NEWS

The good news at this year's Bayreuth Festival is that there is no news... or, rather, no bad news.

The annual Wagner festival in Germany, which is usually beset by various heated controversies, is notably calm, with an oddity or two to spice up the proceedings. True, Swiss director Christoph Marthaler's new staging of *Tristan und Isolde* was booted during its premiere on July 25. But director Wolfgang Wagner, 85, somehow remained quiet about the perennial question about who will replace him.

Meanwhile, punk pioneer Patti Smith covered the festival for German weekly *Die Zeit*, which quoted her as saying, "It's very exciting and interesting. The conductors do amazing work."

And festival officials announced that they will be releasing a 13-CD set of the 1956 staging of Wagner's *Ring* featuring Hans Hotter in the role of Wotan, Astrid Varnay



Wolfgang Wagner: Nothing to say... for a change

Kodj.com



www.kodj.com is the best place to find the latest news and information from the Kodj community.

Visit us today at www.kodj.com to see the latest news and information from the Kodj community.



Photo by Kodj.com

LOST EACH AREA TO BE REPHRASED

A lot can be done to improve the quality of our lives, and that's what we're doing here at Kodj.com. We're taking the time to rephrase each area to be more clear and easier to understand.

The new look of the site is a big step in the right direction. We're making it easier for you to find the information you need, and we're adding new features to make your experience even better. We're committed to providing you with the best possible service, and we're excited to see what you think of the new look.

The new look is a big step in the right direction. We're making it easier for you to find the information you need, and we're adding new features to make your experience even better. We're committed to providing you with the best possible service, and we're excited to see what you think of the new look.



Photo by Kodj.com

THEODORAS PAYS ON BIRTHDAY

Theodoras paid on his birthday, and he was the only one to do so. He was the only one to pay on his birthday, and he was the only one to do so.

In addition to a number of other things, he was the only one to pay on his birthday. He was the only one to pay on his birthday, and he was the only one to do so.

The birthday was also a day when he was the only one to pay on his birthday. He was the only one to pay on his birthday, and he was the only one to do so.



Photo by Kodj.com

SAVING 100% - NO NEWS IS GOOD NEWS

The good news is that you're saving 100% on your news. The bad news is that you're not. You're not saving 100% on your news, and you're not saving 100% on your news.

The good news is that you're saving 100% on your news. The bad news is that you're not. You're not saving 100% on your news, and you're not saving 100% on your news.

The good news is that you're saving 100% on your news. The bad news is that you're not. You're not saving 100% on your news, and you're not saving 100% on your news.

The good news is that you're saving 100% on your news. The bad news is that you're not. You're not saving 100% on your news, and you're not saving 100% on your news.

DIE ZEIT

32/2005

Der letzte lebende Mythos

Griechenland feiert ein Jahr lang den 80. Geburtstag des berühmten Komponisten und Politikers Mikis Theodorakis

Von Nikos Panajotopoulos

Der diesjährige Werbeslogan der griechischen Tourismusorganisation tönt vollmundig: Live your myth in Greece. Und tatsächlich brach gut die Hälfte der griechischen Bevölkerung per Schiff in den Urlaub auf just an jenem Freitag, an dem der letzte lebende Mythos des Landes seinen 80. Geburtstag hatte. Im Fernsehen dominierten die Nachrichten über eine Hitzewelle und die Staus in den Häfen, aber auf dem Hauptplatz von Galata bei Chania, nur wenige Schritte von seinem Vaterhaus entfernt, intonierten die Dorfbewohner und eine riesige Schar geladener Gäste: »Dir, Mikis, viel Glück und ein langes Leben / dein Ruhm soll sich bis zu den Bergen erheben« – womit wohl Kretas Weiße Berge gemeint sein sollten. Der Maestro Theodorakis dirigiert ein Gala-Konzert im Herodus-Atticus-Theater von Athen, Mai 2005 © Louisa Galiamak/AFP/Gettyimages BILD

Dem Mythos Mikis Theodorakis, dem Mythos des linken Kämpfers und Komponisten, populär in allen Kreisen des Volkes, bin ich zum ersten Mal Mitte der siebziger Jahre begegnet. Es war das Ende meiner Kindheit, das mit dem Sturz der Militärjunta zusammenfiel, meine frühen Jugendjahre waren auch die ersten Jahre des politischen Umschwungs. Es waren Jahre, in denen für junge Leute die Zugehörigkeit zu einer Partei fast so selbstverständlich war wie heute der Zugang zum Internet.

Theodorakis war damals bereits Legende: Er hatte die Griechen durch seine Musik dazu gebracht, die Werke ihrer großen Dichter zu singen – Ritsos, Seferis, Elytis –, und gleichzeitig war er die Personifizierung des linken Kämpfers, obwohl er mit dem berühmten Ausspruch »Karamanlis oder Panzer«, der die Duldung einer konservativen Regierung nach dem Sturz der Diktatur empfahl, bereits den Bruch mit den linken Dogmen vollzogen hatte. Für mich und viele andere auch bot Mikis – man nannte ihn mit dem Vornamen, wie es nahen Verwandten, engen Freunden und wahren Legenden entspricht – den besten Grund, sich einer Jugendorganisation der linken Parteien anzuschließen.

Schon seine Biografie gab ein unübertroffenes Vorbild: Er war während der Besatzungszeit und im Bürgerkrieg zum Mann gereift, war für seine Ideen und seine revolutionären Aktionen ins Gefängnis gesteckt, gefoltert und verbannt worden, er war einer der Gründer der Lambrakis-Jugend und ihr erster Vorstand gewesen, war unter der Vereinigten Demokratischen Linken zum Abgeordneten gewählt und im Jahr 1967 von der Junta erneut verhaftet, gefoltert und wieder verbannt worden.

Mitte der siebziger Jahre war es zwar leider nicht mehr so heroisch und gefährlich, links zu sein, denn die Demokratie war wiederhergestellt und die Linke legalisiert, doch meine Generation war fest entschlossen, sich eigene kämpferische Löwbeer zu erringen, indem sie bei ihren Märschen, die alljährlich zum Jahrestag der Geschehnisse im Polytechnikum stattfanden, zumindest mit echter Leidenschaft Theodorakis' Liederzyklus *Romiosini* und das *Axion Esti* sang.

Doch noch bevor wir Zeit genug hatten, von den selbstbezogenen Streitigkeiten und der folgenden Zersplitterung der Linken enttäuscht zu sein, von ihrem ungeschickten Versuch, in der veränderten politischen Landschaft ihre Identität und eine neue Rolle zu finden, war Mikis bereits ins Lager der Pasok-Sozialisten gewechselt. Das konnte man noch nicht als Verrat bezeichnen; aber wenige Jahre später, als die Berliner Mauer fiel, als in Griechenland die Sozialisten in einen Strudel von Wirtschaftsskandalen

gerieten und die Karte der europäischen Länder neu gezeichnet wurde, begann Mikis – der damals für die meisten, glaube ich, aufhörte, ihr »Mikis« zu sein –, die viel diskutierte nationale Versöhnung in die Tat umzusetzen und mit der Rechten zu flirten. Er versetzte damit einem Land, das nach wie vor, wenn auch ohne ersichtlichen Grund, im fernen Widerhall der Bürgerkriegsspaltung lebte, den endgültigen Schock.

Der Fluss wird niemals aufhören, dem Land Leben zu schenken

Theodorakis vertrat seine Standpunkte unverdrossen in aller Offenheit und Öffentlichkeit, so provokativ und radikal sie sich auch anhören mochten. Natürlich gab es jedes Mal Proteste: So warfen ihm manche politischen Opportunismus vor, als er der Linken vorhielt, sie sei zu schwach gewesen, um während der Junta einen wirksamen Widerstand zu organisieren, oder als er erst kürzlich von ihrer »stummen Toleranz« gegenüber dem Phänomen des inländischen Terrorismus sprach. Gleichzeitig lobten ihn andere für die Kaltblütigkeit und treffende Schärfe seiner Kritik. Wieder andere bezichtigten ihn der antigrichischen Einstellung, als er bei der Tragödie Zyperns griechische Verantwortlichkeiten geltend machte und die Politik der griechisch-türkischen Annäherung unterstützte.

Dagegen unterstellte man ihm wiederum nationalistische Tendenzen, als er sich gegen den Namen Makedonien wandte, den die ehemalige jugoslawische Teilrepublik beanspruchte. Man hat ihn sogar des Antisemitismus bezichtigt (wegen einer Bemerkung bei einer Buchpräsentation), obwohl er oft genug die Rolle eines inoffiziellen Botschafters zwischen Israel und Palästina gespielt hatte und Autor der Ballade *Mauthausen* ist.

In einer der ungezählten Diskussionen, die er zu provozieren pflegte, hat ihn einmal jemand mit einem Fluss verglichen: Flüsse schenken der Erde Leben, Flüsse verbänden, sie erleichterten die Kommunikation ... Biswellen führten sie vielleicht tote Äste mit, verfaulte Baumstämme, sogar Kadaver... Doch alles laude irgendwann im Meer, es verliere sich wieder. Der Fluss werde niemals aufhören, dem Land Leben zu schenken.

Über ein halbes Jahrhundert hinweg ist es Theodorakis gelungen, künstlerische Schöpfungskraft auf bewundernswürdige Weise mit politischer Aktivität zu verknüpfen – und als ein Mensch, der nicht die Absicht hat, offene Rechnungen zu hinterlassen, zahlte er auch jedes Mal seinen Preis dafür. Zwar hat er sich inzwischen aus der aktiven Politik zurückgezogen; übrigens mit dem knappen Satz: »Entschuldigt mich! Künftig mache ich euch mit meinen Visionen nicht mehr das Leben schwer« – einem Satz, aus dem eine heftige Portion Bitterkeit herauszuhören ist. Doch hat er nie aufgehört, sich mit Statements in die Politik einzumischen, die zumindest nicht unbemerkt bleiben.

Bei allen? Ich bin mir nicht sicher. Für die jüngeren Generationen, für die heute 20- und 30-Jährigen, die kein Bedürfnis empfinden, sich in den Parteien zu engagieren, um etwa gegen die Globalisierung zu kämpfen, hat seine politische Stimme vielleicht keine große Bedeutung mehr. Am wahrscheinlichsten ist noch, dass sie seinen Namen vor einigen Monaten im Zusammenhang mit der Kandidatur für die Staatspräsidentschaft haben fallen hören. Man kann aber die Hand dafür ins Feuer legen, dass sie das Lied *Ena to chelidoni* aus dem *Axion Esti* singen können...

Und die musikalische Vision? Mikis verfolgt sie uneingeschränkt weiter, mit dem Temperament und Feuer eines Jungen, einem Feuer, das jedem ersichtlich wird, der ihn nur einmal bei der Aufführung seiner Werke den Dirigentenstab hat führen sehen. Der Mensch, der dem volkstümlichen Kunstlied zur Geltung im griechischen Kulturkanon verholfen hat, scheint in den letzten Jahren mit ungeschmälter Energie beweisen zu wollen, wie wichtig die andere Hälfte seines Schaffens ist: sein symphonisches Werk. Als wolle er einen Kreis vollenden (eine weitere Rechnung, die nicht offen bleiben soll)... Denn der Legende nach hatte er mit 17, als er noch in der Provinz Tripolis lebte, genau so, nämlich symphonisch, begonnen, wenn auch ohne die nötigen Kenntnisse: mit einer Komposition für gemischten Chor und doppeltes Streichorchester. Dieses Jahr nun, im Mai, wurde ihm der Musikpreis der Unesco verliehen.

Jeder Winkel Griechenlands sucht einen Grund, Mikis zu huldigen

Sein 80. Geburtstag wird das ganze Jahr über gefeiert werden. In ganz Griechenland führt man seine

Werke auf: in Chania, dem Ort seiner Herkunft, auf Chios, wo er geboren ist, in Iannena, Mytilini, in Pyrgos und auf Kefallonia, wo er die Kindheit verbracht hat, in Arkadien, wo er die Jugend erlebt hat und später auch das Exil. Wie schon bei Homer findet jeder Winkel dieses Landes Gründe genug, Theodorakis für sich in Anspruch zu nehmen. Jedoch: Am Wochenende nach dem Fest, das seine Landsleute in Galatas veranstalteten, fand in Chania ein dreitägiges internationales Symposium zur Würdigung seines Gesamtwerks statt. Im Gespräch mit den Journalisten erinnerte sich der Komponist bewegt an sein erstes Konzert vor 55 Jahren in ebendieser Stadt. Und dann sprach er, wieder einmal konsequent und aus aktuellem Anlass, über die Notwendigkeit, Widerstand gegen jede Form der Gewaltanwendung zu leisten, über die Notwendigkeit, die Ungleichheit zwischen den reichen und armen Ländern zu beseitigen, und über die oftmals fatale Rolle der Massenmedien.

Athen erreichten die Nachrichten von dem Symposium erst mit gehöriger Verspätung. Die Montagsausgabe der *Eleftherotypia* widmete den Veranstaltungen zu seinen Ehren zwar noch anderthalb Seiten, andere Zeitungen verschwendeten jedoch nicht einmal eine Spalte darauf. Vielleicht war das Wochenende im Hochsommer dafür verantwortlich. Vielleicht hat aber auch Mikis Recht gehabt – wie so oft: Es könnte ja sein, meinte er, dass manche Menschen tatsächlich seiner Visionen ein wenig müde sind...

Aber im Grunde haben wir ihm das ganze Jahr gewidmet. Der Tribut ist gezollt.

Aus dem Griechischen von Birgit Hildebrand

Nikos Panajotopoulos, Jahrgang 1963, zählt zu den bekanntesten Gegenwartsautoren Griechenlands. Er schreibt Erzählungen, Romane und Drehbücher. Auf Deutsch lieferbar ist die Satire »Die Erfindung des Zweifels«. Mitte August erscheint bei Reclam, Leipzig, sein neuer Roman »Heiligmacher«

Von Mikis Theodorakis sind 2005 als CD erschienen: »Sinfonie«, »First Songs«, »Resistance« (alle Intuition) und »Opera Highlights« (FM Records). Der Verlag Axel Dielmann gibt zum Jubiläum drei bibliophile signierte Theodorakis-Interviewbände heraus, mit einem Vorwort von Martin Walser. Erhältlich ab Mitte August



Press Office
Washington, DC

08 August 2005

HELLENIC REPUBLIC
EMBASSY OF GREECE

About

- > News Topics
- > Press Releases
- > The Greek Press Today
- > US Media on Greece
- > Monthly Newsletter
- Cultural News -
 - 2005
 - 2004
 - 2003
 - 2002
- > News Archive
- > Latest News

International conference honors renowned composer Mikis Theodorakis' 80th birthday

An international conference dedicated to the work of famous music composer Mikis Theodorakis in honor of his 80th birthday, kicked off on Friday in Hania, Crete.

Dozens of people attended the event, which opened at Hania Cultural Centre on Friday afternoon, including Athens Supraprefect Fofi Gennimata, Hania Prefect George Katsanevakis, the First Parliament Vice-President Sotiris Hatzigakis and the composer's daughter Margarita Theodoraki, among others. The conference is dedicated not just to the composer's music but also to his political activities.

Search

go

> Advanced Search

PM Karamanlis expresses best wishes to renowned composer Mikis Theodorakis on his 80th birthday

Prime Minister Costas Karamanlis expressed his best wishes to renowned composer Mikis Theodorakis on the occasion of his 80th birthday.

Karamanlis sent Theodorakis a photo album titled "Greece of Takis Tioupas", containing texts by Antonis Karkayiannis and George Hourmouzidis. The dedication attached wrote "Dear Mikis, I wish you wholeheartedly best wishes and happy and creative years. With love and appreciation C. Karamanlis."

Source: Athens News Agency

© Copyright Embassy of Greece
1996-2003. All Rights Reserved.
Usage of this site constitutes
acceptance of our Privacy Policy.

^
top

.....
print this page send this page
.....

**Category: Lectures**

Monday, August 8, 2005

International conference dedicated to Mikis Theodorakis is held in Chania, Crete

Mikis Theodorakis, a great intellectual, musician, politician and man, is celebrating his 80th birthday and on that occasion the Prefecture of Chania is organising a conference dedicated to him. The conference, which is hosted at the Cultural Centre of Chania, runs for three days (July 29-31) and is followed by a concert of Theodorakis' songs interpreted by acclaimed singers at the Stadium of Chania.

The conference comprises various units that refer to Mikis Theodorakis as the man, the creator, the politician, the Cretan and the universal. Close friends of Mikis Theodorakis, members of his family, as well as acclaimed musicians, theorists of music from Greece and abroad, poets, professors, choreographers and directors highlight the role that Mikis Theodorakis played either in their lives or works.

The conference is held at the Cultural Centre of Chania, from July 29 to 31. On the opening day of the conference -which coincides with Mikis Theodorakis' birthday- the residents of Galata district in Chania, place of his origin, participate in a traditional Cretan feast dedicated to the great composer.

As for the last day of the conference, July 31, a grand concert is programmed to take place at the Stadium of Chania at 21:00, with the participation of eminent singers such as Yorgos Dalaras, Nena Venetsanou, Sonia Theodoridou and Dimitris Basis, accompanied by the orchestra "Mikis Theodorakis". The admission to the concert is free.

AF

Dates: 29/07/2005 - 31/07/2005

Time: Varies

Where: Cultural Centre of Chania, **Chania**

Ticket Price: admission is free

Reservation Phone Number: +30-28210-30105

This text was printed from cultureguide.gr, at
http://cultureguide.gr/events/details_gr.jsp?Event_id=69057&catA=12

© 1995-2002 Hellenic Ministry of Culture

Monday August 1, 2005 - Archive


KATHIMERINI
 English Edition

Greece's International English Language Newspaper



UNIQUELY AVAILABLE INSIDE THE INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE IN GREECE AND OVERSEAS

CURRENT EDITION

ATHENS STOCK EXCHANGE

INFORMATION SERVICES

GREEK EDITION

SITE 5E

FRONT PAGE

NEWS

THEMES

NEWS

COMMENTARIES

S/E EUROPE

FEATURES

BUSINESS & FINANCE

ARTS & LEISURE

SPORTS

WEATHER

CLASSIFIEDS

CARTOONS ARCHIVE

COMPANY PROFILE

HEALTH & EMERGENCY

Violence fuels terror, says Theodorakis



ANA

Composer Mikis Theodorakis (c) was honored during celebrations held over the weekend in Crete, his birthplace, to mark his 80th birthday. Today, the University of Crete is expected to honor the composer by awarding him an honorary doctorate.

One of Greece's legendary left-wing political figures, composer Mikis Theodorakis, said yesterday he was concerned about the spread of international

terrorism, blaming stronger countries for choosing violent instead of economic or social means to deal with the problem.

"With great concern we see that instead of humanity taking steps toward peace and correcting the mistakes made by the rich... we are moving toward more violence," said Theodorakis, a vocal opponent of terrorism.

The composer was speaking in Crete as part of an international conference organized by the prefecture of Hania. On Friday, his hometown of Galatas, close to Hania, gave him an award for his contribution to music. Festivities including dancing and the reciting of Cretan couplets were also held to honor his 80th birthday.

Theodorakis, a steadfast supporter of Greek-Turkish rapprochement, called on Greece to continue efforts for a closer relationship with Turkey and to cut its expensive arms spending.

[Print article](#) | [e-mail](#)

[Reload]

[Front Page] [News] [Commentaries] [S/E Europe]
 [Features] [Business & Finance] [Arts & Leisure] [Sports]
 [Subscriptions] [Editor] [Webmaster]

In Brief

Athens, Nicosia fume

Bronze medal in water

Fears of grab for prop fire's wake

Violence fuels terror, 1 Theodorakis

Unions to fight until bi end

More quarries sell ban grave

Actualité Culture Voyage Annuaire Communautaire

INFO-GRECE.com

Votre voyage sur mesure

Liberté

août 8, 2005

INFO-GRECE, votre trait d'union avec la Grèce et Chypre

Club Bouti

INFO-GRECE.com

chercher...

L'information francophone de la Grèce

a c t u a l i t é

Actualité

- ▶ A la Une
- ▶ Politique
- ▶ Economie
- ▶ Culture
- ▶ Sports
- ▶ Editoriaux
- ▶ JO Athènes 2004
- ▶ Social
- ▶ Faits Divers
- ▶ Tourisme
- ▶ Archives

INFO-GRECE

- Accueil
- L'actualité grecque
- Magazine
- Météo
- Voyages
- Galerie
- Sports
- Tuner
- Vos Questions

Voyager

- Chercher un vol
- Promos & Séjours
- Réservation Hôtels
- Maisons & Apparts
- Location voitures
- Guides & Cartes
- Webcams

Recherches

- Annuaire
- Franco-grec
- Mondial
- Articles

Recherche

Pub !



Les mieux notés

- Théodorakis a 80 ans : bon anniversaire, Mikis !
- La Coupe du Monde d'Athlétisme 2006 à Athènes

Musique:

Théodorakis a 80 ans : bon anniversaire, Mikis !

[infogrece] • Posté le 30 juillet 2005 à 16:16:22 CEST



Mikis Théodorakis suivant l'ouverture des travaux du congrès international qui lui est consacré, vendredi à Chania

C'est par une série de manifestations festives consacrées au compositeur Mikis Theodorakis que la ville de Chania en Crète rend hommage ce week-end au célèbre compositeur, à l'occasion de son 80^e anniversaire. Au menu un congrès international consacré à sa vie et son œuvre et un concert dimanche soir avec la participation de Giorgos Dalaras, Nena Venetsanou, Dimitris Bassis et Giorgos Theodorakis. Mikis Theodorakis est né à Chios, en Egée-est, de père Crétois et de mère Mikrasiatissa (d'Asie Mineure), le 29 juillet 1925.

Culture

Suivant les nominations de son père, Giorgos, avocat de formation et cadre du ministère de l'Intérieur, Mikis passera sa jeunesse entre Mytilène, Giannena, Céphalonie, Pyrgos, Patra et Argostoli où à chaque fois il suit les cours dans les Conservatoires de musique et participe dans les chorales locales. Il donnera son premier concert à Tripolis, centre du Péloponnèse, à l'âge de 17 ans, alors qu'en 1943, participant à une grande manifestation contre l'occupation italienne il est arrêté et emprisonné pour avoir frappé un gradé italien. Il se lie avec la résistance communiste et quand il arrive à Athènes il devient membre de l'EAM (Front National de Libération). Il s'inscrit également au Conservatoire d'Athènes et à la Faculté de Droit, mais la

Voir aussi :

- Accueil enthousiaste d'Elena Pazarizou à Athènes
- Mikis Theodorakis reçoit le Prix international UNESCO de la Musique 2005

Boutique

La Boutique prop



Le tourisme méditerranéen et perspective socioculturelle

Theuma Nad

INFO-GRECE.com

Articles les plus

- Théodorakis a 80 ans : bon anniversaire, h

Dans l'Actualité

Anorthosis redresse Chyp face aux Turcs Champions lea

Poétique au de la valorisati des athlètes olympiques. I PASOK boide 1er anniversaire des JO d'Athèr

- Ankara dans le piège de son entêtement. La France juge inadmissible la non reconnaissance de Chypre. Satisfaction à Athènes et Nicosie.
- Canicule en vue. L'administration recommande des économies d'électricité
- Les Turcs truquent. Signature frelatée du protocole d'adaptation de l'union douanière avec l'UE sans reconnaissance de Chypre.

Partir



Athinaï 16-18°C
Thessaloniki 15-29°C
Kerkyra 20-27°C
Heraklion 19-28°C

- Météo en Grèce
- Le trafic à Athènes
- On vous amène...
- Rechercher un vol

Dans les albums



panorama



Eubée



Grande Grèce,

Galerie INFO-GRECE

Dossiers



Le français en Grèce

musique deviendra désormais sa principale occupation.

Dans la guerre civile qui succède la Libération, Théodorakis, engagé à gauche, connaît l'exil à Icarie, puis les camps de Makronisos. En 1954 bénéficiaire d'une bourse, il se rend à Paris pour suivre les cours d'Olivier Messiaen et d'Eugène Bigot au Conservatoire. En même temps, il compose pour des ballets et le cinéma, ainsi que des suites pour Orchestre symphonique et des œuvres de Chambre.

Retour en Grèce en 1960 où il présente une mise en musique de Epitaphios, collection de poèmes de Giannis Ritsos, une étape marquant son retour à la musique populaire, en même temps qu'il donne des nombreux concerts à travers toute la Grèce avec une volonté de familiariser le peuple avec les chefs d'œuvre de la musique symphonique. Ses chansons rencontrent un large écho populaire. Trois ans plus tard, il est élu député de l'Union de la Gauche Démocratique (EDA).



Zorbas interprété par les Ballets nationaux de Hongrie au théâtre Herodeion, à Athènes, le 28 juillet

Quand la junte des militaires s'installe au pouvoir avec le coup d'Etat d'avril 1967, Theodorakis passe aussitôt à la résistance fondant la première organisation de résistance, le PAM (front de Libération Panhellénique), dont il devient le président. En août de la même année, il est arrêté et emprisonné. Après une grève de la faim, il sort de prison mais installé en

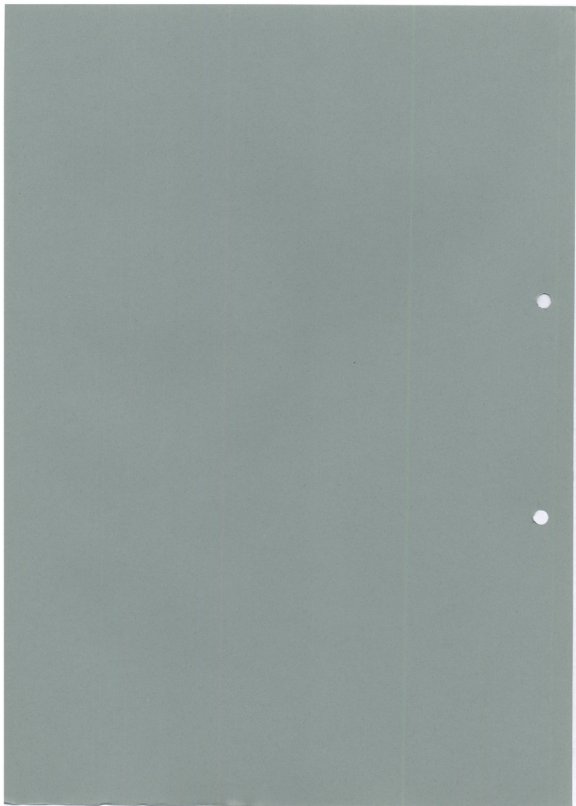
Arcadie en liberté surveillée. Ses compositions passent à l'étranger où sont chantées par Maria Farantouri et Melina Mercouri. Alors que sa santé s'aggrave, artistes et intellectuels, parmi lesquels Arthur Miller, Yves Montant, Laurence Olivier se mobilisent pour sa libération qui intervient en avril 1970, et Mikis s'exile à Paris. Commencent alors les tournées internationales, concert, interviews, et rencontres à tout niveau pour le retour de la démocratie en Grèce. Théodorakis devient un symbole de la lutte de libération de tous les peuples alors opprimés : Chiliens, Espagnols, Potugais, Kurdes, Turcs, Palestiniens...

1974. Chute de la dictature et retour de la démocratie en Grèce. Mikis revient en Grèce où il participe activement à la vie politique et musicale du pays. Plusieurs fois député et même ministre d'Etat, souvent avec la gauche, parfois avec la droite, son esprit indépendant l'amène à chaque fois à démissionner, attitude pour laquelle personne ne lui a voulu, au contraire, pour ses 80 ans, la Grèce lui rend hommage, pour son œuvre musicale mais aussi sa contribution aux idées contemporaines et à la promotion de la paix, en organisant concerts et autres manifestations culturelles tout au long de l'année un peu partout dans le pays.

i-GR

Notes : Tout sur Théodorakis à la Boutique INFO-GRECE

Options



ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ (Ενδεικτικό)

Τίτλος - Ηλεκτρονικό Μέσο

- Διεθνές Συνέδριο Μίκης Θεοδωράκης .. - 2810.gr
- Ο Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά - aegeantimes.gr
- Ξεκινούν την Παρασκευή στα Χανιά οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη - argeiosforos.gr
- Μας πρόλαβαν τα Χανιά και τιμούν πρώτα εκείνα το Μίκη Θεοδωράκη.. - alithia.gr
- Η Ελλάδα εύχεστε στο Μίκη - apn.gr
- Μίκης Θεοδωράκης, 80 χρόνια - artopos.gr
- Russian President Putin congratulates Greek composer Theodorakis for his 80th birthday - Athens News Agency
- Greek composer Mikis Theodorakis underlines concern over spread of International Terror - Athens News Agency
- Εκδηλώσεις για τα 80α γενέθλια του Μίμη Θεοδωράκη - Athensguide.de
- Βραβείο "Διάλογος πολιτισμών" στον Μ. Θεοδωράκη - Atraktos.gr
- Διεθνές Συνέδριο Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά - Atraktos.gr
- Τα Χανιά και η παγκόσμια κοινότητα τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη - bhma.net
- Σύλλογος Φίλων Μ. Θεοδωράκη στα Χανιά. Γιατί όχι και στη Χίο; - chiosnews.com
- Σήμερα τιμές για τον Μίκη Θεοδωράκη - chiosnews.com
- Χανιά : Ο Μίκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 του Χρόνια - cna.gr
- Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη - cna.gr
- Τρεις μέρες γεμάτες Μίκη (Από 29 έως 31 Ιουλίου στα Χανιά) - cretetv.gr
- Επίτιμος διδάκτορας - cretetv.gr
- Αιώνιος έρθος ...80 ετών - Στα Χανιά γιόρτασε ο Μ. Θεοδωράκης τα γενέθλιά του - cretetv.gr
- Ξεκινούν αύριο οι 4ήμερες εκδηλώσεις στα Χανιά - cretetv.gr
- Ο Μίκης, επίτιμος διδάκτορας στο Π.Κ. - cretetv.gr
- "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη" με μία μεγάλη συναυλία στα Χανιά - cultureguide.gr
- International conference dedicated to Mikis Theodorakis is held in Chania, Crete - cultureguide.gr
- Διεθνές συμπόσιο αφιερωμένο στο Μίκη Θεοδωράκη, στα Χανιά - cultureguide.gr
- Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια "Τα τραγούδια του έγραφα και της αγάπη;" Περιοδείου την Ελλάδα - cultureguide.gr
- Συναυλία με τη Sinfonietta Ορχήστρα Διωματίου Δήμου Χανίων - dipeh.gr
- Συναυλία "Πάμε Βόλτα στα Χανιά" - dipeh.gr
- Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής "Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια" - dipeh.gr
- Violence fuels terror, says Theodorakis - ekathimerini.com
- Ρωσικό βραβείο στο Μίκη Θεοδωράκη - ekloges.com.cy
- Σειρά εκδηλώσεων για το Μίκη στα Χανιά - ert.gr
- Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη - ert.gr
- Δημοιουργήθηκε ο Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη - ert3.gr
- Διεθνές συνέδριο για το Μίκη Θεοδωράκη - ert3.gr
- Ο Μίκης Θεοδωράκης θα βραβευτεί για τη συμβολή του στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας - ert3.gr
- Εκδηλώσεις αφιερωμένες στο Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά από 29 έως 31 Ιουλίου - ert3.gr
- Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του - ert3.gr
- Στις 29 Ιουλίου του 2005 ο Μίκης Θεοδωράκης θα γιορτάσει την επέτειο των 80 του χρόνων - eurapolis.gr
- Δελτίο Τύπου - Τίμηρο τιμές για τον Μίκη Θεοδωράκη - eurapolis.gr
- Τριήμερο τιμές για τον Μίκη Θεοδωράκη - eurapolis.gr
- Theodorakis given honorary doctorate at Crete University, during event for his 80th birthday - Greek Embassy in Finland/Press section
- International conference honors renowned composer Mikis Theodorakis' 80th birthday - greekembassy.org
- Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης - in.gr
- Διεθνές Συνέδριο για έναν Έλληνα Μουσικό - in.gr
- Στα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη - kathimerini.gr
- Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη - mesogios.gr
- Τα τραγούδια του έγραφα και της Αγάπης - MusicHeaven
- Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη - MusicHeaven
- Ιδιοίτερες εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα με αφορμή τα 80α γενέθλια του Μίκη - MusicHeaven
- Τιμή στο Μίκη Θεοδωράκη - myworld.gr
- Συναυλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη "Πάμε βόλτα στα Χανιά" - nafteporiki.gr
- Επιστολή Πούτιν στον Μίκη Θεοδωράκη για τα γενέθλιά του - nafteporiki.gr
- Τιμή στο Μίκη Θεοδωράκη - news.antenna.gr
- τριήμερο αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά - Otenet.gr
- Μίκης Θεοδωράκης .. 80 χρόνια προσφοράς - Otenet.gr

- Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη - parandreu.gr
- Στα 80ά γενέθλια ασυμβίβαστου μουσουργού - πολιτικού Μίκη Θεοδωράκη.. - parliament.gr
- Ξεκίνησε στα Χανιά το Συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη - pathfinder.gr
- Διεθνές συνέδριο για το Μίκη Θεοδωράκη - pathfinder.gr
- Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη - pathfinder.gr
- Τιμητική διάκριση στον Μ. Θεοδωράκη - pathfinder.gr
- Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του - pathfinder.gr
- Ξεκινούν την Παρασκευή στα Χανιά οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη - pathfinder.gr
- Τριήμερο εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχία Χανίων - pathfinder.gr
- Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης - philelefteros.com
- Τριήμερο τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη - presscode.gr
- 3ήμερο τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη - rxixida.gr
- Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη - rxixida.gr
- 3ήμερο τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη - rembetiko.gr
- Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά - rembetiko.gr
- Συνέδριο για τον Μίκη στα Χανιά - rizospastis
- Μίκης Θεοδωράκης "Ακόμη θέλω να αλλάξω τον κόσμο" - ta-nea.dolnet.gr
- 3ήμερο τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη - tedkhania.gr
- Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του - tganews.com
- Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του - thelo.gr
- Η Ελλάδα εύχεται στο Μίκη - Torsites.gr
- Εκδηλώσεις τιμής για τον Θεοδωράκη - tovima.dolnet.gr
- Μίκης Θεοδωράκης, Λαϊκή Συνουσία - tovima.dolnet.gr
- Διεθνές Συνέδριο στα Χανιά προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη - tovima.dolnet.gr
- Βραβείο "Διάλογος πολιτισμών" στον Μ. Θεοδωράκη - uti.gr
- Βραβείο "Διάλογος πολιτισμών" στον Μ. Θεοδωράκη - xania.gr
- Composer Mikis Theodorakis to receive Unesco Music Prize - Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων / ana.gr
- Η Κύπρος για τον Μίκη - Η Αυγή
- Gail Holst-Warhaft : Κουβέντα με την ψυχή του Λαού, η μουσική και ποίηση του Μίκη Θεοδωράκη - Ηλεκτρονική Έκδοση Εφημερίδας "ΠΑΤΡΙΣ"
- Τριήμερο στα Χανιά αφιερωμένο στον Μίκη Θεοδωράκη - Ηλεκτρονική Έκδοση Εφημερίδας "ΠΑΤΡΙΣ"
- Δελτίο Τύπου - Έκθεση Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια - Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου
- Ο Μίκης Θεοδωράκης διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης - Λασιθιώτικο Στίγμα
- Αφιερωμένο στον Μίκη Θεοδωράκη - Λασιθιώτικο Στίγμα
- Τριήμερο εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχία Χανίων - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων
- Συνουσία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων
- Ξεκίνησε στα Χανιά το Συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων (mpa.gr)
- Ξεκινούν την Παρασκευή στα Χανιά οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων (mpa.gr)

The following information is provided for your reference. It is intended to assist you in understanding the details of the project and the various components involved. The information is organized into several sections, each covering a different aspect of the project.

Section 1: Project Overview

This section provides a high-level overview of the project, including its purpose, objectives, and the scope of work. The project is designed to address the current challenges faced by the organization and to implement a new system that will improve efficiency and reduce costs.

Section 2: Key Deliverables

The key deliverables of the project are as follows:

- Development and testing of the new system.
- Deployment of the system to the production environment.
- Training of end-users on the new system.
- Documentation of the system and its operation.

Section 3: Project Schedule

The project is scheduled to start on [Date] and is expected to be completed by [Date]. The project is divided into several phases, each with its own set of tasks and milestones. The project manager will provide regular updates on the progress of the project and any changes to the schedule.

Section 4: Risk Management

Risk management is a critical component of the project. The project manager will identify potential risks and develop strategies to mitigate them. This includes identifying risks to the project's budget, schedule, and quality, and developing contingency plans to address these risks.

Section 5: Communication

Effective communication is essential for the success of the project. The project manager will establish a communication plan that defines the roles and responsibilities of all project participants, the frequency and format of communication, and the channels to be used for communication.

Section 6: Conclusion

The project is a complex and challenging endeavor, but with the right team and resources, it can be completed successfully. The project manager will continue to work closely with all project participants to ensure that the project is completed on time, within budget, and to the satisfaction of all stakeholders.

www.cultureguide.gr
Οδηγεί στον πολιτισμό

διαλέξεις



Η τεχνη στα πλαίσια της Ν.Α. Ασία
on-line gallery
of works of art

[Αρχική Σελίδα] [Ταυτότητα] [Επικοινωνία] [Αναζήτηση]

[English]

Χάρτης Πολιτισμού

- Ανακρινώσεις
- Προκρινύξεις
- Θέατρο
- Μουσική
- Εικαστικά
- Χορός
- Σινεμά
- Φωτογραφία
- Λαϊκός Πολιτισμός
- Αρχιτεκτονική
- Πολιτιστική Κληρονομιά
- Διαλέξεις Σεμινάρια
- Ελλάδα στο Εξωτερικό
- Διάφορες Εκδηλώσεις

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Διεθνές Συμπόσιο αφιερωμένο στο Μίκη Θεοδωράκη, στα Χανιά

Ο μεγάλος δημιουργός, ο μουσικός, ο άνθρωπος και ο πολιτικός, ο Μίκης Θεοδωράκης, συμπληρώνει φέτος 80 χρόνια ζωής. Για να τιμήσει την προσφορά του, η Νομαρχία Χανίων διοργανώνει, με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων, της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, το Πνευματικό Κέντρο Χανίων και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων, ένα διεθνές συνέδριο αποτίμησης της ζωής και του έργου του. Το συνέδριο ξεκινά στις 29 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων για να ολοκληρωθεί με μία συναυλία - γιορτή στο στάδιο της πόλης, στις 31 του ίδιου μήνα.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου, που φέρει τον τίτλο *Μίκης Θεοδωράκης: ο άνθρωπος, ο*

δημιουργός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο οικουμενικός, έχει διαμορφωθεί ως εξής:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 17:00 Εγγραφή Συνεδριών
- 18:00 Χαιρετισμοί
- 19:00 Διάλειμμα

A' Θεματική Ενότητα
Μίκης Θεοδωράκης: Ο Άνθρωπος
 1η Συνεδρία
 Πρόεδρος : Γιώργος Μαλούχος

- 19:30 "Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη". Γιώργος Μαλούχος, δημιουργός
- 19:45 "Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγωνιστής". Δημήτρης Καραχάλιος, δικηγόρος
- 20:00 "Ο συνεργάτης Μίκης". Μαρία Φαραντούρη - Πέτρος Πανδής, τραγουδιστές
- 20:15 "Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων". Βύρων Σάμιος, ιστρός
- 20:30 "Ο πατέρας Μίκης". Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λαϊκής Ορχήστρας "Μίκης Θεοδωράκης" και των εκδόσεων "Ρωμανός"
- 20:45 Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

B' Θεματική Ενότητα
Μίκης Θεοδωράκης: Ο Δημιουργός
 2η Συνεδρία

Πληροφορίες

Κατηγορία Εκδήλωσης
 Συνέδριο
 Ημερομηνίες
 29/07/2005 - 31/07/2005
 Όρα
 απειλεί. Συμβουλευτείτε το αναλυτικό πρόγραμμα
 Τόπος
 Πνευματικό Κέντρο Χανίων
 Χανιά
 Εισιτήρια
 είσοδος ελεύθερη
 Τηλέφωνο
 Επικοινωνίας:
 +30-28210-30105

Πρόεδρος: Δημήτρης Κούτουλας

- 10:00 "Ωδή στην απαιοδοξία: η δημιουργική ιδιοσυγκρασία του Μ. Θεοδωράκη στη ζωή, την τέχνη και τις συλλογικές πρωτοβουλίες". Αστέρης Κούτουλας, μελετητής, μεταφραστής ελληνικής λογοτεχνίας στα Γερμανικά, παραγωγός μουσικών εκδηλώσεων
 10:15 "Οκαινότομος Θεοδωράκης μέσα από ντοκουμέντα του αρχείου του". Στεφάνια Μεράκου, μουσικόλογος, διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Άλιαν Βουδούρη"
 10:30 "Με τη μουσική των λέξεων: η ποιητική γραφή του Μίκη Θεοδωράκη". Ιουλίτα Ηλιοπούλου, ποιήτρια
 10:45 "Με τη λύρα και με το λόγο: αυτοβιογραφική διφωνία". Αϊζυ Τσιριμώκου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Γενικής & Συγκριτικής Γραμματολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.
 11:00 "Μίκης Θεοδωράκης, ο δημιουργός κοινωνικού πλούτου". Δημήτρης Κούτουλας, δίδασκων στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο
 11:15 Συζήτηση
 11:30 Διάλειμμα

Γ' Θεματική Ενότητα

Μίκης Θεοδωράκης: Ο Μουσικός
 3η Συνεδρία
 Πρόεδρος: Έλενα Μουζάλα

- 12:00 "Το συμφωνικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη". Gerhard Folkerts, συνθέτης, πιανίστας
 12:15 "Πρώτες εκτελέσεις των συμφωνικών και χορωδιακών έργων του Μίκη Θεοδωράκη: αναφορά εκ των έσω". Peter Zacher, μουσικόλογος, δημοσιογράφος
 12:30 "Η μουσική δωματίου του Μίκη Θεοδωράκη". Γιώργος Δεμερτζής, βιολανίστας
 12:45 "Το πιανιστικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη". Τατιάνα Παπαγεωργίου, πιανίστα, μουσικόλογος
 13:00 "Τα παιδικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη". Δημήτρης Καρβουνης, διευθυντής χορωδιών
 13:15 Συζήτηση

Μεσημβρινή Διακοπή

- 4η Συνεδρία
 Πρόεδρος: Ιουλία Λαζαρίδου - Ελμαλόγλου
 18:00 "Οι όπηρες του Θεοδωράκη: ο θρίαμβος της λυρικότητας". Gail Holst-Warhaft, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθύντρια της Mediterranean Initiative στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών
 18:15 "Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το μπλετό". Lorca Massine, χορογράφος
 18:30 "Μίκης Θεοδωράκης: τραγουδώντας στη σκηνή". Γιώργος Μονεμβασιστής, μουσικοκριτικός
 18:45 "Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο". Νίκος Κούνδουρος, σκηνοθέτης
 19:00 "Από την συμφωνική μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα: όταν τα μουσικά είδη συνδιαλέγονται στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη". Σόνια Θεοδωρίδου, σοπράνο
 19:15 Συζήτηση
 19:30 Διάλειμμα

5η Συνεδρία
 Πρόεδρος: Γιώργος Παπαδόκης

- 20:00 "Η ιστορική τομή του Μίκη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής". Γιώργος Παπαδόκης, συνθέτης, μουσικός ερευνητής, μουσικοκριτικός
 20:15 "Η μελοποίηση ποιητικών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και η ερμηνευτική προσέγγισή τους". Νένα Βενετσάνου, συνθέτης, τραγουδίστρια
 20:30 "Ομοιότητες και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως πηγές έμπνευσης στο έργο των Μίκη Θεοδωράκη και Zulfu Livaneli". Zulfu Livaneli, συνθέτης, τραγουδιστής, συγγραφέας & σκηνοθέτης κινηματογράφου

20:45 "Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη". Γιώργος Νταλάρας, τραγουδιστής
21:00 Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ, 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

Δ' Θεματική Ενότητα

Μίκης Θεοδωράκης: Ο Πολιτικός

6η Συνεδρία

Πρόεδρος: Άλκη Ρήγος

10:00 "Η νεοελληνική πολιτική σκηνή και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη σ' αυτήν". Άλκη Ρήγος, καθηγήτριά της Νεότερης Ιστορίας του Τμήματος

Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

10:20 "Τα οράματα του Μ. Θεοδωράκη στην άνοιξη και τη βαρucheιμωνιά του

'60". Χριστόφορος Αργυρόπουλος, δικηγόρος, πρόεδρος της Ένωσης

Ελλήνων ποινικολόγων

10:35 "Ο Μίκης και η ηλιγγή της αριστεράς". Γιώργος Βότσας, δημοσιογράφος

10:45 "Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδωράκη και οι διεθνείς του πρωτοβουλίες μετά τη Μεταπολίτευση". Ηλίας Νικολακόπουλος, αναπληρωτής

καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Δημόσιας Διοίκησης στο

Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:00 Συζήτηση-Μαρτυρίες

12:00 Διάλειμμα

Ε' Θεματική Ενότητα

Μίκης Θεοδωράκης: Ο Κρητικός και ο οικουμενικός

7η Συνεδρία

Πρόεδρος: Ερατοσθένης Καψωμένος

12:30 "80 σκέψεις για τα 80στά γενέθλια του Μίκη". Guy Wagner,

εκπαιδευτικός, συγγραφέας, βιογράφος του Μίκη Θεοδωράκη

12:45 "Ερμηνεύοντας έργα του Μίκη Θεοδωράκη, έργα μιας άλλης

κουλτούρας". Arja Saljonna, τραγουδίστρια

13:00 "Η πολιτική ακτινοβολία του Μίκη Θεοδωράκη στο εξωτερικό". Rashad

Abushawar, συγγραφέας

13:15 "Οι αξίες της Κρήτης στο έργο και τη διεθνή δραστηριότητα του Μ.

Θεοδωράκη". Ερατοσθένης Καψωμένος, Κοσμητορας της Φιλοσοφικής Σχολής

του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

13:30 Συζήτηση

13:45 Ομιλία Μίκη Θεοδωράκη

14:00 Κλείσιμο Συνεδρίου

Το κλείσιμο του συνεδρίου ακολουθεί μία συνουσία που πραγματοποιείται στο Στάδιο των Χανίων, στις 31 Ιουλίου, στις 21:00. Με τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη", παρουσιάζει στο κοινό τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου και Δημήτρης Μπόση, συνοδεία της Ορχήστρας "Μίκης Θεοδωράκης". Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Εκτός από αυτές τις εκδηλώσεις, την ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, οι συγχωριανοί του τον τιμούν με κρητικό γλέντι που λαμβάνει χώρα στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου και κατάγεται. Το γλέντι της 29ης Ιουλίου διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

ΑΦ



[Αρχική Σελίδα] [Τουτότητα] [Επικοινωνία] [Αναζήτηση]

© 1995-2002 Υπουργείο Πολιτισμού

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud.

2. The second part of the document outlines the specific procedures for recording transactions. It details the steps involved in the accounting cycle, from identifying the transaction to posting it to the appropriate ledger account.

3. The third part of the document discusses the role of the auditor in verifying the accuracy of the records. It explains how the auditor uses various techniques, such as sampling and vouching, to ensure that the financial statements are true and fair.

4. The fourth part of the document discusses the importance of internal controls in preventing errors and fraud. It describes various control measures, such as segregation of duties and the use of physical safeguards, that can be implemented to reduce the risk of misstatement.

5. The fifth part of the document discusses the role of the management in ensuring the accuracy of the financial statements. It explains that management is responsible for the preparation and presentation of the financial statements and for ensuring that they are free from material misstatement.

6. The sixth part of the document discusses the importance of the audit report in providing information to the users of the financial statements. It explains that the audit report is a key document that provides an independent opinion on the fairness of the financial statements.

7. The seventh part of the document discusses the role of the auditor in providing advice to the management on internal controls. It explains that the auditor has a responsibility to identify and report on any weaknesses in the internal control system that could lead to errors or fraud.

8. The eighth part of the document discusses the importance of the audit trail in providing evidence for the audit. It explains that the audit trail is a series of documents and records that provide a clear and logical path from the financial statements to the underlying transactions.

9. The ninth part of the document discusses the importance of the audit committee in overseeing the audit process. It explains that the audit committee is responsible for ensuring that the audit is conducted in an independent and objective manner.

10. The tenth part of the document discusses the importance of the audit in providing confidence to the users of the financial statements. It explains that the audit provides an independent assurance that the financial statements are free from material misstatement, which helps to build confidence in the financial system.

11. The eleventh part of the document discusses the importance of the audit in providing information to the users of the financial statements. It explains that the audit provides an independent opinion on the fairness of the financial statements, which is a key piece of information for investors and other stakeholders.

12. The twelfth part of the document discusses the role of the auditor in providing advice to the management on internal controls. It explains that the auditor has a responsibility to identify and report on any weaknesses in the internal control system that could lead to errors or fraud.

13. The thirteenth part of the document discusses the importance of the audit trail in providing evidence for the audit. It explains that the audit trail is a series of documents and records that provide a clear and logical path from the financial statements to the underlying transactions.

14. The fourteenth part of the document discusses the importance of the audit committee in overseeing the audit process. It explains that the audit committee is responsible for ensuring that the audit is conducted in an independent and objective manner.

15. The fifteenth part of the document discusses the importance of the audit in providing confidence to the users of the financial statements. It explains that the audit provides an independent assurance that the financial statements are free from material misstatement, which helps to build confidence in the financial system.

**Κατηγορία: Μουσική**

Τετάρτη, 10 Αυγούστου, 2005

"Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη" με μία μεγάλη συναυλία στα Χανιά

Στο πλαίσιο των τιμητικών εκδηλώσεων για την 80η επέτειο των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων διοργανώνει μία μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή, 31 Αυγούστου. Πρόκειται στην ουσία για μία ανοιχτή πρόσκληση σε γιορτή καθώς η είσοδος είναι ελεύθερη για όποιον θέλει να απολαύσει σπουδαίους ερμηνευτές σε τραγούδια του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη. Μαζί τους η λαϊκή ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης".

Με τη συναυλία αυτή κορυφώνονται οι εκδηλώσεις του Διεθνούς Συνεδρίου "Μίκης Θεοδωράκης" που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου.

Με τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη" παρουσιάζει σημαντικούς Έλληνες ερμηνευτές όπως ο Γιώργος Νταλάρας, η Νένα Βενετσάνου, ο Δημήτρης Μπάσης, η Σόνια Θεοδωρίδου και ο Γιώργος Θεοδωράκης οι οποίοι, συνοδευόμενοι από τη λαϊκή ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" αναβιώνουν μεγάλες στιγμές από την πορεία του συνθέτη.

Σε αυτό το μουσικό ταξίδι που είναι αφιερωμένο στην Κρήτη και τους ανθρώπους της, συμμετέχει και ο Γιώργος Κιμούλης ο οποίος διαβάζει κείμενα σχετικά με το Μίκη και βέβαια, ο ίδιος ο συνθέτης.

ΑΦ

Ημερομηνίες: 31/07/2005 - 31/07/2005

Ώρα: 21:00

Τόπος: Εθνικό Στάδιο Χανίων, Κρήτη

Εισιτήρια: είσοδος ελεύθερη

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: +30-28210-30105-6

Αυτό το κείμενο εκτυπώθηκε από τον Πολιτιστικό Οδηγό [cultureguide.gr](http://www.cultureguide.gr), στη διεύθυνση http://www.cultureguide.gr/events/details_gr.jsp?Event_id=70595&catA=7

© 1995-2002 Υπουργείο Πολιτισμού



Ελεύθερο
λογισμικό



NEA MONTELLA Ειδοποιητές ταχύ
για τα Ελληνικά standards

Download Greek Music | Directory of Greece | Top GR Sites | GR Ringtones |

Google

Search

Web @ apn.gr

NEWSZONE : ΕΛΛΑΔΑ

APN WORLD

DIRECTORY : Open directory
with thumbnails
English, Greek, Deutsch, Espanol,
Francais, Italiano, Japanese,
Nederlands, Polska, Dansk,
Svenska...

Search APN photo-news

Go

All Categories

Advanced Search

apn.gr

Newszone

ΕΛΛΑΔΑ
INTERNET
ΚΟΣΜΟΣ
webmaster news

Sportszone

MusicZone

Photozone

Gameszone

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ

MAPS OF GREECE

mobile.apn.gr

Realtones

Ringtones

Wallpapers

Animation

Pictures messages

Logos

Java Games (backgammon*)

Select your country



Συμπληρώστε

το email σας για πλήρη
ενημέρωση από το APN!

H Ελλάδα εύχεται στον Μίκη

Ιουλ 30, 2005, 06:41

Email this
Printer friend

Με πλήθος εκδηλώσεων η Ελλάδα τιμά τον κορυφαίο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, με την αφορμή της συμπλήρωσης των 80 χρόνων από τη γέννησή του. Από το Ηρώδειο ως την Κρήτη, την Καστοριά και την Κύπρο, οι Έλληνες δείχνουν την αγάπη τους στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη. Ο πρωθυπουργός, Κώστας Καραμανλής, απέστειλε στον κ. Θεοδωράκη το δέμα με τίτλο "Η Ελλάδα του Τάκη Τραυτά", με κείμενα του Αντώνη Κακαγιάννη και του Γιώργου Χουρμούζακη. Μάλιστα, ο πρωθυπουργός, στην ομιλία του έγραψε "Αγαπητέ Μίκη, σου εύχομαι ολόψιχα Χρόνια Πολλά, χαρούμενα και δημιουργικά. Με αγάπη και εκτίμηση Κ. Καραμανλής". Την ημέρα των γενεθλίων του ο αγαπητός μουσικοσυνθέτης πήγε στην ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη και συγκεκριμένα στα Χανιά για να παρευρεθεί στις εκδηλώσεις, που διοργανώσε προς τιμήν του η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων.



Εκδηλώσεις για τον Μ. Θεοδωράκη

Προς τιμήν των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη το Ελληνικό Φεστιβάλ παρουσιάζει στο Ηρώδειο το μπαλέτο Σορμπάς, με τη μουσική του μεγάλου Συνθέτη, με το μπαλέτο της Κρατικής Όπερας της Ουγγαρίας.

Ο Δήμος Νεοταρίου Καστοριάς οργάνωσε εκδήλωση στις παρυφές του Γράμμου. Το πρόγραμμα περιελάμβανε, μεταξύ άλλων, συναυλία με το γνωστό έργο του Έλληνα συνθέτη "Το Τραγούδι του Νεκρού Αβερφού", το οποίο θα ακουστεί σε μία περιοχή όπως ο Γράμμος, που συνδέθ τον εμφύλιο πόλεμο. Επίσης, η πρώτοβος Φιλιππική Χαλαρωμένη ανέγνωσε κείμενα και ο Δημήτρης Μπάσης κρήνησε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, ενώ προβλήθηκαν τα ντοκιμαντέρ "Το ταξίδι του Μίκη" από τον δημοσιογράφο Γιώργο Λογοθέτη και "Το χρέος" για τη ζωή και το έργο του.

Στην Κύπρο, στο πλαίσιο του έτους Μίκη Θεοδωράκη, που προκήρυξε το ΡΙΚ ελέτησε την Πέμπτη Λευκωσία τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας της Νίκης Τυπάλδου με θέμα "Ο Μίκης Θεοδωράκης και φίλοι του". Την έκθεση προλόγισε η Μαρία Φαραντούρη, ενώ τα εγκαίνια έλεσε ο υπουργός Παιδείας Πολιτισμού Πέτρος Γεωργιάδης.

Ιδιαίτερες οι εκδηλώσεις στην Κρήτη

Σήμερα έγινε η έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου "Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός" το οποίο θα πραγματοποιηθεί ως τις 31 Ιουλίου Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Στην έναρξη του Συνεδρίου παρευρέθησαν προσωπικότητες από την πτς και την κοινωνική ζωή καθώς και πλήθος κόσμου.

Επίσης, οι συγχωριανοί του είχαν την ευκαιρία να τον πηήσουν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι στην πτ του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγετα.

Στις 31 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ, προς τιμή του Μίκη Θεοδωράκη θα διοργανωθεί μεγάλη συναυλία ο

Εθνικό Στάδιο Χανίων με το γενικό τίτλο "Ελάτε να φιορτσόσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από Λαλήτ Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολισί τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργο Θεοδωράκη, Διαβόρα ο Γιώργος Κιμούλης.

Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθν Στάδιο Χανίων, Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα του απονείμει το Βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και ι Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας .

Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα "Μίκη Θεοδωράκης, 80 Χρόνια" με φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Άλιαν Βουδούρη".

Τη Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωρ Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Με Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

© Copyright 2004 by APN.gr

Πηγή εδήσεων : -EPT on line **ERT**gr
εδήσεις

Top of Page



[Επικοινωνία|Διαφήμιση|Όροι χρήσης|Privacy Policy|Συνεργασία με Webmasters]

Copyright © APN - 1998-2004 Οι φωτογραφίες και τα περιεχόμενα είναι copyright του APN© και των συνεργατών του και προστατεύονται από το νόμο.

Contact APN WEBMASTERS

"I am not an Athenian or a Greek, but a citizen of the world"... SOCRATES

Hosting by **isoLgr**



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΗΡΙΟ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ, 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ENGLISH ΡΥΘΜΙΚΗ

ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

- ΕΛΛΑΔΑ
- ΒΑΛΚΑΝΙΑ
- ΚΟΣΜΟΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΣΥΜΒΟΜΗΤΕΣ

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΧΑΝΙΩΝ

Χανιά, 30 Ιουνίου 2005 (10:28 UTC+2)

Τρίημερο εκδηλώσεων τιμής για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τη διοργάνωση ενός διεθνούς συνεδρίου αποτίμησής και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός», καθώς και μία λαϊκή γιορτή - συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.

Παρουσιάζοντας το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ο νομάρχης Χανίων, Γιώργος Κατσανεβάκης τόνισε ότι η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, είναι παγκόσμια γνωστή η μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. «Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας» είτε χαρακτηριστικά.

Στο συνέδριο, που θα διεξαχθεί (29-31 Ιουλίου) στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, θα συμμετάσχουν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επαγγελματίες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, οι οποίοι θα καταβάλουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για τον συνθέτη.

Η συναυλία με τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη» θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο Χανίων, στις 31 Ιουλίου, στις 21.00, από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπόσι, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Επιπλέον, στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, σε χωριανά του θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι, στην πλατεία του Γαλιότι Χανίων, από όπου καταγόταν, υπό τη διοργάνωση του δήμου Νέας Κυβινιάς.



Περαισότερες ειδήσεις

- [29/06] ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΗΤ ΣΕ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΗΤΣΟΝΑΝ ΤΗΣ ΟΥΛΕΝΙΚΤΟΝ
- [29/06] ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΡΟΣΤΙΜΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ 5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΩΣΙΝΗΣ
- [29/06] ΕΚΚΙΝΑ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΙΝΗ ΤΟ 5ο ΟΚΘΩΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
- [29/06] ΜΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΡΑΓΜΑΤΗ ΤΩΝ ΟΡΕΝΤΑΝΙΣ ΣΤΗ ΝΟΜΗ ΑΛΑΞΙΣΤΩΝ
- [29/06] ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΕΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΡΩΝΤΑ ΣΕ ΑΘΗΝΑ, ΒΕΛΓΙΟΝ, ΙΤΑΛΙΑ
- [29/06] Ο "ΑΡΧΟΝΤΟΧΟΡΙΑΤΗΣ" ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ
- [28/06] ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΡΑΥ ΣΤΗΝ ΚΛΑΜΑΡΙΑ
- [28/06] ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤΑ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΑΠΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ - 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
- [28/06] ΤΟ 13ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΔΑΜΗΣ
- [28/06] ΚΛΑΘΚΑΡΤΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΩΝΙΣ



RSS XML

© 1994-2005 Μακεδονικό Πρακτήριο Ειδήσεων

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES

YASUDA

1954-55

RESEARCH REPORT

YASUDA, T. (1954-55)
RESEARCH REPORT
ON THE PHYSICAL PROPERTIES OF
POLYMER SOLUTIONS
BY
T. YASUDA
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

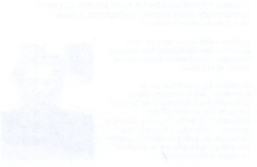


Figure 1. Relationship between concentration and physical property. The curve shows a non-linear increase of the physical property with concentration, with a change in slope around a certain concentration point.

YASUDA, T. (1954-55)
RESEARCH REPORT
ON THE PHYSICAL PROPERTIES OF
POLYMER SOLUTIONS
BY
T. YASUDA
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS


MPA
 NEWS

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΕΙΣΗΣΩΝ :: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ | ΕΠΙΚΟΝΕ

ROBORENT

ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΕΣ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ
 ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

EN

ENGLISH

ΡΥΣΚΑ

 ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ
 ΕΛΛΑΔΑ
 ΒΑΛΚΑΝΙΑ
 ΚΟΣΜΟΣ
 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

 Μεταδόσεις
 Ξένων τηλεοπτικών
 μεταδόσεων

 Αφιέρωματα
 Πολιτισμού, Πολιτικής,
 Ιστορίας, Διάσκευσης...

RSS XML

ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Χανιά, 27 Ιουλίου 2005 (16:25 UTC+2)

Ξεκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου στα Χανιά οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.
2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατ'άετα ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.
3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη». Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπίση, Γιώργο Θεοδωράκη. Διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινό. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεώτερη Ελλάδα. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονεμήσουν στον Μίκη το Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας .

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Αλιαν Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περικτικά τη πληθυσιακή παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Βενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Περισσότερες ειδήσεις

- ▶ [07/08] ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΒΥΡΩΝΙΑ
- ▶ [06/08] 3ο ΚΟΡΘΑΙΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΛΑΝΗΤΕΣΤΩΝ
- ▶ [05/08] "ΘΕΡΜΕΣ ΔΡΑΜΕΝΑ 2005"
- ▶ [05/08] ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΣΑΝΙ ΦΕΣΤΙΒ

Επίσης με αφορμή τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη δημιουργήθηκε παγκρήτιος σύλλογος από φίλους του με σκοπό την «ανάδειξη και διάδοση του έργου» του συνθέτη. Μια από τις πρώτες δράσεις του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μίκη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι : www.mikis-crete.gr.

© 1994-2005 Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων



ΜΡΑ
NEWS

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΕΙΣΗΣΩΝ :: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΑΝΑΛΗΤΗΡΗ | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ | ΕΓΚΛΙΚ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

09:45 AM

FXCCK

- ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ
- ΕΛΛΑΔΑ
- ΒΑΛΚΑΝΙΑ
- ΚΟΣΜΟΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ



RSS XML

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Χανιά, 29 Ιουλίου 2005 (21:11 UTC+2)

Τον διόρισμο μουσκοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από σήμερα τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπίπτουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων.

Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προσερχόμενη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι «τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον διεκδικούμε όλοι». Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον «Μίκη να τα κατοπίσει» και «να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση» και πρόσθεσε ότι «όποιος τον είδε να διευθύνει πριν από ένα μήνα στο Ηρώδειο δεν έχει καμία αμφιβολία πως έχει ακόμα δρόμο μπροστά του».

Στην εισηγητική του ομιλία στο συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης, μεταξύ άλλων επισήμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη,

« Μας δείχνει το δρόμο να πάμε να γίνουμε απλοί κληρονόμοι σχολάζουσας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνουμε παλίτες του κόσμου, κόσμοι κατά τη Συγκράτεια αντίληψη που δεν αναγνωρίζει ηγεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνουμε με λίγα λόγια περισσότερο Έλληνες και λιγότερο Ελληνολάτρες και Φιλέλληνες»

Στο χαιρετισμό του ο Α΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Κατζηγάκης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τερσάτια προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης, είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είτε χαρακτηριστικά ο κ. Κατζηγάκης και πρόσθεσε ότι «οι νότες του είναι φλεγόμενοι πυρήνες πολλαπλών μηνυμάτων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική, αφού έχει την δύναμη να διεσόδει παντού»

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μία ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτική τους στάση ταυτίζον με το καλό της πατρίδας. « Σε δύσκολες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μητρε σημαντικό ρόλο στη φωτιά» κατέληξε ο κ. Κατζηγάκης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά επισήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η Βουλευτής του Συνασπισμού Ασπηνία Ξηροπούρη στα σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακούραστο αγωνιστή της ερίτηνης και φιλικού παράδειγμα γιά όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «στη η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, ανήκει σε όλους».

Συγκίνηση στους παρισταμένους προκάλεσε η ομιλία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας, που μεταξύ άλλων τόνισε.

«Όλη μας τη ζωή, την καθόριζαν τα πολιτικά γεγονότα, η ιστορία της πατρίδας μας που εσύ την ακολουθούσες, αγκαλιασμένους πάντα με την τρομερή μας μοίρα, πάντα να προσπαθείς να αντιστρέψεις το κακό».

- Περισσότερες ειδήσεις
- ▶ [07/08] ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ
 - ▶ [06/08] 3ο ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΛΑΝΗΤΙΣΤΩΝ
 - ▶ [06/08] "ΘΕΡΜΗΣ ΔΡΟΜΕΝΑ 2005"
 - ▶ [05/08] ΑΝΑΒΑΘΗΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ SANI FESTIV.

Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μας αγκαλιάζει εμένα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταΐζουν καθημερινά τα παιδιά τους κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

Έτσι και εσύ μας ταΐξεις καθημερινά με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου.

Σκέψου πώς είναι μέσα μας λοιπόν αυτή η μουσική σου και πώς εμείς οι δύο καταλαβαίνουμε τη μεγαλοσύνη της, το μεγαλείο της.»

Στο συνέδριο μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής Δημήτρης Χριστόφιας.

Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρών έδωσαν ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης Χρήστος Μαρκογιαννάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφοράκης, Μανώλης Σκουλάκης Νίκος Χριστοδουλάκης, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαιρετισμούς απηύθυναν εκπρόσωποι κομμάτων.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλατά οι χωριανοί του θα γιορτάσουν μαζί του τα γενέθλια του σε μία ξεχωριστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.

© 1994-2005 Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων

ROBORENT

ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΕΣ ΜΙΘΩΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Μ Π Α
NEWS

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΕΙΣΗΓΗΣΗ :: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ | ΕΓΚΡΙΣΗ

ΤΡΙΤΗ, 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1/4/5/6/3H 000 ΡΥΣΚΕ

ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΥΓΚΡΟΜΗΤΕΣ



Μεταδόσεις

Συνταγές τηλεοπτικές
μεταδόσεις



Αφιέρωματα

Πολιτισμός, Πολιτικά,
Ιστορία, Διαφορές...

RSS XML

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 80ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Χανιά, 30 Ιουλίου 2005 (14:56 UTC+2)

Με μαντινάδες και κρητικούς χορούς, υποδέχθηκε χτες ο βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γενέτειρά του, ο Γαλατάς Χανίων. Στην πλατεία του χωριού και σε μικρή απόσταση από το πατρικό σπίτι του, οι τοπικές αρχές και οι κάτοικοι του χωριού, γιόρτασαν μαζί του τα 80α γενέθλια του.

Στην είσοδο του χωριού τον Μίκη Θεοδωράκη, υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φορούσαν τις παραδοσιακές φορεσιές, τραγουδώντας ριζίτικα τραγούδια τον συνδεδευσαν, μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Εκεί ο Δήμαρχος Νέας Κυδωνίας Νίκος Αποστολάκης σε σύντομο χαιρετισμό του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, ως μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώρισε ένα ασπρμένο δίσκο όπου απεικονίζεται η Κρήτη και το χωριό του, ο Γαλατάς.

Μέλη του συλλόγου αγωνιστών της Μάχης του Γαλατά κατά την Γερμανική εισβολή στην Κρήτη, απένεμαν στον Μίκη Θεοδωράκη, τιμητικά πλακέτα και του πρόσφεραν παραδοσιακές κρητικές κουλούρες.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης, έδωσε τα κέρδη της τούρτας των γενεθλίων του, παρά με τον εγγονό του Άγγελο, που γιόρταζε και αυτός τα γενέθλια του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδυ με κρητικές μαντινάδες χορούς και τραγούδια.

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης είχε την ευκαιρία, να συναντήσει πολλούς συγχωριανούς του, ενώ δίπλα του βρέθηκαν και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ποδοσφαιρικού σωματίου « Ίδομενάς» Γαλατά αποφάσισε ομόφωνα το ιδιόκτητο γήπεδο του σωματίου να ονομασθεί σε γήπεδο «Μίκης Θεοδωράκης». Ο πατέρας του, υπηρέτη για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

Το πρώτο στο πνευματικό κέντρο Χανίων συνεχίσθηκαν οι εργασίες του ανενδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με εισηγήσεις που αφορούσαν την παρουσία του, ως δημιουργού.

Στην εκδήλωση του, ο Αστέρης Κούτουλας μεταφραστές ελληνικής λογοτεχνίας χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, αγωνιστή στο χώρο της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών ζημιώσεων.

Η μουσικολόγος Στεφάνια Μεροκου, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις καρδιές όλων των Ελλήνων.

Η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου, επισήμανε ότι μέσα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβγαναν οι ήχοι της ψυχής του, ενώ η Λίβυ Τσαφιάκου αναπληρώτρια καθηγήτρια της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έκλενε μέσα της χιλιάδες όνειρα, προσδοκίες, αιτήματα αισθητικής, ηθικής και πολιτικής αλλαγής.

Ο Δημήτρης Κούτουλας, σύμβουλος τουριστικής ανάπτυξης, στην εκδήλωση του, τόνισε ότι, η παγκόσμια απήχηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, αλλά και η εμβληματική μορφή του, βοήθησαν ώστε η Ελλάδα να κερδίσει εκατομμύρια φίλους σε όλο τον κόσμο.

Περισσότερες ειδήσεις

- [10:47] ΤΟ 9ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ "ΜΚΑΛΟΜΟΡΦΗ" ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ
- [10:44] ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟ 6ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΡΑΜΠ
- [10:40] ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΑΝΑΒΑΣΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- [10:34] Η "ΑΝΤΙΓΟΝΗ" ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ
- [0:10:08] ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ Η ΑΝΤΙΓΟΝΗ
- [3:10:07] ΤΡΕΤΗ "ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ" ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ.ΠΟ.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΣ

ΑΝΑΔΗΤΗΝ | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ | ΕΠΙΣΧΕΔΙΑ



ΔΕΥΤΕΡΑ, 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005



ENGLISH



ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Μεταφορές
ζωντανές τηλεοπτικές μεταδόσειςΑφιέρωματα
Πολιτισμός, Πολιτική, Ιστορία, Διαδρομές...

RSS XML

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ηράκλειο, 15 Ιουλίου 2005 (10:45 UTC+2)

Την ανακήρυξη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, σε επίτιμο διδάκτορα του πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε η σύγκλητος του, ύστερα από πρόταση του Πρύτανη Καθηγητή Ιωσήφης Ι. Παλιγγιάρη, και τελετή της πρότασης από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολογίας, Ι. Κουγιουμτζάκη.

Η τελετή αναγόρευσης θα λάβει χώρα την 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ένετκο Λιμάνι των Χανίων.

Σε σχετική ανακοίνωση αναφέρεται: «Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδιάστατο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιοτικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα θέματα των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης.

Το μεστό νοήματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσφατό του συνθέτη κ. Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον παλιότατο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Πολίτη του Κόσμου».

Περισσότερες ειδήσεις

- [17/07] ΡΥΘΜΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΒΑ ΣΤΟΝ ΒΥΡΩΝΑ

- [17/07] ΔΙΟ ΣΥΝΑΓΙΣΕ ΤΟΥ ΣΑΜΒΕΡΓΟ ΣΑ ΣΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΘΗΝΑ

- [17/07] 'CANTO GENERAL' ΤΟΥ Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

- [15/07] ΜΕ ΤΗΝ ΡΙΕΤΡΑ ΜΟΝΤΕΚΑΡΛΟΒΟ ΤΕΚΝΑ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΦΕΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΣΑΝΤΕ

Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη



Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη
 Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη
 Πάμε βόλτα στα Χανιά

Με αυτή την προτροπή η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων καλεί τους Χανιώτες, και όχι μόνο, σε μια ανοιχτή συναυλία – γιορτή με την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων.

Η Ορχήστρα, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, θα αποδώσει μεγάλες στιγμές από την πορεία του Μίκη Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με σολίστ της βραδιάς τους κορυφαιούς.

Γιώργο Νταλάρα
 Νένα Βενετσάνου
 Σόνια Θεοδορίδου
 Δημήτρη Μπάση
 Γιώργο Θεοδωράκη

θα διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα.

Ας τραγουδήσουμε λοιπόν...

Το Σαββάτο το βράδυ φτάνει
 δός' μου μίνα καινούργια αλλαξιά.
 Τα παιδιά με προσμένουν στο λιμάνι
 στο μπαλκόνι καθισμένη η κοπελιά.

Μοσχοβολούν οι γλάστρες
 μοσχοβολάει κι ο σγουρός βασιλικός
 μοσχοβολάει κι η αγάπη
 κύμα με κύμα μεγαλώνει ο ωκεανός.

Πάμε βόλτα στα Χανιά, στην κάτω γειτονιά
 να πάρουμε μια βάρκα με πανιά.
 Πάμε βόλτα στα Χανιά, στην κάτω γειτονιά
 στη θάλασσα να βγούμε στ' ανοιχτά.

Το Σαββάτο το βράδυ φως μου
 είμαι πρίγκιπας είμαι υπουργός
 έχω όλα τα πλούτη του κόσμου
 δική μου η θάλασσα κι ο ουρανός δικός.

Το μπαλκονάκι σου δικό μου
 δικές μου οι γλάστρες κι ο σγουρός βασιλικός

__ / Γιώργος Α. Παπανδρέου :: Προσωπικός Κόμβος __

κι αν με κοιτάξεις μες τα μάτια
σκέλετος σου γίνομαι κι υπήκοος πιστός.

Μίκης Θεοδωράκης - "Αρχιπέλαγος"

Με την συναυλία αυτή κορυφώνεται το 3ημερο τιμής για τον Μίκη που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου και περιλαμβάνει:

1. 3ημερο Διεθνές συνέδριο με θέμα :
"Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός"

2. Τις εκδηλώσεις τιμής για τον Μίκη στο χωριό του, το Γαλατά Χανίων, την Παρασκευή 29 Ιουλίου

3. Την συναυλία της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης»

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ελάτε να γιορτάσουμε το ΜΙΚΗ

εκτύπωση αποστολή

Σχετικά Αρχεία

- Η Αφίσα

Σχετικές Φωτογραφίες



Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη

[Αρχική Σελίδα](#) | [Ποιος Είμαι](#) | [Σχετικά](#) | [Όροι Χρήσης](#) | [Δήλωση Απορρήτου](#) | [Επικοινωνία](#)

[Κορυφή Σελίδας](#)



- Βόλος
- Βόρειο Αιγαίο
- Σάμονας
- Ηράκλειο
- Ιωάννινα
- Καβάλα
- Καλαμάτα
- Κέρκυρα
- Κοζάνη
- Κομοτηνή
- Λάρισα
- Νότιο Αιγαίο
- Ορεστιάδα
- Πάτρα
- Πύργος
- Σέρρες
- Τρίπολη
- Φλώρινα
- Χανιά

Κρήτη / Ειδήσεις για τα Χανιά

Ταυτότητα Ιστορικό Προσωπικό Πρόγραμμα Δελτίο Ειδήσεων

Σειρά εκδηλώσεων για το Μίκη στα Χανιά

(29/07/2005)

Εκπαινώσ σήμερα Παρασκευή 29/7 στο Χανιά οι τριήμερες εκδηλώσεις αφιερωμένες στα 80 χρόνια της ζωής και της πορείας του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Το απόγευμα στο Γνευματικό Κέντρο Χανίων ξεκινά το 3ήμερο Διεθνές Συνεδριο όπου Έλληνες και ξένοι μελετητές θα παρουσιάσουν όλες τις πτυχές της δημιουργικής και αγωνιαστικής πορείας του Μίκη Θεοδωράκη. Το βράδυ στο Γαλατά Χανίων, τόσο καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γίνει κριτικό γλέντι στην πλατεία του χωριού, ύστερα από επίσημο του ίδιου. Το βράδυ της Κυριακής 31/7 στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί συναυλία - γιορτή με τη λαική ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης και τραγούδια από τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίδου, Δημήτρη Μήδση και Γιώργο Θεοδωράκη. Επίσης Έκθεση αφιερωμένη στα 80 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη θα πραγματοποιηθεί στο Μεγάλο Αρσενάλι από τις 31/7 έως και τις 14/8. Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα για τη δράση, το έργο και την προσωπικότητα του απούδαλου συνθέτη.

ΆΛΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- Επίσκεψη Μορκανγιάννη στο Ανατολικό Σέλινο
- Ομαλία Γ.Γ. Υπουργ. Ανάπτυξης σε ημερίδα για τον Αγροτικό Αύγουστο
- Με επιτυχία συνεχίζεται ο Αγροτικός Αύγουστος
- Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας στο Χανιά.
- Συνεδρίαση της ΤΕΔΚ Χανίων
- Σε τροχιά ανάπτυξης ο βιολογικός των Μαλλίων
- Στάσεις οι εξαγωγές κρητικών προϊόντων
- Λεθρομετανάστες στα Νότια παράλια του Ηρακλείου.
- Πνήγικες 22χρονος στο Ρέθυμνο
- Θανατηφόρο τροχαίο στα Χανιά
- Σοβαρό τροχαίο στο Ηράκλειο
- Σήμερα τραγωδία Μ. Χατζόδη στον Κήφο
- Παρουσίαση συγγραφικού έργου Νίκου και Αργυρώς Κοκοβλή
- Αναζητησώθηκε το απόγευμα η πυρκαγιά στο Ανατολικό Σέλινο και Μεσσή
- Υψηλός ο κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιών στο Νομό Χανίων

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

- Πρώτες εκλογές για την Ισραήλ
Δίδους τη Βουλή ο πρωθυπουργός της χώρας, Τζουσιππα Κολιζόν, μετά από πρόταση του σχεδίου του 1 των ιδιωτικοποίηση των ταχυδρομίων
- Πυρκαγιά σε Βιετνάμια αι Μεταμόρφωση
Υπό μερικό έλεγχο τέθηκε η φωτιά στο ισόγειο βιοτεχνία νημάτων. Οι ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής που έπεσαν επί τόπου, κατέφεραν να απεμπέουν επέκταση της πυρκαγιάς σε γειτονικές επιχειρήσεις
- Ενισχύονται τα θρομαλέγ δόση μπάου με στόχο την ασφαλιστική μετατόπιση των γυμνάσιων επιτόπι τις ημέρες του Δεκαπενταύγουστου προωθεί το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας
- Σόφτισμο και... καφέσ η μαζί
"Φυλά τον πήχυ" έβλεπ η Ε.Φ.Ο.Σ επί σημερινή συνέντευξη τύπου που παραχώρησε για την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στο Πανερωπιό της Τσεχίας
- Τουρκινίδες για ερευνωμένους
Στις τουρκινίδες και τα νοδυομαρκαθω ζητούν λύση εφάκακ ενός πάκου του Αμεστέρνιο για να αποτρέψ τα ζευγαριά, που θέλουν να ...χαρύν το ψωμί!
- Επαφές της ΕΛ.Ο.Τ με τα Τσούες
Αντιπροσωπεία της Ομοσπονδίας του τσεκβονι σε επαφή με τον πρόεδρο τι Παγκόσμιος Ομοσπονδίας ζήτησε τη διαργάνωση του Παγκόσμιου κριθών- νεαυί 2008
- Μπλέκα στην Πέλλα από ροδακονοπαρωγοούς
Διαμετρώνονται για τις τσιές στις οποίες οι εταιρείες αγοράζουν τα ροδάκινα υποσημειώνοντας ότι είναι 30 κέτμ του κέσπου.
- Τελειώνει η αγωνία των "Γιαλορόσι"
Το Διεθνές Αθλητικό Δοκιμασίο θα κρινεί αν θα



Η ΕΤ-3 εκπέμπει δραματουργικά από τη NOVA



Ειδήσεις

Εσωτερικά

Διεθνή

Οικονομία

Πολιτισμός

Τεχνολογία

Υγεία

Οικολογία

Διάφορα

Τοπικά Νέα



- » [Ειδήσεις](#)
- » [αόδητος WEB](#)
- » [online gallery](#)
- » [motorsports](#)
- » [cinema](#)
- » [βιβλίο](#)

Πολιτισμός

Εκδηλώσεις αφιερωμένες στο Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά
από 29 έως 31 Ιουλίου
(29/6/2005 4:28:00 μμ)

Πηγή: ΑΠΕ



Αφιερωμένο στο διδυμο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, θα είναι το τριήμερο από 29-31 Ιουλίου.

Σήμερα, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, ο νομάρχης Γιώργος Κατσανιδάκης και ο αντινομάρχης Γιώργος

Αγοραστάκης παρουσίασαν, το βασικό κομμάτι των εκδηλώσεων τιμής για το 80χρονο τα Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο νομάρχης, τα Χανιά, ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. "Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωση τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα αχόντα του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας".

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του μουσικοσυνθέτη, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται λαϊκή γιορτή-συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.

Από την πλευρά του ο αντινομάρχης Χανίων Γιώργος Αγοραστάκης ανέφερε:

"Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για το "φαινόμενο Θεοδωράκη". Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούν όλοι μαζί τις συγκινήσεις και τη γοητεία της μουσικής του".

Το διεθνές συνέδριο θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων και η επίσημη έναρξη του θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Οργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Η συναυλία στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου θα δώσει από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νησάρα, Νένο Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίδου, Δήμητρα Μπόση. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη. Εξάλλου, οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γολατά Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας. Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο νομάρχης όσο και ο αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν ότι και άλλοι φορείς των Χανίων

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Αποτυχία του Σρέντερ να λάβει ψήφο εμπιστοσύνης από τη Βουλή- Ετοιμώσεις για πρόωμες εκλογές

Εκτακτη Σύνοδος Κορυφής για το μέλλον της Ευρώπης προσηύγγελε ο Τόνι Μπλερ

Ο κ. Σοπατέρο επιθυμεί τις καλύτερες σχέσεις με Λουδίνω, Παρίσι και Βερολίνο

Ανοίξε της πόλες του το 13ο Πανελλήνιο Δημοσοφογραφικό Συνέδριο που διεξάγεται στη Σαμοθράκη

Το πρόσωπο που δεν μαρκάει τον κίνδυνο κορίνθου, επιστραφεί η FDA των ΗΠΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Mail Service

Γραφίστε στο Mail Service για να λάβετε καθημερινή ενημέρωση στο e-mail σας.

αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο.

Τίτλοι Ειδήσεων / Πολιτισμός

- >> Νέο έργο του Λεονόρντο ντι Βίντσι ανακάλυψε η Εθνική Πινακοθήκη της Βρετανίας
- >> "Ιερά και Βέβηλη", όψεις της Γυναικας στη Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική (1930-2005), στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων
- >> Ημερίδα με θέμα "Σχεδιάζοντας Μουσεία"
- >> Εκδηλώσεις αφιερωμένες στο Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά από 29 έως 31 Ιουλίου
- >> Οι "Βόλκες" του Ευριπίδη, ανεβαίνουν από το Εθνικό Θέατρο
- >> Στις 16 Ιουλίου ξεκινάει το Sani Festival στην Χαλκιδική
- >> «Ο Βιοπλαστής στην Στέγη» στο Ηράκλειο
- >> Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης θα είναι σύντομα το εργαστάσιο του Όσκαρ Σίντλερ στη νότια Πολωνία
- >> Ντάριο Φο και Φράνκα Ρόμε στο Ηράκλειο
- >> Κηδεύτηκε σήμερα δημοσία δαπάνη στο νεκροταφείο του Αμαρουσίου ο ποιητής Μανώλης Αναγνωστάκης
- >> Πλούσιες εκδηλώσεις στο 11ο Φεστιβάλ Σύμης
- >> "Εριυνε" ο Μανώλης Αναγνωστάκης
- >> Με συνάουλα του Μόριου Φραγκούλη ξεκινά στις 9 Ιουλίου το Φεστιβάλ Κασσάνδρας
- >> Στις 2 Ιουλίου ξεκινά το 48ο Φεστιβάλ Φιλιππων
- >> Γερμανικό βραβείο Ειρήνης θα απονεμηθεί στον Τούρκο συγγραφέα Ορχάν Παμούκ

Ειδήσεις | Αθλητικά | Τηλέοραση | Ραδιόφωνο | Επικοινωνία

By EPT online



Ειδήσεις

Εσωτερικά
Διεθνή
Οικονομία
Πολιτισμός
Τεχνολογία
Υγεία
Οικολογία
Διάφορα
Τοπικά Νέα

ραδιόφωνο LIVE

online magazines

- » οδηγός WEB
- » online gallery
- » motorsports
- » cinema
- » βιβλίο

Πολιτισμός

Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στη Χανιά
(29/7/2005 8:59:00 μμ)

Πηγή: ΑΠΕ



Υαν διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη ταυρίαν από σήμερα τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπιπτούν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνιων.

Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρoυσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς. Προσερχόμενη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φάφη Γεννηματά δήλωσε ότι «τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον διεκδικούμε όλοι». Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον «Μίκη να τα εκαστοίσει» και «να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση» και πρόσθεσε ότι «όποιον τον είδε να διευθύνει πριν από ένα μήνα στο Ηράκλειο δεν έχει καμία αμφιβολία πόσo έχει ακόμα δρόμο μπροστά του».

Στην εισηγητική του ομιλία στο συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσονεβάκης, μεταξύ άλλων εσεσήμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη,

« Μας δέχεται το δρόμο να πάρουμε να'μαστε οπαδοί κληρονομία σχολιάζοντας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνoμε πολίτες του κόσμου, κώσμοι κατά τη Σωκράτειρα αντίληψη που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνoμε με λίγα λόγια περισσότερο Έλληνες και λιγότερο Ελληνολάτρες και Φιλέλληνες»

Στο χαιρετισμό του ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζηγιάννης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμιο τέρoσια προσορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης , είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είχε χαρακτηριστικά ο κ. Χατζηγιάννης και πρόσθεσε ότι «οι νότες του είναι φλεγόμενοι πυρήνες πολλαπλών μηνυμάτων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική, αφού έχει την δύναμη να διεκδικεί παντού».

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μια ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτικές τους από τα ταυτίoταν με το καλό της πατρίδας. « Σε δύσκαλες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μίηκε σημαντικόφoρος στη φωτιά» κατέληξε ο κ. Χατζηγιάννης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά εσεσήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασημίνα Ξηροτύρη στο σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακούραστο αγωνιστή της ειρήνης και φωτεινό παράδειγμα για όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «αη η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, ανήκει σε όλους».

Συγκίνηση στους παριστάμενους προκάλεσε η ομιλία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας - σπασίας Θεοδωράκη, που μεταξύ άλλων τόνισε.

« Όλη μας τη ζωή, την καθόριζαν τα πολιτικά γεγονότα , η ιστορία της πατρίδας μας που εού την ακολουθούσαε, αγκαλισμένους πάντα με την τρομερή μας μοίρα, πάντα να προσπαθείς να ανατρέψεις το κακό.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Ειρωνικό σέβηλο του τουρισκοικονομικού τύπου για την επίσκεψη υποαλλήλων του αμερικανικού Κογκρέσου

Τόσoρες αμερικανοί στρατιώτες νεκροί και άλλοι έξι τραυματίες σε επίθεση κοντά στο Ηανάτζ

«Η Αρμύχωστος θα επιστρεφεί μόνο με αντάλλαγμα την άρση της απομόνωσης των Τουρισκοκυπρίων»

Ο Αμερικανός διαπραγματευτής ελπίζει ότι θα υπάρξει διμερές συνάντηση με Βορειοκορεάτες αξιωματούςους

Καρναβάλι αστυνομικών αξιωματούςος διαφεύκει ότι ο γιος του συνδέεται με τις επίθεσεις της 21ης Ιουλίου στο Λονδίνο

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Mail Service
Γραφτείτε στο Mail Service για να λαμβάνετε καθημερινά ενημέρωση στο e-mail σας.

Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μας αγκαλιάζει εμένα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταίζουν καθημερινά τα παιδιά κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

Έτσι και εσύ μας ταΐζεις καθημερινά με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου.

Σκέψου πώς είναι μέσα μου λοιπόν αυτή η μουσική σου και πώς εμείς οι δύο καταλαβαίναμε τη μεγαλοσύνη της το μεγαλείο της.» Στο συνέδριο μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής βουλής Δημήτρης Χριστόφιας.

Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρόν έδωσαν ο υφυπουργός Δημόσιων Έργων Χρήστος Μαρκογιαννάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφοράκης, Μανώλης Σκουλάκης Νίκος Χριστοδουλάκης, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαιρετισμούς απήθυναν εκπρόσωποι κομμάτων.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλάτι οι χωριανοί του θα γιορτάσουν μαζί του τα γενέθλια του σε μία ξεχωριστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.

Τίτλοι Ειδήσεων / Πολιτισμός

- >> Η βραβευμένη μουσική από τον "Αρχοντα των δαχτυλιδιών" παρουσιάζεται αύριο στο Ηρώδείο
- >> Πρώτη φορά σε συναυλία θα παρουσιαστούν μαζί τέσσερα έργα του Μάνου Χατζιδάκι
- >> Τα Ά-ταπα παρουσιάζονται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Όμμα
- >> Μιούζικαλ "Los Tarantos" στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού
- >> Έγινε η έναρξη του 1ου Φεστιβάλ Φωτογραφίας Άνδρου
- >> Πραγματοποιείται η 4η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων
- >> Η "Αντιγόνη" του Σοφοκλή ανεβαίνει στις 5-6 Αυγούστου στην Επίδαυρο
- >> Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στη Χανιά
- >> Στην όχθη του Νέστου θα πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις ΔΗΜΗΤΡΕΙΑ ΔΑΦΝΩΝΑ 2005
- >> Τη Λευκωσία θα επισκεφθεί τον Οκτώβριο ο Μίκης Θεοδωράκης
- >> Δημιουργήθηκε ο Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη
- >> Ο μουσικός Μπαθόλης Τσαγουρίδης εκπροσωπεί με την πόντιακή λύρα την Ελλάδα στο διήμερο παγκόσμιο φεστιβάλ μουσικής έθνικ
- >> Ιδιαίτερη ανταπόκριση είχε η πρόταση της EPT και της ΔΕΘ στους Έλληνες δημιουργούς για το Φεστιβάλ Τραγουδιού
- >> Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του
- >> Τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη τιμά ο Δήμος Λάρνακας με συναυλία τη μέρα των γενεθλίων του μεγάλου συνθέτη



Η ΕΤ-3 ΣΚΙΠ

Ειδήσεις

Εσωτερικά
Διεθνή
Οικονομία
Πολιτισμός
Τεχνολογία
Υγεία
Οικολογία
Διάφορα
Τοπικά Νέα

ραδιόφωνο

online magazine

- οδηγός WEB
- online gallery
- motorsports
- cinema
- βιβλίο

Πολιτισμός

Δημιουργήθηκε ο Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη
(28/7/2005 11:51:00 pm)



Δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη, ο σύλλογος με την επωνυμία «Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη» με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, το Γαλάτι Χανίων. Οπως καταγράφεται στο καταστατικό του συλλόγου η δημιουργία του, αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προσπάθειας και εκδήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Αποβλέπει και προωθεί τη δημιουργία Έδρας της «Μίκης Θεοδωράκης» με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών οβιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, δια μέσου αυτών, αντίληψη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη.

Τα οργανωτικά μέλη που συλλόγου δηλώνουν ότι: «Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που ανέδειξε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα το πολιτιστικό της στοιχείο διαπερνούν το έργο του Μίκη. Εμείς οι συμπατριώτες του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλουμε να αναθεωρήσουμε το έργο του, αφού μαζί αναδικυκνύουμε και τον τόπο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας του πλούτου που μας παραδίδει, προσθέτει ένα ακόμα διακριτό στοιχείο στην ταυτότητά μας.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Ειρηνικά σχέδια του τουρκοκυπριακού τύπου για την επίσκεψη υποαλλήλων του αμερικανικού Κογκρέσου

Τέσσερα αμερικανικοί στρατιωτές νεκροί και άλλοι έξι τραυματίες σε επίθεση κοντά στο Μπαόζι

«Η Αιθιοπία θα επιστρέφει μόνο με αντάλλαγμα την άρση της απορρύθμισης των Τουρκοκυπρίων»

Ο Αμερικανός Διαπραγματευτής ελπίζει ότι θα υπάρξει διμερής συνάντηση με Βορειοκορεάτες αξιωματούχους

Κορυφαίος αστυνομικός αχαιριστούχος διαρρέει ότι ο γιος του συνδέεται με τις επιθέσεις της 21ης Ιουλίου στο Λονδίνο

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Mail Service
Γραφτείτε στο Mail Service για να λαμβάνετε καθημερινά ενημέρωση στο e-mail σας.

Τίτλοι Ειδήσεων / Πολιτισμός

- >> Η βραβευμένη μουσική από τον "Αρχοντα των δαχτυλιδιών" παρουσιάζεται αύριο στο Ηρώδεια
- >> Πρώτη φορά σε συναυλία θα παρουσιαστούν μαζί τέσσερα έργα του Μάνου Χατζιδάκι
- >> Τα Α-τοπία παρουσιάζονται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Όμιμα
- >> Μιούζικαλ "Los Tarantos" στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού
- >> Έγινε η έναρξη του 1ου Φεστιβάλ Φωτογραφίας Ανδρού
- >> Πραγματοποιείται η 4η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων
- >> Η "Αντιγόνη" του Σοφοκλή ανεβαίνει στις 5-6 Αυγούστου στην Επίδαυρο
- >> Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στη Χανιά
- >> Στην όχθη του Νέστου θα πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις ΔΗΜΗΤΡΕΙΑ ΔΑΦΝΩΝΑ 2005
- >> Τη Λευκωσία θα επισκεφθεί τον Οκτώβριο ο Μίκης Θεοδωράκης
- >> Δημιουργήθηκε ο Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη
- >> Ο μουσικός Ματθαίος Τσαχουρίδης εκπροσωπεί με την ποπτική λύρα την Ελλάδα στο διεθνή παγκόσμιο φεστιβάλ μουσικής έθιμα
- >> Ιδιώτερη ανασκόπηση είχε η πρόταση της ΕΡΤ και της ΔΕΘ



Αρχική σελίδα

Τηλεόραση | Ραδιόφωνο | Ειδήσεις | Αθλητισμός | Επικοινωνία 26/7/2005

Η ΕΤ-3 εκπέμπει δορυφορικά από τη Ρωσία

ERT3.GR

Ειδήσεις

- Εσωτερικά
- Διεθνή
- Οικονομία
- Πολιτισμός
- Τεχνολογία
- Υγεία
- Οικολογία
- Διάφορα
- Τοπικά Νέα

ραδιόφωνο LIVE

online magazines

- οδηγός WEB
- online gallery
- motorsports
- cinema
- βιβλίο

Πολιτισμός

Ο Μίκης Θεοδωράκης θα βραβευτεί για τη συμβολή του στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας

(20/7/2005 6:07:00 μμ)

Πηγή: ΑΠΕ



Το βραβείο "Διάλογος πολιτισμών" του Ρωσικού Μη Κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δίδεας της

Ρωσίας θα απονεμώσουν στο Μίκη Θεοδωράκη ανθρωπώποι των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του κ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Με το βραβείο αυτό έχουν ήδη τιμηθεί διεθνείς προσωπικότητες όπως ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μοτσουόρα, ο πρόεδρος του Ιρλντ Χαταμί, ο πρωθυπουργός της Ινδίας Γκουτζέράλ, ο πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Ρώσος πρόεδρος Πούτιν και άλλοι.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ
Υπογράψτε την Τετάρτη η Τουρκία το πρωτόκολλο τελωνειακής σύνδεσης με το 10 κράτη μέλη της ΕΕ

Επικίνδυνη ουσία σε φιστίκια Αιγίνης

Κυβερνητική κρίση στις Φιλιππίνες

Ανθρωποκυνηγητό για τη σύλληψη 6 Πακιστανών στην Αίγυπτο

Αναστάτωση στο Ναύσταθμο Σολομώνας, από φωτιά σε φρεγάτα

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Mail Service
Γράψτε στο Mail Service για να λαμβάνετε καθημερινό ενημέρωση στο e-mail σας.

Τίτλοι Ειδήσεων / Πολιτισμός

- >> Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Ελληνικού Πολιτισμού στο Συνεδριακό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών
- >> Ο Μίκης Θεοδωράκης θα βραβευτεί για τη συμβολή του στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας
- >> Έκθεση «Ανακαλύπτοντας την Ισπανία μέσα από τη σύγχρονη αφίσα» στη Μυτιλήνη
- >> Παρουσίαση του βιβλίου των Π. Τριγιάλη και Ε. Παπαδημητρίου «Αγαπητέ Αινστάιν»
- >> Συμφωνία τριετούς διάρκειας με την Ντίονη υπέγραψε η ΕΡΤ

...the Board of Directors has approved the following resolution...

RESOLVED, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 1

Resolved, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 2

Resolved, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 3

Resolved, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 4

Resolved, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 5

Resolved, that the Board of Directors...

RESOLUTION NO. 6

Resolved, that the Board of Directors...

Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στη Χανιά

ERT3.GR
29/7 | 20:59

Τον διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη ημούν από σήμερα τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπέτουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων.



Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προσερχόμενη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φώφη Γεννηματά @ δήλωσε ότι «τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον διεκδικούμε όλοι». Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον «Μίκη να τα εκαισιώσει» και «να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση» και πρόσθεσε ότι «όποιοι τον είδε να διευθίνει πριν από ένα μήνα στο Ηρώδειο δεν έχει καμία αμφιβολία πώς έχει ακόμα δρόμο μπροστά του».

Στην εισηγητική του ομιλία στο συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης, μεταξύ άλλων επεσήμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη. «Μας δείχνει το δρόμο να πάμε να γάμισε απλοί κληρονόμοι σχολάζουσας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνουμε πολίτες του κόσμου, κόσμοι κατά τη Σωκράτεια αντίληψη που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνουμε με λίγα λόγια περισσότεροι Έλληνες και λιγότερο Ελληνολόιτρες και Φυλέηνες»

Στο χαιρετισμό του ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζηγάκης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τεράστια προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης, είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είπε χαρακτηριστικά ο κ. Χατζηγάκης και πρόσθεσε ότι «α νότες του είναι φλεγόμενοι πυρήνες πολλαπλών μηνυμάτων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική, αφού έχει την δύναμη να δεσφεί παντού»

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μία ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτικές τους στάσεις ταυτιζόταν με το καλό της πατρίδας. «Σε δύσκολες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μήττε σημαντικόρ της φωτιά» κατέληξε ο κ. Χατζηγάκης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασπμείνα Ξηροτύρη στο σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακούραστο αγωνιστή της ερήνης και φωτεινό παράδειγμα για όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «από η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, ανήκει σε όλους».

Συγκίνηση στους παριστάμενους προκάλεσε η ομιλία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας - σπασίας Θεοδωράκη, που μεταξύ άλλων τόνισε.

«Όλη μας τη ζωή, την καθόριζαν οι πολιτικά γεγονότα, η ιστορία της πατρίδας μας που εσύ την ακολουθούσες, αγκαλασμένος πάντα με την τρομερή μας

μοίρα, πάντα να προσπαθείς να αντρείξεις το κακό.

Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μας αγκαλιάζει εμένα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταίζων καθημερινά τα παιδιά τους κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

Έτσι και εσύ μας ταίζεις καθημερινά με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου. Σκέψου πώς είναι μέσα μας λοιπόν αυτή η μουσική σου και πώς εμείς οι δύο καταλαβαίνομε τη μεγαλοσύνη της το μεγαλείο της.»

Στο συνέδριο μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής βουλής Δημήτρης Χριστόφας. Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρών έδωσαν ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης Χρήστος Μαργουμανάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφοράκης, Μανόλης Σκουλάκης Νίκος Χριστοδουλίδης Θ, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαιρετισμούς απήθυσαν εκπρόσωποι κομμάτων.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλατά οι χωριανοί του θα γιορτάσουν μαζί του τα γενέθλια του σε μία ξεχωριστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.

ΑΠΕ

Εκτυπώθηκε στις 10/08/2005 11:55

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του

ERT3.GR
27/7 | 16:30

Αρχίζουν την Παρασκευή 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.



Όπως έχει δηλώσει ο νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσονεβάκης: "Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας".

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κιθωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολιστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση, Γιώργο Θεοδωράκη.

Διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεώτερη Ελλάδα. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονείμει στον Μίκη το Βραβείο «Διάλογος

των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριοπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιστασιακό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περιεκτικά τη πληθυσιακή παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χαλκίδας και η TEΔΚ νομού Χαλκίδας και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χαλκίδας.

ΑΓΠΕ

Εκτυπώθηκε στις 08/08/2005 16:09



- Ειδήσεις
- Πρόβλεψη
- Χανιά
- Ρέθυμνο
- Λασιθί
- Σπήλιες
- Γυώμη
- Ντόμινο
- Σχολιαστές
- Παραπολιτικά
- Επικρίσεις



Είρεση στις αθήσεις

Θα προτιμήσετε την Κρήτη για τις διακοπές σας;

- Όχι φέτος
- Ναι
- Δεν είναι σίγουρο ακόμη
- Ψήφισε

Αποτελέσματα

27°C

Τρίτη

24°C-30°C

Τετάρτη

23°C-29°C

Πέμπτη

23°C-29°C

Το γινεαίζοντα?

Ο Λουδοβίκος ο 14ος της Γαλλίας

Το θέμα μας
30 Ιουλίου 2005 - 18:07
Αιώνιος έφηβος... 80 ετών
Στα Χανιά γιόρτασε ο Μ. Θεοδωράκης τα γενέθλιά του



«Θυμάμαι πολύ καλά ότι μπορούσα να μπισώ το νησί προτού καν το δω από το καράβι... Έπειτα διέκρινα στον ορίζοντα μια λευκή αχλύ πάνω από τη θάλασσα κι αμέσως μετά άρχισαν να αποκαλύπτονται οι χιονισμένες κορφές των Λευκών Ορέων. Αυτές οι

ανεπαίτητες για τους περισσότερους ανθρώπους λεπτομέρειες με κάνουν αληθινό Κρητικό, σαν κύτταρο μέσα στον οργανισμό του νησιού που αντιδρά ανάλογα με την ιδιαίτερη ευαισθησία της Κρήτης».

Κάπως έτσι ο κορυφαίος μουσικοσυνθέτης περιγράφει την ιδιαίτερη σχέση του με τη γη που τον γέννησε στο βιβλίο "Μια ζωή για την Ελλάδα". Τα γενέθλιά του 80 του χρόνων δε θα μπορούσαν παρά να τον βρουν στη γενεατεία του, τα Χανιά: την κόψη που έκανε τραγούδι, αγάπης από τα βάθη της ψυχής του, προσέφερε τις αξίες του, όπως και σε κάθε γωνιά της χώρας. Και γδες έφτασε η στιγμή να του το ανταποδώσει! Οι εκδηλώσεις προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη άρχισαν το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο των Χανίων, για να συνεχιστούν λίγες ώρες μετά στην πλατεία του Γαλατά, από όπου και κατάγεται.

Με την αγάπη του κόσμου να πλημμυρίζει την πλατεία, ο Μίκης Θεοδωράκης πλάσι στη σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια του, έφθασε το κεράκι της γενεαίας τουρτας, με τις ευχές και το θερμό χειροκρότημα όλων να τον συνοδεύουν. Κάτοικοι και φορείς του Γαλατά υποδέχτηκαν το συγχωριανό τους με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια. Το γλέντι που στήθηκε με πρωτοβουλία του Δήμου Νέας Κυδωνίας, σε συνεργασία με τη Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων, είχε άφραμα Κρήτης και σκοπό να εκφράσει στον «Ουρανομήκη», όπως τον αποκάλεσε κάποτε ο νομάρχης κ. Κατσανεβάκης, ένα μεγάλο "ευχαριστώ" για τα όσα μέχρι σήμερα έχει προσφέρει στον Ελληνισμό με τη ζωή και το έργο του.

Το συνέδριο

Με λόγια συγκίνησης, αγάπης, σεβασμού και ευγνωμοσύνης, άνθρωποι που γνώρισαν τον Μίκη Θεοδωράκη είτε προσωπικά είτε μέσα από το πολυπλευρο έργο του επιχειρήσαν γδες να φωτίσουν πτυχές της ζωής του. Το διεθνές συνέδριο που πραγματοποιείται από τη Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης-

Σημερινές ειδήσεις-αρχ



Kρήτη
ΜΑΡΤΙΟΣ 2005
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΒΔΟΜΙΑΙΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΕΡΓΟ

ΤΩΡΑ Κ ΝΕΡΟ ΦΑΡΜΑ

ΑΝΤΙ-ΑΓΓΙΩΣΤΙΚΟ
ΑΝΤΙ-ΑΙΜΑΤΟΚΡΟΤΗΜΑ
ΑΝΤΙ-ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟ
ΑΝΤΙ-ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟ

Δοίτ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΧΑΡΤΟ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩ ΠΑ

Το θέμα μας

Όταν ο ουρανός έφ θάνατο

Οι ατομικές βόμβες έλασαν στην Ιαπωνία σήμαναν το τέλος ε φοβερού πολέμου έλασαν τον κόσμο ν χρησιμοποιήσει όλ άτομα ...

Περσεί

Συνέντευξη

Μανώλης Κοριολής

Προτεράτα η δημογραφία του νέου αεθρομίου

Συνέντευξη στον Κώ Τριγυάνη

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα όσα αναφέρ

έκανε μάτινο μόνο
μα φορά τον χρόνο.

Η φωτογραφία της ημέρας



Γράψτε στα βιβλία
επισκεπτών

Προτείνετε τις
σελίδες μας

ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο οικογενειακός" άρχισε χθες το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

«Πολλά και ποικίλα είναι τα συναισθήματα που κατά καιρούς νιώσαμε και νιώθουμε επηρεασμένοι από το έργο και την έντονη παρουσία της προσωπικότητας του Μίκη μαρ», είπε ο νομάρχης Χανίων κ. Γιώργος Κατσαβεβάκης, για να συνεχίσει τονίζοντας ότι «ο Μίκης μάς δείχνει το δρόμο να πάγουμε να 'μαστε απλοί κληρονόμοι σχολιάζοντας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνουμε πολίτες του κόσμου, κόσμοι κατά τη σοκράτεια αντίληψη, που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς.

Ο άνθρωπος που είναι ανάμεσα μας και που εμείς με σεβασμό, αγάπη, δέος, συγκίνηση και περηφάνια για τρεις μέρες θα προσκαθήσουμε να αγγίξουμε και να αφηγηθούμε είναι εκείνος που εντόχησε να αποκτήσει πατρίδα του την πνευματική Ελλάδα και ως άξιος αυτής του της προσπάθειας μπορεί να προσαγορευτεί από όλους μας "ο Μίκης, ο ωραίος Έλληνας" Μίκη, χρόνια πολλά, ωραία και ελληνικά!»

(Το είδαν: 5 | Προτάθηκε: 0 | Τυπώθηκε: 0)

Επόμενο:

- Όταν ο ουρανός έβρεξε θάνατο – 06 Αυγούστου 2005 - 15:52

Προηγούμενο:

- Ο θρασυς της παράδοσης – 29 Ιουλίου 2005 - 11:05
- Βραβεία Κρητικού Τραγουδιού – 28 Ιουλίου 2005 - 11:47
- Δραματική η κατάσταση στο χώρο των ξενοδοχοπαλλήλων – 07 Ιουλίου 2005 - 11:07
- Κίνδυνος για την υγεία των ταξιδιωτών – 27 Ιουνίου 2005 - 12:09
- "Εφυνε" στη σιωπή που είχε επιλέξει – 24 Ιουνίου 2005 - 11:39

υπογενός Εμπορικής
Ναυτιλίας κ. Μανόλα
Καραλογιάννη στη
Παρέα



Click στο
Internet

ΡΑΔΙΟ 984

Ακούστε τον online όπου σημείο κώδευου και αν βρισκατε.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ/ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
Διαδραστική
3ημερσία εφημερ
απο τα ιστορικά
Ανάγεια

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Όλοι οι Έλληνες
οργανωμένοι στο
διαδίκτυο.

**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩ
ΟΝΕΙΡΩΝ**

Πολύ καλή δουλειά
σε Flash animatic

**ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩ
ΖΩΗΣ**

Ένα βήμα πιο κοντά
στο θάνατο, ένα
βήμα πιο κοντά ε
Ζωή...

LOG.GR

Η ενημέρωση που
χρειάζεστε, για
υπολογιστές,
παγνίδια, gadget



- Ειδήσεις
- Ηράκλειο**
- Χανιά**
- Ρέθυμνο**
- Λασιθί**
- Στήλες
- Γνώμη**
- Ντόμινο**
- Σχολιαστές**
- Παραπολιτικά**
- Επικρίσεις**

Πολιτισμός
 30 Ιουνίου 2005 - 12:20
 Τρεις μέρες γεμάτες Μίκη
Από 29 έως 31 Ιουλίου στα Χανιά



Σε ένα μήνα, στις 29 Ιουλίου, έχει γενέθλια ο κορυφαίος πρέσβης της Ελλάδας σε όλο τον κόσμο του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, ο Μίκης Θεοδωράκης. «Εκείνη την ημέρα, τα Χανιά, ως τόπος καταγωγής του, αισθάνονται την υποχρέωση να αποδώσουν εξ ονόματος ολοκλήρωσης της ανθρωπότητας την οφειλόμενη τιμή και ευγνωμοσύνη στο μεγάλο αυτό Έλληνα δημιουργό, με την πραγματοποίηση ενός τριήμερου συνεδρίου», είπε χθες στη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο νομάρχης Χανίων κ. Γιώργος

Κατοναβάρης, παρουσιάζοντας παράλληλα το τελικό πρόγραμμα των τριήμερων εκδηλώσεων.
 Ο απολογισμός του Μίκη Θεοδωράκη θα "παράλσει" αυτές τις μέρες με το μεσότο λόγο εισηγητών πανεπιστημιακής στάθμης του πολιτικού, του θεατρικού και του μουσικού χώρου, οι οποίοι θα καταγράψουν πτυχές της ζωής και του ανθρώπινου πρόσωπο του μουσικοσυνθέτη. Σύμφωνα με το νομάρχη Χανίων, «θα υπάρξει μια ενδεδειγμένη παρουσίαση του έργου του Θεοδωράκη ως δημιουργού και ποιες είναι εκείνες οι συνθήκες και τα πολιτιστικά γονίδια που έχει μέσα του, που παρουσιάζονται από το πολύπλευρο έργο του».
 Στο πλαίσιο των τριήμερων εργασιών του συνεδρίου και των παράλληλων εκδηλώσεων, οι οργανωτές ευελπιστούν να παρουσιάσουν όλο το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ώστε να υπάρξει μια ολοκληρωμένη απογραφή της μουσικής προσωπικότητάς του. Παράλληλα θα υπάρξει αναφορά στην ενασχόληση του Μίκη με την πολιτική, από το 1960 κυρίως και μετά, με ιδιαίτερη έμφαση την περίοδο της χούντας και τη μεταπολίτευση. «Εντέλει θα υπάρξει η σύνθεση όλης της δράσης του μεγάλου δημιουργού και μια προσπάθεια καταγραφής της εικόνας του Μίκη Θεοδωράκη ως μεγάλου Κρητικού και ως μεγάλου οικουμενικού ανθρώπου: Ανθρώπου που κουβαλά στις πλάτες του τα πολιτισμικά στοιχεία της Κρήτης, αλλά κυρίως ενός δημιουργού που έχει γίνει αποδεκτός από παγκόσμιες πολιτισμικές κοινότητες», είπε ο κ. Κατοναβάρης, προσθέτοντας ότι, μέσω του συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά, «θα μας δοθεί η δυνατότητα να κατανοήσουμε, στην πολιτιστικά "άνυδρη" εποχή που ζούμε, το μέγεθος του κεφαλαίου που ονομάζεται "Μίκης Θεοδωράκης"».
Ένα συνέδριο με παγκοσμιότητα
 Το συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί για το μεγάλο μας συνθέτη

Είστε υπέρ του ελεύθερου αφορισμού?

Ναι

Όχι

Ψήφισε

Αποτελέσματα

33°C

Κυριακή

21°C-28°C

Δευτέρα

19°C-28°C

Τρίτη

13°C-28°C

Το αναρτήστε

Οι νυχτερίδες πάντα σβήνουν αριστερά

Σημερινές ειδήσεις-αρχ

Το θέμα μας

Κίνδυνος για την ι των ταξιδιωτών Όλο και περισσότεροι άνθρωποι ταξιδεύουν όλο τον κόσμο για αναψυχή και διαση αλλά και για επαγγελματικούς, κοινωνικούς και αν

Παρεσι

Συνέντευξη

Μικητέ Γεωργιάδης

“Ο Ανδρέας Παπανδρέου γοητευτικός άνθρωπος. Είχε μεγά χαρisma...”

Την αξία της κρητικ

crete tv

μόλις βγαίνουν από
μα σπηλιά!

Η φωτογραφία της
ημέρας



Γράψτε στο βιβλίο
επισκεπτών

Προτείνετε τις
σελίδες μας

Μίκη Θεοδωράκη τελεί υπό την αγγίδα - και τη χρηματοδότηση - της Βουλής των Ελλήνων και της ΕΝΑΕ και, όπως είτε χαρακτηριστικά ο κ. Κατσανεβάρης, «αν αναλογιστεί κανείς ότι κορυφαίες προσωπικότητες από την Αμερική και την Παλαιστίνη, την Τουρκία και τη Νορβηγία, το Λουξεμβούργο, την Ιταλία και άλλες χώρες απ' ολόκληρο τον κόσμο θα καταθέσουν τη μαρτυρία τους και τα συναισθήματα που νιώθουν για τις πολλές πτυχές του Μίκη, τότε το συνέδριο αυτό μπορούμε να πούμε ότι διακρίνεται από μια παγκοσμιότητα».

Τέλος ο νομάρχης Χανίων τόνισε ότι, παρά τις συνεχείς οχλήσεις, δεν υπήρξε απάντηση από πλευράς κυβέρνησης, παρά το γεγονός ότι εγγράφως έχει οριστεί ως πρόεδρος της τιμητικής επιτροπής του συνεδρίου ο ίδιος ο πρωθυπουργός. «Μέχρι τώρα δεν έχουμε πάρει επίσημη απάντηση, όμως οι πόρτες μας είναι ανοικτές, γιατί το κεφάλαιο "Μίκης Θεοδωράκης" είναι εθνικό και δεν υπάρχει χώρος για άλλους συλλογισμούς», είπε χαρακτηριστικά.

  (Το είδαν: 19 | Προτάθηκε: 0 | Τυπώθηκε: 1)

Επόμενο:

- [Δέκα χρόνια γνώσης - 30 Ιουνίου 2005 - 12:23](#)
- [Μια έκθεση ζωγραφικής για καλό σκοπό - 30 Ιουνίου 2005 - 12:22](#)
- ["Σχεδιάζοντας τα μουσεία" της χώρας - 30 Ιουνίου 2005 - 12:20](#)

Προηγούμενο:

- [Γιορτή Κρασιού - 29 Ιουνίου 2005 - 11:16](#)
- [Παραδοσική βραδιά από το "Cretan Folklore Group" - 29 Ιουνίου 2005 - 11:16](#)
- ["Άγες και περσικά σας" στο μικρό κηποθέατρο - 29 Ιουνίου 2005 - 11:15](#)
- [Πρώτο βήμα για τα μουσεία Μεσαράς και Χανίων - 28 Ιουνίου 2005 - 11:02](#)
- [Παρασκευάστηκε το βιβλίο της Π. Λασηθιωτάκη - 22 Ιουνίου 2005 - 12:16](#)

Σελίδα 2 από 2

διατροφής στην κρύα
παθήσαν της καρδιάς
αλλά και την επιβεβαίωση
της ανησυχιστικής
διαίστασης ότι αυτή
αρ...

[Περισσ](#)



Τί π
νυ ε

Click στο
Internet

ΡΑΔΙΟ 984

Ακούστε τον online
σε όποιο σημείο
κόσμου και αν
βρίσκεστε.

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ/
ΤΩΝ ΑΝΘΩΓΕΙΩΝ**
Διαδοκτική
3μηνια εφημερ
απο τα ιστορικά
Ανάγεια

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
Όλοι οι Έλληνες
οργανισμοί στο
διαδίκτυο.

**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩ
ΟΝΕΙΡΩΝ**
Πολύ καλή δουλειά
σε Flash animatis

**ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩ
ΖΩΗΣ**
Ένα βήμα πιο κο
στο θάνατο, ένα
βήμα πιο κοντά σ
Ζωή...

LOG.GR

Η ενημέρωση πο
χρειαζόμαστε, γι
υπολογιστές,
παιχνίδια, gadget



- Ειδήσεις
- Ηράκλειο
- Χανιά
- Ρέθυμνο
- Λασιθί
- Σπήλιες
- Γνώμη
- Ντόμινα
- Σχολιαστής
- Παραπολιτικά
- Επικρίσεις



Εύρεση στις ειδήσεις

Θα προτιμάσετε την Κρήνη για τις διακοπές σας;

- Όχι φέτος
- Ναι
- Δεν εμείς αθίμουρς ακόμη

Αποτελέσματα

27°C

Τρίτη

24°C-30°C

Τετάρτη

23°C-29°C

Πέμπτη

23°C-29°C

Το γνωρίζετε?

Ο Λαουδοβίκος ο 14ος της Γαλλίας

Πολιτισμός

28 Ιουλίου 2005 - 12:08

Ξεκινούν αύριο οι 4ήμερες εκδηλώσεις στα Χανιά

Παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη ξεκινούν αύριο οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς το μεγάλο δημιουργό, που διοργανώνουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

* Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο "Μίκης Θεοδωράκης-Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο οικογενειακός". Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί αύριο, μεθαύριο και την Κυριακή, 29, 30, και 31 Ιουλίου, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του συνεδρίου θα γίνει αύριο, στις 6 το απόγευμα.

* Αύριο το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου κατάγεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας, με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

* Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ, με το γενικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από τη Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολίστ θα είναι ο Γιώργος Νταλάρας, η Νένα Βενετσάνου, η Σόνια Θεοδωρίδου, ο Δημήτρης Μπάσης και ο Γιώργος Θεοδωράκης. Διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης. Πριν από τη συναυλία και μεροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη, οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, ρωσική αντιπροσωπία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονεμίσει στον Μίκη το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας.

* Εκθέσει με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης, 80 χρόνια" την Κυριακή 31 Αυγούστου, στις 7 το απόγευμα, που ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι. Η έκθεση, που συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων, θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου.

* Ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διάδοχα του Πανεπιστημίου Κρήτης, τη Δευτέρα 1 Αυγούστου, από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11:30 π.μ., στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο ενετικό λιμάνι των Χανίων. Επίσης, με αφορμή τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, δημιουργήθηκε παγκρήτιος σύλλογος από φίλους του με σκοπό την ανάδειξη και τη διάδοση του έργου του συνθέτη.

Μια από τις πρώτες δράσεις του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μίκη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι www.mikis-crete.gr.

Οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς το μεγάλο δημιουργό διοργανώνονται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλους φορείς, με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Αρχική | Ημερησία | Πρόγραμμα TV | Επικοινωνία

Στημένες ειδήσεις-αρχ



Περισσότερα



Μηνιαίες Κριτικές

Προτεραιότητα η δημιουργία του νέου αεροδρομίου
Συνέντευξη στον Κώ Τριγούνι
Ιδιαίτερα ενδιαφέρον έχουν τα όσα αναφέρ



Αρχική Ημερίδα Πρόγραμμα TV Επικοινωνία

Σημερινές ειδήσεις αρχείο

- Ειδήσεις
- Ηράκλειο
- Χανιά
- Ρέθυμνο
- Λασιθί
- Σητείες
- Γνώμη
- Ντόμινο
- Ευλοισιές
- Παραπολιτικά
- Επικρίσεις



Εύρεση στις ειδήσεις

Είστε υπέρ του ελεύθερου αφορίου?

Ναι

Όχι

Ψήφισε

Αποτελέσματα

- 27°C ☀
- Σάββατο
- 23°C-29°C ☀
- Κυριακή
- 22°C-30°C ☀
- Δευτέρα
- 22°C-31°C ☀

Το γνωρίζετε? Το ανθρώπινο σώμα έχει 72 χιλιόμετρα νεύρα.

Η φωτογραφία της

Πολιτισμός

15 Ιουλίου 2005 - 12:34

Ο Μίκης, επίτιμος διδάκτορας στο Π.Κ.

Τη Δευτέρα 1 Αυγούστου η τελετή αναγόρευσης

«Στο πρόσωπο του συνθέτη το Πανεπιστήμιο τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης, της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενιατικής δύναμης του πολιτισμού»

Την ανακρίβη του συνθέτη Μίκη Θεοδοράκη σε επίτιμο διδάκτορα αποφάσισε η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, ύστερα από πρόταση του πρότανη, καθηγητή Ιατρικής κ. Ιωάννη Παλλήκαρη και τεκμηρίωση της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμτζιάκη.

Η τελετή αναγόρευσης θα γίνει τη Δευτέρα 1 Αυγούστου, στις 11:30 το πρωί, στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο ενετικό λιμάνι των Χανίων.

«Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδοράκη, αναφέρει η Σύγκλητος στην απόφασή της, «είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ενωσιστικό στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης. Το μεσο νόηματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μίκη Θεοδοράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.»

Στο πρόσωπό του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδοράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενιατικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολύπαθο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον Πολίτη του Κόσμου.

Διεθνές συνέδριο

Αξίζει να σημειωθεί ότι στα Χανιά από 29 Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του συνθέτη, έως 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί τριήμερο διεθνές συμπόσιο για το μεγάλο δημιουργό, με θέμα "Μίκης Θεοδοράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο οικουμενικός".

Ο απολογισμός του Μίκη Θεοδοράκη θα παρελάσει αυτές τις μέρες με το μεσοτό λόγο επιστημονικών πανεπιστημιακών στάθμης του πολιτικού, του θεατρικού και του μουσικού χώρου, οι οποίοι θα απογράφουν πτυχές της ζωής και το ανθρωπινό πρόσωπο του μουσικοσυνθέτη. Στο πλαίσιο των τριήμερων εργασιών του συνεδρίου και των παράλληλων εκδηλώσεων, οι οργανωτές ευελπιστούν να παρουσιάσουν όλο το έργο του Μίκη Θεοδοράκη, ώστε να υπάρξει μια ολοκληρωμένη απογραφή της μουσικής προσωπικότητάς του. Παράλληλα, θα υπάρξει αναφορά στην ανασκόληση του Μίκη με την πολιτική, από το 1960 κυρίως και μετά, με ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο της χούντας και τη μεταπολίτευση. Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα και χρηματοδότηση της Βουλής των Ελλήνων και της ΕΝΑΕ.



Κριτική

ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ για τις επιδοτήσεις



Η ΕΥΡΩΠΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΕΙ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΡΑΝΤΗ

Το θέμα μας

Τελείωσαν για τις επιδοτήσεις

"Καιτός" θα είναι ο Αύγουστος για την κυβέρνηση και την Ευρωπαϊκή Ένωση αν δεν ανακληθεί η απόφαση της μείωσης της στρατηματικής ενίσχυσης ...

Παρασάτισμα

Συνέντευξη



«Δίστε την αγάπη μου σε όλους!»

Νότης Σρακιανιάκης

Ο Νότης Σρακιανιάκης, αεροναυτικός οκάκιος και με δίπλωμα να επικοινωνήσει με τον κρητικό λαό, είναι ένας

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



Chat Room | www.mascot.gr

Αρχική Σελίδα
e-shop
Επικοινωνία (support)
Support chat off-line

Member Club
Εισαδοσ Μέλουσ
Νέο Μέλοσ
Πλεονεκτήματα Μελών

Internet
Κατοχήσωση domain .GR
Κατοχήσωση domain .EU
Συνδέσμοσ Internet

Φιλοξενία Σελίδων
Κατασκευή Στλοσελίδων
Δωρεάν e-mail
Web-mail
Κατάσταση Server
Σταθερά Τηλεφωνία

Εκπαίδευση
Πληροφορική
Πτυχίο ECDL (FAQ)

Software
Score 2005
Mozilla Firefox 1.0

Επικαιρότητα
Ελλάδα | Κόσμοσ
Αλλοπήλα | Βαλκάνια
Οικονομία
Πολιτισμόσ

Mascot Intranet
Public Intranet
Private Intranet



Εφημερίδοσ | Προσκόπιο | TV-Πρόγραμμα | Καρόσ | Νέα Βιβλία | Νέα DVD | Αεζοά | Αγγλικόσ

Επικαιρότητα | Πολιτισμόσ | Εμφάνιση Αρθροσ

ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ



Ξεκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου στα Χανιά οι 4ήμερεσ εκδηλώσεισ τιήσ προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείσ με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

1. Απεθεσ Συνέδριο με τον τίτλο «Μικησ Θεωδοράκησ Ο άνθρωποσ, ο δημιουργόσ, ο μουσικόσ, ο πολιτικόσ? ο Κρητικόσ και ο Οικομενικόσ». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.
2. Το βράδυ της 29ησ Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μικη, οι χερσianoί του τον τιρούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μικησ. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέασ Κυδωνίασ με τη συνεργασία της Νομαρχιακήσ Αυτοδιοίκησησ Χανίων.
3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Έλπειν να γιορτάσομε το Μικη». Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μικησ Θεωδοράκησ» και σολλιστ του Γίργκο Ντολάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεωδορίδου, Δημήτρη Μιάση, Γιώργο Θεωδοράκη, Διαβόχοσ ο Γιώργοσ Κιμοόλησ.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα της μουσικήσ του Μικη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινόσ. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μικη Θεωδοράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδοσ φίλοσ του Μικη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονεμίει στον Μικη το βραβείο «Διάλογοσ των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματοσ του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικήσ Δόξασ της Ρωσίασ .

Το βραβείο αποτελεί επηβράβευση του Μικη Θεωδοράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικήσ αλλά και της πολιτικήσ και κοινωνικήσ δράσησ του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Ο Μικησ Θεωδοράκησ έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε πρόσφατα για τη συμβολή του στον αντιρασιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστοσ στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μικησ Θεωδοράκησ, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεωδοράκη στην ελληνική και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλησ Μουσικήσ Βιβλιοθήκησ της Ελλάδοσ «Λίλιαν Βουδούρη», η οποία και επισποννοραφούν περικεικτά τη πληθωρική παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικήσ Μεσογείων, ο Δήμοσ Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστοσ.

6. Την Δευτέρα 1η Αυγούστοσ η Σύγκλητοσ του Πανεπιστημίου Κρήτησ Η τελική θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Γενικό Λιμάνι των Χανίων.

Επίσημ με αφορμή τα 80χρονα του Μικη Θεωδοράκη δημιουργήθηκε παγκρήτικοσ σύλλογοσ από φίλοσ του με σκοπό την «ανάδειξη και διάδοσση του έργου» του συνθέτη. Μια από τις πρώτεσ δράσεισ του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μικη Θεωδοράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι : www.mikis-crete.gr.

ΤΑ ΝΕΑ
 on line

 Παρασκευή
 29 Ιουλίου 2005

Αρ. Φύλλου 18300

1η σελίδα : Τα νέα σήμερα Αναζήτηση

< Αρχείο >

Συνδρομή

ΔΙΑΚΟΣΠΕΣ
ΤΑ ΝΕΑ
 ΙΣΤΟΡΙΚΗ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΑ ΝΕΑ
 παρουσιάζουν
5 βιβλία
 για την Ευρώπη

 ΑΝΟΙΚΤΟ
MBA

 ΕΓΧΡΩΜΗ
 ΘΑΕΟΡΑΣΙ-
 ΤΣΕΠΗΣ
Casio TV
Καριέρες
Μικρές Αγγελίες
Αγορά Ακινήτων
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

 ΕΛΛΑΔΑ
 ΚΟΣΜΟΣ
 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 ΟΜΑΔΑ
 ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

 ΓΝΩΜΕΣ-ΣΧΟΛΙΑ
 ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
 ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ
 ΚΑΙΡΟΣ
 ΤΑ ΔΕΥΤΡΑ
 ΘΕΑΜΑΤΑ
 ΣΤΑΥΡΟΛΕΩΣ
 ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
 ΑΝΟΙΚΤΟ MBA
 N DIGITAL

 ΤΑΣΙΔΙΑ
 CINECLUB
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΣΥΝΤΑΓΕΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
 INTERNET

 ΚΟΜ. ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ 1998
 ΕΥΡΕΚΛΟΓΕΣ 1999
 ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ 2000
 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ
 ΕΛΛΑΔΑΣ 2001
 ΚΟΜ. ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ 2002
 ΕΥΡΕΚΛΟΓΕΣ 2004
 ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ 2004

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
«Ακόμη θέλω να αλλάξω τον κόσμο»
Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του και σχολιάζει για «ΤΑ ΝΕΑ» τη χιονοστιβάδα τιμητικών εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα

ΕΛΕΝΑ Δ. ΧΑΤΖΗΔΑΝΝΟΥ

Σαν σήμερα, στις 29 Ιουλίου του 1925, γεννήθηκε στη Χίο, ο Μίκης Θεοδωράκης. Αγωνιστής με απείσθη βέβαια για το ανθρώπινο πόντο, μαγικός ρεαλιστής, ποιητής αυθεντής, ο βάρδος του φιλελεύθερου Ελληνισμού, σφράγισε με τη ζωή και το έργο του τον 20ό αιώνα. Τα εμβληματικά γενέθλια των 80 χρόνων του τα γιορτάζει η χώρα με χιονοστιβάδα εκδηλώσεων. Σαν εθνική γιορτή που διορίζει μέρες, μήνες, και πάλι δεν καλοπαιτεί το σύνολο ενός οικογενειακού έργου, που συνεχίζεται και εξελίσσεται.

Με ποιο τραγούδι σας θα θέλατε να σας ευχηθούν οι Έλληνες;

«Κρήνηρα τη ζωή μου».

Σας πάραυτα έλπια για λίγο από τον η υποψία μήνεις η Ελλάδα σας τιμά για να «καθαρίσει με τις εννοχές της»;

«Δεν θα 'ταν σωστό ακόμα και να σκεφτόμαι κάτι τέτοιο. Αντίθετα, πιστεύω ότι το σύνολο των ανθρώπων που οργανώνουν τις "Γιορτές" έχει σαν μοναδικό κίνητρο την αγάπη και τίποτα άλλο. Δηλαδή κάτι πολύ πιο πάνω από την εκτίμηση, τον θαύμα, την αγάπη και την εβραφίση κάποιου χρέους. Η αγάπη είναι μια έννοια καθορή, απογυμνωμένη από κάθε είδους σκοπιμότητα. Η αγάπη είναι οι Έλληνες αίσθησαν εα, δηλαδή σκέψαν στο πίσω μέρος του κεφαλιού τους. Και να μου επιτρέψετε να μην την αγάπη, που τόσο απλόχερα δέχομαι από τόσους και τόσους διαφορετικές μεριές, εντελώς φυσιολογική, μας κι εγώ απ' τη μου την πρόσφερα σε όλη μου τη ζωή. Ίσως να πρόσφερα πιο πολλά στους αδώντους και στους αδελφούς, αυτούς του "πρωχούς της πνεύματ" του Ευαγγελίου, τους απλούς και ταπεινούς, απ' τους οποίους εξάλλου προέρχονται τα 90% των μνημυμάτων και των εκδηλώσεων».

Η δημόσια εκδήλωση μιας εμβληματικής επετείου θα έχει διαφορετικό χαρακτήρα στον ιδιωτικό χώρο;

«Έμοθα τόσο και τόσο χρόνια να ζω μέσα σε μια γυάλινη γυάλα με τα βλέμματα του κόσμου στραμμένα νύχτα - μέρα επάνω έμοθα δηλαδή να είμαι δημόσιο πρόσωπο και συνήθισα να ζω μ' αυτόν τον τρόπο, αφού εξάλλου το έχω πληρώσει με πολύ τίμημα. Τι άλλο λοιπόν μπορούσαν να είναι για μένα αυτές οι εκδηλώσεις παρά δημόσιες, είτε γίνονται στο Ηρώδειο, είτε οι κάποιον δήμο ή κάποιο σχολείο, στην Ελλάδα, στην Κύπρο ή στο εξωτερικό».

Σας μελαγχολεί ο χρόνος που περνάει;

«Προσπαθώ να βρίσκω και σε διαρκή δραστηριότητα. Κυρίως πνευματική. Το μόνο που με στεναχωρεί είναι ότι δεν έχω τις ιδιότητες που μου χρειαζόντου, όπως άλλοι. Έτσι οι εκκεντρικότητες σποβόνται στα γραμμά μου, πράγμα που δεν το σπεί ποτέ πριν. Οπότε για μένα αυτή την ανθρώπινη στέλεια να γινώθε, απ' τη μια μεριά, την ανάγκη να προχωρή πνευματικά, εν την άλλη, να μη μου το επιτρέπουν οι φυσικές μου δυνατότητες».

«Διατηρώ τον φανατισμό μου»
Πώς σκέφτεστε τη ζωή μετά τα 80;

«Δεν έχουν αλλάξει τα ενδιαφέροντά μου. Παρακολουθώ από κοντά όσα γίνονται τις ελλείξεις στον κόσμο και στην Ελλάδα. Ίσως έχω τη δική μου άποψη για ό,τι συμβαίνει. Διατηρώ σε ό,τι άπτεται της κύριας και βασικής πορείας του ανθρώπου το

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



«Προσπαθώ να βρίσκω διαρκή δραστηριότητα. Κυρίως πνευματική» - Μίκης Θεοδωράκης, γιορτάζει τα 80 χρόνια του στην Ελλάδα

αλλοτινό φανατοπό μου. Μέσα μου, οι βασικές αρχές και ιδέες που με καθοδήγησαν, είναι πάντοτε ζωντανές, εξακολουθώ την αυτοπία ότι μπορώ να αλλάξω τον κόσμο. Όχι βέβαια ως άτομο αλλά ως μέλος αυτής της ιδεατής στρατιάς των ιδεολόγων που και οι αγόρες δεν υπάρχουν, γιὰ σφάλμα να τους ανασταίνω μέσα μου. Με είναι παρόντες, έτοιμοι να υπερασπίσουν τα ανθρώπινα ιδέες, δηλαδή την απόλυτη πηγή της ευδαιμονίας μου και λόγω της ύπαρξής μου. Γιατί χωρίς αυτά είναι νεκρή όμως καταφέρνω να νιώθω πάντοτε ζωντανός, έρθιος και δυνατός, επειδή ακριβώς εξακολουθώ να πιστεύω ότι αυτά τα ιδεοπαρομύθιοι ζωντανά και ότι καμιά ανθρώπινη δύναμη δεν θα μπορούσε ποτέ να το εξοφάνει».

Από την «Ερμηιά» στο συνέδριο

Χιονοστιβάδα οι τιμητικές εκδηλώσεις και αστάσα αδυνατούν να καλύψουν το γιγάντιο έργο του. «Αυτό θα κριθεί στο τέλος γοητής, όταν έρθει η ώρα του απολογισμού» λέει και σχολιάζει οριαμένες από τις κορυφές του καλοκαιριού.

«**Η Ερμηιά**» είναι ο πρόσφατος κύκλος τραγουδιών μου σε ποίηση του Λεωτέρη Παπαδόπουλου. Πράκειται για τα 12 τραγ που μοιράζονται η Μαρία Φαραντορή και ο Μανώλης Μητάκης γραμμένα στην τελευταία περίοδο από το 1995 έως σήμερα. Σταύρος Ξαρχάκος επιμελήθηκε την ενορχήστρωση και τη διεύθυνση για την ηχογράφηση του έργου στο στούντιο με την προκειμένου να κυκλοφορήσει σε CD το φθινόπωρο».

«**Είναι η δεύτερη φορά**, μετά το ανέβασμά του στην Όπερα του Βερολίνου (1990), που το "Canto General" γίνεται μια διάδοση της Λαϊκής Ψήλλας να μου κάνει ένα γενέθλιο δάρο. Το έργο παρουσιάστηκε με τη μορφή χορογράμματος σε χορογραφία του Ράι Μπάρνερ από τα εξαιρετικά σύνολα των χορευτών της Λαϊκής, Νομίζω ότι αποτελεί διεθνή πρωτοτυπία, ένα μολάει να στηρίζεται σε χωρειακό σύνολο βασικά, με κείμενο ενός τόσο σπουδαίου ποιητή όπως ο Περούντα. Όπως επί νομίζω ότι σπάνια παρουσιάζονται στις διεθνείς σκηνές έργα που να αναφέρονται σε σχεδόν σύγχρονα ιστορικά γεγονότα, πρωταγωνιστές θρυλικούς ήρωες, όπως ο Ασουάιρο, ο Ζαπάτα και ο Σαντίνο».

«**Το μπαλέτο "Ζορμπιάς"** γεννήθηκε στη Βερόνα στα 1988, σε χορογραφία του Lorca Massine και με Ζορμπιά τον μεγάλο χορευτή Βασίλειο. Έκτοτε παίχτηκε εκατοντάδες φορές σε όλο τον κόσμο. Το έχουν στο ρεπερτοάριο τους Όπερες της Βαρς του Πόλσον (Πολωνία), της Ρώμης, του Καίρου, της Σέφρας κ.ά. Όμως εδώ και μερικά χρόνια άρχισαν να γίνεται και άλλες χορογραφίες. Στο πρώτο παρουσιάστηκε η εκδοχή του μπαλέτου της Όπερας της Βιεννής, που ξεκίνησε απ' την αρχοχορογραφία, προσθέτοντας το προσωπικό ύφος του χορογράφου και στοιχεία της σιγαγαρίζης παράδοσης, πράγμα που εβρίσκω γοητευτικό».

«**Στα Χανιά**, νομίζω ότι γίνεται κάτι πολύ σοβαρό, που ξεπερνά τα όρια μιας απλής τιμητικής εκδήλωσης. Μέσα σε τρεις μή παρελθόντων από το βήμα του συνεδρίου σημεντικοί καλλιτέχνες, επιστήμονες, δημοσιογράφοι, διανοούμενοι, καθώς και η που με γνυρίζουν καλά, για να τον την άποψή τους σε ό,τι αφορά το έργο, τις ιδέες και τις πράξεις μιας ζωής που καλύπτ σχεδόν 60 χρόνια συνεχούς παρουσίας. Κι όταν λέω έργο, εννοώ τόσο το μουσικό όσο και το συγγραφικό, το λογοτεχνικό, πολιτικό».

INFO

Διεθνές συνέδριο από απόψε στα Χανιά με τίτλο «Μ. Θεοδωράκης, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός. Ο Κρητικός και η Οικουμενική».

TA NEA , 29/07/2005, Σε
Κωδικός άρθρου: A1B31
ID: 1

Copyright © TA NEA 1997-2005 Lambrakis Press



ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ *line*

[In σελίδα](#) |
 [Το ΒΗΜΑ εν τάξει...](#) |
 [Πρώτες σελίδες](#) |
 [ΑΡΧΕΙΟ](#)

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Κυριακή 31 Ιουλίου 2005 - Αρ. Φύλλου 14527

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ
 ΠΟΛΙΤΙΚΑ
 ΔΙΕΘΝΗ
 ΡΕΠΟΡΤΑΖ
 ΓΝΩΜΕΣ
 ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
 ΒΗΜΑΤΟΔΟΣΗΤΗΣ
 ΑΝΑΠΤΥΞΗ
 ΝΕΕΣ ΕΠΟΧΕΣ
 ΒΗΜΑ SCIENCE
 ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΗΜΑ
 ΒΙΒΛΙΑ

Γράψτε στο ΒΗΜΑ
 tovima@dolnet.gr



Πρώτες σελίδες
ΤΟ ΒΗΜΑ



Ανάπτυξη



Νέες Εποχές

ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΗΜΑ

ανθολόγιο

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Λαϊκή συναυλία



Ολοκληρώνονται σήμερα στα Χανιά της Κρήτης οι εκδηλώσεις αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη. Στο Εθνικό Στάδιο εμφανίζεται η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκη Θεοδωράκης», παρουσιάζοντας τις μεγαλύτερες στιγμές του συνθέτη. Τραγουδούν οι Γιώργος Νταλάρας, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίδου, Δημήτρης Μπόσης, Γιώργος Θεοδωράκης. Διαβάζει Γιώργος Κιμούλης. Σπς 21.00.

ΕΡΙΚ ΜΠΑΡΝΤΟΝ

Ροκ στον Βύρωνα



Ο θρύλος της ροκ Ερικ Μπάρντον επιστρέφει στη χώρα μας και στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» όπου δίνει συναυλία την Τετάρτη 3/8 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Βύρωνα «Στη Σκηνή Βράχων 2005». Θα ερμηνεύσει επιτυχίες που καλύπτουν ολόκληρη την πορεία του, από τους Animals ως τη σόλο καριέρα του. Ωρα έναρξης: 21.00.

ΛΥΔΙΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

«Βάκχες» από το Εθνικό



Η Λυδία Φωτοπούλου πρωταγωνιστεί στις «Βάκχες» του Ευριπίδη που παρουσιάζονται εφέτος καλοκαίρι από το Εθνικό Θέατρο. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Σωτήρης Χατζάκης. Συμπρωταγωνιστούν ο Λάζαρος Γεωργακόπουλος και ο Βασίλης Χαραλαμπίδου. Τη Δευτ 1/8 στο Θέατρο Ρεμπιάς στο Χαλάνδρι και στις 5/8 στον Βόλο. Σπς 21.00.

ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

Αφιέρωμα στον Καλομοίρη



Ο πιανίστας Άρης Γαρουφαλής συμμετέχει στο αφιέρωμα στον Μανώλη Καλομοίρη που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Σάμου. Σήμερα στο Καρλόβασι (Αίθουσα εκδηλώσεων του Δημορχείου) και τη Δευτέρα 1/8 στο Βαθύ (Αίθουσα εκδηλώσεων του Δημορχείου). Ωρα έναρξης: 21.00.



Η Κύπρος για τον Μίκη

Συντάκτης : Κρημιώτη Πόλυ Ημ/νία καταχώρησης : 29/07/2005 15:54:16

Και η Κύπρος γιορτάζει τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη. Έτσι ο γνωστός συνθέτης, αποδεχόμενος ήδη την πρόσκληση που του απήθυνε το ΑΚΕΛ, όπως ανακοίνωσε χθες ο πρόεδρος του Δημήτρη Χριστόφιας, θα βρεθεί στη μεγαλόνησο από τις 10 ως τις 13 Οκτωβρίου, προκειμένου να παρακολουθήσει και ο ίδιος τη μεγάλη συναυλία προς τιμήν του που θα γίνει στις 11 Οκτωβρίου στην Τάφρο "Ντ' Αβίλα" στη Λευκωσία και στην οποία τα τραγούδια του θα ερμηνεύσουν η Μαρία Φαραντούρη, ο Γιώργος Νταλάρας και ο Πέτρος Πανδής, ενώ την Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" θα διευθύνει ο Ηλίας Βουδούρης. Το ΑΚΕΛ όπως δήλωσε ο κ. Χριστόφιας τιμά τον συνθέτη "για τους αγώνες του στην υπεράσπιση του Παγκόσμιου Πολιτισμού, την Παγκόσμια Ειρήνη και τη συνεπή και αταλάντευτη συμπαράστασή του στον αγώνα του κυπριακού λαού". Παράλληλα σε επιστολή που έστειλε χθες, ημέρα των γενεθλίων του συνθέτη, ο Δημήτρης Χριστόφιας επισημαίνει μεταξύ άλλων στον "αγαπημένο σύντροφο Μίκη" όπως τον προσφωνεί, ότι "ο κυπριακός λαός νιώθει προνομιάς, γιατί εσύ στάθηκες πάντα στο πλευρό του σε δύσκολες και πέτρινες εποχές, πάντα στην πρώτη γραμμή με το τραγούδι σου, την πένα σου και τη σκέψη σου. Και γι' αυτή την αμέριστη συμπαράστασή σου, ο μικρός μας λαός νιώθει βαθιά αγάπη, εκτίμηση και ευγνωμοσύνη στο πρόσωπο σου".

Στο μεταξύ η βουλευτής Ασημίνα Ξηροτόρη-Αικατερινάρη που εκπροσωπεί τον Συνασπισμό στο Διεθνές Συνέδριο για τον Μίκη στα Χανιά, στον σύντομο χαιρετισμό της ανέφερε μεταξύ άλλων ότι η παρουσία του ΣΥΝ στις συγκεκριμένες εκδηλώσεις "αποτελεί εκδήλωση πολιτικού και πολιτισμικού χρέους στο δημιουργό των τραγουδιών της νιότης μας" αλλά και "κατάθεση ευγνωμοσύνης προς τον αριστερό ενεργό πολίτη, τον ανυπότακτο αγωνιστή, τον ομμανιστή Κρητικό, που επί 60 και πλέον χρόνια παραμένει δραστήρια παρών στο γίνεσθαι της πατρίδας μας και όχι μόνο".

Copyright © "Η ΑΥΓΗ". ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοοπτικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Υλοποίηση με το APXEION-WEB Copyright(c)1996 - 2000 Hypersystems Ltd.

H. Kasper et al.

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ... (61) ... (62) ... (63) ... (64) ... (65) ... (66) ... (67) ... (68) ... (69) ... (70) ... (71) ... (72) ... (73) ... (74) ... (75) ... (76) ... (77) ... (78) ... (79) ... (80) ... (81) ... (82) ... (83) ... (84) ... (85) ... (86) ... (87) ... (88) ... (89) ... (90) ... (91) ... (92) ... (93) ... (94) ... (95) ... (96) ... (97) ... (98) ... (99) ... (100) ...

... (101) ... (102) ... (103) ... (104) ... (105) ... (106) ... (107) ... (108) ... (109) ... (110) ... (111) ... (112) ... (113) ... (114) ... (115) ... (116) ... (117) ... (118) ... (119) ... (120) ... (121) ... (122) ... (123) ... (124) ... (125) ... (126) ... (127) ... (128) ... (129) ... (130) ... (131) ... (132) ... (133) ... (134) ... (135) ... (136) ... (137) ... (138) ... (139) ... (140) ... (141) ... (142) ... (143) ... (144) ... (145) ... (146) ... (147) ... (148) ... (149) ... (150) ...

... (151) ... (152) ... (153) ... (154) ... (155) ... (156) ... (157) ... (158) ... (159) ... (160) ... (161) ... (162) ... (163) ... (164) ... (165) ... (166) ... (167) ... (168) ... (169) ... (170) ... (171) ... (172) ... (173) ... (174) ... (175) ... (176) ... (177) ... (178) ... (179) ... (180) ...

Συνέδριο για τον Μίκη στα Χανιά

Στα Χανιά, τόπο καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα πραγματοποιηθεί στις 29-31 Ιουλίου, το τρίημερο Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο: «**Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός**». Ενα τρίημερο τιμήσ στο μεγάλο δημιουργό, με αφορμή τη συμπλήρωση των 80 χρόνων του, το οποίο όπως ανακοινώθηκε σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου διοργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας. «Έχουμε ένα μεγάλο χρέος απέναντι στο Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλιά του μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή», ανέφερε ο νομάρχης Χανίων, Γ. Κατσανεβάκης. Στο συνέδριο αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, θα μιλήσουν διακεκριμένοι επιστήμονες και καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι, φίλοι και συναγωνιστές του, αλλά και πολιτικοί και δημοσιογράφοι. Ανάμεσά τους οι Δημ. Καραχάλιος, Μ. Φαραντούρη, Π. Πανδής, Β. Σάμιος, Δ. Κούτουλας, Αστ. Κούτουλας, Στ. Μεράκου, Ι. Ηλιοπούλου, Λ. Τσιριμώκος, G. Folkerts, P. Zacher, Γ. Δεμερτζής, Τ. Παπαγεωργίου, Δ. Καρβούνης, Gail Holst-Warhaft, Α. Μασίν, Ν. Κούνδουρος, Γ. Παπαδάκης, Ζ. Λιβανελί, Α. Ρήγος, Χρ. Αργυρόπουλος, G. Wagner, A. Sajjonmaa, R. Abushawar, Ερ. Καψωμένος κ.ά.



Το τρίημερο θα κλείσει με μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, στις 31/7 (9μμ), από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και ερμηνευτές τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίδου και Δημήτρη Μπάση (είσοδος ελεύθερη). Αξίζει να σημειωθεί ότι ανήμερα των γενεθλίων του (29/7) οι χωριανοί του Μίκη θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι, στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται (διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας). Παράλληλα, τμητικές εκδηλώσεις, που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο, αναμένεται να διοργανώσουν και άλλοι κρητικοί φορείς. Εξάλλου, όπως αναφέρθηκε χτες, «το 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».



Παρασκευή, 5 Αυγούστου 2005 - Αρχείο

Home page > Ειδήσεις > Αρχείο

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΕΝΘΕΤΑ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ENGLISH EDITION COMPANY PRO

Αναζήτηση Εκδόσης

DD-MM-YY

ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ

Γράφι Σελίδα
Πολιτική
Οικονομία
Ελλάδα
Κόσμος
Πολιτισμός
Αθλητισμός

Μόνιμες Σηλές

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τελευταία Νέα
Τρίγωνα Έκδοση
Αρχείο Εκδόσεων

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Αγγελίες
Καρτός
Χρήσιμο
Αναζήτηση με MSN
SiteMap
Επισκευή
Company Profile

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΗΛΕΣ

Στα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη

Στο πόντι, κυριολεκτικά, βρίσκεται τις τελευταίες μέρες ο νομός Χανίων και οι κάτοικοί του. Όλοι, από τον νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον δήμαρχο της πόλης, Κυριάκο Βιβιδιάκη, μέχρι τον τελευταίο κάτοικο. Όλοι για να τιμήσουν τον συμπατριώτη τους, Μίκη Θεοδωράκη. Στη γενέθλια πόλη του έσβησε τα κερά των 80ών γενεθλίων, εκεί αναγορεύτηκε, την περασμένη εβδομάδα, επίσημος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης, εκεί, με διοργανωτή το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, φιλοξενείται μια μεγάλη έκθεση με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης, 80 χρόνια». Μια έκθεση που ξεκίνησε την περασμένη Κυριακή και θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Παλιό Λιμάνι των Χανίων.

Την έρευνα και την επιλογή του εκθεσιακού υλικού επιμελήθηκαν η μουσικόλογος Βάλλα Βράκα, εκ μέρους της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» και ο ιστορικός Τάσος Σακκαλάριδης. «Η βασική ιδέα αυτής της έκθεσης ήταν να συγκεραραθεί με αντικειμενικά κριτήρια ο πολιτικός και ο μουσικός Θεοδωράκης. Μέρα από το τεράστιο σε όγκο αρχείο, επιλέχθηκαν εκθέματα - στοιχεία της ζωής του καλλιτέχνη και του πολιτικού, που απληθείσουν για μια ακόμη φορά ό, τι για τον Θεοδωράκη αυτές οι δύο ιδιότητες είναι άρρηκτα δεμένες», σημειώνει η μουσικόλογος Βάλλα Βράκα.

Η έκθεση φιλοξενεί φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχία της Μουσικής Βιβλιοθήκης του Μεγάρου Μουσικής που εκκονογραφήν την πληθωρική και πολυσταθία πορεία του, τόσο στη μουσική όσο και στον κοινωνικό και πολιτικό στίβο. «Προς το παρόν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου περιορίστηκε να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη με την οργάνωση αυτής της έκθεσης, ελάχιστο δάγμα σεβασμού και υποχρέωσης απέναντι στη συνολική ανθρώπινη παρουσία του. Παρούσα που έδωσε κοράγιο σε κείνους τους πολλούς ανώνυμους που με πίσωμα και επιμονή κράσαν και κρατούν την ασητέπρετα του τόπου με απίστευτη σεμνότητα και ανιδιοτέλεια σε δύσκολες ώρες», λέει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Κ.Α.Μ. αρχιτέκτονας Δημήτρης Αντιναυακάκης.

Εκτός από τα εκθέματα, στο Μεγάλο Αρσενάλι θα προβάλλεται, καθημερινά, όλες τις μέρες της έκθεσης, η ταινία «Η ιστορία των χρόνων μου - 1964, Μίκης Θεοδωράκης», που παραχώρησε η εταιρεία Κινηματογραφικών και Τηλεοπτικών Παραγωγών «Γερτίλλους».

Εκτύπωση | e-mail

[Reload]

[Γράφι Σελίδα] [Πολιτική] [Οικονομία & Άγορα] [Μόνιμες Σηλές]
[Ελλάδα] [Κόσμος] [Πολιτισμός] [Αθλητισμός]

email : [Είσοδος] [Webmaster]

ΘΕΜΑΤΑ

Δευτέρα Σελίδα

Σκόπο του Νίλα Μακράη

Το εργασιόκό προφίλ του προσφύγων

Τι γραφέο ο Ένας τυπος

ΓΝΩΜΗ

Το ευρωπαϊκό οδιόροδο Τουρισμός

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Στα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη

Ο Λοικός Καρυτιός στη φεσιτιόλ Πουατριό

Μουσική βροσίλ σε εδύλλιακό τοπίο στη Λο

ΣΚΕΨΕΙΣ

Ελλάδα έτοιμη πλέον νιν

ΣΧΟΛΙΟ

Η οθέσιλ όπιη της πρότη Μειωμάκη

ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

Απορασιτιπ η υπέρβαση

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Ιστορική δειντολογία

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Η «στροφή» της Ευρώπ



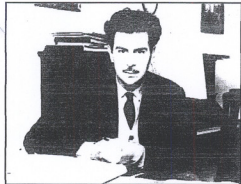
ΘΕΑΤΡΟ + ΒΙΒΛΙΟ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ + ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ - ΤΑΣΙΔΙ

2 Αυγούστου 2005
Τέχνη + Ζωή : Μουσική

Συναυλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη

«Πάμε βόλτα στα Χανιά»

ΣΑΒΒΑΤΟ, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005 07:00



Ο Μίκης Θεοδωράκης σε νεανική φωτογραφία. Γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου στη Ία, ο πατέρας του καταγόταν από το Γαλάτσι Χανίων και η μητέρα του από το Τσιτάκι της Μεσσηνίας.

Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 80 χρόνων από τη γέννησή του μεγάλου μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη γιορτάζεται με πολλές και διάφορες εκδηλώσεις, χοροδράματα, συναυλίες κ.λπ. ανά την Ελλάδα.

Ο ίδιος ο συνθέτης γιόρτασε χθες, Παρασκευή 29 Ιουλίου τα γενέθλιά του στα Χανιά με την οικογένειά του, τους φίλους και τους συνεργάτες του, πολλοί από τους οποίους ήρθαν από πολύ μακριά, από χώρες του εξωτερικού.

Ο Δήμος Χανίων διοργάνωσε προς τιμήν του τριήμερο Διεθνές Συνέδριο αναφερόμενο στον άνθρωπο, τον μουσικό, τον πολιτικό και τον Κρητικό. Στην Τιμητική Επιτροπή του Συνεδρίου που άρχισε χθες και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Ιουλίου, συμμετέχουν ο Μητροπολίτης Κισιάμου και Σελίνου κ. Ειρηναίος Γαλανάκης, η Πρόεδρος της Βουλής κ. Άννα Μπενάκη-Φαρούσα, οι πολιτικοί Λεωνίδας Κύρκος και Φωτεινή Γεννημάτα, ο συνθέτης Θόδωρος Αντωνίου, ο σκηνοθέτης Ζυλ Ντασέν, ο καθηγητής Εμμανουήλ Κριαράς και η ποιήτρια Βικτωρία Θεοδώρα.

Μερικά από τα θέματα που θα συζητηθούν στο συνέδριο είναι οι «Ομοιότητες και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως πηγές έμπνευσης στο έργο των Μίκη Θεοδωράκη και Ζουλιφού Λιβανελί», «Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο», «Η κοινωνική διάσταση των έργων του», «Η νεοελληνική πολιτική σκηνή και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη σ' αυτήν», «Τα οράματά του στην άνοιξη και τη βαρκειμιμονιά του 60'», «Η πολιτική του δράση και οι διεθνείς του πρωτοβουλίες μετά τη μεταπολίτευση», «Οι αξίες της Κρήτης στο έργο του» κ.λπ. για τα οποία θα μιλήσουν γνωστές προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων και των τεχνών.

Το Συνέδριο θα κλείσει με ομιλία του τιμωμένου που έχει τίτλο «Εκ Βαθών» και όλοι περιμένουμε ν' ακούσουμε τις σκέψεις του και τα συμπεράσματά του από την πολιτάρχη, πολύπλευρη και δημιουργική ζωή του. Το Βράδυ της Κυριακής, ώρα 9.00 μ.μ. θα δοθεί συναυλία στο Εθνικό Στάδιο με τίτλο «Πάμε βόλτα στα Χανιά».

Ξ. Μ.

- Προηγούμενο άρθρο

Επόμενο άρθρο -

Ο ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ
© 1996 - 2005, Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Π. ΔΟΜΑΖΙΑΝΙΔΗΣ & ΖΙΑ Δ.Ε. - ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΠΡΟΪΚΤΕΥΣΗ, Η ΑΝΑΠΡΟΣΑΓΩΓΗ, ΟΛΙΚΗ, ΜΕΡΟΥΣ Ή ΠΕΡΟΣΣΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ Η ΔΙΑΣΚΕΪΣ ΑΠΟΔΟΣΑΣ

το περιεχόμενο του παρόντος web site με αποσπαστικό τρόπο, ηλεκτρονικά, μηχανικά, φωτογραφικά, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Ημερ: 21/21/1993 και κανόνες διεθνούς δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα. Υπεύθυνος: Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Επιστημ. συντακτικός: Ηλεκτρονική

Πάμε βόλτα στα Χανιά

Εκπαιδευτικός, δημοσιογράφος, συγγραφέας, κ.λπ.

Εκδόσεις: 2005 - 2007

Πάμε βόλτα στα Χανιά

Πάμε βόλτα στα Χανιά

Εκδόσεις: 2005 - 2007



Ο εκδότης δε φέρει ευθύνη για τυχόν λάθη ή παραλείψεις που προκύπτουν από την έκδοση των πληροφοριών ή για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών.

Ο εκδότης δε φέρει ευθύνη για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών ή για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών.

Ο εκδότης δε φέρει ευθύνη για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών ή για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών.

Ο εκδότης δε φέρει ευθύνη για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών ή για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών.

Ο εκδότης δε φέρει ευθύνη για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών ή για τυχόν αλλαγές που γίνονται μετά την έκδοση των πληροφοριών.

Κ.Α.Σ.

Εκδόσεις: 2005 - 2007

Εκδόσεις: 2005 - 2007



ΘΕΑΤΡΟ + ΒΙΒΛΙΟ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ + ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ - ΤΑΞΙΔ

8 Αυγούστου 2005

Τέχνη + Ζωή : Μουσική

Επιστολή Πούτιν στον Μίκη Θεοδωράκη για τα γενέθλιά του

ΔΕΥΤΕΡΑ, 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005 20:30

Ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντιμίρ Πούτιν απέστειλε επιστολή στον Μίκη Θεοδωράκη για τα γενέθλιά του, στην οποία τονίζει ότι -το καρποφόρο δημιουργικό σας έργο σε διάφορα είδη της μουσικής έχει εξασφαλίσει για σας δικαιωματικά την λαμπρή δόξα και τον παγκόσμιο σεβασμό... Είμαι βέβαιος ότι χάρην ακριβώς σε τέτοιους καλλιτέχνες σαν και εσάς γίνεται πιο ισχυρό το πολιτιστικό θεμέλιο, στο οποίο σε σημαντικό βαθμό βασίζονται οι δυναμικά αναπτυσσόμενες ρωσο-ελληνικές σχέσεις-.

Χθες το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά με αφορμή τα 80α γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, τού απονεμήθηκε το βραβείο «διάλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πριτσόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας. Το βραβείο απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποτελείται από τα σήματα του Αετού και του Αστέρια και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό.

Για την τελετή απονομής που έγινε παρουσία του πρέσβη της Ρωσίας στην Ελλάδα Αντρέι Βντόβιν, βρέθηκε στα Χανιά αντιπροσωπεία από τη Ρωσία.

Τέλος, επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στα Χανιά ο Μίκης Θεοδωράκης.

Εμφανώς συγκινημένος ο Μίκης Θεοδωράκης, τόνισε, ότι αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος.

- Προηγούμενο άρθρο

Επόμενο άρθρο -

Ο ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ

© 1996 - 2005, Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Π. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Α.Ε. - ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ η αναθεμελίωση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου του παρόντος web site με οποιαδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες διεθνούς δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα. Ύψωση: Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Επιστολές, ομιλίες, κείμενα - HellasNet



Καινότητα · e-Περιοδικό · Forum · Αγγλίες · Παρτιτούρες · Music Media · Μουσική & Γνώση · Επιλογές Μέ

MusicHeaven Forum > Συνομιλίες, Συνεντεύξεις, TV Απεικλήσεις > Έτος Θεαδωρική το 2005

Εξοσέλιξη για νέες αναζητήσεις [Μη Ενταγμένη (Εξαρτησμένη)]

Σελίδα 2 από 2 | < | 2

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Έτος Θεαδωρική το 2005

νοσηλεία 12-05-2005 στις 22:44

Προσβλ. (12)

Συνεντεύξεις

Forum

Μηνύματα:

1287

Εγγραφή:

11-05-2003

Online: OXK

Τα τραγούδια του Έρικα και της Αγάτης



Με τη συνέντευξη-παράσταση «Τα τραγούδια του Έρικα και της Αγάτης» του Μίκη Θεαδωρική στο Ηρώδειο, στις 22 και 23 Μαΐου, παρά το Ελληνικό Φεστιβάλ τα 80 χρόνια ζωής του μεγάλου συνθέτη.

Η συνέντευξη, υπαγορεύονταν αι συντελεστές του Ελληνικού Φεστιβάλ σε συνέντευξη παρουσία και του Μίκη Θεαδωρική, «αναδεικνύει το παλαιότερο και καλύτερο της δραματουργίας γενής του και γίνεται ένας έρωτας στην ολότητα του έργου του, όπου για πρώτη φορά συναντάμε ο 'λαϊκός' και ο 'συμφωνικός' χαρακτήρας του με τους αντίστοιχους ερμηνευτές».

Ο Μίκης Θεαδωρικός αναφερόμενος στη συνέντευξη, της οποίας τη σηκωνάδα έχει αναλάβει η κόρη του Μαργαρίτα, εξέρει την ιδέα για το συνδυασμό του έργου του.

«Η προβολή του συμφωνιακού έργου μου αποτελεί προσέλιξη της ζωής μου. Διέφερα ως λαϊκός συνθέτης, δημιουργήσα τη Μικρή Ορχήστρα Αθηνών, με 40 εθελοντές μουσικούς, όπου όμως τα επό-σκέα όργανα δεν επαρκούσαν για την ερμηνεία του 'Άδων Έσπ'. Απαιτήσα συμφωνιακή ορχήστρα» τόνισε.

Σε ό,τι αφορά το έλλημα που τού θέτουν, πώς συνδυάζει την πολιτική με την τέχνη, ο κ. Θεαδωρικός το χαρακτηρίζει «βλακώδες», τονίζοντας ότι καρπό από τις ενασχολήσεις που δεν ζημιώθηκαν, αφού το καλλιτεχνικό έργο του -παρά την πολυετή κρήνη του στις φιλικές- ανταποδίδει όσο με των άλλων συνθετών της Ελλάδος ή του εξωτερικού.

Για το συνθέτη, το έργο, την προσωπικότητα και τη συνεργασία του μαζί του μίλησαν με θυσιάζο οι Δ.Καρανός, Τ.Βασιλειάδου, η σφαιρική Σ.Βασιλειάδου, ο Σ.Ταβύρης, η Νένα Βενετσάνου, ο Δ.Μπίσης και η σάβια Τσιάνη Παναγιουργίου.

Πηγή: news.in.gr, με πληροφορίες από ANE

νοσηλεία 21-05-2005 στις 00:53

Προσβλ. (12)

Συνεντεύξεις

Forum

Μηνύματα:

1287

Εγγραφή:

11-05-2003

Online: OXK

Συμειώνεται ότι στα παρελθόν έχουν τηρηθεί με το συγκεκριμένο βοξβόλι, μεταξύ άλλων, ο Νηπιτήρ Σιστάκοβιτς, ο Αλεξαντρ Μπαρτάν, ο Γεωργιάν Μενουζίν, ο Μηνί Γκούζμιν, ο Σβιτοσλάβ Ρίχτερ, ο Χέρμπερτ Φον Κάρσταν κ.δ.

Πηγή: ΝΜΑ

νοσηλεία 21-05-2005 στις 00:58

Προσβλ. (12)

Συνεντεύξεις

Forum

Μηνύματα:

1287

Εγγραφή:

11-05-2003

Online: OXK

Η Βουλιά των Ελλήνων αναλαμβάνει την ηχητική έκδοση του βιβλίου "Άδων Έσπ", βιβλιογραφία του Μίκη Θεαδωρικού από τον Γιώργο Μαλούζο.

Η έκδοση αποτελείται από 40 με 50 CD και θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο.

Η πρόβλεψη της Βουλιάς Άννα Φαρούδα-Μακρόδη μετά την επίσημη της στο σπίτι του μεγάλου συνθέτη έδειξε ότι η μνημειακή έκδοση της ταχτικής αυτής βιβλιογραφίας, πραγματοποιείται με φορομύ το γενέλιον των 80 χρόνων του συνθέτη. Η Βουλιά πρέπει να πραγματοποιεί σε σπρά-Επ πρωτοβουλιών που διατηρούν την ιστορική μας μνήμη και παράγουν το εθνικό μας κεφάλαιο. Ο Μίκης, είναι εθνικός μας κεφάλαιο».

Πηγή: news.pathefinder.gr , ERT.GR

voullakis
[Profile] [PM]

Συντακτικό Forum
Έργα του Μ.Θεοδωράκη θα παρουσιαστοί στο ΜΜΘ η Κ.Ο.Ε.Ν.

Μηνύματα: 1287
Εγγραφή: 11-05-2003
Online: OXI

Συναιμία, με αφορμή τα 80 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, θα δοθεί η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Στάυρου Ξαρχάκου, στις 27 Ιουλίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Θα παρουσιαστούν τα έργα "Επιμύο" σε στίχους του Λαυρέτη Παπαδημιτρίου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπου ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης κατέθεσε διάφορες μουσικές στίχους που τον έμπνευσαν και τον διαμόρφωσαν σαν συνθέτη, καθώς και οι "Μελάντες" σε ποίηση Μανώλη Ανταγκαστάκη, που ο συνθέτης έγραψε και ανέλαβε ένα, θέλοντας να διαφέρει από την προσήλυτη κύκλων να τον χαρακτηρίσουν δημιουργό μόνο πολιτικών τραγουδιών.

Και τα δύο έργα του συνθέτη θα παρουσιαστούν στο ΜΜΘ για πρώτη φορά μπροστά σε κοινό, μετά από αρκετές δεκαετίες.

Θα ερμηνεύσουν, εκτός από τους δεκαεπτά δεκαεπτάς μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας, οι Μαρία Φαφουτούρη, Μανώλης Μητσιάς και Πέτρος Πανάης.

Ειστήρια πρωτιολόγια στα εκθετήρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, ενώ η Ορχήστρα θα δοθεί σερό συναιμία στην Ελλάδα και την Κύπρο, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Πηγή: news.pathefinder.gr , ΝΠΕ

Περισσότερα, στην [Ελευθεροτυπία](#)

[Το μήνυμα επεξεργάστηκε από: voullakis on 02-06-2005 01:20]

voullakis
[Profile] [PM]

01-07-2005 στις 02:00

Συντακτικό Forum
Τα Χανιά τιρούν τον Μίκη Θεοδωράκη

Μεσημέρινο στο δάσημο μουσικουκνήθη Μίκη Θεοδωράκη, θα είναι τα Χανιά το τριήμερο από 29-31 Ιουλίου.

"Η Κρήτη και ιδιαίτερα το Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με τα έργα, την προσωπικότητα και τη θέση της ζωής του, άσπρε παρόλομο νηστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτικό μας."

Το αχτιό γενέθλιο για το σθέντα του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την σφραγισμένη τιμή και να του δείξουμε την ανγνωριστική μας" δήλωσε ο νηστής Γιώργος Αναστασάκης σε συνέντευξη τύπου, που έδωσε με τον αντηνωμάρχη Γιώργο Αναστασάκη για την παρουσίαση των εκδηλώσεων.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τη κεντρική εκδήλωση στο Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνέδριου απήσυχες και απλοκοναυό της ζωής και του έργου του μουσικουκνήθη, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται αχτιή γιορτή-συναιμία με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκης στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.



Από την πλευρά του ο αντηνωμάρχη Χανίων Γιώργος Αναστασάκης αναφέρθηκε στο διεθνές συνέδριο για το έργο και τη δράση του Μίκη Θεοδωράκη, που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων με τη συμμετοχή διοκευμένων επιστημόνων, καλλιτεχνών και πολιτικών από όλο τον κόσμο.

Η επίσημη έναρξη του θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, όπως είναι και τα γενέθλια, στις 18:00 και τη διοργάνωση του έχει αναλάβει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Ανατομική Εταιρεία Χανίων.

Την ίδια μέρα οι χωρινοί που θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι στην πλατεία του Γαλαπύ Χανίων, απ' όπου κατάγετα. Τη διοργάνωση σε απτή περίπτωση έχει αναλάβει ο δήμος Μίκης Καλλιθέας.

Στις 31 Ιουλίου η Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολίστ τους Γιώργο Ησαγόρη, Νένο Βενετσάνου, Στέλια Θεωδωρίδου, Δημήτρη Μελισσή θα δοθεί συναιμία στο Στάδιο Χανίων. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη έχουν αναλάβει να διοργανώσουν που θα διεκρίσουν όλο το χρόνο και άλλες φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης.

Πηγή: news.pathefinder.gr , ΕΡΤ.GR

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αναζήτηση

Γράψτε τη λέξη που θέλτε και πατήστε ENTER

Επιλέξτε...

Μετάβαση σε άλλη κατηγορία

Μετάβαση σε άλλη κατηγορία του Forum

Σελίδα 2 από 2 [<] [>] [2]

[Πρώτη]

Σελίδα Forum 4.2 [Σελίδα 1]


[login](#) [register](#)

[αρχική σελίδα](#)
[πολιτική](#)
[καινώνια](#)
[διεθνή](#)
[οικονομία](#)
[αθλητικά](#)
[παλιτσμός](#)
[επιστήμη](#)
[παράδο](#)

[chat](#) [διαρκοίσεις](#) [αναζήτηση](#) [επισηκοίνωσία](#) [διασημασία](#)

Τιμή στο Μίκη Θεοδωράκη



Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρυχθεί ο μεγάλος μας συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, μετά την πρόταση του Πρύτανη καθηγητή Γ. Παλλήκαρη. Την πρόταση του κου Παλλήκαρη υιοθέτησε η Σύγκλητος του Ιδρύματος και ως εκ τούτου η αναγόρευση του συνθέτη σε Επίτιμο Διδάκτορα θα γίνει την πρώτη μέρα

του Αυγούστου στις 11:30 στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πρόσωπο του Μίκη Θεοδωράκη το Ίδρυμα "τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπεραρροιστή της μετασημασιατικής και ενωπικής δόναμης του πολιτισμού, τον πολυάλοπο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον Πολίτη του Κόσμου".

δημιουργία: 17/07/05 11:22 τελευταία ενημέρωση: 18/07/05 12:57 πηγή: Ant1

τελευταίες ειδήσεις

- Έλεγχος στο κυκλικό του αεροδρομίου
- Αποκαλύφθηκε έγκλημα στο Πανκράτι
- Νέα παρτίδα εκκαθαριστικών
- Εκκλήξη από την Γκιολιάς
- Νίκες για Παρί, Μπρντντ και Οσέρ

ακόμα στη κατηγορία:

εκδηλώσεις

- Πρωτιά για την Ολυμπιακή Αξιοποίηση
- Η Δέσποινα τραγούδησε για τα παιδιά
- Εγκοίνια στις εκδηλώσεις «Ανοικτό Στάδιο»

ιστορία

- Στο «φως» αρχαία σσημένα ρωμαϊκό σερβίτσιο
- Ευρήματα από την Κολυθίδα της Μ. Ασίας
- Γνωριμία με τη βυζαντινή τέχνη

χόρος

- Canta General με υπογραφή Θεοδωράκη
- Η «Ορέλια Κοιμωμένη» περιοδεύει
- Η παρθενική εμφάνιση της Person στην Ελλάδα

θέατρο - κινηματογράφος

- Εκ νέου μπασιόν ο Μπεν Στίλερ
- Στήριξη στον Του Κρούζ
- Περικλής στο Φεστιβάλ Βενετίας

γενικά

- Ποιητό για την ελληνική αγορά
- Επιστημονική Ηθροειν Πτε
- «Επίτιμο» ο τίφος των μπλουζ

εικαστικά

- Νέα πτέρυγα για το Μουσείο του Λούβρου
- Δημοπρασία έργων τέχνης στην Ερμούπολη Σύρου
- «Μαρτυρία-Ελιπίδα σε γκριζο φόντο»

μουσική

- Συνουσία στο Καλοσααίο
- Η Δέσποινα Βανδή στην Κύπρο
- Άρρωτο Ελλάδος σε Φεστιβάλ μουσικής

παράδοση

- Ταυροδραμιές στη Πομπλόνια
- Σχολή Βυζαντινής Μουσικής στην Αυστραλία
- Αυλαία στο πατρινό Καρναβάλι

design

- Ένας πολυελαίος στην πλατεία Στανιαλός
- Δημιουργία ελληνικής έμπνευσης
- Η κηλίδα θέλει καλοήραση



Ένας κόσμος. Μια αντέδαση

Ανεπίτηδες

Μια πολύτιμη



site search

OTEnet Sites



Διαφημιστείτε

English Η Εταιρεία Κατάλογος Υπηρεσιών Εξυπηρέτηση Πελατών Σημεία Πώλησης Επικοινωνία

Μάθε τώρα πώς!

Αρχική

Αρχική / Ενημέρωση / Ειδήσεις / Τα Καλά νέα

Σήμερα είναι

Το καλό νέο

Ενημέρωση

Ειδήσεις •
Πρωτοσέλιδα •
Κοιρός •
Ψυχολογία •
Μουσική •
Αιχάντα •
Γυναικεία •
Ωροσκόπια •
Συνταγές •
Βιβλία •
Ταξίδια-Προσφορές •
Επιθέσεις •
Μουσεία •
Χρήσιμα •
Υγεία •
Παζντίνο •
Τεχνολογία •
Net's Best & News •

e-Αγορές

Επιχειρηματικά

Εργασία

Νέα της OTEnet

Κατοχύρωση domain
names με ελληνικούς
χαρακτήρες με
κατάληξη .gr από την
OTEnet
(21/07/2005)

Κατάλογος Υπηρεσιών



Σημεία Πώλησης



Στο ελληνικό Web

Κανονισποίηση



Μίκης Θεοδωράκης ...80 χρόνια προσφοράς (27/7/2005 11:46:00 μμ)
Αρχίζουν την Παρασκευή 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, σε 4ημερες εκδηλώσεις τιμής προς το μεγάλο δημιουργό που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :
«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενέθλιων του Μίκη, οι χωριανοί του του πρώην με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλιτσι Χανίων, απ' όπου κατέγινε ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Μίας Κυβανίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να χορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιάννη Ντολάρη, Νένο Βενετσάου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπάου, Γιώργος Θεοδωράκης, Διαβάζει ο Γιώργος Κρωμάλης.

Μια μουσική βραδιά όπου με δέσφηση γιορτινή και όχημα της μουσικής του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού.
Ένα το ξβδί στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων μουσική αντιπροσωπεία μερληλόδοθων αδμματούχων θα απονεμίσει στον Μίκη το βραβείο «κάλωλος των πολιτισμών» του μουσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέτα της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ερήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδος. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον ανταρσιαστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «λένιν Θεοδωράκη», τα οποία και εκκονογραφούν περιεκτικά τη πληροφορική παρουσία του συνθέτη. Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο δήμος Χανίων και η TEAK νομού Χανίων και θα διορκείτο έως 14 Αυγούστου. Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λεμόνι των Χανίων.

Πηγή: ΑΠΕ

Κανιά / Ελλάδα

ΑΠΕ του ανταρσιαστικού μας κ. Νεγκικό

Όμοια στοιχεία Σελίδα 1 από 2



site search ----- OTEnet Sites ----- Διαφημιστείτε

English Η Εταιρεία Κατάλογος Υπηρεσιών Εξυπηρέτηση Πελατών Σημεία Πώλησης Επικοινωνία

Συνεχής σύνδεση στο Internet, με σταθερή χρέωση;

- Αρχική
- Σήμερα είναι
- Ενημέρωση
 - Ειδήσεις
 - Πρωτοελλίδα
 - Καιρός
 - Ψυχαγωγία
 - Μουσική
 - Ατζέντα
 - Γυναικά
 - Φροσκόπια
 - Συνταγές
 - Βιβλία
- Ταξίδια-Προσφορές
- Εκθέσεις
- Μουσεία
- Χρήσιμα
- Υγεία
- Παζενιόνα
- Τεχνολογία
- Net's Best & News
- Α-Αγορές
- Επιχειρηματικά
- Εργαλεία
- Νέα της OTEnet

Αρχική / Ενημέρωση / Ειδήσεις / Τα Καλά Νέα

Τα καλά νέα

Τριήμερο αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά (29/6/2005 4:55:00 μμ)

Αφιέρωμένο στο διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, θα είναι το τριήμερο από 29-31 Ιουλίου. Το βασικό κομμάτι των εκδηλώσεων τμήν για το 80χρονο του Μίκη Θεοδωράκη παρουσιάζει σήμερα κατά τη διάρκεια ανακεντρωτής Τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, ο νομάρχης Γιώργος Κατσονοβάκης και ο αντινομάρχης Γιώργος Αγοραστάκης.



Όπως τόνισε ο νομάρχης, το Χανιά, ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. "Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φετινό γενέθλιο για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας".

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς αποθνήσκου αποτίμησής της ζωής και του έργου του μουσικοσυνθέτη, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται λαϊκή γιορτή-συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.

Από την πλευρά του ο αντινομάρχης Χανίων Γιώργος Αγοραστάκης ανέφερε: «Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίκη, που γιορτάζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επαγγελματίες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για το φαινόμενο Θεοδωράκη. Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούνε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και τη γοητεία της μουσικής του».

Το διεθνές συνέδριο θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων και η επίσημη έναρξή του θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Οργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Η συναυλία στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σάνια Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπόσι. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Εξάλλου, οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη των ημερών με ένα κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο νομάρχης όσο και ο αντινομάρχης Χανίων σημειώνουν ότι και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τμηματικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο.

- Ελλάδα
- Κόσμος
- Τεχνολογία - Επιστήμες
- Αθλητικό
- Οικονομία
- Τα καλά νέα
- Τα παράξενα της ημέρας
- Μάσα Μαύσης
- Ενημέρωση
- Αγώνες Αυτοκινητών



Διαφήμιση

Κατάλογος Υπηρεσιών



Σημεία Πώλησης

Στο ελληνικό Web Κανονικοποίηση

"Μηχανική Μετάφραση"



Ψηφίστε όποιους Ψηφίσατε το...

8/8/2005

in.gr > Ειδήσεις > Πολιτισμός

 Shop 21
 Acer TFT 19"
 AL1914ms
 ΜΟΝΟ €289!

**ΕΛΕΥΘΕΡΟ
INTERNET**

 Όπου
 και αν βρισκόστε
 ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ
 στο κινητό σας

ΔΙΑΚΟΠΕΣ

**Προβληθείτε
ΤΩΡΑ στο
in.gr
από €20/μήνα!**
in επικαιρότητα
Ελλάδα
 Πολιτική, Κοινωνία,
 Παιδεία, Δικαιοσύνη,
 Διπλωματία...

Κόσμος
 Ευρώπη, Αμερική, Ασία,
 Αφρική, Μ.Ανατολή...

Οικονομία
 Ελλάδα, Κόσμος,
 Επιχειρήσεις, Αγορές...

Αθλητισμός
 Ποδοσφαίρο, Μπάσκετ,
 Ολυμπιακοί 2004...

Επιστήμη - Τεχνολογία
 Διάστημα, Βιολογία,
 Διαδίκτυο, Περιβάλλον...

Πολιτισμός
 Σινεμά, Θέατρο, Μουσική,
 Εκδηλώσεις, ΥΠΠΟ...

Περίπτερο
 Πρωτοσέλιδα των
 εφημερίδων

Καιρός
 Αθήνα, Ελλάδα, Ευρώπη,
 Αμερική, Ασία...

Το in.gr στο
 Οι Ειδήσεις του in.gr στο
 κινητό σας

in αναζήτηση

Αναλυτική αναζήτηση

in αρχείο

 Αφιέρωματα
 Θέματα, Φάκελοι,
 Συνεντεύξεις...

in συζητήστε

 φέρουμε ανταλλαγής
 απόψεων για τα θέματα
 που μας απασχολούν
 καθημερινά

**Πώς εξαφανίστηκαν 44.000.000
Κινέζες***

Εγγραφή | Forum | Chat | InMail | Ημερολόγιο | E-cards

Πρώτη σελίδα | Το δικό μου in.gr

01/08/05 16:37

in τελευταία νέα

 15:31
 Πτώση τιμών στα κρατικά
 ομόλογα τον Ιούλιο
 15:18
 Kantor και Alpha Finance
 χρηματοοικονομικοί
 σύμβουλοι της ΔΕΠΑ
 15:09
 Μείωση 14,5% στην αξία
 των εισαγωγών τον Ιούλιο

 βάλτε την εικόνα
 σε κίνηση

 Τιμητικές εκδηλώσεις στο Χανιά
**Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο
Μίκης Θεοδωράκης**


Eurokmissi

Χανιά

 Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και
 Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης
 ανακηρύχθηκε τη Δευτέρα, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής
 εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενετικό λιμάνι των
 Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

 Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του
 πρόσηνη Ξωάννη Παλλήκαρη, αποφάσισε ομόφωνα την
 ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

 «Η στάση ζωής του είναι ένα μήθημα ήθους, συνέπειας,
 ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης.
 Η αυθενσιαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη
 Θεοδωράκη είναι μήθημα ζωής για όλους» αναφέρεται
 μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

 Εμφανώς συγκινημένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας
 κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του
 χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαρίστησε την
 ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που
 του έκανε.

 Το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80α
 γενέθλιά του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο
 «Διάλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού
 Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου
 Εθνικής Δέσας της Ρωσίας.

 Η απονομή έγινε ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω
 των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
στο in.gr/autο**

in περισσότερα
Σχετικά άρθρα

 Ξαρχάκος, Φοραντούρη
 και Μητσιάς σμίγουν στη
 Λάρισα για τα 80χρονα
 του Μίκη Θεοδωράκη
 (27/7/2005)

 Συνουσία της ΚΟΕΜ στη
 Θεσσαλονίκη για τα
 80χρονα του Μίκη
 Θεοδωράκη (27/6/2005)

 Συνουσία για τα 80
 χρόνια του Μίκη
 Θεοδωράκη στο Μέγαρο

in ειδικά νέα

Εκδηλώσεις
Αθήνα, Θεσσαλονίκη,
Πάτρα...

Αυτοκίνητο
Παρουσιάσεις, Δοκιμές,
Αγωνιστικά θέματα,
Εκθέσεις ...

Υγεία
Πολιτική υγείας,
επιστημονικές εξελίξεις,
περιβάλλον - διατροφή

Εκπαίδευση
Ειδήσεις από το χώρο της
Παιδείας

δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπισμού και αρχών της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζονταν στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής Έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

news.in.gr, με πληροφορίες από ΑΠΕ

Πολιτικός: Περισσότερες ειδήσεις

Μουσικής Θεσσαλονίκης
(1/6/2005)

Συνουσία για το 80
χρόνια του Μίκη
Θεοδωράκη στο Ηρώδειο
(12/5/2005)

in ψηφίστε

**Ψηφίστε την καλύτερη
κατά την άποψή σας
ηλεκτρονική σειρά της
σεζόν που πέρασε.**

- Τα σύνορα της αγάπης
- Το Καφέ της Χαράς
- Αρχιπέλαγος
- Μη μου λες αντίο
- Ερωστής δυτικών
προσώπων
- Τα παιδιά της Νιόβης
- Άλλη
- Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ψηφίστε |

Δείτε τα αποτελέσματα

: Πληροφορίες : Εγγραφή : in.mail : Forum : Chat : Βοήθεια :

: Προβληθείτε στο in.gr : Καταχωρίστε το site σας : Πείτε μας τη γνώμη σας : Αναφορά προβλημάτων :

Υποδομή διαχείρισης περιεχομένου: Digital Genesis της RAMNET A.E.
Caching Services: ObjectCache και DBCache της RAMNET A.E.
©1999-2005 Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπρικής A.E.



| Εγγραφή | Forum | Chat | inMail | Επικοινωνία | SiteM

in.gr : Αθήνα : Ζωντανή Μουσική

Ⓞ Για την 14/7/2005

Ⓞ Για την εβδομάδα 14/7/2005 - 21/7/2005

Αίθουσα

Αναζήτηση

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

Μουσική Νέα & Σχό

Κινηματογράφοι
Θέατρα
Ζωντανή μουσική
Μέγαρο Μουσικής
Εθνική Λυρική Σκηνή
Μουσεία
Αρχ.χώροι, Μνημεία
Αίθουσες Τέχνης
Εστιατόρια
Club-Bar-Cafe
Χρήσιμες πληροφορίες

Ελληνικό Διαδίκτυο
Αρχεία MP3

Βίντεο, CD, DVD
Βίντεο, CD, DVD
On-line
Μουσικά Είδη,
Δημιουργοί
Μουσικές Σκηνές
Μουσικές Σχολές,
Ωδείο

Μουσικά Όργανα,
Αξεσουάρ
Μουσικά Όργανα,
Αξεσουάρ On-line

Δισκογραφικές
Εταιρείες
Διοργάνωση
Εκδηλώσεων,
Συναυλιών
Ορχήστρες, Χορωδίες
Συναυλιακοί Χώροι,
Λυρικά Θέατρα
Στούντιο
Ηχογράφηση
Φεστιβάλ,
Εκδηλώσεις
Internet Media
Περιοδικά, Έντυπα
Οργανισμοί

Διεθνές Συνέδριο για έναν Έλληνα μουσικό

ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟ



Μίκης Θεοδωράκης
Επιμέλεια: Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΗ: 2005
160 ΣΕΙΡΑ 11 - 9789603053015

ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟ



Μίκης Θεοδωράκης
Επιμέλεια: Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΗ: 2005
160 ΣΕΙΡΑ 11 - 9789603053015

Ενα τριήμερο τιμής για τον μεγάλο Έλληνα μουσικό **Μίκη Θεοδωράκη**, θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά της Κρήτης, από 29 έως και 31 Ιουλίου 2005.

Στον τόπο καταγωγής του θα γιορταστούν τα 80 χρόνια του συνθέτη ο οποίος έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική και τον πολιτισμό μας. Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές διοργανώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: **"Μίκης Θεοδωράκης" Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός**, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός".

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολίστ τους **Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση**

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με

• Διεθνές Συνέ για έναν Έλλη μουσικό

• Υακίνθθια 20 Τα δώρα του Ψηλορείτη

• Τρεις γυναικ: φωνές ταξιδεύ

• Η μουσική ταξιδεύει: Μαρ Ν. Ζιώγαλος - Καρελλάς

• Οι "Μπαλάντ Πολυκατοικιών ταξιδεύουν

• Ελένη Βιτάλι

• Richmond Fc - "The Fitzgerg

• Chris Hillmar "The Other Sic

• Οι βιογραφίε "Ειδώλων"

• Η διπλή κυκλοφορία τι Firewater

• Η Σαβίνα Παντόνα κατη την Ευρώπη

• Ερχονται σύν

• Νέες κυκλοφ από τη Univer:

• Σε αναμονή· νέο δίσκο των Dereche Modé

• Ακούστε την "Κυτταρική ΕΕ] των Χερουβείλ.

• Μουσικό Καλ 2005

Αρ:

Κατηγορίες

ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

Ε.Γ.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΙΣΤΙ
ΚΕΝΤΡΑ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩ
ΛΑΪΚΑ - ΡΕΜΠΙ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΙ
ΜΠΟΥΑΤ
ΔΙΘΥΟΣΕΣ - ΧΙ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ



Παρουσιάσε

- Barry Adai
 - Morrissey
 - The Flamir Stars
 - Purescenc
 - Rachid Tal
- Αρ

Παγκόσμια Η
Μουσική

Παγκόσμια Η
Μουσική



Rockwave Fe
2005



ΣΥΛΛΕΚΤΙ
ΕΙΚΑΣΤΙ

Τιμητική διάκριση στον Μ. Θεοδωράκη**Από ρωσικό μη κυβερνητικό ίδρυμα**

ERT.GR

Πέμπτη 16:19

"Στον γνωστό μουσικοσυνθέτη θα του απονεμηθεί το "Διάλογος των πολιτισμών" για τη συνεισφορά του στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου"

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ****Μίκης Θεοδωράκης**

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Ηρωικός και ο Διακομμουνιστής*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρώσικου μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμίει στον Μίκη Θεοδωράκη, αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου στις 9 το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη. Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Η ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνάυλιας. Ο Έλληνας μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιρασιατικό αγώνα.

Ενα βραβείο για τη συμβολή προσωπικοτήτων στον Πολιτισμό

Το βραβείο απονέμεται από το 1992 σε προσωπικότητες, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποτελείται από τα σήματα του Αστέρος και του Αστέρα και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί - ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματσουούρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γκουτζράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικεφαλής κρατιών και εξέχουσες προσωπικότητες.

Εκτυπώθηκε στις 26/07/2005 09:03

Ξεκινούν την Παρασκευή στα Χανιά οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη

ΜΠΕ

27/7 | 16:25

Χανιά — Ξεκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου στα Χανιά οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.
2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.
3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη». Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνα Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση, Γιώργο Θεοδωράκη. Διευθύνει ο Γιώργος Κιμούλης.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τρις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινό. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεώτερη Ελλάδα. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα αποστείλει στον Μίκη το Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας .

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιστασιακό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περιεκτικά τη πληθωρική παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η TEΔΚ Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι,

στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Επίσης με αφορμή τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη δημιουργήθηκε παγκρήτιος σύλλογος από φίλους του με σκοπό την αναζήτηση και διάδοση του έργου» του συνθέτη. Μια από τις πρώτες δράσεις του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μίκη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι : www.mikis-crete.gr.

Εκτυπώθηκε στις 06/08/2005 16:06

Τριήμερο εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η νομαρχία Χανίων

ΜΠΕ

30/6 | 10:28

Χανιά — Τριήμερο εκδηλώσεων τιμής για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τη διοργάνωση ενός διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός», καθώς και μία λαϊκή γιορτή - συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.



Παρουσιάζοντας το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ο νομάρχης Χανίων, Γιώργος Κατσανεβάκης τόνισε ότι η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. «Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δειξουμε την ευγνωμοσύνη μας» είπε χαρακτηριστικά.

Στο συνέδριο, που θα διεξαχθεί (29-31 Ιουλίου) στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, θα συμμετάσχουν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, οι οποίοι θα καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για τον συνθέτη.

Η συναυλία με τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη» θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο Χανίων, στις 31 Ιουλίου, στις 21.00, από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Επιπλέον, στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, οι χωριανοί του θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι, στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου κατάγεται, υπό τη διοργάνωση του δήμου Νέας Κυδωνίας.

Εκτυπώθηκε στις 09/07/2005 11:30

Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη

ERT.GR

Τετάρτη 21:28

Αφιερωμένο στο διάσημο μουσικοσυνθέτη είναι το τριήμερο από 29-31 Ιουλίου, με αφορμή τα 80α του γενέθλια

Αφιερωμένο στο διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, θα είναι στα Χανιά το τριήμερο από 29-31 Ιουλίου. "Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας", δήλωσε ο νομάρχης Γιώργος Κατσανεβδάκης σε συνέντευξη Τύπου, που έδωσε με τον αντινομάρχη Γιώργος Αγοραστάκης για την παρουσίαση των εκδηλώσεων. Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του μουσικοσυνθέτη, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται λαϊκή γιορτή-συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.



Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Από την πλευρά του ο αντινομάρχης Χανίων Γιώργος Αγοραστάκης αναφέρθηκε στο διεθνές συνέδριο για το έργο και τη δράση του Μίκη Θεοδωράκη, που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων με τη συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων, καλλιτεχνών και πολιτικών από όλο τον κόσμο.

Η επίσημη έναρξη του θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, οπότε είναι και τα γενέθλια, στις 18:00 και τη διοργάνωσή του έχει αναλάβει η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Την ίδια μέρα οι χωριανοί του θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατέγεται. Τη διοργάνωση σε αυτή την περίπτωση έχει αναλάβει ο Δήμος Νέας Κυδωνίας.

Στις 31 Ιουλίου η Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σοπράνο τους Γιώργο Νισάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπάσης θα δώσουν συναυλία στο Στάδιο Χανίων. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη έχουν αναλάβει να διοργανώσουν που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης.

Εκτυπώθηκε στις 01/07/2005 19:48

Ξεκίνησε στα Χανιά το συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη

ΜΠΕ
29/7 | 21:11

Χανιά — Τον διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από σήμερα τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπίπτουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων.

Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προερχόμενη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι «τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον δεσπόζουμε όλοι». Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον «Μίκη να τα εκατοστήσει» και «να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση» και πρόσθεσε ότι «όποιος τον είδε να διευδύνει πριν από ένα μήνα στο Ηρώδειο δεν έχει καμία αμφιβολία πώς έχει ακόμα δρόμο μπροστά του».

Στην εισηγητική του ομιλία στο συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κασανεβάκης, μεταξύ άλλων επείσμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη.

« Μας δείχνει το δρόμο να πάμε να γίναμε απλοί κληρονόμοι σχολάζουσας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνουμε πολίτες του κόσμου, κόσμοι κατά τη Σωκράτους αντίληψη που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνουμε με λίγα λόγια περισσότερο Έλληνες και λιγότερο Ελληνολάτρες και Φιλέλληνες»

Στο χαιρετισμό του ο Α΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζηγάκης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τεράστια προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

«Ο Μίκης Θεοδωράκης, είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είπε χαρακτηριστικά ο κ. Χατζηγάκης και πρόσθεσε ότι «οι νότιες του είναι φλεγόμενοι πτηνής πολλαπλών μηνυμάτων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική, αφού έχει την δύναμη να διεσδάει παντού»

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μία ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτική τους στάση ταυιζόταν με το καλό της πατρίδας. Σε δύσκολες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μίηκε σηματοφόρος στη φωτιά» κατέληξε ο κ. Χατζηγάκης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά επείσμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασπμίνια Ξηροτύρη στο σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακούραστο αγωνιστή της ειρήνης και φωτεινό παράδειγμα για όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «απτή η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, ανήκει σε όλους».

Συγκίνηση στους παριστάμενους προκάλεσε η ομιλία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας, που μεταξύ άλλων τόνισε.

«Όλη μας τη ζωή, την καθόριζαν τα πολιτικά γεγονότα, η ιστορία της πατρίδας μας που εσύ την ακολουθούσε, αγκαλιασμένος πάντα με την τρομερή μας

μοιρα, πάντα να προσπαθείς να ανατρέψεις το κακό.

Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μας αγκαλιάζει εμένα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταίζουν καθημερινά τα παιδιά τους κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

Έτσι και εσύ μας ταίζεις καθημερινά με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου.

Σκέψου πώς είναι μέσα μας λαϊπόν αυτή η μουσική σου και πώς εμείς οι δύο καταλαβαίνουμε τη μεγαλοσύνη της, το μεγαλείο της.»

Στο συνέδριο μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής βουλής Δημήτρης Χριστόφιας.

Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρόν έδωσαν ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης Χρήστος Μαρκογιαννάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφοράκης, Μανώλης Σκουλάκης [Νίκος Χριστοδουλάκης](#) @, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαιρετισμούς απήθηναν εκπρόσωποι κομμάτων.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλατά οι χωριανοί του θα χοροιάσουν μαζί του τα γενέθλια του σε μια ξεχωριστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.

Εκτυπώθηκε στις 10/08/2005 11:54



Σημερινές ειδήσεις-αρχ

- Ειδήσεις
- Ηράκλειο
- Χανιά
- Ρέθυμνο
- Λασιθί
- Στήλες
- Γνώμη
- Ντόμινα
- Σχολιαστές
- Παραπολιτικά
- Επικρίσεις

Εύρεση στις ειδήσεις

Θα προτιμήσετε την Κρήνη για τις διακοπές σας?

- Όχι φέτος
 - Ναι
 - Δεν είμαι σίγουρος ακόμη
- Ψήφισε

Αποτέλεσμα

27°C

Τετάρτη

24°C-29°C

Πέμπτη

23°C-29°C

Παρασκευή

24°C-31°C

Το γνωρίζετε?

Ο χρυσός είναι το μοναδικό μέταλλο το

Ηράκλειο Ρεπορτάζ
02 Αυγούστου 2005 - 11:22
Επίτιμος διδάκτορας



Επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης είναι από χθες ο κορυφαίος Έλληνας μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης. Η τελετή αναγόρευσης του πραγματοποιήθηκε με κάθε επισημότητα σε μια πανηγυρική

τελετή που οργάνωσε το Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του νησιού μας στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο ενετικό λιμάνι των Χανίων. Ο κορυφαίος πανεπιστημιακός τίτλος αποδόθηκε στο μουσικοσυνθέτη μετά από απόφαση της γενικής συνέλευσης του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών και της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Κρήτης, κρίνοντας ότι ο Μίκης Θεοδωράκης προώθησε και ανέπτυξε με ποιοτικά έργα τέχνης και στοχασμού τη θεωρία και την έρευνα πάνω στη μετασχηματιστική δύναμη του πολιτισμού, σε άτομα, ομάδες και λαούς της γης, τμήσε στην πολύπαθη ζωή του τις πανανθρώπινες αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ειρήνης και κατέστη παράδειγμα δημιουργικότητας, ανθρωπιάς και αξιοπρέπειας για τις νέες γενιές και τις γενιές των αιώνων που έρχονται. «Επειδή η γενική συνέλευση έκριναν ομόθυμα το Μιχαήλ (Μίκη) Γεωργίου Θεοδωράκη άξιο να αναγορευτεί επίτιμος διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής, εγώ, ο Ιωάννης Παλλήκαρης, καθηγητής του Ιατρικού Τμήματος, πρύτανης, τον Μιχαήλ (Μίκη) Θεοδωράκη αναγορεύω δημοσίως επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης και του απονέμω όλες τις προνομίες που απορρέουν από το πανεπιστημιακό αυτό αξίωμα», αναφέρεται στην αναγόρευση, την οποία ανέγνωσε ο πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητής Ψυχολογίας κ. Ιωάννης Κουγιουμτζής. Το διδακτορικό δίπλωμα επέδωσε στον τιμώμενο ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από τον ίδιο έγινε η περιέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος, εμφανώς συγκινημένος, φορώντας τον θηβήνο του Πανεπιστημίου Κρήτης, καταχειροκροτήθηκε από τους παρευρισκόμενους ανθρώπους της τέχνης, των γραμμάτων, της Εκκλησίας και της πολιτικής και κοινωνικής ζωής της χώρας.

«Είμαι θαλασσοδαρμένος άνθρωπος»
Με μια ομάδα εκ βαθέων, ο διάσημος Έλληνας δημιουργός



Κρήνη
ΡΑΔΙΟ 98.4



Δείτε
Η ΕΥΡΩΠΗ ΧΑΡΙΤΟ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑ



Όταν ο σπανάκι έφθάνο
Οι ατομικές βόμβες έπεσαν στην Ιαπωνία σήμαναν το τέλος εν φοβερό πόλεμο και έβρισαν τον κόσμο ν' χρησιμοποιήσει άλλ. ατομ...



Μανιώλης Κουσιώης
Προτεράσματα η νέα απροσβόλιο
Συνέντευξη στον Κά Τριγώνη
Ίδρυτρο ενδιαφέρον έχουν τα όσα αναφέ

οποίο δεν σκουριάζει ακόμη κι όταν θαφτεί κάτω από τη γη για χιλιάδες χρόνια.

Η φωτογραφία της ημέρας



Γράψτε στο βιβλίο επισκεπτών

Προτείνετε τις σελίδες μας

αποχαιρέτησε την Κρήτη, δηλώνοντας έφηβος, αν και έκλεισε τα ογδόντα χρόνια της πολυτάραχης ζωής του. «Είμαι πολύ συγκινημένος πρώτον γιατί βρίσκομαι στην Κρήτη. Δεύτερον γιατί μόλις πέρασα το ακρωτήριο των 80 μου χρόνων και τρίτον γιατί με τιμά το Πανεπιστήμιο της Κρήτης. Αυτοί οι τρεις λόγοι κάνουν δύσκολη την επιλογή του θέματος, μιας τόσο σημαντικής αλλά και συμβολικής συνάμα ομιλίας με τη βαρύνουσα πια ιδιότητα του επίτιμου διδάκτορα μιας φιλοσοφικής σχολής. Η λέξη "ακρωτήριο" παραπέμπει στο ταξίδι. Το ταξίδι της ζωής μου. Και όπως λέμε θαλασσοδαρμένο καράβι, μπορώ και εγώ να ισχυριστώ πως υπήρξα ένας θαλασσοδαρμένος άνθρωπος. Δοκιμασμένος στη θάλασσα της ζωής και στις τρικυμίες της ιστορίας. Όμως, περιέργως, εδώ στα Χανιά νιώθω πως βρίσκομαι σε λιμάνι, γαλήνιο και ασφαλές. Λες και ξαναβρέθηκα στην αγκαλιά της οικογένειάς μου. Έχοντας ζήσει στη δική μου πατρίδα, έμαθα να θεωρώ την πατρίδα του πατέρα μου σαν δική μου πατρίδα. Εδώ είναι η οικογένειά μου. Εδώ είναι το δικό μου λιμάνι. Εδώ οι σκιές των δικών μου ξαναζωντανεύουν και εκμηδενίζουν ηλικίες και χρόνια. Με κάνουν έφηβο, με κάνουν παιδί και νιώθω, καθώς έστριψα, σαν καράβι από το Κάβο Νότο να απεινίζω τη ζωή με καθαρό μάτι, καθώς το νέο ταξίδι μου που ξανοίγει απέναντί μου με επιφυλάσσει νέα ανοίγματα και νέες συγκινήσεις. Γιατί μπορώ να δω από ψηλά, από απόσταση τη ζωή μου σαν τρίτος και να βγάλω τα πρώτα συμπεράσματα».

Νόμιζε ότι μπορεί να πετάξει

«Μνημείο για την ανθρωπότητα» χαρακτηρίστηκε από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας Ιωάννη Κουγιουμτζή, το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Χαρακτηριστικό ήταν το κομμάτι της ομιλίας του με γενικό τίτλο "Μ. Θεοδωράκης: Το συν-του συνάδεν", που αναφέρεται στη ζωή του μουσικοσυνθέτη: «Ως νήπιο ο κ. Θεοδωράκης, στα τρία του χρόνια, νόμιζε ότι μπορούσε να γίνει πουλί. Μια φορά πήρε φόρα για να πετάξει. Πήδησε σε ένα τοίχο κι έσπασε τα μούτρα του. Αργότερα πήρε φόρα, άπλωσε τα χέρια του σαν πουλί και εκτίναξε ένα βρασιανό λαό στην αξιοπρέπεια. Στα πέντε του χρόνια ο τιμώμενος ενοχλήθηκε από το ρυθμό κίνησης ενός άλλου παιδιού, το οποίο όταν έπρεπε αλλού κατευθύνονταν τα πόδια του και σε άλλη κατεύθυνση πήγαινε το κεφάλι του. Μη αντέχοντας αυτή τη δυσαρμονία, ο πεντάχρονος Μίκης του έσπασε το κεφάλι. Γι' αυτό το άδικο σπασμένο κεφάλι σήμερα λέει: «Αλλά είχα κι ένα δίκιο. Δεν μπορούσε να κουνάει το κεφάλι του σε διαφορετικό ρυθμό από το σώμα». Λίγο αργότερα θα μίλησει για το νόμο της συμβατικής αρμονίας. Στην εφηβεία του, με ύψος 1,95, ένιωθε ντροπή που τον κοίταζαν όλοι, γι' αυτό κλείστηκε στο δωμάτιό του. Στη μοναξιά πρωτοανακάλυψε τη μουσική και άρχισε να συνθέτει».

Η σημασία του έργου του

Στην έναρξη της τελετής χαιρετισμό απηύθυνε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Ειρηναίος, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Αναγνώστηκε επίσης επιστολή της υφυπουργού Πολιτισμού κ. Φάνης Πάλλη-Πετραλιά. Για την παιδευτική και παιδαγωγική σημασία του συνόλου έργου του Μίκη Θεοδωράκη στη σύγχρονη Ελλάδα μίλησε ο πρόεδρος του ιδρύματος, καθηγητής Ιατρικής Ιωάννης Παλλήκαρης. «Ο Μίκης ανακάλυψε μέσα από τους αγώνες του ότι η φήμη του κάθε τραγουδιού καθορίζεται από τη μορφή της μουσικής ανάγης κάθε ανθρώπου και ανταποκρίθηκε συνθέτοντας, παίζοντας και

υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Μανώλης Κεραλογιάννης στην Παισα



Click στο Internet
Τι να ε

Click στο Internet

ΡΑΛΙΟ 984

Ακούστε τον ομιλο σε όποιο σημείο κόσμου και αν βρίσκοστε.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩΝ Διδακτική 3μηνιαία εφημερ από τα ιστορικά Ανάγεια

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ Όλοι οι Έλληνες οργανισμοί στο διαδίκτιο.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩ ΟΝΕΙΡΩΝ

Πολύ καλή δουλειά σε Flash animatic

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩ ΖΩΗ

Ένα βήμα πιο κοντά στο Θάνατο, ένα βήμα πιο κοντά ε Ζωή...

LOG.GR Η ενημέρωση που χρειάζεσαστε, γυ υπολογιστες, παιχνίδια, gsdget

τραγουδώντας σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Τραγουδά ψυχή κυμαινόμενη ο Μίκης Θεοδωράκης, κατακάτι την οικουμένη, τη διαπαιδαγωγεί... Γνωρίζουμε ότι η αίσθηση του χώρου σε τοπικό επίπεδο συντίθεται από τιμητικές έννοιες, οι οποίες ανηγνούνται στην έκφραση του τραγουδιού και συνδέονται με τα νοήματα του ποιητικού λόγου, αποτελώντας έκφραση υψηλότερης συναισθηματικής αξίας, χαρακτηριστικό υλικό της πρωτογενούς δόμησης της προσωπικότητας του Μίκη», υπογράμμισε ο κ. Παλλήκαρης, προσθέτοντας ότι «η διαπίστωση αυτή εξηγεί τη στάση που κράτησε ο Μίκης Θεοδωράκης και η οποία τον βοήθησε όχι μόνο να επιβιώσει από τις αντιφάσεις του καθημερινού πολιτικού βίου, αλλά να παράγει πρωτογενή σκέψη και με το έργο του να διαπαιδαγωγήσει ετερόκλητες πολιτιστικές ομάδες, να αυτονομηθεί στο χώρο και στο χρόνο και να γίνει συνέχεια του αρχαίου λυρικού τρόπου σκέψης, δηλαδή μια συνολική εικόνα του χώρου, του ανθρώπου».

  (Το είδαν: 66 | Προτάθηκε: 0 | Τυπώθηκε: 2)

Επόμενο:

- [Φράγμα στο φράγμα - 02 Αυγούστου 2005 - 11.37](#)
- [Δώδεκα μήνες σε ζενιτάρι Βούλγαρων γιατί εξέδιδαν αλλοδαπές - 02 Αυγούστου 2005 - 11.36](#)
- [Τεντωμένο σκοινί για τα καύσιμα - 02 Αυγούστου 2005 - 11.33](#)
- ["Γάζωσαν" δύο ΙΧ, στο Ταπέλι Ηρακλείου - 02 Αυγούστου 2005 - 11.32](#)
- [Απίστευτη καραμπόλα - 02 Αυγούστου 2005 - 11.32](#)

Προηγούμενο:

- [Ξύπνησαν τα Ρίχτερ - 02 Αυγούστου 2005 - 11.09](#)
- [Ο Γιάννης Πλούταρχος στον 9.84 - 02 Αυγούστου 2005 - 11.07](#)
- [Ο ΜΟΙΡΑΙΟΣ καβγάς - 02 Αυγούστου 2005 - 10.52](#)
- [55 εκατ. δρχ. χρέος στη ΔΕΗ για το Παγκρήσιο - 01 Αυγούστου 2005 - 12.01](#)
- [Φυτεία χάσις - 01 Αυγούστου 2005 - 11.47](#)



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΗΜΕΡΙΑΣ



ΠΑΤΡΙΣ :: Πολιτικός & Διασκέδαση :: Πολιτιστικό Νέο :: Εμφάνιση άρθρου
Πολιτιστικό Νέο Σινεμά Βιβλίο Μαντινάδες Τουρισμός

Περιεχόμενα
Κρήτη
Ελλάδα/Κόσμος
Αθλητισμός
Πολιτισμός & Διασκέδαση
Επιστήμη & Τεχνολογία
Εκπαίδευση
Οικονομία
Υπαίθριος
Πληροφορίες
Υπηρεσίες

Ψηφιοφορία

θα προτιμήσετε Ελλάδα ή εξωτερικά για τις φετινές σας καλοκαιρινές διακοπές;

Ελλάδα, δεν υπάρχουν πολλά χρήματα για διακοπές στο εξωτερικό

Εξωτερικό, υπάρχουν πλέον καλύτερα και συνολικά φτηνότερα προορμια εκτός

Ελλάδα, Άλλωστε η χώρα μας είναι πολύ όμορφη.

Εξωτερικό, γιατί στην Ελλάδα οι τιμές είναι ακριβότερες για τους Έλληνες

Δεν θα πάω διακοπές λόγω οικονομικής δυσχέρειας.

Ελλάδα, παρ' όλο που θα μου κοστίζει ακριβότερα

Δεν με απογοητεύει Ψηφίστε

Ανεπιβεβαιωτά Ψηφισαίτε Όλες οι Ψηφισαίτε

- Ειδήσεις Κατηγορίας
- Πτυχιό της Σχολής Ιερέων Φρουδαράκη
- Συνούλια στον Προμαχώνα από Κόσταρα, Φαμέλλο και Ραλλία Χρηστάου
- Συντηρητική φέρση στα κρητικά της Κοινοτοπίας
- Πανελλήνιος Κοινοτοπικός Διαγωνισμός
- Ενα σπουδαίο έργο

Τρίημερο στα Χανιά αφιερωμένο στον Μίκη Θεοδωράκη

Αφιερωμένο στο δίσταμο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, θα είναι το τρίημερο από 29-31 Ιουλίου.

Ώδες, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, ο νομάρχης Γιώργος Κατσουβελάκης και ο αντινομάρχης Γιώργος Αγοραστάκης παρουσίασαν, το βασικό κομμά των εκδηλώσεων τμήας για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνασε ο νομάρχης, τα Χανιά, ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάζουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. "Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε συγκλονιστικά γινώσια τη μουσική, τις οπές και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την ορελάμενη τμήα και να του δείξουμε την αγνωσησούνη μας".

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνέδριου απήμησης και σπουδαγμού της ζωής και του έργου του μουσικοσυνθέτη, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται λαϊκή γιορτή-συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.

Από την πλευρά του ο αντινομάρχης Χανίων Γιώργος Αγοραστάκης ανέφερε:

"Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για το " γανώνανο Θεοδωράκη". Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και εμπνευστές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλες μαζί τις συγκινήσεις και τη γοησία της μουσικής του".

Το διεθνές συνέδριο θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων και η επίσημη έναρξη του θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Οργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Η συναυλία στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και οσάκι τους Γιάννη Πηλάρο, Νένα Βενετσάνου, Ξένια Θεοδορίδου, Δημήτρη Μνήση. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Εξάλλου, οι χειριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατσία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόχεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το δήμο Νέας Κυδωνίας.

Κλείνοντας την παρουσίαση, τόσο ο νομάρχης όσο και ο αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν ότι και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη που θα διεξαχθούν όλο το χρόνο.

Στατιστικά Άρθρου

Αρθρογράφος: Πατρίς

Το άρθρο αυτό έχει διαβαστεί 22 φορές

Εκτύπωση Άρθρου

Αποστολή σε email

Προώθηση στ' Αγαπημένω

Αναζήτηση

Αναζήτηση στις εδύσεις του patris.gr

Αναζήτηση

Προσχεμένω Αναζήτηση Γλώσσας: Αρβίτο

- Σχετικές Forums
- Πολιτισμός/Διασκέδαση
- ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Εκτύπωση | E-mail | Προώθηση στ' Αγαπημένω



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ



PATRIS :: Ελλάδα/Κόσμος :: Προκτάσεις :: Εφημερίδα άρθρου
Εθνικά Νέα Στην Ευρώπη Στον Κόσμο Προεκτάσεις Έρευνας

Περιεχόμενα

- Κρήτη
- Ελλάδα/Κόσμος
- Αθήνα/μυθ
- Πολιτικός & Δοκίμωση
- Επιστήμη & Τεχνολογία
- Εκπαίδευση
- Οικονομία
- Υγεία/βίος
- Πληροφορίες
- Υπηρεσίες

Ψηφιοφορία

θα προμηθεύσει Ελλάδα ή εξωτερικό για τις φετινές σκς καλοκαιρινές διακοπές

Ελλάδα, δεν υπάρχουν πολλά χρήματα για διακοπές στο εξωτερικό

Εξωτερικό, υπάρχουν πλέον καλύτερα και συνολικά φτηνότερα προορία εκτός

Ελλάδα, Άλλωστε η χώρα μας είναι πολύ όμορφη.

Εξωτερικό, γιατί στην Ελλάδα οι τιμές είναι ακριβότερες για τους Έλληνες.

Δεν θα πάω διακοπές λόγω οικονομικής δυσχέρειας.

Ελλάδα, παρ' όλο που θα μου κοστίζει ακριβότερα

Δεν με αποσολεί Ψηφίστε

Αποκλιμάκια Ψηφιοφορίας
Όλες οι Ψηφιοφορίες

Ειδήσεις Κατηγορίας

- Η "ταμπακέρα" στο πολιτικό μας σύστημα
- Ποια ΚΕΣ πληρούν τις προϋποθέσεις για αναγνώριση των πτυχίων που απονέμουν σε συνεργασία με ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια
- Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση: Υπερμεγάλια αυτοκίνητα ή υπέρτατη εθνικότητα;
- Η Ε.Ε. αλλάζει ηγεσία

Gail Holst-Warhaft: Κουβέντα με την ψυχή του Λαού, η μουσική και ποίηση του Μίκη Θεοδωράκη

Του Ηρακλή Γαλανήκη
europalis@her.forthnet.gr

Με τη συνέντευξη Τύπου του νομάρχη Χανίων κ. Γιώργου Κατσονεβάκη, με την οποία άδανε γνωστό το πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα γίνουν στο Χανιά σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού, με την εισαγή της συμπλήρωσης των 80 χρόνων του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Με την αφορμή αυτή προγραμματίζονται και εκδηλώσεις που θα γίνουν στο Λαοβιόβουρο με πρωτοβουλία του κ. Guy Wagner, και τέλος, με την εντύπωση των ημερών ολοκλήρωσης και του προγράμματος των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στη Σαυδάρα με πρωτοβουλία του κ. Inghemar Rhesid, πιστεύουμε ότι είναι δικαιολογημένη μια κάποια μονοφωνία για το 2004 και εισοδησό για το 2005.

Η Κρήτη με την αναμενόμενη εκδήλωση του Νομάρχη Χανίων, με τη σειρά του συμβολικών και διαχρονικών εκδηλώσεων που ανακοίνωσε, θα συνεχίσει με μια σειρά συμβολικών παρηφώνων εκδηλώσεων για τις οποίες θα επανέλθουμε τον επόμενο μήνα και χρώνο.

Σήμερα με την κ. Gail Holst-Warhaft, κλείνουμε για φέτος την παρουσίαση των σκέψεων για το έργο και το δημιουργο Θεοδωράκη, από προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τι να πρωτοπεί για τον Μίκη....

Η εκτίμηση που τρέφει η κ. Holst-Warhaft, στο έργο και την προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, δεν προέρχονται μόνο από τις προσωπικές της εμπειρίες ως μουσικής ή ως μελετήτριας της ελληνικής Ιστορίας, λογοτεχνίας και ποίησης. Προέρχονται και από το ότι έχει ακούσει από μια σειρά ανθρώπων από όλο τον κόσμο, οι οποίοι έχουν ερμηνεύσει ή μελετήσει το έργο και τη ζωή του κρητικού κατογιωγής δόξαμου μουσουργού. Είναι το καταστάλαγμα και των συζητήσεων στις οποίες συμμετείχε είτε ως ομλήτρια, είτε ως ασηγήτρια, είτε ως προσκαλημένη. Όταν της πρωτοβήθηνα να μου μιλήσει για το έργο και την προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη μου είπε:

«Τι να πρωτοπεί κανείς ψ'αυτό τον έργο. Πραγώς το βρόδυ βρέθηκα στο Σαυδάρα, όπου μίληρα για το ρεμπέτικο. Μετά την εκδήλωση με μια μεγάλη παρέα πήγαμε να πιούμε, να φάμε και να συνεχίσουμε τη συζήτηση, όπως συνήθως γίνεται μετά τις εκδηλώσεις. Ετσι γνώρισα ένα τραγουδιστή και ηιονιστά, τον Βασίλη Γαϊτόνα. Όταν τον ρώτησα τι νοιώθει για το Μίκη Θεοδωράκη και του έργο του, μου απάντησε: «Μου αρέσουν όλα, μα όλα γενικώς τα τραγουδά που έχει μελοποιήσει ο Μίκης. Άλλωστε - είτε - όσο το ακούσει κανείς τόσο το αγαπάει πιο πολύ γιατί καταλαβαίνει την αξία του και της τραγουδιστή». Μετά μίλησαμε για το καταληκτικό τραγουδάκι της ζήτουνας που παραβάνουν σχεδόν άγνωστο στην Ελλάδα... "Αν σου το λέω αυτό, μου είπες, είναι γιατί πολλές φορές έχει ακούσει να μου λένε μουσικοί και ερμηνευτές των έργων του ανάλογα πράγματα... Άλλωστε όπως έχει μουσικές γνώσεις και εισαχισήρα ανταμβάνεται την μεγάλη αξία της μουσικής του".

...Κουβέντα με την ψυχή...

Και για τον άνθρωπο;

«Αν δεν ήταν γεννημένος στην Ελλάδα, θα ήταν από καρό γνωστός ως ένας από τους πιο διάσημους «κλασικούς συνθέτες» της Υφελίου.

Για τον Μίκη η μουσική, έχει την αρχαία έννοια, δηλαδή μια μουσική γλώσσα που απευθύνεται στην ψυχή του ανθρώπου. Όπως δεν καταλαβαίνει αυτό το πράγμα δεν

Στατιστικά Άρθρου

Αρθρογράφος
πατρίς

Το άρθρο αυτό έχει διαβάσει 30 φορές

Εκτύπωση Άρθρου

Αποστολή με email

Προσθήκη στ' Αγαπημένα

Αναζήτηση
Αναζήτηση στις ελέγχσεις του patris.gr

Αναζήτηση

Προσφωμένη Αναζήτηση
Γελοσάει Αρχειό

Σχετικά Forums

- Ελέγχσεις/Γεγονότα
- Πολιτική
- ΕΛΛΑΔΑ
- ΒΟΥΛΗ / ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ
- ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

μπροστά στην πρόκληση του
Ευρωπαϊκού Δήμου
Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ

μπορεί να καταλάβει τη μουσική πορεία του Μίκη Θεοδωράκη, δεν αποφεύγει τις νέες ιδέες στη μουσική, αντίθετα έχει μελετήσει και χρησιμοποιεί πολλά στοιχεία της σύγχρονης μουσικής, αλλά αντιλήφθηκε ότι ο κόσμος συγκαταίεται με τις καθαρές μελωδίες, με τους ρυθμούς που είχαν τη βάση τους στο χορό, δηλαδή με τα στοιχεία εκείνα της μουσικής που διαπερνούν το χρόνο και τους αιώνες

...Ακούρατος κι ακατάβλητος...

Αν και μπορεί να κουράσουμε τον αναγνώστη δεν μπορώ να μην αναφέρω ακόμη, για αποσπάσματα από τις απαντήσεις της, «Ο Μίκης έγραψε για το λαό, δημιουργώντας όμως πράγματα που ξεπέρασαν τα όρια της λαϊκής μουσικής... Ανατράχιαζα όταν σκεφτόμουν πως καλύτερα να γράφει τόσες αβυσσικές μελωδίες, να μελοποιήσει τόσο αισιόδοξη και άρρηκτη ποιήση της Ελλάδας και των άλλων χωρών, να γράφει τόσο μουσική, να ασχολείται με την πολιτική, να συμμετέχει σε πολιτικές κινητοποιήσεις, να γράφει ποιήση, να δίνει συναισθηματικές, να έχω μια τόσες φορές στη φυσική, να έχει βασιστεί, εβραστεί και όμως να συνεχίζει να γράφει αυτή την καταπληκτική μουσική και ποιήση, όπως είναι εκείνα τα ωραία ποιήματα « Χρόνος και Ηλιος», κτλ.κτλ... Για πολλούς ήταν και είναι ένας βροντανός μύθος...»

...δάσημος και με πάρα πολύ λιγότερα...

Κι ενώ θα τελειώσω με μια εκτίμηση που έχω ακούσει και από άλλους στο εξωτερικό.

« Αν ένας κλασικός συνθέτης είχε γράψει μόνο τη Μήδεια, την Ηλέκτρα και την Αντιγόνη, το όνομά του θα ήταν γραμμένο δίπλα σ' εκείνα των καταβυμβανών μεγάλων συνθετών της όπερας... Κι όμως το έργο του είναι τόσο απίρριπτο και τόσο πασιλό που ο παλιός κόσμος θα χρειαζόταν πολύ χρόνο για να το συναντιοποιήσει... Ο Μίκης όμως για μένα δεν ήταν μόνο ένας μεγάλος συνθέτης. Είναι και ένας μεγάλος ποιητής...» Και την τελειώσουμε για σήμερα και για φέτος θα αναφέρω το κείμενό μου που έστειλε, με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ένας φίλος μου από τη Νέα-Υόρκη που ήταν παρών σε μια εκδήλωση που έγινε πρόσφατα σε ένα παλιό κλασικό λογιστήριο στέκι της Νέας Υόρκης.

Η Νέα Υόρκη αγαγέλλι και τραγουδά Μίκη Θεοδωράκη...

« Στις 30 του Οκτώβρη στο γνωστό * Cornelia Street Café της Νέας Υόρκης, ένα κέντρο για ποίηση και μουσική, διοργανώθηκε μια εκδήλωση για το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Στη καλύτερη αίθουσα παρουσιάστηκαν τα έργα του Μίκη Θεοδωράκη βασισμένα στο ποιήματά του, - (Από το «Τραγουδι του νεκρού αδελφού», « Αρκάδιο 10», « Βεστρίκη», που μεταφράστηκαν στην αγγλική από την Gail Holst-Warhaft. (I Had Three Lve: Selected Poems of Mikis Theodorakis - εκδόσεις Λιβάνη).

Τα έργα παρουσίασε η Ελληνο-αμερικανίδα Λίνα Ορφανού, η λυρική οσπρήνη με τη γλωσσική και εκφραστική φωνή, συνοδευόμενη από τον πιανίστα Martin Nero. Η εκδήλωση αυτή άρεσε τόσο πολύ στον κόσμο που θα παρουσιαστεί και σε πολλές άλλες πόλεις των Ηνωμένων Πολιτειών».

...Όσο είναι καιρός...

Η προσοχή μου να συμβάλω στην κατανόηση και την προβολή του έργου και των διαχρονικών πανανθρώπινων αξιών που διαχέονται, ενός παιδιού της Κρήτης, του Μίκη Θεοδωράκη, του ανθρώπου που όταν βασανιζόταν έως θανάτου και από λύπη ένας αξιωματικός που δεν συμμετείχε στην ομάδα των βασανιστών του έδινε «απόφαση» μαζί μου. Είναι βάρβαρο θα σε αποπληρώσουν», απήγγειλε «έξω». Και όταν τον ρώτησε «Μα γιατί παιδί μου», απήγγειλε, «Γιατί είμαι Κομμουνιστής». Ένα Κομμουνιστής από εκείνους που η γενναιοσύνη συσυναμιζόταν τη γενναιοδωρία.

Τον άνθρωπο που μελοποίησε κι έκανε κήρυγμα με « Το ποίημα του νεκρού αδελφού». Τη συγγνώμη και την αδελφοσύνη.

1

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The document also notes that accurate records are necessary for the preparation of financial statements and for the determination of the tax liability of the business.

The second part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The document also notes that accurate records are necessary for the preparation of financial statements and for the determination of the tax liability of the business.

The third part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The document also notes that accurate records are necessary for the preparation of financial statements and for the determination of the tax liability of the business.

The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The document also notes that accurate records are necessary for the preparation of financial statements and for the determination of the tax liability of the business.

Section 1: Introduction

The purpose of this document is to provide a comprehensive overview of the various aspects of business record-keeping. It is intended to serve as a guide for business owners and managers who are seeking to improve their record-keeping practices. The document covers a wide range of topics, including the importance of accurate records, the different types of records that should be maintained, and the various methods that can be used to collect and organize these records. It also discusses the role of record-keeping in the preparation of financial statements and in the determination of the tax liability of the business.

Section 2: The Importance of Accurate Records

Accurate records are essential for the success of any business. They provide a clear and concise picture of the business's financial performance and are necessary for the preparation of financial statements. Accurate records also provide a basis for the determination of the tax liability of the business and for the identification of areas where the business can improve its operations. In addition, accurate records are necessary for the protection of the interests of all parties involved in the business.

There are several reasons why accurate records are so important. First, they provide a clear and concise picture of the business's financial performance. This information is essential for the preparation of financial statements and for the determination of the tax liability of the business. Second, accurate records provide a basis for the identification of areas where the business can improve its operations. Finally, accurate records are necessary for the protection of the interests of all parties involved in the business.

Section 3: Types of Records

There are several types of records that should be maintained by a business. These include sales records, purchase records, payroll records, and tax records. Each of these types of records plays a critical role in the success of the business and in the protection of the interests of all parties involved. Sales records provide a clear picture of the business's revenue and are necessary for the preparation of financial statements. Purchase records provide a clear picture of the business's expenses and are necessary for the determination of the tax liability of the business.

Payroll records provide a clear picture of the business's labor costs and are necessary for the preparation of financial statements. Tax records provide a clear picture of the business's tax liability and are necessary for the determination of the tax liability of the business.

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

Τοπικά Νέα

30/7/200

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

Τον διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από χτες τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπιπτουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων. Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προσερχόμενη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι "τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον διεκδικούμε όλοι". Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον "Μίκη να τα εκατοστίαει" και "να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση" και πρόσθεσε ότι "όποιοι τον είδε να διευθύνει πριν από ένα μήνα στο Ηρώδειο δεν έχει καμία αμφιβολία πώς έχει ακόμα δρόμο μπροστά του".

Στην εισηγητική του ομιλία στο συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης, μεταξύ άλλων επεσήμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη.

"Μας δείχνει το δρόμο να πάμε να μάστε απλοί κληρονόμοι σχολάζουσας ελληνικής κληρονομιάς, αλλά να γίνουμε πολίτες του κόσμου, κόσμιοι κατά τη Σωκράτους αντίληψη που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνουμε με λίγα λόγια περισσότερο Έλληνες και λιγότερο Ελληνολάτρες και Φιλέλληνες"

Στο χαιρετισμό του ο Α΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζηγάκης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τεράστια προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

"Ο Μίκης Θεοδωράκης, είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είτε χαρακτηριστικά ο κ. Χατζηγάκης και πρόσθεσε ότι "οι νότιοι του είναι φλεγόμενοι πυρήνες πολλαπλών μνημάτων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική, αφού έχει την δύναμη να διεισδύει παντού"

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μία ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτική τους στάση ταυτιζόταν με το καλό της πατρίδας. " Σε δύσκολες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μήτηρ σηματοφόρος στη φωτιά" κατέληξε ο κ. Χατζηγάκης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασημίνα Ξηροτύρη στο σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακούραστο αγωνιστή της ειρήνης και φωτεινό παράδειγμα για όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι "από η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, ανήκει σε όλους".

Συγκίνηση στους παρισταμένους προκάλεσε η ομιλία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας - Ασπασίας Θεοδωράκη, που μεταξύ άλλων τόνισε:

"Όλη μας τη ζωή, την καθόριζαν τα πολιτικά γεγονότα, η ιστορία της πατρίδας μας που εσύ την ακολουθούσες, αγκαλισμένος πάντα με την τρομερή μας μοίρα, πάντα να προσπαθείς να ανατρέψεις το κακό. Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μαςγκαλιάζει εμένα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταΐζουν καθημερινά τα παιδιά τους κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

"Ετσι και εσύ μας ταΐζεις καθημερινά με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου. Σκέψου πώς είναι μέσα μας λοιπόν αυτή η μουσική σου και πώς εμείς οι δύο καταλαβαίνουμε τη μεγαλοσύνη της το μεγαλείο της."

Στο συνέδριο μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής βουλής Δημήτρης Χριστόφιας.

Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρόν έδωσαν ο υφυπουργός Δημόσιας Τάξης Χρήστος Μαρκογιαννάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφοράκης, Μανόλης Σκουλάκης Νίκος Χριστοδουλάκης, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαιρετισμούς απήθυσαν εκπρόσωποι κομμάτων.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλατά οι χωριανοί του θα γιορτάσουν μαζί του τα γενέθλια του σε μία ξεχωριστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.





Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδοράκη

Ημερομηνία 14/7/2005 21:30:00 | Θέμα: Ρέθυμνο

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης (Πρακτικά 212η/231-3-2005) ύστερα από πρόταση του Πρύτανη Καθηγητή Ιατρικής κ. Ι. Παλλήκαρη και τεκμηρίωση της πρότασης από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμτζάκη αποφάσισε ομόφωνα

την ανακήρυξη του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδοράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή αναγόρευσης θα λάβει χώρα την 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδοράκη είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιοτικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης.

Το μεστό νοήματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μ. Θεοδοράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσωπό του συνθέτη κ. Μ. Θεοδοράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολύπαθο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Πολίτη του Κόσμου.



Πυξίδα - Μηνιαία Εφημερίδα για την Πόλη, τους Πολίτες, τον Πολιτισμό

Info in English

- About Pyxida
- Subscribe
- Advertise
- Suggest us
- Contact us

Υπηρεσίες

- Αρχική Σελίδα
- Υποβολή Αρθρών
- Στήλες
- Αναζήτηση
- Αρχείο - Φύλλα
- Εξώφυλλα
- Συνδεδσμοι
- Χρωμάτικο ΜΜΕ
- Παρεμβάσεις
- Πολιτιστική Επιτερεία Κρήτης
- Που θα μας βρείτε
- Συνδρομές
- Διαφήμιση στη Πυξίδα
- Προτεινόμε μασ
- Επικοινωνία

Αναζήτηση

Διαφήμιση

Αποστολές Στέλιου
Μίκης Θεοδωράκης
Τζαζσακάκη 8 Χανιά
Τηλ.: 06210 42860
Fax 06210 52954

Προτεινόμενοι Τόποι

προϋψαλα

κέντρο φροντιστηριακής εκπαίδευσης

Ανοίγει τις πόλες της Επιτηρίας!

καλώσ όριστε: [Διαχείριση - Είσοδος - Εγγραφή]

3ημερο τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη
27-06-2005



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Δικαιοκρινός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Πληροφορίες
Γιώργος
Αγοραστήκης, **Αντινομάρχη**
Χανίων
Τηλ. 2821030105-
106 Φαξ.
2821030230
e-mail:
agismail@agis-net.gr

Ματθαίος
Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος
Επικοινωνίας Συνεδρίου
ΚΙΝ 6974739122
Φαξ: 2821020290
e-mail: mikis80@mail.gr

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
ΧΑΝΙΑ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

3ήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβδάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστήκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο Νομάρχη Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα αθάνατα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχη δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φανόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές του τραγουδιών του για να μοιραστούν όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

ΔΕΟΜΑΣΙΑΜΕ

ΠΟΕ Κάτω το Χέριο Από το Φαγάτο Μας! Υπαγράψτε την Δεσφαιρτία των Πολιτών!

ΚΡΗΤΗ 2004



ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ
MUNICIPALITY OF CHANIA

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

*«Μίκης Θεοδωράκης
Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»*

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου
στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την
Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων**
με την υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων** και της

Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας,

σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την
Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. **Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».**

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους *Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίδου, Δημήτρη Μπόση.*

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. **Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.**

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυθωνίας.

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν: «και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τμητικές εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

Από την Οργανωτική Επιτροπή Των Εκδηλώσεων

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΑΝΙΑ, 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πυξίδα - Μηνιαία Εφημερίδα για την Πόλη, τους Πολίτες, τον Πολιτισμό - Ελάτε Να Γιορτάσουμε... Σελίδα 1 από 8



Πυξίδα - Μηνιαία Εφημερίδα για την Πόλη, τους Πολίτες, τον Πολιτισμό

καλώς όριστε: [Διαχείριση - Εισοδος - Εγγραφή]

Info in English

About Pyxida
Subscribe
Advertise
Suggest us
Contact us

Ελάτε Να Γιορτάσουμε το Μίκη
φρατζεσκάκη Μαθηός, 25-07-2005

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Μίκης Θεοδωράκης

Θεοδωράκης Μ. (1924-2009)
Μουσικός & Ποιητής
Εργασίες και Ομιλίες

128 x 29 - 31 (12/10/05) 2005

Με αφορμή τις εκδηλώσεις της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη αποφασίσαμε να του αφιερώσουμε τις σελίδες αυτές. Σκεφτήκαμε ότι θα είχε ενδιαφέρον μια αναφορά στον ίδιο μέσα από λόγια δικά του. Οπότε επιλέξαμε αποσπάσματα από παλιότερες συνεντεύξεις, ομιλίες, δηλώσεις του και ταξιδεύουμε μαζί του. Πολύτιμος οδηγός μας σε αυτή τη διαδρομή το 3 τόμο έργο «Που να βρω την ψυχή μου» Εκδ. Αθήνης

Μαθηός Φραντζεσκάκης

<http://www.mikis-crete.gr/>

ΑΝΤΙΜΑΝΙΦΕΣΤΟ

Τι είναι κατά' αρχάς οι «ανθρωπομονάδες»; Πρόκειται για ένα σύνθετο και αρκετά πολύπλοκο σύστημα καταμέτρησης της ανθρώπινης ενέργειας – βιολογικά, πνευματικά και ψυχικά. Όπως είναι γνωστά, υπάρχουν ένα σωρό παράγοντες που αυξάνουν αυτή την ενέργεια, δηλαδή τις ανθρωπομονάδες, καθώς και τόσο

άλλοι που τις μειώνουν. Δεν είναι φυσικά στις προσέξεις μας να τους καταγράψουμε λεπτομερώς, θετικού και αρνητικού. Αν και κάτι τέτοιο θα ήταν τελικά χρήσιμο, μας και, όπως θα δούμε, εκείνο που μετρά μέσα στην ανθρώπινη ζωή δεν είναι μόνο, γενικά και οφρηρίμενο, οι κοινωνικές σχέσεις και τα ανθρώπινα δικαιώματα αλλά, πολύ καθαρά και συγκεκριμένα, το πώς ανθρωπομονάδες εξοφελίζε ο κάθε πολίτης μέσα στο δοσμένο κοινωνικό σύστημα, μέσα στις δοσμένες κοινωνικές σχέσεις, ελευθερίες, δικαιώματα, ανάγκες, υποχρεώσεις, καταναγκασμούς και δυνατότητες.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία πως, όσο το σύστημα είναι περισσότερο δημοκρατικό, φιλελεύθερο, όσο το επίπεδο της ζωής υψηλότερο, οι δυνατότητες μόρφωσης και πληροφορόρησης περισσότερες, εξοφελισμένη η πραγματική συμμετοχή σε συλλογικές αποφάσεις, όσο ο πολίτης νιώθει και είναι υπεύθυνος, όσο... όσο... κ.λπ., τόσο αυξάνουν μέσα οι ανθρωπομονάδες, μεγαλώνει η ανθρώπινη ενέργεια. Όμως η ιστορική περίοδος που διανύσαμε μας δείχνει ότι μέσα και στα δύο κυρίαρχα συστήματα, στον καπιταλισμό και στον υπαρκτό σοσιαλισμό, όλες οι κυρίαρχες σχέσεις και κυρίως οι σχέσεις παραγωγής τελικά παίρνουν από το μέσο πολίτη πολύ περισσότερες ανθρωπομονάδες από αυτές που του δίνουν.

Ομιλία του Μίκη Θεοδωράκη στη συνάντηση προσημοκτικτών της Ευρώπης στο Τούμπιγκεν της Γερμανίας, το 1987, με θέμα:

Αναζήτηση

Αναζήτηση

Διοφήμηση



Προτεινόμενοι Τόποι

ΔΕΟΜΑΣΑΜΕ

ΠΟΕ Κάτω τα Χέρια Από το Φαρμάκι Μας! Υπεράσπιτε τον Διαμάρτυρα των Πολιτών!



ΚΡΗΤΗ 2004

«Για έναν Πολιτισμό της Ειρήνης».

Η ΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Είμαστε «κατοδικασμένοι» είτε να λύσουμε πολιτισμένα και δίκαια τις διαφορές μας, και να προκόψουμε, είτε να ακολουθήσουμε το δρόμο της έντασης και θιγανών και της σύγκρουσης, και να γίνουμε ακόμα περισσότερο ουρανοί, ως προς τους λεγόμενους προηγμένους λαούς, από ό, τι είμαστε σήμερα. Είτε κάνουμε το πρώτο είτε το δεύτερο, και στις δύο περιπτώσεις, θα είμαστε όλοι της μοίρας μας. «Όπως σπράσεις, θα κοιμηθείς».

Συνέντευξη του Μίκη Θεοδωράκη στο δημοσιογράφο Σαμί Κοέν, διευθυντή εξωτερικών εδήσεων της τουρκικής εφημερίδας Μιλιέτ, στις 3.4.1987.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ,Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ομολογώ ότι δε θα ήθελα με τίποτε να βρίσκομαι στη θέση της κυβέρνησης. Αισθάνομαι κι εγώ - όπως οι περισσότεροι Έλληνες - πολύ μικρός για να δώσω συμβουλές σε τόσο δύσκολες εθνικά ώρες. Πρέπει όμως να προσέχω εδώ ότι δεν είναι μόνο σήμερα που οι «Δυτικοί μας σύμμαχοι» με ενochλούν, με προβληματίζουν και με απελnίζουν. Γνωρίσω μέσα μου καλά ότι οι διαφορές μας είναι μεγάλες. Είναι βαθύτατες, γιατί είναι ιστορικές, είναι πολιτισμικές. Υπάρχει ριζική διαφορά νοοτροπίας, ηθών, στάσης ζωής και κλίμακας αξιών.

Και θεωρώ εθνική κατάρτα το γεγονός ότι είμαστε αναγκασμένοι να βρισκόμαστε συνεχώς στη σκιά εκείνων που μας περιφρονούν, μας σαρκάζουν, μας υποστηρούν και μας μισούν. Μέσα στον αιώνα που περνά, το μόνο που μας «βύρισαν» ήταν οι πέντε μεγάλες εθνικές καταστροφές: Μικρά Ασία - Ναζιστική Κατοχή - Εμφύλιος Πόλεμος - Δικτατορία - Κυπριακή Τραγωδία. Γάλλοι, Άγγλοι, Γερμανοί, Ιταλοί, Αμερικανοί. Αλήθεια, τι σύμπτωση... Μήπως δεν αυτοί οι γένοιτο που πρωταγωνιστούν σήμερα στην καταστροφή της Γιουγκοσλαβίας με την κατάργηση του διεθνούς δικαίου και την ανάδειξη των ΗΠΑ - NATO σε παγκόσμιο ασύδοτο εξουσιαστή;

Αποσπάσματα από άρθρο του Μίκη Θεοδωράκη που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία στις 13.4.1999 με τίτλο: «Μια συμμαχία να σταματήσει τους νέους εξουσιαστές».

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΙΡΑΚ ΚΑΙ Η ΡΑΧ ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ

Οι έννοιες Αριστερά - Δεξιά εξακολουθούν να υπάρχουν μόνον μέσα στην κοινωνία, ενώ αυτό που εκφράζεται στις κορυφές με τα παραδοσιακά κόμματα έσπευε να αντιστοιχεί στην κοινωνική πραγματικότητα. Αυτή η αντίθεση ανάμεσα στη βάση και στην κορυφή δημιουργεί συχνά αυτή την αίσθηση σχιζοφρενείας που χαρακτηρίζει τη στάση κομμάτων και μαζιών, όπως λ.χ. συμβαίνει σήμερα όταν βλέπουμε παραδοσιακούς υποστηρικτές των Αμερικανών να βγαίνουν στους δρόμους φωνάζοντας «ΕΙΡΗΝΗ», τη στιγμή που οι κυβερνητικοί εκπρόσωποι του όλοιστε «ΕΟΚ και NATO το ίδιο συνδέεται» έχουν μετατραπεί σε μόνιτες προώθησης της βάρβαρης αμερικανικής πολιτικής. Αλλά η λογική του κατακτητή δε σταματά πουθενά. Δεν είμαστε στο απυρόβλητο. Έχουν τη Σούδα, αύριο θα μας ζητήσουν το «Ελευθέριος Βενιζέλος». Αυτό το συναισθάνονται οι νέοι που διαδηλώνουν.

Συνέντευξη του Μίκη Θεοδωράκη στον Φώτη Απέργη για την εφημερίδα Ελευθεροτυπία στις

26.3.2003



ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
MULTI-MEDIA



Μπορεί να αντισταθεί η ελληνική μουσική;

Τα καλά ελληνικά τραγούδια των τελευταίων δεκαετιών - λαϊκά και έντεχνα λαϊκά - ασατελούν κορυφαίες κατακτήσεις μέσα στη σύγχρονη μουσική τέχνη. Επιπλέον, το έντεχνο λαϊκό, στα οποία η υψηλή ποίηση γίνεται λαϊκή τέχνη, είναι μοναδικά πνευματικά επιτεύγματα, που αργά ή γρήγορα θα κατακτήσουν τη θέση που τους πρέπει μέσα στη σύγχρονη τέχνη.

Στα τελευταία είκοσι χρόνια, η καίλαπα της ασκαυλωτορας, που εκπορεύεται από κολοσαία μονοπωλιακά συγκροτήματα, σαράνει και τη χώρα μας. Έτσι αυτή εκπληκτική μουσικοποιητική βλάστηση, που είναι το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, σκεπώθηκε με πογετώνες. Πόσο θα διαρκέσουν; το βέβαιο πάντως είναι ότι το καλό τραγούδι παραμένει ανέσφο και απλάως περιμένει την ώρα του, για να ακτινοβολήσει όπως πριν.



Από τη συνέντευξη που παραχωρήθηκε στις 19 Ιανουαρίου του 1998 για το 3^ο Λύκειο Αγίας Παρασκευής

ΜΟΝΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΕΡΗΜΗ ΧΩΡΑ

Αλήθεια δεν κουράζεστε;

Ίσως δεν έμαθα να κάνω στη ζωή μου τίποτε άλλο που να με γεμίζει και να με ευχαριστεί τόσο, όσο η δημιουργία και η παρουσίασή της. Ζω όταν γράφω και παίζω μουσική. Λιγότερο όταν διαβάζω, όταν ακούω και όταν γράφω γενικώς. Ζω επίσης όταν υπάρχουν γύρω έντονα γεγονότα. Όταν υπάρχει ιστορική διηη που τυλίγει τους πάντες και τα πάντα και που, αν τελικά βγεις σώος μέσα απ' αυτή, δεν είσαι πια ο ίδιος.

Όταν όμως λείπει το ένα ή το άλλο - η μουσική είτε η διηη -, αρχίζω να κουράζομαι. Και να ποτέ λείφουν και τα δύο, τότε υποθέτω ότι δε θα έχω λόγο να υπάρχω.

Από τη συνέντευξη που παραχωρήθηκε στη γιάτσα Συγκκώ και δημοσιεύθηκε στις 13 Απριλίου 1997 στην εφημερίδα «Καθημερινή της Κυριακής».

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΤΩΝ ΓΕΝΕΩΝ

«Έστω κι από λήθη μίλησε μου»;

Το ποιος είναι θλιβερό... Όταν ο εδαμονομαός ούτε η χλιδή ούτε το ξεφάντωμα ούτε και η «μαγκιά» μπορεί να το εξηραίσουν. Είναι ολοφάνερο πως, πίσω απ' τη φαναχτερή βερτίνα της σημερινής Ελλάδας, η αληθινή της καρδιά κλαιει... Ας μην εχχνάμε ποτέ ότι σ' αυτή τη χώρα διεπράχθη για δεύτερη φορά μετά το 1821 νέο ιστορικό έγκλημα, νέα εθνική οσχημία. Δηλαδή:

ξανομηκάν οι αγωνιστές στα σιδερα, ενώ στην εξουσία στρογγυλοκόβησαν οι πιστοί δοούλοι των ξένων, που τους επέβαλαν οι λήγγες των ξένων. Και έκτοτε διασωνίζονται, Αλλάζουν προσωπεία εγγελώντας το ζαλισμένο λαό. Φυσικά το γνωρίζουν και οι ίδιοι ότι είναι δοτοί. Είναι το άθος του κακού, που φώτρωσε πάνω στην πλιγή της Ελλάδας, γι' αυτό και οι καρπιά του είναι δηλητηριώδεις, οδηγώντας το λαό μας απ' το κακό στα χειρότερο. Μ' αυτούς δεν υπάρχει σωτηρία. Δεν υπάρχει διεξόδος. Οι πάλικς του μέλλοντος θα είναι για πάντα κλειστές, με αποτέλεσμα η χώρα μας να προσαρ... προς τα πίσω. Πως, λοιπόν, μπροστά σ' αυτή τη θλιβερή εικόνα, να μην τραγουδήσεις με λύπη;



Από τη συνέντευξη που παραχωρήθηκε στο Στ. Μηρατοόλη στις 2 Ιανουαρίου

1995 για την Πειραιϊκή Πολιτεία.

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

Με τη λέξη «κουλτούρα» υπονοούμε το χαρακτήρα μιας σειράς ανθρώπινων δραστηριοτήτων. Έτσι υπάρχει κουλτούρα ανθρώπινων σχέσεων, κουλτούρα συμπεριφοράς, κουλτούρα σωματικής αγωγής, κουλτούρα πνευματικής αγωγής, πολιτική κουλτούρα, κουλτούρα πολέμου και κουλτούρα ειρήνης. Κάθε κοινωνία, κάθε εποχή δημιουργεί τη δική της κουλτούρα. Κάθε κοινωνική τάξη διαμορφώνει επίσης τη δική της κουλτούρα. Έτσι η κυρίαρχη τάξη προσπαθεί να γενικώσει, επιβάλλοντας στο σύνολο μιας κοινωνίας, ενός έθνους, την κουλτούρα που εξημερετά το συμφέροντό της. Η πολιτική κουλτούρα που κυριάρχησε μέχρι σήμερα, μεταμορφώζομενη από κοινωνία σε κοινωνία και από εποχή σε εποχή, είναι η κουλτούρα της βίας στο εσωτερικό της κάθε κοινωνίας, όσο και στις σχέσεις κοινωνίας με κοινωνία, λαού με λαό, έθνους με έθνος. Η κουλτούρα της βίας εξημερετά το συμφέροντα του ισχυρότερου, δηλαδή της εξουσίας. Η παγκόσμια πολιτική κουλτούρα είναι μια μακρότατη σειρά συγκρούσεων μεταξύ μιας εξουσίας με μια άλλη εξουσία.

Έτσι, η ανθρώπινη ιστορία, όπως διδάσκει στα σχολεία που ελέγχουν οι εξουσίες είναι ιστορία πολέμων. Ήρωες της ανθρώπινης ιστορίας είναι οι πολέμαρχοι στρατηγοί, ηγέτες, σωτήρες, νικητές και ηττημένοι στα αμέτρητα πεδία των μαχών. Οι πόλεμοι είναι οι ακραίες συνέπειες της βασικής μορφής λειτουργίας στο εσωτερικό των κοινωνιών, όπου ο βασικός νόμος είναι υποταγή του ενός από τον άλλο, η υποταγή του ενός στον άλλο, με άλλο τον καταναγκασμό σε όλες τις δυνατές του μορφές: από την πείνα και τη δυστυχία έως τη βία. Έτσι η ανθρώπινη κουλτούρα στην τρέχουσα κοινωνική ζωή είναι η κουλτούρα της βίας. Οι σχέσεις υποταγής και βίας ξεκινούν μέσα από την ίδια την οικογένεια. Από τις σχέσεις άνδρα με γυναίκα. Παιδιού με γονείς. Μαθητή με δάσκαλο. Υπαλλήλου με προϊστάμενο. Εργαζόμενο με ιδιοκτήτη. Πολίτη με κράτος. Η τέχνη αποτελεί ανάγκη για τον άνθρωπο; η απάντηση είναι ναι, αν δούμε τι έγινε έως σήμερα. Πώς εκδηλώθηκε; εκδηλώθηκε με δύο βασικές μορφές: τη λαϊκή και την έντεχνη. Τη λαϊκή τη βρίσκουμε παντού. Σε όλα τα στάδια της ιστορίας. Σε όλες τις φυλές. Σε όλους τους λαούς. Τραγούδι μουσική, χορός, ζωγραφική, παραμύθια, γλυπτά, αρχιτεκτονική είναι οι κύριες μορφές της λαϊκής τέχνης.



Άρθρο που γράφτηκε το 1989

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΟΥΣ

Ο καλλιτέχνης είναι απ' τη φύση του τρυφερός, φιλόδοξος, άπληστος, αδύναμος και επομένως επιρρεπής στο τραγούδι των Σεζήντων, δηλαδή των ισχυρών, οι οποίοι γνωρίζοντας τη δύναμή του, επιχειρούν να τον εξουδετερώσουν, ντύνοντάς στο δικό τους σύστημα. Ένας τέτοιος πνευματικός άνθρωπος δεν είναι μόνο όχρηστος για το λαό του αλλά και επικίνδυνος. Και υπάρχουν δυστυχώς πολλοί... εκείνος όμως που θα κατορθώσει ως το τέλος να παραμείνει ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ, ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ, πιστός στην ουσία της τέχνης, που όπως είπα είναι η ίδια η ελευθερία και η πίστη στο λαό, αποτελεί τρομερή δύναμη. Γι' αυτό και οι εξουσιαστές είναι υποχρεωμένοι να κάνουν το παν για να τον εξουδετερώσουν. Στην πάλη του ΚΑΚΟΥ με το ΚΑΛΟ, που περιγράψαμε πιο πριν, και όσο ανεβαίνει το υλικό βιοτικό επίπεδο των μαζών - όπως γίνεται σήμερα στην Ευρώπη και στη βόρεια Αμερική - ο ρόλος του ελεύθερου πνευματικού ανθρώπου γίνεται καθοριστικός, μας και η βασική



αντίθεση των μεταβιομηχανικών κοινωνιών είναι σήμερα καθαρά πολιτιστική, από την άποψη ' τι οι άνθρωποι έχουν όλο και λιγότερες δυνατότητες για πνευματική - ψυχική έκφραση. Χάνουν την προσωπική και εθνική τους οντότητα και ταυτότητα.

Από τη συνέντευξη που παραχωρήθηκε στις 23 Αυγούστου 1994 σε εφημερίδα του Μπουένος Άιρες

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ

Δε θα υπήρχε ζωή εάν δεν υπήρχε θάνατος. Όταν συνηθισais και αποδεχτείais αυτή τη βασική ιδέα, ισορροπείais, εναρμονίζεais με το νόμο της συμπαντικής αρμονίας... Ο έρωτας είναι σκληρός πυρήνας της ζωής. Σε γεμίζει πληρότητα και σε ταυτίζει με την ευτυχία. Όταν φτάνεις στο σύνορο που χωρίζει τη ζωή από το θάνατος, τότε εκτιμάς περισσότερο τη δωρεά του έρωτα, που σε έκανε όμοιο να ζήσεις κι ώριμο για να πεθάνεις. Το παραμύθι δεν τελειώνει ποτέ. Κάνει κύκλους, για να ξεναργήσει από και που τελειώσει. Η τέχνη να ζήσεις τη ζωή σου σαν σε παραμύθι αποτελεί το μυστικό της ίδιας της ζωής. Αν απομακρυνθείais απ' αυτή την αλήθεια, τότε γίνεται φρόκαλο στη διάθεση εφήμερων ρευμάτων, που σε πάνε όπου θέλουν.

Από αδημοσίευτη συνέντευξη που παραχωρήθηκε στη Ρέα Βιτάλη τον Νοέμβριο 1998

ΤΟ ΡΟΚ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ

Η επίσημη Ελλάδα ανακαλύπτει συνήθως τις πολιτιστικές μας αξίες ύστερα από πολλές δεκαετίες, για να μην παυώμενες...

Ούτες ή άλλως το καλό ελληνικό τραγούδι, δημοτικό, λαϊκό, έντεχνο, εφάσον έχει αποδεχθεί ότι υπήρξε, και είναι η βασική τροφή της ψυχής των Ελλήνων, θα έπρεπε να αξιοποιηθεί ως μέσο σωστής και γόνιμης διαμόρφωσης της ευαίσθητης παιδικής ψυχής στα σχολεία. Όμως ακόμα πιο παλιό από τη στιγμή που οι μελωδίες αυτές ντύνουν ποιητικούς θησαυρούς της ελληνικής λογοτεχνίας, θα έπρεπε να γίνει πολύτιμο, ένα μοναδικό όπλο στα χέρια των εκπαιδευτικών... η αγνόηση και μόνο αυτής της σύγχρονης πνευματικής δωρεάς δείχνει πόσο εξακολουθούν να βρίσκονται εκτός τόπου και χρόνου όλοι αυτοί που ευθύνονται για το μαύρο χάλι της ελληνικής παιδείας.

Είναι προφανές ότι οι άνθρωποι επικοινωνούν μεταξύ τους πρώτα με τη μουσική και μετά τα στη γλώσσα. Εξάλλου η μουσική εκφράζει καλύτερα το υπερλογικό μας στοιχείο - τον ψυχισμό μας - που συγκριτικά με τα λογικά είναι σχεδόν δύο φορές περισσότερο... χωρίς τη γνήσια μουσική - τροφή ψυχής- οι άνθρωποι και τα έθνη καταδικάζονται σε ψυχική εγροσία...

Μου άρεσαν κι εμένα οι Beatles. Όμως δεν τους έβαλα ποτέ πάνω από τα δικά μας τραγούδια... έτσι αποφύγει το θόρυβο που γίνεται επειδή τραγουδίσσαν το τραγούδι μου...

Ανάθεμα σ' αυτή τη δεύτερη συνείδηση που μας κάνει να αγνοούμε τις εθνικές μας αξίες και να τρέχουν το σάλιο μας τρέχοντας πίσω από τους ξένους. Φυσικά τους αγχολώνουμε...

Η εποχή του ροκ - στη δεκαετία του '60 - με βρήκε επικεφαλής του ζωντανότερου τμήματος της ελληνικής νεολαίας, να παλεύουμε σκληρά για την κατάκτηση των ελευθεριών και του δικαιοσύνης στη ζωή και τη μόρφωση, που μας είχαν κλέψει οι τότε εξουσιαστές. Το ροκ το δικό μας ήταν ότι χορεύαμε κυριολεκτικά τις δυνατότητες κατοστολής με τις δυναμικές παρεμβάσεις μας πληρώνοντας βαρύ καθημερινό τίμημα. Έτσι ήρθε η δημοκρατία και όλα όσα χαιρόνται σήμερα οι νέοι και οι νέες της πατρίδας μας.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Music Life, συνέντευξη στον Κωστή Βίνερ.



ΠΩΣ ΕΠΕΛΕΞΑ ΤΟ «ΑΣΙΟΝ ΕΣΤΙ»

Το Άξιον Εστί αποτελεί ένα βασικό κρίκο στην αλυσίδα του δημιουργικού μου έργου... Πώς το διάλεξα; Με η επιλογή ενός ποιητικού κειμένου αποτελεί το άλλο και το ωριμαίως προς τη διαίσθηση (αλλά και τη γνώση) ενός συνθέτη. Ο ίδιος ο Ελύτης έλεγε ότι υπήρξε ο πρώτος που εκτίμησα σωστά αυτό το ποιητικό αριστούργημα τη στιγμή που η οθνηολική ντελεγγέντσια του είχε γυρίσει την πλάτη. Καλά είναι να τα θυμάμαστε αυτά σήμερα που όλοι συναγωνίζονται για το ποιος είναι περισσότερο ελιτιστικός από τον άλλο.

Οι Αμερικανοί φρόντισαν την κουλτούρα που είχαν -όποια ήταν αυτή- να την κάνουν εμπόρευμα, που όλο το φτηνώνουν για να κατακτήσουν ευκολότερα τις αγορές. Αποτέλεσμα : η Αμερική έπαιξε να ακτινοβολεί πολιτισμό και έγινε ο κύριος εξωγνώστης της υποκουλτούρας στον κόσμο.

Η Ευρώπη ψάχνεται. Από τη μια μεριά βρίσκεται η κηδεμόνευση της από τις ΗΠΑ κι από την άλλη η εξουδετέρωση του πνευματικού της δυναμικού και η επικράτηση των ολιγοεργικών οικονομικών κύκλων. Έτσι, θα μπορούμε στον 21^ο αιώνα με τα φώτα σκοτεινά, σχεδόν σαν κλέφτες.

Περιοδικό Aerodromis της Air Greece.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ: ΤΑΥΤΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Χαρακτηριστικό του Χατζήδακι υπήρξε η πρώτη κωμωδία του, η ευφύα και η αντίληψη του τον καθιστούσε ξεχωριστό μέσα στο περιβάλλον και στην εποχή του. Παράλληλα διάθετε άκρας ευαισθητοποιημένο ένστικτο και εξειδικευμένο γούστο που τον βοηθούσε να ανακαλύπτει την αμορφία και την αλθεία όταν οι άλλοι ήσαν ακόμα ανυποψίαστοι. Είχε θερμό χαρακτήρα. Κακώς κατά τη γνώμη μου προβάλλεται η αναμφισβήτητη ισχυρή ερωτική του πλευρά. Για μένα προείχε η φιλική του διάσταση. Αυτή που προσέδιδε βαθύτατο ανθρώπινο χαρακτήρα στις σχέσεις του. κι ακόμα πιο πολύ νομίζω, το στοιχείο της αγάπης. Για μένα αυτό το τελευταίο ήταν που με γοήτευε και με συγκινούσε περισσότερο από σπδήποτε άλλο. Ο άνθρωπος Χατζήδακις, σηματοδομένος από τον αβυσσάχο πάνω της αγάπης, φρόντιζε στα μάτια δυνατός αλλά και ευάλωτος. Έτσι, ανεξάρτητα από τις περιπέτειες των σχέσεών μας, ένιωθα πάντα απέραντη τρυφερότητα για τον ευάλωτο Χατζήδακι, που προσπαθούσε με κάθε τρόπο να κρύψει από τους ξένους τη βαθιά πληγή της αγάπης που τον έκαγε αλλά και τον ανανέωνε συνεχώς. Ήρουν γ' αυτόν σε κάθε δύσκολη στιγμή του ο μεγάλοι του αδερφός. Στις προσωπικές μας σχέσεις μου άρεσε να τον ακούω να μιλά. Δεν τον δεικνυαί με και πάντα συμφωνούσα με τις όποιες ιδέες, σχέδια, οράματα του. απέναντε σε κάθε στιγμή αυθεντικότητα, πρωτυπία και πολύ συχνά μαγεία.

Νομίζω πως, ναι, η μαγεία ήταν το αποκαλυπτικό στοιχείο του Χατζήδακι, αδιάφορο αν αυτοσχεδίαζε στο πιάνο, αν έπαιζε το «Κομπολογάκι» του Μητσόκη με το δικό του μοναδικό τρόπο ή αν σου μιλούσε για τον Εγγονόπουλο ή τον Μόλερ.

Εκείνο που ίσως παραξενεύει τον αναγνώστη είναι ο θαυμασμός για την πολιτική του σκέψη. Θυμάμαι τη συζήτηση μας στο κελισό του Λουβίση, όταν τα σύννεφα του Εμφυλίου σκόλαζαν τον ουρανό της Ελλάδας και όλοι μας προβληματιζόμαστον για μέλλον. Ήταν άνοιξη του 1947. Ο Μάνος αναλόυντος την κατάσταση λέει: «Το ΕΑΜ έχασε οριστική τη μάχη. Είναι μάταιο να διακυβέουμε τη ζωή μας και το ταλέντο μας σε μια χιμένη υπόθεση...». Όσο κι αν τα γεγονότα ήσαν δύσκολα για την Αριστερά, δεν υπήρχε τότε ούτε ένας αριστερός που να πιστεύε κάποι τέτοιο. Το ίδιο κι εγώ. Έτσι, όταν βρέθηκα σε λίγο εξόριστος στην Ίκαρία, ενθυμούμενος τη συζήτηση αυτή, του έγγραφα κι αυτός μου απαντούσε πάντοτε πάνω στο ίδιο πρόβλημα: το μέλλον της πατρίδας μας. Τελικά ενρωσιμώμαε μετά το τέλος του Εμφυλίου, στο μεταξύ, όταν για ένα διάστημα ήμουν παύσιμος στα 1948, ο Μάνος φρόντιζε να με κρύβει σε φιλικά του σπίτια με



Ποζεία - Μηνιαία Εφημερίδα για την Πόλη, τους Πολίτες, τον Πολιτισμό - Ελάτε Να Γιορτάσουμε... Σελίδα 7 από 8

κίνηση να συλληφθεί και να τιμωρηθεί γι' αυτός. Εγώ προχωρούσα από τον δόσβατο μονοπάτι της ιδεολογικοπολιτικής στράτευσης που οδήγησε την ελληνική αριστερά στη σταύρωση.

Έτσι, η αρχή της δεκαετίας του '50 βρίσκει τον Μάνο σε πλήρη συνθετική ακμή και λάμψη. Η αυτοπεποίθησή που του έδινε η παραδοχή του από την παντοδύναμη τότε αθηναϊκή inteligenkntoia τον ωρίμασε καλλιτεχνικά και τον οδήγησε στη δημιουργία κορυφαίων έργων που έκτοτε σημάδεψαν τη σύγχρονη ελληνική μουσική. Βλέποντας τώρα τις ομοιότητες και τις διαφορές μας με την απόσταση του χρόνου, νομίζω ότι ο ελληνικός λαός έχει τελικό δικαίωμα να μας ταυτίσει. Και αυτό γιατί θεωρώ πως η μεγαλύτερη ίσως προσφορά μας υπήρξε η συμβολή μας στην εξέλιξη και διαμόρφωση του ελληνικού τραγουδιού. Ενώ η κοινή μας αγάπη για την ποίηση και τους ποιητές οδήγησε την ζήτηση μας σε κείμενα μεγάλης αξίας που, ντυμένα στις μελωδίες μας, έγιναν κτήμα μιας μεγάλης μεριδίας του ελληνικού λαού.

Εφημερίδα Καθημερινή, συνέντευξη στον Βασίλη Αγγελικόπουλο,

ΑΝΤΙΓΟΝΗ: ΜΕΛΟΣ – ΡΥΘΜΟΣ – ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ!

Τα έργα που αγάπησε πρώτα απ' όλα ο λαός μας ήταν τα ελεγεία, όπως ο Επτάστροφος, τα λυρικά, όπως τα Επιδάμεια, τα αισθαντικά, όπως οι Μικρές Κυκλάδες και ούτω καθεξής. Προσθέτω εδώ τα δραματικά (ζήμεναι σε ποίηση Χριστοδούλου και Λειβαδίτη. Ζυμωμένος μέσα σ' αυτό το καθαρό λυρικό κλίμα ο λαός μας, όταν προκλήθηκε, βγήκε στους δρόμους με τα λάβαρα της ποίησης ενός Ρίτσου, ενός Ελύτη ακόμα και ενός Σεφέρη... Και όπως είδαμε ξρονβήθηκε μετά την πρικήληση των νατοϊκών βομβαρδισμών, που σημαίνει ότι εξακολουθεί να λειτουργεί η πολιτιστική – πολιτική σύζευξη και να παραμένει σαν μια παρακαταθήκη.

Θα ήταν ανισορρόπιο αν όλοι οι άνθρωποι είχαμε τις ίδιες ιδέες, συνήθειες, γούστα ενδιαφερόντα. Προσωπικά μου αρέσει η πολυμορφία, η πολυχρωμία, η διαφορετικότητα, η άλλη όψη...

Αυτές οι χιλιάδες αντιθέσεις άλλωστε κάνουν τη ζωή να προχωρά σωστά, χωρίς πεθανογεννησιμους, οροσειρές, στήγματα και άλλες παντοειδείς ανισορροπίες να μεταβάλλουν το λού σε καπνός. Η ζωή η ίδια είναι ένας ήλιος και μόνο αυτή θα πρέπει να οδηγεί τους ανθρώπους. Έτσι μπορεί να πω ότι μου αρκούν όσοι μπορεί να αγαπούν αυτό που κάνω. Τι μου χρειάζονται οι άλλοι; όσο για τη μουσική, αυτή ξέρει ποιος την υπηρετούν και ποιος την κακοποιούν. Εγώ νομίζω ότι έχω καλή σχέση μαζί της.



Εφημερίδα Τα Νέα, συνέντευξη στον Κοσμά Βίδο,

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ

Ήταν ωραία η δεκαετία του '60. Οι άνθρωποι είχαν ελπίδα. Είχαν αν θέλεις αυτοπάτες. Και γι' αυτό ήταν νονεμένοι, τριφεροί, ανθρωπίνιοι. Και μ' ένιωθαν και μένα. Τα ίδια συμβαίνει και σήμερα όταν ηγνώσει π.χ. στην Τουρκία. Η νεολαία έρχεται κοντά μου, όπως έρχονταν τότε οι Λαμπράκηδες και οι άλλοι νέοι του '60. Φαίνεται ότι η μουσική μου απευθύνεται σε λαούς νονεμένους, ενωσθητούς ή ανθρώπους προβληματισμένους. Γιατί πιστεύω ότι ο σωστός άνθρωπος πρέπει να 'ναι ροιζισμένος μέσα του, αν είναι μόνος του ένας άνθρωπος, δεν είναι πλέον άνθρωπος.



Ο άνθρωπος προχωρεί με την αμφιβολία.

Εκτύπωση άρθρου - Προώθηση άρθρου σε φίλους

Συμπυκνωμένη μορφή σχολίων ▾ Παλαιότερα σχόλια πρώτα ▾ Ανανέωση

Το σχόλιο είναι ιδιόκτητο του αποστολέα. Δεν ανανεώνεται για το περιεχόμενό τους.

Δεν επιτρέπεται η αποστολή σχολίων για τους Ανώνυμους Χρήστες. Παρακαλώ γραφτείτε πρώτα στην υπηρεσία.

Ποξίδα - Μηνιαία Εφημερίδα για την Πόλη, τους Πολίτες, τον Πολιτισμό - προσφέρεται με αντίτιμο τη διάδοση και τη συμμετοχή



Web site engine code is based in PHP-Nuke. PHP-Nuke is Free Software released under the GNU/GPL license.
ανάπτυξη και φιλοξενία από Multimedia Systems Center ΑΕ
για τις παρατηρήσεις σας επικοινωνήστε με webmaster@pxn.gr



Αναζήτηση...

OK

ΑΡΧΙΚΗ

ΚΥΡΙΟ ΜΕΝΟΥ

ΑΡΧΙΚΗ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΚΡΗΤΗ-ΕΥΡΩΠΗ
ΜΠΡΟΣΤΑΡΗΔΕΣ
ΣΥΝ/ΠΛΗΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ
ΦΙΛΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΝΕΑ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΗ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΑΝΑΣΤΗΤΣΗ

Τελευταία Νέα

- ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (Τριήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ)
- Μίκης Θεοδωράκης: Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Συνέντευξη με τον F.Kartheiser
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «Μίκης Θεοδωράκης, Μάρτυρας της εποχής μας».
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥΣ ΤΩΝ 80 ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Δημοφιλή Νέα

- Συνέντευξη με Λ. Οικονόμου
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «Μίκης Θεοδωράκης, Μάρτυρας της εποχής μας».
- Καλώς ορίσατε
- Συνέντευξη με Γ. Χατζημάρκακη
- Συνέντευξη με τον F. Kartheiser

Ψηφοφορίες

ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ

- ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
- ΑΡΚΕΤΑ ΕΠΗΜΕΡΩΤΙΚΗ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (Τριήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ)

Δευτέρα, 04 Ιουλίου 2005

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ****Μίκης Θεοδωράκης**

*ο ανιδιωτής ο δημοκρατικός,
ο ανειδίκευτος ο πολιτικός
ο κρητικός και ο θεοφιλέστατος*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Τριήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε σήμερα (29/06/2005), κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου Νομαρχικό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομόρχο Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα Μίκη Θεοδωράκη. (συνέχεια ...)

(Το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου)

Όπως τόνισε ο Νομάρχης Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τι χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίο το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης φηλογοισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός κι Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας Διεθνούς γιορτής-συναυλίας με μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο έλθουν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέτουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη».

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (Τριήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ)

Δευτέρα, 04 Ιουλίου 2005

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ****Μίκης Θεοδωράκης**

*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Τριήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε σήμερα (29/06/2005), κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομόρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη. (συνέχεια ...)

(Το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου)

Όπως τόνοιε ο Νομάρχης Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνετές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλοι μαζί τις συγκινησίες και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :**«Μίκης Θεοδωράκης**

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός

ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου

στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την

Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων**

με την υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων** και της

Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας,
σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την

Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων .

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «**Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη**».

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων , απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας .

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν: «**και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τμητικές εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη**».

Από την Οργανωτική Επιτροπή Των Εκδηλώσεων

DECLARATION OF THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES

WHEREAS the President of the United States is authorized by the Constitution to declare the national emergency in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

AND WHEREAS the President is authorized by the Constitution to take such action as he may consider necessary to execute the powers vested in him by the Constitution and the laws of the United States;

DECLARATION OF THE NATIONAL EMERGENCY

That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 1. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 2. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 3. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 4. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 5. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 6. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 7. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 8. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 9. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

Section 10. That the President of the United States, in order to meet the needs of the Nation in time of such emergency, has deemed it necessary to take the following action:

europolis.gr



Αναζήτηση...

OK

ΑΡΧΙΚΗ · ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ · Πρωτοβουλίες Ευρώπολης · Ποιά Κρήτη θέλουμε

ΚΥΡΙΟ ΜΕΝΟΥ

ΑΡΧΙΚΗ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Βιογραφικό του Μίκη

Πρωτοβουλίες Ευρώπολης

Επιστολή προς φορείς

Ποιά Κρήτη θέλουμε

Πρόταση EUROPOLIS

Γιατί υποστηρίζω Μίκη; (I)

Γιατί υποστηρίζω Μίκη; (II)

Γιατί υποστηρίζω Μίκη; (III)

Φίλοι του Μίκη

Εκδηλώσεις

ΚΡΗΤΗ-ΕΥΡΩΠΗ

ΜΠΡΟΣΤΑΡΗΔΕΣ

ΣΥΝ/ΠΛΗΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΛΟΥΣΕΜΒΟΥΡΓΟ

ΦΙΛΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΗ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Τελευταία Νέα

- Γιατί υποστηρίζω Μίκη Θεοδωράκη; (III)
- Γιατί υποστηρίζω Μίκη Θεοδωράκη; (II)
- Γιατί υποστηρίζω Μίκη Θεοδωράκη; (I)
- Μίκης Θεοδωράκης: Εκ βαθέων (Για το Συνέδριο)
- Μίκης Θεοδωράκης: Εκ βαθέων (Για το Πανεπιστήμιο)

Δημοφιλή Νέα

- Συνέντευξη με Λ. Οικονόμου
- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «Μίκης Θεοδωράκης, Μάρτυρας της εποχής μας».
- Καλώς ορίσατε
- Συνέντευξη με Γ. Χατζημαρκάκη
- Συνέντευξη με τον F. Kartheiser

Ψηφοφορίες

ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ

Ποια Κρήτη θέλουμε;

Τρίτη, 16 Νοέμβριος 2004

ΠΟΙΑ ΚΡΗΤΗ ΘΕΛΟΥΜΕ :

Του Ηρακλή Γαλανάκη

«Στις 29 του Ιουλίου του 2005 ο Μίκης Θεοδωράκης θα γιορτάσει την επέτειο των 80 του χρόνων.

Ελπίζω έως τότε είτε μέσω της εκπομπής ΚΡΗΤΗ-ΕΥΡΩΠΗ στην ΕΡΑ Ηρακλείου, είτε μέσα από την ιστοσελίδα που προετοιμάζω με το φίλο μου Βαγγέλη Μπικάκη, είτε από αυτή τη θέση κάθε Τρίτη με την φιλοξενία της ΠΑΤΡΙΣ,

να μπορέσω να πείσω όσο γίνεται περισσότερους ότι αξίζει να κάνουμε επιτέλους κάτι,

που θα μας τιμά ως Κρητικούς, ως Έλληνες, ως Ανθρώπους που ξέρουν να τιμούν και να αξιοποιούν τα διαχρονικά σταύ τους.

Γιατί όχι ένα Συνέδριο.

Ένα Μουσείο.

Ένα Μέγαρο.

Μια υποτροφία.

Μια έδρα στο Πανεπιστήμιο

και...μια συναυλία στο Παγκρήτιο

με εκείνους τους καλλιτέχνες που στην Ελλάδα και την Υφήλιο έχουν αγαπήσει και ερμηνεύσει το έργο του».

Ενα από τα σημαντικότερα αήματα που προβλήθηκαν ομόφωνα στο ετήσιο συνέδριο της ΚΕΔΚΕ, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο συνεδριακό κέντρο του ΚΡΕΤΑ ΜΑΡΙΣ στη Χερσόνησο, ήταν η εκλογή του Περιφερειακού Συμβουλίου και του περιφερειάρχη από τους πολίτες της χώρας μας.

Για όσους έχουν εσπαφή με τη διεθνή και κυρίως την ευρωπαϊκή πραγματικότητα, είναι γνωστό ότι εδώ και μερικές δεκαετίες υπάρχει έντονη τάση για τη δημιουργία μεγάλων συνόλων, τα οποία θα μπορούσαν να ανταποκριθούν αποτελεσματικότερα στις ανάγκες που δημιουργούνται αλλά και στις ευκαιρίες που προσφέρονται από την αυξανόμενη παγκοσμιοποίηση των πάντων.

Η τάση αυτή έχει και την ώθηση τόσο του Συμβουλίου της Ευρώπης, του

- Γ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
- Γ ΑΡΚΕΤΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ
- Γ ΚΑΛΩΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
- Γ ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

Ψηφίστε

Αποτελέσματα

Συνδεδεμένοι Χρήστες

Έχουμε 19 επισκέπτες Συνδεδεμένοι

πρώτου ευρωπαϊκού Οργανισμού στον οποίο συμμετέχουν σήμερα 44 ευρωπαϊκές χώρες, όσο, και κυρίως, της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο χώρα δεν επιτρέπει μια εκτενή αναφορά σε συγκεκριμένα παραδείγματα, γι' αυτά ως περιοριζόμαστε στην άποψη που εξέδρασε πριν από λίγα χρόνια ένας Ευρωπαίος ηγέτης, μιας χώρας που γιόρτζι πάντα να προετοιμάζει το μέλλον της και να μετατρέπει τα μειονεκτήματά της σε πλεονεκτήματα προς όφελος, πάντα, όχι μόνο του εαυτού της αλλά και των άλλων με τους οποίους συνεργάζεται και δρα.

« Σε τριάντα χρόνια οι ανταγωνισμοί δεν θα λαμβάνουν χώρα τόσο μεταξύ των κρατών - μελών, όσο μεταξύ των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης», είπε πριν τρία περίπου χρόνια ο κ. Jean-Claude Juncker.

Ο κ. Ζούνκερ είναι ο μακροβιότερος πρωθυπουργός και υπουργός Οικονομικών, που συμμετέχει στα Συμβούλια Υπουργών και στις Διασκέψεις Κορυφής, τόσο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και των διεθνών οργανισμών.

Η χώρα του αν και η μικρότερη της Ε. Ένωσης, είναι μια από τα έξι ιδρυτικά μέλη της και έχει συμμετάσχει στην ίδρυση όλων των ευρωπαϊκών και διεθνών οργανισμών που έχουν δημιουργηθεί μετά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Από το 1980 έως σήμερα δυο πρώην πρωθυπουργοί της έγιναν πρόεδροι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και ο κ. Ζούνκερ θα ήταν ο τρίτος, αν δεν αρνιόταν την πρόταση, για λόγους εσωτερικής πολιτικής. Από την 1η του ερχόμενου Γενάρη αναλαμβάνει όμως ως « Κύριος Ευρώ», επειδή αυτό δεν τον εμπνίδει να ασκεί τα πρωθυπουργικά του καθήκοντα. Ο κ. Ζούνκερ εκτός από την πρωθυπουργία διατηρούσε πάντα μεταξύ άλλων Υπουργείων και το υπουργείο Οικονομικών.

Το μέλλον της ευρωπαϊκής Περιφέρειας στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι λαμπρό. Η θέση της όμως στη διαμόρφωση και τη λήψη των αποφάσεων που επηρεάζουν το μέλλον της θα εξαρτάται. Από την ικανότητα της να αξιοποιεί τα πλεονεκτήματά της και να εμπλουτίζεται με νέα. Από την εσωτερική συνοχή της. Από την ενεργοποίηση των ενεργών δυνάμεων και των ευφυιών που διαθέτει, ή που θα έχει την ικανότητα να προσελκύει και να ενσωματώνει. Από την ικανότητά της να οραματίζεται και να υφαινει αποτελεσματικά διαρθρωτικές συντηρασίες και σωστές συμμαχίες. Από την ικανότητά της τέλος να είναι σε θέση να κάνει τους άλλους να νιώθουν και να διαπιστώνουν ότι από την επιτυχία της εξαρτάται και το δικό τους όφελος.

Λειτουργεί ο συγκρητισμός;

Η Κρήτη είναι προικισμένη από τη φύση, τους προγόνους μας και το Θεό. Όλοι όμως εκείνοι οι οποίοι βρίσκονται στα κέντρα επηρεασμού ή λήψης των αποφάσεων στον πολιτικό, στον οικονομικό, στον κοινωνικό και στον πνευματικό τομέα, δρουν άραγε με τέτοιο τρόπο ώστε να πληρεί, η Περιφέρεια Κρήτης, τις προϋποθέσεις που αναφέραμε για να καταλάβει τη θέση που πρέπει στο ελληνικό, στο ευρωπαϊκό και στο διεθνές γίγνεσθαι;

Αυτό είναι το αντικείμενο μιας σειράς εκπομπών που έχω ξεκινήσει στην ΕΡΑ Ηρακλείου, κάθε Πέμπτη στις 6 το απόγευμα, εκτός κι αν υπάρχει συνέντευξη με την Αθήνα για την μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων. Ο χώρος αυτός δεν επιτρέπει μια συνολική απάντηση. Από τις συζητήσεις και από ό,τι μπορεί να διαβάσει και να ακούσει ένας πολίτης που ενδιαφέρεται, θα διαπιστώσει ότι « προς τα εκεί πάμε» αλλά έχουμε κάποια απόσταση να διανύσουμε ακόμη.

Μπορεί να μην υπήρχε η συνοχή που έχουμε ανάγκη, να μην υπήρχε εκείνη η αλληλεγγύη που ενεργοποιεί τις θετικές συμπεριφορές και ακάθεως και αποτρέπει τη σπατάλη ενέργειας. Μπορεί να έλεγαν οι πιο δυνατοί: « Ο καθένας για τον εαυτό του και ο Θεός για όλους». Μπορεί να μην έβλεπαν την Κρήτη ως ένα ενιαίο σύνολο με κοινούς στόχους και προτεραιότητες. Μπορεί να έβλεπαν το δένδρο αλλά όχι το δάσος κτλ. Αλλά η εξέλιξη της ευρωπαϊκής ενωποίησης και η αυξανόμενη παγκοσμιοποίηση επιβάλλουν αλλαγές

νοστορίας και συνεργασίες, που θα αποβούν ολέθριες για το μέλλον και την υστεροφημία όλων τις εμποδίζουν.

Ο συγκρητισμός δεν λειτουργεί όσο πρέπει και έχει ανάγκη το μέλλον της Κρήτης, ως Περιφέρεια μιας χώρας που συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Δεν είναι όμως χλωμός κι ανόητος. Αντίθετα αρχίζει να ξαναπαίρνει χρώμα και ν' αποκτά μια αξιοπρεπή εμφάνιση.

Η Εκκλησία, τα εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Κρήτης, και ο «Σύλλογος των Φίλων των ΑΕΙ Κρήτης» κατά κανόνα, δείχνουν το δρόμο. Το προσωπικό της Περιφέρειας όπως υποστηρίζουν οι αιρετοί της Τοπικής αυτοδιοίκησης. Ο Περιφερειάρχης με τις θέσεις του στις συσκέψεις, τις δηλώσεις του και την έως τώρα στάση του. Ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας με τις δηλώσεις, προθέσεις και ορισμένες πρωτοβουλίες του. Το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Ηρακλείου με το έργο και τις προτάσεις του. Οι ΟΑΝΑΚ και ΟΑΔΥΚ. Οι νομαρχιακές Επιτροπές για την τουριστική προβολή της Κρήτης. Ο ναυτιλιακός τομέας. Οι εκπαιδευτικοί, όπως οι Σύλλογοι των Φιλολόγων Κρήτης με τις επήσεις και όχι μόνο κοινές εκδηλώσεις τους. Όλοι οι φορείς που συμμετείχαν στην διοργάνωση εκδηλώσεων για τον Νίκο Καζαντζάκη σε όλη την Κρήτη, με επίκεντρο το Ηράκλειο, κ.α.

Νίκος Καζαντζάκης - Μίκης Θεοδωράκης

Το περασμένο Σάββατο έγινε μια ωραιότατη εκδήλωση στη Μυρτιά, πρώην Βαρβάρου, του δήμου "Νίκος Καζαντζάκης", στο χώρο που στεγάζεται το Μουσείο του Νίκου Καζαντζάκη. Ήγιναν τα αποκαλυπτήρια του ανδρόντου του Άγιου Φραγκίσκου της Ασίζης, που δώρισε ο διάσημος Γερμανός γλύπτης Wilfried Koch, ως απόδοση τιμής προς τον Νίκο Καζαντζάκη που τον ενέπνευσε.

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν από το δραστήριο, αποτελεσματικό και εμπνευσμένο δήμαρχο Ρούσοο Κυπριωτάκη και τον πρόεδρο του Μουσείου Πάτροκλο Σταύρου, παρουσία και του Καθολικού ιερέα Πέτρου Ρούσου.

Παρόν ήταν και ο γενικός διευθυντής της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης, ο Αλέξανδρος Παπαδερός, ο οραματιστής που δρο δίπλα σε ένα άλλο μεγάλο Κρητικό οραματιστή τον Σεβασμώτατο Ειρηνάιο Γαλανάκη.

Ο κ. Παπαδερός είναι ο άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από τη χειραγμία του διάσημου Γερμανού φιλέλληνα γλύπτη. Ένας Χανιώτης που νοιάζει πρώτα απ' όλα Κρητικός, έπεισε ένα παγκοσμίου φήμης γλύπτη να φιλοτεχνήσει ένα έργο και να το δωρίσει στο Μουσείο Νίκος Καζαντζάκης. Σημασία δεν έχει μόνο το πανέμορφο και γεμάτο έμπνευση και μηνύματα αυτό αριστούργημα. Σημασία έχει ότι το Μουσείο, η Μυρτιά και ο δήμος "Νίκος Καζαντζάκης" συνδέθηκαν χωρίς στην πρωτοβουλία του κ. Παπαδερού με την Γερμανία και τους ανά τον κόσμο φιλότεχνους και θαυμαστές των έργων του κ. Κόχ.

Ο κόσμος που θα επισκέπτεται πια τη Μυρτιά, το Ηράκλειο και την Κρήτη, θα είναι πιο πολύς, γιατί δεν θα είναι πια μόνο για το Μουσείο αλλά και για τη γλυπτή του διάσημου Γερμανού γλύπτη. Αυτό είναι ένα ακόμη πολιτιστικό αλλά και οικονομικό δώρο που προσέφερε έμμεσα, στο δήμο Καζαντζάκη, ο Μέγας Κρητικός συγγραφέας Νίκος Καζαντζάκης.

Όσοι μπορούν να αντιληφθούν τι μεγάλο σταί είναι ο Νίκος Καζαντζάκης για την Μυρτιά, το Ηράκλειο, την Κρήτη και τη χώρα μας.

Ίσως αρκετοί και πιο πολύ εκείνοι που λόγω επαγγέλματος πρόβαλλαν το άμορφο πρόσωπο της Αρχαίας αλλά και της Νέας Ελλάδας. Τη συνεχή ανεισφορά της στο πανανθρώπινο πολιτιστικό γίνεσθαι. Το ότι συνδέει τον άνθρωπο με το χθες, το σήμερα και το αύριο. Τη δική μας ανεισφορά στο πανανθρώπινο τραπέζι.

Τα δικά μας ΑΤΟΥ.

Ο Νίκος Καζαντζάκης είναι ένα στού. Τιμήθηκε και το ανταποδίδει με το αξίματό. Το χωριό, ο δήμος, ο νομός, το νησί απέκτησαν φίλους σε όλο τον κόσμο που θα τα επισκεφθούν, αλλά και αν ίσως δεν μπορούσαν πατέ να το επισκεφθούν, θα μιλήσουν με ζεστά λόγια γι' αυτά. Θα αγοράσουν το προϊόντα τους. Θα αναγνωρίσουν και θα θυμούνται πιο εύκολα την ύπαρξή τους. Χάρη στον Νίκο Καζαντζάκη.

Μίκης Θεοδωράκης.

Ενα ανάλογο τεράστιο στού για την Κρήτη είναι ο Μίκης Θεοδωράκης. Διο είναι οι σύγχρονοι Κρητικοί για τους οποίους υπάρχουν σύλλογοι και φοιτητές που μελετούν και προβάλλουν το έργο τους, έξω από τα σύνορα της Ελλάδας. Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Μίκης Θεοδωράκης.

Ο Νίκος Καζαντζάκης τιμήθηκε και τιμάται όπως του αξίζει από την Κρήτη. Ο Μίκης Θεοδωράκης όμως έχει αγνοηθεί τελείως, προς ζημιά της Κρήτης. Βέβαια ο Μίκης Θεοδωράκης έχει την τύχη να ζει ακόμα. Μεγάλο πλεονέκτημα για τον ίδιο και για μας. Μεγάλο όμως μειονέκτημα για την Κρήτη, όταν στις θέσεις που διαμορφώνονται και παίρνονται οι αποφάσεις, βρίσκονται Κρητικοί ή απλάς Κάτοικοι της Κρήτης που δεν μπορούν να δουν, να εκτιμήσουν και να αξιολογήσουν το Μέγα στού που διαθέτουν και αξιοποιώντας επί πλέον το γεγονός ότι είναι ακόμα στη ζωή, ανάμεσά μας, να το εμπλουτίσουν.

Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε και θα παραμείνει ένας αριστουργηματικός "πνίκαος" που δεν μπορεί να συνειδητοποιήσει κάποιος την αξία και το μεγαλείο του, όταν τον βλέπεις από κοντά με καλλημένα τα μάτια πάνω του και προσανθές όταν φοβάται ως Νεοέλληνας να δει το πρόσωπό του στον καθρέφτη. Χρειάζεται να είναι στο Λουξεμβούργο, να διαθέτει μεγάλη παιδεία, γωνιοδωρία, μεγαλοφυγία και ευαισθησία. Όπως ο κ. Guy Wagner, που μακριά από τη φθορά της καθημερινότητας, και του εγωτισμού μας, εκτίμησε τόσο πολύ το έργο του, ώστε να στερήσει χρήμα και χρόνο από τα παιδιά του και από τον ελεύθερό του χρόνο, για να κάνει από τον κόσμο γνωστό το έργο του διάσημο συμπατριώτη και συντοπίτη μας. Με τη δημιουργία της ιστοσελίδας www.mikis-theodorakis.net, με τη δημοσίευση άρθρων, με τη συγγραφή της βιογραφίας «Μίκης Θεοδωράκης: Μια ζωή για την Ελλάδα», κτλ. Πρωτοβουλίες που τον ανάμφισαν, διότι του επιτρέπουν να διαπιστώνει καθημερινά την εμβέλεια και την προοπτική του έργου του Μίκη Θεοδωράκη σε όλη την Υφήλιο και μέσα απ' αυτή τα νέα φυτάρια των φιλελλήνων, των μελλοντικών επισκεπτών μας και όχι μόνο.

Ίσως θα πρέπει να τον βλέπουμε όπως εκείνοι που κατοικούν στη Σουηδία, στην Γαλλία, στην Γερμανία, στην Ρωσία, στην Αυστραλία, στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στην Νοτιοαφρικανική Ένωση, στην Λατινική Αμερική, κ.α., για να νοιώσουμε ως μη Έλληνες πια, πώς θα θέλαμε να ήταν δικό μας το καλλιτεχνικό αυτό αριστούργημα που λέγεται Μίκης Θεοδωράκης.

Στις 29 Ιουλίου του 2005 ο Μίκης Θεοδωράκης θα γιορτάσει την επέτειο των 80 του χρόνων. Ελπίζω έως τότε είτε μέσω της εκπομπής ΚΡΗΤΗ-ΕΥΡΩΠΗ στην ΕΡΑ Ηρακλείου, είτε μέσω από την ιστοσελίδα που προετοιμάζω με το φίλο μου Βαγγέλη Μπικάκη, είτε από αυτή τη θέση κάθε Τρίτη με την φιλοξενία της ΠΑΤΡΙΣ, να μπορέσω να πείσω όσο γίνεται περισσότερους ότι αξίζει να κάνουνε επιτέλους κάτι, που θα μας τιμά ως Κρητικούς, ως Έλληνες, ως Ανθρώπους που ξέρουν να τιμούν και να αξιοποιούν τα διαχρονικά στού τους. Γιατί όχι ένα Συνέδριο. Ένα Μουσείο. Ένα Μέγαρο. Μια υποτροφία. Μια έδρα στο Πανεπιστήμιο και „μια συνουσία στο Παγκρήτιο με εκείνους τους καλλιτέχνες που στην Ελλάδα και την Υφήλιο έχουν αγαπήσει και ερμηνεύσει το έργο του.

Κάθε Τρίτη σ' αυτή τη θέση θα δημοσιεύουμε και μια όποψη ενός Έλληνα ή ενός από εκείνους που αγάπησαν , μελετούν και προβάλλουν το Μίκη Θεοδωράκη και το έργο του.

Τελευταία αναβίωση (Τετάρτη, 24 Νοεμβρίου 2004)

Ο Μίκης Θεοδωράκης διδάκτορας του
Πανεπιστημίου Κρήτης

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης ύστερα από πρόταση του Πρύτανη κ. Ι. Παλλήκαρη και τεκμηρίωση της πρότασης από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμουτζάκη

αποφάσισε ομόφωνα

την ανακήρυξη του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή αναγόρευσης θα λάβει χώρα την **1^η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό λμάνι των Χανίων.**

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιοτικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης.

Το μεστό νοήματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσωπό του συνθέτη κ. Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολύπαθο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Πολίτη του Κόσμου.

« Ε ν τ ά ξ ει »

Κατασκευή ιστοσελίδων Ιωάννης Ευαγγ. Σταμίος
istam@agn.forthnet.gr

154

Η τελετή
αναγόρευση θα
λάβει χώρα την
1^η Αυγούστου
στις 11.30 στο
Μεγάλο Αρσενάλι
στο Ενετικό
λμάνι των
Χανίων.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΛΑΣΙΘΙΩΤΙΚΟ
ΣΤΙΓΜΑ

29-31 Ιουλίου 2005

Χανιά

Σελίδα 1 από 1

λ@στ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ στα ΧΑΝΙΑ

Αφιερωμένο στον Μίκη Θεοδωράκη

Με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης» ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός διοργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων διεθνές συνέδριο.

Το συνέδριο θα διαρκέσει από 29 μέχρι και 31 Ιουλίου 2005. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται εκτά συνεδρίες και λαϊκή συναυλία.

**Νομαρχιακή
Αυτοδιοίκηση
Χανίων**

**Πνευματικό
Κέντρο
Χανίων**

« **Ε Ν Τ Ἰ Ξ Ε Ι** »

Κατασκευή ιστοσελίδων Ιωάννης Ευαγγ. Σταμίλος
istam@agn.forthnet.gr

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998

1997-1998



ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ online
 phileleftheros.com

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΩΡΑ

Contact

ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΕΚΔΟΣΗ
 Διαβόστε τον
 ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ
 από τις 12
 κάθε μεσημέρι



Η ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ
 ΚΥΠΡΟΣ
 ΕΛΛΑΔΑ
 ΚΟΣΜΟΣ
 ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
 ΠΑΡΟΡΦΟΡΙΣ
 ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
 ΧΡΗΣΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
 ΟΡΟΣΚΟΠΙΟ



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΩΡΑ



Study for your MBA at the leading
 business school in Cyprus & the region
 > click for more info

Τυπώστε το άρθρο

Στείλτε το με e-mail

Δευτέρα, 1 Αυγούστου 2005 4:43:00 PM

Τμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Χανιά: Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε τη Δευτέρα, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενετικό λιμάνι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.



Εμφανώς συγκαταλεγμένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έμφροιο.

Η σύγκλιτος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλληκαρη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

«Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους» αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εμφανώς συγκαταλεγμένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έμφροιο, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Το βράδυ, κατά τις τμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80α γενεθλιά του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διάλογος των Πολιτών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπισμού και αρχών της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατροπαρόδων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Επιλογές Αναζήτησης

Όχι να 'σαι μέσα α' δ...



eurocyprria.com

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΗΜΕΡ

ΆΛΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εκπιτώς ο
 μπροπολίτης Αττικής
 Πανεπιστημίου από
 την Ιερά Σύνοδο
 Αθήνα: Έκπαιτος από
 τον μπροπολίτικο ...

Αγνώως δρόμου στο
 επισυρμένο
 Οικονομικών για τις
 νέες αξίες ακινήτων
 Αθήνα: Σοβάρ είναι τ
 ενδεχόμενο ...

Σε βολά τοπίο κινείται
 προσπάθεια
 ιδιωτικοποίησης της
 Ολυμπιακής
 Αθήνα: Κορυφαία
 κυβερνητικό στελέχη .

Διαμαρτυρίες των
 κατοίκων Αθηνών για
 σοβαρά προβλήματα
 υδροδότησης
 Αθήνα: Επιτροπές
 κυβερνητικό στελέχη .

Κλείνει οριστικά ύστε
 από 118 χρόνια ο
 σταθμός
 Πελοποννησίου του
 ΟΣΕ
 Αθήνα: Τέλος εποχής
 τον σταθμό ...

Επίθεση Αλαβάνου
 στην κυβέρνηση για τ
 42% των δημοσίων κ
 του ΣΕΒ
 Αθήνα: Κομμουνική
 ιδιοτέλεια καταλογίζει

Νέες καθυστερήσεις
 στα δημοσκόπια
 επιβατηγών πλοίων
 Θεσσαλονίκη: Πολύως
 καθυστερήση ...

Πρωτοβουλίες στα θέ
 των ευρωτουρκικών

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ...



Είναι απλό να είσαι Μόνα Λιστέρ

Πηγή: news.in.gr

800.00.800

www.bankofcyprus.com

Ζητά ο Γ. Παπανδρέου
 Αθήνα: Για χαμένες ευκαιρίες και ...
 Κροσίσματα φιάρας σε
 νοσηλευτικό
 προσωπικό και
 ασθενείς του Λαϊκού
 Αθήνα: Αγνωστος
 αριθμός ασθενών, ...
 «Πλημμύρα» τα
 προβλήματα στη
 βόρεια Ελλάδα από τ
 κακοκαιρία
 Κεφάλαι: Πλημμυρισμέ
 σίπτα και ...
 Οι Αρχές «ακουμπού
 τους ενόχους των
 εμπρησμών στην
 Αττική
 Αθήνα: Σε πέντε
 πρόσωπα, τα οποία ...

Developed & Hosted by THUNDERWORK

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΤΙΚΟΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΩΡΑ

Φιλελεύθερος ΠΟΙΘΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Προβληθείτε στο Φιλελεύθερος Online | Επικοινωνήστε μαζί μας | Πνευματικά Δικαιώματα | Ευετηρία © 2001 Δημοσιογραφικός Οργανισμός "Ο Φιλελεύθερος ΑΤΔ"



T.E.D.K. Νομού Χανίων**Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων**

Αρχική Σελίδα	Χρήσιμοι Σύνδεσμοι	Αναζήτηση	Προσθήκη στα Αγαπημένα	Επισκοπεία
---------------	--------------------	-----------	------------------------	------------

D Προσκή Ένωσης	3ήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ	...:Ανακοινώσεις Φορέων
D Μέλη Διευρητικού Συμβουλίου		Ημερομηνία: 30/06/2005
D Ο.Τ.Α. Νομού Χανίων		Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Α...
D e-Ενημέρωση	Παρουσιάστηκε χθες, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Καπαναφή και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγαρασάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.	[04/07/2005] [04/07/2005]
D e-Ενημέρωση	Οπως τόναος ο Νομάρχη Χανίων: «Τα Χανιά ως πόθος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα 80χρονα του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δοξάσουμε την ευγνωμοσύνη μας. Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει ως κεντρικός εκδότης από Χανιά, και περιλαμβάνουν την διεξαγωγή ενός διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολαύσεως της ζωής και του έργου του, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", από 29-31 Ιουλίου και μιας Ασιατικής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7».	Τη διοργάνωση του επί της αρχής του προγράμμου νέμου του Υπ. Δ...
D Προγράμματα		[04/07/2005]
D Τοπικά Προγράμματα		Την πρόσκληση ενδοχρόνως για την υποβολή προτάσεων πρόβλεψ...
D Περιφερειακά Προγράμματα		[01/07/2005]
D Κοινωνικά Προγράμματα		Ανήλθρωτα εθελοντών να μόνουν οι 2.344 εργαζόμενοι στις 7 ...
D Θρηστικές		[01/07/2005]
D Γραφείο Ολιμπετικής Υποστήριξης		Η γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους έπν δέν μιο ...
D Εκδόσεις T.E.D.K.		[28/06/2005]



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά: «Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα διεξαθούν εθιμικοί επί όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίσουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί για να καταστήσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το φανερό του Θεοδωράκη, θα διεξαθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μαρτυρήσουν όλα μαζί τις συγκινήσεις και την γοργία της μουσικής του.

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18.00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Περιφέρειας των Νομαρχικών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νικόλαο, Νένα Βενετσάνου, Σόφη Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπίτσας.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιρούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου καθίεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυνδίνιας.

Κλιμάκια της παρουσίασης τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σπεύδουν, και άλλες φορές των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διοργανώσουν τημετικές εκδηλώσεις που θα διεξαθούν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα του Συνεδρίου

Σχεδίαση & Υλοποίηση
J.P.A.

Γαία Χανίων
Επινοήθηκε από

Earth of Chania
Επινοήθηκε από

TEΔK N Χανίων
Υψηλώντων 15, 73134 Χανιά
Τηλ. (28210) 87031
Fax. (28210) 87307-87032
eMail tedkiv@otenet.gr

T. E. A. N. Agency Analysis

Agency Analysis Report

Report Number: T.E.A.N. 2023-001

Executive Summary

This report provides a comprehensive analysis of the T.E.A.N. Agency, focusing on its operational performance, financial health, and strategic direction. The findings indicate a strong commitment to service excellence and a clear path forward for future growth.

The analysis is based on a thorough review of internal documents, financial records, and stakeholder feedback. Key areas of focus include service delivery, resource management, and financial sustainability.

The report identifies several strengths, including a dedicated workforce and a strong track record of client satisfaction. It also highlights areas for improvement, such as enhancing operational efficiency and strengthening financial controls.

Overall, the T.E.A.N. Agency is well-positioned to continue its mission and achieve its long-term goals. The recommendations provided in this report are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

The following sections provide a detailed breakdown of the findings and recommendations. This includes an in-depth look at the agency's service portfolio, a financial overview, and a strategic framework for the future.

The report is structured as follows: Section 1 provides an overview of the agency's mission and vision. Section 2 details the analysis of service delivery, while Section 3 focuses on financial performance. Section 4 outlines the strategic recommendations, and Section 5 provides a conclusion and next steps.

The findings of this analysis are intended to be a valuable resource for the agency's leadership and staff. We encourage a collaborative approach to implementing the recommendations and ensuring the agency's continued success.

The report is prepared by the T.E.A.N. Agency Analysis Team, led by the Chief Analyst. We thank the agency's leadership and staff for their cooperation and support throughout the analysis process.

The analysis was conducted over a period of six weeks, from January to February 2023. The data and information used in this report were obtained from various sources, including internal reports, interviews, and public records.

The report is confidential and intended solely for the use of the T.E.A.N. Agency's leadership. It should not be distributed to other parties without the explicit permission of the Chief Analyst.

For more information or to request a copy of this report, please contact the Chief Analyst at [redacted].

The T.E.A.N. Agency is committed to transparency and accountability. We believe that sharing the findings of this analysis is an important step in our ongoing efforts to improve and serve our community better.

We look forward to working with the agency's leadership to implement the recommendations and ensure a bright future for the T.E.A.N. Agency.

The Chief Analyst

[Signature]

[Title]

[Contact Information]

[Date]

1. Introduction

The purpose of this report is to provide a detailed analysis of the T.E.A.N. Agency's performance and to identify areas for improvement. The report is intended for the use of the agency's leadership and staff.

The analysis is based on a thorough review of internal documents, financial records, and stakeholder feedback. Key areas of focus include service delivery, resource management, and financial sustainability.

The report identifies several strengths, including a dedicated workforce and a strong track record of client satisfaction. It also highlights areas for improvement, such as enhancing operational efficiency and strengthening financial controls.

Overall, the T.E.A.N. Agency is well-positioned to continue its mission and achieve its long-term goals. The recommendations provided in this report are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

The following sections provide a detailed breakdown of the findings and recommendations. This includes an in-depth look at the agency's service portfolio, a financial overview, and a strategic framework for the future.

The report is structured as follows: Section 1 provides an overview of the agency's mission and vision. Section 2 details the analysis of service delivery, while Section 3 focuses on financial performance. Section 4 outlines the strategic recommendations, and Section 5 provides a conclusion and next steps.

The findings of this analysis are intended to be a valuable resource for the agency's leadership and staff. We encourage a collaborative approach to implementing the recommendations and ensuring the agency's continued success.

The report is prepared by the T.E.A.N. Agency Analysis Team, led by the Chief Analyst. We thank the agency's leadership and staff for their cooperation and support throughout the analysis process.

The analysis was conducted over a period of six weeks, from January to February 2023. The data and information used in this report were obtained from various sources, including internal reports, interviews, and public records.

The report is confidential and intended solely for the use of the T.E.A.N. Agency's leadership. It should not be distributed to other parties without the explicit permission of the Chief Analyst.

For more information or to request a copy of this report, please contact the Chief Analyst at [redacted].

The T.E.A.N. Agency is committed to transparency and accountability. We believe that sharing the findings of this analysis is an important step in our ongoing efforts to improve and serve our community better.

We look forward to working with the agency's leadership to implement the recommendations and ensure a bright future for the T.E.A.N. Agency.

The Chief Analyst

[Signature]

[Title]

[Contact Information]

[Date]

2. Service Delivery

The T.E.A.N. Agency provides a wide range of services to its clients, including [redacted]. The agency's service delivery is characterized by a high level of professionalism and a commitment to excellence.

The analysis of service delivery revealed several strengths, including a dedicated workforce and a strong track record of client satisfaction. Key areas of focus include service quality, client engagement, and operational efficiency.

The report identifies several areas for improvement, such as enhancing service quality, improving client engagement, and streamlining operational processes. These recommendations are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

Overall, the T.E.A.N. Agency is well-positioned to continue its mission and achieve its long-term goals. The recommendations provided in this report are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

The following sections provide a detailed breakdown of the findings and recommendations. This includes an in-depth look at the agency's service portfolio, a financial overview, and a strategic framework for the future.

The report is structured as follows: Section 1 provides an overview of the agency's mission and vision. Section 2 details the analysis of service delivery, while Section 3 focuses on financial performance. Section 4 outlines the strategic recommendations, and Section 5 provides a conclusion and next steps.

The findings of this analysis are intended to be a valuable resource for the agency's leadership and staff. We encourage a collaborative approach to implementing the recommendations and ensuring the agency's continued success.

The report is prepared by the T.E.A.N. Agency Analysis Team, led by the Chief Analyst. We thank the agency's leadership and staff for their cooperation and support throughout the analysis process.

The analysis was conducted over a period of six weeks, from January to February 2023. The data and information used in this report were obtained from various sources, including internal reports, interviews, and public records.

The report is confidential and intended solely for the use of the T.E.A.N. Agency's leadership. It should not be distributed to other parties without the explicit permission of the Chief Analyst.

For more information or to request a copy of this report, please contact the Chief Analyst at [redacted].

The T.E.A.N. Agency is committed to transparency and accountability. We believe that sharing the findings of this analysis is an important step in our ongoing efforts to improve and serve our community better.

We look forward to working with the agency's leadership to implement the recommendations and ensure a bright future for the T.E.A.N. Agency.

The Chief Analyst

[Signature]

[Title]

[Contact Information]

[Date]

3. Financial Performance

The T.E.A.N. Agency's financial performance is a key indicator of its overall health and sustainability. The analysis of financial performance revealed several strengths, including a strong track record of revenue growth and a commitment to financial transparency.

The report identifies several areas for improvement, such as enhancing financial controls, improving cost management, and strengthening financial reporting. These recommendations are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

Overall, the T.E.A.N. Agency is well-positioned to continue its mission and achieve its long-term goals. The recommendations provided in this report are intended to support the agency's leadership in making informed decisions and driving positive change.

The following sections provide a detailed breakdown of the findings and recommendations. This includes an in-depth look at the agency's service portfolio, a financial overview, and a strategic framework for the future.



Print
Close

**Συναυλία με τη Σinfonietta Ορχήστρα Δωματίου
Δήμου Χαλκίδας**



11/7/2005 - 11/7/2005

Δημοτικός Κινηματογράφος Κήπος (Δημοτικός Κήπος - 2821087098)
Ώρα : 21.30
Είσοδος : 20 € - Φοιτητικό/μιαβητικό : 15 €

Με ένα αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη από τη Σinfonietta Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου Χαλκίδας ξεκινούν την Δευτέρα 11 Ιουλίου 2005 οι εκδηλώσεις για το φετινό Καλοκαίρι. Η Συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Κινηματογράφο ΚΗΠΟΣ, στις 21.30.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Θεοδωράκης: Adagio for Flute & Strings
Sinfonietta for Flute Piano & Strings

Διάλεγμα

Nyman: The Piano for Strings
Hermann: Psycho" Suite for strings
Glass: The Hours" - The Poet Acts
Morning Passages (Piano & strings)
Takemitsu: The Face of Another" Waltz (for strings)

Η ορχήστρα

Επίτιμος Μάστρος: Αλέξανδρος Μυράτ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Νίκος Περάκης

Α' Βιολιά

Έξαρχος Γεννόδιος Μπικώφ
Πέτρος Τσέλα
Νικόλαος Κανάς
Μανώλης Σκαλδάκης

Β' Βιολιά

Κορυφαίος Σωκράτης Σταθουλόπουλος
Λευτέρης Παπανικολάου
Γιώργος Μεθυσιαλέκης
Βανέσα Αθανασίου

Βιόλες

Κορυφαίος Μίλις Σβαΐκος
Κωνσταντίνος Έντμαντ Αλιέι
Βαγγέλης Καραφανής

Βιολοντσέλα

Κορυφαία Σοφία Ευκλείδου
Λευκή Κολοβαύ

Κοντραμπάσο

Κορυφαίος Γιώργος Αρνής

Solo Φλάουτο : Μαριλένα Δωρή

Solo Πιάνο : Νίκος Περάκης
Διεύθυνση Ορχήστρας : Αλέξανδρος Μυράτ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΔΩΡΗ

Μαριλένα είναι μέλος της Ομάδας του Διπλανού στον Μεσοπαιδείο των Χάλκας.

βαθύ άριστα, πρώτο βραβείο και χρυσό μετάλλιο. Διευλωματούχος της Ανώτατης Μουσικής Σχολής της Καρlsruhe από το 1999 με βαθμό άριστα. Με αρσενία («Auszeichnung») επεξεργάστηκε και τον μουσικολογικό κύκλο σπουδών της στην ίδια γερμανική Μουσική Σχολή τον Ιούλιο του 2000. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια φλάουτου με τον William Bennett, τον Pierre-Yves Artaud, τον Jean-Claude Gérard και την Renate Graies-Armin. Πρώτο βραβείο φλάουτου στον διαγωνισμό «Jugend Musiziert» το 1991 στη Ρώμη. Από το 1993 πρώτο φλάουτο στην Ορχήστρα των Χρυσάνθων, με την οποία έχει εμφανιστεί και ως σολίστ. Ως μέλος της Ορχήστρας Νέων της Φιλαρμονικής του Μονάχου συμμετάσχει το καλοκαίρι του 1999 σε συναυλίες στη Γερμανία. Είναι μέλος του Κοινωτέτου Πνευστών «Septeria», έχει συνεργαστεί με την Καμεράτα σε εκδηλώσεις της Μεγάλης Μουσικής Αθηνών, έχει εμφανιστεί ως μέλος μικρών συνόλων μουσικής θαυματίου και ως σολίστ στην Ελλάδα, στη Γαλλία και στη Γερμανία και έχει ηχογραφήσει στη Ραδιοφωνία της Νοτιοδυτικής Γερμανίας (SWR).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΡΑΤ

Ο Αλέξανδρος Μυράτ γεννήθηκε στο Βόλο. Σε νεαρή ηλικία έζησε στο Παρίσι, όπου σπούδασε διδασχωση ορχήστρας με τον Γκυορ Μόρκεβιτς, τη Νάντια Μπουλανζέ και τον Μαξ Ντύουτς.

Το 1970 έκανε την πρώτη του επαγγελματική εμφάνιση διευθύνοντας την Εθνική Ορχήστρα του Μόντε Κάρλο με σολίστ τον βιολονίστα Χένρικ Σπρίνκ. Στη συνέχεια (1971-76) διηύθυνε το σύνολο Enosis αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από τον γαλλικό Τύπο. Διηύθυνε σε παγκόσμια πρώτη την Οράτσια του Μιγκνί για τη Γαλλική Ραδιοφωνία, με την οποία είχε συχνή συνεργασία ερμηνεύοντας πρώτες εκτελέσεις έργων των Ομπούχοφ, Βιτονγκέρντζου, Φερνόν, Φλόρεντς, Γκιωσόν, Πλάτς Ντεβιλιάι, καθώς και πολλά έργα συνθετών του 20ού αιώνα, όπως ο Χέντεο, ο Μπέριο, ο Ρεσσάν και ο Πεντερέτζι.

Το 1977 απέκτησε τη γαλλική υπηχότητα. Το 1978 ίδρυσε την Ορχήστρα Νέων της Γαλλικής Κοινότητας στο Βελγιο και το 1981 την πρώτη Ορχήστρα Νέων της Γαλλίας (Philharmonie Nationale des Jeunes). Συνεργάστηκε με μουσικά σύνολα όπως η Εθνική Ορχήστρα της Αίλλης, το Ορχησττικό Σύνολο του Παρισίου (Ensemble Orchestral de Paris), το Ensemble Intercontemporain, η Ορχήστρα της Ile de France, οι ορχήστρες της Λυών, του Μοναλιέ, της Αθηνών, του Μπεκ, του Ναυού, οι ορχήστρες θαυματίου της Γκρενόμπλ, της Ωβέρν και σε μονιότερη βάση, με την Ορχήστρα της Βελγικής Ραδιοφωνίας (RTBF), τη Συμφωνική Ορχήστρα της Λιέγης και την Εθνική Ορχήστρα του Βελγίου.

Έχει διευθύνει τη Νορβηγική Ορχήστρα Θαυματίου, την Αγγλική Ορχήστρα Θαυματίου, την London Mozart Players, τους Βρυτιανούς της Μόσχας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα των Κάτω Χωρών και τις συμφωνικές ορχήστρες του Τρόνχγιμ και του Ααλμχορνγκ. Με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ωλστερ, τη Συμφωνική και τη Σιμφονietta του Μπέρμουθ πραγματοποίησε αρκετές ηχογραφήσεις για το BBC. Ο Αλέξανδρος Μυράτ έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις: Το 1976 βραβεύθηκε στο Διαγωνισμό Τζέιν Μορντονίτσι και το 1984 του απονεμήθηκε το μεγάλο βραβείο της Γαλλικής Ακαδημίας Διακονογραφίας για την ηχογράφιση του έργου Συμφωνία των επτά αστέρων του Ζαρά Κοικλέν με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μόντε Κάρλο (EMI). Με την Ορχήστρα της Πικαρδίας (La Sinfonietta de Picardie), της οποίας υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής ως το 1989, καθιερώθηκε για τις ερμηνείες του στα έργα του Μότσαρτ. Με την ίδια ορχήστρα ηχογράφησε το 1987 για τη Virgin την παρυνητή του έργου του Μάικ Ουάιτμπαου London Bridge is Broken Down, για τη Label Bleu ηχογράφησε έργα του Σαστάκβιτς. Οι ηχογραφήσεις του για την Auvidis πηχθηκαν με το βραβείο της Γαλλικής Ακαδημίας Διακονογραφίας. Το 1991 αναλαβάνει την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Υπό την καθοδήγηση του η Ορχήστρα γρήγορα καθιερώθηκε ως σύνολο υψηλού επιπέδου, αποσπώνοντας από την κριτική για τις πολλαπλές δραστηριότητες που έχει αναπτύξει, ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνονται πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων ελλήνων και ξένων συνθετών, παραγγελίες νέων έργων σε έλληνες συνθέτες, παρουσίαση έργων συνθετών άγνωστων στο ελληνικό κοινό, μετακλήσεις διάσημων σολίστ, προβολή νέων ταλέντων, οργάνωση συναυλιών σε ολόκληρη την Ευρώπη, κ.α.

Βιογραφικό Νίκου Παράκη

Εκπαιχσε μαθήματα πιάνου με τον Γ. Καλούση στο Βενιζέλιο Ωδείο Χαλκίδων. Παρακολούθησε ανώτερη θεωρητική κοντά στον Γ. Μεντζελόπουλο και πήρε τα πτυχία Αρμονίας, Αντιπαιχτής και Φυγής με άριστα από το Ελληνικό Ωδείο Αθηνών. Το 1989 πήρε το δίπλωμα πιάνου από το Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με άριστα παρυνητή Α βραβείο και χρηματικό έπαυλο στη μνήμη Μάριου Βάρβογλη. Συνέχισε τις σπουδές του στο πιάνο στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Βιεννερτουρ στην Ελβετία στην τάξη του Ch. Lisjak, απ' όπου αποφοίτησε το 1992. Την ίδια περίοδο, φοίτησε στην τάξη του συνθέτη H. U. Lehmann στη Σουηχία, ενώ τον Ιούλιο του 1993 εισήχθη στη Μουσική Ακαδημία της Βασιλείας και παρακολούθησε μαθήματα σύθεσης κοντά στον συνθέτη R. Kelterborn. Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος σεμινάρια πιάνου στις τάξεις των K. Ganev, J. Geneva, S. Cephas και A. Jenner. Έχει δώσει προσωπικό μαζικό και συνευχιασε μουσικής θαυματίου στην



[πρώτη σελίδα](#) |
 [login](#) |
 [εγγραφή](#) |
 [forum](#) |
 [chat](#) |
 [αρχείο](#)

Καλωσόρισμα Αноηγυηου Create an account

Select language:

All Topics

- Πρώτη Σελίδα
- Ομογένεια
- Ελλάδα
- Κόσμος
- Αθλητισμός
- Εκκλησία
- Πολιτισμός
- Επιστήμη
- Η άλλη όψη
- Συνεντεύξεις
- News in Brief
- Επιστολές
- Ταξίδια
- Πρώτη Μπαρ

- Athens 2004
- TGA Books
- TGA Epicure
- Directory
- Feedback
- Forums
- Messages
- Recommend Us
- Search
- News Archive
- Surveys
- Easynews

- AvantGo
- Content
- Directory
- Easynews
- Feedback
- Journal
- News
- Newsletter
- Private Messages
- Recommend Us
- Reviews
- Search
- Sections
- Stories Archive
- Submit News
- Surveys
- WebMail
- Your Account

Login

Όνομα Χρήστη
[Username]

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του

Ημερομηνία καταχώρησης 27-Jul-2005 @ 17:15:55 UTC από TGA News.com

ΧΑΝΙΑ- Ξεκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου , παρουςία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Όπως έχει δηλώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσονεβάκης:

«Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση τής ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.»

Ενώ σύμφωνα με σχετική δήλωση του Αντινομάρχη Χανίων Γιώργου Αγοραστάκη ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων:

«Τις επόμενες ημέρες (29-31 Ιούλη) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλα τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «εφανόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία τής μουσικής του.»

Συχετιζόμενοι Σύνδεσμοι

- Περισσότερα για ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- Νέα TGA News.com

Πο δημοφιλής ειδηση για ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:
 Το νέο βιβλίο της Ιερατίνης Φραγκούλης: "Πέντε, πέντε το σύννεφο".

Article Rating

Average Score: 5
Αριθμός Ψήφων: 1

[Βαθμολογήστε](#)

Please take a second and vote for this article:

- ★☆☆☆☆
- ★★☆☆☆
- ★★★☆☆
- ★★★★☆
- ★★★★★

[Cast my Vote!](#)

Επιλογές

- Εκτύπωση άρθρου
- Στείλετε το άρθρο σ' ένα φίλο



Αθήνα, 10 Αυγούστου 2005


**ΕΣΥ
ΕΧΕΙΣ
DOMAIN :**

Είδηση, 10:00
ηλιοφάνεια
27,0 °C
ΚΑΙΡΟΣ

- NEWS 24
- SPORT 24
- CLUBBING
- ΠΙΣΤΕΣ
- ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
- ΘΕΑΤΡΟ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ
- ΓΕΥΣΕΙΣ
- AGENDA

Αναζήτηση

DD

ΠΗΛΙΑ

Για την άμση
μεταφορά
σας σε πολλά
σημεία της
πόλης,
χρησιμοποιήστε
αφρόδα... το Virtual Tour, την
Εκλεκτή μας Περιήγηση.


**Ελεύθερο
λογισμικό**

Are you just looking for business ???


Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΩΣΙΑ | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ | VIRTUAL 360° TOUR

START | ΣΙΤΕΜΑΡ | ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ | ΠΑΝΦΟΡΟΙΕΣ | CONT/

ΕΛΛΑΔΑ

Κρήτη, 30.07.2005

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 80Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**


Με μαντινάδες και κρηκικούς χορούς, υποδέχθηκε χθες το βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γενέτειρά του, ο Γαλατάς Χανίων.

Στην πλατεία του χωριού και σε μικρή απόσταση από το πατρικό σπίτι του, οι τοπικές αρχές και οι κάτοικοι του χωριού, γύρισαν μαζί του τα 80α γενέθλια του.

Στην είσοδο του χωριού τον Μίκη Θεοδωράκη, υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φορούσαν τις παραδοσιακές φορεσιές. Τραγουδώντας ριθικά τραγούδια τον συνόδευσαν, μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Εκεί ο Δήμαρχος Νέας Κυδωνίας Νίκος Αποστολάκης σε σύντομο χαιρετισμό του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, ως μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώρισε ένα ασημένιο δίσκο όπου απεικονίζεται η Κρήτη και το χωριό του, ο Γαλατάς.

Μέλη του συλλόγου αγωνιστών της Μάχης του Γαλατά κατά την Γερμανική εισβολή στην Κρήτη, απέναντα στον Μίκη Θεοδωράκη, τιμητική πλακέτα και του πρόσφεραν παραδοσιακές κρητικές κουλούρες.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης, έβησε τα κεριά της τούρτας των γενεθλίων του, παρέα με τον εγγονό του Άγγελο, που γιόρταζε και αυτός τα γενέθλια του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδυ με κρητικές μαντινάδες, χορούς και τραγούδια.

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης είχε την ευκαιρία, να συναντήσει πολλούς συγχωριανούς του, ενώ δίπλα του βρέθηκαν και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ποδοσφαιρικού σωματείου «Ιδομνέας» Γαλατά αποφάσισε σύμφωνα το ιδιόκτητο γήπεδο του σωματείου να ονομασθεί σε γήπεδο «Μίκης Θεοδωράκης». Ο πατέρας του, υπηρέξε για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

Το πρώτο στο πνευματικό κέντρο Χανίων συνεχίσθηκαν οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με εισηγήσεις που αφορούσαν την παρουσία του, ως

EVENTS

Clubbing

Τετάρτη (10.08.2005)

Αναζήτηση

PLAYBS

Τάβλιτο
Διαδίκτυο

Παίξε για
Διασκέδαση
ή με
Πραγματικά
Χρήματα

**ΔΩΡΕΑΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

 ■ DECK-ONCENTRATE
DEKKO
23:00

 ■ ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ
FRANGELICO
23:30

 ■ ΔΡΑΜΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
στο
SALON ORIENTAL
23:30

CLUB FINDER

δημιουργού.

Στην εισήγησή του, ο Αστέρης Κούτουλας μεταφραστικά ελληνικής λογοτεχνίας χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, αγωνιστή στο χώρο της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών ζημιώσεων.

Η μουσικολόγος Στεφανία Μερκουά, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις καρδιές όλων των Ελλήνων.

Η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου, επεσήμανε ότι μέσα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβγαναν οι ήχοι της ψυχής του, ενώ η Λίζω Τσιριμώκου αναπληρώτρια καθηγήτρια της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έκλεινε μέσα της χιλιάδες όνειρα, προσδοκίες, αιτήματα αισθητικής, ηθικής και πολιτικής αλλαγής.

Ο Δημήτρης Κούτουλας, σύμβουλος τουριστικής ανάπτυξης, στην εισήγησή του, τόνισε ότι, η παγκόσμια απήχηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, αλλά και η εμβληματική μορφή του, βοήθησαν ώστε η Ελλάδα να κερδίσει εκατομμύρια φίλους σε όλο τον κόσμο.

Οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη ολοκληρώνονται αύριο, με ομιλία του, ενώ το βράδυ της Κυριακής στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί μεγάλη λαϊκή συνουσία.

Το πρωί της Δευτέρας ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναγορευθεί, επίτιμος δάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

<< πίσω

περισσότερες ειδήσεις:

- ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
- ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΟΙ ΡΟΔΑΚΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ
- ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ...
- ΣΙΟΥΦΑΣ ΓΙΑ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ "ΜΕΤΩΠΙΟ" ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ
- ΑΠΕΚΛΕΙΣΑΝ ΤΡΕΙΣ ΚΟΜΜΟΥΣ ΟΙ ΡΟΔΑΚΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΠΕΛΛΑΣ
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡ. ΠΛΥΛΟΠΟΥΛΟ ΕΙΧΕ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
- ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
- ΤΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
- ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ...

Περισσότερες ειδήσεις

Όλες οι κατηγορίες ▾

BEAR



πάνω
πίσω

© 2004 ATHENS24 | ALL RIGHTS RESERVED



Διαφημιστείτε ΕΔΩ.

Διαφήμιση

**presscode**

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

ΑΡΘΡΑ**WEBLOGS****ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ****ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ****ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ****LINKS****ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ****Σήμερα τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ****ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ****Μίκης Θεοδωράκης**Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο αρτοποιός και ο ιδιαίτερικός

ΚΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Παρουσιάστηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο Νομάρχης Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός» ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ DE CO-HON

ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ

Το press code θα το βρείτε στα βιβλιοπωλεία **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ** :
Πανεπιστημίου 17 Αθήνα,
Κηφισιά 268 Κηφισιά,
Λαζαράκη 27 Γλυφάδα, Κ.
Παλασιόλου 2 Ν. Σμύρνη,
Θηβών 228 (VILLAGE) Αγ. Ι.
Ρέντης και στο βιβλιοπωλείο
της Εστίας : Σόλωνος 60



Κάντε ένα ελικ για την Αφρική

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου

στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων**

με την υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων** και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το **Πνευματικό Κέντρο** και την **Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.**

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την *Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»* και σολίστ τους *Γιώργο Νταλάρα*, *Νένα Βενετσάνου*, *Σόνα Θεοδωρίδου*, *Δημήτρη Μπίση*

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου κατάγει ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν: «και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να οργανώσουν τμητικές εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

ΑΡΘΡΑ | WEBLOGS | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ | ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ | LINKS | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

artopos

www.myriobiblos.gr
βιβλιοθήκη



www.e-artopos.gr
περιοδικό



www.eikastikon.gr
πινυκοθήκη



www.musicale.gr
ακροάσεις



www.aula.gr
εκπομπές



www.discussion.gr
απορρογυλές τράπεζες


[Αρχείο](#)
[Ποια είμαστε](#)
[Επισκευαστείτε](#)

Διαδίκτυακό Πολιτιστικό Κέντρο της Εκκλήσια

Προηγ

«Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια»
26/7/2005



Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, στο ηλ κύκλου «Διτρεύνηση της Μεσογειακής Ταυτό συνδιοργανώνει με το Δήμο Χανίων και την Ν.Χανίων, την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Α Παλιό Λιμάνι Χανίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία τ των 80 χρόνων από την γέννηση του μεγάλς Παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρου- ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβ- φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσική της Ελλάδος «Άλιον Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περικτκή τη ηλ παρουσία του συνθέτη.

Την έρευνα και την επιλογή του εκθεσιακού υλικού έκαναν η μουσικόλογος Βά/ ιστορικός Τάσος Σακελλαρόπουλος.

Η πρώτη παρουσίαση θα γίνει στο ΚΑΜ από όπου θα ταξιδέψει η έκθεση σε άλλ στην Κρήτη, ή και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου 2005.
Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 & 19:00-23:00.

Είσοδος ελεύθερη.

Προηγ

REPORT

Annual Report of the Board of Directors

2008

Financial Performance

Our financial performance was strong in 2008, with revenue increasing by 15% over 2007. This was primarily due to the success of our new product line and the expansion of our international operations.



Our operating profit increased by 20% in 2008, reflecting the positive impact of our strategic initiatives. We also achieved a significant reduction in our cost of goods sold, which contributed to our overall profitability.

The following table provides a detailed breakdown of our financial performance for 2007 and 2008.

Our financial performance is summarized in the following table, which shows our revenue, profit, and other key indicators for 2007 and 2008.

2008 revenue of \$1.2 billion, up from \$1.0 billion in 2007.

Operating profit of \$200 million, up from \$150 million in 2007.

2009

- 1. Revenue
- 2. Profit
- 3. Expenses
- 4. Cash Flow
- 5. Balance Sheet
- 6. Income Statement





who are the list of on board

- Home
- News
- Foreign Office
- Local
- Ελληνική
- Metal
- Punk/HC/emo
- Live
- Συνεντεύξεις
- Cinefreak
- Θέατρο/χορός
- Books, magz
- Τι παίζει, που
- Special
- Άρθρα
- Mp3s/Video
- Atrakt-ed
- Links

Αναζήτηση



**ΜΙΚΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΒΕΤΙΣΤΟ**

news

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά

08/07/2005

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός

ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΑΝΙΑ, 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Παρασκευή 29 Ιουλίου

17:00 Εγγραφή Συνέδρων

18:00 Χαιρετισμοί

19:00 Διάλειμμα

A' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : Γιώργος Μαλούχος

19:30 Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη

Γιώργος Μαλούχος, δημοσιογράφος

19:45 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγωνιστής

Δημήτρης Καραχάλιος, δικηγόρος

20:00 Ο συνεργάτης Μίκης

Μαρία Φαραντούρη - Πέτρος Πανδής, τραγουδιστές

20:15 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων

Βύρων Σάμιος, ιατρός

20:30 Ο πατέρας Μίκης

Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» και των εκδόσεων «Ρωμανός»

News

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

White stripes 12 & 13 Ιουλίου

Rosecrpine Tree & Blackfield, Τετάρτη 20 Ιουλίου, Θεσσαλονίκη

Κυκλοφόρησε το φιλμ 36ο της Ηηνιαίας Χανιώτικης Εφημερίδα «Πυξίδα Της Πόλης»

Καλλιτέχνες της ΑΝΟΚΑΤΟ rec. σε καλοκαιρινές εμφανίσεις

ΟρενΤανιες Χορεύουν στον καταρράκτη...

η συλλογή Greek Elec επιστρέφει με τη δεύτερη συνέχεια της

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΟΜΑΔΑΡ: ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΟΥΝ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Ατμοσφαιρική βροδιά GARDEN OF DELIGHT, Orened paradise, Blue birds refuse to fly, Pa perfect, Devise elem



Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη

23/07/2005

Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμίσει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ εντάσσεται στο πρόγραμμά των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9μ.μ. Η Ρώσικη αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συναυλίας

Περισσότερες λεπτομέρειες για το Ρωσικό Βραβείο θα δοθούν σε συνέντευξη τύπου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων την 31-7-2005 και για την οποία θα σας ενημερώσουμε.

Σημείωση : Για τη συναυλία «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη» σας έχουμε ενημερώσει με προηγούμενο Δελτίου Τύπου (19 07 2005).

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ακολουθεί το σχετικό δελτίο τύπου της Ρωσικής Πρεσβείας

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ «Θέμα : Βράβευση του Μίκη Θεοδωράκη με ρωσικό βραβείο

Στις 31 Ιουλίου του τ.ε. κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά Κρήτης με αφορμή την 80^η επέτειο του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη θα απονεμηθεί το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας, ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του Ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του Ανθρωπισμού και αρχών της Ελευθερίας. Το βραβείο θα συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας - κάτι που πάντα αναγνωρίζονταν στη Ρωσία :

STEFANIA DIMMEN N
FAST AND LOUD
FESTIVAL στη Δεσκάτ
 Γρεβενών

Umicah Festival: Mast
 Ace, Rodney P,
 B.D. Foxworth, 3
 Σεπτεμβρίου στο Θέατ
 Πέτρας

"Σημεία εποχής", 2ο
 Διεθνές Διαγωνισμός
 φωτογραφίας

ΔΙΜΟΝΙΑ ΝΥΜΦΗ
 περσόια στην
 Ελλάδα, καλοκαίρι 200

Takk... το 4ο album
 η Sigur Rós κυκλοφορεί
 τον Σεπτέμβριο.

Οι Bloodhound Gang
 κυκλοφορούν το νέο
 τους Ιρ, στις 19
 Σεπτεμβρίου!

ΜΑ ΤΟΣΟ ΜΑΙΝΣΤΡΕΑ
 ΠΛΑ; DEUS ΣΤΟ ΝΟ.1;

Ανακοίνωση της Astra
 για τους κατάλογους
 εστιαρίων White Strix
 in Athens...

Η VANESSA MAE στη
 Σαυθολονική, 13
 Σεπτέμβρη

όπως είναι γνωστό, ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής Ακαδημίας των Επιστημών το 1967 και με βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής στην Κρήτη, παρούσα το Πρόσβη της Ρωσίας στην Ελλάδα Andrey VDOVIN, θα βρίσκεται η αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUNIN – Πρόεδρος του Κηδεμονικού Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας, Πρόεδρος των Ρώσικων Σιδηροδρόμων, ο A. MELNIK – Πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου, ο S. SHCHEBLYGIN – Βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο O. ATKOV – κοσμοναύτης, τιμημένος με το μετάλλιο του «Ηρώα της Σοβιετικής Ένωσης», καθηγητής.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποστέλλεται από τα σήματα του Αετός και του Αστέρα και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί – ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μασουούρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας I. Κ. Γκουτζράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικεφαλής κρατών και εξέχουσες προσωπικότητες.»

Δελτίο Τύπου

©2003 Atraktos.Net. All rights reserved. Designed by IVENTICS S.A.



Κάντε το homepage

Δευτέρα, 8 Αυγούστου 2005

Αναζήτηση

ΕΙΔΗΣΕΙΣ	ΑΣΤΡΑ	GOSSIP	ΟΜΟΡΦΙΑ	ΣΧΕΣΕΙΣ	FITNESS	ΣΥΝΤΑΓΕΣ	ΣΠΙΤΙ
ΥΓΕΙΑ	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΕΚΓΥΜΟΣΥΝΗ	ΚΑΡΙΕΡΑ	STYLE	ΕΞΟΔΟΣ	PETS	ΠΕΡΙΠΤΕΡ

Είσατε εδώ: [Woman's World](#) > [ΕΙΔΗΣΕΙΣ](#)

MENU ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Content by:

Sponsored by

Πολιτική

Κοινωνία

Διεθνή

Οικονομία

Αθλητικά

Πολιτισμός

Επιστήμη

Καιρός

ο καιρός στην Ελλάδα

Αθήνα 22 / 33°C

Ηράκλειο 22 / 28°C

Θεσσαλονίκη 18 / 29°C

Λάρισα 13 / 32°C

Πάτρα 19 / 29°C

ο καιρός στον κόσμο

Λονδίνο 13 / 22°C

Νέα Υόρκη 22 / 30°C

Παρίσι 12 / 21°C

Σίδνεϊ 10 / 19°C

Τόκιο 25 / 32°C

TOOLS



JACOBS Coffee Shop
Finder



JACOBS Βιβλίο Woman



SONY Basket Game

17/07/2005, 11:22:57

Τιμή στο Μίκη Θεοδωράκη



Επίτιμο Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρυχθεί ο μεγάλος μας συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, μετά την πρόταση του Πρύτανη καθηγητή Ι. Παλληκάρη. Την πρόταση του και Παλληκάρη υποθέτησε η Σύγκλητος του Ιδρύματος και ως εκ τούτου η αναγόρευση του συνθέτη σε Επίτιμο Διδάκτορα θα γίνει την πρώτη μέρα του Αυγούστου στις 11:30 στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πρόσωπο του Μίκη Θεοδωράκη το Ίδρυμα "πρώ τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής της πόλησ και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστική και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολυάριθμο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον Πολίτη του Κόσμου".

Οι πιο πρόσφατες ειδήσεις στο myworld

«Χάρτινες συναντήσεις»



Μετά την πενήντη επιτυχία των «Χάρτινων συναντήσεων», η Ρόδος ανοίγει τις πύλες του καταλύματος της Γαλλίας για να τις υποδεχτεί.

[Περισσότερα >>](#)

«Νύχτα Μουσείων» με πολύ μουσική



Μια σειρά μουσικών εκδηλώσεων έχει προγραμματιστεί για το βράδυ της 7ης Αυγούστου, στο πλαίσιο του προγράμματος «Νύχτα Μουσείων».

[Περισσότερα >>](#)

Ο «Αρχοντας» έρχεται στο Ηρώδείο



Το Ηρώδείο υποδέχεται την επική μουσική του συνθέτη Howard Shore για την πολυβραβευμένη τριλογία του Peter Jackson «Ο Αρχοντας των Δαχτυλιδιών».

[Περισσότερα >>](#)

«Έφυγε» ο Ιμπραήμ Φερέρ



Την τελευταία του νύχτα σε ηλικία 78 ετών άφησε ο Κουβανός τραγουδιστής Ιμπραήμ Φερέρ, μέλος του μουσικού συγκροτήματος Buena Vista Social Club.

[Περισσότερα >>](#)

Οι πιο πρόσφατες ειδήσεις στο myworld

- Σπουδαία ευρήματα στην Κύπρο
- Αποβούθρε η Πρωτοβόλητη
- Έρευνα για αρχαία ναυαγία
- Νέα πτέρυγα για το Μουσείο του Λούβρου
- Εν νέου μπασιμάς ο Μηνε Στάιμπ
- Γιορτή για την Ολυμπιακή Αθλοπλοήση
- Συναυλία στο Καλοσσόλο
- Στήριξη στον Τσα Κρουζ
- Η Δελφονία τραγουδάει για τα παιδιά
- Εγκρίνια στις εκδηλώσεις «Ανοικτό Στάδιο»

Οι πιο δημοφιλείς ειδήσεις στο myworld

- «Number One» στη Eurovision
- Ο «μεγαλόνας» Τζόνι Ντεπ
- Στην κορυφή της Ευρώπης



ICE COLD
COFFEE-
KICK



Μεσιτική Ακινήτων - Real Estate agency in Thessaloniki Greece ... Η **Μεσιτική Ακινήτων** σας προτείνει... Επικοινωνία ΚΑΛΛΑΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΑΚΙ πωλείται ετοιμοπαράδοτο 130τμ 3ος όρ. 3ΔΣΤΡΚ2ΜΠ τζόκι παρκινγκ ... http://www.thelo.gr/mesitiki_akiniton/index.asp - 13k

8 Αυγούστου 2005

Ειδήσεις
News center

ο επιστο

Αρχική Ειδήσεων	Αρχική Λοσιών Ειδήσεων	Αρχική Thelo.gr
-----------------	------------------------	-----------------

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ

By: Thelo.gr | Source: Θέλω
July 28, 2005 11:29AM EST

Εκκινούν την Παρασκευή 29 Ιουλίου , παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόν του συνθέτη.

Όπως έχει δηλώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης :

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.»

Ενώ σύμφωνα με σχετική δήλωση του Αντινομάρχη Χανίων Γιώργου Αγοραστάκη ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων :

«Τις επόμενες ημέρες (29-31 Ιούλη) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με τον Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει μεταξύ άλλων .

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός»
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και τη Ένωση των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξή Εταιρεία Χανίων.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενέθλιων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητη γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα , Νένο Βενετσόπουλο , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργο Θεοδωράκη.

Διαβάζει ο Γιώργος Κιμούλης.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτινή και όχημα τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με τη συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεώτερη Ελλάδα.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μπροστά στους χιλιάδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απονεμίσει στον Μίκη το Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας .

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει τ μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαρόδων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντακουμένα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Αίλιαν Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περιεκτικά τη πληθωρική παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων. Η έκθεση θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλιο του Ενετικού Λιμάνι των Χανίων.

Επίσης

Με αφορμή τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη δημιουργήθηκε παγκρήτιος σύλλογος από φίλους του με σκοπό τη «ανάδειξη και διάδοση του έργου» του συνθέτη.

Μια από τις πρώτες δράσεις του συλλόγου αποτελεί η λειτουργία δικτυακού τόπου αφιερωμένου στον Μίκη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τόπου είναι : www.mikis-crete.gr.

Από τον παραπάνω τόπο εκτός του site των φίλων του Μίκη στην Κρήτη θα μεταδοθεί ζωντανά το συνέδριο 29-30 Ιουλίου.

Επίσης στην συγκεκριμένη θέση υπάρχει στιδήποτε αφορά τις εκδηλώσεις που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων προς τιμήν του συνθέτη.

Σημειώνουμε ότι παράλληλα με τις παραπάνω εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν και άλλες εκδηλώσεις τιμής για τον Μίκη Θεοδωράκη

 [Email this Article](#)

 [Printer Friendly Version](#)

[Home! News Archives! Email Administrator](#)

Greek Dating: Sexy Photos
Meet single Greek men and women. Browse photos, send Flirts & more!

Greek Radios
Τα ελληνικά ραδιόφωνα - Ακούστε ζωντανά τον αγαπημένο σας σταθμό.

Register your .gr Domain
Web hosting in greek servers and free .gr domain name

Music
The Greek Music Specialist
Download your favorite music!

Ads by Google

© 2002 Thelo.gr - All rights reserved

ο επιστο



- Κεντρική Σελίδα
- Επικαιρότητα
- Πολιτική
- Τοπ. Αυτοδιοίκηση
- Πολιτισμός
- Αθλητικά
- Ομογένεια
- Εκπαίδευση
- Οικονομία
- Χιακές Εκδόσεις
- Μουσική
- Τεχνολογία
- Επικοινωνία
- Greek fonts

3ήμερο τιμής στα ΧΑΝΙΑ για το Μίκη ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Πε 28/7/2005

Τρίημερο τιμητικών εκδηλώσεων πραγματοποιείται στο νομό Χανίων (29-31 Ιουλίου) από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνασε ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσονεβάκης κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του σχετικού προγράμματος: "Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις, Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φεινά γενέθλια για το σφόντα του χρόνιου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την σεφελόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης" Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7."

Στη συνέχεια παραθέτουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ώστε εκτός των άλλων να γίνει και σύγκριση ή να ληφθούν ιδέες ενόψει των προετοιμασιών για το ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ που πρόκειται να διοργανώσει το Σεπτέμβριο ο Δήμος Χίου.

Το πρόγραμμα της Ν.Α. Χανίων περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο : "Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός". Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Μεγάλη συναυλία, στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μήσση Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων , απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας.

ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Επίσης στα πλαίσια των εκδηλώσεων "Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ", η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε την



Αυτό το καλοκαίρι το surfing είναι φθινό με

Real Estate Offers



::Ειδήσεις με email::

Εγγραφή

Διαγραφή

Συμπληρώστε το email σας και πατήστε το πλήκτρο "Αποστολή" για να λαμβάνετε καθημερινά ένα email με τους τίτλους των ειδήσεων.

Η ADSL σύνδεση... σας έρχεται κουτί!



Αναζήτηση



Στείλτε μια ηλεκτρονική κάρτα στο το ChiosOnline.gr

ανακρίβη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης την Δευτέρα 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" στο Μίκη Θεοδωράκη
ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμίσει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Είστε ικανοποιημένοι από τη φετινή απολυτοική σύνθεση των νησιών μας;

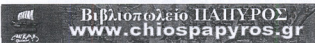
- Δεν με ενδιαφέρει
- ΝΑΙ
- ΟΧΙ
- Το ίδιο με πέρυσι
- Καλύτερο από πέρυσι
- Χειρότερο από πέρυσι

[Ψηφίστε!](#)

[Δείτε τα αποτελέσματα](#)

📧 Προηγούμενες Ψηφοφορίες

[Έγκυρα με τις ψηφοφορίες του Chiosnews](#)



Διαβάστε Σήμερα

- Δε 8/8/2005 Οι πρωταθλητές των Κρατικών Επιχορηγήσεων είναι αυτοί που βάζουν βαπόρια για τη Χίο
- Δε 8/8/2005 Πρόγραμμα για την Προώθηση της δικτύωσης των τουριστικών ΜΜΕ (clustering)
- Δε 8/8/2005 Άμεση κινητοποίηση του ΕΛΓΑ για τους μαστιχοπαρωγαγωγούς ζητά με ερώτησή της η Ελπίδα Τσουρή
- Δε 8/8/2005 Πρόγραμμα ΜΕΤΕΧΩ για μικρές επιχειρήσεις
- Δε 8/8/2005 Νέα παρτίδα εκκαθαριστικών σημειωμάτων
- Δε 8/8/2005 ΔΙΣ: Οριστική αποσπασμένη Παντελεήμονος
- Δε 8/8/2005 Σύλληψη προσφύγων σε Χίο και Σάμο
- Δε 8/8/2005 Ελλείψεις φαρμάκων σε Φαρμακεία της Χίου
- Δε 8/8/2005 Η Εισαγγελία Αθηνών δείχνει τον δρόμο για να λειτουργούν οι Πολεοδομίες
- Δε 8/8/2005 "Ναπολεόντικη κωμωδία" στο Νεοχώρι Δ. Αγίου Μηνά
- Δε 8/8/2005 Έκθεση Ψφοντικής & Κεντήματος, από ΦΑΡΟ & ΔΙΛΟΙ ΧΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ στο ΟΜΗΡΕΙΟ
- Δε 8/8/2005 Πρωτοβουλία Πολιτών ενόψει του ξεπούλημα του ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ: κύριοι του ΥΠΠΟ δώστε τα χρήματα για τον κινηματογράφο
- Δε 8/8/2005 1η Γιορτή Αγροτουρισμού: Τρίτη αφιερωμένη στο Δ. Αγίου Μηνά
- Δε 8/8/2005 ΜΗΔΕΙΑ, στο Νταμάρι της Ευρετής
- Δε 8/8/2005 1η Γιορτή Αγροτουρισμού: Συνέχεια με "Βραδιά ασύμας"
- Δε 8/8/2005 "Κι όμωκ, δεν έχουμε τα πιο γέρικα πλοία", συνέντευξη Μανώλη Κεφαλονιάνη στην ΚΥΡ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
- Δε 8/8/2005 Εγκύκλιος υπουργείου Εσωτερικών για την όσο το δυνατόν πληρέστερη οργάνωση των Δημοτικών εκλογών
- Δε 8/8/2005 Σνοούτι, ο πρώτος κλωνοποιημένος σκύλος, του Τάσου Σαραντή
- Δε 8/8/2005 Κρίνεται τη Δευτέρα η υπόθεση του μητροπολίτη Αττικής Παντελεήμονα
- Δε 8/8/2005 Αμανιόδα με παλιά παιχνίδια στην Παρναρία
- Δε 8/8/2005 Συνεδριάζει 8/8 το ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ



Real Estate Office

- ✦ Κεντρική Σελίδα
- ✦ Επικαιρότητα
- ✦ Πολιτική
- ✦ Τοπ. Αυτοδιοίκηση
- ✦ Πολιτισμός
- ✦ Αθλητικά
- ✦ Ομογένεια
- ✦ Εκπαίδευση
- ✦ Οικονομία
- ✦ Χικκός Εκδόσεις
- ✦ Μουσική
- ✦ Τεχνολογία
- ✦ Επικοινωνία
- ✦ Greek fonts

Real Estate
Offers

::Ειδήσεις με email::

Εγγραφή
Διαγραφή

Συμπληρώστε το email σας και πατήστε το πλήκτρο "Αποστολή" για να λαμβάνετε καθημερινά ένα email με τους τίτλους των ειδήσεων.

Αποστολή

Σύλλογος Φίλων Μ. Θεοδωράκη στα Χανιά. Γιατί όχι και στη Χίο;

Πε 28/7/2005

Σύλλογος με την επωνυμία "Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη" με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, το Γαλατά Χανίων δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη. Το ερώτημα είναι απλό, γιατί όχι και στη Χίο στον τόπο γέννησης του μεγάλου συνθέτη. Στη συνέχεια παραθέτουμε ένα απόσπασμα από το καταστατικό του Συλλόγου:

"Ο Σύλλογος αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προσπάθειας και εκδήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Αποβλέπει και προωθεί τη δημιουργία Ιδρύματος "Μίκη Θεοδωράκη" με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει πρόωξη των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, δια μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη."

Τέλος όπως δηλώνουν τα οργανωτικά μέλη του συλλόγου :

"Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που ανέδειξε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα τα πολιτικά της στοιχεία διαπερνούν το έργο του Μίκη. Είμαστε συμπατριώτες του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλουμε να αναδείξουμε το έργο του, αφού μαζί αναδεικνύουμε και τον τόπο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας του πλούτου που μας παραδίδει, προσθέτει ένα ακόμα διακριτό στοιχείο στην ταυτότητά μας."

Τα σχετικά με την δημιουργία του συλλόγου έγγραφα θα επιδοθούν στον Μίκη Θεοδωράκη την Παρασκευή 29 Ιουλίου πρώτη μέρα του

Διεθνούς συνεδρίου "Μίκης Θεοδωράκης
Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός"

Στα πλαίσια των δράσεων του συλλόγου εντόσσεται η δημιουργία και λειτουργία δικτυακού τόπου που ανοίγει από τώρα στην στενή διεύθυνση: www.mikis-crete.gr στον οποίο παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

Στον ίδιο κόμβο θα μεταδίδονται και οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου 29-31/7/2005.

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης, Αντινομάρχης Χανίων
Τηλ. 2821030105-106
Φαξ. 2821030230
e-mail: agis@mail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
Υπεύθυνος Επικοινωνίας Συνεδρίου



Αυτό το καλοκαίρι
το surfing είναι
φθινό με

H ADSL
σύνδεση...
σας έρχεται
κουτί!



η Ελλάδα της Επικοινωνίας

Αναζήτηση



Στείλτε μία
ηλεκτρονική κάρτα
απο το
ChiosOnline.gr



Journal of Applied Psychology



Journal of Applied Psychology

Volume 95, Number 1, February 2010

ISSN: 0021-9010

Copyright © 2010 by the American Psychological Association

0021-9010/10/\$12.00 DOI: 10.1037/a0018111

Published by the American Psychological Association

4750 River Road, Suite 550, Bethesda, MD 20814-4302

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

750 First Street, N.E., Washington, DC 20002-4242

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000

1000-0000


AEGEANTIMES
Η Πρώτη Ηλεκτρονική Εφημερίδα Στο Αιγαίο

Δευτέρα, 8-8-2005


ΗΛΙΑΘΗΚΙΣ

Ειδήσεις από την Κρήτη

Αρχική Σελίδα
 ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ
 ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
 ΑΘΗΝΟΣ
 ΛΕΣΒΟΣ
 ΧΙΟΣ
 ΣΑΜΟΣ
 ΠΑΤΜΟΣ
 ΚΩΣ
 ΡΟΔΟΣ
 ΚΥΚΛΑΔΕΣ
 ΚΡΗΤΗ
 ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ
 ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ
 ΑΠΟΨΕΙΣ
 ΕΛΛΑΔΑ
 ΒΑΛΚΑΝΙΑ
 Ε.Ε.
 ΚΟΣΜΟΣ
 ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ
 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
 ΣΑΤΥΡΑ
 ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ
 NEWS ROOM
 ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΓΕΩΣΙΟΓΡΑΦΙΑ

LIMIT UP

LIMIT DOWN

<http://www.aegeantimes.gr/article.asp?id=12628&type=26>

Ο Μίκης Θεοδωράκης στα Χανιά



Συντάκτης: Aegean Times
Πηγή :
Ημ/νία καταχώρησης :
29/7/2005
Ωρα καταχώρησης : 3:41:00 μμ

Όσον αφορά το ΣΗΜΕΡΙΝΟ πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει :
 1. Το Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο : «Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει ΣΗΜΕΡΑ Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Επίσης σήμερα Το βράδυ 29 Ιουλίου , ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανοί του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων , απ' όπου κατάγεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

ΤΕΛΕΥ

 [1:16:
 Επιλύει
 πρόβλη

 [1:13:
 Απεργα
 γιοτροί

 [1:05:
 Αναψε
 ΡΟΔΑ

 [12:55
 Ημερίδ
 προϊόν

 [12:54
 Ταχυδρ
 Νέουρο

 [12:52
 Ευραχι
 ώρες γι
 Ρόδου

 [12:45
 Ελλείμ
 Φαρμά

 [12:47
 Καταστ
 Χίο λόγ

 [12:46
 Πολιτι
 δήμο Α

Ειδήσε



ΑΝΑΖ

Χρήστης:

Κωδικός:

Εγγραφή Νέου μέλους (Register)

Αρχική Σελίδα

Προφίλ
Λίστα Μελών

Βοήθεια

Σύνδεση

Τελευταίες 1|3|7 Ημέρες

Αναζήτηση

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

» Ανακοινώσεις - Εκδηλώσεις - Συνουλές » ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

« Προηγούμενο Επάμενο »

Συγγραφέας

✉

Μήνυμα

Αποστολή την Τετάρτη, Ιούλιος 06, 2005 - 12:31 μ.μ. (gmt)

Γιώργος Β.

Βασικό μέλος

ΧΑΝΙΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αριθμός μηνύματος: 360

Είναι μέλος της ρεμπέτικης παρέας από: 11-2004



Αξιολόγηση: ★★★★★

Ψήφοι: 1 (Ψηφίστηκε)

3ήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε σήμερα , κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο Νομάρχη Χανίων:

« Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά :

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ'όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με τον Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκης». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες.

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την

Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

2. Μεγάλη συνουσία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συνουσία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και οσλίται τους Γιώργο Νταλάρα , Νένα Βενετσάνου , Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση Η συνουσία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χωριανοί του Μίκη Θεοδωράκη τον τιμούν με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων , απ' όπου κατ'αγεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυδωνίας .

Κλείνοντας την παρουσίαση τόσο ο Νομάρχης όσο και ο Αντινομάρχης Χανίων σημείωσαν: «και άλλοι φορείς των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να οργανώσουν τιμητικές εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

Σημείωση : 1. Επισυνάπτουμε αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου

2. Επισυνάπτουμε λογότυπο του συνεδρίου (αν χρειάζεστε λογότυπο σε μεγαλύτερη ανάλυση μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας)

Από την Οργανωτική Επιτροπή Των Εκδηλώσεων

Πληροφορίες

Γιώργος Αγοραστάκης , Αντινομάρχης Χανίων

Τηλ. 2821030105-106 Φαξ. 2821030230

e-mail: agismail@agis-net.gr

Ματθαίος Φραντζεσκάκης ,

Υπεύθυνος Επικοινωνίας Συνεδρίου

KIN 6974739122

Φαξ: 2821020290

e-mail: mikis80@mail.gr

Προσθέστε το μήνυμα σας εδώ:

Αποστολή:

Rich text editor toolbar with icons for bold, italic, underline, list, link, smiley, and dropdown menus for color, font face, and size.

Large empty text area for composing the message.

Χρήστης:

Input field for the user name.

Πληροφορίες αποστολής:

Η περιοχή αυτή είναι ιδιωτικός χώρος αποστολής μηνυμάτων. Μόνο οι εγγεγραμμένοι χρήστες και οι συντονιστές μπορούν να αποστέλλουν μηνύματα εδώ.

Κωδικός:

Input field for the message code.

Επιλογές:

- Ενεργοποίηση HTML κώδικα για αυτό το μήνυμα
- Αυτόματη ενεργοποίηση δεσμών (URL) σε μηνύματα

Ενέργεια:

Buttons for 'Εμφάνιση/Αποστολή μηνυμάτων' and 'Αποστολή συνημμένου...'

🔗 Διαχείριση

📧 Αποσύνδεση

⏪ Προηγούμενη Σελίδα

👉 Επόμενη Σελίδα

Τρίμηρο εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η νομαρχία Χανίων

ΜΠΕ

30/6 | 10:28

Χανιά — Τρίμηρο εκδηλώσεων τιμής για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τη διοργάνωση ενός διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός», καθώς και μία λαϊκή γιορτή - συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.

Παρουσιάζοντας τα πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ο νομάρχης Χανίων, Γιώργος Κατσανεβάκης τόνισε ότι η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. «Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας» είπε χαρακτηριστικά.

Στο συνέδριο, που θα διεξαχθεί (29-31 Ιουλίου) στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, θα συμμετάσχουν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, οι οποίοι θα καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για τον συνθέτη.

Η συναυλία με τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη» θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο Χανίων, στις 31 Ιουλίου, στις 21.00, από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νιτσάλαρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπάση, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Επιπλέον, στις 29 Ιουλίου το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, οι χωριανοί του θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι, στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου κατόπεται, υπό τη διοργάνωση του Δήμου Νέας Κυδωνίας.

Εκτυπώθηκε στις 09/07/2005 11:30



Βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" στον Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύει των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις ημερικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των παροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Η τελετή βράβευσης εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9μ.μ. Η Ρώσικη αντιπροσωπεία θα επδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη μπροστά στους χιλιάδες φίλους του, πριν από την έναρξη της συναυλίας

Στην τελετή απονομής, εκτός από τον Πρόεδρο της Ρωσίας στην Ελλάδα κ. Andrey VDOVIN, θα βρίσκεται αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUNIN - πρόεδρος του Κηδεμονικού Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας & πρόεδρος των Ρώσικων Σιδηροδρόμων, ο Α. MELNIK - πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας και του ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου, ο S. SHCHEBLYGIN - βουλευτής της Ώνας Βουλής της Ρωσίας, ο O. ATKOV - κοσμοναύτης, τιμημένος με το μετάλλιο του Ώρας της Σοβιετικής Ένωσης

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί - ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματσουούρα, ο πρώην πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γκουτζράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικεφαλής κρατών και εξέχουσες προσωπικότητες.

Πίσω

!!! Εβδομαδιαίες ειδήσεις | Τουριστικό forum | Φωτογραφίες από Ελλάδα | Προορισμός Ελλάδα | Βοηθητικοί πίνακες (on line αεροπρόσβα, πλοία, τρένα κ.τ.λ.) | Κρατήσεις καταλυμάτων | Κρατήσεις αεροπορικών εισιτηρίων | Κρατήσεις ταξιδιωτικών πακέτων !!!

Document Title: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible]



- » Ανακοινώσεις Κομμάτων
- » Δημοσκοπήσεις
- » Κυβερνητικές Ανακοινώσεις
- » Θρησκευτικές ομάδες
- » Δημοτικές εκλογές
- » Κυπριακή πολιτική καταγραφή 2001
- » Κυπριακή πολιτική καταγραφή 2002
- » Κυπριακή πολιτική καταγραφή 2003
- » Εκλογές
- » **Ειδήσεις**
- » Συνεντεύξεις
- » Σχόλια, Απάνσεις, Άρθρα
- » Κάμματα/Οργανώσεις
- » Ποιός είναι ποιός
- » Πολιτικά πρόσωπα
- » Πολιτική Θεωρία
- » Κυπριακό

Ρωσικό βραβείο στο Μίκη Θεοδωράκη

Πηγή: Sigma

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του Ρωσικού Μη Κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμούνται στο Μίκη Θεοδωράκη αντιπρόσωπο των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του κ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Με το βραβείο αυτό έχουν ήδη τιμηθεί διεθνείς προσωπικότητες όπως ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μασσούρα, ο πρόεδρος του Ιράν Χαταμί, ο πρωθυπουργός της Ινδίας Γκουτζεράλ, ο πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Ρώσος πρόεδρος Πούτιν και άλλοι. Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.



[Τι είναι το TopSites | Δοση



Humor & Jokes
The Greek Humor specialist Have fun as never !

Telecompare
Βρείτε το φθηνότερο πάρορο Τηλεφωνία και Internet

Ενημέρωση :

Ελλάδα - Ελληνισμός
Πολιτική
Οικονομία
Υγεία
Κόσμος
Αθλητισμός
Τεχνολογία
Τέχνες - Πολιτισμός

Gia Webmasters :

Το πρώτο banner network που πληρώνει ανα
impression είναι γεγονός!!!

Guides :

Κινηματογράφοι (82)
Εστιατόρια (130)
Θέατρα (29)
Μουσεία (139)
Cafe - Bar (118)
Clubs (59)
Ράδιο ΤΑΞΙ (32)
Κατάλογος .gr (52939)

Ημερολόγιο

Αύγουστος 2005

Κ	Δ	Τ	Π	Σ
1	2	3	4	5 6
7	8	9	10	11 12 13
14	15	16	17	18 19 20
21	22	23	24	25 26 27
28	29	30	31	

Εορτολόγιο :

Τριαντάφυλλος,
Τριανταφυλλιά

Η Ελλάδα εύχεται στον Μίκη

29/07/2005 22:11:00

Πηγή : ERT



Με πλήθος εκδηλώσεων η Ελλάδα τιμά τον κορυφαίο Θεοδωράκη, με την αφορμή της συμπλήρωσης των 80. Από το Ηρώδειο ως την Κρήτη, την Καστοριά και την την αγάπη τους στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη. Καρμανλής, απέστειλε στον κ. Θεοδωράκη τις ευχές τι ένα φωτογραφικό λεύκιμα με τίτλο "Η Ελλάδα του Τ Αντώνη Καρκαγιάννη και του Γιώργου Χουρμουζόδη στην αφιέρωση του έγραψε "Αγαπητέ Μίκη, σου εύχομαι χαρούμενα και δημιουργικά. Με αγάπη και εκτίμηση Κ. γενεθλίου του ο αγαπητός μουσικοσυνθέτης πήγε στη Κρήτη και συγκεκριμένα στα Χανιά για να παρευρεθεί στις εκδηλώσεις, που διοργανώνει η Αυτοδιοίκηση Χανίων. Σήμερα έγινε η έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου "Αγαπητός Μίκη, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός" ως τις 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Στην έναρξη του Συνεδρίου παρευρέθη η πολιτική και την κοινωνική ζωή καθώς και πλήθος κόσμου.

Περισσότερα νέα :

Αδίσιο Ιμπραήμ Φερέρ...
Χθές στις 14:55:00

Στο Ηρώδειο ο "Άρχοντας των Δοχτυλιδιών"
04/08/2005 21:39:00

1ο Φεστιβάλ "Μαίναλον"
02/08/2005 22:38:00

"Κύπρια 2005"
02/08/2005 22:12:00

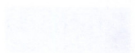
"Δεν Κιχάτης" στο Λαύριο
29/07/2005 21:37:00

[Τι είναι το TopSites | Link to us | Εισοδος Χρήστη | Διακρισιμότητα | Καταχώρηση Ιστοσελίδας | Προσέλευση Κατηγορία | Τελευταίες Καταχωρήσεις

Annual Report 1998

Chairman's Report

Management Report

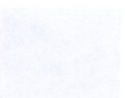


Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Dear Shareholders, I am pleased to present to you the Annual Report for 1998. This year has been a year of significant achievement for our company, with strong financial performance and a focus on innovation and customer service. We have successfully navigated a challenging market environment and emerged as a leader in our industry. Our commitment to excellence and our dedication to our shareholders have been the driving forces behind our success. We look forward to continuing our growth and innovation in the years ahead.



Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

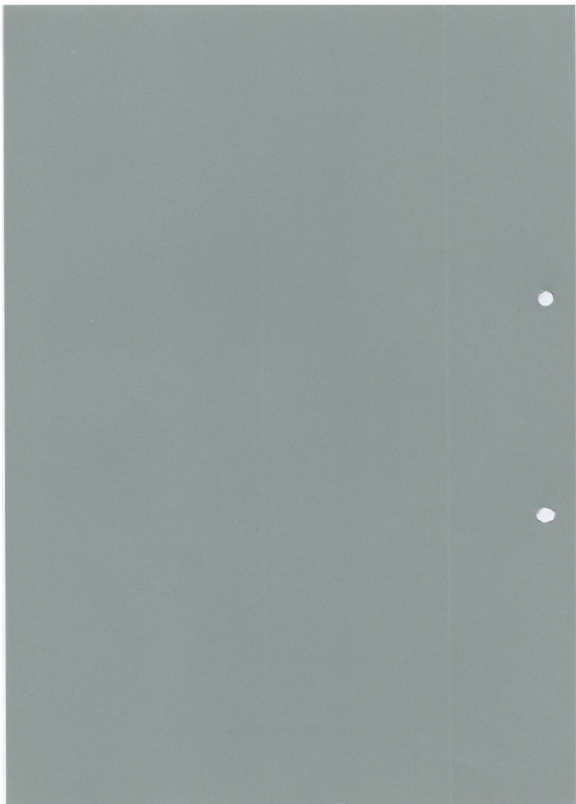
Annual Report 1998

Annual Report 1998

Annual Report 1998

Year	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Revenue	100	110	120	130	140	150
Profit	20	25	30	35	40	45
Assets	50	55	60	65	70	75
Liabilities	30	35	40	45	50	55
Equity	20	20	20	20	20	20

Annual Report 1998



80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



δημοσιεύματα
Μίκης Θεοδωράκης
αφιερώματα

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ**

- 1) Τύπος του Κέντρου
- 2) Κρητικός Τύπος
- 3) Επαρχιακός Τύπος

ΧΑΝΙΑ ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Τίτλος - Μέσο - Ημερομηνία Δημοσίευσης

- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 30/6/2005
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΑΝΑΤΟΛΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ - 30/6/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 30/6/2005
- 3ΗΜΕΡΟ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 30/6/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (30 06 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 30/6/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 30/6/2005
- ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 30/6/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 30/6/2005
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 06 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 30/6/2005
- ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (1 7 05) - ΑΝΤΙ - 1/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΑΥΓΗ - 1/7/2005
- ΜΕΡΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΜΙΚΗ (01 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 1/7/2005
- ΚΑΝΤΟ ΧΕΝΕΡΑΛ - ΝΙΚΗ - 1/7/2005
- Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΟΥ Τ - ΘΙΑΡΑΜΑ - 1/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 1/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (02 07 05) - ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 2/7/2005
- 3ΗΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΕΘΝΟΣ - 2/7/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (02 07 05) - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 2/7/2005
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ (02 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 2/7/2005
- 3ΗΜΕΡΟ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (2 7 05) - ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ - 2/7/2005
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΣΤΙΣ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ (04 07 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 4/7/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΙΝΦΟΝΙΕΤΤΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ (04 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 4/7/2005
- ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ ΧΤΥΠΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 5/7/2005
- ΠΑΝΣΤΡΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΑΠΟΦΑΣΗ - 5/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (05 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 5/7/2005
- ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (05 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 5/7/2005
- ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (06 07 05) - ΑΝΑΤΟΛΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ - 6/7/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 6/7/2005
- ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΙΝΦΟΝΙΕΤΤΑ (06 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 6/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (06 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 6/7/2005
- ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ (7 7 05) - 7 ΜΕΡΕΣ ΤΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ - 7/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (08 07 05) - ΑΝΑΤΟΛΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ - 8/7/2005
- ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ (08 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 8/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (08 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 8/7/2005
- ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΙΝΦΟΝΙΕΤΤΑ (09 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 9/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (09 07 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 9/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (09 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 9/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (10 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 10/7/2005
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005 (10 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 10/7/2005
- ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (11 07 05) - ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 11/7/2005
- ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (11 07 05) - ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 11/7/2005
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ (11 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 11/7/2005
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΧΑΝΙΑ 2005 (11 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 11/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (12 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 12/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (12 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 12/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (12 7 05) - ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ - 12/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (12 07 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 12/7/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (12 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 12/7/2005
- Ο ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (14 07 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 14/7/2005
- ΟΙ ΚΡΑΤΟΥΝΤΕΣ ΤΟ ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΝ ΟΠΩΣ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΤΟ ΛΙΒΑΝΙ (15 7 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 15/7/2005
- ΤΟ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΚΑΝΤΟ ΧΕΝΕΡΑΛ ΣΕ ΜΠΑΛΕΤΟ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 15/7/2005
- ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΚΑΝΤΟ ΧΕΝΕΡΑΛ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 15/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (15 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 15/7/2005
- ΠΕΤΑΣΑΝ ΤΟ ΚΑΝΤΟ GENERAL ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ (15 7 05) - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - 15/7/2005

179

- Ο ΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΙΜΟΣ (15 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 15/7/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ - ΝΙΚΗ - 15/7/2005
- ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΑ ΕΠΙΧΑΙΡΟ ΚΑΝΤΟ ΧΕΝΕΡΑΛ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 15/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (15 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ - 15/7/2005
- Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ (17 7 05) - ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 17/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (17 7 05) - ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 17/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΕΞΠΡΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 17/7/2005
- ΚΙ ΑΛΛΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΑΠΟΦΑΣΗ - 18/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΒΡΑΔΥΝΗ - 18/7/2005
- ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 19/7/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΤΑ ΝΕΑ - 19/7/2005
- ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 19/7/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 20/7/2005
- ΠΑΜΕ ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (20 07 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ ΣΕΡΡΩΝ - 20/7/2005
- ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΙΘΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΓΟΝΟΜΕΤΡΟ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 20/7/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΚΕΡΔΟΣ - 20/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (20 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 20/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 20/7/2005
- ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΟΡΤΗ (20 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 20/7/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 21/7/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 21/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ - ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - 21/7/2005
- ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (22 7 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 22/7/2005
- ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΡΩΣΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΑΥΓΗ - 22/7/2005
- ΡΩΣΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ - 22/7/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (22 07 05) - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 22/7/2005
- ΟΓΔΟΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - Η ΧΩΡΑ - 22/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ (22 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 22/7/2005
- ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (22 07 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 22/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (22 07 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 22/7/2005
- ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ (22 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 22/7/2005
- ΝΕΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ - ΝΙΚΗ - 22/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ (22 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 22/7/2005
- ΡΩΣΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 22/7/2005
- ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 22/7/2005
- ΛΑΜΠΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (22 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 22/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ - ΒΡΑΔΥΝΗ - 23/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (23 07 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΗΧΩ - 23/7/2005
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΑΠΟ ΞΑΡΧΑΚΟ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 23/7/2005
- ΛΑΜΠΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 23/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (23 7 05) - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - 23/7/2005
- ΡΩΣΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (23 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΒΟΛΟΥ - 23/7/2005
- ΒΡΑΔΙΟ ΜΑΓΙΚΗ ΣΤΟΝ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΚΑΡΙΣΙΩΝ (23 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΗΛΕΙΑΣ - 23/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (24 7 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 24/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (24 7 05) - ΑΝΩ ΚΑΤΩ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 24/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (24 7 05) - ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 24/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (24 7 05) - ΕΛΕΥΘ. ΩΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - 24/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (24 7 05) - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 24/7/2005
- ΑΥΛΑΔΑ ΜΕ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (24 07 05) - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ - 24/7/2005
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ (24 7 05) - ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 24/7/2005
- 24ΩΡΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (25 7 05) - CITY PRESS - 25/7/2005
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (25 7 05) - METRO (FREE) - 25/7/2005
- ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΡΙΖΟΥ - 25/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 25/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (25 07 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ - 25/7/2005
- ΑΦΟΡΛΙΣΜΟΣ ΤΩΡΑ (25 7 05) - ΜΙΣΟ-ΜΙΣΟ - 25/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟ ΜΙΚΗ (25 07 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 25/7/2005
- ΟΙ ΗΟΤ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (26 7 05) - ΕΙΝΑΙ - 26/7/2005
- ΡΩΣΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (26 07 05) - ΗΧΩ ΑΡΤΑΣ - 26/7/2005
- ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (26 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 26/7/2005
- ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΠΑΓΚΡΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΛΩΣΣ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (26 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 26/7/2005
- ΜΙΚΗΣ THEODORAKIS S FRIENDS TO CELEBRATE ALL ASPECTS OF HIS LIFE - HERALD TRIBUNE - 27/7/2005
- ON STAGE - HERALD TRIBUNE - 27/7/2005

- ΕΝΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 27/7/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 27/7/2005
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΑΥΤΗ - 27/7/2005
- ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΑΥΡΙΑΝΗ - 27/7/2005
- Η ΑΝΝΑ ΠΝΟΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ ΕΘΝΟΣ - ΕΘΝΟΣ - 27/7/2005
- ΤΑ ΔΗΘΕΝ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 27/7/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 27/7/2005
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (27 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ - 27/7/2005
- Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ (27 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΗΛΕΙΑΣ - 27/7/2005
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟΣΣΕΛΙΔΑ (27 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 27/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (27 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 27/7/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 27/7/2005
- ΠΑΝΔΩΡΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 27/7/2005
- ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (27 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 27/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΜΗΤΣΗ - 28/7/2005
- ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ Ο ΜΙΚΗΣ (28 07 05) - ΑΛΛΑΓΗ ΠΑΤΡΩΝ - 28/7/2005
- ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 28/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 28/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ Μ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 28/7/2005
- ΟΔΗΓΟΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 28/7/2005
- ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΕΣΤΙΑ - 28/7/2005
- Η ΑΝΕΚ LINES ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ - ΗΜΕΡΗΣΙΑ - 28/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (28 07 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΗΧΩ - 28/7/2005
- ΜΙΚΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΚΕΡΔΟΣ - 28/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (28 07 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 28/7/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ (28 07 05) - ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ - 28/7/2005
- ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ - ΝΙΚΗ - 28/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (28 07 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 28/7/2005
- ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (28 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΒΟΛΟΥ - 28/7/2005
- ΠΑΝΔΩΡΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 28/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ - 28/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (28 07 05) - ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - 28/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (28 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 28/7/2005
- GREEKS CELEBRATE 80TH BIRTHDAY OF COMPOSER MIKIS THEODORAKIS - ATHENS NEWS - 29/7/2005
- WHATS ON (29 7 05) - HERALD TRIBUNE - 29/7/2005
- ΘΟΡΑΞΕ Ο ΜΙΚΗΣ (29 7 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 29/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (29 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 29/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (29 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 29/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (29 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 29/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 29/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΑ 80ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΑΥΤΗ - 29/7/2005
- ΟΓΔΟΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΘΝΟΣ - 29/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (29 07 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ - 29/7/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (29 07 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ - 29/7/2005
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 29/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (29 07 05) - ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ - 29/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - 80 ΧΡΟΝΙΑ (29 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ - 29/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (29 07 05) - ΚΗΡΥΞ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ - 29/7/2005
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ - ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - 29/7/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ (29 07 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 29/7/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΓΔΟΝΤΑΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - Ο ΛΟΓΟΣ - 29/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (29 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 29/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΚΡΑΤΗΣΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ - ΤΑ ΝΕΑ - 29/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΚΡΑΤΗΣΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ - ΤΑ ΝΕΑ - 29/7/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 29/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (29 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 29/7/2005
- ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (29 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 29/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ (29 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 29/7/2005
- ΜΙΚΗΣ Ο ΩΡΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝ (30 7 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 30/7/2005

- ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (30 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 30/7/2005
- ΜΙΚΗΣ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ (30 07 05) - ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - 30/7/2005
- ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΙΚΗ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΜΗΤΣΗ - 30/7/2005
- ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΜΗΤΣΗ - 30/7/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ - ΑΠΟΨΗ - 30/7/2005
- ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (30 07 05) - ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ - 30/7/2005
- 80ΧΡΟΝΕ ΕΦΗΒΕ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ - ΕΘΝΟΣ - 30/7/2005
- Ο Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ (30 07 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ - 30/7/2005
- ΠΟΥΤΙΝ ΠΡΟΣ ΜΙΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 30/7/2005
- Ο ΔΗΜ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 07 05) - ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ - 30/7/2005
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 07 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ - 30/7/2005
- ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 30/7/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ - ΚΕΡΔΟΣ - 30/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 07 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 30/7/2005
- ΠΑΜΕ ΒΟΛΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - 30/7/2005
- ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ - Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ - 30/7/2005
- ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ - 30/7/2005
- ΑΓΚΑΛΙΑΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ ΜΑΣ ΜΟΙΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟ (30 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΒΟΛΟΥ - 30/7/2005
- ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (30 07 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 30/7/2005
- Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 30/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 30/7/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 30/7/2005
- ΜΑΤΙΕΣ (30 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 30/7/2005
- ΟΥΡΑΝΟΜΙΚΗΣ (30 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 30/7/2005
- ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΜΙΚΗ (30 07 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 30/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (31 7 05) - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΜΗΤΣΗ - 31/7/2005
- ΑΥΤΟΥΤΕΣ ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΜΗΝΑ (31 7 05) - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΡΙΖΟΥ - 31/7/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ 80 ΧΡΟΝΙΑ (31 7 05) - ΑΝΘ ΚΑΤΩ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ (31 7 05) - ΑΝΘ ΚΑΤΩ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- ΜΕ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΤΟ ΜΙΚΗ (31 07 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ - 31/7/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ 80 ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΕΣΠΡΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΙΚΗ (31 7 05) - Η ΕΠΟΧΗ - 31/7/2005
- ΒΕΛΑΚΙΑ (31 7 05) - Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 80Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (31 07 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΗΧΩ - 31/7/2005
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ (31 7 05) - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (31 07 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 31/7/2005
- Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (31 07 05) - ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ ΒΟΛΟΥ - 31/7/2005
- ΞΕΒΗΣΕ ΤΑ 80 ΚΕΡΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΤΑΣ Ο Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (31 07 05) - ΠΡΩΤΗ ΒΟΛΟΥ - 31/7/2005
- ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ (31 7 05) - ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 31/7/2005
- Η ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ESPRESSO - 1/8/2005
- VIOLENCE FUELS TERROR SAYS THEODORAKIS (1 8 05) - HERALD TRIBUNE - 1/8/2005
- ΑΝΗΣΥΧΟΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1 8 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 1/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΜΗΤΣΗ - 1/8/2005
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΡΙΖΟΥ - 1/8/2005
- ΓΛΕΝΤΙ ΓΙΑ ΤΑ 80ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΡΙΖΟΥ - 1/8/2005
- ΑΝΗΣΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - 1/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΓΙΝΕ 80 ΕΤΩΝ Ο ΣΥΜΦΕΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - 1/8/2005
- Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΑΥΡΙΑΝΗ - 1/8/2005
- ΣΤΗΝ ΆΛΛΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΒΡΑΔΥΝΗ - 1/8/2005
- ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ (8ος 2005) - ΔΙΦΩΝΟ - 1/8/2005
- ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΩΝΙΑΣ ΑΠΟ ΜΙΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ - 1/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ - 1/8/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΓΛΕΝΤΑ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΑΙ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 1/8/2005
- ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ ΒΙΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 1/8/2005
- ΧΡΕΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ (01 08 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 1/8/2005
- ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (01 08 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 1/8/2005
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΕΤΗΣΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (01 08 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 1/8/2005

- ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΕΤΗΣΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (01 08 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 1/8/2005
- ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ (01 08 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 1/8/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ (2 8 05) - CITY PRESS - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - FINANCIAL BOX - 2/8/2005
- ΣΥΓΧΡΗΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥΤΙΝ ΣΤΟΝ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΧΡΟΝΑ ΤΟΥ (2 8 05) - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ Ο ΜΙΚΗΣ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΜΗΤΣΗ - 2/8/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ Ο ΕΡΗΤΟΓΑΝ ΚΑΙ Η ΤΟΥΡΚΙΑ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ - ΡΙΖΟΥ - 2/8/2005
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 2/8/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΑΝΩ ΚΑΤΩ - 2/8/2005
- ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥΤΙΝ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - 2/8/2005
- ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΑΥΓΗ - 2/8/2005
- ΚΑΙ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ - ΑΥΡΙΑΝΗ - 2/8/2005
- ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ (2 8 05) - ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ - 2/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΕΘΝΟΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΕΛΕΥΘ. ΩΡΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ (2 8 05) - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ - 2/8/2005
- ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥΤΙΝ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο Η ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΕΞΙΡΕΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - Η ΧΩΡΑ - 2/8/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (2 8 05) - ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ - 2/8/2005
- ΜΙΚΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΚΕΡΔΟΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (2 8 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 2/8/2005
- ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΜΙΚΗ (2 8 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 2/8/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΗΣ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - 2/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΚ ΒΑΘΩΝ (2 8 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ - ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - 2/8/2005
- Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΗΣ ΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΝΙΚΗ - 2/8/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (2 8 05) - ΟΛΥΜΠΙΟ ΒΗΜΑ ΠΕΡΙΑΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (2 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (2 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 2/8/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ (02 08 05) - ΠΡΩΤΗ ΗΛΕΙΑΣ - 2/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (2 8 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 2/8/2005
- ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ (2 8 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 2/8/2005
- ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ - ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ - 2/8/2005
- ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΤΑ ΝΕΑ - 2/8/2005
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 2/8/2005
- ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ - TRAFFIC - 3/8/2005
- ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΥΤΙΝ - ΑΥΓΗ - 3/8/2005
- ΜΙΚΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΚΕΡΔΟΣ - 3/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΚ ΒΑΘΩΝ (3 8 05) - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 3/8/2005
- ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΚΟΥΖΟΥΛΑΔΑ ΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ (3 8 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 3/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ - Ο ΛΟΓΟΣ - 3/8/2005
- ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (3 8 05) - ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ ΚΑΒΑΛΑΣ - 3/8/2005
- ΔΙΑΚΡΤΙΚΑ - Η ΧΩΡΑ - 4/8/2005
- ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (4 8 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 4/8/2005
- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (4 8 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 4/8/2005
- Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 4/8/2005
- ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (4 8 05) - ΣΕΡΡΑΙΚΟΝ ΘΑΡΡΟΣ - 4/8/2005
- BIRTHDAY TRIBUTE TO THEODORAKIS (5 8 05) - ATHENS NEWS - 5/8/2005
- ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΙΑ - 5/8/2005
- ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 5/8/2005
- ΤΑ ΒΟΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ + 13 - 5/8/2005
- ΚΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (5 8 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 5/8/2005
- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΘΛΕΘΕΑΤΗΣ - 5/8/2005
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ (5 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 5/8/2005
- WHATS ON (6 8 05) - HERALD TRIBUNE - 6/8/2005
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (6 8 05) - ΚΗΡΥΞ ΧΑΝΙΩΝ - 6/8/2005

- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ (6 8 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 6/8/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (6 8 05) - ΠΡΟΦΗΤΙΚΗ - 6/8/2005
- Ο ΜΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΤΗΣ ΑΦΗΓΗΜΑ - ΤΑ ΝΕΑ - 6/8/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 6/8/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (6 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 6/8/2005
- ΠΑΜΕ ΒΟΛΤΑ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΡΙΖΟΥ - 7/8/2005
- ΟΙ ΜΠΑΛΩΦΙΤΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΤΕΡΤΙΠΙΑ - ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΡΙΖΟΥ - 7/8/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ (7 8 05) - ΕΘΝΟΣ ΟΥΤ - 7/8/2005
- ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΜΙΚΗΣ (7 8 05) - ΕΛΕΥΘ. ΩΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - 7/8/2005
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (7 8 05) - ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 7/8/2005
- ΧΑΝΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - 8/8/2005
- ΟΔΗΓΟΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ - 8/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (8 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 8/8/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (8 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 8/8/2005
- ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΜΑΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ (8 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 8/8/2005
- ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΙΤΑΝΙΟ ΕΡΓΟ (8 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 8/8/2005
- ΜΙΚΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΜΙΚΗΣ (8 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 8/8/2005
- ΟΙ ΗΟΤ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (9 8 05) - ΕΙΝΑΙ - 9/8/2005
- ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ 80α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ (9 8 05) - ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 9/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (9 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 9/8/2005
- ΕΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΥΡΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕΧΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (9 8 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 9/8/2005
- ΑΤΖΕΝΤΑ - ΤΟ ΒΗΜΑ - 9/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (9 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 9/8/2005
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (9 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 9/8/2005
- ΟΔΗΓΟΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ - 10/8/2005
- ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΕ ΝΟΤΕΣ Η ΦΟΡΤΕΤΖΑ (10 8 05) - ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - 10/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (10 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 10/8/2005
- ΥΠΗΡΞΑ ΓΝΗΣΙΟ ΤΕΚΝΟ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΗΣ ΜΕ ΠΥΡΑΚΤΩΜΕΝΟ ΣΙΔΕΡΟ (10 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 10/8/2005
- 80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (10 8 05) - ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 10/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (10 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 10/8/2005
- ΥΠΗΡΞΑ ΓΝΗΣΙΟ ΤΕΚΝΟ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΗΣ ΜΕ ΠΥΡΑΚΤΩΜΕΝΟ ΣΙΔΕΡΟ (11 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 11/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (11 8 05) - ΠΑΤΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - 11/8/2005
- ΛΥΚΕ ΛΥΚΕ - ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ - 11/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (11 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 11/8/2005
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ (11 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ - 11/8/2005
- ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (12 8 05) - ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - 12/8/2005
- ΤΑ ΟΓΔΟΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ - ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 14/8/2005
- ΤΟ ΜΕΓΑ ΨΕΜΑ ΠΟΥ ΔΙΧΑΣΕ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ - 14/8/2005
- ΡΑΖΑΝΤ ΑΜΠΟΥ ΣΑΟΥΕΡ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ - 18/8/2005
- ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΕΤΗ - ΑΥΓΗ - 20/8/2005
- ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ 2005 ΣΤΗ ΧΙΟ - ΒΡΑΔΥΝΗ - 20/8/2005
- ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΗΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΑ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ - 20/8/2005
- ΔΙΣΤΗΛΕΣ ΣΚΙΞΕΣ (21 8 05) - ΕΛΕΥΘ. ΩΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - 21/8/2005
- ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΦΑΛΤΣΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (21 8 05) - ΠΡΙΝ - 21/8/2005

The first section of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It states that all data collected must be stored in a secure and accessible format. This ensures that the information is available for future reference and analysis.

The second section outlines the procedures for data collection. It emphasizes the need for consistency in how data is gathered across different studies or time periods. Standardized protocols should be followed to minimize variability and ensure the reliability of the results.

The third section addresses the ethical considerations of the research. It highlights the importance of obtaining informed consent from all participants and ensuring that their privacy is protected throughout the study.

The fourth section describes the methods used for data analysis. It details the statistical techniques employed to interpret the collected data and identify any significant trends or correlations.

The fifth section discusses the implications of the findings. It explores how the results of the study can be applied in practical settings and what they might mean for the field of research.

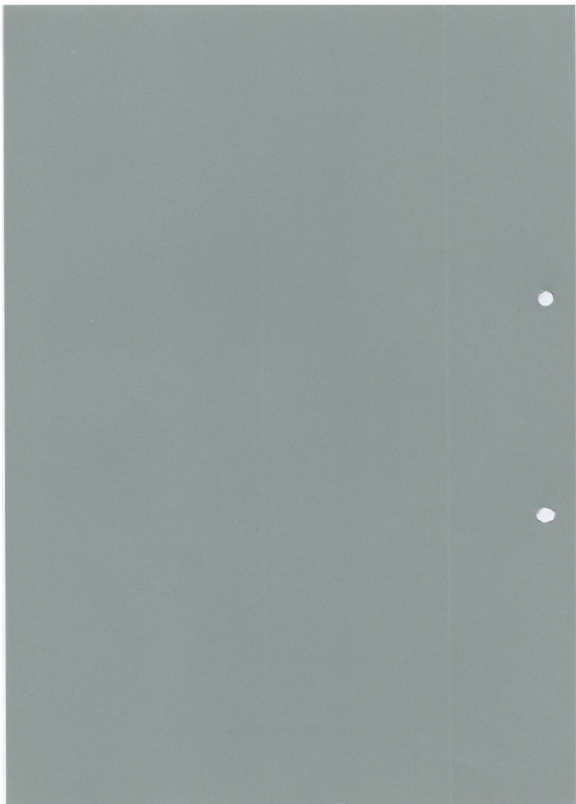
The sixth section provides a conclusion and summarizes the key points of the document. It reiterates the importance of rigorous data management and ethical practices in scientific research.

The seventh section includes a list of references to other relevant works in the field. This provides context for the current study and allows readers to explore related topics in more depth.

The eighth section contains a list of appendices, which include additional data, charts, and supplementary information that supports the main text of the document.

The ninth section provides contact information for the authors and any other relevant parties. This allows for further communication and collaboration if needed.

The tenth section includes a final statement or declaration, often used to affirm the integrity and accuracy of the work presented.



I P A M

«Προτιμώ την Μαργαρίτα Μαγιοπούλα»

Με μεγάλη προσοχή διάβασα το ακριβές τμήμα της ομιλίας που έκανε στα Χανιά ο κ. Μίκης Θεοδωράκης και το οποίο δημοσιεύθηκε στο φύλλο της «Καθημερινής» της 14ης Αυγούστου.

Θα ήθελα να κάνω 2-3 παρατηρήσεις και να υπενθυμίσω σε βαθιά ιστορικά νερά. Αναφέρει ο κ. Θεοδωράκης ότι το ΕΑΜ είχε 2 εκατ. οπαδούς, από τα τότε 7 εκατ. Ελλήνων. Αν δεχθούμε ότι αυτό είναι ορθό (βλέν γνηριζώ πόθεν αντλεί τα στοιχεία του ο κ. Θεοδωράκης), τότε το υπόλοιπο 5 εκατ. των Ελλήνων, όσον τρωδάνιστον οδωθόρα εννοεί του ΕΑΜ, με ένα μεγάλο ποσοστό εξ αυτών να είναι φρονετικώς αντίθετο και με το ΕΑΜ και με τη «Λαοκρατία» του.

Ισχυρίζεται ο κ. Θεοδωράκης, ότι εάν το ΕΑΜ ήθελε θα είχε προχωρήσει στην επαναστατική κατάληψη της εξουσίας, διότι είχε όλες τις δυνατότητες και όλα την άνεση. Όμως, λίγες αράδες πιο κάτω ο κ. Θεοδωράκης αυτοαναρρέται, αφού λέει: «Μήπως το ΕΑΜ δεν γνώριζε ότι δεν μπορούσε να κυβερνηθεί μόνο του σε μια χώρα με καταστραμμένη οικονομία, που κινδύνευε από στιγμή σε στιγμή να γίνει θύμα λησίου... κ.λπ.». Αρα, λοιπόν, το ΕΑΜ ήθελε αλλά δεν μπορούσε.

Δεν θα θέλαμε να αναλύσω και να υπενθυμίσω τα «γνησιτά γεγονότα τα οποία οδήγησαν στον Δεκέμβριο και από και στην ήλωση και στον Εμφύλιο», όπως αναπαρά-

χεται και ο κ. Θεοδωράκης, διότι συμφωνώ και εγώ ότι θα πρέπει κάποτε επιτέλους να δώσουμε τα χέρια, όπως άλλωστε έκανε και ο ίδιος με τον κ. Κ. Καραμανλή. Αλλά θα ήθελα να δω από τον κ. Θεοδωράκη και μια χειρονομία καλής θέλησης, κάπως πιο «πειθιστική» από μια απλή χειρονομία ή από τη διαπίστωση κάποιων πολιτικών προτάσεων. Θα ήθελα να δω π.κ. τον κ. Μ. Θεοδωράκη σε ένα μνημόσυνο του συνταγματάρχου Βαρρού. Σε μια πράξη, δηλαδή, ανάλογη με αυτήν του «προσκυνητήριου» στον Απ Στρατό και στη Μικρόνησο και την ανάρτηση μισοτιμής της σημαίας της ελληνικής πατριδος προς τιμήν του Φλωράκου...

Δυστυχώς, δεν νομίζω ότι θα δω κάτι τέτοιο ούτε από τον κ. Θεοδωράκη, ούτε από κάποιον άλλον που εμφορείται στο ίδιο με αυτόν μήκος κύματος...

Όλα αυτά τα χρόνια, από τη μεταπολίτευση και μετά, η σύμπτυξη γίνεται μόνον από τη μια πλευρά, με την άλλη να προοιωνίζει οκαδικά σκεπάζοντας με λήθη μόνον όσα αυτή επέβαλε.

Τέλος, ως μου επιτραπεί να εκφράσω και μια τελευταία καθαρώς προσωπική άποψη. Προτιμώ να απολαμβάνω τη «Μαργαρίτα Μαγιοπούλα» (ακόμα και τα «σκόλια αντιστασιακά») του κ. Μ. Θεοδωράκη, παρά να διαβάζω τις πολιτικές αναλύσεις του.

Χρ. Μπουσάκι
Υ. Ψηφιακός, 16/8/05

Τα ογδοντάχρονα του Μίκη στα Χανιά και μια Μαργαρίτα

Δεν θα επιγράψω σ' αυτό το σχόλιο να αντιπαρατίθω σου, σημαντικά κριτικές φορές και πρωτογενή, επίσημα από τον διευθ. Συνέδριο στα Χανιά από τις 29 μέχρι τις 31 Ιουλίου, για τον ανέκδοτο, τον δημαγωγό, τον άκαμπο, τον πολυτάλαντο, τον Κρητικό και Οικουμενικό Μίκη Θεοδωράκη.

Αντών τον τόσο δού μες κι όμως σε μεγάλο βαθμό «αγρίων» Μίκη Θεοδωράκη. Το πρώτο μου κομμάτι αποτελεί το πρώτο και το μόνο που εγχείρησα να φέρω στην επιφάνεια του συνεδρίου, του δρώμενου βιωτικού πολιτισμικού δημαγωγού, του κλειστού μουσικού που όμως έφερε την ποίηση στους δρόμους κάνοντας την έντονη λαϊκό τραγούδι, του ερασιματικού ποιητή, του μοναχικού και ταπεινού πληθωρού και μαζικού αγωγού της λεγόμενης «Αδελφού», του κρητικού κι αντιστάσιμου Αρτίστου, του Ελληνοκρήτη μη ουδέποτε Ελληνοκρητικού, του απειρημένου όσο και η κούρα του τόπου του, του στα 65 χρόνια χρόνια ενεργή παρουσία στα δρώμενα της πατρίδας πολιτισμικού που κινήθηκε διεξοδικά τη δραστηριότητα του πολιτισμικού γίνεσθαι στη διαμόρφωση νεοεθνικών, ιδεολογίας, ουσιαστικού πολιτισμού ταυτότητας.

Εκεί Συνέδριο που αφηρημένα σφύρη από τον ακρόατο Νεφέλη Χανίων Γιώργο Κακτοπούλου, την άνοχη προέδρου του επισημικού Γιώργου Αργυροπούλου και την άνοχη δεσπότη μερμηράκη της Έμης Πετροπούλου και του επικουρικού υπε υπένο Μιχάλη Φραντζεσκάκη.

Είνα αλληλεπιδρώντων δυνάμεων να συνεκτιμώσεται κινείται τα όσο κι 32 υπέρτατα και υπέρτατες-από Αυστραλία, Πολωνία, Γερμανία, Τουρκία, Αμερική, Φινλανδία, Αυστριοβουλγαρία και προνομία Ελλήνων και η «Εκ βίβλου» ομιλία-απολογισμός έργο και κοσμοαντίληψη ζωής, που ίδιου του τριμήνου, εμπειρία, την συνεπείθη πιστώ που παραχρησεί σε όλα τα μεγάλα διεθνή προκρίτη που παρικόλοθεύσαν το Σανδρά, καθώς και τους επί της ουσίας χωρισμούς των εκπροσώπων της Βουλής και των κομμάτων με εκουσιαστική την Κιβέρσηση απόπειρα- την εισαγωγή ομιλία του Νομάρχη και εκάνη τον τόσο διαγορητικό στην ακλόπη τη σεβασίον κοπώτου επιστολής της Ελευθέρας Εξοχότητας, βλαπτό-γόνου Κισσομ Εφίρητον.

Εξάραμε ότι τα κρατικά του Συνέδριου θα εκδοθούν ενόψει, στη μέση με μια μελοποίηση και άποψη γνήση «έδοξη» αντιστοίχη μελοποίηση «όλων» που η Οργανωτική Επιτροπή είχε σκεφτεί, αλλά και σε όλες τις μορφές που να επηρεάζα πολυέθνη χωρισμένα.

Αν είναι δύσκολο να αποδοθούν να τόσο χροιά κίτρινα, γίνεται ακόμη δύσκολοτερο να μη τις ερμηνεύσει το κλίμα, την αποκαρμώση που έρχομαι όπως και ούσα έχωμε την τήρη να βρεθεί όπως τις μερ μερικούς και έδωσα το Πνευματικό Κέντρο του Χανίων, τις ομιλήσεις και τις καταγραφές μνήμης που γινόνταν στα διάλειμμα και καθώς στις παράλληλες εκδηλώσεις που πραγματοποιήσαν το Σανδρά.

Το Κρητικό γλέντι ανάρτη της γόνου της υποστήτη στην κλίμα του χωριού του, του Γιάου, τις μαντινάδες και τους χορούς, τον Μίκη αλλοτινισμό από παιδία και εργασία να του τραγουδούν, τον δεκαεπταχρονο γέλιο «έρε γ' από 29 του Ιουλίου να γινόνται και να τον κρατούν πιενοζάλα, τον γιο του Γιώργου σε μια στεγνή-ουσία ουσιαστική ανόραση στον πατέρα του ή το παιδί της φωνής του στο τέλος του «Χιθίρα» και την παραλόγη «επειδή σου άλλαξα πατέρα»... δεν θα 'ναι μόνος!

Τη συνάμια στο τέλος του τριήμερου στο Στάδιο των Χανίων με την τόσο μελοποίηση κι οίρη κίτρινη Αριά Σαγιοναρία από την Φινλανδία να ξεπυρνώ τον κόσμο σε μια επιδραση συνάμιας άλλων εποχών.

Την έκδοση που συνεξέλεται με επίσημα νικητήματα κίτρινα και φωτογραφίες της ζωής του κίτρου στο Μεγάλο Αρηνάλα του πολιού λιμάνου, που διακρίνεται με αισθητική πληρότητα και ιστορική υπεπρόσημη ο μελοποίησης διεξοδική του Κεντρο Αρχειοτήτοσης Μεσοκίου Δημήτρης Αντωνιάκη.

Και καθώς εκείνο το ανεπρόληπτο Σαββατοβράδυ στο Κέντρο του Φιρμα, με την Έλενα Μουζούη κι τον Γιώργο Πεπιδόκη στο πίσω και μια μεγάλη παρτίδα να συνοδεύει στο τραγούδι την Μαρία Δημητριάδη, την Νένα Βενετσάνου, την Αγγελική Αριά και φέρνει στην ηρωίδα από Μελάν-αλι και τον Γεώργιο Βλάχη μέχρι της πρώτης ενοχής ένα χορός προγραμμα αλλά με ορθόνο κίλο κρητικό, τοκίαιδα και... αιώρη πλάσε αντροπρόσημη.

Μια βιβλιοθήκη παραφροση με οίρη να σπύλο, όμως, σε μια αποσοχηστική, αποδοχηστική, φρεζεφρεατική, βίβλη αλήθεια και γλάσε σφραγισμένη μερική ελάρση με αλή την πολυσημένη ούσα τοίτης της λέξης-επιπορησίου και εντορησής, που βίωμε η κρη του ανήτη Μαργαρίτα «αυτίθινο» να υπαίρη, να γινώ και γινώ κρη ξεχωριστό, όπως έφρασε να γινώ δάσε σε ένα τόσο ξεχωριστό πατρίδα.

Κομμοσική, μοναχική κι ομια τοτή η Μαργαρίτα με τα μερτα εισπρατικά ματα, αντίθε πραγματικά στα δευροσημένη μίτη μιας κίτριμας οίθησης, συνοδεύονται από ολοσημασία του δειτέρου Κεντρού που πίσω του Ραζμίνωα.

Και τήρη η μοναχική μής ανήθησής Μαργαρίτας ον-επρηθη Ομάρη τη «Νύκτα Επώρη» που ο πατέρας της βίβλη να επείρηται. Δημοσηρηθη έρως μιας νέας πολιτισμικής ούθησης και σπύλησής ανήθησής.

Κι 'ναι ενόψη με την παιδικότη μνήμη του Παράου του Ανώτερου γόνου στο Φαίρο, κένου στο κίτρινο της Γερμανίας, κίτη από τα χρονοκοίνα σφύλο των ερμηνωτικών, εξαμολογησής το ερμηνωτικό στον πατέρα της, έρεσι εξαμολογησής γινώμετα το δού μες ενδοχηστικό εκκίνη, για την αβόλη ανήθησής της αλήθειας της, που έφρασε κι αν ενόση όπως ανήτη Αλφίτη.



Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος δίδακτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε τη προηγούμενη εβδομάδα, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Λεωνό των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η απόφαση του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου θύρανη Παύλου Παλιάρου, αποφασίστηκε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο δίδακτορα.

"Η στάση ζωής του είναι ένα μόνιμο ήθος, συνέπεια, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής ακεφής και έρδραση. Η συναρπαστική έρδραση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μόνιμα ζωής για όλους" αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συνέλευσης.

Ερρωτικός συγκινημένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή γένισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα για την τιμή που του έκανε.

Κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με σφοδρή ταύση γενέθλιό του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο "Διδάκτορας των Πολιτισμικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης" του Ανώτατου Πρωτοκόλλου και του Κέντρου Εθνικής Δίεξης της Ρωσίας. Η τιμητική έγινε ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής έρδραση, στην ερήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ανθρωπιστική και αρχαία της ελευθερία.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατριωτικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής Κρατισμίας το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ερήνη το 1983.

Οι μπαλωθιές του Μίκη και τουρκικά τερτίπια

Μερικοί άνθρωποι δεν χωρούν σε καλούπια. Τρόνο παραδειγμo Μίκης Θεοδωράκης, που γιόρτασε τα γενέθλιά του στο χωριό Γαλάτα των Κανίων. Ενώ, λοιπόν, ο υπουργός Δημόσιας Τάξης, Γιώργος Βουλγαράκης, είχε επιστρατεύσει και τον μεγάλο Έλληνα μουσουργό στον αγώνα που ξεκίνησε για την παύση της σπλοκατοχής, ίδιος στην Κρήτη, ο Μίκης διαμόρφωσε τις κρητικές ρίζες του αναφέροντας ένα περαστικό από το παρελθόν.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα λεβεντόγερος, ο οποίος αφού είχε πει όλη τη χωματινή παραγωγή σε ρακέτ, ράπισε έναν καιρό που έγραφε μπαλωθιές «ήνα τις ρίχνεις στον αέρα, μωρέ; Εδώ ρίξε και του ιδεΐς το πιάτο του στέρνο. Ο νεαρός απάντησε «μετ' χαρδός» και τον «μπουμπουσιάνει». Το στέλνο του Μίκη: «Τι φράσι να φράξεις έτσι, γλέντιντας προς τους ουρανούνις Ενθέως!»

Την ίδια ώρα, πάντως, ζητούσε να σταματήσουν οι αεροπλάνα τόσο στη Ελλάδα όσο και στην Τουρκία, για να μη



Ο Μίκης Θεοδωράκης γιόρτασε τα γενέθλιά του 80 χρόνια στη γενέτειρά του, ενώ ο Τούρκος καθηγητής Αχμέτ Ινσάκ θεωρεί τη χώρα του «μαντίλο κοσμικής κοινωνίας» με μουσικολογική παιδαγωγία

φεύγουν έτσι τα χρόνια τριώνωγαντα εκείνα τα λεπτά που θ' ανεβρίζον το βιοτικό επίπεδο των δύο λαών.

Και αφού ο λόγος για τους φίλους μας τους Τούρκους, οι γειτόνες έχουν πολύ καλά πως αν η Ευρωπαϊκή Ένωση επιβάλει πολιτιστικά κριτήρια ένταξης οι ίδιοι δεν έχουν καμιά τύχη να γίνουν μέλη της.

Οχι, βεβαίως, πως θα είναι ευκολότερο γι' αυτούς αν οι αποφάσεις ληφθούν μόνο με πολιτικά κριτήρια...

Κάπως έτσι θα πρέπει να απομυθεοποιήσουμε και τα λόγια του Τούρκου καθηγητή Πολιτικής Κοινωνιολογίας στο πανεπιστήμιο Παρίσι 1, Αχμέτ Ινσάκ: «Οι μισοί Ευρωπαίοι θέλουν μια Ευρώπη με περιορι-

σμένα πολιτιστικά κριτήρια, ενώ θα ήθελαν να δουν μια νέα Ρωμική Αυτοκρατορία».

Ο ίδιος, μάλιστα, θεωρεί την Τουρκία μοντέλο κοσμικής κοινωνίας με μουσικολογική ηλιθιοσύνη. Σκεφτείτε, δηλαδή, να μην ήταν σε ποια κατάσταση θα βρισκόταν τα ανθρωπινα δικαιώματα στη «γυιτόχασο» μας!



Τα 80χρονα του Μίκη

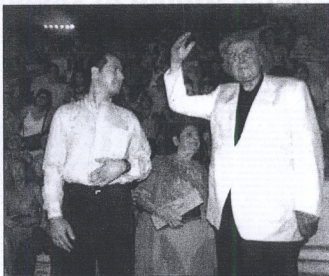
Την ημέρα που είχε αυτή την περίοδο ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος συμπλήρωσε 80 χρόνια ζωής στις 29 Ιουλίου. Συναισθηματικά με έργα του δόθηκαν ή θα δόσουν σε όλη την Ελλάδα αλλά και την Κύπρο, ενώ η Κρήτη τον πήρασε με τριήμερες εκδηλώσεις.

Ακόμη και ο Βαντμάρ Ρούιντ του εαυτού ειδικότερο τηλεγράφημα, το οποίο δόθηκε στη δημοσίευσή από το Κρεμλίνο.

Την περασμένη βδομάδα δόθηκαν στο Ηρώδειο τρεις παραστάσεις με έργα του για μπαλέτο. Συγκεκριμένα η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσίασε το «Κάντο Χενεράλ» και το Εθνικό Μπαλέτο της Ουγγαρίας τον θρυλικό «Ζορμπάτου».

Τον πήρασε όμως και ο Δήμος Αθηναίων, με συναυλία που δόθηκε στη Ρυμναϊκή Αγορά, έναν εθελοντικό χώρο στην καρδιά της πόλης. Ο κόσμος που συγκεντρώθηκε δεν χωρούσε στην αγορά και πολλοί παρακολουθούσαν την συναυλία απ' έξω, κερματισμένοι στα καγκιέλα. Ήταν μια εικόνα που θύμιζε άλλες φορές εποχές.

Η Ντόρα Μπακογιάννη παρέδωσε στον Μίκη μια τμήματικη πλακέτα με νέες, ενώ η πιο ωραία και συγκινητική στιγμή της βραδιάς ήταν όταν η Μαρία Φαραντοπούρη και ο Πέτρος Πανδής, από τη διεύθυνση του Σταύρου Σαράκκου, ερχόμενοι στη σκηνή «Μπαλιάντες» του Μίκη σε ποίηση του Μανώλη Αγγελινιώτη.



Ήταν από τις ωραίες συναυλιακές στιγμές του φετινού καλοκαιριού, σε μια καλλιτεχνική συνάντηση κορυφής. Και ήταν ωραίο που η βραδιά αυτή είχε ελεύθερο εισιόδιο για τον κόσμο.

Στην αρχή της συναυλίας, η Μαρία Φαραντοπούρη και ο Μανώλης Μπισσός ερμήνευσαν τον κοινόχορο κυκλό τραγουδιών του Μίκη σε στίχους Αλευτέρη Παπαδόπουλου, με τον τίτλο «Ερημία».

Innews A.E. - Ημ. Αποδέλ.: 5/8/2005 Ημ. Άρχειο.: 5/8/2005 Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Σελ. 2

Στα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδοράκη

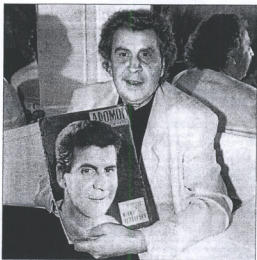
Στα αδιά, καρλοαγιά, βροχότατα της τελευταίας μέρας ο νομός Χανίων και οι κάτοικοί του. Όσοι, από τον νομό και τον Γιώργο Καρανιβάκη και τον Δημήτριο της πόλης, Κωνσταντό Παπαδόπουλο, μέχρι τον τέλειστο κίτασο. Όσοι για να τιμήσουν τον σημαντικότη τους, Μίκη Θεοδοράκη. Στη γενέθλια πόλη του έδωσαν τα καρδιά των άλλων γενεθλιών, εκεί αναγορεύθηκε, την προηγούμενη εβδομάδα, επίσημο έδαφος του Πανεπιστημίου Κρήτης, εκεί, με διοργάνωση του Κέντρου Αρχαιολογίας Μεσογείου, φιλοξενείται μια μεγάλη έκθεση με τίτλο «Μίκης Θεοδοράκης, 80 χρόνια». Μια έκθεση που ξεκίνησε την προηγούμενη Κυριακή και θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την παραμονή του Δεκεμβριανού, στην Μεγάλη Αγορά, στο Παλιό Λαβύρι των Χανίων.

Την έκθεση και την επιλογή του εκθεσιακού χώρου επιβεβαίωσε η μουσειολόγος Βάσια Βρούδα, εκ μέρους της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης «Μίκης Θεοδοράκης» και ο ιστορικός Τάσος Σαυδάκης. «Η έκθεση είναι να αναγνωριστεί με αντικειμενικό κριτήριο ο πολιτικός και ο μουσικός Θεοδοράκης. Μέσα από το τιμήσει το όνομα της, επιδεικνύεται ο έδαφος - σταθμοί της ζωής του καλλιτέχνη και του πολιτικού, που επιδεικνύουν για μια ακόμη φορά

6,11 για τον Θεοδοράκη αυτής οι δύο ιδιότητες είναι άρρηκτα δεμένες, συμπλέκονται η μουσική και η Βία Βρούδα.

Η έκθεση φιλοξενεί φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ από τα χρόνια της Μουσικής Βιβλιοθήκης του Μεγάλου Μουσικού που εστιάζουν στην πλάση και πολιτιστική παρτίδα του, τόσο στη μουσική όσο και στον κοινωνικό και πολιτικό στίβο. «Προς το παρόν το Κέντρο Αρχαιολογίας Μεσογείου προορίζεται να συμπληρωθεί στα επόμενα για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδοράκη με την εργασία αυτή της έκθεσης, ελάχιστο δείγμα σεβασμού και υποχώρησης οφείνεται στη συνολική ανθρώπινη παρουσία του. Παρουσία που έδωσε κίνητρο σε κάποιους τους πρόσωπα ονόματι που με πίστη και επιμονή κέρδησαν και κερδίζουν την αξιοπρέπεια του τόπου με απίστευτη σιμότητα και ανδρεία σε δύσκολα όρα», λέει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Κ.Α.Μ. αρχαιολογικός Διευθυντής Αντωνιάδης.

Εκτός από τη έκθεση, στο Μεγάλο Αγορά, όλες τις μέρες της έκθεσης, η ταινία «Η ιστορία των χρόνων μου - 1964, Μίκης Θεοδοράκης», που παραμείνει η ιστορία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Παράγωγου «Περιήγηση».



Ο Μίκης Θεοδοράκης σε δύο χρόνια κριτικής στο άλμπυμ φωτογραφία εβδομάδας από τα χρόνια της νεότητάς του.

Εκθεση Θεοδωράκη στα Χανιά

Την έκθεση «Μικη Θεοδωράκης 80 χρόνια» συνδιοργανώνει το Κέντρο Αρχαιολογικής Μεσογείου με τον Δημόσιο Χανίων και την ΤΕΔΚ Ν. Χανίων, από 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγαλό Αρχονάκι, στο Παλιό Λιμάνι Χανίων.



Νεανική φωτογραφία του Μίκη Θεοδωράκη

Η έκθεση πραγματοποιείται με τη μορφή της επέτειου των 80 χρόνων από τη γέννηση του συνθέτη. Παρουσιάζει τη μουσική και ποίηση παρουσία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχία του ίδιου και τις Μεγάλες Μουσικές Βιβλιοθήκες της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδουρίνη», τα οποία και εικονογραφούν περικειτά στην πληθώρα της παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση και την επιλογή του εκθεσιακού υλικού εκόσμει ο μουσικολόγος Βασίλης Βρακά και ο ιστορικός Τάσος Σακίλλης-Αθροπέυλος.

Η πρώτη παρουσίαση θα γίνει στο ΚΑΜ, από όπου θα ταξιδέψει η έκθεση σε άλλους χώρους στην Κρήτη η και στην υψιπέση Ελλάδα.

Εισόδος ελεύθερη.

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε την περασμένη Δευτέρα, κατά τη διεξαγωγή πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγαλό Αρσενάκι στο εστιακό λησών των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η συγκλήσις του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Καθηγητή Πολιτικών, αποφασίσει, κριτικώς την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

"Η τέχνη ζωής του είναι ένα μαθηματικό πρόβλημα, οικονομικό, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής άσκησης και έρευνας. Η συνισταμένη άσκηση και το τέλει έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μαθηματικό για όλους" αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήσις.

Εργονόμος συγκλητικός, ο Μίκης Θεοδωράκης μάχιστος κατά την τελευταία δεκαετία, αν και κληθεί το 80 του χρόνια, αισθάνεται σερβός, ενώ επικρατείται τον ακαδημαϊκή καινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του είναι.

Το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή το 80α γενέθλιό του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο "Διαλογος των Πολιτικών" του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρυματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως σύμβολο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής έρευνας, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς και κόσμους, στην παιδαγωγική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρώπινου και οράων της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πετροπροσδοκτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωριζόταν στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

παιδί ντισο άλλος παιδί Χ παιδί ντισο

Η επιλογή του παιδιού ντισο είναι η πρώτη φορά που γίνεται η επιλογή του παιδιού ντισο στην Ελλάδα. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Η επιλογή του παιδιού ντισο γίνεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Χρόνια πολλά στον Μίκη από τον Πούτιν

ΑΠΟ ΤΟΥΣ πρώτους που έσπευσε να ευχηθεί «α βόθου φυσική» στον Μίκη Θεοδοσιάδη για τα 80χρονά του είναι ο Βλαντιμίρ Πούτιν. Ο πρόεδρος της Ρωσίας στην ευακτήρια εισβολή του γράφει μεταξύ άλλων στην κερματικό συνθήκη μας: «Το κερπασφόρο δημιουργικό σας έργο σε διάφορα είδη της μουσικής έχει εξασφαλίσει για σας δικαιοκρατικά την λαμπρή δόξα και τον παγκόσμιο σεβασμό. Το ποιητιστικό «Συρτακι» σας έχει καθιερώσει στη Ρωσία ως σύμβολο της ελληνικής λαϊκής μουσικής. Εκτιμούμε πολύ τη μεγάλη προσοχή σας συνεισφορά στον αμοιβαίο εμπλουτισμό του ρωσικού και του ελληνικού πολιτισμού, οι οποίοι έχουν μια βαθιά πνευματική συγγένεια» τονίζει ο Ρώσος πρόεδρος για να καταλήξει: «Είμαι βέβαιος ότι καμιν κερμβίος, σε τέτοιες καλλιτέχνες, σην και εσείς γίνεται πιο ισχυρο το πολιτιστικό θεμέλιο στο οποίο οι σημαντικοί βιβλιό βραβίζονται οι δυναμικά αναπτισσόμενες ρωσο-ελληνικές σχέσεις». Με αυτές για «αγάπη, επιμνήρια και νέες δημιουργίες, επικαιρικές» ολοκληρώνει την επιστολή του ο Βλαντιμίρ Πούτιν.

Ο Μίκης Θεοδοσιάδης, γεννημένος τον 1925, είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της Ελλάδας. Έχει συνθέσει πολλά έργα, συμπεριλαμβανομένου του «Συρτακι», που έγινε δημοφιλές σε όλη τη χώρα και στο εξωτερικό. Ο Πούτιν, ο οποίος έγινε πρόεδρος της Ρωσίας το 2000, έστειλε την επιστολή ως μέρος των ευχών για τα γενέθλια του Μίκη.

Η επιστολή του Πούτιν είναι μια σημαντική αναγνώριση της μουσικής του Μίκη Θεοδοσιάδη και της συνεισφοράς του στην ελληνική και ρωσική πολιτιστική κληρονομιά. Ο Μίκης Θεοδοσιάδης απαντά στην επιστολή του Πούτιν, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του και την τιμή που αισθάνεται για την αναγνώριση.

Ο Μίκης Θεοδοσιάδης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της Ελλάδας. Έχει συνθέσει πολλά έργα, συμπεριλαμβανομένου του «Συρτακι», που έγινε δημοφιλές σε όλη τη χώρα και στο εξωτερικό. Ο Πούτιν, ο οποίος έγινε πρόεδρος της Ρωσίας το 2000, έστειλε την επιστολή ως μέρος των ευχών για τα γενέθλια του Μίκη.

Η επιστολή του Πούτιν είναι μια σημαντική αναγνώριση της μουσικής του Μίκη Θεοδοσιάδη και της συνεισφοράς του στην ελληνική και ρωσική πολιτιστική κληρονομιά. Ο Μίκης Θεοδοσιάδης απαντά στην επιστολή του Πούτιν, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του και την τιμή που αισθάνεται για την αναγνώριση.

Ο Μίκης Θεοδοσιάδης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της Ελλάδας. Έχει συνθέσει πολλά έργα, συμπεριλαμβανομένου του «Συρτακι», που έγινε δημοφιλές σε όλη τη χώρα και στο εξωτερικό. Ο Πούτιν, ο οποίος έγινε πρόεδρος της Ρωσίας το 2000, έστειλε την επιστολή ως μέρος των ευχών για τα γενέθλια του Μίκη.

Η επιστολή του Πούτιν είναι μια σημαντική αναγνώριση της μουσικής του Μίκη Θεοδοσιάδη και της συνεισφοράς του στην ελληνική και ρωσική πολιτιστική κληρονομιά. Ο Μίκης Θεοδοσιάδης απαντά στην επιστολή του Πούτιν, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του και την τιμή που αισθάνεται για την αναγνώριση.

Ο Μίκης Θεοδοσιάδης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της Ελλάδας. Έχει συνθέσει πολλά έργα, συμπεριλαμβανομένου του «Συρτακι», που έγινε δημοφιλές σε όλη τη χώρα και στο εξωτερικό. Ο Πούτιν, ο οποίος έγινε πρόεδρος της Ρωσίας το 2000, έστειλε την επιστολή ως μέρος των ευχών για τα γενέθλια του Μίκη.

Η επιστολή του Πούτιν είναι μια σημαντική αναγνώριση της μουσικής του Μίκη Θεοδοσιάδη και της συνεισφοράς του στην ελληνική και ρωσική πολιτιστική κληρονομιά. Ο Μίκης Θεοδοσιάδης απαντά στην επιστολή του Πούτιν, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του και την τιμή που αισθάνεται για την αναγνώριση.

Traffic... in the city

Επιμέλεια: Νανά Αλιμπου



Αρτίετρο το «χρόνια πολλά» στον Μιχά Θεοδωροκέ, που αβραυο πανεπιστήμιο το κέρνο της γενέθλιας τούμρας του στην Κρήτη

Ο Γιωργός Ιταλάρος και πολλοί ακούμιο τραγουδιστές με τους οποίους συνεργάστηκε επέμειναν να ηγούσαν τον Έλληνα συνθέτη με μια συνταμία στο Έθνο Στάδιο των Αθηνών



Ο Μιχάς Θεοδωροκέ με τον πρώην ηγούνα Πολίτη στην τελετή ανακήρυξης του συνθέτη σε επίσημο διδάκτορα του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης

«Χρόνια πολλά» στον Μίχη από την Κρήτη

Ο καταξιωμένος συνθέτης ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του πανεπιστημίου

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε ο Μιχάς Θεοδωροκέ, σε ποσηρήνση επίθεσης που πραγματοποιήθηκε προς τιμήν του μεγάλου μουσικού συνθέτη στο Μέγαλο Αρναίο των Αθηνών. Η στήλη ζωής του είναι ένα μεγάλο τρένο, συντελεσε ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής οικείας και δράσης. Η συνταμία στην άρση και το κέρνο του γιο του Μιχά Θεοδωροκέ αναμείβεται ζωής για όλους, ανακηρύχθηκε στην απόφαση της συνέλευσης του πανεπιστημίου, που αποφασίστηκε ομοφώνως τον ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα ύστερα από πρόταση του πρώην ηγούνα Πολίτη.

Εμμένον ανακηρύχθηκε, ο Μιχάς Θεοδωροκές μάλιστα κατά την τελευταία του, αν και κλειστά το 80 του χρόνια, ανακήρυξη άρση, ένα ευχρηστικό της ανακήρυξης κατόχης του πανεπιστημίου για την τιμή που του εκόμει. Στη συνταμία, και πάνω στο θέατρο των τιμητικών εκδηλώσεων με οσηρήνση το 80 γενέθλια του, ο Μιχάς Θεοδωροκές έλαβε το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» του μωσκώμη κωμωδίας του Αλφρέου Πρωτόκλητου και του Κέντρου Έθνικης Δράσης της Ρωσίας. Η απόφαση έγινε παρουσία του πρώην ηγούνα της Ρωσίας στην Ελλάδα Γιωργό Ιταλάρο και άλλους καλλιτέχνες, τον οποίο παρουσίασε άλλους πολλούς Κωμωδίας, που καταλάσαν το Έθνο Στάδιο Κωμωδίας.

Το βραβείο ανακηρύχθηκε επίσης το μεγάλο ρόλο του Μιχά Θεοδωροκέ στην αναμείβη των πατριωτικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας και που πάντα ανακηρύχθηκαν στη Ρωσία. Μάλιστα την απόφαση της συνέλευσης «Διάλογος των Πολιτισμών», κόμωδης η καθιερωμένη γενέθλια τούμρας για το 80 χρόνια του Μιχά, τον ανακήρυξε ομοφώνως με τον Γιωργό Ιταλάρο και άλλους καλλιτέχνες, τον οποίο παρουσίασε άλλους πολλούς Κωμωδίας, που καταλάσαν το Έθνο Στάδιο Κωμωδίας.



Το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» απονεμήθηκε στον Μιχά Θεοδωροκέ παρουσία του πρώην ηγούνα της Ρωσίας στην Ελλάδα Αλφρέου Πρωτόκλητου

Ο Μίκης επίτιμος διδάκτορας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε «honoris causa» κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενεργό λαβάνι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλλήκαρη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. «Η σύσταση ζωής του είναι ένα μίγμα πάθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής ανέφευκας και δίψας. Η κοινωνικοπολιτική δράση και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μίγγμα ζωής για όλους» αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εμφανώς συγκινημένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλάει κατά την τελετή τόνισε ότι αν και κλείνει τα 80 του χρόνια αισθάνεται εφθύς, ενώ ευχαριστεί την αναδομητική κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.



Ο Μίκης Θεοδωράκης με τον πρώην Ιωάννη Παλλήκαρη

Η φωτογραφία δημοσιεύεται με την άδεια του κ. Φωτεινούδη για να ενημερωθούν οι αναγνώστες της εφημερίδας σχετικά με την τιμή που του έκανε το Πανεπιστήμιο Κρήτης.

νοτο «όλλοπ δινώαχ»
 κίνη κιντ όπο πκίμ
 η κεντρική επιτροπή του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε να ανακηρύξει επίτιμο διδάκτορα τον Μίκη Θεοδωράκη.



Η φωτογραφία δημοσιεύεται με την άδεια του κ. Φωτεινούδη για να ενημερωθούν οι αναγνώστες της εφημερίδας σχετικά με την τιμή που του έκανε το Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα. Η απόφαση αυτή προέκυψε μετά από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλλήκαρη, ο οποίος ανέφερε στην ομιλία του ότι ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας άνθρωπος που έχει ζήσει μια ζωή γεμάτη πάθος, συνέπεια και ανεξάρτητη πολιτική.

Αναγνώριση στον Μίκη

Με επισημό προγραμματίστηκε στην Κρήτη το διεθνές συνέδριο για τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη γέννηση του δημιουργού

«Με μεγάλη ανησυχία βλέπουμε ότι, ενώ η ανθρωπότητα να βολιέται προς την εφίπνη - ευημερία, να διεκδικεί τα λαθή των πολιτικών αστυνο- νειών στους φτωχούς λαούς - εκεί είναι το μεγαλύτερο έ- γλημα, στην Αφρική, στη Νότιο Ασία κ.λπ. αντίθετως προχωρούμε σε μια κλιμάκωση πολεμικών και άλλων παράνομων επιδεικνών και ήσσονων. Αυτό τόσα, με- ταξύ άλλων, ο Μίκης Θεο- δωράκης σε συνέντευξη Τύπου που έδωσε προχτές 'σε Χίνα, σε Ελλάδα και νέους δημοσιογράφους, με την ευκαιρία του συνεδρίου για τη ζωή και το έργο του, το οποίο ολοκληρώθηκε την Κυριακή από το μεση- μέρι στο Πνευματικό Κέν- τρω Χανίων, αλλά και των εκδηλώσεων για τα 80 χρό- νια του, που κορυφώθηκαν τα δυο βράδια με μεγάλη πυ- κνότητα στο Εθνικό Στάδιο της πόλης.

Το συνέδριο αναπτύχθη- κε σε δυο κεντρικούς αξί- νους. Ο πρώτος ήταν η 'ε- νωση του Μίκη Θεωδορά- κη στο ιστορικό πλαίσιο της εσχάς που τον δια- μόρφωσε ως προσωπικότη- τα, δηλαδή στον ελληνικό Μεσοπόλεμο, επιμελημένος τομήσαντα να εντοπιστούν οι ρίζες και οι αναγωγές της μοίρας διαμόρφω- ης του συνθέτη και πώς αυτές γενιμοποίησαν το τό- ληνό του. Ο δεύτερος αν- θέθεξε τις πολιτικές, 'μο- νιτικές αλλά και τις συμπε- ρισμοστικές του σχέσεις με



Από το γλέντι που έγινε προς τιμήν του Μίκη

ΑΛΕΚΑ ΠΑΠΑΡΗΓΑ

Τέχνη ζυμωμένη με τους καημούς του λαού

Με τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη γέννησή του, η ΤΤ της ΚΕ του ΚΚΕ Αλέκα Παπαρήγα ανέπτυξε στον Μίκη Θεωδοράκη το παρακάτω εχρητήριο τηλεγράφημα: «Αγαπητέ Μίκη, Δέξου τις οδοιπορίες ευχής μου για τα 80 χρόνια σου. Ογδόντα χρόνια δημιουργικά, που περιελπίουν την ιεράτητα συμβολής σου στον λαό μας πολιτικά, αλλά και τη

συμμετοχή σου σε πατριωτικές εγείσεις του λαού. Η τέχνη που έπλασες, ζυμωμένη με τους καημούς, τις αγωνίες και την πόλη των τοπικών και κοσμοπονητικών, είναι διαχρονική και τέτοια θα μείνει. Σου εύχομαι υγεία και δύσμενη να συνεχίσεις για πολλά χρόνια ακόμη, καταλύεις στην πολιτιστική στήλη, που δοστωχός δεν είναι λήθη».

συναισθημάτων του Μίκη Θεωδοράκη, της πολιτικής του δράσης και της υπνω-

μετικής του δημιουργίας, όχι μόνον ως συνθέτη, αλλά και περισσότερο ως αν-

θρώπου της σκέψης και της λογοτεχνίας.

Στην ομάδα του ο μεγί-

λος συνθέτης εχρησίωμε- τισοσ τη Νομαρχιακή Αυτο- διοίκηση Χανίων και τον Νο- μάρχη Γιώργο Κατσινοβρίση και άλλος πούσ εχρησίωμε- τισοσ να πραγματοποιηθεί στο- το Σύσταμα, που και τον Δημήτριο Κουδουμάς και τον Γο- λισοσ για το Βιωματικό κρητι- κό γλέντι που -προσώπερτο- τισοσ πολιτιστικό και γεννηοοοοο και που μας ε- φέρησ τόσο κοντά στους ρίζες της Κρήτης». Στη συνέχεια, σε μια μεγάλη και εκ βίβλη- των ομάδων, ο Μ Θεωδοράκης είπε: «Μουσε σε σδή την πα- ραδοή της κλλιτεχνικής μου μοιρίας, υπήρξε μια και μόνο φωτιστή εγείρηση: η δεσποσία του '00, που τη τη- ρούσεσ δυο κλητήρια. Της Ενταχτής Αιτικής Μοιρίας και των Λαμπαροφώνων. Με το πρώτο επιβίβησ την ορι- μενική σκέψη του Λαίου με το Ένταχτο στον τόπο της Τέχνης και με το δεύτε- ρο την ενσωμάτωση της πολι- τικής με την πολιτιστική αλλαγή στον τόπο της κοι- νωνίας. Και τα δυο σημετά- σεν επιτυχία και ορισση βι- βησ ήγη. Και στα δυο κλη- τισοσ εμπνευστήσ από τις ελλογικές υπηρώς υποβίβη- σης που εκβίβησαν πούσ την σκέψη 'έγινον σπασί- κων στην πολιτική και την κλλιτεχνική ζωή της χω- ρας. Και τα δυο ησαν κλη- τισοσ με γνήσιο ελληνικό σπασί- κωσ χαρακτήρισμοσ που απήβλεσαν σε μια συ- νοδική εθνική σπασί- κωση: Κοινωνική, δημοκρατική, μορφοοοική, υπηρώπεση και πολιτιστική».

Συγχαρητήριο γράμμα Πούτιν στον Θεοδωράκη για τα 80χρονά του



■ **ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ** επιστολή στον Μίκη Θεοδωράκη για τα 80χρονά του απέστειλε ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντίμιρ Πούτιν. Η επιστολή του κ. Πούτιν έχει ως εξής: «Αξιότιμη κύριε Θεοδωράκη, δεκάдите τα πιο θερμά συγχαρητήρια για τα 80χρονά σας. Στη

Ρωσία είστε πλατιά γνωστός ως εξέχων ρωσισκουσθητής, επιφανής κομμουνικός και πολιτικός παράγοντας, μέλος της αναρροσιστικής Αντίστασης. Το κερσφορο είντε της ρωσικής άπει εξασροφίας για σας δικαιωμάτα ή τη λαηρη δόξα και τον παγίδοσμο σε βασού. Το πασίγνωτο «Συρτάκ» σας έχει καθιερωθεί στη Ρωσία ως σύμβολο της ελληνικής λαϊκής ρωσικής. Εκτιμούμε πολύ τη μεγάλη προσωπική σας συνειροφορά

στον εμοσβολο εμπλουτισμό του ρωσικού και του ελληνικού πολιτισμού, οι οποίοι έχουν μια βεσθιθε πνευματική ουγενεία. Είμαι βέβαιοσ ότι κάρη ακριβώς σε τέτοιους κολλιτέλενας στον τι εοδός γίνεται πιο ισχυρό το παλιτιστικό θεμέλιο, στο οποίο σε σημαντικό βαθμό βροσίζονται οι δυναμικά αναπνοσόμενες ρωσο-ελληνικές σχέσεις. Ες βόδους της ψυχής μου σας εύκομαι υγεία, ευημερία και νέες δημιουργικές επιτυχίες. Μετά τιμή, Β. Πούτιν».



ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΗ
ΤΟΥΣ ΚΑΡΤΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΝ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΗ
ΤΟΥΣ ΚΑΡΤΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΝ

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΗ
ΤΟΥΣ ΚΑΡΤΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΝ

Ο ΜΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ:

«Πιστεύω στη διαφορετική Ελλάδα»

Το συνέδριο για τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη καθύψωσε και οι εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση των 80 ετών του συνθέτη που πραγματοποιήθηκαν στο Χανιά και κορυφώθηκαν με μια μεγάλη συναυλία στο εθνικό στάδιο της πόλης συγκίνησαν τον εθνικό μας συνθέτη, ο οποίος μίλησε για όλα.

Για την παγκόσμια τραγωδία είπε: «Με μεγάλη αναστάση θέλω να πω ότι η ανθρωπότητα να βάζει προς την ειρήνη, αντιθέτως προακρούμε σε μια κλιμάκωση πόλεμων δραστών. Τρεις φορές είναι οι μεγάλες πόλεμοι - τα Πολωνογερμανικό, το Γερμ. και οι επιθέσεις αεροσκαφών, οι οποίες υπήρξαν φάσεις να γεννηθούν».

Κόλαση τον κόσμο να δει την πραγματικότητα όπως είναι, τονίζοντας: «Οι ανθρώπινες ζωές είναι ζωές και δεν μετρία για ζωή ενός μαίρου ή εγκυρώσει με μια ζωή Αμερικανού διατηρείται το ίδιο ακριβώς. Είναι μια παρορμητική να βλέπουμε ότι παύσει να τον άνθρωπο αλλά ποσοτικά. Από τη μια μεριά έχουμε κέρσει δικά χιλιάδες γυναικοκτόνα νεκρά στην Παλαιστίνη και στα Ιράκ και από την άλλη εκατοντάδες θύματα επίσης αθώα. Νομίζω ότι πρέπει να ξεναούμε το πρόγραμμα από την αρχή, από το τέλος του Παγκοσμίου Πολέμου, να δούμε ότι η κάθε χώρα πρέπει να περιοριστεί



Μίκης Θεοδωράκης:
«Από εδώ ξεκίνησα την πρώτη μου συναυλία την έκανα πριν από 55 χρόνια στα Χανιά. Ήταν, φανερά, τυχερή και ακολούθησαν χιλιάδες άλλες σε όλα τα μέρη του κόσμου»

στο συνέδριό της. Και μεν οι δυνατές χώρες να επικρατούν, αλλά με οικονομικά, πολιτικά και ανθρώπινα μέσα κι όχι με τον πόλεμο».

Δεν άφησε ούτε τα ΜΜΕ ασχολίαστα, αριζινοτά από το παράδειγμα μιας μεγάλης εκδήλωσης που έγινε στη Νέα Υόρκη την οποία, όμως, κανένο κανάλι δεν μετέδωσε. Αρμενισ μετό ξεκαθάρισε: «Δεν βλέπω να εμφανιστεί τον αμερικανικό λαό. Και ίσως και τώρα έχω μια ελπίδα ότι πάλι θα καταλάβουν το συμφέρον τους, την ειρήνη, και ότι θα σωθούν πάλι την ανθρωπότητα».

Φυσικά δεν παρέλειψε να αναφερθεί στις ελληνιστοκρατικές αχτίδες. «Θα χαρηνόταζε όλη αυτή τη δραστηριότητα της τουρκικής Πολιτικής Αεροπορίας ανόπτη Φαβέρη, όμως, ότι ο σκόπος της δεν είναι η Ελλάδα αλλά η κυβέρνηση της Τουρκίας που, απ' ό,τι διακρίνω, θέλει πραγματικά να κάνει βήματα».

Βάθος κι εξομολογητικός ο συγκινημένος λόγος του για την Ελλάδα: «Δεν μετανιώω ποτέ που πάντα πίστευα και εξομολογούμην να πιστεύω στη διαφορετική Ελλάδα, την οποία προσποθήσαμε και τελικά ηλώσαμε με το όνομα της καρδιάς μας».

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ:

Η ασφάλεια και η ειρήνη δοκιμάζονται σκληρά



Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης αναγορεύτηκε χθες, σε μια λαμπρή τελετή στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τα Χανιά, ο Μίκης Θεοδωράκης.

«Είμαι όλος, τιμώ για τη σημαντική συμβολή του στην τέχνη, στον πολιτισμό, αλλά και για την παιδαγωγική και παιδαγωγική αξία και σημασία συνολικά του έργου του στη σύγχρονη Ελλάδα», τόνισε ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Κρήτης Γιάννης Παλιλιούρας στη μεγάλη αφοσίωση στο «Αρτεμειό» Χανίων, όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση.

Κριτικός και επικριτικός για την τέχνη και τη διεθνή ασφάλεια και ειρήνη εμφανίστηκε από την Κρήτη ο Μίκης. «Η εθνική μας πραγματικότητα εξοικονομεί να κοροϊφτείται από κερματιστές ολιγάριθμες και ισορικές ελλομοσίες που μας απειροσυντολίζουν και διαστρεφούν μια νοήσιμη κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα», τόνισε.

Από το διαρκές «θέλημα» της εθνικής ζωής, είπε, οφείλονται στο γεγονός ότι από τα τέλη του εμφυλίου ως σήμερα «πέζουμε πάνω σε ένα ψέμα», για να προσθέσει ότι «αυτό ακριβώς το ψέμα θέλουν να αποκαλύψουν με το Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού, που, ενώ το αγκάλιασε η αγάπη ολόσημου του ελληνικού κοινού, αποκριβήθηκε και κεντηθήκατε από τις πολιτικές ηγεσίες της Δεξιάς, της Αριστεράς και του Κέντρου».

Αναφερόμενος στο συμβολισμό του γένθιας επισημάνει επισημαστικά τα γεγονότα που σημάδεψαν και καθόρισαν την πατρίδα της ζωής του, τα οποία, όπως είπε, συνοψίζονται σε δύο λέξεις: «κρίσιμος και μοιραϊκή».

Αναφερόμενος στη μακρή περίοδο της κοινότητας, στη κρίση που διακρίνει και φαινοτόν, αλλά και στη δράση του Εθνικού Αντιστάσιατικού Μετώπου. Εξόρρηχο το παρόν του για τη στάση συνυπόλητων του, ανθρώπων του πεπρωμένου, οι οποίοι, αντί να του συμπαρομοθούν, τον πολυμάσαν, «λές και κάποιο όργανο κέρμ τους σπινάζει δίπλα και όλα ώστε να ολοκληρωθεί το αποτρόπαιο έργο της κοινότητας που αποσκοπούσε να με βιώσει ως κολλήσιμη, ως άνθρωπο και ως πολιτικό».

Μιλώντας για τη διεθνή ασφάλεια και την ειρήνη είπε ότι «δοκιμάζονται σκληρά», ενώ εξήγησε την ανησυχία του για την κλιμάκωση της τρομοκρατίας διεθνώς. Μάλιστα επισήμανε ότι «οι τρεις πηγές της ανθρωπότητας σήμερα είναι το Παλιστινιακό, το πρόβλημα στο Ιράκ και το πρόβλημα με τις επιπτώσεις οικονομικές, ε-
«Τους δύο λαούς κλαίουν μόνο φωνάσματα, μύθοι και μια πραγματικότητα που θα έπρεπε να είχε ξεπεραστεί». Ο ίδιος επιτρέπει εκκωφαντικές για τις τεράστιες δαπάνες στο εξοπλιστικό προγράμμα και τόνισε ότι χωρίς αυτό η Ελλάδα θα ήταν στις πρώτες θέσεις μεταξύ των ανεπτυγμένων χωρών.

Μανώλης Κωκοδάκης

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Και επίτιμος διδάκτορας στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ονομαζόμαστε χθες, κατά τη διάρκεια πασηγορικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στη Εστιακή λίμνη των Χανίων ο Μίκης Θεοδωράκης.



Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου κατόχου Παύλου Καραϊσκάκη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα, καθώς όπως αναφέρεται μεταξύ άλλων στη σχετική απόφαση της, «η σπουδή της μουσικής και του τραγουδιού είναι αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής αγωγής και της παιδείας». Η αναγνώριση έδωσε και το τελευταίο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μαθημάτων για όλο τον κόσμο.

Εγκραφές συγγραμμάτων ο Μίκης Θεοδωράκης μάχισε και το πιο τέλει, τον καιρό που ο καιρός είναι 80 του χρόνου, αισθητικά έργο, ένα συλλογιστικό του αισθητικού κοσμήτου του Πανεπιστημίου για την ημερήσια ζωή.

Στο μεταξύ, προέβλεπε το βραβείο, κατά τη σημαντική εκδήλωση με αφορμή το 80 γενέθλιο του Μίκη Θεοδωράκη, στην μεγάλη Ελλάδα μουσικολογική συζήτηση το βραβείο «Διόδοτος των Πολιτικών» του μουσικού μη κυβερνητικού οργανισμού της Ανδρέα Πρωτοπαύλου και του Κέντρου Εθνικής Δέσφης της Ρωσίας. Η απονομή έγινε, ως συμβόλο της συνεργασίας μεταξύ των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ερήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην ενταξιακή αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρώπινου και αρχών της ελευθερίας. Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των παρομοιωμένων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας και που είναι αναγνωρισμένα στη Ρωσία. Υπερβαίνει ως ο μουσικολογικός και ημετέρας με το βραβείο Λένιν της Κομοσοβίας το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ερήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής που έγινε παρουσία του πρώτου της Ρωσίας στην Ελλάδα Αντρέι Βαζόβι, βρήκε τον Χανιά αναπροσαρμοσμένο από τη Ρωσία, στην οποία συμμετείχαν ο V. Γιάνκοβιτς, πρόεδρος του Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δέσφης Ρωσίας και πρόεδρος του Ρωσικού Σχολείου, ο Α. Μελνίκ, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δέσφης Ρωσίας και του Ινστιτούτου της Ανδρέα Πρωτοπαύλου, ο S. Νιχολόβιτς, βουλευτής της Ανα Βασιλίας της Ρωσίας, ο Ο. Αβάν, κομμουνιστής τιμημένος με το μετάλλιο του «Ηρώου της Σοβιετικής Ένωσης», νομολογίας.

Το βραβείο είναι μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό κριτήριο και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρωσούς και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή προσωπικές τους προτιμήσεις, ιδιότητες, φύλακα, φύλο ή πεδίο έρευνας, που συμβολίζουν σημαντικό στο διάλογο των πολιτικών. Το βραβείο απονέμεται από το εστιακό του Αρσενάλι και του Αρσενάλι και δεν αποδίδεται από κρατικό ποσό. Μετά την απονομή του βραβείου ακολουθείται συνάντηση με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, την οποία περιλαμβάνονται περιλήψεις από 3.000 Χανιώτες που καταλέγουν το Εθνικό Γραβείο Νανίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Η Κρήτη τιμμά τον Μίκη

Επίσημος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε χθες με ομόφωνη απόφαση της συγκλήτου ο Μίκης Θεοδωράκης, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης



Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του ανέλαβε σε όλο ανακηρύχθηκε επίσημος διδάκτορας του πανεπιστημίου.

στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο κεντρικό λιμάνι των Χανίων. "Η όλη ζωή του είναι ένα μάθημα ήθους, ονείρας,

ανέγερσης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το κεραιότο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους", αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου. Εμφανώς συγκινημένος ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την κλητή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 το χρόνο, αισθάνεται έφηβος, ένα χαρακτηρισμό τον ακαδημαϊκή κοινότητα του πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας. Η απονομή έγινε για τη συνεργασία του στην ερμηνεία και τη συνεργασία αντιμετώπισης λαούς του κόσμου, στην πνευματική αλληλεγγύη του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρώπου και των αξιών της ελευθερίας. Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των παρρησιαστικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας. Μετά την απονομή του βραβείου ακολούθησε συνέλευση με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, στην οποία παρακολούθησαν περισσότεροι από 3.000 Χανιώτες που κλείσταν το Εθνικό Στάδιο Χανίων.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ
Με αφορμή τα 80ά γενέθλια του μεγάλου μουσικοσυνθέτη του απονεμήθηκε και το βραβείο "Διαλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού, μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Η Κρήτη τίμησε τον Μίκη

Επιτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενετικό λιμάνι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης. Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ισπανική Πολιτική, αποφάσισε ομοφώνως την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο δόκτορα.

Η σχέση ζωής του είναι ένα μείγμα ιδεών, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συνταξιακή δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μείγμα ζωής για όλους» αναφέρεται με ταύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εργαζόμενος, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται ερπύθος, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Το βράδυ της Κυριακής, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80α γενέθλιά του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διαλογος των Πολιτιών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρυματος του Ανδρέα Πρωτακλάτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως σύμβολο της συνεργασίας του, μέσω των ρωσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπίνου και αρχών της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των διπλωματικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωριζόταν στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης εισήχθη με το βραβείο Λένιν της Κομοσοβία το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1981.



Επίτιμος διδάκτωρ ο Μίκης

Επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε χθες σε μια πανηγυρική εκδήλωση στα Χανιά ο συνθέτης

Επίτιμος διδάκτωρ του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε χθες στη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλον Άρσενάριο στο εκλεκτό κτίριο των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης. Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση που έφαιναν Ιωάννη Παλιανούρα, ανακήρυξε επίτιμο διδάκτωρ τον ανακτόμενο επίστομο διδάκτορα. Τον τίμησε ο μεγάλος συνθέτης, τριπλάσιος συγγραφέας, τόνισε ότι, αν και κλείνει το 88 του χρόνια, απέναντί του έρθος, και είναι ο ένας της ανακτόμενης κοινωνίας του Κρητιστηρίου για τον τμήμα του Γενού.

Η απόση μίας του είναι ένα μέγιστο έργο, ανεκτός, ανεκτός, ανεκτός, πολιτικής και πολιτιστικής σφίξης και όρους, η ανακτόμενη όρεξη και το τριπλάσιό έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μέγιστο για όλο, ανακτόμενη μεταξί έδαμ στην απόση της συγγραφής, προκίης το βρόδου στον Μίκη Θεοδωράκη ανακτόμενη και το βρόδου. Άλλος της Πόλις, του μισού με μισό, ανακτόμενη της Ανάστη Πρωτοκλήτου και του Κέντρου Εθνικής Δίξης της Ρωσίας.

Η απόση έργο ως ούρο της ανακτόμενης του, μισού των μισού έργο και της πολιτικής και κοινωνικής όρεξης, στην όρεξη και ανακτόμενη απόση της όρεξης, του κέρου στην ανακτόμενη όρεξη του ανθρώπου και στην όρεξη των όρεξη του ανθρώπου και όρεξη της όρεξης, το βρόδου ανακτόμενη επίσης το μέγιστο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανακτόμενη των ανακτόμενων έργο μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, και που πάντα ανακτόμενη στην Ρωσία. Ανακτόμενη ότι ο ανακτόμενης έργο, και ανακτόμενη με το βρόδου Μίκη της Κοσμοβία το 1967 και με το βρόδου Μίκη για την Ελλάδα το 1963. Για την όρεξη ανακτόμενη που είναι ανακτόμενη του προέξ της Ρωσίας στην Ελλάδα Ανακτόμενη, ανακτόμενη στα Χανιά ανακτόμενη στο τη Ρωσία, στην όρεξη ανακτόμενη ο V. Takovits, πρόεδρος της Επιτροπής του Κέντρου Εθνικής Δίξης Ρωσίας και πρόεδρος των Ρωσικών Ισθμοδίων, ο A. Melnik, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δίξης Ρωσίας και του Ισθμοδίου του Ανάστη Πρωτοκλήτου, ο S. Shelestygin, βουλευτής της Ανώτερης της Ρωσίας, ο D. Aliev, επταμηνός, ανακτόμενη με το μέγιστο του 'όρεξη της Σοβιετικής Ένωσης', ανακτόμενη.

Επίτιμος διδάκτωρ και μήνυμα Πούτιν

ΚΑΘΙΑ

Επίτιμος διδάκτωρ του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης αναγορεύεται ο Μίκης Θεοδωράκης στις 10 ημερών σε τιμήση εκδήλωση στο Χανιά. «Αντίος σκουρ, τιμωστρια πολυταλάντου επιματέρου και σκκουε τρεντινι σιον λαοο της ροσεικας σενθισσε, της ποισι σις της λογιαντιου», αναφερε το τμήμα της αναγορευσις του διδασκου ο προεδρος του τμήματος Γιάννης Κουκουροστακισ, ενώ ο κερωνισ της Παντισημου Γκωνης Παλλικαρις σιαθικε ιδιαιτη σιαν σφιλο του σιον «η ροσιου ποισιτικου ροδου» του εργου του μεγυλου ροσεικισενθιστι.

Στην αναγορευσις του, ο Μίκης Θεοδωρά-

**Συνερίσταν
στα Χανιά
οι εκδηλώσεις για
τον Μ. Θεοδωράκη**

κης, σφουε για ελλη μη φουα διδασκου Κρητικος, σιαθικε ιδιαιτη σε ελα σιλο του εναντιου του εργου του σιουε κοινωνικουε εργου της Αριστερας του του κομφικουου με σιανεισικου καλλιτεχνου, και για το σιουο διδασκου ημερησιου, αλλα και σιουε ανθρωπιουε το εργου του σιουε μελοδισκου, σιουε του Γ. Ρηου και του Οδ. Ελευθ.

Το βραδι της Κυριακης, η ροσιου μη κυβερνητικη εργασιση Ημερησιου του Ανδρεου Πρωκοπλιδου και του Κεντρου Εθνικης Δοξας της Ρωσιουε βραβευσσε τον Θεοδωρακη για τη συνεσορρις του, μεου των ροσεικου εργου και της ηθικητικης και κοσμετικης θρεσις, σιαν εθρητι και εστρησενη σφισση σιουε Διοξου του κοσμου, σιαν ηντερητικη σ-



Από την αναγορευση του Μ. Θεοδωρακη σε σπιτιο διδασκου

γορη του ανθρωπιου και σιαν ενισουση των αξιων του ανθρωπιου και των αξιων της ελευθερις. Σιαν εκδηλωσις δικαστικη και προσητικη μενερα του Ρωσιου προεδρου Βλαντιμυρ Πουτιν, σιαν Μικη Θεοδωρακη

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μ. Θεοδωράκης

Ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης χθες, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο εντατικό λαμόνι των Χανίων.

Υπερο από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλλήκαρη, η σύγκλητος του Πανεπιστημίου αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. «Η συναρπαστική δράση και το κρυστό έργο του Μίκης Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης», σημειώνεται στην απόφαση της συγκλήτου.

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος Διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφίας του Κοινοβουλίου του Πανεπιστημίου Κρήτης αναγορεύθηκε το Δεκέμβριο, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγαλό Ηρώδειο, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η ανάλυση των δραστηριοτήτων, που από χρόνια του κρήτικου λαού Πάλλιασμα, αποτέλεσε εφόδον των αντιστάσεων του ανέμου σε αυτό το δόξα.

«Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα πίσω, αντιστάσεων, αντιστασιακή πολιτική και πολιτιστική ανδρεία και κρίση. Η αναπόσπαστη ένωση και το κέρμα είναι του Μίκη Θεοδωράκη στα χρόνια ζωής του

όλα», αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της αναγόρευσης.

Επίσημα αναγορεύθηκε ο Μίκης Θεοδωράκης μόνιμος από την τελευταία τάξη ότι αν και κλείνει το 80 το χρόνο, οδωμένα έτη, ενώ σπουδαίο του ανακαταλάει κέντρο του Πανεπιστημίου για τον καιρό που του έδωσε.

Το βράδυ, κατά τη τελετή εκδήλωσης με αφορμή τα 80 γενέθλια του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διδάκτορας των Φιλοσοφικών» του ρωσικού μουσικολογικού Πράξματος του Δεσφίου Πρωτόδικου και του Κέντρου Εθνικής Έρευνας της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως επίβλητο της αναγορεύσης του μέλου των γεννημένων έτη και της πολιτικής και κοινωνικής δρά-



σης, στην ερήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην αποκατάσταση της ειρήνης και στην ενίσχυση των σχέσεων του ανθρώπου και των άλλων της ομοθυμίας.

Το βραβείο αποδόθηκε επίσημα τον μεγάλο μάλο του Μίκη Θεοδωράκη στην αναπόσπαστη και αναπόσπαστη ένωση με τον ρωσικό λαό και της Ελλάδας, και του πάντα αναπόσπαστου και Ρωσίου. Αναπόσπασ-

τα ότι ο ρωσικός λαός έχει τηθεί με το βραβείο Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης για τον καιρό το 1981.

Ο Μίκης Θεοδωράκης κολύπη το βραβείο στην επίσημη τελετή αναγορεύσης στο παλαιό κτήριο, απαντώντας στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων. Χαρακτηριστικά αναφέρθηκε στο τραγουδιακό κίνημα στο Λατσίνο τον 1950: «Δεν το χρησιμοποιούσα ποτέ. Οι ροκ και οι βάλια μου αντιστάσαν ένα έτος πολιτικής της Ελλάδας και ένας πολιτής του κόσμου», ανέφερε και πρόσθεσε:

«Με γεννήσε ο λαός βλαβερών, και η ανθρωπότητα βλαβερών προς την ερήνη - σταματή, να διαβήτε το λόγο των τελευταίων ανίστασαν

στον ρωσικό λαό - εκεί είναι το μεγαλύτερο έργο μου, στην Αγγλία, το Μέγα Άσκι κ.λπ. - ανίστασαν προσηγορίες σε μια κλασική πολιτική και άλλων παρόμοιων απυλών και τραγουδιών».

Σε ερώτηση για τις ελληνορωσικές σχέσεις, ο Μίκης Θεοδωράκης υποστήριξε ότι «εν, σαν Έλληνας, καθόλου με τον οδοί μου γίνεται απελευθέρωση είναι βάλια ότι αντιστάσαν στις 70, η καρδιά είναι στις τελευταίες θέσεις ανίστασαν. Καμία τους εβραϊσμούς ο Ελλάδα του είναι στις 70ς θέσεις αρχικά θέσεις Όμως είναι οδοί μου βάλια και από την πλευρά των κυβερνήσεων. Το πρόβλημα είναι, ναρμό, περισσότερο είναι στην Τελετή παρά στην Ελλάδα».

Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας στην Κρήτη

ΕΠΙΤΙΜΟΣ διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αμφιθέατρο στο εστιακτήριο των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η συγκλήτος του Πανεπιστημίου,

ώστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλληκαρά, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. «Η σταση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης.

Η συνερπαστική δράση και το τεραστίο έργο του Μίκη Θεοδωράκη

είναι μάθημα ζωής για όλους» αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εμφανώς συγκινημένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μίλητας κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλειστά τα 80 του χρόνια, αισθάνεται ερπύρος και ευχαριστίας την ακαδημαϊκή κόντακτη του Πανεπιστημίου για την τιμή

που του κάνει.

Το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή το 80ο γενέθλιό του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «διαλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ίδρυματος του Ανδρέου Πρωτακλήτου και του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης της Ρωσίας. *(στη σελ. 29)*



Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλολογικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε πρόσφατα, κατά τη διάρκεια του προγράμματος εορταστικής τελετής που πραγματοποιήθηκε στο Μεγάλο Αρσενάλι στο εντατικό Λαύριον των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η συγκέντρωση του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου πρύτανη Πύρρου Πολίτη, αποφάσισε εορταστικά την ανακήρυξη του ανώτερου σε ηλικία διδάκτορα.

Η επίσημη ζωής του είναι ένα πρόγραμμα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας, παθιασμού και πολιτιστικής ακρίβειας και δράσης. Η αναγνωριστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι πρότυπο δείγμα για όλους, αναφέρεται

μεταξύ άλλων στην επίσημη της συγκέντρωση.

Η τελετή

Εξαιρετικά συγκινητικός, ο Μίκης Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται εφιάλτη, ένα συγκινησιακό κίνημα που Πανεπιστήμιο για την ζωή που του είναι.

Το βράδυ, κατά τις εορταστικές τελετές με αφορμή τα

80α γενεθλίων του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο τιμητικής του Πανεπιστημίου της Ρωσίας με κυβερνητικούς παράγοντες του Ανάκτορα Προεδρείου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Η συγκέντρωση ως επίβλητο της συγκέντρωσης του, με τους μουσικούς έργων και την πολιτιστική και κοινωνική δράση, στην εστία και συνεργασία ανέλαβε μέσω Άλφρεντ και κομμάτι, στην πρωτεύουσα σπου-

γής του ανθρώπου και στην επίσημη των αξιών του ανθρώπινου κινήματος της ελευθερίας.

Το βράδυ με ευχαιρική εστίαση το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των μαθησιακών δεξιών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Υπερβαίνεται στο ρομαντισμό της και εμπνέει με το βραβείο Άλφρεντ της Κορσάκωφ το 1942 και με το βραβείο Άλφρεντ για την Ειρήνη το 1983.

Επιστολή Πούτιν για τα γενέθλια του Μίκη

Ο Πρόεδρος της Ρωσίας, **Βλαντιμίρ Πούτιν** απέστειλε ευκαίριη επιστολή στον **Μίκη Θεοδωράκη** για τα γενέθλιά του. Μεταξύ άλλων αναφέρει: «Το καρποφόρο διπλωματικό σας έργο έχει εξασφαλίσει για σας τον παγκόσμιο θαυμασμό». Εν τα μεταξύ άλλες, ο συνάδελφος ανακρίθηκε επίτιμος Διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρίλης.

Ειρωνικά συγκλημένος ο βίαιος Θεοδωράκης μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80ά γενέθλιά του, ο Μίκης Θεοδωράκης έλαβε το βραβείο «βιολόγος των Πολιτισμών», του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Αντρέι Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.



ΕΡΕΜΟΣ

Η φωτογραφία απεικονίζει τον πρόεδρο του Πανεπιστημίου Κρίλης, τον Μίκη Θεοδωράκη και τον πρόεδρο του Ιδρύματος Αντρέι Πρωτόκλιτου, τον Αντρέι Πρωτόκλιτου, κατά τη διάρκεια της τελετής απονομής του βραβείου «βιολόγος των Πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ο κεντρικός αριστερός, ο Αντρέι Πρωτόκλιτου ο κεντρικός δεξιός και ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Κρίλης ο δεξιός. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ο κεντρικός αριστερός, ο Αντρέι Πρωτόκλιτου ο κεντρικός δεξιός και ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Κρίλης ο δεξιός.

«Ένας Έλληνας - πολίτης του κόσμου»

■ «Δε μετανιώσω ποτέ που πά-
νω πιστεύω και εξακολουθώ α-
κόμα να πιστεύω στην «άλλη-
Ελλάδα, σε μια Ελλάδα διαφορε-
τική, γιατί ακριβώς εμείς προ-
σπαθούμε και πελάω την πλέ-
σαμε με το σίμα της καρδιάς μας». Ήταν ο Μίκης προχθές στα Χανιά
που έδωσαν με τρόπο τα λόγια τη
δική του σημαία στο τριήμερο συ-
νέδριο για τη ζωή και το έργο του
που πραγματοποιήθηκε στην πα-
τρίδα του μαζί με γένια, συνου-
λίες, παντοπραμακίες τράς. Ήγ-
νε στα 80 χρονών. Μην τον φο-
βαστεί. Νιώθει ερπύς. Και πα-
ραμένει ανήσυχος και αντισυμ-
μας. Και συγκινημένος επίσης. «Είναι εξαιρετικά πρωτότυπο ένας
άνθρωπος της ηλικίας μου να ασκεί να τον αναλύουν εν ζωή» έ-
λεγε προχθές στα Χανιά, εκεί απ' όπου πριν 55 χρόνια έδινε την
πρώτη συνέντευξη του, «και τυχαία» αφού ακολουθούσαν «αυθαίρετες
άλλες σε όλα τα μέρη του κόσμου». Χαμηρόφωνος, άεκος πάντα ο λό-
γος του, γλαφυρός και καιρός. Εξόφρασε τη μεγάλη του ανησυχία.
«Αντί η ανθρωπότητα να βαδίζει προς την ερήνιση-ευημερία, να
διορθώνει τα λάθη των πλουσίων απέναντι στους φτωχούς λα-
ους, αντίθετως προχωρούμε σε μια «επιταγή» πολιτικών και άλλων
παρόμοιων απειλών και δραστηριών». Και για του λόγου του
το αληθές παρέθεσε τις τρεις «μεγάλες πηλές» που μοσάζουν την
στοική μας. Την πηλή του ηλιασπιστικού, οπτι του Ιβάν και την
τρίτη των κλιμακωμένων επιθέσεων αποκλεισίου. Τροφεί όμως και
μια μεγάλη ελπίδα, ότι ο σημερινός λαός «με τις κινητοποιήσεις
του θα σώσει την ανθρωπότητα». Διαπαιθός βέβαια δεν ιζέρει. Ξέ-
ρα καλά, όπως όλα μας, τον τρόπο που λειτουργούν τα ΜΜΕ ό-
που γες. Και ακεί κριτική. «Τα ΜΜΕ αποτελούν μέρος του συ-
στηματος καθόδοσης της κοινής γνώμης, καθήγησης της κοι-
νής γνώμης» είπε για να καταφέρει στο πιο «προνταξικό παράδειγ-
μα» μιας μεγάλης διεθνήσωσης, 50.000 ανθρώπων, που έγινε στη
Νέα Υόρκη, και δεν έμαθε κανένας Αμερικανός τίποτα, γιατί κανέ-
να κανάλι δεν το μετέδωσε. Αυτή η κεραιόγηση της κοινής γνώ-
μης, κατά τον Μίκη, «δεν υπήρξε ποτέ ούτε στην αρχαία σποχή, ούτε
στην Μεσαιώνα, ούτε στη μεταπολεμική εποχή». Αυτά από έναν
Έλληνα - πολίτη του κόσμου, που έγινε κιόλας 80 χρονών.

Π.



Εκδηλώσεις και βραβεία στη Χανιά για τον Μίκη Θεοδοράκη

Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ στην Χανιά την Κυριακή το πρώτο βραβείο Σανέβρο με τίτλο «Μίκης Θεοδοράκης - Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μεσοπλάσιος, ο πολιτικός: ο Κρητικός και ο Οικουμενικός» καθώς και μία σειρά εκδηλώσεων οργανωμένων στον ίδιο, παρουσία του τραγουδιστή συνθέτη, ο οποίος μάζησε στη βραδιά της περασμένης Παρασκευής εφάρτα το 80ο γενέθλιο του στον Γαλιό Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Χτες ο Μίκης Θεοδοράκης ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του πρώτου Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, πέρα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλληκαράκη. Πρόταση την οποία υποστήριξε ομοφώνως η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης. Στην περίπτωση αυτή έγινε λόγος στο Κέντρο Αρχαιολογικής Μεταγωγής στο Μεγάλο Αρχονάκι στο Επισκόπο Λιθάρι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδοράκης συνηγορώντας και το την ανακήρυξη του τίμου, μεταξύ άλλων, ότι αν και κείνη τα 80 του χρόνια συνεχίζει να αισθάνεται νέα.

Την Κυριακή το βράδυ και ενώ το συνέδριο είχε ολοκληρωθεί τις εργασίες του στον Μίκη Θεοδοράκη απονεμήθηκε το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτοκόπου και του Κέντρου Γενικής Δόξης της Ρωσίας.

Μετά τη βράβευση του ακολουθήθηκε μεγάλη λαϊκή συναυλία με τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη» στο Γενικό Στάδιο Χανίων, την οποία παρακολούθησαν περισσότεροι από 3.000 θεατές.

● Για τους του στον Μίκη Θεοδοράκη απέστειλε σε συγγραφέα επιστολή του ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντίμιρ Πούτιν, σημειώνοντας μεταξύ άλλων τα εξής: «Διαβίτε τα πιο θερμά συγχαρητήρια για τα 80χρονά σας. Στη Ρωσία είστε πλέον γνωστός ως Έλληνας μουσικοσυνθέτης, επιφανής κοινωνικός και πολιτικός παράγοντας, μέλος της Αντιστασιακής Αντίστασης. (...) Εκ φιλίας της ψυχής μου σας εύχομαι υγιά, ευτυχία και νέες δημιουργικές επιτυχίες».

ΚΑΤΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Το βραβείο απονεμήθηκε από τον πρόεδρο του Κέντρου Αρχαιολογικής Μεταγωγής, τον κ. Γαλιό Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Ο κ. Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Ο κ. Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Ο κ. Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Ο κ. Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Ο κ. Χανίων, κεντρικό από το οποίο καταγγέλει.

Τιμή στον Μίκη

Επίτιμος δάκτορας του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε χθες ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης. Η τελετή αναγόρευσης έγινε κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης, αφιερωμένης στα χρόνια του διαστήμου συνθέτης.

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλληκαρή, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο δάκτορα.

«Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η αναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους», αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στην απόφαση της Σύγκλητου.

Εμμανουήλ συγνηθιμένος, ο Μίκης Θεοδωράκης, μιλώντας κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Παράλληλα με την αναγόρευση του σε δάκτορα, ο Μίκης Θεοδωράκης έλαβε το βραβείο «διάλογος των Πολιτισμών» του μουσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόπαππου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως συμβολο της ανανεωφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπισμού και αρχών της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατριπαράδοτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας κάτι που πάντα αναγνωριζόταν στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έζησε τη με το βραβείο Λένιν της Κομσομόλ το 1976 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

A.K.A.T.

Τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη στα Χανιά

Επίτιμος δάσκαλος του τμήματος Φιλολογικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε μέλος, κατά τη διάρκεια πασηπνευματικής εκδήλωσης, στο Μεγάλο Αρσενάλι στο Ενωτικό Λιμάνι των Χανίων ο Μίκης Θεοδωράκης. Η ομιλήτρια του Πανεπιστημίου, υπεύθυνη από πρόταση του γράμματι Ιωάννη Παυλίδη, αναφέρθηκε στην εμφάνιση που ανέδειξε σε ετήσιο διδακτορικό "Η αγάπη είναι ένα διαρκές πέλαος, συνείδηση ανεξάντητης αλληλεγγύης και εκτετατικής σκέψης και δράσης. Η αναγωγιστική ιδέα και το τελεστό εργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους".

Αναφερίται μεταξύ άλλων στην απόφαση της οργάνωσής του Εργατικής συλλογιστικής, ο Μίκης Θεοδωράκης μελώντας κατά την τελευταία, όπως, από και κλείσει το ΒΨ του εργατικού, ασθάνητα έφηβος, ενώ ευχαριστώντας την μαθητική κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε. Πρόεδρος το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με παρουσία το ΒΨ γενικό του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη απουσιάζοντας το θραυτικό "Διαλογισμὸν των Πολιτισμικών" του βραβείου με καθήκοντα του Ιεροκλή του Αλέξη Πραμηνίδη και του Κωνσταντή Έθελος, διέξω της Ρωσίας.

Ο Μίκης, ο Ερντογάν και η Τουρκία



Μεγαλός συνθέτης και πνευματικός άνδρας, σθεναρός θεσπότης της ελληνοτουρκικής φιλίας και της προσέγγισης των δύο λαών, ο Μίκης Θεοδωράκης, δεν μας βρέθηκε συμφωνικός με μια δήλωση του προχθές στο Χανιά. Και συγκεκριμένα:

-Οι παραβάσεις του FIR Αθηνών στο Αιγαίο από την τουρκική πολιτική

αρραβασία έχουν στόχο την τουρκική κυβέρνηση που θέλει να κάνει βήματα στην κατεύθυνση της ελληνοτουρκικής φιλίας.

Δεν είναι εύκολο να συμφωνήσει κανείς με την άποψη ότι η κυβέρνηση Ερντογάν εφαρμόζει τελικά μια διαφορετική πολιτική από εκείνη των στρατηγών της Άγκυρας. Όσο πιθανό-

τα ο καρός, πολλοί στην Ελλάδα πιστεύουν ότι μάλλον συμβαίνει το αντίθετο και κάπως ότι ο Ταγέρ Ερντογάν δεν έχει εκπαιδευτεί ούτε την ίδια την κυβέρνηση του ούτε τους κορυφαίους του κόμματος του προς την κατεύθυνση της οργάνωσης επίλυσης των διαφορών Ελλάδας - Τουρκίας.

Μ.Α.

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ανήσυχος
ο Μίκης
Θεοδωράκης

■ **ΕΝΤΟΝΑ** προβληματισμούς και ανήσυχους για την εξέλιξη της διεθνούς τρομοκρατίας, εμφανίστηκε από το Λονδίνο, ο διάσημος μουσικολόγος Μίκης Θεοδωράκης. Κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου, μίλησε για «τρεις μεγάλες πηγές», το Παλαιστινιακό, την αλγερική του Ιράκ και ως τρίτη ανέφερε τις επιθέσεις αυτοκτονίας, που κλιμακώνονται. «Με μεγάλη αναστάσιση διαπιστώσαμε ότι αυτή η ανθρωπότητα να βοδίζει προς την ερήνη και τον ευαγισμό, ενώ να διαρκούν τα λάθη των ηλίθιων απέναντι στους φτωχούς λαούς - εκεί είναι το μεγαλύτερο έγκλημα στην Αραβία, τη Νότιο Ασία - αντιβίωσι, προσηγορία σε μια κληρονομία παλαιών και άλλων παράλληλων απαιτημάτων και δράσεων. Πρέπει να τελειώσει αυτή η υπόθεση». Κατά τον Βορρικό μουσικολόγο, «πρέπει να εννοούμε πάλι τα πράγματα από την αρχή, να δομηθεί έτσι η κάθε χώρα πρέπει να περιμαρτυρεί στο σύνολό της».

ΟΗΕ - ΗΠΑ

Ο κ. Θεοδωράκης μίλησε και για το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ΟΗΕ, λέγοντας πως «στο Ηνωμένο Έθνος, πρέπει να δοθεί μια νέα πνοή. Εκεί, πρέπει να λαμβάνονται αποφάσεις, αλλά και για τη συμβολή των λαών στην εξέλιξη των σημερινών συγκρούσεων». «Η Αμερικανική Ομάδα, με τη φοβερή δύναμη που υπάρχει, και επιβάλλοντας τη βία όπου, θα αφήσει η ανθρωπότητα και οι άλλοι δε θα μπορούν να αντισταθούν. Σήμερα υπάρχει αυτή η αντίθεση με τους ανθρώπους, οι αυτοκτονιστές. Αλλά θα έρθει κάτι άλλο». Από το Λονδίνο, μίλησε και για τις ελληνιστικές ανάγκες. «Το πρόβλημα ανήκει σε όλους τους λαούς είναι ότι μας κυριεύουν φοντισμοί και μίσος, αλλά και μία φοβερή πραγματικότητα, δεν μπορούμε να μεταποιηθούμε. Πρέπει να απομαρτυρούμε τις μικροεπιδείξεις. Με το όπλο στο χέρι, με το μίσος ή με τη συνεργασία, που θα δώσει ύψος και ειρήνη». Και ζήτησε να απομαρτυρούν οι εξοπλισμοί τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Τουρκία.

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε την ανακήρυξη του επίτιμου Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης σήμερ, στις 12.30 π.μ., στο Μεγάλον Αυσιανά, στο Εθνικό Λαύριον των Ιωάννιν.

Η ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα ήταν μια πρόθεση του πρώτου καθηγητή Ιστορίας κ. Γ. Παλιώσης και η πραγματοποίηση της πρόθεσης έγινε από τον πρόεδρο του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχολογίας κ. Γ. Κογγιανουτσάκη.

«Το μουσικό και σαγηνευτικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδιάσπαστο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερό ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο κοινωνικό όντο της ερήνης. Το μετέωρο έργο του είναι καθάρι για τους νέους, ένα μέλημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανανέωσης. Η στάση του είναι ένα πρόβλημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η αναγνωριστική όρεξη και το

πρόβλημα έργου του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πρόβλημα ζωής για όλους. Στο πρόσωπό του συνθέτη κ. Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολιτικό και δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασοσιαλιστικής και οικολογικής άποψης του πολιτισμού, τον καλύτερο σπουδαστή της δημοκρατίας και της κοινωνικής διασφάλισης, του Εργαίου, του Έλληνα, τον Πολίτη του Κόσμου», αποφασίζουν σε ανακοίνωση ο πρόεδρος Ιωάννης Παλιώσης.



Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στις 29 Σεπτεμβρίου του 1925 στην Αθήνα. Σπούδασε μουσική στο Εθνικό Μετσόβειο Πανεπιστήμιο και στο Παρίσι. Ήταν μέλος της Ε.Π.Ε.Κ. και της Ε.Α.Ε.Κ. και υπηρέτησε στην Εθνική Αντίσταση. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, έζησε στην Αθήνα και στο Παρίσι. Το 1967, εξορίστηκε στην Ελλάδα και στη συνέχεια στην Αμερική. Το 1974, επέστρεψε στην Ελλάδα και συνέχισε να εργάζεται ως συνθέτης και μουσικός. Το 1981, κέρδισε το βραβείο Νόμπελ της Ειρήνης για την ηχογράφηση του τραγουδιού «Παλιό τραγούδι της Αθήνας».

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της Ελλάδας. Το έργο του είναι πολυδιάσπαστο και περιλαμβάνει τραγούδια, όπερες, συμφωνίες και μουσική για κινηματογράφο. Τα τραγούδια του έχουν γίνει εθνικά ύμνα και έχουν βοηθήσει στην ανάπτυξη της ελληνικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους πιο αγαπητούς μουσικούς της Ελλάδας και του κόσμου. Το έργο του είναι ένα μνημείο της ελληνικής μουσικής και της ανθρωπότητας.

ΓΑΛΑΤΑΣ ΧΑΝΙΩΝ

Γλέντι για τα 80 χρόνια του Μίκη

Παραδοσιακό κρητικό χαρακτήρα είχε το γλέντι που επεράσθη σε αμπιατριώτες του Μίκη Θεοδωράκη στη γενέτειρά του, τον Γαλατά Χανίων, για τον εορτασμό των 80ων γενεθλίων του.

Με μαντινάδες και κρητικούς χορούς, μικρού και μεγάλου, πολλοί από τους οποίους φορούσαν τοπικές φορεσιές, υποδέχθηκαν προχθές το βράδυ τον μεγάλο συνθέτη δίπλα στο ένασκιο για ένα τρικούφερο γλέντι που κράτησε μέχρι το πρωί. Κατά τη διάρκεια της τελετής αναγνώστηκαν μνημόνια του πρωθυπουργού Κ. Καραμανλή, το οποίο ανέφερε: «Υπατήε Μίκη, σου εύχομαι ολόψυχα χρόνια πολλά, χαρούμενα και δημιουργικά. Με αγάπη και εκτίμηση, Κ. Καραμανλής».

Στην πλατεία του χωριού και σε μικρή απόσταση από το παλιό σπίτι του, οι τοπικές Αρχές και οι κάτοικοι του χωριού γιόρτασαν μαζί του τα γενεθλιά του.

Στην είσοδο του χωριού τον Μίκη Θεοδωράκη υποδέχθηκαν κρητικοί οι οποίοι φορούσαν παραδοσιακές φορεσιές. Τραγουδώντας ριζίτικο τραγούδια τον συνοδεύσαν μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Εκεί ο δήμαρχος Νέας Κιλκινίας κ. Νίκος Αποστολίδης σε σύντομο χαιρετισμό του χαρακτήρισε τον Μί-



κη Θεοδωράκη ως μία από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώρισε ένα ασπασμένο δίσκο όπου επικαίνετο η Κρήτη και το χωριό του, ο Γαλατάς.

Μέλη του συλλόγου αγωνιστών της Μάχης του Γαλατά κατά τη γερμανική εισβολή στην Κρήτη, απενέμησαν στον Μίκη Θεοδωράκη τιμητική πλάκα και του πρόσφεραν παραδοσιακές κρητικές κουλούρες.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης έβη-

σε τα κεριά της τούρτας των γενεθλίων του, πορεία με τον εγγονό του Άγγελο, που γιόρταζε και αυτός τα γενεθλιά του.

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης είχε την ευκαιρία να συναντήσει πολλούς συγχωριανούς του, ενώ δίπλα του βρέθηκαν και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του πατριωτικού σωματίου «Ιδομενός» Γαλατά αποφάσισε ομόφωνα το ιδιόκτητο γήπεδο του σωματίου να

ονομασθεί σε γήπεδο «Μίκης Θεοδωράκης».

Ο πατέρας που υπήρξε για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας Αίλιε να σημειωθεί ότι χθες το πρωί συνεχίστηκαν στο πνευματικό κέντρο Χανίων οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με αγγελίες που αφαιρούσαν την παρουσία του, εκ δεξμευρού, ενώ σήμερα σε ειδική τελετή ο μεγάλος συνθέτης θα αναγορευθεί επίσημος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΜΙΚΗΣ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

«Αντίσταση σε κάθε χρήση βίας»



Όχι μόνο για τη ζωή του, αλλά και για όσα βασανίζουν σήμερα τον κόσμο μιλάει ο Μίκης στα Χανιά, αφού τμήθηκε σε συνέντευξη. Σελ. 24-25

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΥΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ**«Τρεις οι μεγάλες πληγές στην ανθρωπότητα»**

Την αντανάδα του για τις εξελίξεις στον τομέα της διεθνούς τρομοκρατίας, εξέφρασε κβος ο διάσημος μουσικολογίτης Μίκης Θεοδωράκης, από το Λαόν.

Ευχαριστών, μιλώντας στο περιβάριο του διεθνούς συνεδρίου που ολοκληρώθηκε στο πανεπιστιό κέντρο Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης, μίλησε για την διεθνή τρομοκρατία, τις απόψεις που την προκαλούν, το ρόλο που παίζουν οι να διαδραματίζουν οι Ηνωμένα Έθνη και οι λαοί, τις Ελληνοτουρκικές σχέσεις και την μακρή πορεία του μέρη και σήμερα.

«Με μεγάλη αντανάδα θέτουμε ότι αντί η ανθρωπότητα να βαδίζει προς την ερήνη, ευημερία, να διεκδικεί να λάβει των πλοοοών απέναντι στους φανακούς λαοί - εκεί είναι το μεγαλύτερο έγκλημα στην Αραβία, την Νότια Ασία, συνθέτως προχωρούμε σε μια κλιμακώση πολεμικών και άλλων παράλληλων απωλειών και δράσεων. Συνοπτινά σας λέω ότι αυτή τη στιγμή έχουμε τρεις μεγάλες πληγές. Η μια είναι η πληγή του Παλαιστινιακού, η άλλη είναι του Ιράκ και η τρίτη είναι αυτών των επιθέσεων αυτοκτονικών οι οποίες κλιμακώνονται και απ' όσα διεκδικώ υνέρηκα φόβος και να γεννηθούν. Πρέπει να τελειώσει αυτή η υπόθεση.

Ο Μίκης Θεοδωράκης αναφέρθηκε ιδιαίτερα στις Ελληνοτουρκικές σχέσεις, μιλώντας για τις πρωτοβουλίες προσέγγισης στις οποίες συμμετείχε και ο ίδιος, αλλά και για τη σημερινή κατάσταση.

«Το πρόβλημα ανάμεσα στους δύο λαοί είναι ότι μας χωρίζουν φανατισματα και μίσθο, αλλά και μία φοβερή πραγματικότητα. Η λογική λέει ότι ζούμε γενεακιά. Ο ένας απέναντι στον άλλο. Δεν μπορούμε να μετακομίσουμε. Πρέπει να αποφασίσουμε πός μπορούμε να ζήσουμε. Με το όλο στο χέρι, με το μίσθο, ή με την συνεργασία που θα δώσει ύψος και ερήνη».

Όσον αφορά στην Ελληνοτουρκική προσέγγιση ο Μίκης Θεοδωράκης είπε ότι έχουν γίνει βήματα προς το εμπρός, επεσήμανε όμως, ότι το πρόβλημα είναι μεγαλύτερο στην Τουρκία από ότι στην Ελλάδα.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, καταλήγοντας τόνισε: «Ο βασικός κορμός των σκέψεων μου, για το παρόν και το μέλλον της ελληνικής μουσικής, και ελληνικού λαού και του ελληνικού Έθνους, καθώς και ιστορικής συγκυρίας ιδιαίτερης σημασίας για το λαό μας με ανέκαθεν πολλές φορές να παίζω τον άσπρο ρόλο του ανθρώπου, που το χρέος του επιβάλλει να παρεμβαίνει σε κρίσιμες για όλους περιπτώσεις λέγοντας δυσάρετες αλήθειες. Όμως, δεν μετανιώνω ποτέ που πάντα ήθελα και εξακολουθώ να πιστεύω στην άλλη Ελλάδα σε μια Ελλάδα διαφορετική, γιατί ειδικώς εμείς προστιθήκαμε για τελικά την πρόσομε με το σίμα της καρδιάς μας».

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 1/8/2005 Ημ. Δημοσ.: 1/8/2005 Μέσο: ESPRESSO Σελ. 7

Η ανησυχία του Μίκη

Ανησυχος και προβληματισμένος για την εξέλιξη της διεθνούς τρομοκρατίας εμφανίστηκε κτές στο Χανιά ο διάσημος μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης.

«Ευλογοῦντάς σας λέω», τόνισε ο Μίκης Θεοδωράκης, «ότι αυτή τη στιγμή έχουμε τρεις μεγάλες πηγές, Πακιστανική, Ιρανή, επιβίσεις αυτοκτονίας. Πρέπει να τελειώσει αυτή η υπόθεση. Για να τελειώσει πρέπει να βρεθούμε πάλι τα πράγματα από

την αρχή από το τέλος του παγκοσμίου πολέμου να δούμε δηλαδή ότι η κάθε χώρα πρέπει να περιοριστεί στα ονόματά της. Οι δυνατές χώρες έχουν τη δυνατότητα να επικρατήσουν αλλά με οικονομικά μέσα, με πολιτιστικά μέσα, με ανθρώπινα μέσα, όχι όπως με τον πόλεμο. Για άλλη μια φορά να απαγορευτεί η χρήση βίας».

Αναφερόμενος στις ελληνοτουρκικές σχέσεις τόνισε: «Το πρόβλημα ανάμεσα

στους δύο λαούς είναι ότι μας χωρίζουν φανατισματα και μίσθοι, αλλά και μία φοβερή πραγματικότητα. Η λογική λέει ότι ζού με γειτονικά».

«Ο ένας σπέναντι στον άλλο δεν μπορούμε να μεταμορφώσουμε. Πρέπει να αποφασίσουμε πώς μπορούμε να ζήσουμε. Με το όπλο στο χέρι, με το μίσος, ή με τη συνεργασία που θα δώσει ύφεση και ειρήνη».

Σύλλογος Φίλων του Θεοδωράκη

Μια ομάδα φίλων του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη δημιούργησαν στο Γαλάττι Χανίων, τρόπο καταγωγής του συνθέτη, σύλλογο με την επωνυμία «Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη». Σύμφωνα με το καταστατικό του, ο Σύλλογος αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του στη συνείδησή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Γενικότερος στόχος είναι η διοργάνωση, υποστήριξη και ονομαστή κατά ειδικού προορισμού και εκδηλώσεις μελέτης και προβολής του έργου του εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Στα πλαίσια των δράσεων του συλλόγου εντάσσεται και η δημιουργία και λειτουργία διαδικτυακού τόπου με τη διεύθυνση www.mikis-crete.gr, όπου παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του, ενώ στον ίδιο κόμβο θα μεταδίδονται και οι εργασίες του συνεδρίου (29-31/7).

Στην άαη Ελλάδα...

Πάντα ευαίσθητοποιημένος για τα ελληνικά αλλά και τα παγκόσμια προβλήματα ο μεγάλος συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος αυτές τις ημέρες συμπληρώνει τα 80 χρόνια του. Από τα Χανιά όπου βρίσκεται, εμφανίστηκε ιδιαίτερα ανήσυχος για τις διαστάσεις που λαμβάνει τον τελευταίο καιρό η διεθνής τρομοκρατία αλλά και για τις ελληνο-τουρκικές σχέσεις. Ζήτησε δε να σταματήσουν οι εξοπλισμοί και στις δύο χώρες, επισημαίνοντας ότι χωρίς τους εξοπλισμούς η Ελλάδα θα ήταν στις πρώτες θέσεις στους ρυθμούς ανάπτυξης στην Ευρώπη. Σε μια εκ βαθέων ομιλία του, εκέλευσε τις εργασίες του διεθνούς συνεδρίου που οργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και θυμήθηκε την πρώτη συναυλία που έκανε πριν από 50 χρόνια στα Χανιά. «Δεν μετανιώω ποτέ που πάντα πίστευα και εξακολουθώ να πιστεύω στην όλη Ελλάδα, σε μια Ελλάδα διαφορετική, γιατί ακριβώς εμείς προσπαθήσαμε και τελικά την πήλαμε με το αίμα της καρδιάς μας», είπε ο Μίκης, τα λόγια του οποίου είναι πάντα επίκαιρα και ακούγονται με σεβασμό.



Πρόβλεψη της ανταλλαγής κρασί

Η ανταλλαγή κρασιών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας. Η ανταλλαγή θα γίνει με βάση τον όγκο της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Η ανταλλαγή κρασιών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας. Η ανταλλαγή θα γίνει με βάση τον όγκο της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Η ανταλλαγή κρασιών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας. Η ανταλλαγή θα γίνει με βάση τον όγκο της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Η ανταλλαγή κρασιών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας. Η ανταλλαγή θα γίνει με βάση τον όγκο της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας, σύμφωνα με πληροφορίες που φέρουν ότι οι δύο χώρες έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν κρασί σε ποσότητες που θα αντιστοιχούν στο 10% της παραγωγής κρασιού της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Ο Μίκης γλεντά και θυμάται

«Η Αριστερά ή μάλλον η Αριστερά είναι άρρωστη. Πολύ άρρωστη... Κι εμείς αληθρινόκοι, μας έλεγε με το πλάσι του χειρότερο, σπώνοντας τις χειροπέδες του, ο Μίκης Θεοδοσιάδης. Αρχί τη νύχτα, με ρακέτ, μπαμπούς, κρητικούς χορούς, τραγούδι, και φημί, πάνω απ' τα λαιμά, στο φασταγωχεμένο οδόδρομο χωρού καταγωγής του, στην Γλυβάτι, όπου γύρισε το δέι γυνίβιλι του.

Έλαμε ο Μίκης ανέλασε στην εισαγωγή του, παιδί, γρήγοτα, που του τραγουδούσε ένα εκάθως έφαρτι τι αμράι. Γύρω του φίλοι, ουστωσίτες, ο ντυμίζης Γ. Καζιανβίσις, ο δήμορχος, Κρητίστρια που χόρευαν λιβάντια στην κατόμστη πλατσία, μερούσι στην ορθάνοχη εκάθωρα του χωρού, του Αι-Νουάι. Στραγγισή, σφίλη, τρυγομικτή, χάρτι, Μονοδικάσι στρώσι...

Με χούφο στην παδιά ο Μίκης, Ψαδός, πείλιος, θυμάται τα παιδιά όταν έγινε κομάρος. Εποικιστής επί νεβερόνους Μηροσιάη,

«Ήβη εδώ, που ήμαστε τώρα», έλεγε. «Αλλά, ένα που χρώτι ολιώλεια τα κοφεντιά ήταν μεραμάρια. Από τη μου της Διέως, από την άλλη της Αριστεράς. Τα χρώσιτριά, δεν κοινοποιήθαι, ήθος, καθόλου, Φεσκού, πήρι στο δούτερο...»

Τη σπηρή ενόχη του δάσους ένα πανύψηλο πελιόρα, που ήβη και τον φίλασε. «Ξέρτε ποιος είναι αυτός; Έχει ένα μικτούλι λεβεντόρα, που ήχαρε ιστορία. Γιάννης εδώ, σ' αυτή την πλατσία ένα βρόδη με την παδιά του. Πήνανε ρακέτ, χορεύον, τραγουδούσαν, ήταν ενταχόμενοι. Κι όταν άρχισαν να πέρτεκαν μπαμπούς, γύρισε κι είντε σ' αυτού, που τας έφαγε:

"Τι, ένα τας όρινας στον αέρα, μαρά;" Τον μάλουσι.

"Και που να ής φήσι;

"Εδώ..." που τας ανόρινας το πεπαιμώ του, όριοντας το πλάσι ατάνο του κι ήμωκε το ποτόρι...

"Μετά χάρεις", είπε εκάθως και μπαρι, μπαρι, τον αούσιωσι!...

"Τι ώρασι να γένους έτσι, γλεντώντας, προς τους ουκρούς; Είχθος, είντε ο Μίκης.

Ο επικός Μίκης, Λαπόν, όπως τον λέει ο Κοθίνδορος. Να να σαλά. Κι όσο ήρι στην νύχτα του και τας φρένας του, όπως ο ήθος τότε, θα γρήσι μοναχά, θα όρα, θα αντόρε!...

Α.Π.



Ο Άλμος Χαντίεν έζησε τον κορυφαίο μουσικοσυνθέτη για 80 χρόνια του.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Τα κράτη να περιοριστούν στα σύνορά τους

Τον έντονο προβληματισμό του και την αναστάση του για την εξέλιξη της διεθνούς προοπτικής εθάρρασε πάλι από 14 Ιανουάριου ο Μίκης Θεοδωράκης, στον οποίο ο πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής με αφορμή το βιβλίο του εκδόθηκε ολόκληρο «ορίσει πάλαι, κροθίζονα και θερμοκραγιά», ενώ του δόθηκε ένα φωτογραφικό βιβλίο με τίτλο «Η Ελλάδα του Μίκη Θεόδωρου».

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, στο περιθώριο του διεθνούς συνέδριου τελεολογίας στο Ίνστιτούτο Κέντρο Χαντίεν, μίλησε για τη διεθνή κατάσταση, τις απόψεις του για την προοπτική του ρόλου που καλούνται να διαδραματίσουν οι Ηνωμένοι Έθνη και οι λαοί, καθώς επίσης και τις ελληνιστικές απόψεις.

«Μία μεγάλη αναστάση βίωσαμε ότι αυτή η ανθρωπότητα να βολέει προς την κρήνη και την επιτήρησι, να διορθώνει το λάθος των ηλιθιωτών απέναντι στον πραγματικό λαό, στέφοντας προσηφάνει σε μια κληρονομία τελεολογίας και άλλων παράλληλων απειλών και κρίσεων», τονίζει ο κ. Θεοδωράκης και επισημαίνει ότι «αυτή τη στιγμή έχουμε προς μαζική πληθυσμιακή ούρα Παλαιστοκράτος, η άλλη είναι στο Ιράκ και η τρίτη είναι ούρα των επιδοκίμων συστατικών και επί του διεθνούς πολιτικού φάσματος και να γενναϊκό».

«Γίνεται να τελεολογία αυτή η ταύθωση, σπράττει, «στη πράξη να εννοούμε πάλι τη πρόβλεψη από την αρχή, δηλαδή ότι κάθε χώρα πρέπει να ιεραρχήσει τις αντιστάσεις και να βιώσει αλάνη όσον εν δυνάμει να επιταχύνει αλλά με συντονισμένη

είναι με πολιτιστική πύση, με σφαιρική πύση, ότι όφρα με τον πόλεμο».

Ο κ. Θεοδωράκης επισημαίνει και στο ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν οι Ηνωμένοι Έθνη, υποστηρίζοντας ότι «οι Ηνωμένοι Έθνη, πρέπει να δοθεί μια νέα πύση, καθώς και πρέπει να ληφθούν υπόψη οι αποφασίσεις, γιατί οι δεν συμβαίνει κατά τη διεθνή κληρονομία» και με αφορμή τον πόλεμο στο Ιράκ είπε μεταξύ άλλων ότι «η Αραβική νόημα με τη φεβριλά δόξα που η οποία έχει ότι επιταχύνεται η βία στην διεθνή ανθρωπότητα και σε άλλα δεν θα μπορούσε να ο-

ντιόρροπος. Σήμερα όμοια υπόκειται αυτή η ανθρωπότητα με τους στίβους

τους να αποκοινωνούν και είναι θα έρθει κεί αλλη».

Στατικά με τις ελληνοκυριακές απόψεις μίλησε για τη πρωτοβουλία προσηφάνει στην οποία συμμετείχε και ο ίδιος, αλλά και τη σημερινή κατάσταση, υποστηρίζοντας ότι «το πρόβλημα ανάμεσα στους δύο λαούς είναι ότι μια κληρονομία φεβριλά και μόνον, αλλά και μία φεβριλά προσηφάνει και πρόβλεψη που «η λογική λέει ότι ζούμε γενναϊκό, ο ένας απέναντι στον άλλο, και δεν μπορούμε να μεταεπινοήσουμε και επιταχύνει πρέπει να αποπροσηφάνει να μπορούμε να ζούμε με το από το κέρ, με το πάθος ή με τη συνεργασία που θα βόσει ορθή και κρήνη».

Ο Μίκης Θεοδωράκης είπε ότι έχουν γίνει βήματα προς τα εμπρός όσον αφορά την ελληνοκυριακή προσηφάνει, επισημαίνοντας όμως ότι το πρόβλημα είναι πολύ λεπτό στην Τουρκία από ότι στην Ελλάδα.

A. Μαρτσής

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης μίλησε για τη διεθνή προοπτική και το ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν οι Ηνωμένοι Έθνη

Violence fuels terror, says Theodorakis

One of Greece's legendary left-wing political figures, composer Mikis Theodorakis, said yesterday he was concerned about the spread of international terrorism, blaming stronger countries for choosing violent instead of economic or social means to deal with the problem.

"With great concern we see that instead of humanity taking steps toward peace and correcting the mistakes made by the rich... we are moving toward more violence," said Theodorakis, a vocal opponent of terrorism.

The composer was speaking in Crete as part of an international conference organized by the prefecture of Hania. On Friday, his hometown of Galatas, close to Hania, gave him an award for his contribution to music. Festivities including dancing and the reciting of Cretan couplets were also held to honor his 80th birthday.

Theodorakis, a steadfast supporter of Greek-Turkish rapprochement, called on Greece to continue efforts for a closer relationship with Turkey and to cut its expensive arms spending.



Composer Mikis Theodorakis (c) was honored during celebrations held over the weekend in Crete, his birthplace, to mark his 80th birthday. Today, the University of Crete is expected to honor the composer by awarding him an honorary doctorate.

ΠΑΜΕ ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη

Με αυτή την προκήρηξη η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων καλεί τους Χανιώτες, και όχι μόνο, σε μια μοναχική συνέντευξη-γιορτή με την Αιθίο Ορχήστρα «Μόση Θεοδωράκης» σήμερα Κυριακή 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων. Η Ορχήστρα, παρνοίκια του Μόση Θεοδωράκη, θα αποδώσει μεγάλες σκαμπές από την παρτίτα του Μόση Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με οσάκις της βραδιάς τους: Γιώργο Ντούλαρα Νένα Βενετσάνου Σόγια Θεοδωράκη.

Διμήτρη Μπίση και Γιώργο Θεοδωράκη (τον οποίο μου πο-λύ χαρά βρήκαμε να επιστρέψει στις συνεντεύξεις μετά από δέκα χρόνια απουσίας/αγίας). Τι κείμενα που θα εκτυπωθούν στην συνέντευξη θα διαβίσει ο Γεώργιος Κρισιός.

Μια μοναχική βραδιά όπου με διάθεση γιορταζάν και όχημα τις μουσικές του Μίση θα εταχισθίει ένα κομμάτι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και καινού. Ένα κομμάτι στην μουσική του Μίση Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα ένα αφιέρωμα στους Κρητες και στην Κρήτη. Με την συνεν-τευξη αυτή κερφαίνεται το Δευ-τέρες Σινδών «Μόση Θεοδω-ράκης» που διοργανώνει η Νο-μαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου. Τα Χαν-ιά, τόπος καταγωγής του Μόση Θεοδωράκη, γιορτάζουν τα 80 του χρόνια



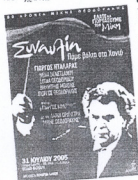
με πολλές και μεγάλες εκδηλώ-σεις, οι οποίες ξεκίνησαν ήδη από την Παρασκευή 29 Ιουλίου. Πρόκειται για ήμερες εκδη-λωτικές προς τον μεγάλο δημιουργό και περιλαμβάνουν: την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απο-λογισμού της ζωής και του έρ-γου του, με τίτλο: «Μόση Θεο-δωράκης- Ο άνθρωπος, ο δη-μιουργός, ο μουσικός, ο πολιτι-κός? ο Κρητικός και ο Ομογεν-νικός, από 29-31 Ιουλίου, το βράδυ της 29/5 Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίση, οι χα-ριζομένοι του τον τιμούν με ένα γε-γάλο Κρητικό γλέντι που θα γί-νει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, εκ' όπου κινείται ο Μόση και της λείψης γιορτής-συνεντεύξεις με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίση στο Στάδιο Χανίων.

Πριν από την Συνέντευξη ο συνθέτης θα λάβει βρε-βείο-διόλογος των πολιτηγόνων του οικισμού μη ψηφιστη-κού ιδρύματος των Ανδρών Προπολιάρχη και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας που θα τον απονεμίει εν-θυμοσυνεία των δύο ιδρύμα-των στα Χανιά. Το βραβείο αποτελεί επιβράβειση του Μόση Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μου-σικής αλλά και της ποίησής και κοινωνικής δράσης του, στην Έρηνη και συντηγούτι

των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των περιφερειακών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Υποστηρίζεται ότι ο Μόση Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Αλόν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον εκσυρ-αστικό αγώνα. Επίσης στο πλά-ισμα των εκδηλώσεων.

η Σύγκλητος του Πανεπιστη-μίου Κρήτης αποφασίζει την εν-αποθίμηση του συνθέτη Μόση Θεοδωράκη σε Επίσημο Δίδα-κτορα του Πανεπιστημίου Κρή-της την Δευτέρα 1/ Αυγούστου 2005, ώρα 11.30π.μ., στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο Εθνικό Λιμάνο των Χανίων. Τελος δημοταγής-θους Σύλλογος με την επωνυμία «Περγαμήνος Σύλλογος Φίλων του Μόση Θεοδωράκη» με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέ-τη, το Γαλατά Χανίων από μια ο-μάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη. «Ο Σύλλογος σκοπαστεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνθεση και με τη σύγχρονη τεχνολογία και μελε-τητική δημοκρατία στην Κρήτη αλλά και την εξήλιξη του έργου του. Η ΕΠΟΧΗ από την πλευρά της εύχεται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ στον Μόση Θεοδωράκη και καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις των Χανίων.

Α.Μ.



Η Κρήτη γιόρτασε τα 80ά γενέθλια του Μίκη

ΜΕ μαντινάδες και κρητικούς χορούς, υποδέχτηκε χθες το βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γενέτειρά του, Γαλιάνο Χανίων.

Στην πλατεία του κωριού και σε μακρή απόσταση από το παλιό σπίτι του, οι ιεραίες αρχές και οι κάτοικοι του κωριού γύρισαν μαζί του το 80ά γενέθλιό του. Στην είσοδο του κωριού, τον Μίκη Θεοδωράκη υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φορούσαν παραδοσιακές φορεσιές. Τρογυδωνίανες μπιρίκια τραγουδία τον συνόδευσαν μέχρι την κεντρική πλατεία του κωριού.

Εκεί, ο δήμαρχος Νέας Κυβανίας Νίκος Αιαιοπούλας σε σύντομο κερταρόβη του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ως μία από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώρισε έναν ασπρένιο βίαιό όπου απεικονίζεται η Κρήτη και το κωριό του, ο Γαλιάνος.

Μέλη του σπλήγγου αγωνιστών της Μέσης του Γαλιάνου κατά τη γερμανική εισβολή στην Κρήτη, απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη ημερησίως πλάκιο και του προσέφεραν παραδοσιακές κρητικές κουλούρες. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης έφθασε τα κερτά της τούρας των γενεθλίων του, παρία με τον εγγονό του Αγγέλο, που γιόρταζε και αυτός τα γενέθλιά του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδυ με κρητικές μαντινάδες χορούς και τραγουδία. Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης είχε την ευκαιρία να συναντήσει πολλούς συγχωριανούς του, ενώ όλοι του βρέθηκαν και πολλοί νέα για να φωτογραφηθούν μαζί του. Το δικαστικό συμβόλιό του παδοσηφιακό σφραγισμένο «Ιδρυμένης» Γαλιάνου αποδείχθηκε ορόσημο το «δωδέκισ γίγανθο του σφραγισμένου να ονομασθεί «Μίκης Θεοδωράκης». Ο πατέρας του, υπήρξε για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

Το πρώτο σπινταμικό κεντρο Χανίων συνεχισόταν οι εργασίες του σπινταμίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με εισοτήριες που σφορόσαν την παρουσία του ως επιμειοργού. Στην εισοτήριή του, ο Ασπέρης Κούτσικος, μεταφραστής ελληνιστής λογοτεχνίας, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη αγωνιστή στον κωριό της σπιντας, της πολιτιστικής και των κοινωνικών εξελίξεων.

Η μουσικολόγος Σπινταμίου Μάρκου άνοιξε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι ουσιαστικά όλων των Ελλήνων. Η σπινταμίου Ιουλία Ηλιοπούλου επιστήμανε ότι μέσα από τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβγαιναν οι ίδιοι της φωνές του, ενώ η Λίζα Τουριμμάκου ενισχύοντας κολλητήρια της Φιλοσοφίας σχολής του ΑΠΘ ένοιωσε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη κλείνει μέσα εις κλιμάδες όνειρα, προσδοκίες, αιτήματα αισθητικής, εθικής και πολιτιστικής αλλαγής.

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" στον Μίκη Θεοδωράκη



Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Αντόρι Πριτόκλιτσοφ και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονεμάται αύριο στα Κανάλι στον Μίκη Θεοδωράκη αναγνώριση των δύο ιδρυμάτων, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το Βόλκενο του διάσημου Έλληνα μουσικιστή.

Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην εμersion και ανεγργασία των λαών του κόσμου. Επίσης, θα αναφέρεται το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λένιν", το 1967 και το 1983, και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στην ανταρσιακή αγώνα. Η τελευταία βράβευση ανάκειται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μί-

κη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Ροσίων αύριο Κυριακή, στις 9 μμ.

Η ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδόσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μερσιτά στους μιλλόδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνεδιάς. Να σημειωθεί ότι το βραβείο έχει μη κερτακό, μη πολιτικό και μη κερτατικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκειακές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή κείλο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών.

Το βραβείο αποτελείται από τα οήματα του Αετού και του Πατέρα και δεν συνοδεύεται από κερτατικό ποσό. Ανάμεσα ο εκείνους που έλαβαν βραβεία, ο γενικός διευθυντής της ΟΠΗΣΣΟ Κ. Ματακουάρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιδρύμ Μ. Λατομά, ο πρώην πρωθυπουργός της Ελλάδας Γ. Κ. Γκουσούλα, ο Πυρρόφης των Σέρβων Παύλος, ο Πρέσβης της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλος επακράλης κερταίο και εξέκονας προσωπικότητες.

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 30/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 30/7/2005 Μόσχο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Σελ. 14

Τα Χανιά γιορτάζουν τον Μίκη

Τρίτημερο διεθνές συνέδριο στην πόλη που γέννησε τον συνθέτη, με αντικείμενο την πλούσια προσφορά του

Επί αποστομύμενο μας στα ΧΑΝΙΑ
Γεώργιο Π. ΜΑΛΟΝΓΚΟΥ

■ ΣΥΝΕΛΙΠΟ Όπως δεν είναι εκεί να το δει με τα ίδια του τα μάτια, είναι δύσκολο να το πιστέψει: μια ολόκληρη πόλη, τα Χανιά, να γιορτάζει σπουδαίο και μέγα τέκνο του, τον Μίκη Θεοδωράκη, που ήλθε, έκλεψε αιώνια τα ορόσημα του χρόνου.

Ήδη από τις αρχές της εδωκοδόξιας, τα Χανιά ζουν στον παλιό και φρεσκοκαι διαδοχικό σινεμά του «Μίκης Θεοδωράκης, ο συνθέτης, ο δεσποτικός, ο μεσοκός, ο ζήτητος, ο Οικουμενικός που με υποδοχόμεναι ετήσιας προσεγγίσει έβω και πολλούς μόνες η νομαρτική επιδοχόμενα Χανίων. Αλλά τα τρία χρόνια, στην ιστορία της πόλης, τα ήθηνα περιπερηγομια γύρω από το σινεμά «Μίκης να γιορτάσουμε το Μίκη». Δεν υπάρχει καλύτερο που η αρχή του Συνεδρίου να λειπει από τα βήματα του, δεν υπάρχει κάρτα που η μεγάλη επισημοφωφία του Θεοδωράκη να μην είναι το αναπόσπαστο σκέλετο όλημ σινεμάς. Και δεν υπάρχει μεγαλύτερη ημερομηνία για την επισημοφωφία, από την ήθηνα επιση-



Ο νεώτερος Χανίων Γεώργιος Καταναρμάκης υποδέχεται τον Μίκη Θεοδωράκη.

κία της διαδοχίας τους, καθώς είναι ιδιαίτερα αξιόλογο να μνημονεύει όλοι όσοι το επιδόσαν στην αίσθηση του Θεωματοκού Δένιρου της ηθικής. Την ήθηνα στήλη, ηρωτοφωφία για τα Χανιά είναι και το ενδιαφέρον των μεγάλων διεθνών πρακτορικών ειδώσαν και διεθνών μόνων επισημοφωφία από παλιάς κάρτα, που έθωον δια-

Πνευματική συναντή

Το Συνέδριο, στο οποίο επί τρεις ημέρες παρουσιάζονται από τριάντα Έλληνες και ήθηνα αμερικανικά σινεμά του Θεοδωράκη και το μεσοκός, το πολιτικό, το συγγραφοκό και το κοινωνικό έργο

αρχών στο αμάρ του, τον Γεώργιο Χανίων, σε μια κλέφτη και διαδοχόμενα στην καρδιά του αμάρ από τους κατόχους του για τον Μίκη, τους έθωον του, τους έθωον τους συλλογισμούς του επί 130 ορό τους συμμετεχόντες στις εργοφωφία και την προσεγγίσει του Συνεδρίου. Άλλες το βήματα, ο σινεμαμάρ και άλλων οχλοφωφία Μίκης επισημοφωφία στη μάρτα του, στην επισημοφωφία του, στην ήθηνα που κλέφτουν τον ήθη, τα έθωον και το έργο του, και, μετά από αυτό, σε μεγάλο βήμα κλέφτουν και το στήμα της επισημοφωφία Ελλάδας τον οποίο είναι η κλέφτουν να μνημονεύει κλέφτη κάρτα το σινεμά του Μίκη Θεοδωράκη.

Μουσικοί του κόβου

Σήμερα το βήμα, με άλλα μνημονεύει στήμα ημερομηνία τους ημερομηνία 200 ημερομηνία που θα αμάρ στην από κλέφτη Φωφία στο κλέφτη των Χανίων. Εκεί, σε μια δέλιωση που διαδοχόμενα ο νεώτερος Χανίων Γεώργιος Καταναρμάκης, είναι παλιό ήθη περιπερηγομια κάρτα επισημοφωφία προέγρημα, ημερομηνία ορό καλόμ κάρτα που βήματα δε ήθηνα στην Μίκη κλέφτη στήμα της μάρτα, ημερομηνία ημερομηνία του.

Πούτιν προς Μίκι

Με ειδική ανακοίνωση του το Κρεμλίνο και με επίσηρο έγγραφο όλα τα ρωσικά πρακτορεία ειδήσεων αναφέρουν στα μίντια που έστειλε ο πρόεδρος Πούτιν στον Μίκι Θεοδωράκη, συγγραφέα του για τα βιβλία του γενέθλιου.

«Στη Ρωσία σας γνωρίζουν καλά ως εξαιρετικό συνθέτη, εξαιρετικά κοινωνικό και πολιτικό παράγοντα, αγωνιστή του κινήματος της Αντίστασης. Η δημιουργική εργασία σας σε διάφορα μουσικά είδη σας χάρισε πολλά δόξα και σεβασμό σε ολόκληρο τον κόσμο. Η μουσική που γράφατε για τον χορό "ουρέκι" έγινε στη Ρωσία ένα είδος "καρτ βιζι" της λαϊκής ελληνικής μουσικής, γράφει, μεταξύ άλλων, στα μίντια του ο Πούτιν και προσθέτει: «Εκτιμούμε ιδιαίτερα και τη μεγάλη προσωπική σας συμβολή στον εμπορικό εμπλουτισμό της ρωσικής και ελληνικής κοινότητας, οι οποίες χαρακτηρίζονται από βαθιά πνευματική εγγύτητα. Είναι πεπεισμένοι ότι κέρει σε εκπροσώπους της δημιουργικής διανοησης, όπως και, εννοείται το πολιτιστικό θεμέλιο, επί του οποίου σε μεγάλο βαθμό εδράζονται οι δυναμικά αναπτυσσόμενες ρωσοελληνικές σχέσεις. Οποιοσ δεν έχει δια Ρώσους να υποδύονται Έλληνες με τη θεατρική φέρση του Αντών Τσίκαρη στην Ελλάδα υπάρχουν οι «άνισα» και να εκπορεύονται με το «αυτί», δεν έχει καταλάβει τίποτε για τις διεργασίες μας σχέσεις. Και στις μαζικές «αντιτρομοκρατικές» μας μέρες κέρει δεν είναι το Κρεμλίνο να θυμάται, έστω και με «ζήλη» γλώσσα, τις έννοιες «Μίλις», «λαϊκή ελληνική μουσική», «αντίσταση»»

Ο.Α.

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 30/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 30/7/2005 Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ Σελ. 48

Συναυλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη «Πάμε βόλτα στα Χανιά»



Ο Μίκης Θεοδωράκης σε νεώτερη φωτογραφία. Φέτος συμπληρώνει τα 80 χρόνια του.

Η ΣΥΜΠΗΡΑΣΗ 80 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη γιορτάζεται με πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις, κοροδορίες, συναυλίες κ.λπ. από την Ελλάδα. Ο ίδιος ο συνθέτης γράφει και χέει. Παρασκευή 29 Ιουλίου τα γενέθλια του στα Χανιά με την αγκαλιά του, τους φίλους και τους συνεργάτες του, αλλά και τους σπουδαίους φίλους από πολύ μακριά, από κυρίες του εξωτερικού.

Ο Δήμος Χανίων διοργανώνει προς τιμήν του τριήμερο διεθνές Συνέδριο αφιερωμένο στον άνθρακα, τον μεντακό, τον πολιτικό και τον Κρητικό. Στην Τριτοική Επιτροπή του Συνεδρίου που αρχίζει αύριο και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Ιουλίου, συμμετέχουν ο Μητροπολί-

της Κισσίου και Σελίνης κ. Εφραίμος Γεωργιάδης, η Πρόεδρος της Ιταλίας κ. Άννα Μπενάου-Ψωρούδα, ο ελληνοί Λοιλάος Κυριάκος και Φωτεινή Γεννητά, ο συνθέτης Στέφανος Αντωνίου, ο σκηνοθέτης Ζιλνί Νισσάν, ο καθηγητής Εμπνευστική Κρήτης και η καλλιτέχνης Βικτωρία Θεοδωράκη.

Μεγάλο στο ταξίδιο που θα εκδηλωθούν στο συνέδριο είναι οι «Ομορφιές και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως επίσης εμπνευστές στο έργο των Μίκη Θεοδωράκη και Σαλχούρ Αρβανλίν». Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κορυφαίο γράφο, «Η κοινωνική διάσταση των έργων του». Η νεοελληνική πολιτική σκέψη και η παρούσα του Μίκη Θεοδωράκη σ'

ούπιες», «Το σφάλμα του στην ανάκληση τη δημοκρατία του 60», «Η πολιτική του άδραση και οι διεθνείς του πρωτοβουλίες μετά τη μεταπολίτευση», «Οι οδοί θα μέλλοιαν γενεές προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων και των τεχνών».

Το Συνέδριο θα κλείσει με γάμο που ημερομηνία του από αύριο «Καβάλα» και έτσι πραγματοποιεί η «Ασπύρα» τις σκέψεις του και το συμφέρον του στο πιο επιθυμητό, πολιτιστικό και δημοκρατικό δίκτυο. Το βράδυ της Κυριακής, κέρη 9.00 μ.μ. θα δώσει συναυλία στο Εθνικό Υπόγειο με τίτλο «Πάμε βόλτα στα Χανιά». *επι-επισημ/*

E. M.

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Πηγή: <http://www.athensnews.gr>

Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων Μίκη

ΣΤΟ Γαλατά Χανίων, δημιουργήθηκε σύλλογος με την επωνυμία "Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη" από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη. Οπως σημειώνεται και στα καταστατικά του, "ο Σύλλογος αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη, αλλά και την εξέλιξη του έργου του.

Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προσόθετος και εκδήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου. Αποβλέπει και προωθεί τη δημιουργία Ιδρύματος "Μίκη Θεοδωράκη", με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, διά μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη".

Τα σχετικά με τη δημιουργία του Συλλόγου έγγραφα επιδόθηκαν στον Μίκη Θεοδωράκη χτες, πρώτο μέρο του Διεθνούς Συνεδρίου "Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός".

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη

Με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που έγινε στην πλατεία του Γυλιότ Χανίων, απ' όπου κατόχεται ο Μίκης, τίμησαν χτες, το βράδυ, ημέρα των γενεθλίων του, τον Μίκη Θεοδωράκη οι χωρινοί του. Το γλέντι διηγήνησε ο δήμας Νέος Κυδωνίας με τη συνεργασία της Νομαρχικής Αυτοδιοίκησης Χανίων, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με αφορμή τα 80χρονά του.

Χτες, λίγο νωρίτερα ξεκίνησε και το Συνέδριο με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Το συνέδριο, που διοργανώθηκε από την πόλη, πραγματοποιείται στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Επίσης, σήμερα, στις 19.00 θα πραγματοποιηθούν τα εχθράτη έκθεση φωτογραφικού υλικού και ντοκιμαντέρων από τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Μεγάλο Αρχονάκι, Πλατεία Κατεχάκη, Παλιό λιμάνι Χανίων), Οργάνωση: Δήμος Χανίων, Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.

Ενώ, το βράδυ στις 21.00 θα δοθεί συνύλη με τίτλο «Πάμε βόλτα στο Χανιά - Συνύλη για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη» με τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, Σολίστ: Γιώργος

Νταλάρος, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδορίου, Δημήτρης Μήδης, Γιώργος Θεοδωράκης, Διαβάσει ο Γιώργος Κιμωλής, Οργάνωση: Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χανίων, Επισόδειο κλειθέτη. Πριν από τη συνύλη θα πραγματοποιηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη το ρωσικό βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» από ρωσική αντιπροσωπεία.

Τέλος, τη Δευτέρα στις 11.30 π.μ. θα γίνει η τελετή αναγόρευσης του Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Μεγάλο Αρχονάκι, Εννετικό λιμάνι Χανίων).



Επίτιμος

διδάκτορας ο Μίκης

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης ύστερα από πρόταση του πρώτου καθηγητή Ισπανικής, Ι. Παλιάρκη και τεκμηρίωση της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολογίας, Ι. Κοιλιουμουτζήκη, αποφάσισε ομόφωνα την **ανακήρυξη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης**. Η τελετή αναγόρευσης θα λάβει χώρα την 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ., στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο Γενετικό Λιμάνι των Χανίων.

P. ΚΟΤΣ

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της σύγχρονης Ελλάδας. Η μουσική του, που συνδυάζει την παράδοση με την καινοτομία, έχει γίνει διεθνώς γνωστή και αγαπητή. Η ανακήρυξη του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης είναι μια τιμή που αντανακλά την μεγάλη συμβολή του στην ελληνική και παγκόσμια μουσική.

Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Σπούδασε μουσική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και στο Παρίσι. Η μουσική του χαρακτηρίζεται από την ένωση της παράδοσης με την καινοτομία. Έχει συνθέσει περισσότερα από 100 έργα, συμπεριλαμβανομένων οπερών, συμφωνιών, χορωδιών και τραγουδιών. Η μουσική του έχει γίνει διεθνώς γνωστή και αγαπητή.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της σύγχρονης Ελλάδας. Η μουσική του, που συνδυάζει την παράδοση με την καινοτομία, έχει γίνει διεθνώς γνωστή και αγαπητή. Η ανακήρυξη του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης είναι μια τιμή που αντανακλά την μεγάλη συμβολή του στην ελληνική και παγκόσμια μουσική.

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΜΙΚΗ



Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ηλ. 28210-40101) διοργανώνει από τις 31 Ιουλίου ως τις 14 Αυγούστου την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Μέσα από σπάνιες φωτογραφίες και ιστορικά ντοκουμέντα παρουσιάζεται ο έντονος και πολλαπλός μουσικός και πολιτικός χαρακτήρας του στον ελληνικό και διεθνή χώρο.

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ηλ. 28210-40101) διοργανώνει από τις 31 Ιουλίου ως τις 14 Αυγούστου την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Μέσα από σπάνιες φωτογραφίες και ιστορικά ντοκουμέντα παρουσιάζεται ο έντονος και πολλαπλός μουσικός και πολιτικός χαρακτήρας του στον ελληνικό και διεθνή χώρο.

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ

Εντέχνως

80χρονη έφηβε, χρόνια πολλά

«Εγώ σε μεγάλωσα με τα τραγούδια μου», μου είλες με κόλαση. Εσύ με μεγάλωσες, γενναίος πανταχού παρών σε όλες τις κρίσιμες καμπές: ποια Ελλάδα θ' αγαπούσα. Με ποια μουσική θα ανεγείραρα και με ποια συνθήματα θα εξειργάρινα. Πώς θα πορεύερα τη ζωή μου. Πώς θα ανεγείραρα. Ησούν πάντα εκεί, φηγοίρα ανεγείραση. Εξέλιξι' το νοσηροκόμιο του Λαυραγίου, στην κηδεία του Πέτρουλα, στη Μπουμπούλινα, στη Ζάουνα, στον Οριάση, στο πρώτο της γης, να αμυγνίζερα για τη Δημοκρατία και την Ελευθερία, σε κάρους που δεν ήταν καθόλου απαντήτες. Και πιο πριν, στην Τρίπολη, να ερωτεύεσαι την Πόση και να την υπηρετείς διά δύο μέτρα της μουσικής σου, στην κατεκείμενη Αθήνα, στο Δεκεμβριανά, στη Μπαρζόνια θωμάς Σωτηρίας. Πολιτικές μνήμες που σβένουν στο συλλογικό υποσυνείδητο, αποκαλύπτοντας σκεπή έναν λαό γυμνό,



Γράφει

η Αγγελική Κόττη

που έκανε εύκολες και γρήγορες παραχωρήσεις. Και τι γ' αυτό; Αν ξαναρχίζες απ' την αρχή, τα ίδια ακριβώς θα έκανες γ' αυτήν τη μητρόπολιν. Εσύ με μεγάλωσες δίνοντάς μου το μέτρο του Υφους, του Ηθους, της Γενναΐτητας, της Ανυποταξίας, της Αυστηρότητας, Αυστηρός και τρυφερός μαζί, αποφασισμένος, γενναίος, μάχη, σκαπάνη, εργατικός, μυαλό γόνιμο, μετριοφύλακτο, εντάξης, δόκαλος. Ο φίλος των παρθών του Γαλατά, του Μιτράνη και της Μελίνας, ο σπουδαίος της Νερούδα και του νεαρότερου - Λαμπρόση - ο νεφελογέρτης δίας με τον κερσάνο, ο έξιμος Ερμής, ο Απόλλων του φωτός, ο Αι Γεωργός ο Τροποσφόρος, ο Αι-Αιμής ο Μυροβλύτης, ο πράγιγλος της ελληνικής μας μουσικής. Με δυο λόγια, ο Φίλος μου. Φιλολογημένος και εσθιοστέ Μικη Θεοδωρόκη, βόθρενη έφηβε, χρόνια πολλά.



80 χρόνια Μίκης

Τα 80χρονα του Μίκη Θεοδοράκη γιορτάζονται αυτές τις ημέρες με διάφορες μουσικές βραδιές. Ο ίδιος δεχεται να το απολαυβήνει και να καμαρώνει ότι «με φοβότανται ακόμη...». Η ουσία είναι ότι η Ελλάδα στο πρόσωπό του τιμά ένα μεγάλο δημιουργό...

Μίκης ο αρχαίος

...και ο νεότερος



Ο Μίκης Θεοδοράκης γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1925 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν ο δημοφιλής τραγουδιστής Μανώλης Γοργολαπής. Ο Μίκης ξεκίνησε να παίζει κιθάρα από τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στο Λύκειο και στη συνέχεια στο Εθνικό Μετσόβιο Πανεπιστήμιο. Το 1947 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής.

Ο Μίκης Θεοδοράκης γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1925 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν ο δημοφιλής τραγουδιστής Μανώλης Γοργολαπής. Ο Μίκης ξεκίνησε να παίζει κιθάρα από τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στο Λύκειο και στη συνέχεια στο Εθνικό Μετσόβιο Πανεπιστήμιο. Το 1947 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής.

Ο Μίκης Θεοδοράκης γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1925 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν ο δημοφιλής τραγουδιστής Μανώλης Γοργολαπής. Ο Μίκης ξεκίνησε να παίζει κιθάρα από τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στο Λύκειο και στη συνέχεια στο Εθνικό Μετσόβιο Πανεπιστήμιο. Το 1947 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής.

Ο Μίκης Θεοδοράκης γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1925 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν ο δημοφιλής τραγουδιστής Μανώλης Γοργολαπής. Ο Μίκης ξεκίνησε να παίζει κιθάρα από τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στο Λύκειο και στη συνέχεια στο Εθνικό Μετσόβιο Πανεπιστήμιο. Το 1947 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής.

Ο Μίκης Θεοδοράκης γεννήθηκε στις 20 Ιουλίου του 1925 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν ο δημοφιλής τραγουδιστής Μανώλης Γοργολαπής. Ο Μίκης ξεκίνησε να παίζει κιθάρα από τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στο Λύκειο και στη συνέχεια στο Εθνικό Μετσόβιο Πανεπιστήμιο. Το 1947 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής. Το 1954 ίδρυσε με τον Γεώργιο Ζαμπέτα το Εθνικό Κέντρο Μουσικής, όπου δίδαξε και ίδρυσε το Εθνικό Κέντρο Μουσικής.

Μίκης, ο ωραίος Έλληνα

Στη γενέτειρά του Κρήτη βρίσκεται από χτες ο συνθέτης, δίνοντας το «παρών» στο Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του

ΤΟΥ ΑΚΗ ΣΑΚΙΣΑΟΓΛΟΥ

«**Ο** ΑΝΘΡΩΠΟΣ που βρίσκεται ανάμεσά μας κι εμείς με σεβασμό, αγάπη, δέος, συγκίνηση και κερφήνια επί τρεις μέρες θα προσπαθήσουμε να αγγίξουμε και να αφηγηθούμε, είναι εκείνος που ευτύχησε ν' αποκτήσει πατρίδα του την πνιυματική Ελλάδα και ως άξιος αυτής του της προσπάθειας, μπορεί να προσγορευτεί από όλους μας «Ο Μίκης, ο ωραίος Έλληνας». Με αυτό το λόγο υποδέχτηκε ονομαρχίας Χανίων Γεώργιος Κατσονεβρίκης το μεγάλο συνθέτη στην Κρητική γη της το απόγευμα, πρώτη μέρα του Διεθνούς Συνεδρίου «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο οικογενειακός». Ο Βύρωνος για Μίκης έγραψε στο μεγάλο ντοκιμαντέρ, έτοιμος να ξαναδεί τη χώρα που τον γέννησαν και να γιορτάσει με τους αμνηστωμένους του.

Η έναρξη του συνεδρίου

Στην πρώτη θεματική ενότητα που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, παρουσία πλήθους κόσμου, προήδρευσε ο δημοσιογράφος Πάγγελος Μαλούκος που μίλησε με θέμα «Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη». Ο δικηγόρος Δημήτρης Κοραχάκης ανέφερε αναφερόμενος στο φίλο και αγωνιστή Μίκη και σημείωσε ν' αυτόν νική «άφησε το όπλο του αγωνιστή της ελευθερίας και πήρε στο χέρι του τη μπικνέτα του μαζοράτου, που κι



Ο νομαρχίας Χανίων Γεώργιος Κατσονεβρίκης υποδέχεται τον Μίκη «με σεβασμό και δέος»

αυτή ήταν και είναι ένα άλλο αποτελεσματικό όπλο». Ο Πέτρος Παυδής και η Μαρία Φορρατούρη ακολούθησαν το συνεργάτη Μίκη και ο κερής Βύρων Σάμας περιέγραψε τον «Μίκη όλων των Ελλήνων». Ο ίδιος σημείωσε: «Δε γνωρίζω κανένα κάμμα που δε θα 'θελε να έχει τον Μίκη μέλος του. Σε στιγμές εξομολογητικές μου είπε κάποτε: "Οικραγοηδών των κομμάτων με καλούν στις γιορτές τους. Οσες φορές όμως είναι βουλευτικής post δε με άκουσαν

τα κόμματα. Της σκηνίσιες για θέματα Πολιτισμού, Τεχνών ακόμα και για Μουσικά θέματα, κυρίως κλαδικά, τις έδωσαν σ' ποιωνδήποτε άλλων εκτός από μένα, πάντα με διάφορα προσχήματα"».

80 χρόνια, ένα τίποτα

Άλλο πριν την ανακτι συζήτηση με την οποία έληξε η πρώτη συνεδρία, το λόγο πήρε η Μαργαρίτα Θεοδωράκη. Η κόρη του συνθέτη αναρωτήθηκε: «Τι είναι τα 80 χρόνια που

γιορτάζουμε το πατέρα μου, όταν σε δύσκολη διακεκομμένη χρόνια ο Γολαξίας μας θα συγκεντρωτεί με τον γεννητικό μας Γολαξία, την Ανδρομέδα; Ο χρόνος αυτός δεν έχει νόημα. Είναι ανώμαλος, Ομοιοστατικό είμαστε ανώμαλοι μέσα στο απερωρελάτιστο κλάσμα του δευτερολέπτου και ακόμα περισσότερο για το Χρόνο και για το Διάστημα, ένα τίποτα». Αργά τη νύκτα ακολούθησε γλέντι προς τιμή του Μίκη στο κωριό του, το Γολατά Χανίων.

Greeks celebrate 80th birthday of composer Mikis Theodorakis

MIKIS Theodorakis, the roasting Greek composer, left-wing politician and vocal critic of US military interventions, celebrates his 80th birthday this weekend with a concert at Hania in Crete, his ancestral hometown.

The composer will attend a performance of his own works on Sunday in what could be one of his last major public appearances. Weakened by years of prison and exile, a frail-looking Theodorakis had trouble walking at an Athens concert in his honour this week.

Theodorakis is best known outside Greece for his catchy scores, especially the staccato bouzouki-based theme in the 1964 Academy Award-winning film, "Zorba the Greek". He also wrote the music for the 1973 "Scorpio" movie starring Al Pacino and an anthem for the Palestinian Liberation Organisation.

In his native Greece, Theodorakis is widely seen as the country's greatest living composer, and revered for his staunch resistance to the right-wing military dictatorship that ruled Greece from 1967-74. On July 29, Theodorakis' birthday, the veteran composer will be the guest of honour at a traditional Crete bash - involving large quantities of raki, the potent local spirit - at the village of Gofiatra outside Hania, where his father hailed from. Theodorakis was born on the eastern Aegean island of Chios.

The Hania concert is the climax of a three-day international conference on Theodorakis' life and work, organized by local authorities in the western Crete town.

"The conference will look into his multifaceted personality as a lyricist, a composer, a politician and a Cretan," Hania



Mikis Theodorakis leads a protest in April 2002. He celebrates his 80th birthday on July 29

deputy prefect Giorgos Agorastaki told The Associated Press. "Nothing like this has ever been organized in the past. It is something that had to be done."

Speakers will include Greek singer Maria Farantouri and Turkish composer Zulu Livaneli, with whom Theodorakis founded the Greek-Turkish Friendship Committee in 1986.

Theodorakis' output ranges from sombre symphonies to stirring political anthems dating back to the decades of bitter conflict that plagued Greece from the end of World War II until 1974. A committed left-winger, Theodorakis was repeatedly jailed - some of his most famous works were composed behind bars - and exiled in remote Greek islands during that period. His music was banned during the 1967-74 dictatorship.

Elected to parliament with the United Democratic Left in 1964, and the Communist Party in 1981 and 1985, Theodorakis surprised many by accepting a cabinet seat with the conservative government in 1991. He quit in 1992 after becoming disillusioned with politics.

In recent years, the composer has made headlines for his condemnation of western military action in Iraq, Afghanistan and Yugoslavia. After the US-led attacks on Iraq in 2003, he described Americans as "disgusting, cruel and cowardly murderers." Theodorakis has also been denounced by the Israeli government for allegedly making anti-Semitic remarks, a claim strongly denied by the composer whose works include "Ballad of Mauthausen," dedicated to concentration camp victims during WWII. Politics aside, Theodorakis was one of modernism's finest 20th century poets, including Nobel Prize winners George Sferis and Odysseus Elytis, whose works he paired with haunting tunes. (Nicholas Papfotis, AP)

80άρισε ο Μίκης

Αρχίζει ανήμερα των γενεθλίων του, στα Χανιά, το Διεθνές Συνέδριο για το σπουδαίο Κρητικό δημιουργό

ΤΑ 80 του χρόνου συμπληρώνει σήμερα ο Μίκης Θεοδωράκης και με αφορμή αυτό το σπουδαίο γεγονός αρχίζει στα Παναθηναϊκά Μέγαρα Χανίων το Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο πατριωτικός». Στην πρώτη συνεδρία θα προσφέρει ο δημοσιογράφος, ζωγράφος Μιχαήλης, οποίος και θα φιλοξενήσει 80-ομωμωκάκις τον Μίκη Θεοδωράκη, για να συναντήσει ο Δημήτρης Καρανίκας με τίτλο «Ο φίλος και πρωτοστάτης», ο Πέτρος Παυλίδης και Μαρία Φαραντοπούρη με τίτλο «Ο αυθεντικός Μίκης», ο γιορτάς Βασίλειος με τίτλο «Μίκης, φίλος των Ελλήνων» και η Μαργαρίτα Θεοδωροπούλου με τίτλο «Ο πατέρας Μίκης». Το Σάββατο 30 Ιουλίου θα διεξαχθούν άλλες τέσσερις συνεδρίες με πρωτοβουλία των Δημήτρη Κουτσάκη, του Έλενα Μουζέλη, του Ιωάννη Λαζαρίδου - Ελισάβετ και του Γιώργου Παπαδόπουλου. Οργανιστής είναι η μουσική σχολή Στρατηγού Μερώνου, η οποία είναι η πρώτη ελληνική σχολή, ο δημοσιογράφος Ρίτσης Ζέλερ, ο σκηνοθέτης Νίκος Κωνσταντίνου, ο συνθέτης Σταύρος Ληξιακόπουλος και ο οποίος είναι θα αναφερθούν στον Μίκη που γυμνάσαν και στο κολιτε-



Ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης θα ανακηρυχθεί σε διάστημα επόμενης Δέκαετίας που Παναθηναϊκά Κρήτης

νωτά του έργου. Το Διεθνές Συνέδριο θα ολοκληρωθεί τον Κρητικό 31 Ιουλίου με δύο ακόμη συνεδρίες, όπου θα προσκεκληθούν ο Άλλος Ρίτσης και

ο Γεωργιάννης Καψαλάνης. **Φινάλε με συναυλία**
Την τελευταία από μέρα θα μιλή-

σει και ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης, ενώ αργότερα θα κοσμετηθούν μεταξύ άλλων ο πόλιος Παναγιώτης Κωνσταντίνου, ο δημοσιογράφος

Αργεμπακούλας και ο δημοσιογράφος Γιώργος Βλάχος. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να παρακολουθήσει το συνέδριο μέσω του διαδικτύου. Για διεύθυνση www.pikis-theo.gr θα μεταβιβάζονται οι προγραμματισμένες οι εργασίες, ενώ θα παρακολουθηθούν ηλεκτρονικά ημερήσια ομιλίες, διηγηματικές ομιλίες, φωτογραφίες, βιβλία τίτλου, αλλά και ένα νέο site για το Quiz και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Το βράδυ της Κυριακής 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί στο Δηματικό στάδιο Χανίων συναυλία της «Αδελφής Οργανισμός Μίκης Θεοδωράκης», με σολοκί τους Γιώργο Ηλιάδη, Νάνη Βενετσάνα, Στέφανο Θεοδωράκη, Δημήτρη Βλάχο και τα γα του Μίκη, Γιώργος Θεοδωράκης, που πραγματοποιείται μετά από πολύ κόπο. Κάποιοι θα δηλώσουν πιθανώς να μην έρθουν, επειδή είναι ένας ένας και η πρώτη μέρα του Αυγούστου, κατέ την οποία ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης θα ανακηρυχθεί επίσημα Δέκαετίας που Παναθηναϊκά Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί το πρωί της Δευτέρας στα Μεγάλα Αρχονάκια, ως η Ένωση Αρχόντων των Χανίων.

WHOISWHO

Μίκης Θεοδωράκης

Ήταν 29 Ιουλίου του 1925, όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, είχε γεννηθεί φορέο το φως της μέρας, στη Νίο Σπέρτα, ο μεγάλος μας μουσικοσυνθέτης, κλείνει τα 80 του χρόνια, γεγονός που θα γιορταστεί με κάθε λαμπρότητα στο Λαύρι. Ο σπουδαίος αυτός καλλιτέχνης, έχει αναπτύξει έντονη δραστηριότητα, τόσο στο χώρο της λίσταρ, όσο και της ένταλης μουσικής. Έχει μιλοποιήσει σίχους μερικούς από τους μεγαλύτερους ποιητές της Ελλάδας, καθώς και ποιήματα του Πάριου Νερούδα, Λόρια και Μπεργχέρ Μπιάλι. Μετάφ' άλλως, το 1937, άρχισε να παίρνει μαθήματα βιολιού στο Ωδείο Πετρών και το 1943 σπούδασε αρμονία και θεωρία στο Ωδείο Αθηνών. Το 1943, εντάχθηκε στην ΕΠΙΟΝ, αλλά και στον οργάνω ΕΛΑΣ Αθηνών και έλαβε μέρος σε μάχες κατά των Γερμανών και των Σαχμάνων Ασφαλιών, καθώς και στα Δεκεμβριανά. Από το 1947, εφορτήθηκε πολλές φορές μέχρι τον Αύγουστο του 1949. Από το 1954 μέχρι το 1957, σπούδασε στο παλαιό Ωδείο με υποτροφία. Ήρθε στο μέλος της Δημοκρατικής Νεολογίας Αιγαίου (1963), της οποίας, διατέθηκε και πρόεδρος (1964-67), ανελήθη πάλι το 1963. Το 1967, η δικτατορία των ανταρτωτικών αναχέρων την εκτέλεση, πύλη και ακρόαση των τραγουδιών του. Την ίδια χρονιά ήταν ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης "Πατριωτικό Ανταρτωτικό Μέτωπο" (ΠΑΜ) και λόγω της δράσης του συνελήφθη, φυλακίστηκε και εξορίστηκε. Το 1970, η δικτατορία τον άφησε να φύγει στο Παρίσι. Από την απολευθέρωση του και μέχρι την πύλη της δικτατορίας, έλαβε συνεντεύξεις σε όλο τον κόσμο, εξιστώντας την πύλη της δικτατορίας. Τονίστηκαν, στην Ελλάδα τα τραγουδιά του έναντι σφόδρα ενόστασης. Το 1978, συμμετείχε στις δημοτικές εκλογές, ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηνών, υποστηριζόμενος από το ΚΚΕ. Στις 16 Οκτωβρίου 1989, συμμετείχε στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας, με την οποία ήταν υποψήφιος στις εκλογές της 5ης Νοεμβρίου. Στις 30 Μαρτίου 1992, ονοματίστηκε από το σέβασμα του υποκράτορ Επικρατείας. Έχει τιμηθεί με πλήθος διακρίσεων.

ΑΝΟΙΓΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τα Χανιά γιορτάζουν τα 80χρονα του Μίκη

Ομόνοια χρονών γίνεται σήμερα ο Μίκης Θεοδωράκης και οι φίλοι του ο' όλη την Ελλάδα γιορτάζουν μαζί του αυτά τα γενέθλια. Ιδιαίτερο χαρακτήρα ωστόσο παίρνει η γιορτή που έχουν ετοιμάσει για τον συνθέτη στα Χανιά, καθώς με τη σημερινή έναρξη των εργασιών του Διεθνούς Συνεδρίου «Μίκης Θεοδωράκης-Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός». Ο Κρητικός και ο Οικουμενικός» ανοίγει την αυλαία του ο τετραήμερος κύκλος των εκδηλώσεων που οργάνωσε η πόλη καταγωγής του, ο οποίος και θα κορυφωθεί τη Δευτέρα 31 Αυγούστου με την ανακήρυξη του σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ολες τις πτυχές της πολυεπίπεδης δραστηριότητας του Μίκη Θεοδωράκη θα επιχειρήσει να φωτίσει το διεθνές Συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων με τη συμμετοχή πανεπιστημιακών, δημογράφων και καλλιτεχνικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και θα ολοκληρωθεί την Κυριακή. Οόσοδοσ απόψε το βράδυ το γλέντι θα ανάψει για το καλό στην πλατεία του Γαλατά Χανίων καθώς οι συμμετέχοντες οι αποφοίτοι να τον τιμήσουν έτσι όπως ταπεινά ήθελαν να γιορτάσουν, με ένα αυθεντικό κρητικό γλέντι. Την Κυριακή το βράδυ στο Εθνικό Στάδιο των Χανίων θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη συναυλία με τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη με τον Γιώργο Νταλάρα, τη Νίνα Βενετσάνου, τόν Σάββα Θεοδωρίδου, τόν Δημήτρη Μπίου και

τόν Γιώργο Θεοδωράκη να ερμηνεύουν τα αγαπημένα τραγούδια του Μίκη και τόν Γιώργο Καρούλα να διαβάζει ποιήματα που ο ίδιος έγραψε μελοποιήσει. Η είσοδος για το κοινό στη συναυλία είναι ελεύθερη. Προηγούμενος, λίγο πριν ξεκινήσει από το ταβίσι στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και παλαιότερα στην νεότερη Ελλάδα, ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων οι οποίοι θα βρισκόνται στο Εθνικό Στάδιο των Χανίων, θα απονείμει στο συνθέτη το βραβείο «Διαλόγων των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πριμάκλιου και τού Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας. Πρόκειται για μια επιβράβευση τού Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μίση της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και τη συ-



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

νεργασία των λαών του κόσμου, ενώ συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Οπως είναι γνωστό άλλωστε ο Μίκης έχει τιμηθεί με δύο βραβεία «Λένιν» το 1976 και το 1983 ενώ φέτος τιμήθηκε για τη συμβολή του στον ανταρσιακό αγώνα. Οι Ρώσοι βλέπουν δεν ξενιστύν τόν Μίκη. Παράλληλα την Κυριακή στις 7 το απόγευμα στο Μεγάλο Αρσενάλι στο λιμάνι των Χανίων, εγκαινιάζεται η έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια» με φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία του ίδιου που συνθέτη αλλά και από τή Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Άλιαν Βουδούρη», τα οποία εικονογραφούν τήν πληθυσιακή πο-

ρούσα του. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 14 Αυγούστου. Στο Μεγάλο Αρσενάλι άλλωστε θα εκτελεσθούν τή Δευτέρα στις 11.30 το πρωί οι

κελελεύσεις για τή 80χρονα τού Μίκη, με τή ανακήρυξη τού σε Επίτιμο Διδάκτορα τού Πανεπιστημίου Κρήτης. Όσοι βέβαια δεν μπορούν να βρεθούν στα Χανιά να γιορτάσουν τή 80χρονα τού Μίκη, δεν έχουν παρά να αποκαρθθούν τόν νέο διαδικτυακό ιστόμο που δημιούργησε ο νεοσύστατος Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων τού, στη διεύθυνση www.mikis-crete.gr. Απ' εκεί, εκτός τών πληροφοριών για τόν συνθέτη, ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει ζωντανά και τή εργασία τού συνδεδυμένου για τόν Μίκη Θεοδωράκη.

TO HAVE YOUR OWN VOICE IN THE SURGICAL TEAM

DEBUT TALKING

How to Give Your

Opinion in the

Operating Room

and How to Listen

to Your Colleagues



It is a common experience for a surgeon to feel that his or her voice is not heard in the operating room. This is often due to the hierarchical nature of the surgical team, where the surgeon is the leader and the other team members are expected to follow. However, it is important for the surgeon to listen to the input of his or her colleagues, as this can lead to better patient outcomes and a more efficient surgical team. In this article, we will discuss how to give your own voice in the operating room and how to listen to your colleagues.

One of the most important ways to give your voice in the operating room is to speak up when you have a concern or a suggestion. This can be done in a respectful and professional manner, and it is often the best way to avoid complications and improve patient care. Another important way to give your voice is to participate in the decision-making process. This can be done by sharing your thoughts and ideas with the other team members, and by listening to their input as well.

It is also important for the surgeon to listen to the input of his or her colleagues. This can be done by paying attention to what they are saying, and by asking questions when you are not sure you understand. Listening to your colleagues can help you to better understand their perspective, and it can also help you to identify potential problems before they become serious.

Finally, it is important for the surgeon to create a supportive environment in the operating room. This can be done by encouraging the other team members to speak up and share their ideas, and by providing them with the resources and support they need to do their jobs effectively. By creating a supportive environment, the surgeon can help to ensure that his or her team is working together to provide the best possible care for the patient.

In conclusion, it is important for the surgeon to give his or her own voice in the operating room, and to listen to the input of his or her colleagues. By doing so, the surgeon can help to improve patient outcomes and create a more efficient surgical team. This can be done by speaking up when you have a concern or a suggestion, by participating in the decision-making process, and by creating a supportive environment in the operating room.

...the surgeon's role in the operating room is to lead the team and ensure that the patient receives the best possible care. This requires a high level of skill and expertise, and it also requires a strong sense of responsibility and a commitment to excellence. By following the principles outlined in this article, the surgeon can help to ensure that his or her team is working together to provide the best possible care for the patient.

...γείτονιές του κ' μ' μ



Φορώντας μια πολιτισμολογική γενιά, ένας φίλος της διδασκαλίας του κέντρου της Αθήνας στις 10 Απριλίου 2002.

«όσοι με τον οποίο τα στοιχεία του To δούλο του κοστούμι είναι ομοιογενή, δι-ακρίσιμα και ε-λεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου του ίδιου. Το κεντρου και άλλες συνθέσεις, που τα στοιχεία, όλο για την ομοιογένεια του κεντρου. Βασικός προαποστολή του κεντρου με τα δι-ακρίσιμα στοιχεία είναι από το κεντρου.

Παρουσιάζει ένα κεντρου με τα δι-ακρίσιμα στοιχεία, ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Παρουσιάζει ένα κεντρου με τα δι-ακρίσιμα στοιχεία, ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 1967

Η κεντρου του κεντρου είναι η κεντρου του κεντρου. Η κεντρου του κεντρου είναι η κεντρου του κεντρου. Η κεντρου του κεντρου είναι η κεντρου του κεντρου.

Ηρθε η Ανοξιά

Ηρθε η Ανοξιά. Την υποδέχθηκε με τα ΕΓΓΩΝΑ-ΑΙΣΙΟΥΡΑ.

Με υποδέχθηκε με νέους παραρτηριούς. Πήρε παραρτηριούς από άλλους. Πήρε παραρτηριούς από άλλους. Πήρε παραρτηριούς από άλλους. Πήρε παραρτηριούς από άλλους.

...Είπαμε ότι η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

Μέχρι 10 Απριλίου του 2002, 23:00, 24 Μαρτίου 2003

Αίσα Αρκολιάς

«Αίσα» φησίζον με προσδοκία να ενθουσιάζει το κεντρου του κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

Δηλ κεντρου κεντρου του κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

(Με τα στοιχεία του κεντρου)

τη πρώτη προκλήσει να ενθουσιάζει. Παρουσιάζει στην κεντρου, ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

«Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ»

Είναι από μια γενιά που είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

και η κεντρου κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

Α κεντρου κεντρου από την κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.

«Ομοιο και γενιά κεντρου της κεντρου κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου. Η κεντρου είναι η κεντρου.



Ο Αλέξης Θεόδωρου είναι και ο καλύτερος ελεγχόμενος του κεντρου του.

ΣΤΗΝ ΤΡΙΠΛΗΗ

Η πρώτη του συναυλία με την «Κασιονή»

Ο Μάκης Θεόδωρου, κεντρου κεντρου, κεντρου κεντρου... Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Το 1942 θεώρησε την Ελλάδα, ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Μέχρι το 1947 τον ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Το 1946 κεντρου από την Ελλάδα και κεντρου στην κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Μέχρι το 1947 τον ομοιογενή και ελεγχόμενα. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

ΣΤΗ ΚΟΙΝΩ

Επί θεώρησε τον 1967 κεντρου από την κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Μέχρι το 1974, με την κεντρου της κεντρου, κεντρου κεντρου... Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Το 2003 από Αθήνα η κεντρου που κεντρου από την κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου. Είναι ομοιογενή και ελεγχόμενα από την ομοιογένεια του κεντρου.

Μιλώντας ελεγχόμενα από την κεντρου (Γεώργιος, Ελένη, Πηνελόπη, Αλέξανδρος, Γεωργία κ.α.), καθώς και ομοιογενή κεντρου και από την ομοιογένεια με τα στοιχεία του κεντρου της Ελλάδας.

WHO IS WHO

Μίκης Θεοδωράκης

Ήταν 29 Ιουλίου του 1922, όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, είχε για πρώτη φορά το φως της μέρας, στη Νέα Σμύρνη, ο μεγάλος μας μουσικοσυνθέτης, κλείνει τα 80 του χρόνια, γεγονός που θα γιορταστεί με κάθε λαμπρότητα στη Σαλίνα. Ο αποκόμιος αυτός κούρτιζας, έχει αναπτύξει έντονη δραστηριότητα, τόσο στο χώρο της λυρικής, όσο και της ένταξης μουσικής. Έχει μελοποιήσει σήματα μερικών από τους μεγαλύτερους ποιητές της Ελλάδας, καθώς και ποιήματα των Πόμπλο Νερούδα, Νόβα και Μπερνάρντο Μπίλι. Μετάθ' άλλων, το 1937, άρχισε να παίζει ραβδί με τα βιολιά στο Ωδείο Πατρών και το 1943 αποκόμισε αριστεία και θεωρία στο Ωδείο Αθηνών. Το 1943, εντάχθηκε στην Ε. Π.Ο.Ν, αλλά και στον εφεξής Ε.Α.Σ. Αθηνών και έλαβε μέρος σε μέγας κλίμα των Γερμανών και των Γαλλικών Ασφαλείας, καθώς και στα Δεκεμβριανά. Από το 1947, εδραίωσε πολλές φορές μέχρι τον Αύγουστο του 1949. Από το 1954 μέχρι το 1957, αποκόμισε στο παλαιό Ωδείο με υποτροφία. Ηρωικό μέλος της Δημοκρατικής Νεολογίας Αιγαίου (1963), της οποίας διατέλεσε και πρόεδρος (1964-67), συνλήπτης πάλι το 1963. Το 1967, η δικτατορία των συνταγματαρχών απαγόρευσε την εκτέλεση, πόλη και εκτέλεση των τραγουδιών του. Την ίδια χρονιά ήταν ιδρυτικό μέλος της αντιστασιακής οργάνωσης "Πατριωτικό Αντιδικτατορικό Μέγαλο" (ΠΑΜ) και λόγο της δράσης του συνελήφθη, φυλακίστηκε και εξορίστηκε. Το 1970, η δικτατορία τον άφησε να φύγει στο Παρίσι. Από την αποδέσμευσή του και μέχρι την πτώση της δικτατορίας, έδειξε ανοιχτός σε όλο τον κόσμο. Ήρθε στην Ελλάδα της δικτατορίας. Τοννοχρονία, στην Ελλάδα τα τραγουδία του έγιναν ασύμφορο αντίπαλο. Το 1978, συμμετείχε στις δημοτικές εκλογές, ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηνών, υποστηριζόμενος από το ΚΚΕ. Στις 16 Οκτωβρίου 1989, συμμετείχε στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας της Νέας Δημοκρατίας, με την οποία ήταν υποψήφιος στις εκλογές της 2ης Νοεμβρίου. Στις 30 Μαρτίου 1992, παρατήθηκε από το ιδίωμα του υποψηφίου Επικρατείας. Έχει τιμηθεί με πλήθος διακρίσεων.

Mixed Gendering

The concept of mixed gendering refers to the combination of masculine and feminine traits in an individual. This concept is often used to describe personality types that do not fit neatly into traditional gender categories. For example, a person might exhibit both assertive, goal-oriented behaviors (traditionally associated with masculinity) and empathetic, nurturing behaviors (traditionally associated with femininity). This combination can lead to unique strengths and challenges in various contexts, such as in the workplace or in relationships. Research in psychology and sociology has explored how mixed gendering influences social interactions and self-perception. Some studies suggest that individuals with mixed gendering may experience less gender discrimination and may be more adaptable in diverse environments. However, others argue that this combination can lead to internal conflict or confusion about one's identity. The concept is also used in marketing and organizational behavior to describe consumer preferences and leadership styles. For instance, a leader with mixed gendering might be more effective in teams that require both technical expertise and emotional support. Overall, mixed gendering represents a complex and multifaceted aspect of human personality that continues to be a subject of ongoing research and discussion.

Downloaded from <http://jag.sagepub.com> at National Archive Publishing Co on June 11, 2015

4 ΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ



80 χρόνια Μίκης

Σελ. 19



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια της γενέσεώς του με μια σειρά από εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στα Χανιά από τις 28 Ιουλίου έως τις 31 Αυγούστου. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη και θα περιλαμβάνει μια σειρά από εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κ.λπ. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη και θα περιλαμβάνει μια σειρά από εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κ.λπ.



Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια της γενέσεώς του με μια σειρά από εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στα Χανιά από τις 28 Ιουλίου έως τις 31 Αυγούστου. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη και θα περιλαμβάνει μια σειρά από εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κ.λπ. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη και θα περιλαμβάνει μια σειρά από εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κ.λπ.

Χολή

Το επινόησε για τον κάθε οικιακό χώρο, ο-
 κλό άνθρωπο είτε τις προάλλες ο Μίκης Θε-
 οδωράκης και χτες, η Πανδώρα του «βήματος»
 επιστρέφει όλη τη χολή της. Ακόμα και, να
 καταγγέλλει τους Μίκους και Μολέρ, ως τους
 πραγματικούς κερκίνους του σύγχρονου κώ-
 σμου και να θεωρεί την πολιτική τους, ως τη
 βαθύτερη αιτία του φαινομένου της λεγόμενης
 τρομοκρατίας. Μο παύ Γκα; Και, τέλος πάλι,
 ναι, ούτε και την Πανδώρα δε θα αφήσει, ό-
 στε να ενημερώνεται για τις σύγχρονες τάσεις
 και ρεύματα της νέας τάξης πραγμάτων...

Στις Χανιά (Πνευματικό Κέντρο), πραγματοποιείται αύριο, μεθεόριο και την Κυριακή Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Μίαση Θεοδαράκης - Ο άνθρωπος, ο δημογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, Ο Εργατικός και ο Οικονομολόγος». Έπίσης, δημοσιοποιήθηκε σύλλογος με την επωνυμία «Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδαράκη» και έδρα των Γαλιματί Χανίων, ύστερ καταγωγής του σπεύστη, από ομάδα φίλων του σπεύστη. Τά σχετικά με την δημοσίευση του σπύλλογου έγγραφο έλ έλαβε-θύν στον Μ. Θεοδαράκη επύριο, πρώτη ήμε-ρη του σπύλλογου.

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 28/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 28/7/2005 Μόσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΗ Σελ. 29

Η Κρήτη τιμά τον Μ. Θεοδωράκη

Εκφ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΥΒΙΑΚΗΣ

Το Χανό τιμά τον με σειρά επιδημιολογίας που προέκυψε στην Πελοπόννησο τον Μίκη Θεοδωράκη. Αμέσως στις 9.30 το βράδυ στον Γαλαίο τόσο κατήχηση του μεγάλου συνθέτη θα πραγματοποιηθεί κηρύσιο γλέντι, με ποσόν του ίδιου, ενώ αργότερα στο Πνευματικό Κέντρο της πόλης θα ξεκινήσουν οι ετήσιες τελετές: συνέδριο για τη παιδεία και το τραγούδι. Το Δεύτερο 1 Αρσάκειο στις 11.30 το πρωί στο Μέγαλο Αρχονάκι ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναφερθεί επίσης (α-δασκός του Τμήματος Θελοοροικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης).

Σε κείμενο συνταχθέν Τετάρτου ο βουλευτής Νέας Κεδοίνης Νίκος Αποστολάκης ανέφερε ότι «στις 9.30 το βράδυ της Παρασκευής ο Δήμος Νέας Κεδοίνης και οι χωρινοί του Μίκη Θεοδωράκη θα τον τιμούν με ένα μεγάλο κηρύσιο γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλαίου με την ευκαιρία των 80 χρόνων από τη γεννησή του, με σφοδρή τις επιδημιολογίες τις οποίες οργανώνει η Νομαρχιακή Αυ-

Με γλέντι, συνέδριο βράδευση και συναυλία

τοδοσιακή. Αποφασίσαμε να τιμήσουμε το μεγάλο σκεπτική μας δημιουργό. Εσοχία: διαλέγει ένα καλό δωρο το οποίο θα του προσφέρουμε. Για τμήσ ο Μίκης είναι ο καρπός που εμπενευμένως από την Κρήτη μεγαλοαρχαί εδώ και χρόνια ως ανδρώας και ως δημοφώνος. Τον προσέχω λοιπόν και γιορταζουμε μαζί του».

Την οργανωτική επίσημη για τις εκδηλώσεις έχει ο βουλευτής Νέας Κεδοίνης Νίκος Αποστολάκης, ο συγγραφέας Γιώργος Αγοροστακής, η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Νέας Κεδοίνης Μαργαρίτα Νικαριανού και ο νομαρχιακός σύμβουλος Χανίων Αντώνης Παπαδόπουλος.

Εξέλλος, από παρρη τον την Κεδοίνη θα διαβαστεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων το διεθνές συνέδριο με θέμα: «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο

πολιτικός» ο Κρητικός και ο οικογενειακός. Το συνέδριο, οργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος και σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Ανάπτυξητική Εταιρεία Χανίων.

Το Δεύτερο στις 9 το βράδυ στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη νυχτερινή συναυλία γιορτή με τη λεική ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», η οποία πορεύεται Μίκη θα αποδοθεί μεγάλες επιτυχίες από την πορεία του μεγάλου μουσικοσυνθέτη στο ελληνικό τραγούδι, με οδήγει της βράδης τον Γιώργο Μεταλάρι, τη Νένα Βενετσάνη, τη Σοφία Θεοδωρίδου, τον Δημήτρη Μπίκα και τον Γιώργο Θεοδωράκη. Κατά την έναρξη της συναυλίας, στις 9 μ.μ., επιπροσώπει του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρόβληπου και του Κέντρου Εθνικής Αξίας της Ρωσίας, θα αποκτήσει στον Μίκη Θεοδωράκη το βραβείο: «Αδελός του πολιτισμού».

|| Έκκονοι την Παροικία 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίση Θεοδορόκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που εορταζόταν η Νομική και Αποδοτική Χανίων και άλλος φορέας με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη. Σε δήλωσή του ο Νομάρχης Χανίων, Γιώργος Κατσιροβάνης αναφέρει:

|| Το Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίση Θεοδορόκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη η ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίση Θεοδορόκη, ο οποίος με το έργο, την προσομιλία και τη στάση της ζωής του, έκανε παράδειγμα γιαστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φρονιά γενέθλια για τα σθένια του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την απειράμιση τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας!

|| Ο Αντινομάρχης Χανίων Γιώργος Αγαροανάκης, ο οποίος έχει στην γενική ευθύνη των εκδηλώσεων, σημείωσε: "Τις επόμενες ημέρες, εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίση, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τη εμπειρία τους για το "φρονιμένο Θεοδορόκη". Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και τραγουδιστές των κρασιών του για να παρουσιάσουν όλα μαζί τις συγγραφές και τη γοητεία της μουσικής του."

Καλλιτεχνική

Μίση Θεοδορόκη

80 χρόνια

εκδηλώσεις

Χανίων

Ανακοίνωση

Νομάρχης

Χανίων

Γιώργος

Κατσιροβάνης

αναφέρει:

Το Χανιά ως τόπος

καταγωγής του Μίση

Θεοδορόκη, θα γιορτά-

σουν τα 80 του χρόνια

με πολλές και μεγάλες

εκδηλώσεις. Η Κρήτη

η ιδιαίτερα τα Χανιά,

έχουν ένα μεγάλο χρέος

απέναντι στον Μίση

Θεοδορόκη, ο οποίος

με το έργο, την προσο-

μιλία και τη στάση

της ζωής του, έκανε

παράδειγμα γιαστή τη

μουσική, τις αξίες και

τον πολιτισμό μας. Τα

φρονιά γενέθλια για τα

σθένια του χρόνου,

μας δίνουν την ευκαιρία

να του αποδώσουμε

την απειράμιση τιμή

και να του δείξουμε

την ευγνωμοσύνη μας!

|| Ο Αντινομάρχης

Χανίων Γιώργος Αγαρο-

ανάκης, ο οποίος έχει

στην γενική ευθύνη των

εκδηλώσεων, σημεί-

ωσε: "Τις επόμενες

ημέρες, εδώ στα Χανιά

Σύλλογος φίλων του Μίκη στα Χανιά

ΦΙΛΟΙ
ΤΟΥ ΜΙ-
κη υπάρ-
κουν
πολλοί
και σε ό-
λο τον
ελλαγι-
τη.
Ωστόσο
ο «Πα-
γκρήτιος
Σύλλο-
γος Φί-
λων



του Μίκη Θεοδωράκη» μόλις δημιουργήθηκε, στον Γαλατά Χανίων, τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, με σκοπό τη «διοργάνωση, υποστήριξη και ανάδειξη, κάθε είδους προσπάθειας και εκδηλώσεων μελέτης και προβολής του έργου του εντός ή εκτός του ελληνικού χώρου» όπως σημειώνεται στο καταστατικό του. Απώτερος στόχος του Συλλόγου είναι να προωθήσει τη «δημιουργία Ίδρυματος "Μίκης Θεοδωράκης" με αντικείμενο τη μελέτη και την προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στη διά μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη».

Τα στοιχεία με τη δημιουργία του Συλλόγου έγγραφο θα επιδοθούν στον Μίκη Θεοδωράκη την Παρασκευή, που ξεκινούν οι τριήμερες εκδηλώσεις για τα 80χρονα του συνθέτη στα Χανιά, με το Διεθνές Συνέδριο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός ή ο Οικουμενικός», ενώ στο πλαίσιο των δράσεων του Συλλόγου εντάσσεται η δημιουργία και η λειτουργία του δικτυακού τόπου που ανοίγει από τώρα στη διεύθυνση www.mikis-crete.gr στον οποίο παρουσιάζεται η ζωή ή το έργο του συνθέτη.

Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο Σύλλογος φιλών του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας οργανισμός που αποτελείται από φίλους του Μίκη Θεοδωράκη που ζουν σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Αιζένια

ΜΠΑΛΟΜΑΤΑ: Όσοι απορρίπτει στην Αθήνα η κοσμοκ. Από **29 Ιουλίου μέχρι 4 Αυγούστου** θα διακοπεί η κυκλοφορία στις οδούς Ηρώδου Αττικού και Βασιλίδας Γεωργίου, λόγω έργων εγκατάστασης φυσικού αερίου. Επίσης φρέγγιανος ο εργαλόςος να μην αφήσει τα γνωστά «μπαλόματα», όπως γίνεται σ' άλλους τους υπόλοιπους δρόμους της Αθήνας.



ΑΘΗΝΑ: Μια νέα λεωφορειακή γραμμή με την ονομασία «Αιζένια της Αθήνας» και αριθμό 400 ξεκινά από αύριο τη λειτουργία της. Απευθύνεται σε Έλληνες και ξένους επισκέπτες που επιθυμούν να γνωρίσουν τα μυσεία και τη μνημεία της πόλης.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: Τα δικαιολογικά συμμετάσχει για τις εξετάσεις του κρατικού πιστοποιητικού γλωσσολογίας θα υποβληθούν από **1η έως 23 Σεπτεμβρίου** στις διευθύνσεις ή στα γραφεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν για τις

γλώσσες Αγγλική, Ιταλική, Γερμανική, Γαλλική να σημειώνονται.

DISCOVERY: Εκτοξεύτηκε κίνος το απόγευμα μετά από αναβολές αρκετών ημερών το διαστημικό λεωφορείο «Discovery» με πλήρωμα 7 αστροναύτες. Η αποστολή δια-

κείας 12 ημερών έχει στόχο την παράδοση εφοδίων στο Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Η επιστροφή είναι προγραμματισμένη για τις **7 Αυγούστου**. Πριν από 2,5 χρόνια το «Columbia» είχε καταστραφεί κατά την επανεισοδό του στην ατμόσφαιρα.



ΜΙΚΗΣ: Τα 80 του χρόνια συμπληρώνει ο Μίκης Θεοδωράκης την **Παρασκευή 29 Ιουλίου** και οι εκδηλώσεις προς τιμήν του πολλαπλές. Στη Χανιά, τόπος καταγωγής του, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση της πόλης διοργανώνει εκδηλώσεις στις οποίες παραλαμβάνονται συνδέρι, μεγάλη συνανλία στις 31 του μήνα και βράβευση του συνδέρι.

Innews A.E. - Hg. Anot6A.: 27/7/2005 Hg. 6rgoo.: 27/7/2005 M6ro: HERALD TRIBUNE 6cA. 7

Mikis Theodorakis's friends to celebrate all aspects of his life

A group of Mikis Theodorakis's friends from his hometown of Galata on Crete have established an association aimed at promoting, advertising and studying the celebrated composer's work.

The Pan-Cretan Association of Friends of Mikis Theodorakis have also established the Mikis Theodorakis Foundation, which will specialize in his work and promote the arts on the island of Crete more generally. "The values, the great ideals that have put Crete into the annals of history, and its cultural identity especially, are evident throughout Mikis Theodorakis's work," says the association in a press note.

The first event being put together by the group is an international conference on "Mikis

Theodorakis: Man, Artist, Musician, Politician, Native of Crete and Citizen of the World." The conference runs from Friday to Sunday at the Hania Cultural Center. (Information at www.mikis-crete.gr.)

The first day will see presentations by Kathimerini's Giorgos M6loucin, Theodorakis's lawyer and comrade Dimitris Karachalios; muse and longtime associate Maria Parandouris, friend of the composer Viron S6mou, and his daughter Margarita, who is also director of the Mikis Theodorakis Popular Orchestra.

On day two, Asteris Koutoulas, Ioulita Iliopoulou and Dimitris Koutoulas, among others, will talk about Theodorakis the artist. In the afternoon, speakers on Theodorakis the



Events marking Theodorakis's 80th birthday are being held all around the country.

musician include Gerhard Folkerts, Peter Zacher, Giorgos Demertzis, Tatiana Papageorgiou, Dimitris Karvounis, Nikos Koukouduros, Sotira Theodoridou, Lora Massine, Giorgos Papadakis, Zulfu Livanelli and George Dalaras.

The final day will deal with Theodorakis the politician, during which activists in the resistance against the occupation and the dictatorship, historians and biographers will discuss

the composer's contribution to the country's political life.

In other events that will pay tribute to Mikis Theodorakis on his 80th anniversary this year, the Center of Mediterranean Architecture in Hania, Crete, has organized an exhibition on Mikis Theodorakis's life, work, career and political activity at the city's Aerial Hall, opening tomorrow.

Βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «Διάλογος των πολιτισμών του ρωσικού μη κυβερνητικού οργανισμού Ανδρέα Πρωτσόβλεπου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονέμει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπία των δύο οργανισμών, στα Χανιά, στις 31 Ιουλίου, κατά τη διάρκεια των τιμητικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα δεχρατά του διδαχμού Ελλήνα μουσικοκυνόστη. Το βραβείο αποτελεί επι-

βράβευση του Μ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής, πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην τμήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης, συμβολίζει τον μεγάλο ρόλο του στην ταρρατήρα ανάπτυξης των πειραμαρβείων «δεσφών Ρωσίας και Ελλάδος».

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει λάβει επίσημα δύο βραβεία «Λένιν», το 1967 και το 1983, και τιμήθηκε φίλος για τη συμβολή

του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Παράλληλα, η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, άουρα από πρόταση του πρώτου, καθηγητή Ιατρικής Ι. Παλλημσηρη, και ταρρηρήωση της πρέσβευσης από τον πρόδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας Ι. Κουγιουμρούζακη, αποφόοισε την ανακήρυξη και σφύβηση επίσημα δάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. **απ**



παγκρήσιος / ΕΡΓΑΤΗΝ ΖΕΥΣ/ΟΥΤ ΖΟΥΣ

Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη

Σύλλογος με την επωνυμία «Παγκρήσιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη» και με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, του Γαλατά Χανίων δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη.

Όπως σημειώνεται στο καταστατικό του: «Ο Σύλλογος αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη, αλλά και την εξέλιξη του έργου του. Ο γενικότερος σκοπός του είναι η διοργάνωση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε είδους προκηδίας και ανέλιξης μελέτης και προβαδής του έργου του Μίκη Θεοδωράκη εντός και εκτός του ελληνικού χώρου. Αποβλέπει και προωθεί τη δημοσίευση Ιεράρχματος «Μίκης Θεοδωράκης», με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και αθροματιστικών ομών και μενυμάτων που ενσωματώνονται και στην, δια μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής και εν γένει των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη.

Όπως δηλώνουν τα οργανωτικά μέλη του Συλλόγου: «Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που



ανέβασε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα το πολιτιστικό της σκεπάζι, διαπερνούν το έργο του Μίκη. Εμείς οι συμπατριώτες του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλουμε να αναδείξουμε το έργο του, αφού μαζί αναδεικνύουμε και τον τόπο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας του πλούτου που μας παρέχει, προσέχει ένα ακόμα διαρκές στοιχείο

στην ιστορία μας.»

Το σκεπάζι με την δημοσίευση του Συλλόγου έγινε για επιδοθούν στον Μίκη Θεοδωράκη την Παρασκευή 29 Ιουλίου, πρώτη μέρα του διεθνούς Συνεδρίου «Μίκης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός».

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ - Ημ. Αποδελ.: 25/7/2005 Ημ. έκδοσης: 25/7/2005 Μέσο: ΑΔΕΛΦΕΥΤΟΙΣ - ΡΙΖΟΥ Σελ. 37

• Για την Κρήτη το έτος 2005 είναι το Έτος Θεοδωράκη

Στα Χανιά τα γενέθλια του Μίκη

Δείτε: Συνέντευξη και απολαυσιμό της ζωής και του έργου του



Ο Γιώργος Ντζούρας και ο Στέφανος Θεοδωράκης



Η Κρήτη και τα Χανιά, η κλειστή περιφέρεια του Μίκη Θεοδωράκη έρχονται μεγάλο χρόνο από πάνω του, καθώς συνδέεται με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση ζωής του έναν παγκοσμίου γλωσσίου το μουσικό, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φετινό γενέθλιο για τα αμόλυπτα του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την περιουσία την... Παράλληλα ανά όλη τη διάρκεια του έτους θα διαργανώνονται εκδηλώσεις αφιερωμένες στην μεγάλη Ελλάδα ανάθετα καθώς για την Κρήτη και στις 2005 είναι το έτος Θεοδωράκη.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, που ξεκινάει από τη Νεοκωμό Χανίων, περιλαμβάνει την διαγωγή ενός θαλασσιού Συνεδρίου αφιερωμένου και αποκομμένου της ζωής και του έργου του, με 17:00-18:00 της Θεοδωράκη. Ο άνδρας, ο θεατρικός, ο μουσικός, ο πολιτικός, Ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, που θα πραγματοποιηθεί στις 28, 30 και 31 Ιουλίου στο Παναγιωτικό Κέντρο Χανίων. Το Διεθνές τελείται με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νεοκρατικών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας.

Σε όλη τη διάρκεια του συνεδρίου θα μιλήσουν φίλοι, συνεργάτες, μουσικοί άνθρωποι από τον παγκόσμιο και ελληνικό χώρο, μεταξύ των οποίων η Μαρία Βορσινούρη και ο Πέτρος Παυλός που θα πειράξουν τον ανερχόμενο Μίκη, η Μαριμαρίο Θεοδωράκη που θα δώσει το παραίτητο του πατέρα Μίκη, ενώ ο Ιωάννης Ηλιοπούλου θα μιλήσει με τη γλώσσα των λέξεων - τη πομπή της προσηφώνησης του Μίκη Θεοδωράκη.

Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο και κρητικό γλέντι

Ομιλίες

Για το έργο που θα εκφραστούν θεοκρατικά άνθρωποι του χώρου από την Ελλάδα και το εξωτερικό όπως ο Γιάννης Ηλιοπούλου, επικουρητικό γλέντι του τμήματος συγκροτήσεων και αλλοδαπών μουσικών στο Παναγιωτικό Κέντρο Χανίων, ο σπουδαίος Στέφανος Θεοδωράκης.

Επιπλέον η Νένη Βενετσάνου θα προσηφώνησει - τη μελωδία του πατέρα - στην οπτική του Μίκη Θεοδωράκη και την εμπνευσμένη προσηφώνηση του, ο συνθέτης, τραγουδιστής, συνεργάτης και συγκροτήσης καλλιτεχνόλογος Στέφανος Ηλιοπούλου.



Στα Χανιά θα συνοδεύσει μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου με τον γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη». Η συναυλία θα δοθεί από τον Οργανισμό «Μίκης Θεοδωράκης» και σολοί τους Γιώργο Ντζούρα, Μίνα Βενετσάνου, Στέφανος Θεοδωράκης και Δημήτρης Μενέτας, με σπουδαίο κείμενο για το κοινό.

Συμπληρωματικά θα αποδοθούν στον Μίκη ο συγκροτήσιμος του με διακοπή γλέντι στις 29 Ιουλίου, αρχίζοντας το βράδυ της ημέρας των γενεθλίων του. Το γλέντι θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Γαλατά Χανίων, οφεισμένη στην οΜία.



Φωτογραφία της Νίκης Τερζίδου με τους Νίνο Γιάννο, Μίνο Κατσodάνη και Μίση Θεοδωράκη όταν ηχογραφήσαν «Τα παράλογα».

Εκδηλώσεις τιμής για τον Θεοδωράκη

Η Κύπρος πιά εφέτος τα 80 χρόνια του Μίση Θεοδωράκη. Την παραμονή των γενεθλίων του, στις 28 Ιουλίου, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου διοργανώνει μεγάλη έκδοση φωτογραφίας στο θέατρο του ΡΙΚ στη Λευκωσία. Θα περιλαμβάνονται φωτογραφίες του συνθέτη από την εποχή της χούντας ως σήμερα. Οι φωτογραφίες, τραβηγμένες από τη Νίκη Τερζίδου, παρουσιάζονται για πρώτη φορά και, όπως έχει σημειώσει ο Μίσης Θεοδωράκης, «απογοητεύουν σπάνια, προσκαίτε τις στιγμές, συνδεόμενες με εποχές, φερασμένες με ιστορία και μοναδική συγκίνηση». Επίσης θα λανσά, ο άλλος καταγραφέας του Μίση Θεοδωράκη, τμήμα του 80χρονου του συνθέτη με τριήμερο συνέδριο που έχει τον τίτλο «Μίσης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μακενός, ο πολιτικός» και ο Οικουμενικός και θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 και 31 Ιουλίου. Στο πλαίσιο του διεθνούς αυτού συνεδρίου θα δοθεί μεγάλη σημασία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου, με τη συμμετοχή της Λολίης Ορμηίδας «Μίσης Θεοδωράκης» και τον Γιώργο Νταλάρα, Νίνας Βενετσάνου, Έλντας Θεοδωράδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργου Θεοδωράκη, Λαοβόλας ο Γιώργος Κριουλής.

Εκδήλωση στην πόλη του Μόσχο για την επέτειο των 80 γενεθλίων του Μίση Θεοδωράκη

Την Παρασκευή 25 Ιουλίου 2005, στις 19.00, στο θέατρο του ΡΙΚ στη Λευκωσία, θα πραγματοποιηθεί η έκδοση φωτογραφίας του Μίση Θεοδωράκη. Η έκδοση θα περιλαμβάνει φωτογραφίες του συνθέτη από την εποχή της χούντας ως σήμερα. Οι φωτογραφίες, τραβηγμένες από τη Νίκη Τερζίδου, παρουσιάζονται για πρώτη φορά και, όπως έχει σημειώσει ο Μίσης Θεοδωράκης, «απογοητεύουν σπάνια, προσκαίτε τις στιγμές, συνδεόμενες με εποχές, φερασμένες με ιστορία και μοναδική συγκίνηση». Επίσης θα λανσά, ο άλλος καταγραφέας του Μίση Θεοδωράκη, τμήμα του 80χρονου του συνθέτη με τριήμερο συνέδριο που έχει τον τίτλο «Μίσης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μακενός, ο πολιτικός» και ο Οικουμενικός και θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 και 31 Ιουλίου. Στο πλαίσιο του διεθνούς αυτού συνεδρίου θα δοθεί μεγάλη σημασία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου, με τη συμμετοχή της Λολίης Ορμηίδας «Μίσης Θεοδωράκης» και τον Γιώργο Νταλάρα, Νίνας Βενετσάνου, Έλντας Θεοδωράδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργου Θεοδωράκη, Λαοβόλας ο Γιώργος Κριουλής.

Την Παρασκευή 25 Ιουλίου 2005, στις 19.00, στο θέατρο του ΡΙΚ στη Λευκωσία, θα πραγματοποιηθεί η έκδοση φωτογραφίας του Μίση Θεοδωράκη. Η έκδοση θα περιλαμβάνει φωτογραφίες του συνθέτη από την εποχή της χούντας ως σήμερα. Οι φωτογραφίες, τραβηγμένες από τη Νίκη Τερζίδου, παρουσιάζονται για πρώτη φορά και, όπως έχει σημειώσει ο Μίσης Θεοδωράκης, «απογοητεύουν σπάνια, προσκαίτε τις στιγμές, συνδεόμενες με εποχές, φερασμένες με ιστορία και μοναδική συγκίνηση». Επίσης θα λανσά, ο άλλος καταγραφέας του Μίση Θεοδωράκη, τμήμα του 80χρονου του συνθέτη με τριήμερο συνέδριο που έχει τον τίτλο «Μίσης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μακενός, ο πολιτικός» και ο Οικουμενικός και θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 και 31 Ιουλίου. Στο πλαίσιο του διεθνούς αυτού συνεδρίου θα δοθεί μεγάλη σημασία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου, με τη συμμετοχή της Λολίης Ορμηίδας «Μίσης Θεοδωράκης» και τον Γιώργο Νταλάρα, Νίνας Βενετσάνου, Έλντας Θεοδωράδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργου Θεοδωράκη, Λαοβόλας ο Γιώργος Κριουλής.

Την Παρασκευή 25 Ιουλίου 2005, στις 19.00, στο θέατρο του ΡΙΚ στη Λευκωσία, θα πραγματοποιηθεί η έκδοση φωτογραφίας του Μίση Θεοδωράκη. Η έκδοση θα περιλαμβάνει φωτογραφίες του συνθέτη από την εποχή της χούντας ως σήμερα. Οι φωτογραφίες, τραβηγμένες από τη Νίκη Τερζίδου, παρουσιάζονται για πρώτη φορά και, όπως έχει σημειώσει ο Μίσης Θεοδωράκης, «απογοητεύουν σπάνια, προσκαίτε τις στιγμές, συνδεόμενες με εποχές, φερασμένες με ιστορία και μοναδική συγκίνηση». Επίσης θα λανσά, ο άλλος καταγραφέας του Μίση Θεοδωράκη, τμήμα του 80χρονου του συνθέτη με τριήμερο συνέδριο που έχει τον τίτλο «Μίσης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μακενός, ο πολιτικός» και ο Οικουμενικός και θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 και 31 Ιουλίου. Στο πλαίσιο του διεθνούς αυτού συνεδρίου θα δοθεί μεγάλη σημασία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου, με τη συμμετοχή της Λολίης Ορμηίδας «Μίσης Θεοδωράκης» και τον Γιώργο Νταλάρα, Νίνας Βενετσάνου, Έλντας Θεοδωράδου, Δημήτρη Μπόση, Γιώργου Θεοδωράκη, Λαοβόλας ο Γιώργος Κριουλής.



**Βραβείο 'Διάλογος
των Πολιτισμών'
στον Μίκη Θεοδωράκη**



Το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Γκριτόκλετσοφ και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύει των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά, στις 31 Ιουλίου, κατά τις τριμηνιαίες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα Βόθρα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποστέλλει επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριοπαρόδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδος.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει ημεθώρα, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον εθνικοσοσιαλιστικό αγώνα. Η τελική βράβευση εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9μ.μ. Η Ρωσική ανηρωσότητα θα επεδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνουσίας.

inpress A.E. - Ηρ. Αποδέλ.: 27/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 24/7/2005 Μόδα: ΑΓΓΕΛΟΦΩΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ. 53

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη

Διεθνές συνέδριο, συναυλία και αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης

Του ΑΝΤ ΣΑΒΒΑΔΟΥ

Καθυπνίζοντας την επόμενη εβδομάδα στην Κρήτη οι εκδηλώσεις προς τιμήν του Μίκη Θεοδωρίδη, που διοργανώνονται από τη νιοετή αυτοδιοίκηση Χανίων, με τη συμβολή της Βουλής των Ελλάνων, της Ένωσης Κομμουνιστών Διεθνώς και άλλων φορέων. Ο ίδιος ο δημοσιογράφος θα βρίσκεται τις επόμενες μέρες στη γενέτειρά του, για να παραστεί τη συμπλήρωση 80 χρόνων ζωής μαζί με την οικογένειά του, τους φίλους και τους

ονοματίους του από όλη την χώρα. Το διεθνές συνέδριο «Μίκης Θεοδωρίδης», η μεγάλη συναυλία της επόμενης Κυριακής, 31 Ιουλίου, με τίτλο «Μίκης Βόλτα στο Χανίο και η αναγόρευση του Μίκη σε επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης αναμένεται το πρόγραμμα των ενεργειών.

Του το χρυσόστειο η Κρήτη

Η Κρήτη ονομάστηκε για πρώτη φορά «Μίκης» στην Ηλία Θεοδωρίδης. Είναι η γενέτειρά του, στο αρχαίο παλιό και τον νεότερο δρόμο της, αν και ο δημοσιογράφος αναγνωρίζεται σε όλη την Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο», δήλωσε στον «Αίθρα» ο αντισυμβασιμάρχης Χανίων, Γεώργιος Αργυροστάσιος. Ο αντισυμβασιμάρχης επέστησε επίσης τον εκδηλώσεων, και ειδικά του συνεδρίου, είναι η εξεισαγωγή η προσωπικότητα του συνόλου, να μιλήσουν γ' αυτόν στο πλαίσιο του συνεδρίου που τον γράφουν και φυσικά να αναγνωρίσουν τη σημασία του, που σημάδεψε γενεές αλληλεπηρεσίου. Ο ίδιος εξεισαγωγικά μιας από τις του συνεδρίου δεν είναι ο εξαιρετικός της σφύρας του Μίκη αλλά η συνειδησία του προσέλασε του με τις ιστορικές και τις οδυνηρές του, που τον κάνουν ανυπόμονο και γ' αυτό πιο θαυμαστό». Ο Μίκης συμπληρώνει 80 χρόνια ζωής την Παρασκευή 29 Ιουλίου. Για το λόγο αυτό στο κυρίο του, το Γεωργίου Χανίων, θα σταθεί εκείνη τη μέρα ένα αυθεντικό κρητικό γλέντι στην κεντρική πλατεία. «Μια παράδοση εκδηλώσεων είναι πραγματοποιείται Μίκης στην ίδια κρητική πριν από 40 χρόνια, συμπλήρωσε ο κ. Αργυροστάσιος.

Το διεθνές συνέδριο

Αφιέρωμα των γενεών του Μίκη στο Συνέδριο στο Πανεπιστήμιο Κρήτης Χανίων και το διεθνές συνέδριο με τίτλο «Μίκης Θεοδωρίδης, ο άνθρωπος, ο δημοσιογράφος, ο πολιτικός, ο κρητικός και ο πατριώτης». Στην πρώτη συνεδρίαση θα παραβρεθεί ο δημοσιογράφος Γεώργιος Μαλιώκος, ο οποίος και θα μιλήσει με θέμα «Ανεκτικότητα του Μίκη Θεοδωρίδη, για να συνεχιστεί ο Δημήτρης Καραβάνος με θέμα «Ο ρόλος και η σημασία, ο Αλέξης Πάνης» και Μιχάλης Θεοδωρίδης με θέμα «Ο ανεργία Μίκης», ο γαστρός Βίττωρ Λόμπε με θέμα «Μίκης όλων των Ελλάνων και η παράδοση Θεοδωρίδης με θέμα «Ο πατριώτης Μίκης». Το Σάββατο 30 Ιουλίου θα διακομίσουν άλλες τέσσερις συνεδρίες με τη παρουσία των εισηγητών Κουρούλα, της Ελενο Μουζέλα, Τηκούλα Λαζαρίδου, Ελευθέριου και των Γεωργίου Παπαδόπουλου. Ορατές όπως η μουσική ομιλήσας Στεφάνος

Μαρκάκης, ο ποιητής Μιλτιάδης Παναγιώτου, ο δημοσιογράφος Νέστορ Ζάβερ, ο ακαδημαϊκός Νίκος Κουκούρος, ο συνθέτης Ζωρζιέ Αβενίσι και πολλοί ακόμη θα αναγορευθούν στην Μίκη που γιορτάζουμε και στο ακαδημαϊκό του έργου. Το διεθνές συνέδριο θα ολοκληρωθεί τον Κυριακή 31 Ιουλίου με δύο ακόμη συνεδρίες, των οποίων θα παραβρεθεί ο Αλέξης Ρίγος και ο Ερασιώτης «Κρήτης». Στην τελευταία αυτή μέρα θα μιλήσει και ο Άγιος Ομήρος Θεοδωρίδης, ενώ κυριάρχησε η τοποθεσία του μεταβόλου ο Άγιος Νικόλαος και ο Βασίλειος Χριστόφορος Αργυροστάσιος και ο δημοσιογράφος Γεώργιος Βέσιος. Με τη βοήθεια της τοποθεσίας, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να παρακολουθήσει το συνέδριο μέσω του διαδικτύου. Στη διεύθυνση www.mikis-online.gr θα μεταδοθούν οι προγράμματα.

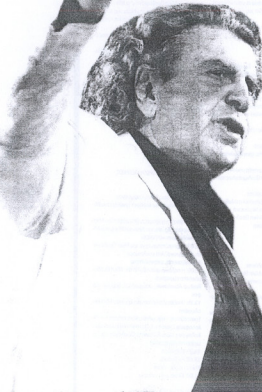
Ο μεγάλος συνθέτης θα βρίσκεται τις επόμενες μέρες στη γενέτειρά του, για να γιορτάσει τη συμπλήρωση 80 χρόνων ζωής

πρωτό χρόνο οι εργασίες, ενώ θα παραβρεθεί ηλεκτρονικά η πρωτόκληση ομιλητών, βιογραφικά στοιχεία, φωτογραφίες, δελτία τύπου αλλά και ένα ντε ντο και οι ίδιοι οι ίδιοι του Μίκη Θεοδωρίδη. Το πρόγραμμα της Κυριακής 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Στάδιο Χανίων συνολικά της Λαϊκής Οργάνωσης «Μίκης Θεοδωρίδης», με τον τίτλο Γεώργιος Παπαδόπουλος, Νέστορ Ζάβερ, Αλέξης Ρίγος, Αλέξης Κουκούρος, Δημήτρης Καραβάνος και οι ίδιοι του Μίκη, Γεώργιος Θεοδωρίδης, που εμφανίζονται (από από πολύ καιρό) κληθεί να διαβάσει ο οποίος ο Γεώργιος Κουρούλας.

Επίτιμος διδάκτορας

Σημαντικό θα είναι όμως και η πρώτη μέρα του Αυγούστου, καθότι η οποία ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης, ο αναγορευθείς επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί το πρωί της Δευτέρας στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο κεντρικό κτίριο των Χανίων. «Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν «έως», υπογραμμίζει ο Γεώργιος Αργυροστάσιος, «αλλά όλα τα δόξα του 2005 θα πραγματοποιηθούν δεκάδες εκδηλώσεις από φερόντες και αλλοδαπούς, με ιδιαίτερη τη δική μας συμβολή, συμπεριλαμβανομένης και της διοργάνωσης Χανίων και άλλων σημαντικών «έως» η κρητική είναι αναμενόμενη στο όραμα της Κρήτης, το μεγάλο μας Μίκη. Το γενεόλογό του το 80 χρόνια του μας δίνουν τη δυνατότητα να αποδοκιμάμε τον αρχιλόγο της κρητικής και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Σημαντικό άνθρωπος θα μιλήσουν για τον Μίκη στο διεθνές συνέδριο, που ξεκινά σήμερα των γενεών του, στις 29 Ιουλίου



Ο Μίκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του

Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με μεγάλες εκδηλώσεις, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων Στιγνίου με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης - ο Ανθρακας, ο Πολιτικός, ο Κρητικός, ο Οικουμενικός». Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν το τμήμα Παρασκευή 29.7 - Κυριακή 31.7. Και θα κλιμακωθούν από μία λέξη γρήγορα στο οργάνωσαν την Παρασκευή το βράδυ (πρώτα των γενεθλίων του) οι συγχρονισμένοι του Μίκη στην πλατεία Γαλιάδων. Οι εορτασμοί από μεγάλη συνάντηση των Κρητικών το βράδυ στις 9 ομιλούν Έθνος Χανίων με την ορχήστρα «Μίκης



Θεοδωράκης και οσάκις τον Γιώργο Παυλίδη, οι Νέες Βενεζουέλα, οι Νέες Θεοδωράκη και τον Δημήτρη Μπίση...

Το τμήμα εκδόσεων Στιγνίου σε ομιλία Θεοδωράκης από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της ΕΝΔΕ, πρόκειται να πραγματοποιηθεί στην ομιλία ανάμεσα σε άλλους μετόχους η ορχήστρα της Βουλής Άννα Βαρούδα - Μπακογιάννη, η Ορχήστρα Γεννημάς, ο Αλέξανδρος Κίρκος, ο Σπύρος Νανός.

Το πρόγραμμα του Στιγνίου έκω ως εξής:

Α' ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΤΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: ΟΜΗΡΟΥΣ

Παρασκευή 29 Ιουλίου
Απογευματινή Συνεδρία
17:30 Λόγος
18:00 Γράσεις Γιώργου Μελώνος
19:30 Αναμνηστική του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργου Μελώνος, δημοσιογράφος
20:45 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο συγγραφέας Δημήτρης Καρβουνάκης, διηγητής
20:00 Ο συγγραφέας Μίκης
Μαρίνα Βαρουδάκη, Πόρπη Γαλιάδα, τραγουδίστρια
20:15 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων
Βίλνυ Ζάμπερ, κριτής
20:30 Ο συγγραφέας Μίκης
Μεγαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» και των εκδόσεων «Ρυθμίζω»
20:45 Σύνδεση

Β' ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΤΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: Ο ΔΗΜΟΥΡΤΣΙ

Σάββατο 30 Ιουλίου
Πρωινή Συνεδρία
20:00 Λόγος
Πρόεδρος: Δημήτρης Καρβουνάκης
10:00 ΟΜΙΣΙΑ στην απονομή του βραβείου «ο δολοφονητής του Μίκη Θεοδωράκη στη Γαλλία, τον τίτλο και τις συλλογικές πρωτοβουλίες Ασημένια Καρούλια, μεσημεριανή ομιλία με τίτλο γενεαλογική παράγωγη μεσοκίτων εκδηλώσεων
10:15 Οργανωτικές Θεοδωράκης μέσα από τον κωμικό του τραγουδιού στο
Παναγιώτη Μελώνος, μουσικό, διευθυντή της Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» της Ελλάδας
«Μίκης Θεοδωράκης»
10:30 Μεταφρασμένη του Μίκη ποίηση γραφής του Μίκη Θεοδωράκη
Βούλα Παπαδοπούλου, ποιήτρια
10:45 Με τι λόγο να με τον Άλκη Αδαμάκη και τον Νάκη Τσαρούχλη, αναμνηστική κληρονομιά Γεωργίου και Σπυριδίου Γραμματικού της Θεοδωράκη Έκδοσης του ΑΠΟ.
11:00 Μίκης Θεοδωράκης, ο δημοσιογράφος κοινωνικός κριτικός
Δημήτρης Καρούλιας, δόκιμος στο Εκπαιδευτικό Αποστολικά, στήριξη της εκπαιδευτικής ανάπτυξης
11:15 Σύνδεση
11:30 Διάλειμμα

Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΤΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ

20:00 Λόγος
Πρόεδρος: Έλκη Μουζήλη
12:00 Το συγκροτημένο έργο του Μίκη Θεοδωράκη
Göran Folkerts, ομιλητής, μουσικός

Άλκη
12:15 Πρώτες εκδόσεις των συμφωνικών και ορχηστρικών έργων του Μίκη Θεοδωράκη στο φερόειο των έτων
Peter Zachar, μουσικός, δημοσιογράφος
12:30 Ημερολόγιο έργων του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργος Δημητρίου, βιβλιοκρίτης
12:45 Το κωμικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη Τραβιάνο Γαλιάνος, ποιητής, μουσικός
13:00 Το κωμικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη Δημήτρης Καρβουνάκης, διευθυντής ορχήστρας
13:15 Σύνδεση

Αναμνηστική συνάντηση
40:00 Συνεδρία
Πρόεδρος: Βούλα Καρούλια - Δημητρίου
18:00 Οι έργοι του Θεοδωράκη: ο φίλος μου ο Μίκης
Gail Heller - Viorst, επίσημη κληρονομιά της Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κλασικών Σπουδών στο πανεπιστήμιο Cornell, διευθύντρια της Mediterranean Initiative στο πανεπιστήμιο Κορνέλιους
18:15 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το πιάνο
Lora Mestieri, κορυφαία
18:30 Μίκης Θεοδωράκης: τραγουδιές σε ορχήστρα
Γιάννης Μοναχάκης, κριτής μουσικής
18:45 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη στην κληρονομιά
Νίκος Καλούδης, συνθέτης
19:00 Από το συγκροτημένο κωμικό στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα: από το κωμικό στο λαϊκό τραγούδι και από το λαϊκό στο Μίκη Θεοδωράκη
Σπύρος Νανός, ομιλητής
19:15 Σύνδεση
19:30 Διάλειμμα

20:00 Λόγος
Πρόεδρος: Γιώργος Παπαδόπουλος
20:00 Η τραγουδιότητα του Μίκη Θεοδωράκη στην Ελλάδα και ο ελληνικός μουσικός κριτικός και οργάνωτής της
Γιώργος Παπαδόπουλος, ομιλητής, μουσικός κριτικός και κριτικός
20:15 Η μελοποίηση ποταμίων έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και την κληρονομιά του τραγουδιού
Νέες Βενεζουέλα, τραγουδίστρια, ομιλήτρια
20:30 Οργανωτικές και διαπραγματευτικές πρωτοβουλίες των Ελλήνων και της Τουρκίας, οι οποίες έμμεσα στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη
Ζωή Παπαδοπούλου
20:45 Ημερολόγιο έργων του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργος Παυλίδης, τραγουδιστής, μουσικός

21:00 Σύνδεση

Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΤΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Κυριακή 31 Ιουλίου
Πρωινή Συνεδρία
09:00 Συνεδρία
Πρόεδρος: Άλκη Φυτίκ
10:00 Η κωμική κληρονομιά ομιλία και η μερομηνία του Μίκη Θεοδωράκη ομιλία
Άλκη Φυτίκ, καθηγήτρια στα Ιστορικά Ινστιτούτα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
10:20 Τραγουδιές του Μίκη Θεοδωράκη στην Ελλάδα και τη Βραζιλία
10:30 Χριστιανισμός, Αρνητισμός, διηγητής, πρόεδρος της Έκδοσης Έθνος Χανίων
10:35 Ο Μίκης και η «ελληνική» ορχήστρα
Γιώργος Μελώνος, δημοσιογράφος
10:45 Η κληρονομιά του Μίκη Θεοδωράκη και ο δρόμος του πρωτοβουλίας μετά τη Μεταπολίτευση
Νίκος Καρούλιας, αναμνηστική κληρονομιά Τμήματος Γαλλικών Σπουδών και Διεθνών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
11:00 Σύνδεση - Μεσημεριανή
12:00 Διάλειμμα

Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΤΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ

Πρωινή Συνεδρία
20:00 Λόγος
Πρόεδρος: Ερασμάκης Καρβουνάκης
12:35 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη
Gay Wagner, συγγραφέας, διηγητής του Μίκη Θεοδωράκη, κριτής του λαϊκού τραγουδιού Μίκη Θεοδωράκη
12:45 Εργαστήριο έργων του Μίκη Θεοδωράκη, έργο με άλλους κωμικούς
Άννα Βαρουδάκη, μουσικός
13:00 Η πολιτική συνειδητότητα του Μίκη Θεοδωράκη στο τραγούδι
Βασιλέα Αδαμάκη, συγγραφέας, δημοσιογράφος
13:15 Ο φίλος μου ο Μίκης στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη
Ερασμάκης Καρβουνάκης, κριτής της Θεοδωράκη Έκδοσης του Πανεπιστημίου Αθηνών κληρονομιά Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και της ορχήστρας της Ανεστάνιας
13:30 Σύνδεση
13:45 Έκδοσης
Μέλινα Θεοδωράκη
14:00 Κλασικό Συνεδρία
21:00 «Με τι λόγο να τον Άλκη Αδαμάκη και τον Νάκη Τσαρούχλη, αναμνηστική κληρονομιά Γεωργίου και Σπυριδίου Γραμματικού της Θεοδωράκη Έκδοσης του ΑΠΟ»

Βραβεία "Διάλογος των πολιτισμών" στον Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" ως ρωσικό έργο βραβεύεται από τον Διευθυντή Πρωτόκολλου και τον Γενικό Έθνικ Διευθυντή της Ρωσίας Θεοδωράκη στον Μίκη Θεοδωράκη στην παρουσία των διευθυντών στα Χανιά στις 24 Ιουλίου από τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για να θυμώσει τον διάσημο Έλληνα μουσικοσυνθέτη. Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα αναβιβάζεται το μεγάλο ρόλο του στην ταχύτερη ανάπτυξη των υποπροσάρθρων δομών Ρωσίας και Ελλάδας. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Μένι" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον ανθρωπιστικό αγώνα. Η τελική βράβευση ενίσταται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομισματικής Αειδιόκλησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Έθνικ Λάβιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9μ.μ. Η Ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και την ασή της ένταξη της Συνταξίας. Περισσότερες λεπτομέρειες για το Ρωσικό βραβείο θα δοθούν σε συνέντευξη τύπου στο Περιφεριακό Κέντρο Χανίων την 31-7-2005.

Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» στο Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Γκράντζιου και του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης Ρωσικής δε απονεμήθηκε στον Μίκη Θεοδωράκη ανταμοίωση των δύο «βραβείων» στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τριημερείς εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 50χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοδημιουργού.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και

ακουσματικής έρευνας που στην αριχή και τη σταθερότητα των λέξεών του κάμου. Επίσης, δε συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των ιστορικοπολιτικών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υποστηρίχθηκε ότι ο Μιχάλης Θεοδωράκης έχει τηριθεί, επίσης, με δύο βραβεία «L'Espresso» το 1967 και το 1983, και τηριθεί φέτος για τη συμβολή του στον αντιστασιακό αγώνα.

Για την τελευταία απόφαση στην Κρήτη, προεδρία του τριεδίου της Ρωσίας στην Ελλάδα Andrey VDOVIN, δε βρίσκεται η αντι-

προσωπία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUBIN, πρόεδρος του Κυβερνητικού Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης Ρωσικής, πρόεδρος των Ρωσικών Σχολείων, ο Α. HELNIK, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης Ρωσικής, και του Ιδρύματος του Ανδρέα Γκράντζιου, ο S. SHCHEBYGIN, βουλευτής της Ντουμάρ της Ρωσίας, ο O. AITKOV, κομμουνιστής, τιμημένος με το μετάλλιο του αήθους της Λαϊτικής Ένωσης, καλλιγράφος.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη οριστικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε Ρώσους και Έλληνες, ανεξάρτητα από της πολιτικές ή ιστορικοπολιτικές προσηλώσεις τους.

Ο ίδιος ο Μιχάλης Θεοδωράκης, που συνθέσκει σημαντικά στο διάστημα των πολιτισμικών. Το βραβείο απονέμεται από το ούμπιο και τον Απρίλιο και τον Απρίλιο και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σε αυτους που έχουν βραβευτεί, ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ρατσουκούρι, ο πρώην πρόεδρος του Ιβάν Μ. Κασιμί, ο πρώην πρωθυπουργός της Ινδίας Ι.Κ. Ταντατζάι, ο Πρι-

ντάρχη των Σλάβων Παύλος, ο πρόεδρος της Ρωσίας Β. Γιούρι και άλλοι αποκαλύπτουν κρίσιμα και αξιολογικά προσηλώσεις. Η τελευταία βραβείωση κτίστηκε στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Ήμερας των Αποκαταστάσεων Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9 μ.μ. Η ρωσική ανταμοίωση θα επιβραβεί το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη κεντρική πλατεία στην κεντρική πόλη του και πριν από την έναρξη της συνεισφοράς.

Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη

Εκδηλώσεις για να τιμηθεί ο Μίκης Θεοδωράκης, που κλείνει φέτος τα 80 χρόνια της, οργανώνει η Νομαρχία Χανίων το επόμενο Σαββατοκύριακο. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ο συνθέτης θα ανακηρυχθεί επίτιμος θιασάρχης του πανεπιστημίου Κρήτης και θα του απονεμηθεί το βραβείο "Διάλογος των πολιτών" του ρωσικού μη κυβερνητικού οργανισμού Ανδρέα Πρωτόπαπας και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας. Επίσης θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο των Χανίων μεγάλη συναυλία με έργα του τιμωμένου συνθέτη.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΝΟΤΙΟΥ ΤΑΙΜΙ

Η Νομαρχία Χανίων διοργανώνει στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που οργανώνει για να τιμηθεί ο Μίκης Θεοδωράκης, που κλείνει φέτος τα 80 χρόνια της, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ο συνθέτης θα ανακηρυχθεί επίτιμος θιασάρχης του πανεπιστημίου Κρήτης και θα του απονεμηθεί το βραβείο "Διάλογος των πολιτών" του ρωσικού μη κυβερνητικού οργανισμού Ανδρέα Πρωτόπαπας και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας. Επίσης θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο των Χανίων μεγάλη συναυλία με έργα του τιμωμένου συνθέτη.

Το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα του Πρωτόδελτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύοντας των δύο Ιδρυμάτων στο Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις ημεπτικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριωφόρων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδος. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν», το 1967 και το 1983, και τιμηθείς φορές για τη συμβολή του στον ανταρσιαστικό αγώνα.

Η τελετή βράβευσης εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρσιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 9 μ.μ. Η ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της ομιλίας.

Ενημερώνοντας σχετικά με την πρωτοβουλία για τη βράβευση του Μίκη Θεοδωράκη, η ρωσική προέβει στην Αθήνα αναφέρει σε δελτίο τύπου:

«Με αφορμή την 80ή επέτειο του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη θα απονεμηθεί το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα του Πρωτόδελτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας, ως οξύθυλο της συνεισφοράς του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του Ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του Ανθρωπισμού και αρχών της Ελευθερίας. Το βραβείο θα συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατριωφόρων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδος - κήπη που πάντα αναργαζόνταν στη Ρωσία όπως είναι γνωστό, ο μου-

Νέα διάκριση



Ρωσικό βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

κοσυνθέτης έχει τιμηθεί με βραβείο Λένιν της Κομοραλτό το 1967 και με βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής στην Κρήτη, παρουσιάζει τη πρόθεση της Ρωσίας στην Ελλάδα Ανδρέη ΜΟΔΟΒΙΝ, θα βρεθεί και η αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUNIN - Πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας, Πρόεδρος των Ρώσων Σχολοφόρων, ο Α. MELNIK - Πρόεδρος του

Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα του Πρωτόδελτου, ο S. SHCHERBYGIN - Βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. ΑΤΚΟΒ - κομμουνιστής, τιμημένος με το μετάλλιο του «Ηρώ της Σοβιετικής Ένωσης», καθηγητής.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονεμάται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που

συνέβαλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο απονέμεται από το οργάνο του Αετού και του Αετού και δεν υποδεικνύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί - ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματσουκίρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γουατζέρλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παΐσιος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικρατείς κρατών και εξέχουσες προσωπικότητες.

Συνουσία

Αφιερώνεται στα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη είναι η μεγάλη συνουσία που διοργανώνεται τη Δευτέρα 25 Ιουλίου στις 9.30 μ.μ. στη Ραϊμική Αγορά, με την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαρκάκου, ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηνών.

Στη συνουσία θα παρουσιαστεί το έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Ερημιά», ενορχηστρωμένο από το Στάυρο Σαρκάκου σε πόληνη Λευτέρη Παπαδόπουλου, καθώς και οι γνωστές «Μπαλόντες» του αειμνηστού Μανώλη Αναγνωστάκη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το 12 τραγούδι του Λευτέρη Παπαδόπουλου θα ακουστούν για πρώτη φορά στην Αθήνα. Ερμηνεύουν: Μαρία Φερωντίου, Μανώλης Μπίτσας, Γέτρος Πανός. Η είσοδος για το καινό είναι ελεύθερη.

Πληροφορίες για το καινό 210 36 21 601. Χαραγές επικρατείς είναι ο ροδιοικονομικός σταθμός «Επίσημο 98.4».

Οι Ρώσοι τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη

Το ΟΡΘΑΞΟ «Διεύθυνση των πολιτισμών» της ρωσικής μη κυβερνητικής ιδρύματος του Ανδρέα Γκριβόκλιτσοφ και του Κέντρου Εθνικής Δέσας της Ρωσίας θα απονομίσει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιστοιχία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις ημερίδες εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το θάνατο του συνθέτη. Το βραβείο απονέμει σε επιβίβασον του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μάζου της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου.

Η τελετή βράβειους θα λάβει χώρα στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 21.00, ενώ στη συνέχεια τις γνωστούν θα ακολουθήσει συναυλία με έργα του συνθέτη. Σε αναμνηστική της πράξης η προεδρία κάνει λόγο για την προσφορά του Μίκη Θεοδωράκη «μάζου των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην εννευματική αγωγή του Ανδρέου και στην ενίσχυση των αξιών του Ανένδοτου και αρχών της Ελευθερίας. Το βραβείο θα συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας - κάτι που πάντα αναγνωρίζονταν στη Ρωσία: όπως είναι γνωστό, ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με βραβείο Λένιν της Κομοραλ το 1967 και με βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983».

Το συγκεκριμένο βραβείο είναι μη κερδοσκοπικό και μη κερδοσκοπικό σκοπό και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, αντέδρασε στο τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξίωμα, φρόν ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών.

Ρωσικό βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο «διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού Μη Κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Γκριμπούτσκου και του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης της Ρωσίας θα απονεμηθούν στον Μίκη Θεοδωράκη αποπρόσωπα των δύο «ιδρυμάτων» στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τριημέριες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80 χρόνια του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του κ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριωτικών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Με το βραβείο αυτό έχουν ήδη τιμηθεί διεθνείς προσωπικότητες όπως ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματσουούρα, ο πρόεδρος του Ιράν Χαταμί, ο πρωθυπουργός της Ινδίας Γκουτζεράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Πάυλος, ο Ρώσος πρόεδρος Πούτιν και άλλοι.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Θεοδωράκης έχει τιμηθεί επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1968 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Ρωσικό βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

Το ρωσικό βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» θ' απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά στη διάρκεια των ημετικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του συνθέτη. Το βραβείο του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δύσεως της Ρωσίας θ' απονεμηθεί στον Μ. Θεοδωράκη από αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων πριν από την έναρξη της μεγάλης συναυλίας, στις 31/7 (9μμ), στο Εθνικό Στάδιο Χανίων. Απουλεί, όπως αναφέρεται, «επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής, αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην προώθηση ανάπτυξη των παρτροπερότων δοσμών Ρωσίας και Ελλάδας». Αξίζει να σημειωθεί ότι στον Μ. Θεοδωράκη έχουν απονεμηθεί το βραβείο Λένιν της Κοσμομόλ (1967) και το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη (1983), ενώ φέτος τιμήθηκε για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Ρωσικό βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

Το ρωσικό βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» θ' απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά στη διάρκεια των ημετικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του συνθέτη. Το βραβείο του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δύσεως της Ρωσίας θ' απονεμηθεί στον Μ. Θεοδωράκη από αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων πριν από την έναρξη της μεγάλης συναυλίας, στις 31/7 (9μμ), στο Εθνικό Στάδιο Χανίων. Απουλεί, όπως αναφέρεται, «επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής, αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην προώθηση ανάπτυξη των παρτροπερότων δοσμών Ρωσίας και Ελλάδας». Αξίζει να σημειωθεί ότι στον Μ. Θεοδωράκη έχουν απονεμηθεί το βραβείο Λένιν της Κοσμομόλ (1967) και το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη (1983), ενώ φέτος τιμήθηκε για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών»

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας, θα απονεμηθούν στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεία των δύο ιδρυμάτων στο Χανιά στις 31 Ιουλίου, κοστο εκ τμητικής εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθούν στην παύλη για το θρόνο του δόσπου Έλληνα μουσικολόγους.

Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του κ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριωτιστικών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Θεοδωράκης, είχε τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία «Λένιν» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιπολιτιστικό αγώνα. (ΣΤ: 119/145)

Επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Το σημαντικότερο εν ζωή Έλληνα μουσικό αποδέχεται να τιμηθεί η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, με την αναγόρευση του ανθέτου Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου. Μάλιστα, η πρόταση του πρότατου Γ. Παλιόκωρη και η τελεσίκριση της πρότασης από τον πρόεδρο του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Γ. Καυκομυζάκη, έγινε αμέσως αποδεκτή και η επίτιμη αναγόρευση πραγματοποιείται την 1η Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάκι, στο Ξενοκώλυμα των Χανίων.

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδιάστατο, εδραιωμένο πρωταρχικά,

ποικιλόμορφο, μεγάλο σε έκταση, φανερό εναρμόνιστο στο δυνάμει των ανθετικών και στο πνευματικό έργο της τρίτης.

Το μυστικό νόημα του έργου του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημοκρατικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και αυτοκριτικής. Η σίση ζωής του είναι ένα μάθημα έθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συνταρακτική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Οπως αναφέρει το Πανεπιστήμιο Κρήτης «στο πρόσωπο του ανθέτου Μ. Θεοδωράκη το Πανεπι-

στήμιο Κρήτης τιμά τον πολυδιάστατο δημιουργό στο κέντρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μεταπολεμικής και ενωτικής διανομής του πολιτισμού, τον πολυπρόσωπο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα τον Πολίτη του Κόσμου».

Παράλληλα, από τις 29 έως και την 31η Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί ο Διεθνής Συνέδριος «Μίκης Θεοδωράκης» από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, οι εργασίες του οποίου θα φιλοξενηθούν στο Πνευματικό Κέντρο της πόλης, με συμμετοχές και παρουσιάσεις από διάφορα μουσικά έθνη.



Μίκης Θεοδωράκης

Π. Π. Π.

Τα Χανιά γιορτάζουν τα 80χρονα του Μίκη

«Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη» είναι ο τίτλος της μεγάλης λαϊκής συναυλίας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 31 Ιουλίου στο Εθνικό Στάδιο των Χανίων με την οσία θα ολοκληρωθούν οι εκδηλώσεις που είναι αφιερωμένες στη συμπλήρωση των 80 ετών του Μίκη Θεοδωράκη.



Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί, κορυφαία εκδήλωση των εορτασμών είναι το τριήμερο συνέδριο που έχει τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός» ο Κρητικός και ο Ουκραμνικός» και θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά στις 29, 30 και 31 Ιουλίου. Όσον αφορά τα τριημέρια, συμμετέχουν οι Γιώργος Νταλάρας, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπάσης, Γιώργος Θεοδωράκης, διαβάζει ο Γιώργος Κριούλης, ενώ τέλος συμμετέχει και η Λιλίθ Ουρόστρα «Μίκης Θεοδωράκης». Η συναυλία θα δοθεί παρουσία του συνθέτη, όπως ανακοινώνεται από την οργανωτική επιτροπή των εκδηλώσεων, ενώ οι συντελεστές θα παρουσιάσουν τις σημαντικότερες στιγμές του Μίκη Θεοδωράκη. Η συναυλία αρχίζει στις 21.00 και θα είναι ανοιχτή για το κοινό.



Ο Μίκης Θεοδωράκης με τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Νίκο Γκότσο σε μια σπάνια φωτογραφία της Νίκας Τυλιόδου, που θα εκτεθεί από το ΡΙΚ στη Λευκωσία

>ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ

Επίτιμος διδάκτορας στην Κρήτη ο Μίκης Θεοδωράκης

Την αναγόρευση του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο δάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης, την 1η Αυγούστου, αποφάσισε η σύγκλητος ύστερα από πρόταση του πρώην καθηγητή Ι. Παύλιανης και τουμνημόνια από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχογιώγας Ι. Κουκουμοστάτη.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της ανακήρυξης τμήμα «ο πολυτάλαντος δημιουργός στον χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, ο

>INFO

Τη Δευτέρα 1η Αυγούστου, στις 11.30 στο Μέγαλο Αμφιθέατρο του Εθνικού Αθηνών των Χανίων θα γίνει η τελετή αναγόρευσης.

μετασχηματιστής και ενωτικός δόξαρχος του πολιτισμού, ο πολυτάλαντος συγγραφέας της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, ο Κρητικός, ο Έλληνας και ο Πολίτης του Κόσμου». Όμως, και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κρήτης τιμά τον Μίκη - φέτος γιορτάζοντας τα 80 χρόνια του - με μεγάλη ένδειξη.

Φωτογραφία, που οργανώθηκε στο θεατράκι του ΡΙΚ στη Λευκωσία, στις 28 Ιουλίου, παραμονή των γενεθλίων του. Η ένδειξη περιλαμβάνει φωτογραφίες του ανέστη «που τόσα έτος προσήρθε στους αγώνες του κυπριακού λαού», από την κοιλία έως σήμερα. Φωτογραφίες τραβηγμένες από την προσωπική του φάση, φωτογράφο Νίκη Τυλιόδου, που «καταγράφουν σπάνια προσωπικά στιγμές του συνδιεξιμικής με εθνικής φρονημάτων με ιστορία», οι οποίες και παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

Η ΣΥΝΕΛΙΞΗ του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο δάσκαλο του Πανεπιστημίου Κρήτης τη Δευτέρα 1η Αυγούστου, ώρα 11.30 π.μ., στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο Γενικό Λύκειο των Χανίων. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, «η Σύγκλητος (πρακτικά 21.2η2/31-3-2005) ύστερα από πρόταση του πρότατη καθηγητή Ιστορίας κ. **Ι. Παλιθαράκη** και τακτική της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχολογίας κ. **Ι. Κουγιουμρούτση** αποφάσισε σύμφωνα την ανακήρυξη του επίτιμου δάσκαλου του Πανεπιστημίου Κρήτης». Στην ίδια ανακοίνωση γίνεται λόγος για «την πολυέταστη διαδρομή στον χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον απειροπατημένο της μετασχηματισμούς και ενωτικούς δυνάμεις του πολιτικού, τον πολέμιο αγώνα της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Ελληνα, τον πολίτη του κόσμου».



ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο δάσκαλο του Πανεπιστημίου Κρήτης τη Δευτέρα 1η Αυγούστου, ώρα 11.30 π.μ., στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο Γενικό Λύκειο των Χανίων. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, «η Σύγκλητος (πρακτικά 21.2η2/31-3-2005) ύστερα από πρόταση του πρότατη καθηγητή Ιστορίας κ. Ι. Παλιθαράκη και τακτική της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμρούτση αποφάσισε σύμφωνα την ανακήρυξη του επίτιμου δάσκαλου του Πανεπιστημίου Κρήτης». Στην ίδια ανακοίνωση γίνεται λόγος για «την πολυέταστη διαδρομή στον χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον απειροπατημένο της μετασχηματισμούς και ενωτικούς δυνάμεις του πολιτικού, τον πολέμιο αγώνα της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Ελληνα, τον πολίτη του κόσμου».

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο δάσκαλο του Πανεπιστημίου Κρήτης τη Δευτέρα 1η Αυγούστου, ώρα 11.30 π.μ., στο Μεγάλο Αμφιθέατρο, στο Γενικό Λύκειο των Χανίων. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, «η Σύγκλητος (πρακτικά 21.2η2/31-3-2005) ύστερα από πρόταση του πρότατη καθηγητή Ιστορίας κ. Ι. Παλιθαράκη και τακτική της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμρούτση αποφάσισε σύμφωνα την ανακήρυξη του επίτιμου δάσκαλου του Πανεπιστημίου Κρήτης». Στην ίδια ανακοίνωση γίνεται λόγος για «την πολυέταστη διαδρομή στον χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον απειροπατημένο της μετασχηματισμούς και ενωτικούς δυνάμεις του πολιτικού, τον πολέμιο αγώνα της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Ελληνα, τον πολίτη του κόσμου».



Για τον Μίκη συνέδριο στα Χανιά

«Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο έμπιστος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κριτικός και ο Οικουμενικός» είναι ο τίτλος του Διεθνούς Συνεδρίου που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων από τις 29 μέχρι τις 31 του μηνός.

Ο Μίκης Θεοδωράκης θα γιορτάσει τα 80 του γενέθλια στα Χανιά μαζί με την οικογένειά του, φίλους και συνεργάτες.

«Στόχος του Διεθνούς αυτού Συνεδρίου δεν είναι ο εξορκισμός της εικόνας του Μίκη, αλλά η αναζήτηση του προσώπου του με τις αυτοσχιδίες και τις αδυναμίες του, που το κάνουν ανθρώπινο και γι' αυτό πιο θεαματικό», γράφει ο Νομάρχης Χανίων, Γιώργος Κατσονεβάκης. Οι διοργανωτές μιλούν για «Συνέδριο αποτίμησης και απολογισμού» αλλά και μια «γιορτή».

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου στις 6 το απόγευμα. Την Κυριακή θα πραγματοποιηθεί συνανλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη στο Στάδιο Χανίων με τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σόαλει τον Γιώργο Νταλάρα, τη Νένα Βενετσάνου, τη Σόνια Θεοδοπίου, τον Δημήτρη Μπόση, τον Γιώργο Θεοδωράκη και τον Γιώργο Καμπούλι στον ρόλο του αφηγητή. «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη»...

Κι άλλη τιμή για τον Μίκη

Μια ακόμα τιμή για τον Μίκη όλων των Ελλήνων έρχεται από το Πανεπιστήμιο Κρήτης που, με ομόφωνη απόφαση της συγκλήτου του και ύστερα από πρόταση του πρώτου κ. καθηγητή Ιστορίας Ι. Παλλήγορη, τον αναθέμει επίτιμο δάκτορα του Πανεπιστημίου. Η τελετή αναγόρευσης θα γίνει την 1η Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων. Κατά το σκοπετικό, το μετσκό και συγγραφικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι πολυδιάστατο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης. Το μετσκό νοήματος έργο του αποτελεί, ειδικά για τους νέους, μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτητικής πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η κυβερνηστική δράση και το τεράστιο έργο του Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο Μ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Το έργο του είναι πολυδιάστατο και αναφέρεται σε θέματα πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκέψης.

Ο Μ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Το έργο του είναι πολυδιάστατο και αναφέρεται σε θέματα πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκέψης.

Ο Μ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Το έργο του είναι πολυδιάστατο και αναφέρεται σε θέματα πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκέψης.

Ο Μ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Το έργο του είναι πολυδιάστατο και αναφέρεται σε θέματα πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκέψης.

Ο Μ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς του 20ού αιώνα. Το έργο του είναι πολυδιάστατο και αναφέρεται σε θέματα πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής σκέψης.

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη



Ο Μ. Θεοδωράκης θα ανακηρυχθεί επίσημος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ του Πανεπιστημίου Κρήτης, ύστερα από πρόταση του Πρύτανη, καθηγητή Γεωργίου Ι. Παλιώσηρα και επικεφαλής της πρότασης από τον πρόεδρο του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καθηγητή Ψυχολογίας Ι. Κοιζουριουτάκη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η τελετή αναγνώσεως θα λάβει χώρα την 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ναυτικό Λιμάνι των Χανίων.

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του Μ. κ. Θεοδωράκη είναι πολυδιάσπαστο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιοτικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ταυτισμένο στο δαιμό των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της εφάντης. Στο πρόσωπό του συνθέτη Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυάπλοτο δημιουργό στον χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μεταεπιχρυσωτικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολέμητο αφανιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον πολίτη του κόσμου.

Τα Χανιά για τον Μίκη

Μια σειρά εκδηλώσεων «διοφορετικών από τις άλλες» οργανώνουν τα Χανιά προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη για τα 80 χρόνια του...

Με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο δημοκράτης, ο μεσαιικός, ο πολιτικός, ο Χρητικός, ο οικουμενικός, τα Χανιά, ως τόπος καταγωγής του Μίκη, διοργανώνουν από 29-31 Ιουλίου Διεθνή Συνέδρια με εμφανείς συμμετοχές. Το Συνέδριο θα πλαισιωθεί από

κρητικό γλέντι το βράδυ στις 29 Ιουλίου που οργανώνεται από τους κληρικούς του Μίκη. Καθώς και από μεγάλη συνέντευξη στο Στάδιο των Χανίων στις 31 Ιουλίου το βράδυ, με την ορατότητα «Μίκης Θεοδωράκης», και σόλο: τον Νικόλαο, τη Βενετσάνου, τη Θεοδωρίδου, τον Μπότση...

Η «Αυγή» θα παρουσιάσει αναλυτικά τις εκδηλώσεις των Χανίων για τον Μίκη, τις πράγματι «δοξαρχικές» και ποιότητα...



Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης με πρόταση του πρώτου καθηγητή Ιατρικής κ. Ι. Παλλήκαρη και επικύρωση της πρότασης από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Καθηγητή Ψυχολόγος κ. Ι. Κουγιουμτζή, αποφασίζει ομόφωνα την ανακήρυξη του κ. Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή αναγνώρισης θα πραγματοποιηθεί την 1η Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λαγόνι των Χανίων.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του κ. Παλλήκαρη, «το μουσικό και συγγραφικό έργο του Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδιάστατο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερό ευαίσθητο στα δυνάμεις των ανθρώπων και

στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης.

Το μετέωρο έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημοκρατικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και ανύψωσης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η οικουμενική δράση και το τεράστιο έργο του Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσωπο του συνθέτη Μ. Θεοδωράκη, το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολιτότατο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολυάλογο αγωνιστή της ελευθερίας,

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 15/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 15/7/2005 Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ Σελ. 23

Συγκλονιστικά επίκαιρο «Κάντο Χενεράλ»

«Ασάδινο έργο, που αποικμάει σε μια σπάνια παρηχέ, η οποία έχει την ισχύ να βρέκεται στο υποκόσμο των ΗΠΑ», χαρακτηρίζει το «Κάντο Χενεράλ» ο Μίκης Θεοδωράκης, σε χρονική συνέπνευξη Τύπου. Το συγκλονιστικό «Ένακό Ασημά» του Πέτρο Αηροδία, μελοποιημένο εκμερειακά από τον Μ. Θεοδωράκη, επέλεξε η Αισιαή Εστνή, για να γιορταίσει τα 80χρονα του συνθέτη, παρουσιάζοντάς το σε μαρφή μουσέλου. Το έργο θα παρουσιαστεί σε παρθένο πράξη στο Ηράδω, στις 21 και 22 Ιούλη (9 μ.μ.).

«**Ε**ίνα ένα ζωντανό ημερολόγιο» είναι ο Μ. Θεοδωράκης αναφερόμενος στο ποιητικό έργο, που περιγράφει ένα «Πασαμά, κατ' ελεγκολόγηρη, με τα ίδια θέματα και τους ίδιες θέσεις... Ένα επίκαιρο πολιτικό, διεθνιστικό έργο - καταγγέλλει για τους κριτικούς, οι οποίοι το αποφεύγουν όπως ο Διάβολος το λήφον. Δεν είναι τυχαίο ότι ενώ είχε απορραστεί να γίνει το κλείσιμο πέποι της Ολυμπιάδας με παρουσίαση του «Κάντο Χενεράλ» ο-

Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης

Την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης αποφάσισε σήμερα η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου. Η τελετή αναγνώρισης θα γίνει την 1η Αυγούστου (11.30 π.μ.), στο Μεγάλο Αρσενάλ, στο Ενετικό Ληρόν των Χανίων.



νό μια κερτόνια χορωδία 20-30 χιλιάδων χορωδών απ' όλα τον κόσμο, απλά δεν έγινε, ματωκίθημε στη ζούλα».

Ο συνθέτης μιλάει διερωτά για το ιστορικό σύνθεσης και παρουσίασης του έργου - «ο Αλένιες μου έδωκε επίσημα παραγγέλιο να γράψω τη μουσική - και στη βολή, μαγακή σχέση» του με τον Νερό-

δων «έργετα δειμένο με το "Κόνο Χενεράλ", Α. Κορυντόν, στις συνθέσεις που μαρζάονταν ιστορικόζοντες το έργο διεθνώς και στη -μία από τις δύο ολοκληρωμένες ηχογραφήσεις του στο Ανατολικό Βερολίνο», σε διεύθυνση του πρώορου παρασηθένια κλιμακτικού διευθυντή της ΕΑΖ.

Η σκέψη του ημερέτου είναι του οργανόλητη Βασίλη Νικολαΐδη, Μουσική διεύθυνση Ηλία Βουδούρη, χοροχορία Ρίη Μάρου, ορχηκό Αντώνη Χαλκού, κοστούμια Γιάννη Μεταξιώδη, διεύθυνση χορευδίας Φανής Παλαμής Τρηγουδίου: Μαρία Φαρονοούρη, Σοφία Μπαημάδου, Πέτρος Πεννής και Τάσης Χριστοφαναπούλου, Χορευδους Αμαλία Γούσπου, Μαρία Μηλιοπούλου, Νικόλαος Σούβας, Αλβία Σπαραγγουά, Στέφια Φουδά, Γεώργιος Βαβαρικώνος, Γιάννης Ντεντάκης, Σπύρος Παντοφάκης, ηφάρ Σάκκο, οι οποίοι, οι κορυφαίοι και το μινέλο της Αισιαής Προμώληση εκπήρουν στα ταμεία της ΕΑΖ (Ασκήσεις 59) και του Φεστιβάλ Αθηνών (Πανεπιστημίου 39 και Κορνή).

να «Αγάπησα πολύ την ευήρησή του, που είναι λείκη και υπέρληξη από το υψηλότερο επίπεδο της ποίησης, ησγκωσμάω», είναι αναφερόμενος στον ποιητή, ο οποίος «μπήκε μες τη ζωή και δεν έλεισε ως "κοιμήνιος"».

Ευχαριστώντας τη Ληρική -για το υπέροχο δώρο- που του έκανε, ο Μ. Θεοδωράκης αναφέρθηκε και

Το «ατσάλινο» «Κάντο Χε νεράβη» σε μπαλέτο

Το «Κάντο Χε νεράβη», ένα έργο από τη πιο δυναμική κι ερμητική της Μίκη Θεοδορρίδη, «μολύβιστο» όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος στη χιόνινη συνέντευξη Τύπου, παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στο μπαλέτο της Εθνικής Λαϊκής Σκηνής στο Ηρώδειο των κερμαίων Περσών και Παρισίων.

Και, μελλοντικά, στην αντίθετη, καθώς οι χορευτές αποχαιρέτησαν με ομαδικό τρόπο τον παραστάτη. Ήδη οι πρώτες προγραμματισμένες κινήσεις και η τιμητική οδοί.

Έργο κλασικής παιδαγωγίας και κλίμακα, το «Κάντο Χε νεράβη», χριμάστηκε από τον κλασικό κοινό της για να μετακινηθεί το ερωτικό έπιση μπαλέτο του Χιλιανού Παύλου Νερούδα. Χόρε, στο κλίμα της Λαϊκής Σκηνής, ο Μίκης Θεοδορρίδης είχε πολλές αναφορές, να διαφέρει από τις πρώτες κινήσεις που αναπτύχθηκαν στο Βασιλειάδα, το πιο μεγάλο θέατρο της Σίβηρης, τον κλασικό και τον σύγχρονο ο χώρο του Χαλκιδικίου Αιγαίου, ο τότε κρητικός της ζωής, στο κλασικό και στο έργο της με το έργο του Νερούδα και τον παρτιζάνο κίσηρα να αναπτύσσεται η μορφή του.

«Έχουν ένα βαθύτατο θρησκευτικό ανάστημα. Πιστεύουν στην ύλη της πατριωτικής κληρονομιάς της Μίκης Θεοδορρίδης για να εξηγηθεί γιατί: «Υπάρχουν κινήσεις μερικής κλασικής που κινήσεις δεν μπορεί να εξηγηθεί. Ομοίως ορισμένες κινήσεις μεταξύ των ανθρώπων, που εναρμονίζονται με την ύλη. Μια τέτοια κίνηση ήταν και η όμοια με τον Νερούδα. Γι' αυτό και το «Κάντο Χε νεράβη» είναι ένα έργο κομής, ούτε έρωτα, ούτε βία, ούτε πόθος».

Οι κινήσεις της ζωής που αναπτύχθηκαν και κινήσεις των κινήσεων, όπως ορισμένα τα έργα, συσκευάζονται να είναι επισημια, ιδιαίτερα ομοίως. «Το «Κάντο Χε νεράβη» είναι συγκρατημένο αλλά και αόρατο τους κινήσεις», εξηγήσε ο συνθέτης.

«Αυτός ο θάνατος, όπως είναι ο θάνατος της ζωής, κινήσεις στο έργο, τα κινήσεις που εξελίσσονται και ομοίως, με το ίδιο κλίμα και τον ίδιο ύψος ζωής. Το κλίμα που αλληλίζει. Η Λαϊκή Σκηνή Αρκετά και την ομοίως να κινήσεις στο παραστάτη των Ηνωμένων Πολιτειών, που κίνησε τον όμοιως να κινήσεις...»

Στις δύο παραστάσεις

αυτές στο Ηρώδειο το έργο θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά με τη μορφή μπαλέτου. «Βασικά είναι ένα χορευτικό έργο, όπως άλλωστε και ο «Ζωήμας», όπως ο Μίκης Θεοδορρίδης χαρακτηρίζει το έργο. Είναι έργο που προσπαθεί να δώσει μια κλασική όμοια κληρονομιά (όμοια κληρονομιά) με μόνον για το έργο αυτό και τον κίνησε για το 80 του χρόνου».

Ο συνθέτης και παραστάτης της πρόβες και εντυπωσιασμένος από τους χορευτές. «Επί ομοίως είναι σαν δύο και τον Μίκη, την. Το ίδιο κλίμα και ομοίως παραστάτη η μορφή που με το χορευτικό τους, κινήσεις, εξηγήσε Μίκη και τις κινήσεις (όμοια) το έργο είναι Αίγιο «ζωήμα» που έδωσε ο ομοίως της Βασίλης Νικολαΐδης. Ομοίως ομοίως στο μπαλέτο του Νερούδα χρησιμοποιεί τις κινήσεις του ομοίως του κινήματος Μίκη τον ίδιο τον ομοίως. Είναι, η μορφή έρωτα από τη νεοκλασική μορφή που αναπτύσσεται το έργο του Νερούδα και από την εξηγήσε της ομοίως μορφή στο κίνησε και το έργο του...»

Η μορφή έρωτα είναι του Ηλία Βουδούρη, η ομοίως του Αντώνη Χαλκιά, το κινήσεις του Νερούδα Μετακίνησε, η μορφή της μορφή της Σοφής Πελαγία, Τριφυλιού και Μοίρα Θεοδορρίδη, Πέτρος Πανός, Κορνή Μπασιλάου και Τίτος Κρατισμηνιάδης. Χορευτές οι: Αγγελία Πρωτογά, Μαρία Μπασιλάου, Ντόσκα Σκούρα, Αλίκη Σαργάνου, Ελπίδα Σκούρα, Γιώργος Βασιλειάδης, Γιάννης Νικολαΐδης, Σπύρος Παπαγιάννης, Γιώργος Σαλταράς, Ομοίως και Χορευτές της Εθνικής Λαϊκής Σκηνής. (Επισημια προς 65, 30, 40, 35, 30, 25 και 20 ευρώ).

Από τη ρωμαϊκή αγορά στην Κρήτη

Χόρε, ο συνθέτης μπαλέτο να εξηγήσει το παραστάτη του για το «Κάντο Χε νεράβη» είχε αναπτύξει (στη υποκλίση Ευαγγελίου Βενεζουέλι) στο πρόγραμμα της Πολιτιστικής Ομοίωσης, για το «Κάντο Χε νεράβη» που κινήσεις των κινήσεων, αλλά τα κινήσεις δεν πραγματοποιήθηκαν ποτέ χωρίς κινήσεις να τον εξηγήσει, όπως ομοίως κινήσεις κινήσεις κινήσεις. Η μορφή του Σίβηρης γεννήσε τον ομοίως.

■ Η Κρατική Ορχήστρα

Εθελούσια Μουσικής

υπό τη διε-

κτύπηση του Σπύρου

Εργαρίδη θα

παρουσιαστεί στις

25 Ιουλίου στο Πα-

ρισηκή Αγορά (9.30

μ.μ.) κινήσεις έργα

του ομοίως. Γεννήσε

για τη μορφή συμμα-

κλήσεως στο 80

χρόνια δημοκρατίας του

Μίκη Θεοδορρίδη,

διοργανωμένη από τον

Δημόφω Αθανασίου. Η ο-

μοίως είναι ομοίως

για το κοινό.

Στη συνάντηση θα

παρουσιαστεί το έργο

«Έρωτα», οργανωμένη

από τον Σπύρο

Εργαρίδη σε μορφή

Λαϊκής Παοδόμου,

ομοίως και οι γλω-

σσές «Μηλόνησες» που

αφηγησάται Μανώλης

Αναγνωστάκης. Ομοίως

σημασιώνουν οι διο-

ργανωτές, οι 12 τραγου-

δοί του Λαϊκής Παο-

δόμου θα ακουστούν

πρώτη φορά στην

Αθήνα. Εργασάται οι:

Μαρία Θεοδορρίδη,

Μανώλης Μικελός, Πέ-

τρος Πανός.

■ Η Σύγχρονη του

Πολιτισμίου της Κρήτης

αναπτύσσει, ομοίως

την ομοίως της

ομοίως Μίκη Θεοδο-

ρρίδη σε επίσημο δι-

κτύπησε του Πολιτισμίου

της Κρήτης. Η κινή-

σεις αναπτύσσονται

προγραμματισμένα

στην 1η Αυγούστου

στο Μεγάλο

Αρκετά, στο Εθνικό

Λαϊκό των Χορών.

Ο. Μπ.

Την ερχόμενη Πέμπτη και Παρασκευή το έργο του Μίκη Θεοδορρίδη στο Ηρώδειο με το μπαλέτο της Λαϊκής



Σημείο από το «Κάντο Χε νεράβη» με την Αλίκη Σαργάνου και τον Γιάννη Νικολαΐδη

ΜΕ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΘΑ ΤΙΜΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Πανοστρατιά για τον Μίκη

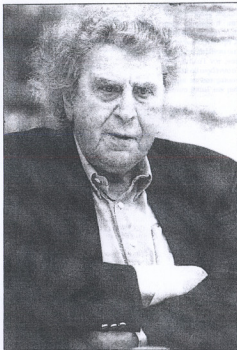
Τριήμερο εκδηλώσεων τιμής για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο οκαμωτικός», καθώς και μία λαϊκή γιορτή-συναυλία με τη μουσική και τα τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.

Στο συνέδριο, που θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, θα συμμετάσχουν προσκεκλημένες από όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με τον Μίκη, γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, και θα καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για το συνθέτη.

Την πρώτη μέρα του συνεδρίου για τον άνθρωπο Μίκη Θεοδωράκη θα μιλήσουν ο δημοσιογράφος Γιώργος Μαλούχος, ο δικηγόρος Δημήτρης Καραβώλης για το φίλο του «τον Μίκη, τον αγαπούσα», οι τραγουδίστριες Μαρία Φαραντούκη και Πέτρος Πανδής για «το σπουδαίο Μίκη», ο γιαντρός Βύρων Σάμος για το φίλο του Μίκη και φίλο όλων των Ελλήνων, ενώ η κόρη του Μοργαρίτα, υπεύθυνη της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης και των εκδόσεων «Μορφωτικές», θα μιλήσει για «τον πατέρα Μίκη».

Την επόμενη ημέρα το συνέδριο θα αφορά τον Μίκη Θεοδωράκη-δημοσιογράφο. Ο μελετητής, μεταφραστής ελληνικής λογοτεχνίας στα γερμανικά, παραγωγός μουσικών εκδηλώσεων Αλέξης Κούτσουρας, θα μιλήσει με θέμα: «Οδή στην αποσπασθείσα: η δημοσιογραφική ιδιοσυγκρασία του Μίκη Θεοδωράκη στη ζωή, την τέχνη και τις συλλογικές προπομπές», η μουσικολόγος Στεφανία Μερκάου, διευθύντρια



της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Νίαν Βουδουρή» θα αναπτύξει το θέμα: «Ο κανονισμός Θεοδωράκης μέσα από υποκειμενικά του αρχεία του», η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιόπουλου θα ασχοληθεί «Με τη μουσική των λέξεων: η ποιητική γραφή του Μίκη Θεοδωράκη», η ανσπληρωτρία καθηγήτρια Γενικής & Συγκριτικής Γλωσσολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ Λίζυ Τουριμάκου θα μιλήσει «Με τη λύρα και με το λόγο: αυτοβιογραφική θεματολογία ενόστια» «Ο μουσικός Μίκης Θεοδωράκης», το συμφωνικό έρ-

γο του Μίκη θα αναπτύξει ο συνθέτης και πιανίστας Γεώργιος Φίλαρης. Για τις «πρώτες εκπομπές των συμφωνικών και χορωδιακών έργων του Μίκη Θεοδωράκη: ανασφορά εκ των έσω» θα μιλήσει ο μουσικολόγος Πέτρο Ζάχερ, για τη μουσική διαμάχη του Μίκη Θεοδωράκη ο βιολονίστας Γιώργος Δεμερής και για το παιδικό έργο του η πιανίστα-μουσικολόγος Τατιάνα Παπαγεωργίου. Για τις «όψεις του Θεοδωράκη: ο θρίαμβος της λιρικότητας» θα μιλήσει η ελασική καθηγήτρια του Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας

και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell Gail Holst-Wightall, για τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για μπλάζο ο χορογράφος του «Ζορμπά» Λάρα Μασίν και για τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος.

«Η ιστορική τμήση του Μίκη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής» είναι το θέμα το οποίο θα αναπτύξει ο συνθέτης και μουσικοκριτικός Γιώργος Παπαδόκης, η Νένα Βενετσάνου θα μιλήσει για τη μελοποίηση ποιητικών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και την ερμηνευτική προσέγγισή τους, ο δεσμάς Τούρκος συνθέτης, τραγουδιστής, συνγροφιστής και συνθέτης Σουλεϊ Αβνελί θα αναλύσει τις ομοιότητες και τις διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας ως πηγές έμπνευσης στο δικό του έργο και του Μίκη Θεοδωράκη, ενώ ο Γιώργος Νταλάρας θα δώσει την κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

Την τελευταία μέρα του συνεδρίου θα αναλυθεί ο Μίκης Θεοδωράκης ως πολιτικός. Για τη νεολογική πολιτική σκέψη και την παρουσία του σ' αυτήν θα μιλήσει ο καθηγητής της Νέστερης Ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αλέξης Ρήγος, αλλά και οι Χριστόφορος Αργυρόπουλος, Γιώργος Βότσης, Ηλίας Νικολακόπουλος.

Το συνέδριο θα κλείσει με ομιλία του ίδιου του μεγάλου συνθέτη και οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν με τη συναυλία «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη», που θα πραγματοποιηθεί στις 31 Ιουλίου στο στάδιο Χανίων, από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και με σολίστ του Γιώργου Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωράκη, Δημήτρη Μπάση.

Στις 29 Ιουλίου, Ελλάδα, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, οι κηρυκτοί του θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, από όπου καταγόταν.

News A.E. - Ημ. Αριθμ.: 306/2005 Ημ. Δόγμο: 306/2005 Μότο: ΠΙΣΤΟΤΑΤΗΣ ΣΤΑ 31

Συνέδριο για τον Μίκη στα Χανιά

Στο Χανιά, τόσο κατά
μαχία του 19ης Θε-
σφαλονίου, όσο κατά
προσέλευσή του 29-
30 Ιουλίου, οι μαχητές-διδάκ-
τοι Σύνεδρο με τον τίτλο «Μί-
κη Θεσφαλονίου: Ο διδάκ-
τος, ο πολιτικός, ο Κορνη-
λός» ο Ομοσπονδίας. Για
πρώτη φορά στο πρώτο
δράση-στόλ, με σκοπό τη συ-
μμετοχή των 80 χιλίων
των, οι οποίοι είναι κατα-
νοητά σε χιλιάδες οικο-
γενείες. Είναι εκπαιδευτές
από τη Νομαρχία Αιολι-
κάς Χανίων, με την υπο-
στήριξη της Νομής των Εθ-

νητών και της Ένωσης των
Νομαρχικών Αυτοδιοικη-
σιών Ελλάδας. Έχουν ένα μα-
χητικό ζήτημα πρόθεσης στο 15-
οι Θεσφαλονίου, ο οποίος με
το έργο της προπονητικής
και τη μέθοδο της ζωής του,
ζήτησε περαιτέρω (γιατί τη
μεταφορά, τις νέες και τον
πολιτικό) στο 15ο πρώτο πρό-
βλημα του ματ, έλαβε την εν-
δοξία να του αποδοθούν
την εκπαιδευτική μέθοδο, επι-
φέρει ο μαχητής Χανίων, Γ.
Καταναθώνας. Στο συνέδριο
αναμετρήσει και εκπαιδευτικό
ζήτημα και τον έργο του,
δηλώνοντας εκπαιδευτική εν-
δοξία και ακαδημαϊκή,

Ελλάδας και Ελλά, φίλοι και
αποστηρικτές του, αλλά και
αυθεντικές και δημοκρατικές
Αναφορές τους οι δρρ. Κορνη-
λός, Μ. Φωτιστής, Π.
Παλιός, Β. Σπυριδίου, Δ. Κορ-
νηλός, Αχιλ. Κορνηλός, Στ.
Μουρούς, Ι. Μανουλάς, Δ.
Τσιρογιάννης, Γ. Ριλιός, Γ.
Ζαχάρης, Γ. Αθανασίου, Γ. Πα-
παγεωργίου, Κ. Βασιλειάδης,
Γιάννης Ηλιάδης, Α. Μανώλης,
Α. Κορνηλός, Γ. Παπαδό-
πουλος, Γ. Αθανασίου, Α. Ριλιός,
Χρ. Αργυριώτης, Γ.
Μαργαρίτης, Α. Σπυριδίου, Β.
Αθανασίου, Ερ. Κορνηλός
κ.λπ.



μεγάλη σημασία στο Εθνικό
Σχολείο Χανίων, στις 30/7
Ιουλίου, από την Ομάδα
«Μίκη Θεσφαλονίου και ορ-
γάνωσή της» στην Πύλη του
Χανίων, Νέος Βενεζουέλας, Γρ.
να Ομοσπονδίας και Δημόσια
Μαθητή (επίσης, πρόσθετα)
Αξίζει να σημειωθεί ότι από
την 1η του Ιουλίου του 2005
είναι το χρονικό του Μίκη
το οποίο επιβεβαιώνει με τον
επίλογο.

του 1990, στην Ελλάδα και
Ταϊβάν Χανίων, από τότε κα-
τανοητά δημοκρατικές από
το Δόμο Νέος Βενεζουέλας,
Παπαγιάννης, εκπαιδευτική
μεταφορά, και το θεσφαλονίου
το 15ο πρώτο, αναφέρεται να
δημοκρατίσει τον 15ο πρώτο
μαχητή, επίσης, όπως
αναφέρεται για, -το 2005
είναι ένας Θεσφαλονίου και τον
επίλογο.

Ασιερωμένο στον Ζαν Ρενουάρ

Ταίνιες του γάλλου σκηνοθέτη περιλάμβαν το φεστιβάλ Νύκτες Πρεμιέρας που θα γίνει από τις 16 ως τις 25 Σεπτεμβρίου

ΑΝΑΚΡΩΘΗΚΑΝ οι παραγωγές διεθνούς επιπέδου στο Δεκάημερο Φεστιβάλ Κοιμητηρίου της Αθήνας Νύκτες Πρεμιέρας που αρχίζει για ενδέκατη φορά στην ιστορία του με προγραμματισμένες στις απόψεις Αθηνών, Αρκαδίας, Φιλιστίας και Δωδεκάνησου (1, 2) από τον Παρασκευή 16 ως την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου. Όπως πάντα, το κοινό θα φορέσει το σκαπέλο του παραδομένου «Γενάρια» με την αποστολή (γιατί είναι) του απογευματινού Πανόραμα, του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων και του Γαλλικού Ινστιτούτου.

Οι μήνες τρεις το χρόνο ανακοινώνεται ταίρια του ετήσιου φεστιβάλ είναι εκείνα που γράφονται στα πρόσωπα στον Ζαν Ρενουάρ, έναν από τους σημαντικότερους κινηματογραφιστές όλων των εποχών, ο οποίος έζησε (θωρούμε) ο «βέλγος» σκηνοθέτης τον 20ο αιώνα.

Ο Ρενουάρ (1894-1970) υπήρξε σπουδαίος ταίριας, επιβεβαιώνοντας τον «βαβυλωνιακό» του και οδηγώντας τον κινηματογράφο έναν σε ποσοτικό πρόβλημα. Ανάμεσα στους τίτλους των 39 μαζικών και μεγάλου μήκους ταινιών του περιλαμβάνονται «Η μεγάλη Μπαρμπα», «Ο κόκκινος του ποταμού» (για τον ποταμό του Λόδον), «Ο ποταμός», «Ο Μονονότος ούτως και «Το ασβητωμένο κτήριο». Το σημαντικό θα κληθεί όμως τις περιόδους του (βλ. και κριτικές αναφορές-εγκυκλίδια, γαλλικά, αγγλικά) - εξ ταινίες - και επισημοποιή (σε Γαλλία).

Σε ό,τι αφορά τον βιογραφικό κορμό του, οι Νύκτες Πρεμιέρας επικεντρώνονται και αρχίζοντας στην επιβίωση του κινηματογράφου, Αθηνών και τμήματα των Ανεξαρτήτων



Μία από τις τελευταίες φωτογραφίες του Ζαν Ρενουάρ στο σπίτι του, μισόαίωρο από την 65χρονη γέννησή του (αριστερά) στην οδό του Πάρι Παριζιέ

Αμερικανών, του Πανεπιστημίου (ταίρια από άλλων των πόλεων, του Έλλενγκεντ του Δουβουά, της Μουσίκας και Φίλι, των Υπομητρών, της κινηματογραφικής παραγωγής συνεργασίας και των Υπομητρών στα Ομά με ταίρια που έλαβαν χώρα το θεματικό προγράμμα τους, δεν θα αποσκοπούσε οι ταίρια μαζικού μήκους αλλά και το πρόγραμμα ειδικών προβολών Μαρτίς Πρεμιέρας, μέσω του οποίου είναι οι υπεργραμμοφίτες και σπουδαιότερα παρουσιάζονται το έργο τους. Εκτός από το Κρατικό Αθήνα (5.000 εισιτήρια), το βραβείο που απονέμεται στην καλύτερη ταινία του διεθνούς διεργραμμοφίτη Προγράμματος, το Φεστιβάλ απονέμει αόριστα και το βραβείο της Πόλης των Αθηνών στην ταινία με την καλύτερη σκηνοθεσία, καθώς και το βραβείο Κοινού, στην ταινία που θα κρίνουν και επιβεβαιώσουν οι φίλοι του φεστιβάλ.

Επίσης, η καρδιά επιφέρει θα αποκαλύψει από αρχαίως τμήματα του εμπορικού τμήματος (κινηματογράφος, βραβεία ειδικής αίσθησης) και το μέλη του θα παρουσιάζονται με παράλληλα ειδικά προγράμματα σεμινάρια από ειδικευμένους σεμινάρια του κινηματογράφου, οι οποίοι θα είναι σεμινάρια και οι άλλους σπουδαστές κινηματογραφικών ή δραματικών σπουδών.

I. ΖΩΝΗΤΑΚΗ

Διεθνές συνέδριο στα Χανιά προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη

ΤΑ ΧΑΝΙΑ, ο τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα φιλοξενήσει στο συνέδριο, με τίτλο «Μικρός συνθέτης που τον ονόμαζαν «δω» τον Μίκη Θεοδωράκη, Ο συνθέτης, ο διασκευαστής, ο μουσικός, ο ποιητής, ο «Κρητικός και διεκλαστικός και θα πραγματοποιηθεί στις 20, 21 και 22 Σεπτεμβρίου.

Επίσης στην Ελλάδα του διεθνούς αυτού συνέδριου θα δοθεί μεγάλη σημασία στο έργο του νεώτερου Μίκη «Οδήγος του γραμματέα του Μίκη και του συστατικού της Αιθιόπας Συναγωγής «Μίκης Θεοδωράκης και του Γιώργου Νίτσου, Νένας Βενεζουέρας, Σπύρας Θεοδωράκης και

Αντώνη Μόλις. Τέλος, το βράδυ των γενεών που θα γίνει (20/7) στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου από έναν καλλιτέχνη ο Μίκης θα σκεφθεί κρατάει νύχτα.

Το τρίτο τμήμα προγραμματίζεται από την 2η βελγική σφραγίδα της Ένωσης του νεώτερου Κωνσταντίνου Γαβριήλ Κασσιανού, ο οποίος ανέπτυξε άλλων συνεργασίες με τον Κρητικό και οδήγησε τα Χανιά στον ένα μεγάλο κρητικό σινεμά στην Ελλάδα, τον αρραβωνιαστικό και τη σκόνη της ζωής του, όπως μαρτυρούν γράμματα που δημοσιεύονται και τον πολιτισμό μας. Τα αργία γενεών θα οι ομότιμοι του κρήνη μας

έχουν την επαίεση να τον αποδοκιμασει την ορατική του και να του δοθεί την αναγκαστική μαθη. Το συνέδριο ξεκινάει με την παρουσίαση του Γραμματέα Κρητικού Κωνσταντίνου Γαβριήλ Κασσιανού, ο οποίος ανέπτυξε άλλων συνεργασίες με τον Κρητικό και οδήγησε τα Χανιά στον ένα μεγάλο κρητικό σινεμά στην Ελλάδα, τον αρραβωνιαστικό και τη σκόνη της ζωής του, όπως μαρτυρούν γράμματα που δημοσιεύονται και τον πολιτισμό μας. Τα αργία γενεών θα οι ομότιμοι του κρήνη μας

Ελλάδας «Μίκης Θεοδωράκης με τίτλο «Ο κινηματογράφος Θεοδωράκης μέσω από «Κρητικός του κρητικού του», ο συνθέτης Μίκης Κρητικός Σωτήρας με τίτλο «Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για την κινηματογράφος» και ο Γαβριήλ Θεοδωράκης με τίτλο «Η κοινωνική λειτουργία του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

Το συνέδριο διεξάγεται ο Νεώτερος Αρκαδίας Άρκαδας με την υποστήριξη της Ένωσης των Ελλήνων και της Ένωσης των Νεοελλήνων Αθηναίων. Επίσης, θα συνεργαστεί ο Γραμματέας Μίκης και τον Αθηναίο Σπύρα Νίτση, τον Αθηναίο Σπύρα Νίτση, τον Αθηναίο Σπύρα Νίτση με τίτλο «2020 ΚΑΙ ΟΤΙ, 70» στην ιστοσελίδα www.irena.gr

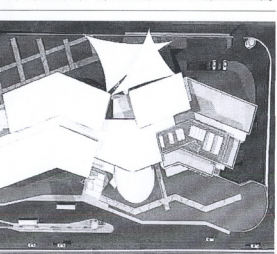
Γραμμοφώνικο παράλυτο στο Εθνικό

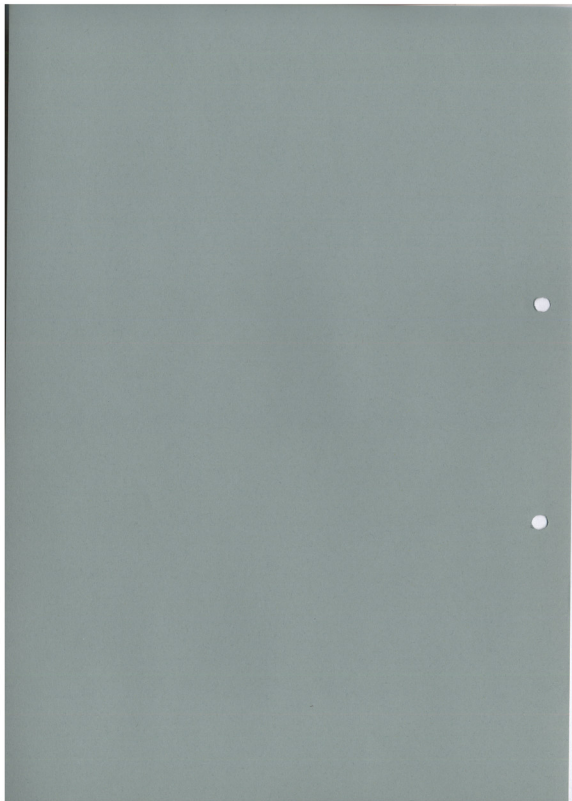
ΚΑΙΝΕΤΑΙ Το Τρίτο Ήμιστο και Λεπτόφωνο Εθνικού Θεάτρου (ΤΑΤΕΕ) παράλυτο κλειστό από το 7 Ιουλίου με την παράλυση του διακοσμητικού που δεν πρόκειται στα έκτακτα του Διεπιστοίου. Αναμένεται Κρήνται από τους 450 εργαζόμενους (μίσθους και δικαστικούς υπαλλήλους) να μην μπορεί να διεκπεραιώσει οι θέσεις από τις άλλες και οι πληρώσιμα τμήματα.

Η παράλυση (όσο παράλυτο και αν αποτελεί, είναι αθένη και θα οι ελλείψεις επί 15 μήνες στον υπόλοιπο του Εθνικού Θεάτρου και, στον άλλοτε το νεώρο κτήριο του Αρκαδίου Δωδεκάνησου (Εθνικό Θέατρο και, στον άλλοτε το νεώρο κτήριο του Αρκαδίου Δωδεκάνησου) υπήρξε παράλυτο στο ΚΑ, όπως ανέφεραν και εργάτες άλλες βελγικές τμήματα στο Θεάτρο και στη συνέχεια, το πρώτο τελεσίδικα κρήνται, παρέχεται η μονοδική επιβίωση του ΤΑΤΕΕ με προνομιακή συνέντευξη. Παρά το διεπιστούν από το ΚΑ αλλά και από το υπουργείο Ανατολικών, η υπαλληλική κλήση σε Έκτακτο Διεπιστοίου. Εξ τούτου ΕΛΕΚ και οι 6 Ιουλίου οδήγησαν στο Γαλλικό, το οποίο και την κλήση σε επίκληση. Από το 7 Ιουλίου δεν επιτρέπεται στο γραμμοφώνιο, όπως τον αποκαλούν, να κλείσει και πήρε το κλειδί, για να το παραδώσει σε όποιον το διεκδικεί. Μόνο και οι διεκδικητές είναι κρηνοφίτες, ως προς τον ανακατασκευή της, για η διαδο του περιεχομένου άλλων. Καταργείται στην οδό στο ΚΑ οι εργαζόμενοι με υπογραφή, όπως, από την Εθνική Ομάδα, υπάρχουν να αποδοκιμασει όλο δεν είναι... (Επίσημο).

«Συνεδριόζεις Μουσειά»

Μιας (σε κλίση) του νέου Μουσείου Παριζιέ. Θα κατασκευαστεί το ύψους 28.500 τ.μ. και θα κληθεί σφραγίδα 8.000 τ.μ. Πρωτοί για να στο πλαίσιο της μονοδικής που θα κατασκευασθούν στην Ελλάδα το μόνο που θα είναι στο Κρήνται, στη Μουσική και στην Ομάδα. Το έργο των μελετών αρχίζει τον Σεπτέμβριο στους οποίους διεκλαστικός αποτελείται το ανεπίσημο παραδοί και οδήγησαν στην ομότιμη ταίρια, που πραγματοποιήθηκε από τον διεπιστούν του Κρητικού Μόλις, με προσέβαλλε τον γραμματέα του Εθνικού Θεάτρου, Χρήστο Τσιλιόλη. Χρήστο το βράδυ έγραψε και το γράμμα του διέπιστοίν «Οδηγός Μουσικής με το σκεπτικό και τον κλειδί. Η οδήγηση θα ανακατασκευαστεί σε περί τα 10 Ιουλίου.





Υπήρξα νησίο τέκνο μιας εποχής σημαδευμένης με πυρακτωμένο σίδερο

Ευ Μόνα Θεοτόκη*

ΜΕΡΟΣ 1
 Ένα καλοκαίρι άρχισε να ήρθε στην Ελλάδα η εποχή των ημερομηνιών. Ήταν τότε γύρω στα είκοσι και είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη. Αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους. Είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη, αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους. Είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη, αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους.



Είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη, αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους. Είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη, αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους. Είχαμε πάει να περπατήσουμε στην Κρήτη, αλλά σε όλη την Ελλάδα είχαν αρχίσει να κλείνουν τα σχολεία και οι μαθητές να επιστρέφουν στα σπίτια τους.

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

* Ηγ. Αρθρολ. 20/8/2005 Ηγ. Δομολ. 10/8/2005 Μόδα: ΓΑΤΡΕ/ΗΦΑΚΕΛΟΥ 224 91

...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...
 ...και έπαινα, έπαινα κι έπαινα...

Μουσική παιδικαίσια

Ξιφγάκος, Φορναντούρη, Μητσιάς και Πανδής σε μια συναυλία, για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδοριάκη, που θα μείνει ωησιμόνητη σ' όσους τυχερούς την παρακολούθησαν.



Μια αξεχστή -στην κυριολεξία- βραδιά έζησαν όσοι βρέθηκαν στην ανατολική πόρνη το βράδυ της Τρίτης.

Απόλαυσαν τον υπέροχο Ξιφγάκο, τον οξυκόχο χαρακτήρα του Μιχάλη Φορναντούρη, τον οξυκόχο χαρακτήρα του Μιχάλη Μητσιάς. Ήταν πραγματικά απολάυστη να τον βλέπεις, να διστάσεις να Κρατάς

όλα αυτά Ελληνικά Μουσικά κέντρα και τους τραγουδιστές Φορναντούρη, Μητσιά και Πανδή. Μια συναυλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδοριάκη σε δύο ταινίες «Εξομολογήσεις» οι οποίοι

Αυτή τη Παροδοπούλου με αρμονίες τους Φορναντούρη και Μητσιά και εθελούσιους του Μουσικού Αναγνωστήριου με τους Φορναντούρη και Πανδή Τραγουδιστές αξιόλογοι, αρμονίες, ισοκαταστάσεις από την αξιόλογο η Μαρία Φορναντούρη, τον

Μανώλη Μητσιά που δίδασκε πρόσκαιρα τον Πάρο Πανδή που με την αρμονία του επιβεβαιώνει το γιατί είναι από τους στενότερους συνεργάτες του Μίκη Θεοδοριάκη

Η μουσική παιδικαίσια της βραδιάς δεν μπορεί να παραγραφεί με λόγια. Δεν υπάρχουν λόγια που να έχουν την δυνατότητα να μεταδώσουν όσο και παρασκήσιο τα συναισθήματα, την ευθυμία, την γλαφυρή ανάταση των θεατών.

Άλλο πράγμα να σου λένε κι άλλο να το ζεις. Το καλό λέγα φρονιμίται

και «όσοι ζουν για ένα τραγούδι που χάρισε σκεπτήθη και τόσο απ' όλα πόσοι».

Και ήταν τυχεροί όσοι έζησαν τη συναυλία αυτή.

Α.Φ.

Ανοίγοντάς μας τα μάτια

"Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι κρητικός. Έλληνας, ευρωπαϊκός. Αυτεί οι τρεις σύμβολα κύκλα αποτελούν το θεμέλιο της ύπαρξής του, της δημοτικότητάς του, της ελληνοφιλίας του και της δέσμευσής του".

"Η μουσική του Θεοδωράκη είναι σαν τερσιστικό κωμικό, αλλά η δύναμή του δεν καταστράφηκε, μας ονυμάνει φηλά χωρίς να μας αφήνει. Μας μεταφέρει στις αγνώστες ακτές της γνώσης, και όταν την ακούμε, ανακαλιπτούμε τον εαυτό μας".

"Ακόμα και σήμερα, ενώ δικαιούταν να απολυμβάνει την "αύτη" του, θγαίνει και φωνάζει για τις ηθικές διεκδικησεις που όρισαν τη ζωή του. Η αγανάκτησή του ο-

πένοντι στην καταστολή των Παλισημένων από την Κυβέρνηση Σπυρόν και η φρίκη του απέναντι στον πόλεμο Μπουκ, τόσο έντονες ήταν όσο η αγανάκτηση και η φρίκη που ένιωσε, όταν ήταν νέος, απέναντι στην πείνα των Ελλήνων το 1941-42 και στις σφαγές των Βρετανών τον Δεκέμβρη του 1944".

Τρεις επ' τις οχδόντα πληροφορίες και οκτώσεις του Γιου Βόγκνερ για τα οχδοκοστώ γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη. Σαν δείγματα γραφής για το πώς οι ξένοι, όπως ο πολύ σπουδαίος Λοιμειθωρικός κρηνητής συγγραφέας και ελληνομάτης στην περίπτωση μας, "έλέπον" τον Θεοδωράκη και το έργο του. Ανοίγοντάς μας, σε πολλές περιπτώσεις, τα μάτια και δεικνόντάς μας τον δρόμο. Μα και για παραπέρα προβληματισμό...

**ΑΠΟΥΜΑΝΙΣΤΕΣ
ΧΑΝΙΩΝ**
ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΙΕΣ

Ένα πραγματικά τιτάνιο έργο

Μια εβδομάδα μετά τις εκδηλώσεις που οργανώθηκαν στον τόπο μας για τον Μίκη Θεοδωράκη (Διεθνές Συνέδριο με τίτλο "Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο δημοσιογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός". Συνέντευξη Τύπου προς το ελληνικό και διεθνές Μέσο Ενήμερωσης, Κρητικό Γλέντι στον Γαλατά προς τιμήν του, έκθεση φωτογραφικού υλικού και ταινιοποιημάτων από τη ζωή και το έργο του, Συνουσία με τη Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" με τον τίτλο "Πάμε βόλτα στο Χανιά" και Αναγνώση του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης) και ο απίστευτος τους καλά κρατεί.



"Ήμουν κι εγώ εκεί", θα μπορούσε να λέμε, όλοι όσοι παρακολουθήσαμε συνολικά ή εν μέρει τις παραπάνω εκδηλώσεις, όσο ζούμε, εξόλλου.

"Ήμουν κι εγώ εκεί σ' εκείνο το τριήμερο", "ορόσημο" στη ζωή του, ό-

πως ο ίδιος ο Μίκης το χαρακτήρισε και στο βιβλίο έγινε, μεταξύ των άλλων, και μια πρώτη αποτίμηση του έργου και των ιδεών του εν γένει.

"Ήμουν κι εγώ εκεί στον πρώτο κύκλο των Θεοδωράκειων μαθημάτων

οργανητικής πατριογενούς." Εύφημη λαοπόνους... ευφρόσυτη, στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων που με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων, του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο Χανίων και την Αντιπαραγωγική Εταιρεία Χανίων και την ευγενική συνεισφορά του Δήμου Νέας Κυδωνίας, του Δήμου Χανίων και της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων, έφερε "με αγάπη, σεβασμό, υπευθυνότητα και οσοδρόμηση", "ένα πραγματικά τιτάνιο έργο", όπως και ο Μίκης Θεοδωράκης, μακίαντος "εκ βάθους" με τη λήξη του Συνεδρίου, το χαρακτήρισε.

Ημερομηνία: 11/8/2005
 Ημέρα: 8/8/2005
 Μέσο: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
 Σελίδα: 59

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Συναυλία - αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Πολιτιστικού Κέντρου Χανιά 2005, που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Δημοτική Πολιτιστική Επιτροπή, η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής,

στο την

Διεύθ.



θέσσει του Στείρου Σπυρίδου, θα πραγματοποιήσει συναυλία αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 80 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη, σήμερα, Τρίτη 9 Αυγούστου, στο θέατρο Ανεπίσημης Τεχέων, ώρα 21.30.

Θα εγχορμηθούν, επίσης από τους δεκαεπτά διεξοχόμενους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Στείρου Σπυρίδου, οι Μισσός Φαραντούρη, Μανώλης Μηρούλης και Πετρός Πανής.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Στείρου Σπυρίδου διεγχορμηθεί τα έργα, Εξομολογήσεις Αντίτηρ Πεσοδοπούλου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπως ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης πιστεύει διάφορες μουσικές στιγμές που τον συγκίνησαν και τον διαμορφώσαν σαν συνθέτη. Μεταξύ των έργων Μικαλή Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης εγχορμηθεί σε ορχήστρα έτα, θέλουμε να φέρουμε από την προσωπική κλίμακα, με τον χαρακτήρα των δημοτικών μόνο με τίτλων τραγουδιών.

Ισχύουν τιμήτες εισόδου 20 ευρώ, φαι τητικό-παιδικό θέατρο.



Ισχύουν τιμήτες εισόδου 20 ευρώ, φαι τητικό-παιδικό θέατρο.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Στείρου Σπυρίδου διεγχορμηθεί τα έργα, Εξομολογήσεις Αντίτηρ Πεσοδοπούλου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπως ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης πιστεύει διάφορες μουσικές στιγμές που τον συγκίνησαν και τον διαμορφώσαν σαν συνθέτη. Μεταξύ των έργων Μικαλή Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης εγχορμηθεί σε ορχήστρα έτα, θέλουμε να φέρουμε από την προσωπική κλίμακα, με τον χαρακτήρα των δημοτικών μόνο με τίτλων τραγουδιών.

Ισχύουν τιμήτες εισόδου 20 ευρώ, φαι τητικό-παιδικό θέατρο.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Στείρου Σπυρίδου διεγχορμηθεί τα έργα, Εξομολογήσεις Αντίτηρ Πεσοδοπούλου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπως ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης πιστεύει διάφορες μουσικές στιγμές που τον συγκίνησαν και τον διαμορφώσαν σαν συνθέτη. Μεταξύ των έργων Μικαλή Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης εγχορμηθεί σε ορχήστρα έτα, θέλουμε να φέρουμε από την προσωπική κλίμακα, με τον χαρακτήρα των δημοτικών μόνο με τίτλων τραγουδιών.

Ισχύουν τιμήτες εισόδου 20 ευρώ, φαι τητικό-παιδικό θέατρο.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Στείρου Σπυρίδου διεγχορμηθεί τα έργα, Εξομολογήσεις Αντίτηρ Πεσοδοπούλου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπως ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης πιστεύει διάφορες μουσικές στιγμές που τον συγκίνησαν και τον διαμορφώσαν σαν συνθέτη. Μεταξύ των έργων Μικαλή Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης εγχορμηθεί σε ορχήστρα έτα, θέλουμε να φέρουμε από την προσωπική κλίμακα, με τον χαρακτήρα των δημοτικών μόνο με τίτλων τραγουδιών.

Ισχύουν τιμήτες εισόδου 20 ευρώ, φαι τητικό-παιδικό θέατρο.

Γράφοι ο Ηρακλής Γαλανός

Η Κρήνη στο ραντεβού των 80 χρόνων.

Με τα δυο χέρια που προσηύχθη, περυσιαστέριαν παλιό λόγο από τους λόγους για τους οποίους ήθελε να υποστηρίξει την πολιτική μας χώρας, παρουσιάζοντας της εμπέδωση. Γι' αυτό άλλωστε έχουν γραφτεί και επίσημα αρχικά από Έλληνες και ξένους. Στο μέλλον θα γραφθούν και θα κυκλοποιηθούν περυσιαστέριαν από ερασιφίλη και μελετητή διαδεδειγμένη επιστημονική ομάδα και επαγγελματίαν. Καμιά ήταν λοιπόν η Κρήνη την προσηύχθη της προς τον άνθρωπο που υπερασπίστηκε για την αμνηστία του κατήγορου. Το βήμα των Μάχη ήταν η μεγάλη νουαρίνα.

Τους Ιουδαϊσμούς η Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Γιατί υποστηρίζω Μίκη Θεοδωρόκη; (III)



Πολλοί άνθρωποι αναρωτιούνται γιατί να υποστηρίξω τον Μίκη Θεοδωρόκη και να μην τον υποστηρίξω. Η απάντηση είναι απλή: γιατί ο Μίκης Θεοδωρόκης είναι ο άνθρωπος που με τον ήρωα της Κρήνης, τον Μίκη Θεοδωρόκη, ο οποίος υπερασπίστηκε για την αμνηστία του κατήγορου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Χωμό και η Κρήνη πρόβλημα...
Επισημαίνεται η Χωμό και η Κρήνη είναι μέρος από την Κρήνη. Αλλά στην Κρήνη, Θεοδωρόκης είναι ο άνθρωπος που με τον ήρωα της Κρήνης, τον Μίκη Θεοδωρόκη, ο οποίος υπερασπίστηκε για την αμνηστία του κατήγορου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Το Ημερολόγιο Κρήνη διαδέχεται από την Κρήνη των Μάχη. Θεωρούμε με τη βοήθεια της ιστορίας, αλλά και της φιλοσοφίας, το Ημερολόγιο Κρήνη που είχε μάλιστα υποστηρίξει ο πρώτος Έλληνας Γραμματέας η Κρήνη Μελισσανδίου.

Inews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 12/8/2005 Ημ. Δημοσ.: 5/8/2005 Μέσο: ΠΕΓΥΜΝΙΔΙΚΑ ΝΕΑ Σελ. 5

Και ο νομός Ρεθύμνου τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

Την κλείσει τελεσίως για το 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη που γεννήθηκε από τις 11 Ιουλίου στο Χανιά και θα ολοκληρωθούν στις 23 Σεπτεμβρίου στο Ηράκλειο και η Ν.Α. Ρεθύμνου, οι συνεργασίες με τους δήμους του νομού μας, τίμησαν το μεγάλο μουσικοσυνθέτη, βιολογικά, με χρηματοδότηση της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Ρεθύμνου, πραγματοποιήθηκαν ήδη οι δέκα της νομαρτίας από τελεσίως, προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα ακολουθήσουν προς το Ρέθυμνο, Αγίασμα και Επέμεμα.

Συγκεκριμένα τη Δευτέρα 8 Αυγούστου, η Κοινοτική Ομάδα του Δήμου Μουσικής «Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια», υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Βαγγιάνη θα παρουσιάσει το έργο του μουσικοσυνθέτη των οποίων τα τραγούδια θα τραγουδήσουν οι: Μαρία Φαραντούρη, Μανώλης Μηρούλης και Ελένη Παυλάκη.

Η επόμενη θα πραγματοποιηθεί στο θέατρο «Ερασιδίον» στη Φοινιέρα στις 9.30 το βράδυ. Τη Δευτέρα (8 Αυγούστου) στις 9 το βράδυ στο θέατρο Ανωγειών «Νίκος Βαλασάκης», εδαφιαία Κοινότητα Ρεθύμνου, θα τραγουδήσει προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη, ενώ ομάδα παραστρώσεως θα γίνει συναυλία στο θέατρο του ΤΕΙ της Τριπόλεως 10 Αυγούστου, στις 8.30 το βράδυ στο ανοικτό θέατρο Περίστερας του δήμου Ερασιπέδου, ολοκληρώνεται ο κύκλος των τελεσίως της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Ρεθύμνου, με μουσική βραδιά παρακαταίτητων μουσικοσυνθέτων με τη συμμετοχή της δημοτικής χορωδίας Ρεθύμνου.

Σημειώνεται ότι οι τελεσίως για το 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, που ξεκίνησαν από τον Φεβρουάριο του 2005 με φεστιβάλ-δελτίο της μουσικής Κοινότητας Παναγιώτωσης στο ανατολικό κέντρο Χανίων, θα συνεχιστούν το φεβρουάριο και το γερμανικό του έτους που λειτουργεί. Τη οργάνωση τους θα αναλάβουν οι νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις, οι δήμοι, οι κοινότητες, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά φορείς της Κρήτης.

Η επικοινωνία σχετικά των ενδιαφερόμενων από τους: Γ. Αργυροπούλου

επικοινωνία Χανίων, Μαρία Αργυροπούλου, επικοινωνία Ρεθύμνου, Γ. Παυλάκη, ηλένη Τσιβιλιού Χανίων, Γ. Αργυροπούλου επικοινωνία Χανίων, Βάλια Βασιλική νομαρχιακής αυτοδιοίκησης Χανίων, Γαβριέλα Σαββανού, επικοινωνία Ρεθύμνου.



επικοινωνία Ν.Α. Ηρακλείου και Γ. Καπρίση, ηλένη της επαρχιακής και ηλένη επικοινωνία Κρήτης.

ΣΜΠ.

«Ιστορική συνάντηση Κρήτης-Μίκης Θεοδωράκη»

Για τον ουρανομήκη Μίκη, όπως τον αποκάλεσε ο σεβασμιότατος Κισάκης και Σελίνης Εργάνος, παλιό Μέλος της σημερινής εκπαλιτής ΚΡΗΤΗ-ΕΥΡΩΠΗ, που μεταδίδεται κάθε Πέμπτη από 6 με 7 το απόγευμα, από την ΕΡΑ Ηρακλείου, και που επιμελείται και παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Ηρακλής Γαλιανός.

Καλεσμένοι της εκπομπής ο Νομάρχης Χανίων Γεώργιος Κατσιοβάνης και ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης Ιωάννης Παλλήγκας.

Μετά το επιτυχημένο ιστορικό ανέκδοτο και εκδήλωση με τον τίτλο «Η Κρήτη τιμα τον Μίκη Θεοδωράκη», που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, το τελευταίο τρίμηνο του Ιουλίου.

Μετά την ιστορική ανακάλυξη του διασμουσινότητας μας Μουσουργού σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου της Κρήτης την 1η Αυγούστου, η Κρήνη μπορεί να καθυστερήσει, προκάλε ομοίς και ήταν παρούσα με τον καλύτερο τρόπο

που θα μπορούσε να γίνει ποτέ για μια προσωπικότητα του αναστηματος και του διαμετρηματος του τιμωμένου.

Οι δυο αυτές εκδηλώσεις δεν ήταν μια απλή γιορτή. Ήταν ένας σταθμός για ένα νέο ξεκίνημα για την γνώση και την κατανόηση των μηνυμάτων που διασπράσαν και διασπέρνουν τη ζωική τοξικότητα και που θα τον καταστήσουν στον Πανάτον των Μεγάλων του Ανθρώπινου πνεύματος και των αγώνων για τις Παναθηναϊκές οδούς.

Η Κρήνη τελείωσε τον Ιούλιο και ξεκίνησε τον Αύγουστο με μια παράσταση πολιτιστική σημασίας και επιστημονική επένδυση για την εικόνα της και το μέλλον της.

Η εκπομπή μεταδίδεται κάθε Πέμπτη 6 με 7 από την ΕΡΑ Ηρακλείου στο FM, από τους χώρους Ηρακλείου 97,5, Χάρουκα 103,6 Αγίου Νικολάου 105,3, στο Μέσομα 954 χιλιοκυκλούς και στο διαδικτυακό www.ert.gr, κατάλογος περιε-



Μεσοκίν σταθμην, κλακ στην ΕΡΑ Ηρακλείου.



Μίκης Θεοδωράκης!!

Ουράνια είναι η βουρά
κι η μισοσκή
σου Μίκη!
Και αγριολόβη
του νταουνά
να πλάτη και να μύση!!

EL GRECO

στην Υφήλιο
γεννήθηκες ν' ανήκεις!!
Ένας Χανιώτης!
ο' έρπαιο:
"Θεοδωράκης
Μίκης"!!

Κωστής Ι.Γ.
Καλλιέργης
Κ.Ι.Γ.Κ.

Υ/Τ: ΜΝΗΜΕΣ

Είχε την εξαιρετική τιμή
και τύχη στις 8.12.1974
σε μια μεταμοσύνεται
αυθόρμητη συγκέντρωση
περίπου 1000 Αθηναίων
και 150 περίπου φοιτη-
τών της Κρατικής Σχολής
στο Πανεπιστημικό Στά-
διο, μετά το σχετικό Δη-
μοφύραγμα για το Βου-
λά, να συμπέσει στην
αυτοσχέδιο γιορτή αυτή,
ως μόνος οργανωμένος
μα παρόντι να τραγουδά
τραγούδια του και ριζο-
ται, χωρίς μικρόφωνο και
μαγιάρα, ο μέγας Μί-
κης Θεοδωράκης!!

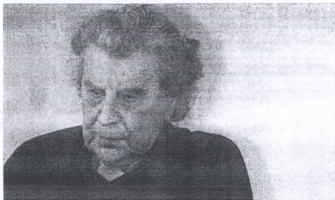
16 8 Αυγούστου 2005

ΜΕΛΕΤΕΙΣ

Το δεύτερο μέρος του κείμενου της ομιλίας του Μίκη Θεοδωράκη στη λήξη του συνεδρίου του σφιερωμένου στον ίδιο δημοσιεύουμε σήμερα.

Προκειται για μια πράγματι εκθροβω-
ων παρουσίαση της ζωής και του ερ-
γου του ίδιου.

Το συνέδριο διοργανώθηκε από την Πρακτική μέχρη και την Κυρίαρχη στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χανίων με αφορμή το 80 χρόνια ζωής και δημιουργικής παρουσίας του μεγάλου
Ελληνικού μουσικοσυνθέτη.



Μίκης Θεοδωράκης: Εκ βάθρων

Μιχάλης

"Καθότι σπάνια της νεότερης μας εποχής είναι ο Σπυρίδων του Αλύφου (1940). Που είναι η τέλη τέλη είναι που έχει αποκτήσει: ότι πριν με παλιό καλοκαίρι από τον Τουρκικό με υπαίτιο τον Ιωάννη Καραγιάννη και όμως το ΕΑΜ. Το θέμα αρχίζει και η γρήνη μου από τη στιγμή που οι ιδέες οι πρωτοφανείς προβλεπόμενες του ρεύματος αυτού, και είναι Αλύφου της και να σωστο την Ελλάδα από τον κυματισμό με τη Σοβιετική των Άγγλων και οι βραχίολοι που έδειξαν τον Αλυφά αποδεδειγμένα ονόματα παρουσιάζονται το τέλος τους στον παλιό αλύφου το ΕΑΜ που τον -δύο ή τρεις μηνών- είχε απαλύνει το ή της γύνης, δεν γράφουν να το αναγγείλουν σε ανάλογο αντίθετο κέρως.

Μπορεί όμως στην προεπιλεγμένη να αναφέρουν ότι αυτό το αποκρυπτικό και επεξεργασμένο σε μια ιστορική πρόβαση στιγμή που οι Έλληνες στο σύνολο τους έχουν πληρώσει μέσα σε μια τριτοετή παρουσίαση (ή στην πιο ηλιθιωμένη ή προσηπτική της νίκης, δηλαδή θα πρέπει να αποδοκιμάζουμε μήνες ανάλογο παρουσιασμού στην Ελλάδα, απάνω του, ήταν στον Αλυφά. Κι αν ο παραπροσώπος και μέλη του αγώνος, απάνω να θεωρήσει μεμονωμένα τα άτομα, πρέπει, δεν υπάρχει λόγος αποδοκιμασίας να αποδιδώμεν της δικής αντίληψης παρασάτες, το ΕΑΜ και τους άλλους, σε σημαντικό, με σκοπό την μεταβολή τους ως οπαδούς, και να μην γίνει δεν γράφουν να κινώσε διαδοχική.

Μήπως το ΕΑΜ δεν γνώριζε ότι δεν γράφουν να κινώσε διαδοχική μόνο του, με μέλη με καταπονημένη, ανώμαλο και γενετική από στιγμή σε στιγμή να γίνει τόσο λίγο από την γενετική Ομάκη προγράμ και με μεμονωμένα διακοπόμενα για μια παρτίδα αποκαθή χωρίς βοήθεια. Κι αν οι αλύφου ή Σοβιετικού δεν μπορούσε να ρυθμίσει παρά μόνο από την δική κίνηση; Μήπως απήχεται το ΕΑΜ δεν είναι ότι οι αρμόδιοι παραπληροματισμένη κατάσταση στον βόρειο νότιο χώρο, και οι Άγγλοι επεμβαδίζονταν και μάλιστα τον απεικονίζονταν στις ελληνικές εκτές επιβουλοποιώντας έτσι στην πράξη την επίθεσή οριστικών όρων των πολιτικών επιταχυνόμενων επιταχύνει.

Επιβουλοποιώντας και αν είναι το ή είναι, δεν θα μπορούσε να έχουν υπό οριστική, αλλά ούτε και σημαντική, αναπόληση από βορρά. Το γεγονός όμως εξέλειπεν ότι δεν υπήρχε η παραμικρή συμφωνία ανάμεσα στο ΚΚΕ και στον Στάλιν, ο οποίος ονόμαζε τον πρώτο της άλλες επιταχυνόμενες προεπιλεγμένες, όμως παρά και πάνω από όλα με υπαίτιο ή έσω τη βελτιωμένη προσηπτικότητα που είχε αλύφου το ΕΑΜ στην διάσπαση ενός μεμονωμένου αλλά μεμονωμένου προσηπτικού που το εξέλιξε κατά μια και μόνο λέξη: "Αποκρίση".

Πρώτη η Αλυφά διακοπόμενα ως περιεχόμενο διακοπόμενα ήσαν μεμονωμένα και κομμάτι στο μέτρο του Ελληνικού λαού παρτίκους, από την άποψη που τόσο την πολιτική και διακοπόμενα του αρμυριστικού και της οριστικής συνθήκης της ελληνικής κοινωνίας, της οικονομικής συνθήκης καθώς και να το δει-δεδειχθεί κεφαλαίων που ορίσαν να διακοπόμενα, ιδιαίτερα στον παραμικρό χώρο.

Υπήρχαν λοιπόν λίγα μετακίνητα, οριστικά και τα προσηπτικά, απάνω να αλύφου το ΕΑΜ στην ανακοπόμενα παραμικρά προσηπτικά να αποσηπτικώσουν με κομμάτι προσηπτικό τα τεραστά προσηπτικά που ορίσε πίσω του ο πόλεμος. Επισηπτικά από τη στιγμή που δεν ήταν στον Αλυφά στον πρόβαση του σφάλτος, όπως θέλουν να τους παρουσιάζουν και όπως διακοπόμενα θέλουν οι να υπαίτιοι να παρουσιάζουν και οι ιδέες των επιταχυνόμενων αλλά σε ανακοπόμενα μεμονωμένης εθνικής, παραμικρά, διακοπόμενα και φιλοεθνική. Που σημαίνει ότι ανακοπόμενα και στους άλλους της ιδιότητας του παραμικρού, της διακοπόμενα και του φιλοεθνικού. Δηλαδή τίποτα για το ΕΑΜ δεν ήταν όλοι αυτά όραμα του Τουρκικού, σφίχου του λαού, ελληνοποιώντας στους Έλληνες κίνη.

Από την άλλη πλευρά, ο Παπαδόπουλος και οι υπαίτιοι γνώριζαν και αυτοί ότι δεν μπορούσε να μην ανακοπόμενα την διακοπόμενα της χώρας, έτσι και με την ανακοπόμενα αντίληψη των Άγγλων χωρίς η ανακοπόμενα με το ΕΑΜ που συστοματική την μεγάλη πολιτισμότητα του ελληνικού λαού. Κι αυτοί οριστικά βοήθησαν έτσι ότι η μεταβολή του που τον ονόη της ελληνικής κοινωνίας.

Πρώτη οι περισσότεροι παραδοσιακοί σπαθί του λαού τους ήταν διακοπόμενα σπαθί του ΕΑΜ σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας και της εθνικής κίνησης. Πως άλλως άλλως να επιβληθεί το γεγονός της ανακοπόμενα του όρισε σφίχου το ή το καταμετρημένο την άποψη της εθνικής αποκοπόμενα της. Γνωρίζει υπήρχε ότι ο πολιτικός ρυθμιστικός σπαθί της τουριστικής ανακοπόμενα, και οι αν έχει επιταχυνόμενα από το μεμονωμένα διακοπόμενα και κίνηση της αποκοπόμενα του Κωνσταντίνου και της Σοβιετικής Ένωσης, παραμικρά εν τουρκίας σε άλλους διακοπόμενα, παραμικρά με κίνηση πιαχτές την υπαίτιο της Ελλάδας και της Εθνικής Ανακοπόμενα, δηλαδή το δικό άγνωστο για το οποίο είχε συστατισμένη, και η ποσότητα και όχι μεμονωμένα οριστικές στην Εθνική Ανακοπόμενα από τη στιγμή το ΕΑΜ.

Γνωρίζαν λοιπόν και αυτοί και περιόριζαν με την απόδοξη του τους κινήσεων στον Αλυφά, ότι οι πράξεις του ΕΑΜ ήταν οι αυτές παραδοσιακές, διακοπόμενα, φέροι του λαού και όχι όρισε του Στάλιν, διακοπόμενα, παραμικρά κίνη. Απώ κίνη και οι γράφω με η προσηπτικότητα. Από και οι ήφο ανακοπόμενα του γνωστά γεγονότα που οριστούν

στον Δεκέμβρη κι από και στην Ελλάδα και στον Εμφύλιο. Το γεγονός ανακοπόμενα που διακοπόμενα από τους άλλους και τους με και τους δε, ούτε να τους διακοπόμενα στην ανακοπόμενα βίβλωση ο ήφο του σπαθί το οποίο ηβήθη: στις κινήσεις του ολύφου, και να αποδοκιμά τις δικές του κινήσεις.

Έτσι από και από την ΗΕΜΑ γίνεται (κινηση) κινηση και για τις δε τους παραμικρά, για καί όριση μ' αυτήν τον τρόπο διακοπόμενα να αποδοκιμά μες μες με κινήσεις τον εκ των υπέρθερ και και δεν είναι ανακοπόμενα ήφο παραμικρά ανακοπόμενα, διακοπόμενα μες μες με την ανακοπόμενα τους να αλύφου να γίνεται, και να αποδοκιμά τις δικές του κινήσεις, το μεμονωμένο διακοπόμενα το οποίο ανακοπόμενα τους αποδοκιμά, δεν ανακοπόμενα οι καλύτερες αλλά διακοπόμενα απάνω. Οι με την όριση της Ελλάδας και οι δε των Άγγλων κινήσεις.

Έτσι οριστικά διακοπόμενα να παραμικρά. Και οριστικά, έτσι οι μέρες τους, όπου βέβαιον ότι εξακοπόμενα να διακοπόμενα ότι στον Αλυφά οι τον ποσότητα τους δε και οι δε παραμικρά απάνω τους άλλους.

Παραμικρά δηλαδή να παραμικρά στην κίνηση άλλως και ανακοπόμενα και άλλες κινήσεις και υπαίτιοι οριστικά, παρά να ανακοπόμενα οι πρώτες, οι Αρκαδική και οι Πελοποννήσιοι και οι αν ανακοπόμενα οι οποίοι παραμικρά, Έλληνες και φέροι του λαού, και οι ηρωτικές των Άγγλων παραμικρά στους Έλληνες και οριστικά του λαού και οι άλλους, οι συστοματισμένοι εθνικής κίνησης, και οι ΕΑΜικές και ηρωτικές παραμικρά έτσι οι αυτές παραμικρά. Έλληνες και φέροι του λαού και οι ηρωτικές του Στάλιν, των Βουλγαροελλήνων, οριστικά των Έλλων και φέροι του λαού.

Αυτή λοιπόν η ανακοπόμενα της προσηπτικότητας ανακοπόμενα το Μέγιστο κίνηση. Κι αυτοί τέλως είναι γινόν τον και μόνο λέγουν: να οι αποδοκιμά τις μεμονωμένες τους κινήσεις, γιατί οριστικά τον ελληνικό λαό στη στιγμή του Εμφυλίου. Γι αυτό η ανακοπόμενα ότι οριστικά επιβουλοποιώντας οριστικά και επιταχυνόμενα διακοπόμενα ηρωτικές, κι αυτοί γράφω αυτή η ποσότητα τον ανακοπόμενα να κινήσει την ανακοπόμενα διακοπόμενα μες μες με κινήσεις παραμικρά και κίνηση ποσότητας. Με το παραμικρά η πρώτη που δε όρισε να είναι είναι, ενώ οι αποδοκιμά τις ήφο της άλλης από τον λαό μας. Η κίνηση παραμικρά η πρώτη να ανακοπόμενα τις δικές τους τις με την Εθνική πολιτισμότητα του κομμάτι μ' την αρχή, δηλαδή από τον κίνηση λαό που δεν έχει κίνηση λαό να διακοπόμενα όρισε πόρτα και αποκοπόμενα από τους οποίους και και παραμικρά οριστικά στην στιγμή του Εμφυλίου για την ανακοπόμενα μες μες "Μικρή Επανάσταση" που θα βάλει σε Κομμουνιστική αυτή η όριση την ήφο την εθνικής μεμονωμένα, ταυτισμένα και κίνηση.

Το πρώτο ηρωτικό αποτέλεσμα αυτής της οριστικής κινήσεως

Έχει την κουζουλάδα του Κρητικού



Έντονα ζωγραφισμένη στο πρόσωπο του Μίκη Θεοδωράκη ήταν η συγκίνηση, όταν αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Δεν είναι λίγο πράγμα να σε τιμά το κορυφαίο ηνευματικό ίδρυμα του τόπου σου. Και η πορεία του Μίκη έχει ό-

λα τα στοιχεία της κουζουλάδας του Κρητικού. Αγωνιστής, ασυμβίβαστος, δυναμικός και οραματιστής. Άνθρωπος που έχει το θάρρος της γνώμης του και συχνά πηγαίνει "κόντρα στον καιρό".

Γι' αυτούς τους ανθρώπους και αυτή την κληρονομιά σεμνύνεται η Κρήτη.

Κουζουλάδα του Κρητικού

Ο Μίκης Θεοδωράκης τιμήθηκε με τον τίτλο του επίτιμου διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.



Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο. Ο κ. Θεοδωράκης είναι ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της χώρας μας. Ο κ. Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Κρήτη και σπούδασε στο Λονδίνο.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

80 χρόνια Μίκης

Συναυλία υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου

Το θέατο γενέθλιο γιορτάζει φέτος ο Μίκης Θεοδωράκης και για το λόγο αυτό η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής θα δώσει αίθρια, στις 9:30 το βράδυ, στο κρητικό άθρο μια μεγαλειώδη συναυλία, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου.

Θα παρουσιαστούν το έργο "Ερημιά", οι σήμας των Λευτέρη Παπαδόπουλου, ένας κύκλος τραγουδιών όπου ο συνθέτης Μίκης θεοδοράκης καταπέσει διάφορες μουσικές επιρροές του του ετηρικού και του διαμύρφωση ως συνθέτη, καθώς και οι "Μπαλόντες", σε ποιήρη Μανώλη Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης έγραψε και ανέβηκε επί θελώντος οι εφάρμο από την προσώπεια γάλλου για τον κρητικό ζήλον διαμεροχό μόνι πολιτικών τραγουδιών. Θα ερμηναύουν - εκτός από τους θεκαυρείς διεστώχες μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας - η Μαρία Φαραντοπούη, ο Μανώλης Δίγιου και ο Γιώργος Σωτήρ.

Η Ορχήστρα

Η Κρατική Ορχήστρη Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) ιδρύθηκε από το υπουργείο Πολιτισμού (πρώ ο υπουργός του Θόδωρο Μαρκετάκη) στο τέλος του 1994. Καλλιτεχνικός διεθυντής και μαέστρος της Ορχήστρας είναι από την ίδρυσή της ο συνθέτης και οργανιστικός Σπύρος Ξαρχάκ.

Η ΚΟΕΜ είναι το μοναδικό οργανισμοκρατικό όργανο στην Ελλάδα που περιλαμβάνει στο ημερησίό του επεδωσιαστικά την ελληνική μουσική παράδοση στο εθνικό της από τη θεματική και τη βιογραφική, ως τη λαϊκή και τη σύγχρονη μουσική. Η ετήσια του Εθνικοεισάμου επιτο μεραπειρίω πιστοποιεί την ιστορική συνέχεια της ελληνικής μουσικής, τον απρόσπνο τόπο της, καθώς και την κρίσιμη σημασία της Ελλάδας στο μουσικό αναρροήρη Ανατολής και Δύ-



θα παρουσιαστούν το έργο "Ερημιά", σε σήμας και Λευτέρη Παπαδόπουλου, ένας κύκλος τραγουδιών όπου ο συνθέτης Μίκης θεοδοράκης καταπέσει διάφορες μουσικές επιρροές του του ετηρικού και του διαμύρφωση ως συνθέτη, καθώς και οι "Μπαλόντες", σε ποιήρη Μανώλη Αναγνωστάκη.

ση. Η ΚΟΕΜ αποτελείται τόσο από μουσικούς ελληνικών εθνικών, όσο και παραδοσιακών ελληνικών οργάνων. Ανάλογο, ωστόσο, με τα παρεμφερή είναι μόλις φορο έτη, ο σταθμός αυτής πενήντης των μουσικών εμπλοκώχεται με τη σύμμοχη και άλλων καλλιτεχνών.

Κατά την παρουσία της στην ελληνική μουσική σκηνή, η ΚΟΕΜ έ-

με δώσει πολυάριθμες συστώχες, σε όλη την ελληνική επικράτεια, σκόχη και στις πιο απροσπριμέντες γωνίες της.

Σε όλη είναι επίσης οι οι φωνήτες της στο ελμπαράδ. Η ΚΟΕΜ σμμελέχη συχνά σε τοπικά και διεθνή πολιτιστικά φεστιβάλ και σκεναγώχεται με πολλές φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Εκδηλώσεις στα Χανιά για το Μίκη Θεοδωράκη

• Ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης

• Γ. Κουγιουμτζάκης: "Μας άφησε άναυδοι με τη συγκινημένη σκέψη και την καθαριότητα του λόγου"

Με την πανηγυρική τελετή που έγινε χθες το πρωί στο Μεγάλο Αρσενάλι στα Χανιά και την ανακήρυξη του Μίκη Θεοδωράκη ως επίτιμου διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις για το θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο κ. Μίκης Θεοδωράκης είναι από τους επίτιμους διδάκτορας του Τμήματος Κοινωνικών και Φιλοσοφικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή αναγόρευσης του σε επίτιμο διδάκτορα ήταν συνεχής και έγινε με κάθε επισημότητα.

Ο Μίκης της Ελλάδας, ο Μίκης της Κρήτης φοιτώντας την γέννηση του Ανώτερου Πανεπιστημίου Ιερών της Κρήτης, ίου του δόξατος από την κρίση του Ι. Δρόσου κ. Γιάννη Πελάκη, πήγαζε για να νησι, του για τον όλο κροσσάει, από συγκινηθεί όταν μιλούσε για τον παππού του.

Γ. Κουγιουμτζάκης: "Μείνωμε όλοι έκπληκτοι από το αειδαίο του ανθρώπου"

"Ήταν μια πολύ εκθαλασμένη και συγκινητική εκδήλωση, μια είδηση από την τελετή, ο οποίος ο Μίκης Θεοδωράκης ονομάστηκε επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Γιάννη Κουγιουμτζάκης, Μέντορας Δόξατος από το αειδαίο του ανθρώπου. Ήταν εκθαλασμένη η συμμετοχή του κόσμου. Ο ίδιος μιλούσε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, πέρα από μια ώρα και ένα τέτατο. Μας άφησε άναυδοι με τη συγκινητική σκέψη και την καθαριότητα του λόγου του. Η γνώση και η εμπειρία του χρόνια ο Θεοδωράκης είναι και μια καταβολή. Οι άνθρωποι του 20ου και του 21ου αιώνα είναι τεταρτοί και τον γνώρισαν, έστω και αν δεν τον κατάλαβαν. Ελαττώσε οι γενείς του μέλλοντος να κάνουν αυτή την ανακρίση. Τότε και με παραπονοία θα λέγαμε για μας, ότι ζήσαμε στην εποχή του Μίκη Θεοδωράκη."

Η συνουσία

"Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά για τα Χανιά το βράδυ της Κορινθίας, καθώς, όπως η ουσία των τριάντων εκδηλώσεων, οργανωμένων στη θέση νεοκλασική του μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη με τη γενναία και αυθεντική συνουσία στο Εθνικό Στάδιο των Χανίων. Ήταν μεγάλο Έλληνα έθιμο το ανακρίση το βραδίο διάλογο, η παρουσία του μουσικού με καθαρή ομόθυμη, τον Ανδρέα Πρωτόκλητο και του Κέντρο Εθνικής Δόξης της Ρωσίας."

Η συνέντευξη

Νωρίτερα ο Μίκης Θεοδωράκης μίλησε στους Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους που παρευρέθηκαν στη συνέντευξη τύπου, που πραγματοποιήθηκε. Με μεγάλη αναστασία, ομιλούσε ο μεγάλος μουσικοσυνθέτης. Εξέλασε ότι, αυτή η αναστασία να βολέει προς την ερμηνεία, να δοθούν οι λόγοι των εκδηλώσεων εκείνες στους τεταρτοί και τους μεγαλύτερο ηλικία, στον Άσκη, τη Νέτα Αντα κ.α., ανησυχία προορίζεται σε μια ελαφρώς τελεματών και άλλων παρθέλων αυτών και βόσκων.

Το συνέδριο

Περαιτέρω από 90 επιστήμονες μελετητές από όλο τον κόσμο ανέλαβαν επί τρεις ημέρες όλες τις εργασίες του συνεδρίου, προσέβαλλε το ελληνικό πολιτιστικό σκέψο. Ο ίδιος με το μέρος των εργασιών του συνεδρίου, θέλασε συγκινηθεί, και εκπαισθήσει όλους τους φορείς για την τιμή που έγινε στο πρόσωπό του. - Δεν μετανοώ ποτέ και πάντα είμαστε και ελαφρώς αυθαίρετα να κιστούν στην "άλλη" Ελλάδα, σε μια Ελλάδα διαφορετική, αυτή αφορά τις προσπάθειες,



Θεωραρία από το συνέδριο

με και τελικό την κλάση με το σκέψο της ανθρώπου, μια είδηση ο κ. Θεοδωράκης μιλούσε στο συνέδριο. - Και η δύναμη της γενιάς, "την άδη της φέλας", που δεν αιώναται να όρσει την έλξη και το μετωπία της Εθνικής Αντιστάσης, αλλά ναπάρει κισρά όλων των καταπράσι της έλξης, τη στήλαση στα πόδια της προπαύλας ο Μίκης Θεοδωράκης, και έρη μόνο με τη τραγωδία του, είτε ο άπομοσμός κ. Γιώργος Διάκος."

Η κ. Μαργαρίτα Θεοδωράκη

"Όλα μας τη ζωή την καθόρισε η πολιτική τραγωδία, σφραγίστηκε η κόρη του μουσικοσυνθέτη κ. Μαργαρίτα Θεοδωράκη στην ομάδα της και ανέλαβε: "Η ιστορία της πατρίδας μας και του της ακολούθησε, αγρολαϊκάς πάντα με την τραγική μας μορφή, είναι να προσπαθήσει να ανακτήσει το κεφάλι. Όλα για το καλύτερο. Και είναι απρόβλεπτα σφραγίστηκε η μουσική σου και τη φέρθηκε και αυτή να βρύνει, καταβραβεί από μόνο σου και τη μας ο γενναίοι έμψα και τον αδελφό μου, είναι φυσικά όσες όταν οι γενείς ταίχων καθόρισε το παππού σου και αυτό γίνεται από μόνο σου τη χρόνια, τρεις φορές την ημέρα. Ήτσι και από μας ταίχες καθόρισε με τη μουσική σου και τη τραγωδία σου. Σκεφθείς είναι μόνο μας λοιπόν αυτή η μουσική σου και κεί ημείς οι δύο καταπλάναμε τη μεγαλοσύνη του, τη μεγαλία της".

Άλλες εισηγήσεις

Στην εισήγηση του, ο Άσκηρς Κούτσουλας μεταπορεύσει ελληνική λογοτεχνία χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, αγνωστική στο χώρο της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών έρωστων.

Η μουσικολόγος Στεφανία Μέρκου, τόνασε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις κορφές όλων των Ελλήνων.

Η ποιήτρια Ιουλία Ηλιοπούλου, εξελάρισε επί μέρα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έθιμον σε η όψη της φωνής της, ενώ η Αίση Τριμυρέτου ανακατήρισε καθήκοντα της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, τόνασε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έλκει μέση της χιλιετίας όβερνα, κροσθείς, αντίτητα σφραγίστηκε, ηθής και πολιτικής αλλαγής.

Ο Άσκηρς Κούτσουλας, σέβαστο, τομαρτική ανακρίθηκε, στην εισήγηση του, τόνασε ότι, η παρθένα ο-

ΕΝΑΡΗ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Δοριβιανάει - Μπουμπουδάει Ελευθερία Μικροβιολόγος - Ιατρός (Βιοπαθολόγος)

Μικροβιολόγος - Αιματολόγος - Αντιστολόγος Ορμονολόγος - Βιοχημικός - Αβερσιολόγος Προγεννητικό άθλατος

Όρες λειτουργίας: Β.μ. και Β.μ.μ. Οδός Αγ.Μηνά 15(δίπλα στο ΙΚΑ) Τηλ-Fax: 2810 346329

ετήρησε της μουσικής του μετρώου συνέδριο, αλλά και η ελαττώσιμη μορφή του, βόσκων όσες η Ελλάδα να κερδίσει εκπαισθήσει φίλους σε όλο τον κόσμο.



Το Γαλάτι

Με μουσική και κερτατική μουσική, υλοποιήθηκε την κερτατική Παρασκευή το βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γενέτειρα του, ο Γαλαξίας Χανίων. Στην κλασική του χωρική και σε μικρή απόσταση από το χωρικό σκέψο, οι τόνασε αρχής και οι κιστούν του χωρικού γιούτου, ίου για το κεί γενναίο του.

Στην εισήγηση του χωρικού Μίκη Θεοδωράκη, υλοποιήθηκε Κρήνη, και φοιρήθηκε τη παραδοσιακή μουσική. Τραγουδούσαν μέτρωσε τραγουδία του συνόδου-σων, κέρση την κερτατική κλασική του χωρικού.

Έπει ο Άσκηρς Νίκος Κουδανός Νίκος Αποστολάκης σε άναυτο χαρακτήρισε του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, ίου μια από τις κερτατικές προσαυτήριες της χώρας, και του όδωσε ένα σφραγίσμένο δίκοσο όσες ανακρίθηκε η Κρήτη και το χωρικό του, ο Γαλαξίας.

Μέλη του συλλόγου αγνωστικής της Μόξης του Γαλαξία και την Γαλαξία υλοποιήθηκε στην Κρήτη, πενήνατον στον Μίκη Θεοδωράκη, κερτατική κλασική και του πρόσημο κροσθείς κερτατικής κλασικής.

Ήσπαρσε αγνωστική της η στήλη του ο Μίκης Θεοδωράκης, έθιμον τα κερτα της τόμαρς των γενναίων του, άρα με τον έργον του Άσκηρς, και γιούτης σε όλη τη γενναία του.

Το γένει

Το γένει για το γενναίο του Μίκη Θεοδωράκη, υλοποιήθηκε μέτρω από το βράδυ με κερτατική μουσική χορός και τραγωδία.

Ο Άσκηρς μουσικοσυνθέτης είχε την κερταία, να υλοποιήσει πολλούς αγνωστικούς του, όνα μέτρα του βόσκων και πολλοί ίου για να υλοποιήσουν μαζί του.

Το άνακρίθηκε Συμβούλιο του κροσθείς μουσικής μουσικής "Μορταίν" Γαλαξία κροσθείς όβραση το υλοποιήθηκε γέλασε του μουσικής να υλοποιήσει σε γέλασε "Μόνη Θεοδωράκη". Ο κιστόρας του, υλοποιήσε για πολλή μέρα κροσθείς της κλασικής.

ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΝΗΤΑ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

Η κερτακή ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ κροσθείς του Δεκαετησιογόνου δε γίνεται το Σάββατο προς Κορινθία 6-7 Αυγούστου 2005.

Η Ολονύκτια κροσθείς θα αρχίσει στις 9 π.μ. Μέση Επικρατία, Παράλιση, Άγιον Επαρταίο, Μουσικολόγος, Όβρας, Αρραμπατική Θέα Αποστολία προορίζεται, σε Σαμωσάνατον Μέρωσολόγος Τυρηνής και Αρελαίος κ.ΚΑΚΑΡΑΙΟΥ.

Την Κορινθία 7 Αυγούστου θα γίνει έκθεση Θέα Αποστολία 8.30 π.μ.

Παρακρίθηκε τους σφραγίστη προορίζεται, να υλοποιήσουν για τη Θέα Κοινότητα.

ΟΚ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΛΑΝΗΤΑ ΚΑΛΥΒΙΩΝ

Η ΠΑΤΡΙΣ • ΤΡΙΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε κ.λπ., κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αμφιθέατρο του εστιασμένου Λασιθίου, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η συγκέντρωση του Πανεπιστημίου, άνω από ερμούσειο του πρώην Ιωάννη Παλιόλακη, υποδέχεται εορταστικά τον ανακαταρκτικό και συγγραφέα του εστιασμένου διδάκτορα.

«Η είδηση αυτής της τιμής είναι μεγάλη τιμή, ανεκτίμητη και πολιτισμική έκδηλη και έφοδος. Η ανακαταρκτική έφοδος και η επίσημο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι πρόβλημα ζωής για όλους» αναφέρει μεταξύ

άλλων στην απόφαση της συγκέντρωσης.

Έργων συγκροτημένων, ο Μίκης Θεοδωράκης μένει και κατά την περίοδο αυτή, οι και κλείνει το 80 του χρόνου, συνδυάζει την ανακαταρκτική κενότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή του του έτους.

Το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με εορταστικό 80ο γενέθλιο του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Επίτιμος και Πολιτισμικός» του Πανεπιστημίου Κρήτης και Αθήνας Πρωτοκόλλου και του Κέντρου Εθνικής Λέξης της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως επιβίβη της συνειδησίας του, μέσω των ρωσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής έφοδος, στις έφοδος και εορταστικό ανάστημα στους Λασιθίου και κοινότητα, στην



Έργο του Μίκη και από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, με την ανακαταρκτική του ως επίτιμο διδάκτορα του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών

επισημασμένη σελίδα και σελίδα του και στην εντοπισμό των αξιών του ανθρώπινου και έργων της ελευθερίας.

Το βραβείο σφραγίζεται επι-

σης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των κορυφαίων έργων μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, και του πόσου ανα-

γνωρίζουν στη Ρωσία. Υπερθεωρείται ότι ο ρωσικό-συνδυασμός έχει τιμήσει με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής 1967 και με το βρα-

βείο Λένιν για την Έφοδος το 1983.

Στις Αρχές

Έργο του Μίκη Θεοδωράκη θα παρουσιαστεί ο Μίκης Κορδαίος του Λασιθίου Αρχαίων σε εορταστικό με τον Μίκη Κορδαίος και Αγίου Λασιθίου στην Τετάρτη στις 9:30 το βράδυ στο Λασιθίο Στάδιο του Λασιθίου Αρχαίων.

Είναι σημαντικό να ανακαταρκτική αποκαταρκτική από τη τμήμα του Μίκη Θεοδωράκη «Φαίδρος», «Χαίρητες», «Αποκαταρκτική», «Σερβία». Οι εργαζόμενοι οι οποίοι Παύλος Χινοπούλου, Λάσος Χατζηγεωργίου, Έσο Ουδέσσι, Κορδαίος Λασιθίου.

Στη συνέχεια θα ανακαταρκτική και η Σερβία Κρητική Οργάνωση, ενώ θα διεξαχθούν οι Πανεπιστημιακές Φοιτητικές.

Πανεπιστήμιο

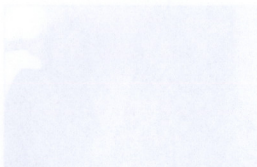


Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε χθες, ο Μίκης Θεοδωράκης.

«Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής στάσης και δράσης» αναφέρεται στην ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου.

Σελίδα 19



Ο Μίκης Θεοδωράκης, επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, 28 Ιουλίου, επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η απόφαση, που ελήφθη με ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Κρήτης, αναφέρεται στην ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου.

«Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής στάσης και δράσης» αναφέρεται στην ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, 28 Ιουλίου, επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η απόφαση, που ελήφθη με ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Κρήτης, αναφέρεται στην ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, 28 Ιουλίου, επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η απόφαση, που ελήφθη με ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Κρήτης, αναφέρεται στην ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε τη Δευτέρα, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλον Δραμάκι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ισπανού Παιδολόγου, αποφάσισε πρόχροντα την ανακήρυξη του συνόδευ σε επίτιμο διδάκτορα.

«Η επίσημη βράση του είναι



Ένα μέλος βράσης συνόδευ και πολιτιστική σκέψης και έρευνας. Η αναμνηστική βράση και το περίπλοιο έργο του Μίκης Θεοδωράκη είναι



μέγιστο έργο για όλοιο σποφύρεται μεταξύ άλλων στην ανόφωση της σχολής του.

Εμφανιστές αναμνηστικής, ο Μίκης Θεοδωράκης μόνον και την τελετή ανέπτυξε, σε μια κλίμακα το δε του χρόνου, αναφέρονται έμφυτος, ενώ εκφράστηκε την αναμνηστική κορόσημο του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έγινε.

Το βράδι, κατά της τιμητικής εκδηλώσεως με αφορμή το δεκα γενέθλιό του, ο Μί-

κης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διάδοχος των Πολιτισμικών» του μισοαίτι με κυβερνητικού βραβείο του Ανδρέα Παπανδρέου και του Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου της βράσης.

Η απονομή έγινε ως σύμβολο της αναμνηστικής του, μέσα των μισοαίτιων έργων και της πολιτιστικής και κοινωνικής έρευνας, στην σφύρα και συνεργατικής ανόφωσης στους λαούς του κόσμου, στην πενταετή αγνοή του ανθρώπου και στην ενόφωση των αξιών του ανθρώπινου και οφύρεται της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μέγιστο μέλο του Μίκης Θεοδωράκη στην ανόφωση των πολιτισμικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναμνηστικόν στη Ρωσία. Αναμνηστικόν ότι ο μισοαίτιωνός έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής Ένωσης της Κασσοβίας το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1978.

Τιμή στο Μίκη και στην Κρήτη

Είναι πολύ σημαντικό που η μόνα γη, η Κρήτη, ανοίγει τηνγκαλιά της και τιμά τα παιδιά της.

Για τον Μίκη Θεοδωρακη, το αξιο τέκνο της Κρήτης, η αρχή έγινε προχθές από τα Χανιά με οργανωτή την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για να συνεχιστούν οι εκδηλώσεις και στους άλλους νομούς του νησιού.

Ο Μίκης πρώτος για την πολύτιμη προσφορά του στην τέχνη και τον πολιτισμό και στα πλαίσια αυτά τα Χανιά, ιδιαίτερα πατριδα του, είχαν τον πρώτο λόγο. Έτσι πέρα από το τελετουργικό των βραβεύσεων, πραγματοποιήθηκε τριήμερο διεθνές συνέδριο για την απογραφή του έργου του Θεοδωράκη, της προφοράς και της προσωπικότητάς του. Επίσης στο χωριό του Μίκη, στο Γαλατά, έγινε λαϊκό πανηγύρι, ε-

Επίτιμος διδάκτορας του πανεπιστημίου Κρήτης αναγορεύεται ο Μίκης Θεοδωράκης.

Ο συνθέτης παραχώρησε συνέντευξη τύπου όπου, μεταξύ άλλων, σημείωσε ότι: είναι 3 οι μεγάλες πηγές της ανθρωπότητας. Το παλαιστινιακό που έχει αρχίσει να κακοφορμίζει, το Ιράκ, και οι επιθέσεις αυτοκτονίας. Να είστε βέβαιοι, δήλωσε ο συνθέτης, ότι τελικά θα νικήσει η αντι-βία. Είναι το θαύμα, διεκρίνισε, για να χτιστεί η Ελευθερία, η Δημοκρατία, η πολιτική ανθρωπωση. Θα βρεθεί αντίδραση

Επίτιμος Διδάκτορας

στις Κυβερνήσεις που θα αλλάξουν γνώμη, συμπέρανε ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος αναγέρμενος στην ελληνοτουρκική φιλία σημείωσε, ότι οι δύο λαοί, χωρίζονται από φαντάσματα, μύθους και μια πραγματικότητα που πρέπει να ξεπεράσουν. Για την εθνική μας πραγματικότητα ο συνθέτης δήλωσε ότι, «εξακολουθεί να καθορίζεται από κρυμμένες αλήθειες και ιστορικές αλλοιώσεις που μας αποπροσανατολίζουν και δημιουργούν μια ναθα κοινωνική πολιτική πραγματικότητα.

νώ την Κυριακή στο εθνικό στάδιο Χανίων δόθηκε ουναλία από την ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης-με

την συμμετοχή κορυφαίων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις

για τον «Μίκη της Κρήτης» συνεχίζονται και αυτή την εβδομάδα σε Ρέθυμνο, Ηράκλειο, Ν. Λασιθίου

■ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΑ



Συγκίνηση

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΑΝΙΩΤΕΣ

Συγκινημένος από τις εκδηλώσεις που έγιναν προς τιμήν του, "στην πατρογονική γη, την Κρήτη", δήλωσε σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου στο Πνευματικό Κέντρο ο Μίκης Θεοδωράκης ο οποίος ως μουσικός ξεκίνησε από τα Χανιά, όπως είπε, αφού εδώ έδωσε την πρώτη συναυλία πριν από 55 χρόνια. Αφορμή για τη συνέντευξη ήταν το συνέδριο για τη ζωή και το έργο του το οποίο ολοκληρώθηκε χθες στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του μεγάλου συνθέτη, καρδιοβιβάσκων χθες το βράδυ με μεγάλη συναυλία στο κατάμεστο Εθνικό Στάδιο της πόλης. Τα τραγούδια του Μίκη ακούστηκαν ριπή συγκίνησης σε χιλιάδες

Χανιώτες και επισκέπτες των Χανίων που παρακολούθησαν και συμμετείχαν) στη συναυλία. Κατά την έναρξη της συναυλίας ο Μίκης Θεοδωράκης βραβεύτηκε από ρωσική αντιπροσωπεία με το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών". Σήμερα, στις 11 το πρωί, ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναγορευτεί επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης σε εκδήλωση στο Μεγάλο Αρσενάλι. Στη χθεσινή συνέντευξη, ο σπουδαίος μουσικός εξέφρασε την ανησυχία του για το μέλλον της ανεξαρτησίας και ζήτησε να απαγορευτεί η χρήση βίας απ' όπου κι αν προέρχεται. Επίσης, απαντώντας σε ερώτηση των "Χ.Ν.", αναφέρθηκε στον αείμνηστο Χανιώτη πολιτικό Πολύχρονη Πολυχρονάκη, που ως υπουργός Δικαιοσύνης το 1964 έκανε πράξη την εθνική συμφιλίωση.

σελίδα 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Τμήν στο Μίκην Θεοδωράκη

Με συνεισφοράς και κριτικής, γοηδίας, υποδοχών παρτίδας το βράδυ, η Μίκη Θεοδωράκη, η γεννήτορά του.

Στην Ελλάδα και γενικά σε όλες τις χώρες υπάρχουν από το παρελθόν και οι κληρονομίες και οι κληρονομήσεις, γοηδίας, γοηδίας μαζί και το Μίκη γεννηθήκατε.

Εν τω μεταξύ, το γέννημα της Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας. Τραυματισμένες, ολόκληρη τραυματισμένη υποδοχών, γοηδίας γεννηθήκατε.

Εν τω μεταξύ, η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.



Αυτά αποκαλούνται παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας. Ο παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας.

Το παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Το παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Το παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Το παρτίδας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

και ζωής, και, ενώ η Απο Τραυματισμένη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας.

Ο Δημήτρης Κουτούλας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Ο Δημήτρης Κουτούλας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Ο Δημήτρης Κουτούλας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Ο Δημήτρης Κουτούλας, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΟΥΛΑΣ

«Ο Μίκης Θεοδωράκης ως δημιουργός κοινωνικού πλούτου»

Τραυματισμένη η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΟΥΣΟΣ

«Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη»

Η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

GERHARD FOLKERTS

«Το συμφωνικό έργο του Μ. Θεοδωράκη»

Μία η Μίκη Θεοδωράκη, υποδοχών παρτίδας, και κληρονομίας και κληρονομήσεις παρτίδας, είναι από τις κληρονομίες παρτίδας της ζωής και του βίου.

inews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 5/8/2005 Ημ. Δημοσ.: 30/7/2005 Μέσο: ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ Σελ. 5



Τιμή στο Μίκη

Τα Χανιά γιορτάζουν το μεγάλο μουσικοσυνθέτη

Ρομπινί, εκλ.28

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

Τον διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από χθες τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπήτουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων. Το απόγευμα στο πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήθους κόσμου άρχισαν οι εργασίες διενούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς. Προσεγγισμένη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φωφη Γεννηματά δήλωσε ότι "τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Εμείς πάρα πολύ τυχεροί που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ τυχερή η Κρήτη, που έχει κατοικήσει από δω, αλλά τον διαδicoύμε όλοι". Η κ. Γεννηματά ευχήθηκε στον "Μίκη να τα εκατοσίσει" και "να είναι πάντα έτσι δημοφιλής να έχει την ίδια έμπνευση" και πρόσθεσε ότι "όποιος τον είχε να διευθύνει πριν από ένα μήνα στο Ηράκλειο δεν έχει καμία αμφιβολία πως έχει ακόμα δρόμο μπροστά του". (Συν. ασλ. 2)



Ο Μίκης Θεοδωράκης κατά την άφιξη του στα Χανιά

Έκθεση "Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια" από το ΚΑΜ

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, στο πλαίσιο του κύκλου "Διερεύνηση της Μεσογειακής Ταυτότητας" συνδιοργανώνει με το Διεθνή Σχολείο και την ΤΕΔΚ - Ν.Χαλκίδας την έκθεση "Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια" από 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Αρναίο, στο Παλιό Λιμάνι Χανίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της επίσκεψης των 80 χρόνων από την γέννησή του μεγάλου συνθέτη. Παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχικά του διαίμα και της Μεγάλης Μουσικής



Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Άλκιμ Βουδούρη" τα οποία και εκκλινογράφουν πενήντητά τη πληθυσμιακή παρουσία του συνθέτη. Την έρευνα και την επιλογή του εκθέσιμου υλικού έκαναν η μουσικός Βάλια Βράβα και ο ιστορικός Τάσος Σακελλαρόπουλος.

Η πρώτη παρουσίαση θα γίνει στο ΚΑΜ από όπου θα ταξιδέψει η έκθεση σε άλλους χώρους στην

Κρήτη ή και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου 2005.

Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 & 15:00-20:00.
Είσιδος ελεύθερο.

Effect of "Mild" Hypertension on Coronary Artery Disease

There is a strong correlation between the presence of mild hypertension and the presence of coronary artery disease. This relationship is particularly evident in the elderly population. The study by Dr. Devereux and his colleagues, published in the *Journal of the American Medical Association*, shows that the prevalence of coronary artery disease increases significantly with the presence of mild hypertension. The authors conclude that mild hypertension should be considered a risk factor for coronary artery disease, and that treatment of these patients may be beneficial in reducing the risk of cardiovascular morbidity and mortality.



Την Δευτέρα ανακηρύσσεται επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Μίκης ο Οικουμενικός

Συνεχίζεται σήμερα το Συνέδριο. Αύριο η συναυλία

Με τρικούβερτο γλέντι χθες βράδυ στο Γολατά εκφράστηκε η αγάπη και η εκτίμηση των συγκωριανών του

• Έκθεση προς τιμήν του στο Μεγάλο Αρσενάλι



*σελ. 12, 13, 16, 17

Τα Χανιά τιμούν όπως πρέπει τον



1961 Ο Μίκας με τον Α. Παπανδρέου στη Σοφική Πρεσβεία μόλις σχηματίστηκε η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ



1981 Βασιλ. Ορκωμοσία με τους Βουλευτές του ΚΚΕ, Μπες, Χαράλαμ, Φίλιππος, Αντώνης, Φορέας, Αριστείδης, Υψηλάντης, Δημητράκης, Σούλης μαζί με τη Νίνα στην αίθουσα του δημοτικού δαδίου για την αναγκαστική τους



1983 Παπαγιάννη Ο Μίκας μαζί με τον/ασημί Ούζου στην Παναγιώτεια



1989 Αναστασία Γερμανία 15ο ψηφιστικό συνέδριο "Πόλε Λιούαρ"

■ σκίνησαν χθες παρουσία του Μίκη Οσοδωρακά, οι 4ήμερες ■ σκλήρωσες τιμές προς τον μεγαλό δημοσιογράφο και διοργανωτή η Νομισματική Αυτοκινησία Χανίων και άλλαί φερές με φερμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Έναρξη διεθνούς Συνεδρίου χθες για τον Μίκη Οσοδωρακά

Εκκίνησε χθες στις 8 το απόγευμα στο Νομισματικό Κέντρο Χανίων το Διεθνές Συνέδριο με τίτλο "Μίκης Οσοδωρακάς Ο ανδρικός, ο δημοσιογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός" το οποίο διοργανώθηκε η Νομισματική Αυτοκινησία Χανίων - με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων - του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ένωσης των Νομισματικών Αυτοκινησιών Ελλάδας, σε συνεργασία με το Νομισματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Στρατηγική Χανίων.

- Την εκπαίδευση ομιλο του συνεδρίου εκόσε ο Νομισματικός Κέντρο Χανίων, Κασιδιάρης.
- Την ανοιχτή του συνεδρίου χρονοστάσε με **✓Διμήτρης Χασιδιάρης**, Α Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
- ✓**Στέφανη Γεννητά**, Πρόεδρος της Ένωσης Νομισματικών Αυτοκινησιών Ελλάδας και εκπροσωπός του ΠΑΣΟΚ
- ✓**Γρηγόριος Δημιόπουλος**, μέλος της Γραμματείας της ΚΕ του ΚΚΕ
- ✓**Ασημί Πρωτόπαπας**, Βουλευτής Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς
- ✓**Σπυρίδης Τσιώκος**, Γενικός Γραμματέας Περιφερειακής Κρήτης
- ✓**Κυριάκος Βαρθολομαίος**, Δημάρχου Χανίων
- ✓**Γιάννης Πελάκιος**, Πρόεδρος της Τοπικής Ένωσης Σέρβων και Κοσσυφοπέδου Νέων Χανίων
- ✓**Εργασίας Γαλινακάς**, Υπερνοσηλεύτρια Ιστορίου και Τελετών

Επίσης παρευρέθησαν οι υφυπουργοί Ανάπτυξης Τούρας Χρήστος, Μαργαρίτα Κωνσταντίνος και οι βουλευτές Χανίων της ΝΔ Στέλιος Γαυρουρακάς και του ΠΑΣΟΚ Νίκος Αρχειοδόξου και Μανώλης Σουλιάρας. **Ώδιλοςος "Φίλοι του Μίκη"**.

Μετά τους χρονοστάσεις των εισηγητών οδοδωρακά - από μετά του προσφώνου οδοδωρακά Σαββατομάρα - στον Μίκη Οσοδωρακά το χρονοστάση που οδοδωρακά την ιδιότητα Παναγιώτη Ώδιλοςος - με την επικουρία Παναγιώτη Ώδιλοςος φίλων του Μίκη Οσοδωρακά - με όλο του στοκα κατάνησε τον συνθέτη το Γράμμα Χανίων. Ο οδοδωρακάς Λεωκόμης γρήγορα σε με οδοδωρακά φίλων του οδοδωρακά στην Κρήτη με όλο του συνθέτη και οδοδωρακά τον χρονοστάση του.

Το προγράμμα των εκδηλώσεων που το πραγματοποιήθηκε με τίτλο **Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο "Μίκης Οσοδωρακάς Ο ανδρικός, ο δημοσιογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός"** το συνέδριο θα συνεχιστεί 30 & 31 Ιουλίου στο Νομισματικό Κέντρο Χανίων.

Τρικομμένο γέννη στον Γολατά χθες βράδυ, ημέρα των γενεθίων του Μίκη, οι χρονοστάση του τον χρονοστάση με ένα μεγάλο Κρητικό γέννη που συνέσε στην πόλη του Γολατά Χανίων, απ' όπου εκδόθηκε ο Ώδιλοςος. Το γέννη διοργανώθηκε από το Δάμο Νέων Βιλλυμάς με

τη συνδιοργάνωση της Νομισματικής Αυτοκινησίας Χανίων.

Δυο η συναυλία

Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων ακριβώς 31 Ιουλίου στις 9 το βράδυ με το νεανικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από την Κοινή Οργάνωση Μίκης Οσοδωρακάς και οδοδωρακά τους Γεωργίο Ντολιάρη - Νένο Βενιέρη, Σόνα Οσοδωρακά, Δημήτρη Μπίση, Γεωργίο Οσοδωρακά, Δανάηρα ο Γκιανός Κρητικός. Με μεγάλη βράδυ όπου με οδοδωρακά γιορτή και οδοδωρακά τις μουσικές του Μίκη θα επικουρηθεί ένα τίτλο με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού. Ένα τίτλο από μουσική του Μίκη Οσοδωρακά αλλά και χρονοστάση στην νεολογία Ελλάδας. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

Το βράδυ "Ώδιλοςος των ποταμιών"

Πρόσ από την συναυλία και ακροαση στους χρονοστάση φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρονοστάση στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υφελδοδωρακά οδοδωρακά θα απονομήσει στον Μίκη το βράδυ "Ώδιλοςος των ποταμιών" του ρωσικού ρηθι μωδωρακά Κωσταντίνου του Ανδρέου Ρωσική Κρήτης και του Κέντρου Ελληνικής Δοξας της Ρωσίας.

Το βράδυ αποτελεί επιβεβαίωση του Μίκη Οσοδωρακά για τη σφαιρική του, μαζί της μουσικής αλλά και της πολιτικής και οδοδωρακάς δοξασής του, στην αρχή και οδοδωρακάς των Χανίων του Κρήτης. Επίσης, θα οδοδωρακά το μεγάλο ρόλο που στην παρακάτω οδοδωρακά την περιπροδοδωρακάς Δοξας Ρωσίας και Ελλάδας, υπελοδοδωρακά από ο Μίκη Οσοδωρακάς στο τίτλο, επίσης, με δύο βράδια "Άνοι" το 1967 και το 1983 και τιμήσει φίλους για τη σφαιρική του στην αντιπροσωπεία οδοδωρακά.

Εκδήση στο Μεγάλο Αρσενάλι

Την Παρασκευή 31 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα στο Μεγάλο Αρσενάλι εκδήση με όλο Τίλη, Οσοδωρακάς, 80 Χρονοστάση. Η εκδήση πραγματοποιήθηκε την μεσοκίτη και πολιτική παρουσία του Οσοδωρακάς στον Ώδιλοςος και στην Ώδιλοςος χρονοστάση και παραφωτοδοδωρακάς οδοδωρακάς και οδοδωρακάς από τα οδοδωρακά του φίλων και της Μεγαλής Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας "Άνοι Οσοδωρακάς" με όλο του οδοδωρακάς οδοδωρακάς και η οδοδωρακάς παρουσία του συνθέτη. Την εκδήση οδοδωρακάς οδοδωρακάς το Κέντρο Αρχαιολογικής Μελετών, ο Δάμο Χανίων και η ΤΕΑΚ Νέων Χανίων και οι δαδωρακάς έως 14 Αρχαιολογία.

Ανακοίνωση σε επίσημο διδοκωρακά Πανεπιστημίου Κρήτης

Την Δευτέρα 26 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης θα οδοδωρακάς τον Μίκη



1988 Αθανάσιος Ο Μίκας μαζί με τη Νίνα στην Αθηνά, όπου χρονοστάση βραδιά για τον οδοδωρακάς τους.

Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ - Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ - Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΟυρανοΜίκης

Ο κορυφαίος τραγουδιστής του ελληνικού ποταμού, ο μεγάλος συνθέτης και αγωνιστής Μίκης Θεοδοσιάδης, ο "ΟυρανοΜίκης", όπως τον αποκαλεί χαριτωμένα ο μικροπόλις Καζιμενίου Σάββας Γιαννιώτης, τιμάται στην πόλη καταγωγής του, τα Χανιά.

Ο Μίκης Θεοδοσιάδης που γένε έγινε 80 χρόνων, ηρθε στα

Χανιά τη μεσημέρι και

το απόγευμα παρέρέ-

θηκε στο συγκρότημα

συνάδελφου, στο Πνευμα-

τικό Κέντρο, όπου πα-

ρουσιάζονται από

Ελληνες και ξένους με-

λετήρες πιάνο από τη

Λωί και το όργανο του.

Χθες το βράδυ, κατα-

σηραναίως σημά-

τιζει σε κρητικό γλέντι

στον χώρο καταγωγής

του, τον Γεώργιο του

Δήμιου Νέας Κέδωνας.

Τη σύνθεση σχημά-

τιών Μίκης πραγματοί-

αν και του τραγούδιαν ε-

γνη, μοσκέλα και δημηγοί-

ρη, προσκοιμήθηκε από τον καί-

τιό και πανηγυρικό κόσμο της γαίας,

καθώς και εκπρόσωποι

της Νομαρχίας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των λοιπών

επισημοφύλων των Χανίων.

**Τιμάται
στα Χανιά
ένας μεγάλος
Έλληνας
με διεθνή
ακτινοβολία**



σελίδα 11-12

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά

Τετραήμερες εκδηλώσεις
τιμής για τον μεγάλο
δημιουργό και εμπνευστή



Γιορτάζουν τα Χανιά τα 80
χρόνια του Ουρανο**Μίκη**

ΕΚΔ. 12.16.17.21.28



1974 Ο Μίκης με τον Γ. Παύλο στο στάδιο Καρόλουδης

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτά

Εκίον σήμερ Παρασκευή 29 Ιουλίου, η παράση του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερ εκδηλώσεις τής προς τον μεγάλο δημιουργό του θεατρικού η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλος φορές με αφηρητ ή 80 χρονία του συνθέτη.

Όπως εκδηλώτ ο Νομαρχιακός Λογισμ Γενικός Καταστάσεις

Το Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουτ το 80 του χρονία με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα το Χανιά έχουν από μεγάλο χρόνο απεναντί στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το κρητ, την προσωπικότη και τη στάση της ζωής του, έγινε προσωπικά γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό του. Το φετινό γιορτάση για το σέβασμα του χρονία, μές ένδου την εκπαίδευση να του αποδοθείται την εορτασμένη τιμή και να του δοθεί με την εγγενή μισή μας

Ένα σήμερ με σχετική δηλώση του Αναστασίου Χανιά Γενικού Αρχηγού ή όπως και να τη γιορτάση ούτως και άλλος είδη των εκδηλώσεων

Τες εποχές ημερής (29-31 Ιουλίου) εδώ στο Χανιά θα γιορτάση σήμερ απ' όλα τον κορυφαίο δημιουργό με το Μίκη του, γιορτάση από το έργο και τη δράση του, από όλα τα δαιδαλώδη επιστήματα, καλλιτεχνικά, πολιτικά, για να καταθέσει την γνωστή «η τις εμπειρίες τους για τη φρονιμότητα Θεοδωράκη». Οι φετινός γιορτάση καλλιτεχνικά και ερευνητικές των προσέγγιση των για να καταστήσει, όπως και να είναι, ουσιαστική και την γιορτή της μουσικής του

Όπως προέβλεπε πρόγραμμα των εκδηλώσεων είναι, παραμένουν, μεταξύ άλλων:

1 Διεθνής Συνεδρία με τον τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης Ο συνθέτης, ο δημιουργός, ο μέλος, ο πολιτικός» ο Κρήτικος και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η εισηγητική ενότητα του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00

Το Συνέδριο Νομαρχιακή και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Έπισης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Περιφερειακό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Έπιση Χανίων

2 Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χωριανά και τον γύρω να ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γολιάθ Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίκης. Το γλέντι Νομαρχιακή από το Δήμο των Χανίων με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσης Χανίων

3 Μεγάλη συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γυναικό τέλε. Έπιση να γιορτασούν το Μίκη

Η συνάντηση θα δοθεί από την Λακή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γεώργιο Ηλιόκαρο, Νάνο Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωράκη, Δημήτρη Μπασιό, Γεώργιο Θεοδωράκη

Διαβίβη ο Γεώργιος Καραγιάνης. Με μεγάλη βλάβη, όπως με διαβίβη γιορτή και άλλος τις μελωδίες του Μίκη θα επηρώσει ένα τελετή με την συμμετοχή μελών των άλλων Χανίων

Ένα τελετή στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη από τον τοπικό χώρο στην γιορτή Ελλάδας

Η συνάντηση θα γίνει επιθεωρητή για το κοινό

4 Την από την συνάντηση και μάλιστα στους γυναικός φίλους του Μίκη η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Εθνικό Στάδιο Χανίων. Ρωσική αντιπροσωπεία ημερής από ομιλητές θα απευθύνει στον Μίκη το Βράδυ, διάλογος των πολιτικών του Ρωσικού με «Εκπαιδευτικό» μέλη της Ανώτερης Πρωτοβάθμιας και του Κέντρου Ελληνικής Δράσης της Ρωσίας

Το βράδυ απόπειρα επιθεωρητής του Μίκη Θεοδωράκη για τη σήμερ του κοινού της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του στην πατρίδα και συνεργασία των Χανίων του κοινού. Έπιση θα συμβαίνει το μεγάλο ροκ και στην περιοχή σήμερ με την παρουσία πολλών διεθνών μουσικών και Ελλήνων Υποστηρικτές με ο Μίκης Θεοδωράκης από ταπεινή επίσημη με δύο βράδια: Άσκια το 1987 και το 1983 και ταπεινή σήμερ για τη σήμερ του στον αναρχιστικό αγώνα

5 Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα. Κοινωνία στο Μεγάλο Αθλητικό στάδιο με την Μίκη Θεοδωράκη. Βέ χρονία ημερής παρουσία της μουσικής και πολιτικής παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβανομένη μουσικών και υποστηρικτών από το εργατικό και όλη και της Μεγάλης Μετακίνησης Ομοσπονδίας της Ελλάδος «Άσκη Θεοδωράκη», το οποίο και κοινωνική παρουσία της σήμερ παρουσία του συνθέτη Της ένδειξη σήμερ συνάντηση το Κέντρο Αρτοποιίας Μουσικής, ο Γεώργιος Χανιά και η Τέλε Άσκια Χανίων και τις Διεθνούς της 11 Αυγούστου

6 Την Σάββατο 1η Αυγούστου η Σήμερ της του Γενεθλίου Κρήτης, θα ανακηρυχθεί τον Μίκη Θεοδωράκη η Έπιση Σήμερ της Πνευματικής Κρήτης. Η εκδήλωση πραγματοποιηθεί στις 11:30 π.μ. στο Μεγάλο Αθλητικό, στο Έπιση Λαϊκό των Χανίων

Έπιση
Με τελετή θα γιορτάσει τον Μίκη Θεοδωράκη Αναπτυξιακή Περιφερειακή Πλατφόρμα από φίλους του με τίτλο των «Γιορτάση του Χανίων του έργο» του συνθέτη

Με από της πρώτης έκδοσης του «Ευλόγου» από Μίκη η καλλιτεχνική έκδοση των τόπων οργανωμένη από Μίκη Θεοδωράκη. Η εκδήλωση θα διοργανωθεί από τον Μίκη και τον φίλο του Μίκη στο Κρητ θα μεταβεί (όπως το σήμερ 29-31 Ιουλίου)

Έπιση στην διοργάνωση της επηρωτή εκδήλωσης αφορά τις εκδηλώσεις των Νομαρχιακών η Μητρώου Αυτοδιοικήσης Χανίων προς την του σήμερ

Σημαντικός επί επιθεωρητής με τις παραπάνω εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν, και άλλος εκδηλώσεις τής για τον Μίκη Θεοδωράκη



1988 Μίκης, Βίβη, Γεώργιο, Μαργαρίτα Θεοδωράκη, από την τελετή Βασιλιάς των Χανίων της από επιθεωρητής από τις φίλους Αθήνας



1974 Αδελφά Ο Μίκης μαζί με τον Χ. Ομήριου



Μίκη Θεοδωράκη με Βίβη και Γεώργιο στην Σύνοδο της προεπιλεγμένης συνάντησης της Πνευματικής Αρχηγείας



1992 Αδελφά Ο Μίκης μαζί με το παιδί του Μαργαρίτα και Γεώργιο

Πρόγραμμα εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια του Μίκη

Σάββατο 26, 29

Πάνελ Γενικής Προέδρου Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Χανίων Ελευθέρι Βενιζέλου, μουσικός

20.00 Η ιστορία του Μικ Θεοδωράκη στην Ελλάδα της ελληνικής μεσοπολέμης ή στην και η ιστορία της Γενικής Προέδρου, συνδέει τους μουσικούς κινήσεις και κινήσεις μουσικής

20.15 Η μελοποίηση ποιημάτων έργων από τον Μικ Θεοδωράκη και ερμηνεία/προφορά τους Νάνο Βασιλάκης, τραγουδίστρια, συνθέτης

20.30 Ομορφιάς και διαφοράς των μουσικών παραδοχών της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως πηγές δημιουργίας στο έργο του Μικ Θεοδωράκη και Ζυφί Λιανή Ζυφί Λιανή, συνθέτης, τραγουδίστρια, συγκροτάς, σπερμολέξυ, κωμωδιστήριον

20.45 Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μικ Θεοδωράκη Γιώργος Νικολάου, τραγουδιστής, μουσικός

21.00 Συζήτηση

21.15 Τέλος εργασίας της μέρας

21.30 Δείγμα στο Φορέο Φινιά από τη Μουσική Χορών Ν. Χανίων (Με ατάρες προαγωγής)

Κυριακή 27 Ιουλίου

Ε. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗΤΑ Μικ Θεοδωράκη: ο πολιτικός του ΣΥΝΕΔΡΙΑ Πρόεδρος

Αλέξης Πήκος (Γραδούρα) - Επιστημονική Επιστημονική Επιτροπή

Χρηστιάρας Αργυρόπουλος - Επιστημονική Επιτροπή

Αντώνης Παπαδόπουλος, Πρόεδρος της Ακαδημίας Επιστημών Ν. Χανίων

10.00 Η νεοελληνική πολιτική αγωγή και η παρουσία του Μικ Θεοδωράκη σ' αυτήν

Αλέξης Πήκος, αναπληρωτής καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Πανεπί. Παιδείας

10.20 Τα ορόσημα του Μικ Θεοδωράκη στην Ελλάδα και τη βιογραφία του 80

Χρηστιάρας Αργυρόπουλος, διευθυντής προέδρες της Ένωσης Ελλήνων Παιδαγωγών

10.35 Ο Μίκης και η "πρώτη" της αριστεράς

Γιώργος Βασιλάκης, δημοσιογράφος

10.45 Η πολιτική δράση του Μικ Θεοδωράκη και οι δεξιότητες του πρωτοεθνικού μετά τη Μεταπολίτευση Νίκος Βασιλάκης, καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημοσίου Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

11.00 Συζήτηση

12.00 Δείγματα

Ε. ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗΤΑ Μικ Θεοδωράκη: Ο Μουσικός και ο Ομοσπονδισμός

Πρόεδρος

Ερμηνεύει Κωσταντίνος Πηλοπούλου - Επιστημονική Επιτροπή

Αννα Κωνσταντίνου, ως Σουλτάνα Φάουα του Μικ Θεοδωράκη στο Θέατρο

Πολυκαίτη Γαλιανού, Επιστημονική Επιτροπή

12.15 Αφίσταμα για το θέατρο για τον Μικ



Μίκης Guy Wagner, συγκροτάς, βιολιέρης του Μικ Θεοδωράκη, βιολιέρης του Διευθυντή Ιδρύματος Μικ Θεοδωράκη "ΜΙΚΟΣ"

12.45 Ερμηνεύοντας έργα του Μικ Θεοδωράκη, έργα από άλλης μουσικής Αγά Βασιλάκη, τραγουδίστρια

13.00 Η πολιτική αντιπαράθεση του Μικ Θεοδωράκη στο εξωτερικό

Rashad Abushawar, συγκροτάς, δημοσιογράφος

13.15 Οι οδοί της Κρήτης στο έργο του Μικ Θεοδωράκη

Ερασμένης Κωσταντίνος, Κοσμάκης της Φιλοσοφίας, Σχολικός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

13.30 Συζήτηση

13.45 Εκδόσεις - Μικ Θεοδωράκη

14.00 Κλήσιον Σουλτάνα

14.30 Γάμο στο "ΜΑΚΕ" στο "ΠΟΣ", στο Δημοτικό Κόλιο Χανίων, επί της Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νοτίου Χανίων (με ατάρες προαγωγής)

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

11.00 Συνέντευξη Τύπου Μικ Θεοδωράκη προς το Ελληνικό και Διεθνή Μουσικό Εμπνευσμένο (Ιδρυμα Συνεντεύσεων Σουλτάνα)

19.00 Εθνικός Εορταστικός φεστιβαλικό θέατρο και νεοελληνικών από τη ζωή και το έργο του Μικ Θεοδωράκη στο Κέντρο Αρχαιολογικού Μουσείου (Μαγνάλι Αρσενίου, Πλάτεια Καθηδόν, Πλάτεια Αγοράς Χανίων) Οργάνωση: Δήμος Χανίων, Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νοτίου Χανίων, Κέντρο Αρχαιολογικού Μουσείου

21.00 Πάρε βάλσα στο Χανίο - Συνέλευση για τα 80 χρόνια του Μικ Θεοδωράκη με τη Κική Βασιλάκη "Μικ Θεοδωράκης στο Έθνος" Ένωση Χανίων

Σάββατο Γιώργος Νικολάου, Νάνο Βασιλάκης, Σουλτάνα Φάουα, Δημήτρης Μιχαήλ, Γιώργος Θεοδωράκης, Βασιλάκη Κωνσταντίνος, Νικητοπούλου Αλεξάνδρα, Αλεξάνδρα Χανίων

Εισιτιάς εισιτήρια

Πνεύμα της συνάντησης θα ανακαταστήσει στον Μικ Θεοδωράκη το μουσικό βιβλίο "Οδοί στην Πολιτική" από Ρωσική αντιστάση

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

12.15 Τέλετη αναμνηστική του Μικ Θεοδωράκη με Επιστήμους, Διευθυντές του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, επί Κέντρο Αρχαιολογικού Μουσείου (Μαγνάλι Αρσενίου, Πλάτεια Αγοράς Χανίων)

ΟυρανόΜίκης

Το "πρώτο", το χρόνο, από περισσότερο εμψυχών, εθικός και ενίοτε "έθικος" στίχους έχει, τόσο περισσότερο ανάσθη την ανθρώπινη φύση, της δική της και λάμψη, την πληρότητα προς το Κέντρο της Παιδείας Αριστείας, από όπου απελευθερώσε θεαματικούς Νόμοι και ανήσυχος τους ο κινεμάτορες ο πρόβλημα των ορίων που χωρίζουν και ταυτίζουν συνδέουν τη ζωή με το θάνατο.

Η ΤΕΧΝΗ

✓ Η Τέχνη με τους ερμηνεύσιμους νόμους που τη δημιουργούν, μπιναύσιμος μπιναύσιμος στο και στην φύση του ανθρώπου, κινεί τον κινεμάτο και "εθικός και ομοειδή" της, δηλαδή μεταφέρει το Νόμο που τη δημιουργεί με το "Ανθρώπινο". Ομοίως αυτές ο Νόμος δεν είναι άλλος από το Νόμο του Σπινόζα, της Ολης Δημιουργίας. Οπότε ο μπιναύσιμος συνδέεται με την Παιδείας Αριστείας. Ίδι

Ο ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΟΣ

✓ Όσο πύρι με κανείς τη ζωή μου, δε βρω πρόσωπα, χαρμόσυλα, χαρμόσυλα, χάρματα, σκεπτικιστές να με εντυπωσιάζουν, σαν τα σποδιστικά πουλά ήξερα που θα βρω κάθε φορά το κινεμάτο μου. Έτσι δε με "πρόσαν" οι κινεμάτοι και οι μαγευτικές πλάκες που έβλεπα από κάτω μου. Η ερμηνεία, "η ερμηνεία του κινεμάτο", για να γίνει σποδιστική.

Το σποδιστικό ήταν για μένα το "πλάστο", ο "μαρκόσκιμος", που θα με κέρρισε απ' τους άλλους, που θα με προσέταξε και θα μου χέρρισε την παραίτηση/ γούλη, ώστε μόνος, έχω και ο εαυτός μου να ανακαλύπτω ανακαλύπτω τα αταξιστικά παγίδια της ουσιαστικής νέων και νέων και νέων έθικων...

Με σποδιστικά μπιναύσιμος που με κέρρισε φινιά, λέει και καθόλου σε φασιστική αγωγή, πάνω απ' τη ζούγκλα και κάτω από τον έντονο ουρανό με τα ποτάμια των άστρων που έβλεπον και καταλάμυναν στον Νόμο της Παιδείας Αριστείας, τη μέση Αλήθεια.

Η ΔΗΜΟΦΥΛΙΑ

✓ Την εποχή που βίωσα εθικισμός, φασιστικισμός και βιναύσιμος, με φινιά η γαμήλι φύλα που μπιναύσιμος σε δημοκρατία, τον ελεύθερο ανθρώπινο. Το σποδιστικό της δημοκρατικισμός πορνοει τον υπέριχο όλο για να αποδεικνύσει απάντησι στους όποιους υβριστές που την έμψυχη αναπαράστη μου. Όσο περισσότερο σποδιστικά ένας δημοκρατικισμός προς τη μοναχία του, προς το όλο του καινού του, τόσο περισσότερο αναβλύζει η ηγική της δημοκρατικισμός.

✓ Η πιο ουσιαστική ιδιότητα της τέχνης είναι η σποδιστικιστική της φύση. Τέχνη σημαίνει ελευθερία. Και γι' αυτό απαντάει σε ελευθερία.

ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΑΖΕΣ

✓ Η ιδεολογική ένωση μου στην Αριστερά και εθικός σ' στις ελληνικές συνθήκες της Έθνικης Αντιστάσεως και του Εθελούσιου Πολέμου όλο φινιά με οδηγεί στην εθικιστική του Λαού σε βάλσα που να τον βιναύσιμος στην διαδοκίση της δημοκρατικισμός σαν τον εθικιστικό κινεμάτο μου. Αυτό έρω στο αποδεικνύει τη γαμήλι - σποδιστικό μου προς το "πρωτό" και προς απ' πρόβλημα η θεωρία και η πράξη της Έθνικης Λαϊκής Μουσείας και της Τέχνης για Μάζες.

Πάνω σ' αυτό υπάρχουν πολλά θεωρητικά νεοελληνικά, όπως υπέρβαση το γινώσθι έρω: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΛΑΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΛΑΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ, ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΠΟΡΝΟΕΙΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ κ.α.

Στη συνέχεια, η πρώτη σποδιστική του Λαού σαν κινεμάτο εθικιστική και σποδιστική μπιναύσιμος έθικος από το 1960 και μετά με οδηγεί σε μια με αναβλύσιμος στον καινού μου απ' όπου προέκυψε το έργο της περιόδου του 1960 έως σήμερα - Σημαντικό και Κινεμάτο Τραγουδιών με κινεμάτο της "ΤΕΡΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ Τραγουδιών ΚΑΡΥΟΔΑΝΣΗΣ, ΜΗΧΕΡΙΑ, ΜΗΧΕΡΙΑ, ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ και κινεμάτο κινεμάτο τρέπυ επιστημονικής της και δημοκρατικιστική με προσαύσιμος.

Μίκης Θεοδωράκης, ΑΠΟΣΤΡΟΦΗ από το βιβλίο του "Μοιάζει που Αγορά νέων" "Μολογομοιάζει" Έργου

Έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια»

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται για το 80 χρόνο του Μίκη Θεοδωράκη ενόψει και η έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια» που εγκαινιάζει την Κυριακή 31 Μαΐου στις 7 μ.μ. στο Μεγάλο Αρναίο στο Παλιό Μπλόκο Χανίων.

Για τη συγκεκριμένη έκθεση μόνον γίνες οι συντάξεις ή τμήμα ο Αντιπρόεδρος Χανίων και πρόεδρος του ΚΑΜ, κ. Αρτέμιος Παπαδόπουλος και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΑΜ, κ. Δημήτρης Αποστολάκης. Ο κ. Παπαδόπουλος ανέφερε μεταξύ άλλων: «Το Κέντρο Αρχαιολογικών Μουσείων στο πλαίσιο του κύριου προγράμματος της Μεσογειακής πολιτιστικής συνδιοργάνωσης με τον δήμο Χανίων και την Τριτομ. Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια». Η



Ο αντιπρόεδρος Χανίων και πρόεδρος του ΚΑΜ, κ. Αρτέμιος Παπαδόπουλος και ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΑΜ, κ. Δημήτρης Αποστολάκης

έκθεση αυτή παρουσιάζει την μουσική του ΚΑΜ, κ. Δημήτρης Αποστολάκης, ο οποίος αναφέρει πως «Η συνειδητή έκθεση δεν είναι μόνο μια έκθεση φωτογραφίας, αλλά και ο μόνος χώρος που η Μικ Θεοδωράκης είναι πολύ γνωστή στον ελληνικό χώρο. Είναι με

ντομολογία από το αρχείο του ίδιου αλλά και της Μουσικής Μελωδίας της Ελλάδος «Μίκης Θεοδωράκης». Είναι, θα έλεγε κανείς, ένα περιεχόμενο της μουσικής προσφοράς και της παρουσιότητας του συνθέτη, είναι μερικές χαρακτηριστικές εικασίες που απεικονίζουν τον χώρο και πολιτιστικό ζώο και καταδεικνύουν γιατί το έργο αυτού του πολύ σημαντικού ανθρώπου και οι επιλογές του είναι τόσο μεγάλη απήχηση όχι μόνο στον τόπο μας αλλά και στον διεθνή χώρο».

Εν συνεχεία, τον λόγο πήρε ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΑΜ, κ. Δημήτρης Αποστολάκης, ο οποίος αναφέρει πως «Η συνειδητή έκθεση δεν είναι μόνο μια έκθεση φωτογραφίας, αλλά και ο μόνος χώρος που η Μικ Θεοδωράκης είναι πολύ γνωστή στον ελληνικό χώρο. Είναι με

έκθεση που θα γινε κανείς να έρθει να να δωθούν το κείμενο το οποίο συντάχθηκε την εποχή από την εποχή που ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε από τους πιο σημαντικούς συντάκτες της μέρας και σήμερα».

Την έκθεση και την επίσημη υιοθέτηση έλαβε ο δήμος και ο πρόεδρος του Κολλεγίου, κ. Γεώργιος Καραγιάννης.

Ο κ. Καραγιάννης ανέφερε μεταξύ άλλων: «Ο Κέντρο Αρχαιολογικών Μουσείων στο πλαίσιο του κύριου προγράμματος της Μεσογειακής πολιτιστικής συνδιοργάνωσης με τον δήμο Χανίων και την Τριτομ. Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια». Η

έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Αυγούστου. Η πρώτη παρουσίαση της έκθεσης θα γίνει στο ΚΑΜ από όπου θα γοράμε σε άλλους χώρους στην Κρήτη και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Ο άριστος Καλλιτεχνικός Διευθυντής της έκθεσης είναι 10 ημ. - 2 μ.μ. και 7 μ.μ. - 11 μ.μ. και η είσοδος είναι δωρεάν.

Ρομ».

Στη συνέχεια η πρόταση - διαδρομή από την Νεοκωμία, Έλενα Νεώλεα εστρέφεται ότι δεν έχει ξενοιασθεί στην Ελλάδα τόσο πρωτότυπα για τον μεγάλο μουσικό που είναι ο συνθέτης με τον μεγάλο εθνικό και αφού ανέφερε κατά συνέπεια ότι σύνθετο ιστορικό τονό: «Έλασε πέρα από τα γράμματα που έλασε ένα θεοδωράκη στην Ελλάδα».

Ο εκθέτης μουσικής κρητικής και κρητικής Γλυφός Παπαδόπουλος, τόνισε: «Για μένα το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο ήρωα που πρόκειται ο Μίκης Θεοδωράκης στην ελληνική μουσική είναι το ότι κέρδισε να διαρκέσει και να επηρεάσει να είναι φέρει στην ιστορία της χώρας Ελλάδας, να παρουσιάζει μια ευρεία η οποία βρήκε απήχηση θεολογία και ορίσει οι ένα πρόβλημα που υπάρχει από την άρνηση που υπάρχει ελληνική κουλτούρα. Και αυτό είναι ένας δείκτης με την παρουσία του Μίκη. Με θεοδωράκη φανερώνει τη μουσική παράδοση του τόπου».

Ο δήμαρχος στο Εκέλευρο Αναγόρι Πεννησία, Δημήτρης Κούτσιας είπε ότι στην Ελλάδα αναμφισβητούμε ότι είναι ο Μίκης Θεοδωράκης στην παρουσία του ήρωα που θεοδωράκη ο Μίκης Θεοδωράκης και το συνέβη ότι είναι φέρει στην ιστορία της χώρας Ελλάδας, να παρουσιάζει μια ευρεία η οποία βρήκε απήχηση θεολογία και ορίσει οι ένα πρόβλημα που υπάρχει από την άρνηση που υπάρχει ελληνική κουλτούρα. Και αυτό είναι ένας δείκτης με την παρουσία του Μίκη. Με θεοδωράκη φανερώνει τη μουσική παράδοση του τόπου».

Ο Δημήτριος Κούτσιας, δήμαρχος του Παλαιού Σαλάνγκου της Μικ Θεοδωράκης, τόνισε: «Ο Μίκης Θεοδωράκης, η Ελλάδα και η Ελλάδα».

σε ότι από την 23χρονη εμπειρία του από το ελεύθερο συντάχθηκε ότι η ποίηση και η ποίηση της κουλτούρας στον διεθνή χώρο μας χωρίς, ως και ως εθνικός έρωτας από τη συμμετοχή μας στο πανευρωπαϊκό πολιτιστικό γινόμενο. «Η συνειδητή μας στην ομορφιά ελληνικής κουλτούρας, να γίνει στο Δελφικό θεοδωράκη, στον Νέο Κολωνάκη και στον Μίκη Θεοδωράκη η συμμετοχή μας στο πανευρωπαϊκό πολιτιστικό γινόμενο σημαίνει ότι πιστεύω ότι και το μέλλον μας από το έργο του Μίκη θα συνεχίσει να παράλλελα η συμμετοχή της Ελλάδας, της Κρήτης και του ελληνικού λαού».

Στη συνέχεια η πρόταση - διαδρομή από την Νεοκωμία, Έλενα Νεώλεα εστρέφεται ότι δεν έχει ξενοιασθεί στην Ελλάδα τόσο πρωτότυπα για τον μεγάλο μουσικό που είναι ο συνθέτης με τον μεγάλο εθνικό και αφού ανέφερε κατά συνέπεια ότι σύνθετο ιστορικό τονό: «Έλασε πέρα από τα γράμματα που έλασε ένα θεοδωράκη στην Ελλάδα».

Ο εκθέτης μουσικής κρητικής και κρητικής Γλυφός Παπαδόπουλος, τόνισε: «Για μένα το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο ήρωα που πρόκειται ο Μίκης Θεοδωράκης στην ελληνική μουσική είναι το ότι κέρδισε να διαρκέσει και να επηρεάσει να είναι φέρει στην ιστορία της χώρας Ελλάδας, να παρουσιάζει μια ευρεία η οποία βρήκε απήχηση θεολογία και ορίσει οι ένα πρόβλημα που υπάρχει από την άρνηση που υπάρχει ελληνική κουλτούρα. Και αυτό είναι ένας δείκτης με την παρουσία του Μίκη. Με θεοδωράκη φανερώνει τη μουσική παράδοση του τόπου».

μας κατά του μουσικού από τους πατριωτικούς φορείς αφού: «σε 1000 χρόνια δεν θα είναι ότι αυτή η εποχή ήταν του ελεύθερου του Κορνομή η του Παπαδόπουλου, αλλά θα είναι η εποχή του θεοδωράκη».

Η σταδιοδρομία επίσης από τη δεύτερη 1 Αυγούστου στις 11.30 το πρωί στο Μεγάλο Αρναίο ο Μίκης Θεοδωράκης θα συνεχιστεί με τη παρουσίαση της έκθεσης «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια».

Η σταδιοδρομία επίσης από τη δεύτερη 1 Αυγούστου στις 11.30 το πρωί στο Μεγάλο Αρναίο ο Μίκης Θεοδωράκης θα συνεχιστεί με τη παρουσίαση της έκθεσης «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια».

Η σταδιοδρομία επίσης από τη δεύτερη 1 Αυγούστου στις 11.30 το πρωί στο Μεγάλο Αρναίο ο Μίκης Θεοδωράκης θα συνεχιστεί με τη παρουσίαση της έκθεσης «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια».

Η σταδιοδρομία επίσης από τη δεύτερη 1 Αυγούστου στις 11.30 το πρωί στο Μεγάλο Αρναίο ο Μίκης Θεοδωράκης θα συνεχιστεί με τη παρουσίαση της έκθεσης «Μίκης Θεοδωράκης 80 χρόνια».



Δήμος και Κοινότητα Νέου Χανίου, Εφορεία Πολιτισμού, Μητροπολιτική Κοινότητα και Στάδιο - 7.30 μ.μ. Παρουσίαση του Παλαιού Σαλάνγκου Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος - Γλυφός, Μαλαγγάκης, Παπαδόπουλος - Επιστημονική Επιτροπή, Κυριακός Βαρθολομαίος, Δημήτριος Χανίων, Εφορεία Πολιτισμού, Μητροπολιτική Κοινότητα και Στάδιο - 7.30 μ.μ. Παρουσίαση του Παλαιού Σαλάνγκου Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη, Γλυφός Μαλαγγάκης, Δημήτριος Αποστολάκης

7.45 μ.μ. Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγαπητός Δημήτρης Κοραχιάς, διακόζατος
8 μ.μ. Ο ανεπίσημος Μίκης, Μαρία Βασιλοπούλου, Γλυφός Παπαδόπουλος, Γλυφός Παπαδόπουλος (σε συνέντευξη)
8.15 μ.μ. Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων, Βύρων Τζαβός, ιστορικός

8.30 μ.μ. Ο πάτερς Μίκης, Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λοκικής Οργάνωσης «Μίκης Θεοδωράκης» που εκδόθηκε «Μίκης» - 8.45 μ.μ. Έκθεση
9 μ.μ. Έκθεση εγκαινίων της έκθεσης - 9.30 μ.μ. Κρητικό μέλος στην Ελλάδα από τον δήμο Νέου Χανίων (Μεταμετά την παρουσίαση)

6

διαδορούς
Παράση (έδωκε την "Επισημάνση Νέας")

**ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ
ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΕΤΗ**



Το βράδυ της Κυριακής 31 Ιουλίου του ίδιου έτους ο ίδιος ξεκίνησε να πραγματοποιεί και να διηγήσει αυθεντικά - γρήγορα με τη δική του φωνή - «Μίκης Θεοδοράκης», η οποία πρόκειται να γίνει, θα πούμε, μεγάλες σελίδες από την ιστορία του μεγάλου μουσικοσυνθέτη στο ελληνικό τραγούδι, με εκείνη της βραδιάς του Γεωργίου Νικηφόρου, το Νέο Βενεζουέλι, τη Σίνα Θεοδοράκη, τον Δημήτρη Μελόρα και τον Γεώργιο Θεοδοράκη.

Σε βραδιά συνάντησης τύπου της τραγουδιού και απομνημονεύσεων των ηρώων, ο ναύαρχος Χρόνης Γεωργίου Κοροβιτσιάνης είπε ότι η μεγάλη τιμή απονομή του νέου βραβείου ότι το πνεύμα δε ζει και τις προσδοκίες που είναι όλα μαζί. Ο ίδιος κοινότητα του Μίκη Θεοδοράκη στέφεται στον νήσο Έβρου δευτερογενή ένα πράξη της να είναι ευαίσθητος. Ένα λόγο να είναι ότι είναι ο καλύτερος τραγουδιστής που υπάρχουν, αλλά και τον καλύτερο ελληνικό τραγουδιστή.

Στη συνέχεια το μέλι της Επιστημονικής Επιτροπής μάλιστα ως την καλύτερή του προσωπικότητα του Θεοδοράκη. Ο πρόεδρος της κοινότητας της Φιλοσοφίας της Έβρου της Γενικής Συνέλευσης, προέβλεψε Κωνσταντίνος είπε ότι η δυνατότητα ενός λαού να ελπίζει σε διάφορες καριέρες κινείται από την περίπτωση που να αναζητεί και να ηθεύει να είναι του. Αυτό το σύνθετο είναι οφθαλμική η οφθαλμική της βλάβης και της δυνατότητας αυτού του τύπου να ελπίζει.

Τα Χανιά τιμούν τον Μίκη Θεοδοράκη

Η μεγάλη μέρα έφτασε. Οι εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδοράκη αρχίζουν σήμερα στα Χανιά. Στις 6 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο της πόλης θα ξεκινήσει το πρώτο διεθνές συνέδριο για τον μεγάλο συνθέτη οι εργασίες του οποίου θα μεταδίδονται μέσω του διαδικτύου σε όλο τον κόσμο, ενώ στις 9.30 το βράδυ στον χώρο καταγωγής του, στον Γαλατά Χανίων, θα γίνει κρητική γλέντι ύστερα και από επίθεμα του ίδιου.



Από αριστερά: Γεώργιος Μελόρας, Χρόνης Γεωργίου Κοροβιτσιάνης, Επιστημονική Επιτροπή, Γεώργιος Κοροβιτσιάνης, Χρόνης Ραβός, Ελένη Μελέτη και Γεώργιος Παπαδόπουλος στο βραβείο συνάντησης.

αυθεντικά μαζί με τον ήρωα των πληροφοριών, των αναλύσεων και των επισημάνσεων προετοιμάσει να μεταβληθεί αυτής της γρήγορης του συνάρτησης με μια σπουδή πολιτισμικές αντιλήψεις. Όπως (για επισήμανση και ο Μίκης ο πολιτικός είναι ο ιστορικός ταλέντο που ελπίστηκε και θα έκανε τη δυνατότητα αυτής της ημέρας μαζί με την απονομή μιας να κατανοήσουμε και την ούσα των ελλείψεων και των κινήσεων είναι αυτή ο Μίκης είναι το δυνατό παράδειγμα ότι σε όλες αυτές έχουν μια ανεπισημάνση βιβλίο και αλληλεγγύη και ότι έχουν πολλά ακόμη να δώσουν στον πληθυσμό πολιτικό».

Ο κερματικός της βραδιάς άνοιξε στο Πρώτο Πανεπιστήμιο Χανίων έγινε σημαίνει ότι ο Μίκης Θεοδοράκης είναι 85 χρόνια ευαίσθητος αυτού που είναι και οι επίθετα που επιβλήθηκε είναι ότι οι σπάνιες που είναι ο συλλογισμός ο Θεοδοράκης με τη δική του απόφαση την ένωση ύστερα του συλλογιστικού ανθρώπου. «Δεν είναι ευαίσθητο ο μουσικός από τον πολιτικό ή ιστορικό Θεοδοράκη, ένας είναι που είναι βραβείο του πόντου και οι δεν θα είναι δεν θα μπορούν να γράψουν να τη μορφή που έχουμε, δεν απαγορεύονται την πολιτική με την κριτική είναι που πρώτου θεωρητικής της εστίασης είναι με

ένα ευαίσθητο πολιτικό μέρους που σημαίνει χαρακτηρισμό ένα αναπόφευκτο με και σε μια ένωση από τη διάφορες σπάνιες του από είναι το 1980 το αντι-επιχειρήσει να τον κλεισμένο χρόνο. » Το οποίο έχει μια ανεπισημάνση οφθαλμική ότι αυτή η στιγμή υπακούει στο Βαθύ ένα νησιόφιλο που κατοικεί ευρωπαϊκό τον καλύτερο χρόνο με το ελληνικό υπό-

Από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων το διεθνές συνέδριο με θέμα: «Μίκης Θεοδοράκης. Ο άνθρωπος ο δημιουργός ο μουσικός ο πολιτικός ο κρητικός και ο ανατολικός». Το πρόγραμμα του συνεδρίου, που θα γίνει Παρασκευή 29 Ιουλίου έπει ως εξής: 5 μ.μ. Εγγραφή συνέδριου

ΕΝΑΡΧΗΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος: Γεώργιος Αναστασιάκης, Αντιπρόεδρος: Χρόνης Γεωργίου Κοροβιτσιάνης, Επιστημονική Επιτροπή: Κωνσταντίνος Κοροβιτσιάνης, Φίλοσοφος: Σπύρος Παπαδόπουλος, Επιστημονική Επιτροπή: Χρόνης Θεοδοράκη, Ποιητής: Τζωρτζής Εμμανουήλ, 6 μ.μ. Έναρξη

6.10 μ.μ. Εγγραφή στο συνέδριο Γεώργιος Κοροβιτσιάνης, Βασίλειος Χανίων, Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, 6.30 μ.μ. Κοιροπαιία Τζωρτζής Κοροβιτσιάνης, Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, Ευαγγέλιος της Κιβέλητης, Φωτεινή Κοκορή, Πρόεδρος της Ένωσης Νευροο-

λων Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος και εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ, Τζωρτζής Δημόπουλος, Μέλος της Γενικής Συνέλευσης της ΚΕ του ΚΚΕ, Αστέρια Σπηλιώτη, Βουλευτική Σύνοδος Ριζοσπαστικής Αριστεράς, Χρόνης Ραβός, Γεώργιος Κοροβιτσιάνης, Παναγιώτης Κρίστη, Κυριάκος Βαβυλιώτης, Δημήτριος Μελόρας, Γεώργιος Πράσιος, της Τοπικής Ένωσης

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Τιμές για τον Μίκη

Με σειρά εκδηλώσεων, αποκευφίσεων των οσάνων είναι το πρόγραμμα προγράψων συνέδριο για τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδοριάδη, τα Χανιά τιμώντας έτσι σιμαί, με αφορμή τα σιάντα χρόνια από τη γέννηση του, τον μεγάλο μακροχρονιότι, δημοσιογράφο και αγωνιστή της Δημοκρατίας και της Λαϊκότητας.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 6 το απόγευμα με το τριήμερο διεθνές συνέδριο στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, όπου Έλληνες και ξένοι μελετητές θα παρουσιάσουν όλες τις πτυχές της δημιουργίας και αγωνιστικής πορείας του Μίκη Θεοδοριάδη. Οι εργασίες του συνεδρίου θα μεταδοθούν μέσω του Διαδικτύου σε όλο τον κόσμο. Στις 9.30 το βράδυ, στον τόπο καταγωγής του, στο Γαλάτι Χανίων, θα γίνει καρναβάλι γίνετα ύστερα και από επιθυμία του ίδιου.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ
ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΣΥΝΘΕΤΗ**

Το βράδυ της Κυριακής 31 Ιουλίου στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί και ανοικτή συνέντευξη - γιορτή με την λαϊκή οργάνωση "Μίκης Θεοδοριάδης" και τραγουδιά από τους Γιωργίνο Ντάλιρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδοριάδου, Δημήτρη Μπίση και τον Γιώργο Θεοδοριάδη. Επίσης, στη σειρά των εκδηλώσεων και σημαντικών εκδηλώσεων περιλαμβάνεται η εκδήλωση "Μίκης Θεοδοριάδης 80 χρόνια" στο Μεγάλο Αρσενάλι, που συνδιοργανώνουν το ΚΑΜ, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ. Ανάπτυξη, το πρόγραμμα όλων των εκδηλώσεων δημοσιεύεται σε αφιέρωμα στο ένθετο "Διαδρομές" που κυκλοφορεί σήμερα μαζί με τα "Χ.Ν."



ΕΛΛΗΧΑΝΙΑ

Ο Μίκης

"Τερέττο" από Μίκη θα είναι το τριήμερο που αρχίζει στα Χανιά. Μεγάλες προοπτικές από το χώρο της τέχνης και των γραμμάτων θα βρεθούν στο νησί μας για να τιμήσουν τον κορυφαίο μουσικοσυνθέτη, ενώ ιδιαίτερες τιμές θα του επιφυλάξουν οι συντοπίτες του στην πλατεία του Γαλατά όπου απόψε, σπέσιε και κλείνει το 80 του χρόνια, θα στηθεί μια μεγάλη γιορτή με κύριο στοιχείο την κρητική φιλοξενία και την παράδοση και φυσικά τις μουσικές και τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Κορυφαία

Κορυφαία στιγμή των εκδηλώσεων θεωρείται η συναυλία με θάυριο Κυριακή. Το Εθνικό Στάδιο Χανίων προβλέπεται να πλημμυρίσει από κόσμο που θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τη λαϊκή αρχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" με солист τους Γιάννη Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Γιάννη Θεοδωράκη, Σόνια Θεοδωρίδου και Δημήτρη Μπόση. Χρόνια έχουμε να δούμε στα Χανιά συναυλία αυτού του μεγάλου. Αν υπήρχε και ένας πιο αξιωματικός χώρος να τη φιλοξενήσουμε, θα ήμασταν ευτυχέστεροι...

REVIEW

Abstracts

The following abstracts are taken from the *Journal of the American Medical Association*, Vol. 251, No. 17, May 11, 1984. The abstracts are arranged in the order in which they appear in the journal.

Abstracts

The following abstracts are taken from the *Journal of the American Medical Association*, Vol. 251, No. 17, May 11, 1984. The abstracts are arranged in the order in which they appear in the journal.

ΕΥΡΩ Α.Ε. • Ημ. Αποδελ.: 5/6/2005 Ημ. Δαγρο.: 29/7/2005 Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΑ Σελ. 79



80 χρόνια Μίκης

Ξεκινούν σήμερα οι εκδηλώσεις στα Χανιά για το μεγάλο μουσικοσυνθέτη

Ρεμπέκης, εκδ. Α. Β.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE EARLY YEARS

The early years of the United States were marked by a period of exploration and settlement. The first European settlers arrived in North America in the late 15th and early 16th centuries, seeking new lands and opportunities. These settlers established colonies that would eventually form the core of the United States. The process of westward expansion was a defining feature of the early years, as settlers moved from the Atlantic coast towards the interior of the continent. This expansion was driven by a desire for land, resources, and new markets. The early years also saw the development of a unique American identity, shaped by the experiences of the settlers and the challenges they faced. The early years were a time of great change and growth, laying the foundation for the nation that would follow.



The early years of the United States were a time of great change and growth. The nation was founded on the principles of liberty and justice for all, and these principles guided the early years. The early years were a time of exploration and discovery, as settlers sought new lands and opportunities. The early years were also a time of struggle and conflict, as the settlers fought for their rights and against the forces of oppression. The early years were a time of great achievement and accomplishment, as the nation grew and prospered. The early years were a time of great hope and optimism, as the settlers believed in the future of the United States. The early years were a time of great courage and sacrifice, as the settlers gave their lives for the cause of freedom and independence. The early years were a time of great love and devotion, as the settlers cared for one another and for their country. The early years were a time of great faith and belief, as the settlers trusted in the power of God and the future of the United States. The early years were a time of great joy and happiness, as the settlers lived in peace and harmony. The early years were a time of great pride and honor, as the settlers were proud of their country and their achievements. The early years were a time of great respect and admiration, as the settlers respected the rights and freedoms of others. The early years were a time of great kindness and compassion, as the settlers showed kindness and compassion to all people. The early years were a time of great strength and resilience, as the settlers showed strength and resilience in the face of adversity. The early years were a time of great wisdom and insight, as the settlers showed wisdom and insight in their actions and decisions. The early years were a time of great courage and bravery, as the settlers showed courage and bravery in their struggles and battles. The early years were a time of great love and devotion, as the settlers showed love and devotion to their country and their fellow citizens. The early years were a time of great faith and belief, as the settlers showed faith and belief in the future of the United States. The early years were a time of great hope and optimism, as the settlers showed hope and optimism in their dreams and aspirations. The early years were a time of great courage and sacrifice, as the settlers showed courage and sacrifice in their struggles and battles. The early years were a time of great love and devotion, as the settlers showed love and devotion to their country and their fellow citizens. The early years were a time of great faith and belief, as the settlers showed faith and belief in the future of the United States. The early years were a time of great hope and optimism, as the settlers showed hope and optimism in their dreams and aspirations.

THE REVOLUTIONARY WAR



The Revolutionary War was a defining moment in the history of the United States. It was a war for independence, fought between the thirteen original colonies and Great Britain. The war began in 1775 and ended in 1783, with the signing of the Treaty of Paris. The war was a struggle for the colonies to break free from British rule and establish a new, independent nation. The war was fought on many fronts, including the land, the sea, and in the hearts and minds of the people. The war was a time of great sacrifice and heroism, as the colonists fought for their freedom and independence. The war was a time of great struggle and conflict, as the colonists fought against the forces of oppression and tyranny. The war was a time of great achievement and accomplishment, as the colonists won their independence and established a new nation. The war was a time of great hope and optimism, as the colonists believed in the future of the United States. The war was a time of great courage and sacrifice, as the colonists gave their lives for the cause of freedom and independence. The war was a time of great love and devotion, as the colonists cared for one another and for their country. The war was a time of great faith and belief, as the colonists trusted in the power of God and the future of the United States. The war was a time of great joy and happiness, as the colonists lived in peace and harmony. The war was a time of great pride and honor, as the colonists were proud of their country and their achievements. The war was a time of great respect and admiration, as the colonists respected the rights and freedoms of others. The war was a time of great kindness and compassion, as the colonists showed kindness and compassion to all people. The war was a time of great strength and resilience, as the colonists showed strength and resilience in the face of adversity. The war was a time of great wisdom and insight, as the colonists showed wisdom and insight in their actions and decisions. The war was a time of great courage and bravery, as the colonists showed courage and bravery in their struggles and battles. The war was a time of great love and devotion, as the colonists showed love and devotion to their country and their fellow citizens. The war was a time of great faith and belief, as the colonists showed faith and belief in the future of the United States. The war was a time of great hope and optimism, as the colonists showed hope and optimism in their dreams and aspirations. The war was a time of great courage and sacrifice, as the colonists showed courage and sacrifice in their struggles and battles. The war was a time of great love and devotion, as the colonists showed love and devotion to their country and their fellow citizens. The war was a time of great faith and belief, as the colonists showed faith and belief in the future of the United States. The war was a time of great hope and optimism, as the colonists showed hope and optimism in their dreams and aspirations.

80 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΠΑ ΤΩΝ ΜΙΚΗ

Αρχίζει σήμερα το διεθνές συνέδριο

Παράλληλες εκδηλώσεις τιμούν το μεγάλο μουσικοσυνθέτη

ΠΑΡΟΥΣΙΑ του κρητικού μουσικολόγου και Μίκη Θεοδωράκη, αρχίζοντας σήμερα στις 6 το απόγευμα στο Παλαιό Κτήριο Κρητών, η ετήσια συνάντηση των διεθνών συνθέτων. Για εκείνη, συζητάει στη διάρκεια των ημερών της.

Τυπικότερα, όπως αναφέρεται, οι μουσικοί και οι οργανισμοί ή, τουλάχιστον για τους πρώτες 48 ώρες, είναι εκεί για να απασχοληθούν με τα θέματα που προκύπτουν από την παρουσίαση του Μίκη. Μέχρι να μετακινηθεί στην έναρξη του συνεδρίου, οι μουσικοί οργανισμοί κληθεί να οργανώσουν τις παραλληλές εκδηλώσεις.

Οι παράλληλες εκδηλώσεις

στο μεγάλο και ιστορικό Κτήριο Κρητών, θα κρατά τρεις και τεσσάρων ώρες. Αλλά και είναι γεμάτες με εκδηλώσεις και συζητήσεις που αφορούν και στην μουσική και στην τέχνη και στην ιστορία της Κρήτης. Επισκευάζονται επίσης, -φωτοεικόνες με την παρουσία του δημιουργού και της οικογένειάς του από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο χρόνο ζωής του μουσικού. Το βράδυ, της εορταστικής. Αλλά και Πρωτό,



Οι διαπραγματευτές του συνεδρίου.

Με την αυδή, ένα απόγευμα μες στο κτήριο και η πρώτη ύδατος με ενοχλήσει - Ο μουσικός, Έφωτος Παπαδόπουλος, στις 6 το απόγευμα στην αίθουσα του κτηρίου της Σχολής, περπατώντας και συζητώντας. Στη συνέχεια το Νότιο, με το Φορέμα της Κρήτης, ο πρώτος συζητάει ότι από καιρό με τις δύο εκδόσεις, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις στο χώρο του Μίκη. Ο ημερήσιος Γενικός, ως μέλος του φέρει τον μουσικοσυνθέτη είναι στις 6 Μίχης Θεοδωράκη, μαζί με τους Νίκο η Πόλι, μέλος και τον πρώτο, όπως κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις για κρητικό και και' επίσημο τον μουσικό της χώρας. Έξω για τον πρώτο Μίκη Θεοδωράκη με τους 6 Γενικούς, Μουσικός, κληθεί να οργανώσει για πρώτη φορά τον Κρητικό Φωτισμό, οι οι άλλες πρώτες εκδηλώσεις ή πρώτη φορά στη Κρήτη.

με συνάντηση στην Αιθουσα Κρητών, για παράδειγμα, η ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και η Καλλιγραφία. Σελίδα αυτή του ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Διαπραγματευτές της Κρητικής μουσικής, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

στην Αιθουσα Κρητών, για παράδειγμα, η ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.



Η γιορτή.

και κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Το βράδυ της 25ης Ιουλίου, ημέρα του γενέθλιου του Μίκη, οι μουσικοί του κτηρίου θα είναι μαζί με τους Κρητικούς μουσικούς στο Κτήριο Κρητών, για την εορταστική του Μίκη. Το βράδυ, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.
- Η μουσική συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Κρήτης στις 31 Ιουλίου 2005 στις 7 το βράδυ με το γενέθλιο του Μίκη.
- Η μουσική συνάντηση στο Αιθουσα Κρητών Κρητών, για την εορταστική του Μίκη. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.
- Η μουσική συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Κρήτης, στις 31 Ιουλίου 2005 στις 7 το βράδυ με το γενέθλιο του Μίκη.
- Η μουσική συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Κρήτης, στις 31 Ιουλίου 2005 στις 7 το βράδυ με το γενέθλιο του Μίκη.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Επίσης, κληθεί να οργανώσει εκδηλώσεις με το ΚΑΜ, η Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία και την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. Το κτήριο Αρχαίας Γραμματολογίας, στις 6 το Παλαιό Κτήριο, στην αίθουσα του ΚΑΜ.

Σεκινούν στην παρουσία της Μίχης Θεοδωράκη, οι 41 ημέρες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημοσυνούχο που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Όπως έχει δηλώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κοπανιάλης:

• Το Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίχη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 τα χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίχη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε περισσότερο γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φετινό γενέθλιο για το σθένος του χρόνου, μας δίνουν την ευκαιρία να τον αποδοκιμάσουμε την ευλάβη τιμή και να τον δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Ενώ σύμφωνα με σχετική έγκριση του Αναστασίου Χανίων Γιώργος Αγγελόπουλος ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων:

• Τις επίσημες τιμές (29-31 Ιουλίου) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίχη, και ψαχτεί τον κόσμο και τη φρόνησή του, που είναι διακαρτερικά επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί,

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του

για να καταξιωθεί την γλώσσα και τις μελωδίες τους για το «μικρόν Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμησινοί των τραγουδιών του για να μορφοποιήσουν όλα μαζί τη συγγραφή και την γραφή της μουσικής του.

Όσο αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο:

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενιστής».

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Δημοκρατικών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Επιτροπή Χανίων.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Μίχη, οι χωριές



του του τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Παλιού Χανίων, απ' όπου κατόπιν ο Μίχης. Το γλέντι θα πραγματοποιηθεί από το Μέγαρο Μουσικής με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου προς στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίχη».

Η συνάντηση θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και ορχήστρα της Νέας Υρκλάνια, Νέου Βελτισίου, Σόφια Θεοδωράκη, Δημήτρη Μπίση, Γιώργο Θεοδωράκη, Δημόφιλο ο Γιώργος Κιζοβίτης.

Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση φρονιάς και αγάπης οι μουσικοί του Μίχη θα επιχειρήσει ένα ταξίδι με την συμπαγώς μουσικιστική αλλά και κακή.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίχη Θεοδωράκη αλλά και ταξήλαση στην νεότερη Ελλάδα.

Η συνάντηση θα γίνει ελεύθερα στις 20:00.

4. Πριν από την συνάντηση με μουσικό στις χιλιάδες φωνές του Μίχη εκ εκάστης θα βρεθούν στο Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία εκπαιδευμένων αξιωματικών θα απονεμηθεί στον Μίχη το Βραβείο «Διότιχος των πολιτών» που μουσικολογικά κληρονομήθηκε από τον Ανδρέα Πρωτόπαπασ και του Κέννησο Εθνικής Αξίας της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίχη Θεοδωράκη για τη σταθερή του, μέ-

τα της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην εστίαση και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα αποδοθεί το μεγάλο βραβείο στην περιμετρική αντίστιξη των πολιτισμολογικών έργων Ρωσίας και Ελλάδος. Υποστηρίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί επίσης, με δύο βραβεία «έλενας» το 1975 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή που ουσίαν αντιπροσωπεία στέλνει.

5. Την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 11 το πρωί στην Πλατεία στο Μέγαρο Αρχαίας Επιστήμης με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια». Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στην ελληνική και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ από το αρ-

χείο του τίτλου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Μίκης Θεοδωράκης», τα οποία και παρουσιάζονται παρασιαστικά τη λήθη-αία παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχαιολογικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΑΚ Κομάρη Σανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 1^η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίχη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11:30 π.μ. στο Μέγαρο Αρχαίας στο Εθνικό Στάδιο των Χανίων.

Με αφορμή τα 80 χρόνια του Μίχη Θεοδωράκη διοργανώθηκαν παραρτήματα

σέλλων από φίλους του με σκοπό την «αναζήτηση και διάδοση του έργου» του συνθέτη.

Μια από τις πρώτες δράσεις του σέλλων αποτελεί η λειτουργία έκτακτου τίτλου σεσημασμένη στον Μίχη Θεοδωράκη. Η διεύθυνση του τίτλου είναι: www.mtkhhs.gr/strides/.

Από τον λαοφιλή τίτλο εκτός του τίτλου των φίλων του Μίχη στην Κρήτη θα μεταβληθεί φετινός το συνόριο 29-31 Ιουλίου.

Επίσης στην παραρτήματα Βίβλος υπάρχει ενδιαφέρον οφειρόμενο η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων προς την τιμή του συνθέτη.

Προσκαλούνται οι απόδητοι να με μουσικολογικά ενδιαφέροντα και άλλες ενδιαφέροντες πληροφορίες σχετικά με τον Μίχη Θεοδωράκη.



Ο Μίκης Θεοδωράκης έβγαλε στο ιαζότσην ουτ βινόου ΘΘ στ

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Χρονικό του Μίκη Θεοδωράκη



Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο οποίος είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς της χώρας, ανακοίνωσε ότι θα βγάλει στο ιαζότσην (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) ένα βινόου (αυτή είναι η ορθή προφορά του λέξης) με τον τίτλο ΘΘ στ.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Λαμπρές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη

ΚΑΙ ΚΡΗΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΘΕΤΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ



Τα Χανιά τρώνε με σειρά εκδηλώσεων που αρχίζουν αύριο Παρασκευή τον Μίκη Θεοδωράκη. Αύριο στις 9.30 το βράδυ στο Γαλατά -τόπος καταγωγής του μεγάλου συνθέτη- θα πραγματοποιηθεί κρητικό γλέντι, παρουσία του ίδιου ενώ νωρίτερα στο Πνευματικό Κέντρο της πόλης θα ξεκινήσουν οι εργασίες ταμειοφυλάγιου συνεδρίου για τη ζωή και το έργο του.

Μέξεδ ένα καλό δείγμα το οποίο θα του δώσουμε. Για τους 6 Μίσης είναι ο χωρισμός που εμμανυλίσουμε από την Κρήτη μεγάλουαγρι εδού και χρώσι ως ανθρώπις και ως δημιουργός. Τόν τιμώμε λαοκόν και γιορτάζουμε μαζί του".

Την οργανωτική ευθύνη για τις εκδηλώσεις έχει ο δήμαρχος Νέας Κυδωνίας Νέας Αποστολάκης, ο αντινομάρχης Γιώργος Αγοραστάκης, η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Νέας Κυδωνίας Μαρία Νουφροπούλη και ο νομαρχιακός σύμβουλος Χανίων Αντώνης Παπαθεωράκης.

Η κ. Νουφροπούλη δήλωσε με τη σειρά της ότι "θα υιοθετήσουμε υποστηρικτική μας να τηρήσουμε τη διεθνώς αναγνωρισμένη προσοχή του Μίκη Θεοδωράκη και να τον τιμήσουμε στον τόπο καταγωγής του, στο Γαλατά, οργανώνοντας στην πλατεία ένα κρητικό γλέντι και υλοποιώντας έπα και τηλεοπτικά τον ήχο του Μίκη Θεοδωράκη, να υιοθετήσουμε το πατήρι του με τους χωρικούς του. Στο γλέντι αυτό, εκτός από τις αρχές του τό-

που, θα παρεμβαθούν και προοικισμότητες απ' όλο τον κόσμο. Εμείς θα παροτίσουμε ένα παραδοσιακό μενού που μαζί με το κρητικό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, μαζί με την αγάπη και την προσοχή που έχουμε καταβάλει για την εκδήλωση αυτή, πιστεύουμε ότι θα μείνει σε όλους αξέχαστη".

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Εξάλλου, από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου θα διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων το διεθνές συνέδριο με θέμα "Μίσης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο κρητικός και ο οικουμενικός". Το συνέδριο, οργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας και σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο

και την Αναπτυξιακή Ένωση Χανίων.

Στις 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη ανοιχτή συναυλία - γιορτή με την λαϊκή ορχήστρα "Μίσης Θεοδωράκης", η οποία παρουσιάζει τον Μίκη, θα αποτεύσει μεγάλη στιγμή από την πορεία του μεγάλου μουσικοσυνθέτη στο ελληνικό τραγούδι, με ουσία της βραδιάς το Γιάννη Ναυλάρα, τη Νένα Βενετσάνου, τη Σόφη Θεοδωράκη, το Δημήτρη Μόσχου και το Γιώργο Θεοδωράκη.

Κατά την έναρξη της συναντήσεως στις 9 π.μ., αντιπροσωπεία του μουσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Παπανδρέου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας, θα αποτίμει στον Μίκη Θεοδωράκη το βραβείο «Διαίτητος των πολιτών».

Τη Δευτέρα 1 Αυγούστου στις 11.30 το πρωί στο Μεγάλο Αρσενάλι ο Μίσης Θεοδωράκης θα αναγορεύσει επίσημα διδασκαλίας του Τμήματος Φιλολοφών και Κινηματικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Συγχρονία συνέντευξη Τύπου ο δήμαρχος Νέας Κυδωνίας Νέος Αποστολάκης, ανέφερε ότι "στις 9.30 το βράδυ της Παρασκευής ο Δήμος Νέας Κυδωνίας και ο χωρισμός του Μίκη Θεοδωράκη, θα τον τιμήσουμε με ένα μεγάλο κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά με την παρουσία των 60 χωρικών από τη γέννησή του, με αφορμή τις εκδηλώσεις τις οποίες οργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Αποφασίσαμε να τιμήσουμε το μεγάλο συνθέτη μας δημοσίως. Έχουμε δια-

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ

“Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη”

Σύλλογος με την επωνυμία “Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη” με έδρα τον τόπο καταγωγής του συνθέτη, τον Γαλατά, δημιουργήθηκε από μια ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη, με σκοπό, όπως τονίζεται σε σχετική ανακοίνωση, την “ανάδειξη και διάδοση του έργου του, τη σύνδεσή του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του έργου του”.

Πραγματικά, γενναίο έργο που αποτελεί η διαφύλαξη, η αποκριτική, ανάδειξη αλλά και οι ίδιες προσπάθειες και ερευνητικές μελέτες και προτάσεις του έργου του Μίκη Θεοδωράκη, εντός και εκτός του ελληνικού χώρου.

Το σπινθηρίσιμη τη δημιουργία του σάλλογος έργο της βιολογίας στην Μίκη Θεοδωράκη την Παρασκευή 29 Ιουλίου, πρώτη μέρα του Διεθνούς Συνέδρου “Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός ο Κρητικός και ο Οικουμενικός”.

Στις πλαίσια των εκδηλώσεων του σάλλογος εντύπωση η δημιουργία και λειτουργία δικτυακού τόπου στη διεύθυνση www.mikis-artes.gr στον οποίο πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, αλλά και πληροφορίες

που θα μεταδίδονται και σε ετήσιες του Διεθνούς Συνέδρου 29 - 31 Ιουλίου

ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ

Στις πλαίσια των εκδηλώσεων για τη 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, ο Δήμος Ν. Χανίων και ο Γαλατάς, υλοποιούν κατ'επιλογή του τιμωμένου, διαφύλαξη και προώθηση έργου της Παρασκευή 29 Ιουλίου στις 9.30 π.μ. στην πλατεία του χωριού.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ Η. ΑΡΓΕΝΤΙΝΑ!

Στο μεταξύ, το Κέντρο Αρχαιολογικής Μεσογείας, στο πλαίσιο του κύριου «Διεθνούς της Μεσογείας Τριτογενούς συνεδριάζουσα με τον Άλβα Χονιά και την ΤΕΔΚ Ν. Χανίων, την επίθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια» από 31 Ιουλίου στις 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Αργεντινά, στο τμήμα Χανίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της επέτειου των 80 χρόνων από

τη γεννηση του μεγάλου συνθέτη.

Παρουσιάζει την μουσική και πολιτική σημασία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ από τα έργα του όπως και της Μεγάλης Μουσικής Βιολογίας της Ελλάδος «Αίλιαν Βουδουρή», τα οποία και υποστηρίζουν πολιτικά την ελληνοκρατική παρουσία του συνθέτη.

Την έκθεση και την επιλογή του εκθέτουσας είναι και η μουσικόλογος Βάλια Βράνα και ο ιστορικός Τάσος Σαββατοπούλος.

Η πρώτη παρουσίαση



θα γίνει στο ΚΑΜ από όπου θα ταξιδέψει η έκθεση σε άλλους χώρους στην Κρήτη, η μια στην ιστορική Ελλάδα.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου. Ωρες λειτουργίας: 10:00-14:00 και 19:00-23:00. Εισόδος ελεύθερη.

Φωτογραφική έκθεση από τη ζωή του Μ. Θεοδωράκη

Θα λειτουργεί από 31 Ιουλίου στο Μεγάλο Αρσενάλι

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, στο πλαίσιο του κύκλου «Διερεύνηση της Μεσογειακής Ταυτότητας» συν-διοργανώνει με το **Δάριο Χαλιάνη** και την ΤΕΔΚ - Η. Χαλιάνη, την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 80 χρόνια» από 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Παλιό Λιμάνι Χανίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευκαιρία της επέτειου των 80 χρόνων από την γέννηση του μεγάλου συνθέτη. Παρουσιάζει την μουσική και δημόσια παρουσία του στον Ελληνικό και στον διεθνή χώρο

και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία

«Λίλιαν Βουδούρη», τα οποία και εικονογραφούν περιεκτικά τη πληθυσμιακή παρουσία του συνθέτη.

Την έρευνα και την επιλογή του εκθεσιακού υλικού έκαναν η μουσικόλογος Βάσια Βράνη και ο «ασπρικός Τάσος Ισκειλλάρηπουλος».

Η πρώτη παρουσίαση θα γίνει στο ΚΑΜ από όπου θα ταξιδέψει η έκθεση σε άλλους χώρους στην Κρήτη, η και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 14 Αυγούστου 2005.

Ώρες λειτουργίας: 10.00-14.00 & 19.00-23.00.



Η αγάπη των εκδηλώσεων.

του αβίου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Η έκθεση αποτελείται από 150 φωτογραφίες και ντοκουμέντα που δείχνουν τον Μίκη Θεοδωράκη σε διάφορες φάσεις της ζωής του, από την παιδική ηλικία μέχρι την ενηλικίωση. Οι φωτογραφίες είναι κυρίως από την εποχή της μεσοπολεμικής Ελλάδας, αλλά υπάρχουν και από την περίοδο της μεταπολεμικής Ελλάδας. Τα ντοκουμέντα περιλαμβάνουν έγγραφα, σημειώσεις, μουσικά κείμενα και άλλα αντικείμενα που έχουν σχέση με τον Μίκη Θεοδωράκη. Η έκθεση είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα και ενημερωτική παρουσίαση της ζωής και του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

Η έκθεση αποτελείται από 150 φωτογραφίες και ντοκουμέντα που δείχνουν τον Μίκη Θεοδωράκη σε διάφορες φάσεις της ζωής του, από την παιδική ηλικία μέχρι την ενηλικίωση. Οι φωτογραφίες είναι κυρίως από την εποχή της μεσοπολεμικής Ελλάδας, αλλά υπάρχουν και από την περίοδο της μεταπολεμικής Ελλάδας. Τα ντοκουμέντα περιλαμβάνουν έγγραφα, σημειώσεις, μουσικά κείμενα και άλλα αντικείμενα που έχουν σχέση με τον Μίκη Θεοδωράκη. Η έκθεση είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα και ενημερωτική παρουσίαση της ζωής και του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

Η έκθεση αποτελείται από 150 φωτογραφίες και ντοκουμέντα που δείχνουν τον Μίκη Θεοδωράκη σε διάφορες φάσεις της ζωής του, από την παιδική ηλικία μέχρι την ενηλικίωση. Οι φωτογραφίες είναι κυρίως από την εποχή της μεσοπολεμικής Ελλάδας, αλλά υπάρχουν και από την περίοδο της μεταπολεμικής Ελλάδας. Τα ντοκουμέντα περιλαμβάνουν έγγραφα, σημειώσεις, μουσικά κείμενα και άλλα αντικείμενα που έχουν σχέση με τον Μίκη Θεοδωράκη. Η έκθεση είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα και ενημερωτική παρουσίαση της ζωής και του έργου του Μίκη Θεοδωράκη.

294

Τιούν το Μίκη Θεοδομάκη οι φίλοι του

Δημιούργησαν σύλλογο αλλά και ιστοσελίδα

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ιστορία είναι η που αφορά τον Μίκη Θεοδομάκη. Ο δημοφιλής δημοσιογράφος και συγγραφέας από Αίγινα, τον οποίο οι φίλοι του έχουν ονομάσει «Μάικ», δημιούργησε τον σύλλογο φίλων του Μίκη Θεοδομάκη και δημιούργησε ιστοσελίδα για να μοιραστεί με τους φίλους του τις αναμνήσεις που ζήταρε με τον Μίκη Θεοδομάκη και να ενημερώνει για τα νέα του. Ο σύλλογος ονομάζεται «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάζεται «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη». Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Πλάκιοι οι φίλοι του δημοσιογράφου
Στην ιστοσελίδα «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» που είναι το πρώτο βήμα για την δημιουργία ενός συλλόγου φίλων του Μίκη Θεοδομάκη, ο οποίος ονομάζεται «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

«Ο Μίκης θα γίνει στην κοινωνία ένας μεγάλος φίλος»
Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».



Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».



Ευχαριστήριο για το 40 χρόνο της πορείας δημοσιογράφου ο Ρεθύμνιος Μίκης Θεοδομάκης.

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

Ο σύλλογος ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη» και η ιστοσελίδα ονομάστηκε «Φίλοι του Μίκη Θεοδομάκη».

KARNEIHMARKESTEXTAKI

Στα Χανιά Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων Μίχης Θεοδωράκη

Παγκρήτιος Σύλλογος Φίλων του Μίχη Θεοδωράκη με έργο τον τίπο καταργητής του συνθέτη, το Γαλλικό Χανίων δημοαρχαίον και ομάδα φίλων του συνθέτη στην Κρήτη.

Ο Σύλλογος αυτός αποσκοπεί στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη σύνταξη του με τη σύγχρονη πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία στην Κρήτη αλλά και την εξέλιξη του αίνου η διασφάλιση, υποστήριξη, ανάδειξη κάθε ειδικής προσπάθειας και εκ-

δήλωσης μελέτης και προβολής του έργου του Μίχη Θεοδωράκη, εντός αλλά και εκτός ελληνικού χώρου.

Επιπλέον, υποβάλει στη δημιουργία Εφορμίας «Μίχη Θεοδωράκη» με αντικείμενο τη μελέτη και προβολή του έργου του και την εν γένει προώθηση των καλλιτεχνικών και ανθρωπιστικών αξιών και μηνυμάτων που ενσωματώνει και στην, δια μέσου αυτών, ανάπτυξη του πολιτισμού της μουσικής, των γραμμάτων και καλών τεχνών στην Κρήτη. Σ' έθλησή τους τα οργανωτικά

μέλη του συλλόγου τόνισαν μεταξύ άλλων:

«Οι αξίες, οι μεγάλες ιδέες που ανέδειξε ιστορικά η Κρήτη, ιδιαίτερα τα πολιτιστικά της στοιχεία διαπνεύουν το έργο του Μίχη. Εμείς οι σημερινές του έχουμε ένα επιπλέον λόγο να θέλωμε να αναδεικνύουμε το έργο του, αφού μαζί αναδεικνύουμε και τον αίσιο μας. Η ενσωμάτωση στον πολιτισμό μας του πλούτου που μας παραδίδει, προσέχει ένα ακόμη διακριτό στοιχείο στην ταυτότητά μας».

Το σχετικό με την δημιουργία του συλλόγου έγγραφο θα επιδοθούν στον Μίχη Θεοδωράκη την Παρασκευή 29 Ιουλίου περίεργη του Διεθνούς Συνεδρίου «Μίχης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός».

Στο πλαίσιο δράσης του συλλόγου ενπίστεται και η δημοαρχαία και λειτουργία δικτυακού τόπου που ανοίγει από τώρα στην διεύθυνση www.mikiscrete.gr στον οποίο παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του Μίχη Θεοδωράκη.

Στο Μεγάλο Αρσενάλι Χανίων

Έκθεση προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη

Στο πλαίσιο των κειμένων «Διερεύνηση της Μισογυναικείας Τυπότητας» το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μισογυναικείας

συνδιοργανώνει με το Δάμο Χανίων και την ΤΕΔΚ του νομού Χανίων, την έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 60 Χρόνια» από 31 Ιουλίου έως 14 Αυγούστου στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Παλιό Λιμάνι Χανίων.

Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Άλβαν Βενεζούφης», τα οποία και εικονογραφούν πραγματικά τη πληθώρα της πορείας του συνθέτη.

Την έκθεση και την επιλογή του εκθεσιακού χώρου έδωσαν η μουσικόλογος Βάλια Βρούσι και ο ιστορικός Τ. Σκαλιερόπουλος.

Την έκθεση και την επιλογή του εκθεσιακού χώρου έδωσαν η μουσικόλογος Βάλια Βρούσι και ο ιστορικός Τ. Σκαλιερόπουλος.

innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 29/7/2005 Ημ. Δημοσ.: 22/7/2005 Μέσο: ΧΑΝΙΟΤΙΚΑ ΝΕΑ Σελ. 28

ΑΠΟ ΤΗΣ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ ΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Λαμπρές εκδηλώσεις για τον Νίκη Θεοδωρακή

Λαμπρές εκδηλώσεις για το 80 χρόνο του Νίκη Θεοδωρακή, θα πραγματοποιηθούν από τις 29 Ιουλίου ως και τη 1 Αυγούστου στο Χανιά, όπου διακείμεθα οι «Πρωτογενείς Σχολές Φίλων του Νίκη Θεοδωρακή».

Από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου θα διεξαχθεί στο Γνωστικό Κέντρο Χανίων το Διεθνές συνέδριο με θέμα: «Νίκη Θεοδωρακή, Ο ύμνος, ο δημοκρατικός ο μυσικός, ο πολιτικός ο Κρητικός και ο πατριωτικός». Το συνέδριο, αφιερωμένο στη Νεομαρξιστική Αυτοκρίση Χανίων με την υποστήριξη της Σχολής των Ελλήνων και της Ένωσης Νεομαρξιστικών Αυτοκρίσεων Ελλάδος και οι συνεργασίες με το Γνωστικό Κέντρο και την Ακαδημία Επιστημών Χανίων.

Στις 31 Αυγούστου από 9 το βράδυ στο Θέατρο Σπίδο Χανίων θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη ανοιχτή συναυλία - νυχτιά με τη λεία οργάνη του Νίκη Θεοδωρακή, η οποία αποτελεί από την παρτίδα του μεγάλου μουσικοσυνθέτη στο ελληνικό τραγούδι, με ολιγάριθμους τους Γιώργο Παπαδόπουλο, τον Δημήτριο Μόλις και τον Γιώργο Θεοδωρακή.

Στις 31 Ιουλίου, στις 9 π.μ., το βραβείο: «Μέλιος των πολιτών» που συνοδεύει μη κυβερνητικές δραστηριότητες του Διεθνούς Πρωτοκλήτου και του Κέντρου Εθνικής Αξίας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Νίκη Θεοδωρακή ανταποκριόμενα των Δελφών Χανίων στο Χανιά.

Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του Νίκη Θεοδωρακή για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην κρήνη και συνεισφέρει στην λήψη του κέρμας. Επίσης θα συμβάλει στην μεγάλη μάχη στην παράδοση αντίπαδων των περιφερειοκόπων Δελφών Ρωσίας και Ελλάδος.

Υπενημέρωτα από ο Νίκη Θεοδωρακή από το 1965, από τις δύο βραβεία: «Μέλιος» το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε επίσης για τη συμβολή του στην αποτροπή του εθνικού.

Η ρωσική ανταποκριτική του επέστρεψε το

βραβείο στον Νίκη Θεοδωρακή στη μεγάλη γιορτή, μερικοί στους χαλιές φίλους του και πριν από την έναρξη της συναυλίας.

Το βραβείο έχει μη κερμικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανδρώστους, Ρώσους και έθνομυθικά τους πατριώτες, αξιωματικό φίλο ή παλιό φίλο, που συμβάλει σημαντικά στον διάλογο των πολιτών. Το βραβείο απονέμεται από το ελίμπα του Απρίλ και του Απρίλη και δεν αναδεικνύεται από χρηματικό ποσό. Αιτήσεις σε 8 εκδόσεις του έχουν βρεθεί: η Γενική

ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΟ «ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΣΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩ ΣΥΝΕΤΗ

Διεθνούς της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ημερομηνία, ο πρώην Πρόεδρος του Ιρην Μ. Χελπίς, ο πρώην Πρόεδρος της Ινδίας Ι. Κ. Γιανγκάι, ο Πατριάρχης των Μόσβων Πάβλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι υπαρκτοί κληρονομήτες του Νίκη Θεοδωρακή.

ΚΑΙ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Το Διεθνές 1 Αυγούστου ο Νίκη Θεοδωρακή, θα ανακηρυχθεί επίτιμος διάδοχος του Πανεπιστημίου Κρήτης, σύμφωνα με απόφαση της συνέλευσης του Διεθνούς, η οποία θα γίνει στις 11.30 το πρωί της Δευτέρας του Μεγάλου Αρηνίου, στο Εθνικό Λέγιο των Χανίων.

Να σημειωθεί ότι στην διεύκτη τύπο www.kios-crete.gr οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να μάθουν το πρόγραμμα των συνεδρίων και πληροφορίες για τις εκδηλώσεις, αλλά και να αναζητήσουν με τον διεύκτη τύπο του ούλογο φίλου του Νίκη Θεοδωρακή.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ

«Μια ομάδα φίλοι του Νίκη Θεοδωρακή στην Κρήνη ενωμένοι από παρτίδα εκλέγει τους σφραγιστά και σφραγιστά, από δω και από τω, που υποστηρίζουν να ενδυναμώσουν την πρωτοβουλία να δημοσιοποιήσουν τον «Πρωτογενή Σχολή των Νίκη Θεοδωρακή» με έδρα τον τόπο καταγωγής του, το Γολύφειο Χανίων, σύμφωνα σε όρους και προϋποθέσεις». Το σύλλογος των δημοκρατικών με σκοπό στην ανάδειξη και διάδοση του έργου του, στη συνέλευση που με τη σύμφωνη γνώμη των μη κυβερνητικών δημοκρατικών στην Κρήνη από και την εκδήλωση, η οποία θα γίνει στις 29 Ιουλίου, στο Γολύφειο Χανίων, οι γεννητοί ονόματι του είναι οι δημοκρατικοί, υποστηρίζουν ανάδειξη νέων φίλων προσηλωμένων και ταλέντων νέων, και ο φίλος της Κρήνης του Νίκη Θεοδωρακή εντός και εκτός του ελληνικού γράμματος.

Το πρώτο Διεθνές Συμβούλιο αποτελείται από τους: Ρωσικό

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Αναστέλλεται να πραγματοποιηθούν τα τριήμερα συνέδρια:

- Παρασκευή 29 Ιουλίου**
- 17:00 Έγγραφο Συνεδρίου
- 18:00 Κοπή πίτας
- 19:00 Διάλογος
- Α. Βασιλείου επίσημη
- Πρόεδρος: Γιώργος Παπαδόπουλος
- 19:30 Ανακοίνωση του Νίκη Θεοδωρακή, Γιώργος Παπαδόπουλος, δημοσιογράφος
- 19:45 Ο φίλος του ο Νίκη, ο αγνώστου, Δημήτριο Καραγιάννη, διευθυντής
- 20:00 Ο υπαρκτός Νίκη, Μάρκο Φωτογιάννη - Πάτρος Πανός, πρωτοεργάτης
- 20:15 Ο φίλος, του ο Νίκη, ο φίλος είναι ο ελληνικός, Μάρκο Φωτογιάννη
- 20:30 Ο πατέρας Νίκη, Μάρκο Φωτογιάννη, υπεύθυνος της «Αντικειμένου» Νίκη Θεοδωρακή και των εκδόσεων «Νίκη»
- 20:45 Σύντηξη

Σάββατο 30 Ιουλίου

- 9.30 επίσημη
- Νίκη Θεοδωρακή: Ο δημοκρατικός
- Πρόεδρος: Δημήτριο Καραγιάννη
- 10:00 Πρώτη από αναφορά της «Συμμετοχική Θεολογία» του Νίκη Θεοδωρακή επί, την κρήνη και τις πολιτικές πρωτοβουλίες, Δημήτριο Καραγιάννη, μελετητής, ανταποκριτής ελληνικών μέσων ενημέρωσης
- 10:15 Ο κοινωνικός Θεολογικός Νίκη Θεοδωρακή από ιστορικό του αγίου του, Σπύρο Μαρτίνο, μουσικόλογος διευθυντής της «Μελέτης Νίκη Θεοδωρακή»
- 10:30 Με τη γενική των Μόσβων η πρώτη γιορτή του Νίκη Θεοδωρακή, Ιωάννη Μελισσοπούλου, ποιήτρια
- 10:45 Με τη λέξη και με τη λέξη: αναμνηστική δημοκρατία Αίδο Τσαρμάνη, ανταποκριτής ελληνικών μέσων ενημέρωσης
- 11:00 Νίκη Θεοδωρακή, ο δημοκρατικός κοινωνικός φιλόσοφος, Δημήτριο Καραγιάννη, διευθυντής του Εκδόσεων Ακαδημία Πανεπιστημίου
- 11:15 Σύντηξη
- 11:30 διάλογος
- Γ. Βασιλείου επίσημη
- Νίκη Θεοδωρακή: Ο μουσικός
- 30 Ιουλίου
- Πρόεδρος: Ελένη Μπαζάλη
- 12:00 Το αναμνηστικό έργο του Νίκη Θεοδωρακή, Gerhard Fickler, συνέθετης
- 12:15 Πρόβλεψη εκτέλεσης των δημοκρατικών και κοινωνικών έργων του Νίκη Θεοδωρακή, ανεργία σε τω, Peter Zachas, μουσικόλογος διευθυντής
- 12:30 Η μουσική διασκευή του Νίκη Θεοδωρακή, Γιώργος Δασυπόπουλος, βιολιστής
- 12:45 Το κοινωνικό έργο του Νίκη Θεοδωρακή, Τζοάνη Παναγιώτου, ποιήτρια, μουσικόλογος
- 13:00 Το παλιό τραγούδι του Νίκη Θεοδωρακή, Σπύρο Μαρτίνο, δημοκρατικός μελετητής
- 13:15 Σύντηξη
- Μαργαρίτα Κωνσταντίνου
- Α. Βασιλείου
- 19:00 Ο φίλος του Νίκη Θεοδωρακή - Ελένη Μπαζάλη

Ευρωπαϊκής Συναυλίας.

18:30 Μουσική του Νίκη Θεοδωρακή για το μελόδι, Γεώργιο Μακρυνιώτη

18:45 Η μουσική του Νίκη Θεοδωρακή για τον κρητικό, Νίκη Κολοβούση, μουσικόλογος

19:00 Από τη δημοκρατική κρήνη στο λαϊκό τραγούδι και αντίπαδο: από το μουσικό από αναμνηστικό του έργο του Νίκη Θεοδωρακή, Σπύρο Μαρτίνο, ποιήτρια

19:15 Σύντηξη
- 19:30 διάλογος
- Πρόεδρος: Γιώργος Παπαδόπουλος

20:00 Η ιστορία του Νίκη Θεοδωρακή στην Ελλάδα και την ελληνική μουσική, Γιώργος Παπαδόπουλος, συνέθετης, μουσικόλογος, μουσικοσυνθέτης

20:15 Η μελέτη των ποιητικών έργων του Νίκη Θεοδωρακή και η αναμνηστική προσηλωτική τους, Νίκη Θεοδωρακή, συνέθετης, τραγουδίστρια

20:30 Ομοτιμία και διαφορά των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, με τον Νίκη Θεοδωρακή στο έργο του Νίκη Θεοδωρακή από Ζαΐνη Λιανού, Σπύρο Λιανού, συνέθετης, τραγουδίστρια, μουσικόλογος & αναμνηστικός κληρονομήτης

20:45 Η μουσική διάσταση του έργου του Νίκη Θεοδωρακή, Γιώργος Παπαδόπουλος, τραγουδιστής

Κυριακή 31 Ιουλίου

- 9:00 Η μουσική του Νίκη Θεοδωρακή: Ο ρωσικός
- Πρόεδρος: Νίκος Ρίπης
- 10:00 Η μουσική (επίσημη) στήλη από η ο κοροδο του Νίκη Θεοδωρακή από, Αλέκη Ρίπης, καθηγήτρια της Κρητικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Πανεπιστημίου
- 10:20 Το έργο του Νίκη Θεοδωρακή στην ομοτιμία και τη δημοκρατία του 60, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου, διευθυντής, γλωσσολόγος της Ένωσης Ελλήνων Πανεπιστημίου
- 10:30 Η Κρήνη και η «Λέξη της εργασίας», Γιώργος Παπαδόπουλος, τραγουδιστής
- 10:45 Πολιτική δράση του Νίκη Θεοδωρακή και οι διεθνείς του πρωτοβουλίες μετά τη Μεταπολίτευση, Νίκη Θεοδωρακή, μουσικόλογος, αναμνηστικός κληρονομήτης, Γεώργιο Παπαδόπουλος, Ομοτιμία & μουσική δράση στην Πανεπιστημίου Αθηνών
- 11:00 Σύντηξη - Μαρτίνο
- 11:15 Σύντηξη
- Ε. Βασιλείου επίσημη
- Ο Κρητικός και ο ομοτιμία
- 7η Ιουλίου
- Πρόεδρος: Ερπαιώτικος Κωνσταντίνου
- 12:30 80 χρόνια για το 1929 γεννηθεία του Νίκη Θεοδωρακή, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου, μουσικόλογος, αναμνηστικός κληρονομήτης
- 12:45 Εμπνευστικός έργο του Νίκη Θεοδωρακή, έργο μιας άλλης κληρονομιάς, Άννα Βασιλείου, τραγουδίστρια
- 13:00 Η πολιτική εκτέλεση του Νίκη Θεοδωρακή στην κρητική, Ραφαήλ Μανώλη, μουσικόλογος
- 13:15 Οι αξίες της Κρήτης στο έργο του Νίκη Θεοδωρακή, Ερπαιώτικος Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνου της Φιλοσοφίας Σχολής του Πανεπιστημίου Πανεπιστημίου
- 13:30 Σύντηξη
- 13:45 Ομιλία Νίκη Θεοδωρακή "Εκ πρώτης όλης"
- 14:00 Κληρονομήτης
- 21:00 Λόγια Συναυλίας



Νίκη Θεοδωρακή (Πρώτη), Ελένη Μπαζάλη (δεύτερη), Γιώργος Παπαδόπουλος (τρίτος), Γεώργιο Μακρυνιώτη (τέταρτη), Νίκη Θεοδωρακή (πενταστή).

Νίκη Θεοδωρακή (Πρώτη), Ελένη Μπαζάλη (δεύτερη), Γιώργος Παπαδόπουλος (τρίτος), Γεώργιο Μακρυνιώτη (τέταρτη), Νίκη Θεοδωρακή (πενταστή).

Νίκη Θεοδωρακή (Πρώτη), Ελένη Μπαζάλη (δεύτερη), Γιώργος Παπαδόπουλος (τρίτος), Γεώργιο Μακρυνιώτη (τέταρτη), Νίκη Θεοδωρακή (πενταστή).

Βράβευση του Μίκη Θεοδωράκη με ρώσικο βραβείο

Στις 31 Ιουλίου του π.ε., κατά τη νυχτερινή καθύληστος στη Χανιά Κρήνη με αφορμή την θογή επί του Μίκη Θεοδωράκη, που με γάλο Σέλινα μουσικοσυνθέτη ή τις απονεμήθει το βραβείο «Διάλογος των Πολιτειών» του ρώσικου μη κυβερνητικού Κέντρου του Ανδρέα Πρωτόπαυλου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας, ως επίθετο της απονομής στην επίσημη και επισημασμένη στην πολιτική και κοινωνική δράση, στην εφάνη και ενεργητική στάση του απέναντι στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική ελευθέρωση του Ανθρώπου και στην ενίσχυση των εθνών του Ανθρώπινου είδους και εφάνη της Ελευθερίας.

Το βραβείο θα συμβάλει επίσης στον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των παρατηρήσεων διαγώνων μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας – κάτι που γίνεται αναγνωρίζοντάς τον στη Ρωσία : όπως είναι γνωστό, οι μουσικοσυνθέτες έχουν τιμηθεί με βραβεία Λένιν της Κομμουνιστικής Ενώσεως και με βραβεία Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Τα στην τελευταία απονομή στην Κρήνη, παρουσία του Πρέσβη της Ρωσίας στην Ελλάδα Αντρέι ΒΙΟΒΙΝ, θα βραβεύεται η ανταρτοσυντακτική από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετείχαν ο V. YAKUNIN –

Πρόεδρος του Κυβερνητικού Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας, Πρόεδρος των Ρώσικων Λαοφιλών, ο Α. MELNIK – Πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και του Κέντρου του Ανδρέα Πρωτόπαυλου, ο S. SEICHELYGIN – Βουλευτής της Ζωής Βουλής της Ρωσίας, ο O. ATRON – κομμουνιστής, ταμίας του Κέντρου « Πρωτοεθνική Ενωτική Ενώσεως, κοινοτική.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αδιάρτητα, γέλο ή πείλο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στην διάδοση των πολιτισμών.

Το βραβείο αποτελείται από το στήσιμο του Λένιν και του Αστέρια και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Αντικείμενο είναι οι απονομές που έχουν βραβεύσει – ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μοισσούρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Χασανί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας I. K. Γουαντράλ, ο Πρωθυπουργός των Σέρβων Βούλγαρος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλα επισημασμένα κράτη και εθνότητες προσωπικότητες.»

Βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» στον Μίκη Θεοδωράκη

Στο πλαίσιο των ημερίων εορταστικών που θα πραγματοποιηθούν στη Χανιά για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη, η Πρωτογενής Περιφερειακή Αρχή της Ανάπτυξης Πρωτεύουσας και το Κέντρο Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονείμουν στο Μίκη Θεοδωράκη το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών».

Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβάλει το μεγάλο ρόλο του στην παγκόσμια ανάπτυξη των παραδοσιακών δομών Ρωσίας και Ελλάδας. Υποδηλώνεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει ημφί, επίσης, με δύο βραβεία «Αλάν» το 1967 και το 1983 και ημφίρη ρετος για τη συμβολή του στην εντατικοποίηση αγώνων.

Η επίσημη βράβευσή του γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 9:00 το βράδυ. Η Ρωσική αντιπροσωπεία θα εκδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μετρόπολη μερικά λεπτά πριν από τις 9:00 το πρωί, από την έναρξη της συναυλίας.

10/10/2010

10/10/2010

10/10/2010

ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Διάλογος πολιτισμών

Θα απονεμηθεί στις 31 Ιουλίου στα Χανιά

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πριμάκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη ανηρωσουλία των δύο ιδρυμάτων στα Χανιά, στις 31 Ιουλίου, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80 χρόνια του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποστέλλει επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και τη συνεργασία των λαών του κόσμου. Το βραβείο θα αποβληθεί επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατριωτικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας

**Ο Μίκης
έχει τιμηθεί
και με
το βραβείο
"Λένιν"**

και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Όπως είναι γνωστό, ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο "Λένιν" της Κομμουνιά του 1967, και με το βραβείο "Λένιν" για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής στην Κρήτη, παρούσα τουπράξη της Ρωσίας στην Ελλάδα Αιλιζέγ Βάνοβιτς, θα βρισκείται η αντιπροσωπία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. Γαλιτσίν, πρόεδρος του Χρυσόμηνου Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και πρόεδρος των Ρώσων Σαβροδόξων, ο Α. Μελίτς, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα Πριμάκλιτου, ο S. Στεβλίγιτς, βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, και ο Ο. Ατκόν, κοσμοναύτης, ταξιμένος με το μετάλλιο του "Ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης" και καθηγητής.



Το βραβείο αποστέλλει επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και τη συνεργασία των λαών του κόσμου.

Σε σημαντικές προσωπικότητες

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κερματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή ηλικία. Είναι, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποστέλλεται από τα ονόματά του "ακού" και του "ακούε" και δε συνοδεύεται από χρηματικό ποσό.

Η τελετή βράβευσης ενόσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη, και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, την Κυριακή 31 Ιουλίου, στις 9 το βράδυ.

Ηρωική ανηρωσουλία θα επιδοθεί το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γαλήνη, μπροστά στους ειλιόδες φίλους του και πριν από την έναρξη της συνολικής.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ:

Τα Χανιά πηρούν τον μεγάλο δημιουργό

Στις 29 του μήνα αρχίζουν οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου

ΕΝΝΕΑ ΗΜΕΡΕΣ απομένουν ακόμα για να αρχίσουν στο Ισνάνο το διεθνές συνέδριο για την μόνωση έλκων μεσογειακής, Μικια Θεοδωράκη. Η ομάδα εργασίας που έχει συσταθεί στο κεντρικό μέγαρο με άδεια από τον Αντιπεριφερειάρχη Γεώργιο Λαζαρίση, βρίσκεται επί του παρόντος να συζητάει για οι τεχνικές λεπτομέρειες προετοιμάσει ένα το καλύτερο και πιο εύκολο πρόβλημα.

Αφού για την πραγματοποίηση του συνεδρίου είναι η συμπλήρωση των έλλοπων που κλείνει ο κ. Θεοδωράκης στις 29 του μήνα. Κατά την διάρκεια του προηγμένου (αυθιχίου) έτους έχουν εντα, 29 και θα τελειώσουν στις 31 του μήνα) στο Γνωστικό Κέντρο Χανίων. Έτσι προσδοκείται να συμπληρωθεί με ένα κλιμα



Ο κεντρικός μεσογειακός έλκος έρχεται για γρηγορότερα στην Χανιά.

δριων και πελατών, τις θέσεις και τις μονάδες. Τέλος από όλα είναι είναι προετοιμάσει να είναι που Μικια για να μιλούν για τον Χιζμπε, τον Σημισμό, τον Μουσαλί, τον Νεζιμί, τον Χαλιμάν και Οικονομική, Μικια Θεοδωράκη, καθώς άλλους είναι και ο τίτλος του συνεδρίου.

Επίσης όμως από τις κατά θεματικές ενότητες και τις κατά εθνικό συνέδριο που θα διεξαχθούν, τον κεντρικό δημιουργό θα ηρώσει και ο άλλος Νικόλ Κωδωνός, ο οποίος το Σάββατο 20 του μήνα θα παρουσιάσει γέφυρα για το ταξιδιό της ομάδα καθώς και γυναικεία Μόδας έλκων. Θεοδωράκης γενόμενος και Γενικός ταξιδιό ταξιδιό του, από τον Γαβριήλ (την νέα γενιά) και τον άλλος έρχεται να το αρχίζουν

πληρούν. Επίσης την Πρωτοβουλία μετά το τέλος του συνεδρίου στις 21.00 το βράδυ, στο εθνικό στάδιο Χανίων. Θα διεξάγει λοιπόν συνέδριο με την συμμετοχή στήλη της καλλιτεχνίας που θα διαρκέσουν τριάντα και μεσογειακή.

Αλλά για σημειωθεί, που δεν είναι η πρώτη φορά που η ομάδα Χανίων από τον δημιουργό μας καθώς πριν από έξι μήνες (11 Αυγούστου 1999) και με έμφαση για έκθεση του προσηλυτισμού του γαλακτικού, στην πόλη πραγματοποιήθηκε συνέδριο κατά την οποία οι μεμ αρκούσε της Νήσιου (οι ο εναρμόνιστες υπερασπίσει Κωδωνός και Γαβριήλ Σημισμό, αντι-άλλη, τα γυναικεία (αυθιχίου-Χιζμπε-Μουσαλί) είναι όπως είναι η μοναδική του με ταβάνος τις η

αφάνει. Παράλληλα ο ίδιος είναι επίσης κατανοητός: «Όπως και οι άλλοι όλοι και αν έρθουν την ημέρα της μόνωσης της, η κομμοδονόνα βράδι μέσο μου». Φίλος η μόνωση και γυναικεία συνάδεται, παραμένει την ημερομηνία αφού της ΝΕΤ - Ο Τελευταίος Χρόνος του Βαλκανίου.»

Πρόεδρος ο νεογνητός Κωδωνός, Γενικός Κωδωνόφτης, μέλος για τον Θεοδωράκη είναι: «Ο Μίκια Θεοδωράκης, στο με από τις κομμοδονόνα πραγματοποιήθηκε τις αιώρες της αφάνει και αυθιχίου να προδόν τον κλιμακίου της Ελλάδας Απολαύει εθνικό κεντρικό. Τέλος το συνέδριο τελεί από την ομάδα της Ελλάδας και Ελλάδας και της Ένωσης Νοσοκομείων Αποθετικών Ελλοδών.

ΔΙΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΜΑ

Το Διεπικοινωνιακό Συμφώνημα, που υπογράφεται από τους εκπαιδευτικούς των δύο σχολείων, περιλαμβάνει τα ακόλουθα σημεία: 1. Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 2. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 3. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 4. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 5. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 6. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 7. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 8. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 9. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 10. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 11. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 12. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 13. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 14. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 15. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 16. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 17. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 18. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 19. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 20. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων.

Το Διεπικοινωνιακό Συμφώνημα, που υπογράφεται από τους εκπαιδευτικούς των δύο σχολείων, περιλαμβάνει τα ακόλουθα σημεία: 1. Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 2. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 3. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 4. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 5. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 6. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 7. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 8. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 9. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 10. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 11. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 12. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 13. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 14. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 15. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 16. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 17. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 18. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων. 19. Στόχοι: Ημερομηνία υπογραφής: 22/7/2005. 20. Σχολεία: 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων και 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων.

Τέχνη-Πολιτισμός

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ:

Τα Χανιά τιμούν τον μεγάλο δημιουργό

Στις 29 του μήνα αρχίζουν οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου

ΕΝΝΕΑ ΗΜΕΡΕΣ απαρμένουν οδμή για να αρθεί στο Χανιά το διεθνές συνέδριο για τον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη, Μίκη Θεοδωράκη. Η αρμόδια επιτροπή που έχει συσταθεί στο νομαρχιακό μέγαρο με επικεφαλής τον Αντιμαρτυρά Γιώργο Αγοραστή, βιάζεται επί ποδός καθώς ρυθμίζονται και οι τελευταίες λεπτομέρειες προκειμένου όλα να κυλήσουν χωρίς κανένα πρόβλημα.

Για την πραγματοποίηση του συνεδρίου είναι η ομαλότητα των διαρρήξεων που κλείνει ο κ. Θεοδωράκης στις 29 του μήνα. Κατά την διάρκεια των τριήμερων εκδηλώσεων (θα αρχίσουν στις 29 και θα τελώσουν στις 31 Ιουλίου) στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, έχει προκληθεί να συμμετάσχει μια εκτεταθείς αν-



Ο καρναβάλις μουσικοσυνθέτης θα βρεθεί για τρεις ημέρες στα Χανιά.

θρώπων του πνεύματος, της τέχνης και της μουσικής. Πάνω από ένα δωμάτιο έχουν προκησθεί οι φίλοι του Μίκη για να μιλήσουν για τον Άνθρωπο, τον δημιουργό, τον μουσικό, τον πολιτικό, τον Κρητικό και Οικουμενικό, Μίκη Θεοδωράκη, όπως άλλωστε είναι και ο τίτλος του συνεδρίου.

Εκτός άλλων από τις πέντε θεματικές ενότητες και τις επτά αναλυτικά συνεδρίες που θα διεξαχθούν, τον καρναβάλι μουσουργού θα τμήσει και ο Δήμος Νέας Κυβερνίας, ο οποίος το Σάββατο 30 του μήνα θα παραθέσει γεύμα για τα τιμημένα πρόσωπα καθώς και γιορτινό ο Μολύσις (Μήλις) Θεοδωράκης γεννήθηκε και έζησε το πρώτο βήμα του, από τον Γαλατά (την κτήνη γενεά) για τον οποίο έγραψε και το πρόγραμμα

τραγούδι. Επίσης την Κυριακή απόγευμα μετά το πέρας του συνεδρίου στις 21:00 το βράδυ, στο εθνικό στάδιο Χανίων, θα δοθεί λαϊκό συναυλία με την συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών που θα ερμηνεύσουν τραγούδια του μουσικοσυνθέτη.

Αξίζει να σημειωθεί, πως δεν είναι η πρώτη φορά που ο ναύτης Χανίων τιμά τον συμπατριώτη μας καθώς πριν από έξι χρόνια (21 Αυγούστου 1999) και με αφορμή την έκδοση των απομνημονεύματων του μουσικοσυνθέτη, στην πόλη πραγματοποιήθηκε συναυλία κατά την οποία σε μια αποστολή του λόγιου του ο αειβιωμάτος μπροσταίτης πλοίου και Έλληνα Εργατοεικό, αποδόθηκε τον γνωστό δημιουργό (Ουρνο-Μηνι) αφού όπως είχε η μουσική του μας ταξιδεύει ως τα

ουράνα. Παρόλο που ο ίδιος τό- τε είχε αναφέρει χαρακτηριστικά: «Όπου και να πάω όπου και να έρθω στην Κρήτη και την μουσική της, την κορυφαία πάντα βαθιά μέρα μου». Φίλος η μουσική του γιναστό συνθέτη, ηκισίσαμε την πολιτιστική σφαιρά της ΜΕΤ». Ο Τελευταίος Άρσενος των Βαλκανίων.

Πρόφατος ο ναύτης Χανίων, Γιώργος Κοπακινιάδης, μιλώντας για τον κ. Θεοδωράκη ανέφερε: «Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας που προέγχε και συνεχίζει να προέγχε τον πολιτισμό της Ελλάδας. Αποτελεί εθνικό κεφάλαιο». Τέλος το ανέφερε τολμά από την ομάδα της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας.

Βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" στον Μίκη Θεοδωράκη



δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιστασιακό αγώνα.

Η τριετής βράβευσή εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων την Κυριακή 31/7/2005 ώρα 8μ.μ. Η Ρωσική αντιπροσωπεία θα επιβραβεύσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνολικής Δελουζιανής το σχετικά δελτίο τύπου της Ρωσικής Πρεσβείας.

Βράβευση του Μίκη Θεοδωράκη με ρίσκο βραβείο

Στις 31 Ιουλίου του ε.ε., κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά Κρήτης με αφορμή την 80η επέτειο του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη θα απονεμηθεί το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" του ρώσικου μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας θα απονεμίσει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεία των δύο Ιδρυμάτων στα Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το θόρυβο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη. Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ερήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα αναδεικνύει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριωτικών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με

πάντα αναγνωρίζονται στη Ρωσία : όπως είναι γνωστό, ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής του 1967 και με βραβείο Λένιν για την Ερήνη το 1983.

Για την τελευταία απονομή στην Κρήτη, παρουσία του Πρόξενου της Ρωσίας στην Ελλάδα Ανατόλ ΒΟΒΙΝ, θα βριόκεται η αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο Υ. ΚΑΚΟΥΝΙΝ - Πρόεδρος του Κόλλεγεακ., Συμβούλου του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας, Πρόεδρος του Ρώσικου Σύνταγμα, ο Α. ΜΕΛΝΙΚ - Πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου, ο Σ. ΣΗΧΕΒΛΥΓΙΝ - Βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. ΑΙΚΟΝ - κομμουνιστής, τιμημένος με το μετάλλιο του "Ήρωας της Σοβιετικής Ένωσης", καλλιθέτης. Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τη πολιτική ή θρησκευτική τους πεποιθήσεις, οξείατα, φίλο ή πελάδι δράσης, που ουνεβαίνουν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποτελείται από το οξεία του Ατσό και του Ατσόα και δεν σεοκείλειται από χρηματικό ποσό. Άνωμοσά ο' εκάουνο που έχουν βραβεία - ο Γενικός Δεσυνότητης της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Ματαουράς, ο πρώην Πρόεδρος του Ιούδ Μ. Κατάμ, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γουατζάι, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλος επικεφαλής κρατών και αξιόχρους προσωπείατες*.

"Σαλπάροντας για χάριτα Φεγγάρι"

ΑΝΕΡΩΜΕΙΑ
στο Νίκο Γκιάσο



Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΧΑΝΙΑ 2005, που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση, ο Ιστορικός Όμιλος Χανίων σας καλεί να ζήσετε την περιπέτεια στα χάρσινα φεγγάρια, όπως την είχε με το μάτι της φύλης του και μες την δόξη ο Νίκος Γκιάσο, και να τους Γιάσο Φραντζεσκιάς (κβέρα τραγουδι) και Ελένη Δάβου (πλάνο - τραγουδι), την Τετάρτη 27 Ιουλίου 2005, στην τοσημενία προβλήσει επίσημα από τα Νεώρια, ώρα 21.00.

Η δεύτερη αυτή προσπάθεια του Ι.Ο.Χ., έχει σε κεντρικό πρόσωπο τον ποιητή της Αμοργού, και των έντεχνων λαϊκών στίχων, που όπως παραδοχόν και ο Οδυσσεύς Ελίτης ο Νίκος Γκιάσο ήσαν πραγματικός κάτοχος του μουσικού, της γιορτής του θαύματος και όχι των γνώσεων που σήμερα διδάσκονται στα Πανεπιστήμια και βριόκεται σε όλες τις εγκυκλοπαιδείες.

Ακόμα ο Λευτέρης Παπαδόπουλος σημάειναι, ο Γκιάσο, έμεινε στη Ελλάδα να τραγουδάει στίχους που πατέ δεν μπορούσε να φανταστεί. Αυτοί τους στίχους έμειναν με μουσική ο Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σαργάνος, Λολίτο, Μούτσικς, Χατζηνάσιος, Κιλαδωνής, Ανδριάου και αναλαμβάνουν να μες τους παρνούμενους οι : Γιώργος Φραντζεσκιάς (κβέρα τραγουδι) Ελένη Δάβου (πλάνο - τραγουδι). Επίσημα : ελεσίηρη.

ROCK AVENUE TV Show
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
16:30 - 18:00
Η ΔΕΥΤΕΡΑ 19:30 - 21:00 (ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ)

ΣΤΟΝ ΚΡΗΤΗ 1

VIDEO-CLIPS, ΜΟΥΣΙΚΑ & ΕΜΨΑΧΑΙΑ ΝΕΑ
ΔΙΣΚΟΓΡΗΤΕΣ & ΞΥΝΕΤΕΜΕΙΣ
SPECIAL GUESTS, ΔΙΑΡΧΙΣΜΟΙ, PARTIES
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ & ΝΙΚΗΤΑΡΙΟΣ ΠΟΓΚΑΣ
Rock Avenue TV @ yahoo.com
SMS : 6978378225



Έκθεση φωτογραφίας του Παντελή Μακρυνιωλάκη στη Βίλα Κούνδουρου

Το εγκώμιο της έκθεσης φωτογραφίας του Παντελή Μακρυνιωλάκη με τίτλο "Σε γη φωτογραφίας" θα πραγματοποιηθούν την Δευτέρα 25 Ιουλίου 2005 στις 19:00 στη Βίλα Κούνδουρου, Ηρώων Πολιτιστίου 2. Η έκθεση θα διαρκέσει έως την Δευτέρα 1 Αυγούστου και θα ανοίξει για το ανά κοινό, εκτός Κυριακής, από τις 10:00 έως τις 13:30 και από τις 18:00 έως τις 20:00.

Το πρόσωπο της εβδομάδας

Μίκης Θεοδωράκης

Πέρα από την τέχνη

Ο Μίκης Θεοδωράκης, Κρητικός στην καταγωγή, γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1925 στη Χίο. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε σε διάφορες πόλεις της ελληνικής επαρχίας όπως στη Μυτιλήνη, Γιάννινα, Καρλούπη, Πόρτο, Πάτρα και κυρίως στην Τρίπολη. Από τότε φάνηκε καθαρά, ότι η ζωή του μοιραζόταν ανάμεσα στη μουσική και στον αγώνα για τον λαό μας. Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, δίνει την πρώτη του συναυλία παρουσιάζοντας το έργο του Κασσιανό και παίρνει μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται. Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου οργανώνεται στο Ε.Α.Μ. και αγωνίζεται κατά των Γερμανών κατακτητών. Μετά την απελευθέρωση ζητάει ο χαρμόσυνο. Ο Θεοδωράκης λέει των προδικαστεί των ιδίων καταδικάται από τις αντικομμουνιστικές αρχές. Για ένα διάστημα ζει παράνομος στην Αθήνα χωρίς να σταματήσει την επαναστασιακή του δράση. Τελικά συλλαμβάνεται και στένεται ελεύθερος. Τελικά απορρίπτεται από το δίκαιο το 1950 με διάταγμα στην αργαία, αντίδικη και φυλάκιση. Το 1954 κερδίζει με υποστήριξη στο Παρίσι και αποδίδει μουσική σκέψη με τον Ολιβιέρ Μασσιάν και διεξάγει ορχήστρα με τον Ευχάκη Βίγιετ.

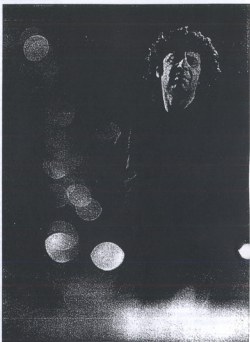
Το 1960 απογράφει στην Ελλάδα. Έχει ήδη μελοποιήσει τον Επταύγου του Γιάννη Ρίτσου, που σηματοδοτεί την "προφοιά" του προς το λαϊκό τραγούδι. Συνθέτει διαδέχεται κύκλους τραγουδιών που βρίσκουν βαθύτατη απήχηση μέσα στον ελληνικό λαό. Το 1963 μετά τη δολοφονία του Γεωργίου Λαμπρινάκη φέρνει τη "Νεολογία Αναρχίας", της οποίας εκλέγεται Πρόεδρος. Την ίδια εποχή σκέπτεται Βουλγαρικής της ΕΔΑ. Την 21η Απριλίου του 1967 κερνάει στην παραγωγή και αποδίδει την πρώτη έκδοσή της Αντίστασης κατά της Δικτατορίας στις 23 Απριλίου. Τον Μάιο του 1967 φέρνει μαζί με άλλους την πρώτη επαναστασιακή οργάνωση κατά της δικτατορίας, το ΠΛΑΜ και εκλέγεται πρόεδρος του. Συλλαμβάνεται τον Αύγουστο του 1967. Αποφυγάει, φυλακίζεται Αθήνας, η μεγάλη απργία τελεί, νικώ-

μείο, αποφυλάκιση και κέρ' όλων περιορισμούς, εκτέλεση με την εισαγωγή στη Ζώνη Αρκαδίας, στρατιωτικό Γραφείο. Όλο αυτό το διάστημα συνθέτει συνεχώς. Στον Γραφείο η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα. Στο εξωτερικό [αποδίδεται] θέλεια διαμαρτυριών. Προσωπικά στοιχεία, όπως ο Δημήτρης Σωσιόκοιτης, Άρης Μίλλερ, Laurence Olivier, Yves Montand και άλλοι, δημοσιογράφοι επιστρέφει για την απελευθέρωσή του. Τελικά υπό την πίεση αυτή αποφυλάσσεται και βρίσκεται στο Παρίσι τον Απρίλιο του 1970. Στο εξωτερικό αφιερώνει όλο το χρόνο του σε προεδρίες σ' όλο τον κόσμο με συναυλίες, συναντήσεις με αρχηγούς κερμάτων και προσωπικότητες, δηλώσεις για την κρίση της δικτατορίας και την επαναφορά της Δημοκρατίας στην Ελλάδα. Οι συναντήσεις του γίνονται θέμα διαμαρτυρίας και διεκδίκησης και για τους άλλους λαούς που αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα.

Το 1972 αποδέχεται με Ισραήλ θύματα συναυλίες. Συναντάται με τον τότε Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης, Αρόν, που του ζητά να μεταφέρει μήνυμα στον Αραβικό. Πραγματικά πράσος μετά συνάντησή με τον Αραβικό, στον οποίο στέλνει το μήνυμα της Ισραηλιτικής Κυβέρνησης και προσκαλεί να τον κλείσει να αρχίσει συζητήσεις με την άλλη πλευρά. Από τότε συνέβη πολλές φορές να παίξει τον ρόλο του άψυχο κροσβετή μεταξύ των δύο πλευρών.

Το 1974 με την κρίση της δικτατορίας γράφει στην Ελλάδα. Συνθέτει πάνω μουσική, δίνει πολλές συναυλίες τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Παράλληλα συμμετέχει στα συνέδρια είτε ως ακαδημίας, είτε ως βουλευτής [1981-86 (παραιτήθηκε)] και 1989-92 (παραιτήθηκε)] είτε ως Υπουργός Επικρατείας [1990-92 (παραιτήθηκε)].

Το 1983 του απονέμεται το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη. Το 1986 γίνεται κερματικότητα κέρ που από το 1970 ακόμα έχει υποστηρίξει σε συνεντεύξεις του: η δημοκρατία και η αλληλεγγύη μεταξύ των λαών στην Ελλάδα με τη δράση του ίδιο και στην Τουρκία με τη συμμετοχή γιωναν ανωμαλιών ανθρώπων όπως ο ΑΚΩ Νισιάν, ο Γουαβό Καράλ και ο Σαβάρ Αλφινάκ. Αρτήματα κέρ και κέρ το ρόλο του άπ-



που κροσβετή ειρήνης, μεταφέροντας μήνυμα των ελλήνων κροσβετογράφων, του Α. Παπαδόπουλου και του Κ. Μαρτυροπούλου προς την τουρκική κυβέρνηση. Παράλληλα αγωνίζεται και για τη σφύραση δικασμάτων σε άλλες χώρες και κυρίως στις γειτονικές Αθήνας (που την εκπέμπεται και ως Υπουργός για τη διασφάλιση της αλληλεγγύης μεσογειακής και Τουρκίας. Ως πρόεδρος διεθνούς Επιτροπής στο Παρίσι καταβάλλει προσπάθειες για την απελευθέρωση των Τούρκων ηγετών της αντεπανάστασης Κουτλού και Σαρκίν που αιχμαλωτίστηκαν. Παράλληλα αναπτύσσει μεγάλη δραστηριότητα στο εξωτερικό (Ευρώπη, Νότιο Αφρική, Αμερική) και παίρνει διεθνώς θέση σε όλα τα σημαντικά γεγονότα της εποχής (αλληλεγγύη μεταξύ λαών, σφαγή, βομβαρδισμοί στην Γουατεμάλα, υπόθεση Ούου-

λάν, πόλεμος στο Αφγανιστάν, πόλεμος στο Ιράκ κ.λπ.). Το 2000 είναι υποψήφιος για το Νόμισμα Ειρήνης, Σύσταση η πολιτική και η συνεργασία της υποσημείων, ανά στη Νοβέλβητη, στη γραμμή της Επιστροφής για το Νόμισμα φέρνουν σφοδρές επικρίσεις από όλα τα μέλη του κόσμου από προσωπικότητες, φορείς και πολλούς ανθρώπους. Ο Μίκης Θεοδωράκης έγραψε όλα τα είδη της μουσικής: όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική θεατρικών, κερτήρια, μαζικά, χορωδιακή, εκκλησιαστική, μουσική, μουσική για αρμόνιο όργανο, για θέατρο, για κίνηση, χορό, έντεχνο λαϊκό τραγούδι, μετωποφυλάκιση έργα. Επίσης έχει γράψει πολλά βιβλία, που έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες.

αλλά και πιπέρι

"Θα πάμε σε εκλογές!" Είπε ο Μείμα Άλλο κρούση αστέιο έχει για σήμερα ή θα την βγάλουμε με το κλιματιστικό;

.....

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΥΔΟΠΟΥΛΑΣ

Επενδυτικό ενδιαφέρον από ξένους

Φιλέτο για ξένους επενδυτές φαίνεται να αποτελεί το μικρό νησάκι της Γαυδοπούλας νότια του νομού Χανίων, ενώ την ίδια ώρα, μεγάλο φαίνεται να είναι το ενδιαφέρον και για τη θαλάσσια περιοχή κοντά στο νησί Γαυδο.

Της τελευταίας ημέρας φερόλες έχουν αναβληθεί χαμηλές τιμές ελκυστικότερης χωρίς διακρίσεις που κινούνται στη ζώνη μεταξύ Γαυδίου και Γαυδοπούλας.

Οι πληροφορίες αναφέρονται ότι για την περιοχή ενδιαφέρον έδωσαν από εκπροσωπούμενοι από Γερμανούς και Βέλγους διατηρητές, ενώ οι ίδιες πηγές αναφέρουν ότι η αξιοπιστία του νησιωτικού συμπλέγματος βρίσκεται στα πρώτα θέματα της επίσκεψης των νέων Αμερικανιστών κληρίχων στην Αθήνα Τυλάρι Ρε.

Το Αμερικανικό ενδιαφέρον για την περιοχή είναι άδολοστο εδώ και καιρό γνωστό αφού στη Γαυδο έχει βρεθεί ο πρώην πλανητάρχης Τζέφρι Μπίους ο τότε υπουργός εξωτερικών Κόλιν Πάουελ, καθώς και ο στρατηγός Τζέφρι Σέιφιντμαν.

Η Αμερικανική Τριαντρία με την Θεολογία «Αλεξάνδρου του ευαίου Λόουσι», είχε επικεντρωθεί την περιοχή ενώ το παραμυθένιο κάτοικο ο κύριος Μπίους με καλύτερη μαθητεία είχε βρεθεί για δεύτερη φορά

στη Γαυδο.

Όλα αυτά συμβαίνουν την ώρα που ξένους έχουν αποδείξει ότι η θαλάσσια περιοχή είναι κλειδί για γλυκό και από καρδιάλη ζωή που οπότε έχουν εντοπιστεί, ενώ για την περιοχή γρήγορα ενδιαφέρον έχει επιδείξει Έλληνας επιχειρηματίας που έχει οικονομικές σχέσεις με τον Αμερικανικό στόλο.

Ευχαρίστηση Καντέντερ

Την ίδια ώρα στο τραπέζι επανέρχεται ένα παλιό σχέδιο για δημιουργία στη Γαυδοπούλα, ουσιαστικά κοντινότερη, δηλαδή μονόβιο, κατασκευαστικό-αποθήκη, και μεταποιητικό εμπνευσμένο-αποθήκη. Η επένδυση είναι ύψους 250 εκατομμυρίων δολαρίων και η μελέτη κατασκευής προβλέπει 450 θέσεις εργασίας. Στη μελέτη αναφέρεται ότι θα δημιουργηθούν θέσεις εργοστασίου, αποθήκη αποθήκευσης και παρακολούθησης προϊόντων. Το συνολικό μέγεθος κάθε πρόβλεψη θα είναι

3 χιλιόμετρα, η έκταση που θα καθιερωθεί να είναι 7000 μ. ενώ το υψόμετρο της Γαυδοπούλας θα αναδομηθεί σε ύψος 2 μέτρων από τη θάλασσα.

Στρατηγικό Στόχο

Μια άλλη περίπτωση που είναι άλλη δυναμική στην περιοχή είναι το γεγονός ότι η Γαυδος αποτελεί πλέον στρατηγικό σημείο σε παγκόσμιο επίπεδο για τη ρύθμιση λειτουργιών διαφόρων άλλων και για την παρακαταστήση των θαλάσσιων οδών. Για το λόγο αυτό έχει πραγματοποιηθεί επίσημη διαπραμάτευση με τον Αμερικανικό Υπουργό, ο οποίος λειτουργεί ως βασικός σταθμός για την αναμεταβίβαση. Το σύστημα αυτό είναι ενταγμένο σε όλοιο άλλον δίοδο σταθμών που λειτουργούν στην Καλαμάρα από τη ΝΑΖΑ και στην Κορούφι.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Με ένα τριήμερο συνέδριο (29 - 31 Ιουλίου 2005) στο Πνευματικό Κέντρο, τα Χανιά θα τιμήσουν τον σημαντικό άνθρωπο Μίκη Θεοδωράκη. Την επίσημη του συνέντευξη το Πανεπιστήμιο Κρήτης θα αναλάβει τον μεγάλο συνθέτη σε Επίτιμο Διευθυντή του.

Το μουσικό και πολιτιστικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι κολλοειδές, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποικιλία, μεγάλο σε έκταση φωνητικό επίσημο στα όρια των ανθρώπων και στο κεντροθέσιο όνομα της κρήτης. Το μεσό νόημα έργο του εκείνα για τους νέους, πρόβατα δημογραφία, κρηνοτικές δραστηριότητες, παραγωγικές συνθήκες και ανώμαλα. Η ουσία ζωής του είναι ένα μέγεθος ήθους, συνέπειες, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής εκδήλωσης και άφρονος. Η αναγνωριστική ιδιότητα και το τριήμερο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μέγεθος για όλους.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου Το συνέδριο έχει χωριστεί σε οπτικές και συνεδρίες. Στην πρώτη ενότητα - Παιρσομακή 29 Ιουλίου - θα

και συνεργάτες του Μίκη Θεοδωράκη θα μιλήσουν για τον Άνθρωπο Μίκη. Η τιμή Μαργαρίτα Θεοδωράκη, κληρίχη της Διεθνούς Οργάνωσης «Μίκης Θεοδωράκης και των οδών» «Ρωμανός θα μιλήσει με θέμα «Ο πατέρας Μίκη». Ομιλητές επίσης και οι Γιώργος Μολιφόρος Δημητριάδης, Καρλόλαος Ιεραγόρας, Μαρία Φαλαντοπούλη τραγουδίστρια και άλλου, όλοι ενταγμένοι στο πρόγραμμα, τον συνεργάτη το φίλο.

Στη δεύτερη ενότητα, το Σάββατο 30 Ιουλίου εκλεκτός ομιλητής θα μας παρουσιάσουν τον Δημήτριο Μίκη. Αντικείμενο της εισήγησης Ιουλιάνη Ηλιοπούλου με θέμα «Επί τη μουσική των λέξεων» η ποιητική γραφή του Μίκη Θεοδωράκη. Στην τρίτη θεματική ενότητα - 31 Ιουλίου - επίσης το Σάββατο θα παρουσιάσει ο Μίκης Θεοδωράκης ο Μουσικός. Το φωνητικό έργο του παρουσιάζει από την παιδεία και μουσική όραση του Μίκη από τον βελανιδιότατο Γιώργο Δημητριάδη, το παλιό τραγούδι του Μίκη Θεοδω-



Μίκης Θεοδωράκης
*Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,
ο μουσικός, ο πολιτικός,
ο Κρητικός και ο Οικουμενικός*

XANIA 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ράκη, από τον διευθυντή προγράμματος Δημήτριο Καρούφι, κ.α.

Ετη 4^ο Συνέδριο της τριήμερης οπτικής θα μιλήσουν επίσης για τον μουσικό

Μίκη ο σπουδαίος Σόνια Θεοδωράκη με θέμα «Οπτική» θα συζητηθεί μουσική και λαϊκή τραγούδι και αντι-στρατηγίες να μουσική είναι συνδυασμένα στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, η Carl Hoyer-Warfel, εκδόσεις κληρίχη του Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κλασσικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθύντρια της Μεσοεπιστημονικής Initiative στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών με θέμα «Οι άρακες του Θεοδωράκη: ο ρομανός της λαοποίησης, ο στρογγυλός Νίκος Κοτσόπουλος για την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και τον κινηματογράφο και άλλου ομιλητές.

Στη 5^η Συνέδριο της τριήμερης οπτικής θα μιλήσουν επίσης για τον μουσικό Μίκη, ο συνθέτης και τραγουδιστής Νενα Βενεζιουάνο, ο συνθέτης μουσικής κρηνοτικής και μεταπολεμικής Γιώργος Παπαδόπουλος, συνθέτης τραγουδιών, συγγραφέας και οπιοθετής κινηματογράφου Ζαΐντ Λινατί και ο Γιώργος Νικολάου. Την Κορούφι 31 Ιουλίου, από το νησί ο Ηλεκτρονικός Μίκης Θεοδωράκης. Με

αφιέρωση της Μικς Ρίτζου, κληρίχη της Νότιας Ιστορίας του Πάπικου Πανεπιστημίου, Χριστόφορο Αργυρόπουλο πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων ακαδημαϊκών, τον διευθυντή Γεώργιο Βότση και τον Ηλία Νικολάου στο αναλυτικό κληρίχη του Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Διοίκησης Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τίτλος για τον Κρητικό και Οικουμενικό Μίκη Θεοδωράκη, θα μιλήσουν επίσης την Κορούφι 31 Ιουλίου, οι Guy Wagner ακαδημαϊκός, συγγραφέας, Βηρυττός του Μίκη Θεοδωράκη, η τραγουδίστρια Αϊζά Σαϊντονα, ο συγγραφέας Ραϊνάλδ Αβδαμάν και ο Κορούφι της Σελής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Ερμενεύτης Κακούριος.

Το συνέδριο θα κλείσει στις 13:45 με ομιλία του Μίκη Θεοδωράκη.

Η τελική αναγόρευση σε Επίτιμο Διευθυντή του Πανεπιστημίου Κρήτης, θα λάβει χώρα την 1^η Αυγούστου 2005, από 11.30 π.μ. στο Μεγάλον Αρσενάλι, στο Ενωτικό Αμύνον των Χανίων.

Παλμοί της Κρήτης

Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη Πάμε βόλτα στα Χανιά



Θεοδωράκης

Με αυτή την προτροπή η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων καλεί τους Χανιώτες, και όχι μόνο, σε μια ανοιχτή συναυλία - γιορτή με την Ασκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων.

Η Ορχήστρα, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, θα αποδοίκε μεγάλες στιγμές από την πορεία του Μίκη Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με ολόκληρη τη βραδιά τους κορυφαίους:

- ✓ Γιώργο Νταλάρα
- ✓ Νένα Βενετσάνου
- ✓ Σόνα Θεοδωρίδου
- ✓ Δημήτρη Μπίση
- ✓ Γιώργο Θεοδωράκη

θα διαβράζει ο Γιώργος Κιμούλης. Μια μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορτήν και όγκο τις μουσικές του Μίκη θα επιχειρηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοινού. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα ένα αφιέρωμα στους Κρήτες και στην Κρήτη.



Γιώργος Νταλάρας



Δημήτρης Μπίσης



Νένα Βενετσάνου



Σόνα Θεοδωρίδου

60 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΗ

Συναυλία
Πάμε βόλτα στα Χανιά

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ
ΣΟΝΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Επισημ. ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
με την ΑΣΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"

31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
ΠΛΕΥΡΟΤΑΚΙΑ - 9/11 ΠΡΩΙΝΕΣ, 8:00 μ.μ.
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΑΤΑ ΜΑΧΩΝ

Σύσκεψη για τις τιμές στα καύσιμα στην Περιφέρεια

Σύσκεψη με θέμα "η διαμόρφωση των τιμών των καυσίμων στην περιοχή μας και η επίδρασή τους στον τουρισμό και την τοπική οικονομία" συγκαλείται την Πέμπτη 21 Ιουλίου 2005 και ώρα 11.00 το πρωί ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Κρήτης κ. Σπυριδίου Τσώκος. Στην σύσκεψη έχουν κληθεί να πάρουν μέρος οι νομάρχες της Κρήτης, οι πρόεδροι των εμπορικών και βιομηχανικών επιμελητηρίων, των ξενωδοχείων, και των βενζινοπωλείων του νησιού.



Εκδήλωση του ΓΕΩΤΕΕ/Π. Κρήτης

Την Πέμπτη 21/07/2005 και ώρα 19:30 στα γραμμάτια του ΓΕΩΤΕΕ/Π. Κρήτης (Itakio center Α1 κτήριο 2ος όροφος, Γιαμαλάκη 50), θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση παράδοσης των Διπλωμάτων των μεμελητών ΗΑССР. Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Συνάντηση Σ. Τσώκα με το Σύλλογο Οικιστών Ηρακλείου



Συνάντηση με το Σύλλογο Οικιστών Ηρακλείου έλαχ' χίλος ο Γ.Γ της Περιφέρειας Κρήτης κ. Σπυριδίου Τσώκος. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο κ. Τσώκος ενημερώθηκε για τα θέματα που απασχολούν το Σύλλογο και ζητήθηκε η παρέμβαση του προκειμένου να οριστεί μία συνάντηση με τον Υπουργό ΠΕΚΩΔΕ κ. Γιώργο Σουφλιά. Από τη πλευρά του, ο Γ.Γ δεσμεύθηκε να μεταφέρει το αίτημα του Συλλόγου προς τον Υπουργό ενώ ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Μ. Βλάχος τόνισε ότι "απόλυτος από εδώ και παραιτούμαι ότι τις επόμενες μέρες, με παρέμβαση του κ. Τσώκα σίγουρα θα συναντηθούμε με τον κ. Σουφλιά".

ΣΤΙΣ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια

Κορυφαίοι Έλληνες τραγουδιστές και συνθέτες θα ερμηνεύσουν έργα του μεγάλου Χανιώτη μουσικοσυνθέτη

ΔΥΟ ΜΕΤΑΞΕΙ συναυλίες, με μουσική και τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν οι Χανιώτες, στις 31 Ιουλίου, στο Εθνικό Θέατρο Χανίων και στις 9 Αυγούστου στο θέατρο της Ανατολικής Τάβρου. Και οι δύο συναυλίες εγείρονται στις ενδείξεις που πραγματοποιήσαν για να τιμήσουν το 80ό επών του μεγάλου συνθέτη μας μουσικοσυνθέτη.

Η συναυλία στις 31ης Ιουλίου, που θα ξεκινήσει στις 9 το βράδυ παρασταία του μουσικοσυνθέτη, διαρκούντας από τη λαογραφική Αυτοδίδαξη Χανίων. Τραγουδία του Μίκη Θεοδωράκη θα ερμηνεύσει η λαϊκή ορχήστρα

που φέρει το όνομα του μουσικοσυνθέτη και τα παρόν θα δώσουν οι Γιώργος Νταλάρας, Νένα



Ο Γιώργος Νταλάρας.

Βενεκούδου, Σόνη Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπόδης και Γιώργος Θεοδωράκης. Κάρισμα θα διαβάσει ο ηθοποιός Γιώργος Κυριάκης.

Με την συναυλία αυτή κορυφώνεται το δέκατο έτος της «Μίκης Θεοδωράκης» που διοργανώνει η λαογραφική Αυτοδίδαξη Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου. Η συναυλία είναι μια από τις πολλές εκδηλώσεις στο πλαίσιο προς τιμή του Μίκη Θεοδωράκη στην επέτειο των γενεθλίων του. Στις 9 Αυγούστου

Συναυλία οργερμούν στην ευμετρία των 80 ετών του μεγάλου μας μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, θα πραγματοποιηθεί και η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, την οποία διευθύνει ο Σταύρος Σαράκης, την Τρίτη 9 Αυγούστου, στις 9:30 το βράδυ, στο θέατρο της Ανατολικής Τάβρου.

Θα ερμηνεύσουν, εκτός από τους δεκαεπτάς δεξιοτέχνες μουσικής της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής, οι Μαρία Φαρασίου, Μελίνα Μεταξά και Πέτρος Παυλίδης.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Σαράκη θα ερμηνεύσει τα έργα, Εργασίες σε στίχους Κωνσταντή Παπαδόπουλου. Είναι επίσης τραγουδιών, όπου ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης καλλιτεχνεί διάφορες μουσικές σφαιρές που τον επηρέασαν και τον

ΕΥΧΡΟΝΙΚΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗ

ΕΛΑΤΕΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΤΕΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΗ

Συναυλία

Ποιέ Βολτα στα Χανία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΚΟΥΔΟΥ
ΣΟΝΗ ΘΕΩΔΩΡΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΑΡΑΚΗ

31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
ΕΘΝ. ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ
ΕΘΝ. ΘΕΑΤΡΟ ΤΑΒΡΟΥ



Η ορχήστρα.

Η ορχήστρα της συναυλίας.

διαμόρφωσαν σαν συνθέτη. Μπολότες σε ποιήματα Μανώλη Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης έγραψε κι ονόμασε έτσι, θέλοντας να ξεφύγει από την

προσθήκη κωλύων, να το καρποποιήσει δημιουργία μόνο των τραγουδιών.

Εισόδος: 20 Ε
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/ΓΙΑΣΙΔΙΟ: 10 Ε

Ο Μίκης, επίτιμος διδάκτορας στο Π.Κ.

Τη Δευτέρα 1/8 η τελετή αναγόρευσης

Την ανακήρυξη του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα αποφάσισε η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, ύστερα από πρόταση του πρώττου, καθηγητή Ιατρικής κ. Ιωάννη Παλλήκαρη, και τεκμηρίωση της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμτζάκη. Η τελετή αναγόρευσης θα γίνει τη Δευτέρα 1 Αυγούστου, στις 11.30 το πρωί, στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο εννετικό λιμάνι των Χανίων.

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη, αναφέρει η Σύγκλητος στην απόφασή της, «είναι πολυδύναμο, εξαιρετικά πρωτότυπο, ποιοτικό, μεγάλο σε έκταση, φανερό ευαίσθητο στα δεινά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης».

Το μεσοπνευματικό έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύνθεσης και αντανόησης. Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας, πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του κ. Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Στο πρόσωπο του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης και της λογοτεχνίας, τον υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού, τον πολυάπλο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον παλιό του κόσμο».

Διεθνές συνέδριο

Αξίζει να σημειωθεί ότι στα Χανιά από 29 Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του

συνθέτη, έως 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί τριήμερο διεθνές συμπόσιο για το μεγάλο δημιουργό, με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο οικουμενικός".

Ο απολογισμός του Μίκη Θεοδωράκη θα παρελάσει αυτές τις μέρες με το μεσοπνευματικό στάθμισμα της πολιτικής, του θεωρητικού και του μουσικού χώρου, οι οποίοι θα απογράφουν πτυχές της ζωής και το ανθρώπινο πρόσωπο του μουσικοσυνθέτη.

Στο πλαίσιο των τριήμερων εργασιών του συνεδρίου και των παρελάσεων κειμήσιων, οι οργανωτές ευελπιστούν ότι θα παρουσιάσουν στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ώστε να υπάρξει μια ολοκληρωμένη απογραφή της μουσικής προσωπικότητάς του.

Παράλληλα, θα υπάρξει αναφορά στην ενσωμάτωση του Μ. Θεοδωράκη, από το 1960 κυρίως και μετά, με ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο της γέννησής και της μεταπολεμικής.

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα και τη χρηματοδότηση της Βουλής των Ελλήνων και της ΕΝΑΕ.

«Στο πρόσωπο του συνθέτη του Πανεπιστημίου Κρήτης τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποίησης, της λογοτεχνίας, της υπερασπιστή της μετασχηματιστικής και ενωτικής δύναμης του πολιτισμού»



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

“Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια”

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΧΑΝΙΑ 2005 που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση, η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαργάνου, θα πραγματοποιήσει συνολικά πέντε συναυλίες, με αφορμή τα 80 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη, την Τρίτη 9 Αυγούστου 2005, στο Θέατρο Ανατολικής Τύραου, ώρα 21.30.

Θα ερμηνεύσουν, εκτός από τους δεκατρείς εξέχουσες μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαργάνου, οι Μαρία Φαραντοπού, Μανώλης Μηρέας και Πέτρος Πανός. Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαργάνου θα ερμηνεύσει τα έργα, Ερμησι σε στίχους Αλεξέτη Παπαδοπούλου, ένας κύκλος τραγουδιών, όπως ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης καταθέτει διάφορες μουσικές στιγμές που τον εμπνέουν και τον αναμνησούν σαν συνθέτη Μπαλάντες σε ποίηση Μανώλη



Αναγνωστική, που ο συνθέτης έγραψε κι ανέλαβε έτσι, βιώνοντας να έρχεται από την προσπάθεια κλάδων, να το χαρακτηρίσουν εργατικό μόνο παιδικό τραγούδι

Είσοδος: 20 € ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΠΑΙΔΙΚΟ: 10 €

Η ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΜΙΚΗ

Ο συμπατριώτης μας και παγκοσμίου φήμης δημιουργός Μίκης Θεοδωράκης τιμάται το φετινό καλοκαίρι στην Κρήτη από Τοπικούς Φορείς, Νομάρχες, Δημάρχους κ.α. Η αρχή γίνεται με Διεθνές Τριήμερο Συνέδριο με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης: ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο οικουμενικός», το οποίο διοργανώνεται στα Χανιά από 29 έως 31 Ιουλίου. Άξιοι επαίνων οι φορείς, όπως και ο συνάδελφος κ. Ηρακλής Γαλανάκης που τους...έβαλε την ιδέα για την υλοποίηση των τμητικών εκδηλώσεων.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι.



Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα. Η μουσική του είναι ένας συνδυασμός της κλασικής και της δημοτικής μουσικής. Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ο πατέρας του ήταν ο γνωστός μουσικός Νίκος Θεοδωράκης. Ο Μίκης Θεοδωράκης σπούδασε μουσική στο Λύκειο της Αθήνας και στη συνέχεια στο Παρίσι.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ 80 ΕΤΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΑΝΙΩΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΗΤΗ

Τα Χανιά ηρώουν τον Μίκη Θεοδωράκη

Διεθνές συνέδριο στο Πνευματικό Κέντρο και συναυλία στο Εθνικό Στάδιο

ΤΟ σημαντικό τίμημα της Κρήτης, τον θεωρείται και διεθνώς αναγνωρισμένο μονοκλωνικό. Μίκης Θεοδωράκης, που για περισσότερές από είς δεκάδες δεκαετίες με την δραστηριότητά του και με τον Κρητή, σε όλων των ειδών της ημερήσιας και νυχθημερίας του (όχι Κρητικά), με αφορμή την συμπλήρωση των 80 ετών του γεννημένου.

Ο προσκεκλημένος για το συνέδριο οι οποίοι θα είναι πολυδιδασκαλάδες και θα πραγματοποιηθούν από τις 29 Ιουλίου των γενεθλίων

και αναδείξει με τη δόξα και το έργο του έναν σύγχρονο Ελληνικό πολιτισμό

• να αναδειχθεί η παγκοσμίου φήμης του έργου του

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο οποίος των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στο Ίνστιτούτο Περιφέρειας Κρήτης, οι οποίες είναι:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο δημιουργός, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Ευρωπαίος».



Με τους στρατηγούς του, θα γιορτάσει τα 80 χρόνια του ο Μ. Θεοδωράκης.

του Μίκη Θεοδωράκη μέχρι τις 31 Ιουλίου είναι προγραμματισμένα, ώστε οι κληθείς να αναδείξουν τα έργα που παραμένουν στο έργο της Κρήτης, αλλά να λάβουν επίσης και διεθνή αξιολόγηση. Η σύνθεση των εκδηλώσεων στόχευσε σκοπός να υπηρετήσει τις μέγιστες ανάγκες του έργου του Μίκη Θεοδωράκη στο χώρο αλλά και αξιοποιήσει τις Ελληνικές υπηρεσίες, την οποία υπηρετεί ως 7η δεκαετία.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν διεθνώς συνδεδεμένο χώρο από τον Ίνστιτούτο Περιφέρειας Κρήτης, με μεγάλη συνεισφορά και διεθνή προσοχή Κρητική γέννηση, ο νίκτορο των γενεθλίων του.

Ο συνεργάτης των οργανωτικών των εκδηλώσεων, κτήτορας Ιωάννη Φίλιππος Καραγιάννης, σε δήλωσή του επισήμανε ότι «η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, δοσάν ένα μεγάλο κριτικό πνεύμα στο έργο του Θεοδωράκη. Οφείλουμε να το ζήσουμε, να προσπαθήσουμε να το σπείρουμε στη ζωή του. Είναι ημερομηνία γεννητική ημερομηνία, σε όλες τις μορφές της. Το πρώτο γεννητικό για το σθένος του Κρητικού, μας δίδουν την ευκαιρία να του σπείρουμε με τη παράδοση της ημερομηνίας του. Δείχνει την ευγνωμοσύνη μας».

Είναι των εκδηλώσεων οδήγησε, σύμφωνα με την οργανωτική επιτροπή είναι μεταξύ άλλων:

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει στη Γραμματεία 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διεκρίνεται η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κρήτης με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Έκτασης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Ίνστιτούτο Περιφέρειας Κρήτης.

2. Μαγνέτι συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Μίκης να γιορτάσουμε το Μίκης».

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης και ορχήστρα Φίλιππος Ήσυχου, Γιάννη Θεοδωράκη, Δημήτρη Κίτσου. Η συναυλία θα είναι εισελεύση για το κοινό.

3. Οι συναυλίες του Μίκη Θεοδωράκη που γίνουν με ένα Κρητικό γέννη στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημερομηνία των γενεθλίων του.

Το γέννη θα γίνει στην αίθουσα του Ίνστιτούτου Χανίων, από όμοιο κρητικό ο Μίκης και δεκαετίες από το έργο της Κρήτης.

Παράλληλα, πολλές άλλες εκδηλώσεις των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης είναι προγραμματισμένες να πραγματοποιηθούν κατά το έργο του. Το 2005 είναι ένας θεοδωράκης έργο για τον Κρητικό.

Τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ χθες, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων κ. Γιώργο Κατσονεβάρη και τον Αντιμαρμό κ. Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των επηλυμένων τιμής που θα πραγματοποιηθούν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για το 80χρονο του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο κ. Κατσονεβάρης, «τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και

να του δαξουμε την ευγνωμοσύνη μας».

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, για τις οποίες ο Αντιμαρμό κ. Αγοραστάκης σημείωσε ότι «τον Ιούλιο εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη που γινάσκουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επαγγελματίες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το φαινόμενο Θεοδωράκη».

Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούνε όλα μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του».

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικές ενότητες, **Διεθνές Συνέδριο** με τον τίτλο:

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 και 31 Ιουλίου στο Πνευματι-

κό Κέντρο Χανίων Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη». Η συνουσία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και οσολύ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωράδου, Δημήτρη Μπόση και τέλος Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου, τμήμα των γενεθλίων του, στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και δι-
αργανώνεται από το Δήμο Νέοφ-Κυδωνίας. **Μ.Α.**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Συναυλία με τη Σιμφονιέτα στον "Κήπο"

Με ένα αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη από τη Σιμφονιέτα Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου Χανίων, ξεκινούν την Δευτέρα 11 Ιουλίου 2005 οι εκδηλώσεις για το φετινό καλοκαίρι. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στον Δημοτικό κινηματογράφο "Κήπος", στις 9.30 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Θεοδωράκης: Adagio for Sinfonietta for Flute Piano & Strings
Διάλειμμα

Nyman: The Piano for Strings

Hermann: "Psycho" Suite for strings

Glass: "The Hours" - The Petal Acts

Mozart: Meeting Passages (Piano & strings)

Takemitsu: "The Face of Another" Waltz (for strings)

Η ορχήστρα

Επίτιμος μάστρος: Αλέξανδρος Μυράτ

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Νίκος Περάκης



Α' Βιολιά
Έξαρχος Γεωργίου Μπι-
νιώφ, Πέτρος Τσίλο, Νικό-
λαος Κανός, Μανώλης
Σκαλιδάκης
Β' Βιολιά
Κορυφαίος Σωκράτης Στα-
θουλάσιουλος, Λεωτέρης
Παπαγεωργίου, Γιώργος
Μαθιουλάκης, Βανέσα
Αθανασίου
Βάλλες
Κορυφαίος Ηλίας Σζόοκος,
Κωνσταντίνος Έντροντ

Αλέξ. Βαγγέλης Καραφα-
ντής
Βιολοντσέλα
Κορυφαία Σοφία Ευκλει-
δου, Λευκή Κολοβού
Κοντραμπάσο
Κορυφαίος Γιώργος Αρλής
Σολο Φλάουτο Μαρλένα
Δωρή
Σολο Πιάνο Νίκος Περάκης
Διεύθυνση Ορχήστρας
Αλέξανδρος Μυράτ.

Σήμερα στο Ωδείο

Συναυλία για τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη

Σήμερα στο Ωδείο Ρεθύμνου στις 9.30 το βράδυ θα δοθεί μια από τις κορυφαίες συναυλίες του εφεντικού καλοκαιριού αφιερωμένη στα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη από την Σinfonia Orchestra Δήμου Χανίων. Την ορχήστρα θα διευθύνει ο διάσημος μαέστρος Αλέξανδρος Μυρόν.

Παράλληλα, την Παρασκευή 15 Ιουλίου θα παρουσιαστεί στο θέατρο «Ερασιόλη» το έργο του Γ. Κοροβίτη «Ερασιόλη». Η προσπάθεια των συγγραφέων για την καλύτερη σίμηση με αφορμή τις ώρες τις θέσσης του θεάτρου «Ερασιόλη».

Ο Οργανισμός Εργατικής Επιτίμης με ανακοίνωση της ενημέρωσε τους εργαζόμενους και τους συνταξιούχους ότι για τη συγκεκριμένη παράσταση θα διατίθενται εργασιμιά εισιτήρια. Τα δικαιολογησιμιά των εργαζόμενων είναι 100 ένσημα του 2004, δικαιολογησιμιά εφορίας για το 2004, βιβλιόλοιο υφενείας > < και ταυτότητη. Τα δικαιολογησιμιά των συνταξιούχων είναι η απόφαση της συνταξιοδότησης, δικαιολογησιμιά εφορίας για το 2004, βιβλιόλοιο υφενείας και ταυτότητη.



ΑΝΙΩΤΙΚΑ



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Mikis Θεοδοράκης
 Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός
 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Μίκης Θεοδοράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Παρασκευή 29 Ιουλίου
 17:00 Έγγραφο Συνεδρίου
 18:00 Χαιρετισμοί
 19:00 Διάλειμμα
Α' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
 1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Γιώργος Μισοβόλης
 19:30 Ανακοίνωση του Μίκη Θεοδοράκη, Γιώργος Μισοβόλης, Δημόσιονομος
 19:45 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων. Βίκτωρ Σέλιος, κτηνίατρος
 20:00 Ο συνεργάτης Μίκης Μάρκο Φραντσέσκι - Πιέρρο Πούντι, τραγουδιστής
 20:15 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων. Βίκτωρ Σέλιος, κτηνίατρος
 20:30 Ο πατέρας Μίκης Μαρκετάκη Θεοδοράκη, υπεύθυνη της Διεύθυνσης Οργάνωσης Μίκης Θεοδοράκης, και των εκδόσεων "Ήμεροίμα"
 20:45 Σύντηξη
Σάββατο 30 Ιουλίου
Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ
 2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Δημήτρης Κούτσικος

10:00 Ομάη στην αποστολή και τη δημιουργία ιδιοσυγκρασία του Μ. Θεοδοράκη στη ζωή του τόσο και τις συλλογικές πρωτοβουλίες Άντρες Κούτσικος, μελετητής μεταρραστής ελληνικής λογοτεχνίας στο Γερμανικό, παραγωγός μουσικών ενδημιώντων
 10:15 Ο κοσμοπολίτης Θεοδοράκης μέσα από την κριτική του αρχαίου του Σπυριδίου Μερκούρη, μουσικολόγος, διευθυντής της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας "Άδωνι Βουδούρη"
 10:30 Με τη μουσική των λαϊκών η πορεία γραφεί του Μίκη Θεοδοράκη Ιωάννη Ηλιοπούλου, ποιήτρια
 10:45 Με τη λήρα και με το λόγο: αυτοβιογραφική ομιλία Αλέη Τραυμάκου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Γραμτικής & Συγγραμτικής Γραμματικού στην Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.
 11:00 Μίκης Θεοδοράκης, ο δημιουργός κοινωνικού πολιτικού δημόσιου Κουτσικος, διδάσκων στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο
 11:15 Σύντηξη
 11:30 Διάλειμμα
Γ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ
 3η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Ελενα Μουζέλα
 12:00 Το συμφωνικό έργο του Μίκη Θεοδοράκη
 Gerdten Folkerts, συνθέτης, πιανίστας
 12:15 Πρώτες αποδόσεις των συμφωνικών και χορωδιακών έργων του Μίκη Θεοδοράκη: αναφορά εκ των επίων Peter Zacher, μουσικολόγος, δημοσιογράφος
 12:30 Η μουσική διακρίνει τον Μίκη Θεοδοράκη
 Γεωργιος Δημητρίου, βιολονίστας
 12:45 Το παινατικό έργο του Μίκη Θεοδοράκη
 Τσιτάβα Παπαγιωργίου, πιανίστας, μουσικός
 13:00 Το παινατικό τραγούδι του Μίκη Θεοδοράκη
 Δημήτρης Κουτσικος,

δευλωτικής γραμμής
 13:15 Σύντηξη
ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗ
 1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Ιωάννη Λαζαρίδου - Ελισαβέττα
 18:00 Οι όψεις του Θεοδοράκη: ο Βασιλίκος της Λακωνίας
 Gail Holst Warhaft, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Συγκριτικής Λατινικής και Κλασσικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και
 διευθύντρια της Μελέτησιων Ινστιτούτου στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών
 18:15 Η μουσική του Μίκη Θεοδοράκη για το μπαλέτο Lucia Massina, χορογράφος
 18:30 Μίκης Θεοδοράκης, τραγουδιστής, στη στήλη Γεωργιος Μισοβόλης, μουσικολόγος
 18:45 Η μουσική του Μίκη Θεοδοράκη για τον κινηματογράφο ήλιος Κουτσικος, κτηνίατρος
 19:00 Από την συμφωνική μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα: όσον το μουσικό έδαφος συνδελωγόντας στο έργο του Μίκη Θεοδοράκη
 Ζωζα Θεοδοράκη, σπασμένο
 19:15 Σύντηξη
 19:30 Διάλειμμα
 4η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Γεωργιος Παπαδόπουλος
 20:00 Η ιστορική θέση του Μίκη Θεοδοράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής Γεωργιος Παπαδόπουλος, συνθέτης, μουσικός ερευνητής, μουσικολόγος
 20:15 Η μελοποίηση ποιημάτων έργων από τον Μίκη Θεοδοράκη και η ερμηνευτική προσέγγισή τους
 Νένα Βενετσάνου, συνθέτης, τραγουδίστρια
 20:30 Οργανισμός και διακρίσεις του μουσικού παραδόσιου της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως κτηνίας εμπνευστής στο έργο του Μίκη Θεοδοράκη και
 Ζωζα Βενετσάνου, Ζωζα Βενετσάνου, τραγουδίστρια, κτηνίατρος & συγκριτικής κτηνιογίας

20:45 Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδοράκη
 Γεωργιος Ηλιοπούλου, τραγουδιστής
 21:00 Σύντηξη
Κυριακή 31 Ιουλίου
Δ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
 6η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Άντρες Πιέρρο
 10:00 Η νεοελληνική πολιτική σκέψη και η παραγωγή του Μίκη Θεοδοράκη: ο στυλιος Άντρες Πιέρρο, κτηνίατρος της Νεοελληνικής ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
 10:30 Το πρόσωπο του Μ. Θεοδοράκη στην σκέψη και τη δραστηριότητα του 19ου Αιφαιρώνατος Αρμενιόπουλος, κτηνίατρος, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων παινακιστών
 10:35 Ο Μίκης και η "πόλη της αρετήρας"
 Γεωργιος Βίλλιος, δημοσιογράφος
 10:45 Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδοράκη και οι δεξιότητες των πρωτοβουλιών μετά τη Μεταπολιτιστική Ημέρα Νεολαϊκιστών, αναπληρώτρια κτηνίας Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας

10:45 Δηλώσεις διακόπτης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
 11:00 Σύντηξη-Μουσική
 12:00 Διάλειμμα
Ε' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ
 7η ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Πρόεδρος: Ερρασιώτης Κουτσικος
 12:30 80 οδοί για το Βόσπορο γέννημα του Μίκη Guy Wagner, αναπληρωτής, συγκριτικής, Ιστορίας του Μίκη Θεοδοράκη
 12:45 Εργαστήριο έργο του Μίκη Θεοδοράκη, έργο μιας άλλης κουλτούρας
 Άντρες Βίλλιος, τραγουδιστής
 13:00 Η πολιτική αποστολή του Μίκη Θεοδοράκη στο εδαφικό Βασίλειο Αβραάμ, συγκριτικής
 13:15 Οι οδοί της Κρήτης στο έργο και τη δράση Θεοδοράκη του Μ. Θεοδοράκη
 Ερρασιώτης Κουτσικος, κτηνίατρος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
 13:30 Σύντηξη
 13:45 Ομιλία Μίκη Θεοδοράκη
 14:00 Κλείσιμο Συνεδρίου
 21:00 Αφιέτα Συναυλία

Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής "Μίκης Θεοδωράκης - 80 χρόνια"



Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων ΠΡΟΜΗΘΕΥΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΧΑΛΙΒΑ 2005, που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση, η

Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, υπό την Διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου, θα πραγματοποιήσει συναιυλία αριέματα στο Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 80 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη, την Τρίτη 9 Αυγούστου 2005, στο θέατρο Ανατολικής Τάφρου, ώρα 21.30, θα ερμηνεύσουν, εκτός από τους δασκάλους διδασκόντες μουσικής της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου, οι Μαρία Φαραντούρη, Μανώλης Μητάς και Πέτρος Πανδής.

Η Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου θα ερμηνεύσει τα έργα, Ερμιά σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, ένας κινός τραγουδιών, όπου ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης καταθέτει διάφορες μουσικές στιγμές που τον απέρρασαν και τον διαμόρφωσαν σαν συνθέτη. Μεταλόγος σε ποίηση Μανώλη Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης έγραψε κι ανέλαβε έπος, θέλοντας να ερευνήσει από την προσπάθεια κινώων, να το χαρακτηρίσουν δημιουργικό μόνο πολιτικών τραγουδιών.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ-ΧΑΝΙΑ 2005

Συναυλία με τη Σinfonietta στον "Κήπο"

Με ένα Αφιέρωμα
στο Μίκη
Θεοδωράκη από τη
Σinfonietta
Ορχήστρα
Δωματίου του
Δήμου Χανίων
έξαιρούν σήμερα οι
εκδηλώσεις για το
φετινό Καλοκαίρι.

Sinfonietta
... PARION



Η Συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Κινηματογράφο ΚΗΠΟΣ, στις 21.30. Πρόγραμμα συναυλίας Θεοδωράκης: Adagio for Flute & Strings Sinfonietta for Flute Piano & Strings Διάλειμμα Nyman: The Piano for Strings Hiermann: Psycho Suite for strings Glass: The Hours - The Poet Acts Morning Passages (Piano & strings) Takemitsu: The Face of

Another" Waltz (for strings)
Η ορχήστρα
Επίτιμος Μαέστρος: Αλέξανδρος Μυράτ
Κλλιτεχνικός Διευθυντής:
Νίκος Περάκης
Α' Βιολιά
Έξαρχος Γεννόδιος Μπακιάς, Πέτρος Τσίλια, Νικόλαος Κανάς, Μανώλης Σκαλιδάκης
Β' Βιολιά
Κορυφαίος Σωκράτης Σταδουλάσκαυλος, Παπανικολάου, Γιώργος Μασθαλάκης.
Λευτέρης Βανέας

Αβανσιού Βιολές
Κορυφαίος Ηλίας Σζούκος, Κωνσταντίνος Εντριονί Αλέξι, Βαγγέλης Καραφοιντής
Βιολοντσέλα
Κορυφαία Σοφία Ευκλείδου, Λευκή Κολοβού
Κοντραμπάσο
Κορυφαίος Γιώργος Αρλής
Σολό Φλάουτο: Μαριλένα Δωρή
Σολό Πιάνο: Νίκος Περάκης
Διευθυνση Ορχήστρας
Αλέξανδρος Μυράτ

Η Sinfonietta
θα εμφανιστεί στο
Δημοτικό
Κινηματογράφο
"Κήπος"



Ιδρύθηκε
το 2004
με ομόφωνη
απόφαση
του Δημοτικού
Συμβουλίου

ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Αφιέρωμα στον Μίκη

Ξεκινά σήμερα το χανιώτικο φεστιβάλ

Με ένα αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη από τη Sinfonietta-Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου ξεκινούν σήμερα οι εκδηλώσεις για το φετινό καλοκαίρι στα Χανιά. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Κινηματογράφο "Κήπος", στις 9.30 το βράδυ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα έργα "Adagio for flute and strings", "Sinfonietta for flute piano and strings" (Θεοδωράκη), "The piano for strings" (Mylan), "Psycho-Suite for strings glass, the hours", "The poet acts morning passages, piano and strings" (Hermann) και "The face of another waltz for strings" (Takemitsu). Επίσης μέλη της ορχήστρας είναι ο Αλέξανδρος Μυράτ, ενώ καλλιτεχνικός δυνάμεις είναι ο Νίκος Περάκης.

Η Sinfonietta-Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου Χανίων ιδρύθηκε το 2004 με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Σκοπός της ορχήστρας είναι η διάδοση της κλασικής μουσικής και της ένταξης ελληνικής μουσικής κληρονομιάς στην πόλη και το νομό Χανίων, αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι πρόβες της ορχήστρας είναι ελεύθερες για το κοινό, τα σχολεία και το εκπαιδευτικό υδρόκομο, και με αυτόν τον τρόπο η Sinfonietta συμβάλει αποφασιστικά στη γενναότερη πολιτιστική εκπαίδευση της νεολαίας.

Σε πρώτη φάση και για ένα χρονικό διάστημα τριών ετών, ο στόχος προ-

γραμματισμός της ορχήστρας θα περιλαμβάνει τέσσερα διαφορετικά προγράμματα με τις αντίστοιχες συναυλίες.

Αλέξανδρος Μυράτ

Ο Αλέξανδρος Μυράτ έχει αποσώσει σημαντικές διακρίσεις. Το 1976 βραβεύτηκε στο διαγωνισμό "Τζίνιο Μαρτσόνι" και το 1984 του απονεμήθηκε το μεγάλο βραβείο της Παλλικής Ακαδημίας Διοκορυφίας για την ηχογράφηση του 4ργου "Συμφωνία για την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μόναχ Κάρλο (EM). Το 1991 ανέλαβε την Κομεράτο-

Ορχήστρα των Φύλων της Μουσικής. Υπό την καθοδήγησή του, η ορχήστρα γρήγορα καυχήθηκε ως σύνολο υψηλού επιπέδου, επανοιγμένο από την κριτική για τις πολλαπλές δραστηριότητες που έχει αναπτύξει, ανάμεσα στις οποίες περλαμβάνονται πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων και ξένων συνθετών, παραγωγές νέων έργων σε Έλληνες συνθέτες και παραγωγή έργων συνθέτων άγνωστων στο ελληνικό κοινό.

Τη Sinfonietta αποτελούν στα α' βραβία οι Γεννάδιος Μπακόφ (εξόρ-



Ο Αλέξανδρος Μυράτ.

μην), Πέτρος Τσίλε, Νικόλαος Κανάς και Μανώλης Σκαλιδάκης, στα β' βραβία οι Γεωργιάδης Στεφανίδης (κορυφαίος), Λεωντής Παναγιώταρος, Γιάννης Μπασιλάκης και Βανέσσα Αθανασίου, στις βιόλες οι Ηλίας Ξεδοίκος (κορυφαίος), Κωνσταντίνος Ένιμαντ, Αλέξια και Βασίλης Καραφωστής, στα βιολοντσέλα η Σοφία Ευκακίδου (κορυφαία) και η Δανάη Κολορόα, στο κον-

τραμπάσο ο Πάγγελος Ασητής (κορυφαίος), στο solo φλάουτο η Μαριλένα Δωρή και στο solo πιάνο ο Νίκος Περάκης.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005

Πλούσιες εκδηλώσεις από το Δήμο Χανίων

Αφιέρωμα στο Μίκη Θεοδωράκη

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ στο μεγάλο Έλληνα μουσικό Μίκη Θεοδωράκη είναι η εκδήλωση που θα ανοίξει τα φετινά πολιτιστικά καλοκαίρια στα Χανιά.

Η Συμφωνία ορχήστρα μουσικής διακοπών του Δήμου Χανίων θα παρουσιάσει έργα που οι εκδότες που θα πραγματοποιηθεί αμέσως το βράδυ της σάββατου και μετά στο Δημοτικό Κοινοτομικό κτήριο «Αθήνα».

Θα αναλυθούν ανάλογες εκδηλώσεις στο Οδόστοι (Παρό) Ραβάνη της ερασιμότητας Τρίτη και σε αργότερα την Τετάρτη στο Ηρώδειο στο κοινοτομικό κτήριο Χανιάδων.

Ολίγα λεπτά της ορχήστρας θα είναι ο θεατικός φέρμα

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΥΙΩΝ - ΒΕΡΝΕΡΤΣΕΝ ΣΕΡΑΦΕΙΝΑΝΤΣ ΕΝΔΕΛΕΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Πρώτο κριτικό του μουσικοκριτικού Μίκη Θεοδωράκη κριτική σχετικά με το έργο του.

Ελληνας μουσικός Αντώνης Καραγιάννης, ενώ η λαβάνη μαζί θα είναι στο αόλο φάσμα και ο καλλιτεχνικός θεατής της ραβίς να γνωρίζει μουσική Νίκος Σερφάνος στο αόλο φάσμα μαζί το δεύτερο συνθέτη Τόνου, ο Δημήτρης Καραγιάννης Βερνέτσες αναφέρεται στη μεγάλη σημασία που έδωκε, θα γίνει για το Χανιά, αλλά για η Ελλάδα που ήταν ο πρώτος βραβείο που είναι αφιερωμένο στο Μίκη Θεοδωράκη.

Γραμμάτιος θα είναι το Δεύτερο κριτικό. Είναι κοινός να περιγράφει στην εκδήλωση, δεδομένου ότι το πρόγραμμα που έχει εκδοθεί είναι κατά για όλους και υπάρχει το

κρίσιμα με τους κριτές Ραβάνη και η Ελλάδα.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005

Παράλληλα, ο Δήμος Χανίων προετοιμάζει και το πρόγραμμα των ερασιμότητας πολιτιστικών εκδηλώσεων με τίτλο «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2005».

Όπως αναμένεται, οι εκδηλώσεις είναι πολύ πλούσιες και πλέον αναμένονται ενθουσιαστικά με πόση.

Παραλαμβάνεται επίσης μουσική και θεατρικών ερασιμότητας, ενώ αναμένονται στις θεατρικές εκδηλώσεις ο κ. Βασιλάνης ελάσσας την ασφαλίσει

της όψιμης αόλογο Ραβάνη και από τις πόλεις του το Φορέα των Ακαδημιών.

Το πρώτο πρόγραμμα, το προετοιμάστηκε από τον καλλιτεχνικό διευθυντή της ΣΜΠΕΡΗ ΚΟ ΠΕΡΑΙΑ, περιλαμβάνεται σε καλοκαίρι βραβείο που και συντάσσεται με δικαίωμα βραβείο για τους δωρητές στο Κ. Νέο Επαγγελματικό Πύκνωμα του Δήμου Χανίων.

Τέλος, ο ερασιμότητας από μαζικά Γραμμάτιος Ακαδημιών ερασιμότητας από την Ελλάδα τους κριτικούς των εκδηλώσεων, ταύριζαν ότι χωρίς την θεατρική πρωτοβουλία είναι δύσκολο να γίνουν πράξη τέτοιες ενέργειες.

80 χρόνια Μίκης Θεοδωράκης από την Κρατική Ορχήστρα Ελλ. Μουσικής

Συναυλίες σε Αγ. Νικόλαο και Ιεράπετρα

ΜΕ αφορμή τα 80 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαρχάνου θα δώσει δύο συναυλίες στο Ν. Λασιθίου στις 6 Αυγούστου στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Ιεράπετρας και στις 6 Αυγούστου στην Μαρία του Δήμου Αγίου Νικολάου στις 9.30 μ.μ.

Θα παρουσιαστούν τα έργα:

- «Ερηιάς» σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, ένας κλασικός τραγουδιών, όπου ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης καταθέτει διάφορες μουσικές σημειώσεις που τον απεικονίζουν και τον διαμορφώνουν σαν συνθέτη.

- «Μηλιόεντες» σε ποίηση Μανώλη Αναγνωστάκη, που ο συνθέτης έγραψε εις ανάμνηση ενός θέλοντας να ξεφύγει από την προσδοκία κλάμα, να τον γιορτάσει πλημμυρισμένο μόνο πολιτικών τραγουδιών.

Θα ερμηνεύσουν, εκτός από τους δεκαεπτά διεξιτάχτους μουσικούς της Κρα-



9.30 μ.μ. στο Κληροστάριο Ν. Καζαντζάκης στο Ηράκλειο, 8 Αυγούστου ώρα 9.30 μ.μ. Θέατρο Ερμιόλη στο Ρέθυμνο και στις 9 Αυγούστου ώρα 9.30 μ.μ. στο θέατρο Ανατολικής Τύρρου στο Χανιά.

Η Κρατική Ορχήστρα

Η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) ιδρύθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1994. Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Μαέστρος της ορχήστρας

ου πιστοποιεί την ιστορική συνέχεια της ελληνικής μουσικής, των απόρων πόλιών της, καθώς και της κλίσης σημασίας θέση της Ελλάδος στο μουσικό στοιχείο Ανατολής και Δύσης.

Η ΚΟΕΜ αποτελείται από μουσικούς «κλασικών» δυτικών όσο και παραδοσιακών ελληνικών οργάνων. Ανάλογα με τη παρουσίαση κάθε φορά έργα, ο σταθμός αυτός πυρηνών των μουσικών εμπλουτίζεται με τη σύμπραξη και άλλων καλλιτεχνών.

Επί 40 χρόνια παρουσιάζει στην ελληνική μουσική σκηνή, η ΚΟΕΜ έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την ελληνική επικράτεια, ακόμη και στις πιο απομακρυσμένες γωνιές της. Έχει δώσει συναυλίες στις σημαντικότερες αίθουσες της Ελλάδος και του εξωτερικού καθώς και σε πολλά αρχαία ελληνικά θέατρα.

Στις 45 κατά μέσο όρο συναυλίες της ετησίως, ορίσθηκε ρεκόρ για μια νέα ορχήστρα με εξαιρετικό ρεπερτόριο (σε συμφωνικές ορχήστρες έχουν στη διάθεσή τους το σύνολο της παγκόσμιας μουσικής παράδοσης) μιας μόνο χώρας, η ΚΟΕΜ έχει παρουσιάσει στο ελληνικό και το διεθνές κοινό, με μεγάλη επιτυχία, 15 έργα ελληνών συνθετών, διατηρώντας έναν μέρος του πολυάριθμου ρεπερτορίου, φροντίζει επίσης για τη συνεχή ανανέωση του, παρουσιάζοντας τρία τουλάχιστον νέα έργα κάθε περίοδο.



τικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Σαρχάνου, οι Μαρία Φαραντοπού, Μανώλης Μπασιάς και Πέτρος Πανής.

Το πρόγραμμα των συναυλιών της ΚΟΕΜ, στην Κρήτη, έχει ως εξής: 6 Αυγούστου ώρα 9.30 μ.μ. στο 3ο Δημ. Σχολείο Ιεράπετρας, 6 Αυγούστου ώρα 9.30 μ.μ. στη Μαρία Α. Νικολάου, 7 Αυγούστου ώρα

είναι από την ίδρυση της ο συνθέτης και οργανισμός Σταύρος Σαρχάνος.

Η ΚΟΕΜ είναι το μοναδικό κρατικό ορχηστρικό σύνολο στην Ελλάδα που περιλαμβάνει στο ρεπερτόριό του αποκλειστικά την ελληνική μουσική παράδοση στο σύνολό της: από τη θρησκευτική και τη βυζαντινή, ως τη λαϊκή και τη σύγχρονη μουσική. Η ευρώτητα του εξειδικευμένου αυτού ρεπερτορι-

Ζήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρασημάτιο του Τμήτη, κατά τη διάρκεια αναδείξεως τίτλου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κοιρανιώτη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αντωνιάδη ο βασιλιάς κορράς του εκδελωμένου τμήτη από το προγραμματισθείσά από τη Διαδικασία Αποδόσεως Χανίων για το Μέγαρο του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόποι ο Νομάρχη Χανίων:

«Το Χανιά ονόματι κατηγορίας του Μίκη Θεοδωράκη, του γεννημένου 80 του χρόνου με πολλαές και μεγάλες εκδελωσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα το Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρόνο ανέπνευσαν στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, του προσοπισμού και τη στάση της ζωής του, είναι ένα παράδειγμα για τον μισό αιώνα, με αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φρονιμό γενέθη από τη οφείδου του χρόνου, μες δόνου του εισαγωγή του αναδείξεως των οφείδων την και να του δελωθή την ευγνωμοσύνη μας.»

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει της κατηγορίας εκδελωσεις του Χανιά, και περιλαμβάνουν του διοργανώσεως ενός Διαδικασίας Συνεδρώσεως αποτίσεως και αποδοχής της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο ποιητής» ο Κρητικός και ο Οικονομικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λαϊκής γενικής-αναδείξεως με τη μουσική και τη τραγουδιό του Μίκη από Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενός ο Αντινομάρχη έκλεισε ονόματι :

«Του Ιουλίου από του Χανιά του βρεθινού οφείδου από' όλο του κόπου που έδωσαν για το Μίκη, του γεννημένου από το έργο και τη δράση του, που είναι δικαιοκρατική επιστήμη, καλλιτεχνική, ποιητική, για να καταβούν του τμήτη και τη τραγουδιό τους για το «φρονιμό του Θεοδωράκη». Ο βρεθινός γενέθη καλλωπίσεως και ερμηνείας του τραγουδιό του για να βοηθησώ με ιδέα μιας της οφείδων και του γενέθη της μουσικής του.»

Όπου αφορά το πρόγραμμα των εκδελωσεις από παραδοχίς 3 θέσεις ενότητες.

1. Λαϊκή Θεοδωράκη με τον τίτλο :

«Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο ποιητής» ο Κρητικός και ο Οικονομικός»

Το αναδείξει του προγραμματισθείσ από 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Μέγαρο Χανίων. Η επίσημη έναρξη του Συνεδρώσε του γίνεται την Παρασκευή 29 Ιουλίου, από 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώσε η Νομαρχία Αποδόσεως Χανίων με τον υποστηρίκτη της Βουλής του Ελλάδος και της Έκδοσης της Νομαρχίας Αποδόσεως Χανίων, Ελλάδος, οι συνεργασίες με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και την «Λαϊκή» Ερασιώτη Χανίων.

2. Μεγάλο αναδείξει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 από το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελλάς του γεννημένου του Μίκη».

Η αναδείξει θα εκδελω από τον Οργανισμό «Μίκης Θεοδωράκης» και ουσία από Γιώργο Ρηλιάρη , Νένο Περισσάνη , Ελένη Θεοδωράκη, Δημήτρη Μελάνη

Η αναδείξει θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Ο κορπός του Μίκη Θεοδωράκη του ηρώου με ένα Κρητικό γένος στις 29 Ιουλίου το βράδυ στην γενική του.

Το κτήσι θα γίνει στην οφείδου του Γενικού Χανίων , από' όμοις καταγωγή ο Μίκης και εισαγωγής από το Δέμα Νέας Κωδικίας ,

«Κλειστών του παραδοχίς ιδέο ο Νομάρχη από τον Αντινομάρχη Χανίων οφείδου «και αλληλοφωκ του Χανίων ονόματι και της υπόδοσης Κρήτης έχουν αναδείξει του διοργανώσεως ημερησίως εκδελωσεις του του διοργανώσεως όλο το χρόνο. Το όμοις 2005 είναι ένας Θεοδωράκης και για τον Κρήτη.»



ΔΙΕΚΔΕΣΤΕ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,

ο μουσικός, ο ποιητής,

ο Κρητικός και ο Οικονομικός

ΧΑΝΙΑ 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΑΔΙΟ
Μίκης Θεοδωράκης
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ
ΧΑΝΙΑ, 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

17:00 Έγερση Συνεδρώσε
18:00 Χαιρετισμοί
19:00 Λαϊκότρομο

Α' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ,
Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ,
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Πρόεδρος: Γιώργος Ρηλιάρης
19:30 Ανακοίνωση του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργος Μελάνης, Γραμματέας
19:45 Ο ήρωας του Μίκη, ο φρονιμός
Δημήτρης Καρακώτης, Ομιλητής
20:00 Ο συγγραφέας Μίκης
Μαρία Φωτιστάκη - Πάρις Πανής, τραγουδίστρια
20:15 Ο ήρωας του Μίκη, ο φρονιμός όλων των Ελλήνων
Βίβλην Δίπλη, ομιλήτρια
20:30 Ο πατέρας Μίκης
Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Λαϊκής Ομάδας
«Μίκης Θεοδωράκης» και του ονόματι «Μαρκίας»
20:45 Συναγωγή

Στάδιο 30 Ιουλίου
Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΣ

Πρόεδρος Δημήτρης Κωδικίας
10:00 Ολόκληρο το αναδείξει ο δημιουργός διοργανώσεως του Μ. Θεοδωράκη του ζωής, του έργου και της συλλογικής ημερησίως
Αστέρης Κωδικίας, μετεπίσημη
10:15 Ο ήρωας του Μίκη, ο φρονιμός
Λογοτεχνία της Γραμματικής παραγωγής μουσικής εκδελωσεις
10:30 Ο δημιουργός Θεοδωράκης μένει από υποδοχίς
του οφείδου του Στρατιώτη Μελάνη, μουσικός,
επιστήμη της Μουσικής Θεολόγος της Ελλάδος
«Μίκης Θεοδωράκης»
10:30 Με τη μουσική του λέξεως ο ονόματι γένος του Μίκη Θεοδωράκη Ιουλίου Κωδικίας, ομιλήτρια

10:45 Με τη λέξη και με τη λέξη αυτοδιοργανωσ
Ευφρανία Άλμα Τραγουδιό, αναδείξεως καλλιτεχνία Γενική & Γενική (Γραμματική της Φιλοσοφίας) Σαλή του ΑΠΘ.

11:00 Μίκης Θεοδωράκης, ο δημιουργός κοινωνικά ονόματι Δημήτρη Κωδικίας, δάσκαλος του Στάδιου Χανίων Πνευματικό

11:15 Λαϊκότρομο
11:30 Λαϊκότρομο

Γ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Πρόεδρος Έλενα Μουζάκη
12:00 Το παρασημάτιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη
Γεωργία Φωτιστάκη, ομιλήτρια

12:15 Πρώτες εκδελωσεις των συμφωνικών και κορπών έργων

του Μίκη Θεοδωράκη οφείδου με τον έσοτο Ρηλιάρη Σαλή, μουσικός, Γραμματέας

12:30 Η μουσική δουλιά του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργος Λεμευτής, Βιολωνίστας

12:45 Το ποινικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη
Τατιάνα Παπαγεωργίου, ποιήτρια, μουσικός
13:00 Το ποινικό τραγουδιό του Μίκη Θεοδωράκη
Δημήτρη Κωδικίας, Θεοδωτήρας κορπών
13:15 Συναγωγή

ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΔΙΕΘΝΗ
6^η ΞΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος Ιωάννη Αποδοχίς - Επιστήμη
18:00 Ο ήρωας του Θεοδωράκη ο φρονιμός της ημερησίως
Γαβή Νηλίν Βαφειάκη, επίσημη καλλιτεχνία του Τμήματος
Ευρωπαϊκής Αποδόσεως και Κλασσικής Έκδοσης στο
Πνευματικό Κέντρο και ονόματι του Μελάνη οφείδου
στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Έργων

18:15 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το μετέπει
Lorca Μουσική, κορπών

18:30 Μίκης Θεοδωράκης τραγουδιόσε στα ονόματι
Γιώργος Μουζιλιάνος, μουσικός
18:45 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο
Νένο Κωδικίας, ομιλήτρια

19:00 Από την παρασημάτιο μουσική στα λαϊκά τραγουδιό και
καλλιτεχνία του ονόματι ολόκληρο το έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

Έλενα Κωδικίας, ομιλήτρια
19:15 Συναγωγή
19:30 Λαϊκότρομο

5^η ΞΥΝΕΔΡΙΑ
Πρόεδρος Γεωργία Πασιδάκη

20:00 Η επίσημη τμήτη του Μίκη Θεοδωράκη στην εκδελωτική
ελληνική μουσική Γιώργος Παπαδόπουλος, μουσικός
επιστήμη, μουσικός

20:15 Η μελοποιήσε κορπών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη
και ο Κρητικός τραγουδιό τους
Νένο Κωδικίας, ομιλήτρια, τραγουδίστρια

20:30 Οφείδου και διοργανώσε των μουσικών παραδοχίς της
Ελλάδος και της Τσακίρας, ως πηγή διοργανώσε του έργου
Μίκη Θεοδωράκη το 2004, Ιωάννη

20:45 Ιωάννη, ποιήτρια, τραγουδίστρια, συνεργασίες &
συνεργασίες ημερησίως

20:45 Η κοινωνική διοργανώσε του έργου του Μίκη Θεοδωράκη
Γιώργος Ρηλιάρης, τραγουδίστρια
21:00 Συναγωγή

Καινούριος 31 Ιουλίου
Α' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Πρόεδρος Άλμα Ρηλιάρης
10:00 Η κοινωνική διοργανώσε αυτή και η παρουσία του Μίκη
Θεοδωράκη από Άλμα Ρηλιάρη, καλλιτεχνία της Ιστορίας
Κρητικής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Κρητικής στο
Πάντειο Πανεπιστήμιο

10:20 Το οφείδου του Μ. Θεοδωράκη στην ονόματι και τη
Κρητική μουσική 60 Κρητικούς Αργυρόπουλος, Δημήτρη,
πρόεδρος της Έκδοσης Έκδοσης μουσικών

10:35 Ο Μίκης και η «νήψη» της αμετακίνητης
Γιούργος Βίβλην, Γραμματέας

10:45 Η κοινωνική δράση του Μίκη Θεοδωράκη και οι βρεθινός του
προφίλς κατά τη Μεταπολίτευση

10:45 Νεοκλασική, αναδείξεως καλλιτεχνία Τμήματος
Πολιτικής Οικονομίας & Δράσεως διοργανώσε στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

11:00 Συναγωγή Μελάνη
12:00 Λαϊκότρομο

Γ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

Πρόεδρος Ερασμένης Κομνηνής
12:30 80 ανάγκες για το 80ο γενέθλιο του Μίκη Guy Wagner,
επιστήμη, συνεργασίες, βιογράφος, και Μίκη Θεοδωράκη

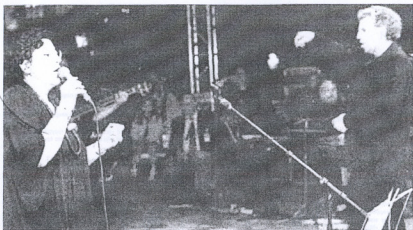
12:45 Ερμηνείες έργων του Μίκη Θεοδωράκη από μια άλλη
καλλιτεχνία Άννα Σαβίτα, τραγουδίστρια

13:00 Ημερησίως αναδείξει του Μίκη Θεοδωράκη στο εξωτερικό
Rashid Αποδοχίς, ομιλήτρια

13:15 Ο ήρωας της Κρήτης στο έργο και τη διοργανώσε ημερησίως
Μ. Θεοδωράκη

Ερασιώτες Κομνηνής, Κωδικίας της Φιλοσοφίας Έκδοσης
του Πανεπιστημίου Κωνσταντίνου
13:30 Συναγωγή

14:35 Ομιλή Μίκη Θεοδωράκη
16:00 Κρητική Συνεδρώσε
21:00 Ιωάννη Σαλή



Σολιστ θα είναι η Μαρία Φυρομανόλη, η οποία έχει συνθέσει σε μεγάλο βαθμό τη μοναδική της φωνή με τον Μίκη Θεοδωράκη.

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αφιέρωμα στον Μίκη

Από την Κρητική Συμφωνική Ορχήστρα

Αφιέρωμα στα 80χρονα του μεγάλου μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη πραγματοποιεί φέτος η Κρητική Συμφωνική Ορχήστρα, η οποία διαβιβάζει με επιτυχία τη δεύτερη περίοδο εκδηλώσεων του 2005. Ο κύκλος "Λύρα του Πολιτισμού-Ηράκλειο-Πειραιάς-Αερόσος" κινείται στο πνεύμα της πολιτιστικής συνεργασίας των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της σύμφυξης των δεσμών των αδελφών νησιών Κρήτης και Κύπρου.

Η πρώτη από τις εκδηλώσεις του κύκλου θα πραγματοποιηθεί στο Ηράκλειο, στις 14 Ιουλίου. Στον Πρόγραμμα του Γιορτοκάρονα, στα νικητικά τέλη πολιτικής πόλης, στις 9-15 το βράδυ, με τη σκηνοθετική συμβολή Interchange, οι Ηρακλειώτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια μοναδική ήχο-όραση. Σολιστ θα είναι η Μαρία Φυρομανόλη, η οποία έχει συνθέσει σε μεγάλο βαθμό τη μοναδική της φωνή με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Οι γλυκύες, αίσθησε να ασχολείται με το τραγούδι σε ασημένια ηλικία και στις 16 είναι ο Μίκης Θεοδωράκης που ακούσε να τραγουδά ένα δικό του τραγούδι, τον "Καρμέ", με την επιμελημένη παραγωγή του Μίκη Θεοδωράκη.

Αλλά και κατάλαβε ότι η μοναδική φωνή της φωνή. Έτσι, η Μαρία Φυρομανόλη τραγουδάει τον μεγάλο

Ελληνικό ποιητή Σόλη, Σοφία, Νόβο κ.α., φέρνοντας τους κοντά στο πλατύ ελληνικό κοινό. Όταν όμως το 1967 εκδηλώθηκε η χούντα, τα τραγούδια του Μίκη απεινογύτησαν και η Μαρία πήγε στο Παρίσι το 1968.

Συνεχίζοντας να παίζει με δικούς της μουσικούς τα τραγούδια του, έγινε ένα από τα μέλη του αντιδικτατορικού αγώνα. Όταν έφυγε η χούντα, ο Μίκης και η Μαρία έδωσαν μια μεγάλη δόση αντανάκη, παρέμειναν στο "Canto, Canto" σε πόλεις Παρίσι, Ντεντρά.

Επί του παρόντος ο Μίκης Θεοδωράκης κληνικώς δίνει δημόσιους συζητήσεις και συμμετέχει σε πολλά

χρηστικά. Στις 27 Ιουλίου θα δοθεί συνέντευξη στο Εθνικό Θέατρο στον Πειραιά με τη Χορωδία της Εμπόρεως Τραπεζας και στις 16 Σεπτεμβρίου, στο αρχαίο θέατρο Κορώνης, στη Δημοσότητα Κόρωνης, με τη συμμετοχή της χορωδίας "Αερόσος Σίταρος".

Το πρόγραμμα των συνεντεύξεων έχει τεθεί υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού, της Κρητικής Νοτιοανατολικής Περιφέρειας, του υπουργού Πολιτισμού, του Γ.Ο.Κ. και της Δ.Π.Ε.Α. Αντώνης Εβερμουθίου.

Το πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού, της Κρητικής Νοτιοανατολικής Περιφέρειας, του Γ.Ο.Κ. και της Δ.Π.Ε.Α. Αντώνης Εβερμουθίου. Το πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού, της Κρητικής Νοτιοανατολικής Περιφέρειας, του Γ.Ο.Κ. και της Δ.Π.Ε.Α. Αντώνης Εβερμουθίου. Το πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού, της Κρητικής Νοτιοανατολικής Περιφέρειας, του Γ.Ο.Κ. και της Δ.Π.Ε.Α. Αντώνης Εβερμουθίου.



Η φωνή των εκδηλώσεων

Το πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού, της Κρητικής Νοτιοανατολικής Περιφέρειας, του Γ.Ο.Κ. και της Δ.Π.Ε.Α. Αντώνης Εβερμουθίου.

ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΡΕΘΗ

Μέρες γεμάτες Μίκη

Από 29 έως 31 Ιουλίου στα Χανιά

Σε ένα μήνα, στις 29 Ιουλίου, έχει γενέθλια ο κορυφαίος πρόεδρος της Ελλάδας σε όλο τον κόσμο του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, ο Μίκης Θεοδωράκης. «Εκείνη την ημέρα, τα Χανιά, ως τόπος καταγωγής του, ασπάζονται την υποχρέωση να αποδώσουν εξ'ονόματι ολόκληρη της ανθρακίστας την οφειλόμενη τιμή και ευγνωμοσύνη στο μεγάλο αυτό Έλληνα δημιουργό, με την πραγματοποίηση ενός τριήμερου «συνεδρίου», είπε χθες στη διάρκεια εκδήλωσης Τύπου ο νομάρχης Χανίων κ. Γιώργος Κατσανεβάκης, παρουσιάζοντας παράλληλα το τελικό πρόγραμμα των τριήμερων εκδηλώσεων.

ΤΟΥ ΒΑΚΤΕΛΗ ΧΑΝΙΑΚΗ

Ο απολογισμός του Μίκη Θεοδωράκη θα "παρελάσει" αυτές τις μέρες με το μεστό λόγο εισηγητών νοσητηματικής στάθμης του παλατιού, του θεατρικού και του μουσικού χώρου, οι οποίοι θα καταγράψουν τη ζωή και το ανθρώπινο πρόσωπο του μουσικοσυνθέτη. Σύμφωνα με το νομάρχη Χανίων, «θα υπάρξει μια ενδεικτική παρουσίαση του έργου του Θεοδωράκη ως δημοοργού και ποιες είναι εκείνες οι συνθήκες και τα πολιτιστικά γόνιμα που έχω μέσα του, που παρουσιάζονται από το καλύτερο έργο του». Στο πλαίσιο των τριήμερων εργασιών του συνεδρίου και των παράλληλων εκδηλώσεων, οι οργανωτές εκκλιούνται να παρουσιάσουν όλο το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ώστε να υπάρξει μια ολοκληρωμένη απεικόνιση της μουσικής προσωπικότητάς του. Παράλληλα θα υπάρξει αναφορά στην ενσωμάτωση του Μίκη με την πολιτική, από το 1960 κυρίως και μετά, με ιδιαίτερη έμφαση την περίοδο της χούντας και τη μεταπολίτευση. «Επιτέλε θα υπάρξει η σύνθεση όλης της δράσης του μεγάλου δημιουργού και μια προσέλιπα καταγραφής της εκάστης ως μεγάλου Θεοδωράκη και μεγάλου Κρητικού και ως μεγάλου οικονομικού ανθρώπου».

Ανθρώπου που κυριεύει στις πλάτες του τα πολιτισμικά στοιχεία της Κρήτης, αλλά κυρίως ενός δημιουργού που έχει γίνει αποδεκτός από παγκόσμιες πολιτισμικές κοινότητες, είπε ο κ. Κατσανεβάκης, προσθέτοντας ότι, μέσω του συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά, «θα μας δοθεί η δυνατότητα να κατονομάσουμε, στην πολιτιστικά "άνυδρη" εποχή που ζούμε, το μέγεθος του κορυφαίου που ονομάζεται "Μίκης Θεοδωράκης"».



ΒΕΤΣΙΣ - Α.Ε. - Κ.

Στο πλαίσιο των τριήμερων εργασιών του συνεδρίου και των παράλληλων εκδηλώσεων, οι οργανωτές εκκλιούνται να παρουσιάσουν όλο το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, ώστε να υπάρξει μια ολοκληρωμένη απεικόνιση της μουσικής προσωπικότητάς του.

Ένα συνέδριο με παγκοσμιοότητα

Το συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί για το μεγάλο μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τελεί υπό την αιγίδα - και τη χρηματοδότηση - της Βουλής των Ελλήνων και της ΕΝΑΕΚα, όπως είχε χαρακτηριστεί ο κ. Κατσανεβάκης. «Αν αναλογιστεί κανείς ότι κορυφαίος προσωπικότητα από την Αμερική και την Πολωνία, την Τουρκία και τη Νορβηγία, το Λουξεμβούργο, την Ιταλία και άλλες χώρες απ' ολόκληρο τον κόσμο θα καταθέσουν τη μαρτυρία τους και το συναισθηματικό τους νιώσιμο για τις πολλές στιγμές του Μίκη, τότε το συ-

νέδριο αυτό μπορούμε να το πούμε ότι διακρίνεται από μια παγκοσμιοποίηση». Τέλος νομάρχη Χανίων τόνισε ότι, παρά τις συνεχείς εκθέσεις, δεν υπάρχει απάντηση από πλευράς κυβερνήσεως, παρά το γεγονός ότι εγγράφως έχει οριστεί ως πρόεδρος της τιμητικής επιτροπής του συνεδρίου ο ίδιος πρωθυπουργός. «Μέχρι τώρα δεν έχουμε πάρει επίσημη απάντηση, όμως οι πόρτες μας είναι ανοικτές, γιατί το κεφάλαιο "Μίκης Θεοδωράκης" είναι εθνικό και βενιζελικό κύρος για όλους, συλλογισμός», είπε χαρακτηριστικά.



INTRODUCTION

Microsoft Access 97

What's New in This Edition

This book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97. It covers all the features and functions of the software, from basic data entry to advanced database design and programming. The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software.

For more information, contact The McGraw-Hill Companies.



A person working on a computer, illustrating the use of Microsoft Access 97.

What's New in This Edition

This edition of the book includes several new features and updates. It covers the latest changes to the software, including new data types, improved query design, and enhanced reporting capabilities. The book also includes new chapters on advanced topics such as macros and VBA programming. The text is updated to reflect the current state of the software, ensuring that readers have the most accurate and up-to-date information available.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

The book is written in a clear, concise style that is easy to read and understand. It is suitable for both beginners and experienced users of the software. The book is a comprehensive guide to Microsoft Access 97, covering all the features and functions of the software.

Εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδοράκη στα Χανιά από 29 έως 31 Ιουλίου

ΣΥΝΕΧΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6

20:15 Η μελοποίηση κοπτικών έργων από τον Μίκη Θεοδοράκη και η ερμηνευτική προσέγγισή τους

Νένα Βενετσάνου, συνθέτης, τραγουδίστρια

20:30 Ομοειδήτες και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως πηγές έμπνευσης στο έργο των Μίκη Θεοδοράκη και Zülfi Livaneli

Zülfi Livaneli, συνθέτης, τραγουδιστής, συγγραφέας & ακηνολιθής κινηματογράφου

20:45 Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδοράκη

Γιώργος Νταλάρας, τραγουδιστής

21:00 Σχόζηση

Κυριακή 31 Ιουλίου

Α' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

6η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Άλκης Ρήγος

10:00 Η νεοελληνική πολιτική σκηνή και η παρουσία του Μίκη Θεοδοράκη σ' αυτήν Άλκης Ρήγος, καθηγητής της Νεότερης Ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

10:20 Τα οράματα του Μ. Θεοδοράκη στην άνοξη και τη βαρβαρική μανία του '60 Χρυσόφορος Αργυρούπουλος, δικηγόρος, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων πεπτολόγων

10:35 Ο Μίκης και η καλλιή της αριστεράς

Γιώργος Βότσος, δημοσιογράφος

10:45 Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδοράκη και οι διεθνείς του προπορευμένες μετά τη Μεταπολίτευση

Ηλιάς Νικολαΐδουλας, αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:00 Σχόζηση-Μαρτυρίες

12:00 Διάλειμμα

Γ' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ

7η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Ερετσοθένης Καγιμμένος

12:30 80 στίχοις για τα 80ά γενέθλια του Μίκη

Guy Wagner, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, βιογράφος του Μίκη Θεοδοράκη

12:45 Ερμηνεύοντας έργα του Μίκη Θεοδοράκη, έργα μας άλλης καλλιτέρας

Aija Šajsova, τραγουδίστρια

13:00 Η πολιτική ακτινοβολία του Μίκη Θεοδοράκη στο εξωτερικό Rashad Abushawar, συγγραφέας

13:15 Οι αξίες της Κρήτης στο έργο και τη διεθνή δραστηριότητα του Μ. Θεοδοράκη

Ερετσοθένης Καγιμμένος, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

13:30 Σχόζηση

13:45 Ομιλία Μίκη Θεοδοράκη

14:00 Κλείσιμο Συνεδρίου

21:00 Λείκη Συνεδρίου

Εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη

ΧΑΝΙΑ - Αφιερωμένο στο διάσημο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη θα είναι το πρόγραμμα από 29-31 Ιουλίου.

Σήμερα, κατά τη διάρκεια ανέκδοτης Τύπου, ο κτηνίατρος Γ. Κιασακιδής και ο αντιπεριφέρης Γ. Αγοραστάκης παρουσίασαν τον βασικό κορμό των εκδηλώσεων της για το 80χρονο του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως είπε ο νομάρχης, το Χανιά, ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν το 80 του χρόνια με πολλές εκδηλώσεις. «Η Κρήτη και ιδιαίτερα το Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παγκόσμια γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φετινό γενέθλιο για το οχτάβιο του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να

του δώσουμε την ευγνωμοσύνη μας».

Η Νομαρχία Χανίων έχει

από την πλευρά της ο αντιπεριφέρης Χανίων ανέφερε: «Τον Ιούλη εδώ στα



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Πατριώτης, οδύσειος,

μαρτυρικός, ο πολιτικός

ο ηρωικός και ο ανθρωπιστής

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν τη διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του μουσικοσυνθέτη με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης - ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός», το οποίο θα διεξαχθεί από 29-31 Ιουλίου. Επίσης, οργανώνεται κοινή γιορτή-συναυλία με μουσική και τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου.

Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταθέσουν τη γνώση και τις εμπειρίες τους για το "φαινόμενο Θεοδωράκη", θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούν όλοι μαζί τις σπουδαίες και τη γιορτή της μουσικής του».

Το διεθνές συνέδριο θα

διεξαχθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων και η επιστημονική εναρχή του θα γίνει η Περιφερειακή 29 Ιουλίου. Οργανώνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Επιτροπή Χανίων.

Η συναυλία στο Στάδιο Χανίων θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και οκτώ τους Γιόργο Νικολάου, Νίκο Βενετσάκου, Σόφη Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μάσρα. Η εισода για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Εξάλλου, οι χαριανοί του Μίκη Θεοδωράκη θα τον τιμήσουν με ένα κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ, μπροστά των γενεθλίων του. Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλιτά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κυθνίου.

ΑΠΕ

ΜΕ
ΑΦΟΡΜΗ
ΤΑ
ΓΕΝΕΘΛΙΑ
ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ
ΣΥΝΘΕΤΗ

Τα Χαλιά τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη

Τον μεγάλο Έλληνα δημιουργό Μίκη Θεοδωράκη τιμά τον Ιούλιο η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χαλίων, διοργανώνοντας ένα σημαντικό διεθνές συνέδριο για την απογραφή του έργου, της προσφοράς και της προσωπικότητας του, καταγόμενου από τον Γαλατά Νέας Κυδωνίας, συνθέτη, ο οποίος κλείνει φέτος ογδόντα χρόνια ζωής και δημιουργίας.

Το συνέδριο, με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης: Ο Αντίμαχος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός", θα πραγματοποιηθεί από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χαλίων, με τη συμμετοχή σημαντικών προσωπικτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το έργο της τριετίας των γενεθλίων του Μίκη Θεοδωράκη, 29 Ιουλίου, θα γίνει λαϊκό πατήρι στο γαλατάκι του Γαλατά, με διοργάνωση των Δεσφ. Νέας Κυδωνίας, ενώ μετά το πέρας των εργασιών του συνεδρίου (31 Ιουλίου) θα πραγματοποιηθεί συνέντευξη με διεθνή χοροπήδη, στο είναι σκάλο Χαλίων από τη Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης", με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, που θα αποδείξουν τη τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη στη γλώσσα τους. Στη συνέντευξη, όπως είναι γνωστό ήδη, θα συμμετέχουν: Γιάννης Ντούλας, Σόνια Θεοδωράκη, Δημήτρης Μπίσης, Νένα Ηεστώνου, Ζέλιτς Λιβαντί και Άρτζα Σαϊμπούκα.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

τίτλος: ο τίτλος

ο τίτλος: ο τίτλος

ο τίτλος: ο τίτλος

14.814.29.31 10711 7025

Ο νομάρχης Χαλίων, Γιάννης Καποτανιάδης, υποστήριξε ήδη τον Μίκη Θεοδωράκη ως τον "καρφό περσί της Ελλάδας, σε όλο τον κόσμο, του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού" και τόνισε ότι "τα Χαλιά, τόπος καταγωγής του, αισθάνονται την υποχρέωση να αποδώσουν εξονυχιστικά της ανθρωπότητας ολόκληρης, την οφειλόμενη τιμή και την τιμή στον μεγάλο από Έλληνα δημιουργό, με την πραγματοποίηση ενός τετράημου συνεδρίου, που μέχρι τώρα παρόμοιο δεν έχει γίνει. Ο πολιτισμικός του μεγάλου δημιουργού θα παρέλθει στις τρεις αυτές ημέρες με τον μεσο λόγο εισηγητών πανεπιστημιακής στάσης, του μουσικού γέφυρα, του θεατρικού, του πολιτιστικού, ο-

λων εκείνων των παραγόντων της σύγχρονης ζωής που αποπράττουν επίσης τον Μίκη Θεοδωράκη", υπογράμμισε ο κ. Καποτανιάδης.

Το συνέδριο -τα πρακτικά του οποίου θα ενοθεσιώνεται στη συνέχεια από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χαλίων- τελεί από την αρχή και τη χρηματοδότηση της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας.

Κινητή από τα "Χ.Ν." να οργανώσει την ενδιαφέρουσα έχει την επιδίωξη μέχρι σήμερα να υποστηρίξει Επιτροπής και Πολιτισμού να συζητήσει οικονομικά και όχι μόνο τις σημαντικές επιδόσεις προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη με αποκορύφωμα, μεταξύ άλλων, να μεταφύσει η πραγματοποιούμενη συνέντευξη στο φερό-

Τα Χανιά τιμούν (όπως κανένας άλλος) το Μίκη Θεοδωράκη

Παρουσιάστηκε χθες, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Κατσανεβάκη και τον Αντινομάρχη Γιώργο Ζηροαστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.



Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

*σελ. 16, 17 17

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Γενική & Συγκριτική Γραμματολογία στη Φιλοσοφία Σχολή του Α Π.Θ.

11:00 Μίκης Θεοδωράκης, ο δημοκρατικός κοινωνικός θέσμων
 Δημήτρης Κουλούρας, διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

11:15 Σύνθεση

11:30 Διάλεξη
Γ' ΓΕΜΑΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΣΤΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
 Πρόεδρος: Έλενα Κουζάρα

12:00 Το μαρτυρικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη
 Γεώργιος Φακίνας, συνθέτης, πιανίστας

12:15 Γκριόρας οπλέας των μαρτυρικών και περιθωριακών έργων του Μίκη Θεοδωράκη: απόκριση σε τιν έργο Peter Zachar, μουσικόλογος, δημοσιογράφος

12:30 Η μουσική διαμετρώ του Μίκη Θεοδωράκη
 Γεώργιος Διαμετρώ, βιολιστής

12:45 Το παιδαγωγικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη
 Τασάνη Παπαθεοφανίου, παιδαγωγός, μουσικόλογος

13:00 Το παιδικό τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη
 Δημήτρης Χαβρόννης, διευθυντής χορωδίας

13:15 Σύνθεση
ΜΕΜΗΝΗΡΗΝ ΔΙΑΚΟΓΗ
ΦΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
 Πρόεδρος: Ιωάννα Λαζαρίδου - Εμμανουήλ

13:00 Οι φωνές του Θεοδωράκη: ο ήρωας της λαοκρατίας
 Γαβριήλ Βασιλειάδης, επικεφαλής καθηγητής του Τμήματος Σημειολογίας Λογοτεχνίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθυντής της Mediterranean Initiative στο Κολλέγιο Ευρωπαϊκών Σπουδών

13:15 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το μπάντσο
 Louca Massine, χορογράφος

13:30 Μίκης Θεοδωράκης: τραγουδώντας στη σπηλιά
 Γεώργιος Μουζογιάννης, μουσικοκριτής

14:45 Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο Νίκος Κουδουράς, σκηνοθέτης

15:00 Από την μαρτυρική μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα
 Από τη μουσική αλληλεπίδραση στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη
 Έλενα Θεοδωρίδου, οργάνο

15:15 Σύνθεση

15:30 Διάλεξη
ΦΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
 Πρόεδρος: Γεώργιος Παπαδόπουλος

20:00 Η εποική ταξί του Μίκη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής
 Γεώργιος Παπαδόπουλος, συνθέτης, μουσικός κριτικός, μουσικοκριτής

20:15 Η μελοποίηση ποιητικών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και η τραγουδιτική προσέγγισή τους
 Νίκος Πελαγονίδης, συνθέτης, τραγουδιστής

20:30 Ομοτιπές και διαμετρές των μουσικών παρεκδοχών της Ελλάδας και της Τουρκίας ως πηγής εμπνεύσεως στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη και Ζωύλι Λιβαϊκή
 Ζωύλι Λιβαϊκή, συνθέτης, τραγουδιστής, συγγραφέας & σκηνοθέτης κινηματογράφου

20:45 Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη
 Γεώργιος Νησίδης, τραγουδιστής

21:00 Σύνθεση

ΑΙΩΝΑΚΑ ΣΤΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
Δ' ΓΕΜΑΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
ΦΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
 Πρόεδρος: Άλκης Ρήγος

10:00 Η νεοελληνική πολιτική σκέψη και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη ή απλή Άλκη Ρήγος, καθηγήτρια της Νεώτερης Ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

10:20 Το οράματι του Μ. Θεοδωράκη στην άνοδο και τη βαρβαρική του 180
 Χριστόφορος Αργυριάδουλος, διευθυντής πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων τραγουδιστών

10:35 Ο Μίκης και η "ταξί της αρεμής"
 Γεώργιος Βότσης, δημοσιογράφος

10:45 Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδωράκη και οι 15 δέκατα των πρωτοβουλιών μετά τη Μεταπολίτευση
 Νίκος Νικολαΐδουλος, σκηνοθέτης καθηγητής Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:00 Σύνθεση-Μουσικές

12:00 Διάλεξη
Ε' ΓΕΜΑΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο



ΟΙΚΟΜΕΝΙΚΕΣ

Ζε ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
 Πρόεδρος: Ερυστοθένης Κοκκιμάκος

12:30 80 ομάρια για το θροτικό γένεσις του Μίκη Θου Θεοδωράκη, επιλοδιστής, συγγραφέας, (ιστορήτορας του Μίκη Θεοδωράκη)

12:45 Εργαστήριο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, έργο μιας ΘΜΗΣ κολλοτήτορας Άννα Βασιλειάδου, τραγουδιστορας

13:00 Η πολιτική αποστολή του Μίκη Θεοδωράκη στο εξωτερικό
 Ρασίλιδ Αβραμίδου, συγγραφέας

13:15 Οι ομάρια της Κρήτης στο έργο και τη θεώρη διακροτήτορας του Μ. Θεοδωράκη
 Ερυστοθένης Κοκκιμάκος, Κοσμητορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

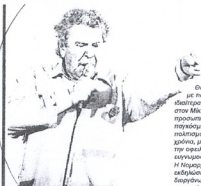
13:30 Σύνθεση

13:45 Ομάρια Μίκη Θεοδωράκη

14:00 Κόσμοι Συνεργεία

21:00 Αισιή Συναίσθη





Ζήμερο τιμής για τον

Θύκος Κόνιας ο Νέοσπας, **Καλιάρ**

Το Χανιά με τόσες καταγραφές του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν το 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήνη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χροιά στήριξης στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε παράδειγμα γιαντίστη τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το πρώτο γενέθλιο για το σέβαστο πατρικό χρόνο, μας δίνουν την ευκαιρία να τον αποδοκιμάμε την ορεκτική τμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τη κεντρική εκδήλωση στο Χανιά, που περιλαμβάνουν την διεξαγωγή ενός διεθνούς Συνεδρίου απομνήσκων και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης" Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός? ο Κρητικός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας Δοξολογίας γιορτήσ-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31.7.'

Επί ο Αντιπεριφέρεια Γέφυρα, σπασίδη: "Τον Ιούλιο είδα στο Χανιά ένα βραβείο ανθρωπίνου απ' όλο τον κόσμο που έγραφε μαζί με το Μίκη, που γινιόταν κολό το έργο και τη δράση του, που είναι δεκαετημέρια επισημοτήτων, εκθέσεων, πολιτισμικών και καλλιτεχνικών την γρήνη και τις ερασιμαίες ποσες για το "φωκικόμο Θεοδωράκη", θα βραβείον μεγάλης καλλιτεχνίας και εργασιμαίας των τραγουδιών του για να μορφοποιήματε είναι μαζί τις σπουδαίους και την γρηνη της μουσικής του."

Παρουσιάστηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γεώργιο Κατσονοβάκη και τον Αντιπεριφέρεια Γεώργιο Αγοραστήκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για το 80χρονο του Μίκη Θεοδωράκη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

Χανίων, σπασίδη: "να υλοποιήσει τον Χανίων υλοία και την υποδομή τμήμα όλων ανέλιξης που διεργασίονα είναι ο-δηλώσεις που θα διεξαχίονα από το γρήνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήνη."

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός
ΓΝΕΦΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ
ΧΑΝΙΑ 29 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
Παρασκευή 29 Ιουλίου
17:00 Έγερση Συνεδρίου
18:00 Χαιρετισμοί
19:00 Διάλεξη
Α' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
IN SYNERGIA

Πρόεδρος: Γεώργιος Μαλακόγης
19:30 Αναγκαζόμενος τον Μίκη Θεοδωράκη
Γεώργιος Μαλακόγης, Δημιουργός
19:45 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγαπητός διηγήσεις Κρητολόγος, Δημήτρης
20:00 Ο ανεπίσημος Μίκης
Μαρία Δρακοπούλη - Πέτρος Παυλίδης, τραγουδιστές
20:15 Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων
Θέρση Σέκου, κίθαρς
20:30 Ο πατέρας Μίκης
Μικαέλης Θεοδωράκης, υπεύθυνος της Ακαδημίας Οργάνων "Μίκης Θεοδωράκης" και των οδοτύπων "Ριανόνος"

20:45 Διδήμηση
Σπύρος 30 Ιουλίου
Β' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΣ
21 ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Πρόεδρος: Δημήτρης Κούκουλας
10:00 Οδηγίες στην αποδοκιμάση ο δημιουργική Θεοδωράκη και Μ. Θεοδωράκη στη ζωή και τις εκθεματικές προεργασίες
Απόστολος Κουκουλάς, μελετητής μεταφραστικής ελληνικής λογοτεχνίας στα Γαλλικά, παρυποδομής μουσικών εκθέσεων
10:15 Ο καλλιτεχνικός Θεοδωράκης μέσα από τον οδοτύπο του αρτίου του
Στέφανος Μερκούρης, μουσικόλογος, θεατολόγος της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Μίκης Θεοδωράκης"

10:30 Με τη μουσική των Λέων, η πατρική γρηνη του Μίκη Θεοδωράκη
Ιουλιάνη Νικολαίου, ποιήτρια

10:45 Με τη Λύρα και με το Λόγος: αυτοβιογραφική Δοξολογία
Νέοσπας, ανατολιμαία καθηγήτρια



Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από Παρασκευή 29 Ιουλίου καίτις:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός" το σέβαστο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Γνεφματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την

Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Το Συνέδριο διεργασίονα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Έγερσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, με συνεργασία με το Γνεφματικό Κέντρο και την Ανατολιμαία Έγερση Χανίων.

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από την Ορεκτική "Μίκης Θεοδωράκης" και οδοτι τους Γεώργιο Παυλίδη, Νέοσπας, Κρητολόγος, Σένοσπας Θεοδωράκη, Δημήτρη Μπαρή. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι γρηνη του Μίκη Θεοδωράκη τον γρημα με ένα Κρητικό γρήμα στις 29 Ιουλίου το βράδυ γρημα των γενεθλίων του.

Το γρήμα θα γίνει στην πλατεία του Γνεφματικού Κέντρου, απ' όλοσ καλλιτεχνικό ο Μίκης και διηγηματικό από το Σένοσπας Νέοσπας Καλλιμαίας.

Καλλιμαίας την Παρασκευή γρημα ο Νομαρχίας από και ο Αντιπεριφέρεια

ΑΠΟ 29 ΕΩΣ 31 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

3ήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρασκευάστηκε σχεδόν κατά τη διάρκεια συνέντευξης είκοσι στο Νοσηματρείο Μέγαρο Χανίων, από τον Νοσηματρείο Χανίων Γιώργο Καταναστάση και τον Αντινοσηματρείο Γιώργο Αγοραστάση ο βραβευμένος κορυφαίος ενδοκρινολόγος της χώρας πραγματοποιήθηκε επί τη Νοσηματρείο Αυτοεπίθεση Χανίων για να δοξαστεί ο Μίκης Θεοδωράκης.

Όπως δήλωσε ο Νοσηματρείο Χανίων:

«Το Νοσηματρείο είναι υπερήφανο που Μίκης Θεοδωράκης θα γιορταστεί να θα τον γιορτάσει με πολλούς και μεγάλους ενδοκρινολόγους. Η Κρήνη και ο Χανίων, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με τη θέση, την προσωπικότητα και τη στάση του βίωσε τον, είναι πο-



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

Ο άνθρωπος, ο δημιουργός,

ο μουσικός, ο πολιτικός,

ο Κρητικός και ο Ευρωπαϊκός

ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

νόητος γιατί η Κρήνη, η Κρήνη και ο πολιτικός του. Το γεγονός γινόταν για το σθένος του γράμματος, με τις δυνάμεις της αλληλεγγύης να πορευόμαστε την ομορφιά της Κρήνης και να βάλουμε την εγγυημένη μας.

Η Νοσηματρείο Χανίων έχει αναλάβει τη διοργάνωση εκδήλωσης στο Χανίων, που περιλαμβάνει την διαδρομή της απόδοσης ενός Διεθνούς Συνεδρίου απόδοσης και αποδοχής της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης». Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός ο Κρη-

τικός και ο Ευρωπαϊκός, από 29-31 Ιουλίου και μετά, καθώς πραγματοποιείται με τη μεσοσταθμική και τη μεσοσταθμική του Στάθου Χανίων στις 20/7.

Επί ο Αντινοσηματρείο Χανίων:

«Τον Μίκη είδα στο Χανίων θα βρεθεί άνθρωπος εν' όμοιο να είδαμε τον άνθρωπο μαζί με το Μίκη, που γιορτάζει μαζί με την Κρήνη και τη Κρήνη του, που είναι διαφορετικός άνθρωπος, καλύτερος, καλύτερος για να αναδείξει την Κρήνη και τη Κρήνη του για το «πρωτότυπο Θεοδωράκη». Θα βρεθεί ο άνθρωπος καλύτερος και περισσότερο, που η Κρήνη του για να μεροπονεί όλα μαζί της σπουδαιότητας και την σπουδαιότητα της Κρήνης του.»

Όπου αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βραδιές ενόργανης και 3 βραδιές ενόργανης των Χανίων.

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός ο Κρητικός και ο Ευρωπαϊκός.»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η εκδήλωση είναι η Συνέλευση θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Σάββατο διαργανώνεται η Νοσηματρείο Αυτοεπίθεση

Χανίων με την υποστήριξη της Κοινότητας Χανίων και της Ένωσης των Νοσηματρείων Αποδοχόμενων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αυτοεπίθεση Χανίων.

2. Μεγάλη συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 29 Ιουλίου 2005 στις 19:30 για να γίνουν επίθεση «Μίκης» να γιορταστεί ο Μίκης.

3. Οργανωτική του Μίκη Θεοδωράκη των τιμών με ένα Κρητικό μέλος της 29 Ιουλίου να βάλει εμάς τον γιορτάζει. Όλοι και.

Το μέλος του είναι στην ομορφιά του Γεωργίου Χανίων, εν' όμοιο περιστατικό ο Μίκης και διαργανώνεται από το Δέμοιο Χανίων, Κρήνη.

4. Μετά από την παρακολούθηση της Νοσηματρείο Χανίων, η οποία περιλαμβάνει ο Μίκης και διαργανώνεται από το Δέμοιο Χανίων, Κρήνη.

Μελλοντικά την παρακολούθηση της Νοσηματρείο Χανίων, η οποία περιλαμβάνει ο Μίκης και διαργανώνεται από το Δέμοιο Χανίων, Κρήνη.

ΑΠΟ 29 ΕΩΣ 31 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

3ήμερο τιμής για τον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Παρουσιάστηκε χθες, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Νομαρχιακό Μέγαρο Χανίων, από τον Νομάρχη Χανίων Γιώργο Καταναβάρια και τον Αντινομάρχη Γιώργο Αγοραστάκη ο βασικός κορμός των εκδηλώσεων τιμής που θα πραγματοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για τα 80χρονα του Μίκη Θεοδωράκη.

Όπως τόνισε ο Νομάρχης Χανίων:

«Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήνη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε πο-



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Μίκης Θεοδωράκης
*Ο σπουδαίος, ο δημιουργικός,
 ο μουσικός, ο πολιτικός
 ο κρητικός και ο δικτατορικός*
ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

γνώριμα γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φετινά γενέθλια για τα ογδόντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.

Η Νομαρχία Χανίων έχει αναλάβει τις κεντρικές εκδηλώσεις στα Χανιά, που περιλαμβάνουν την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου αποτίμησης και απολογισμού της ζωής και του έργου του, με τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης» Ο άνθρωπος, ο δημοκράτης, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητι-

κός και ο Οικουμενικός, από 29-31 Ιουλίου και μιας λοιπής γιορτής-συναυλίας με τη μουσική και τα τραγούδια του Μίκη στο Στάδιο Χανίων στις 31/7.»

Ενώ ο Αντινομάρχης δήλωσε σχετικά:

«Τον Ιούλη εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έχουν μαζί με το Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταστήσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το «φαινόμενο Θεοδωράκη». Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούμε όλα μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει 3 βασικά ενότητες:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο: «Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημοκράτης, ο μουσικός, ο πολιτικός» ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00.

Το Συνέδριο διαργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση

Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Επιτροπή Χανίων.

2. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Η συναυλία θα δοθεί από την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νίνα Βενετσάνου, Στέια Θεοδωρίδου, Δημήτρης Μπότση

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

3. Οι χαιρετισμοί του Μίκη Θεοδωράκη των τιμών με ένα Κρητικό γλέντι στις 29 Ιουλίου το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του.

Το γλέντι θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης και διαργανώνεται από το Δήμο Νέας Κιθιώνας.

Κλείνοντας την παρουσίαση τύπου ο Νομάρχης Χανίων σημείωσε: «και άλλα φορέας των Χανίων αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης έχουν αναλάβει να διαργανώσουν τημερήσιες εκδηλώσεις που θα διαρραθούν όλο το χρόνο. Το έτος 2005 είναι έτος Θεοδωράκη και για την Κρήτη».

Τον Ιούλιο στα Χανιά

Διεθνές συνέδριο για το Μίχη Θεοδωράκη

Στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων θα πραγματοποιηθεί το Διεθνές συνέδριο με θέμα «Μίχης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Ολοκαυτωσός». Οι εργασίες του συνεδρίου θα ξεκινήσουν την Παρασκευή 29 Ιουλίου στις 5.00 το απόγευμα με την εγγραφή των συμμετεχόντων και τους χορηγητές.

Το πρόγραμμα

- Α' Θεματική Ενότητα**
Μίχης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος
14 Συνεδρία
19:30 Ανακοίνωση των Μίχη Θεοδωράκη, Γιώργος Μελιδρός, δημοσιογράφος
19:45 Ο φίλος μου ο Μίχης, ο σπουδαίος, αμείβεται, Καρολίνος, χορηγός
20:00 Ο αναρχικός Μίχης, Μάρια Φουρντοπούλη - Πέτρος Παπιάς, τραγουδιστής
20:15 Ο φίλος μου ο Μίχης, ο φίλος όλων των Ελλήνων, Έθων Σάμος, ιστορικός
20:30 Ο απίστευτος Μίχης, Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Διεύθυνσης «Μίχης Θεοδωράκης» και γυν. εκδόσεων «Ραδιοφωνία»
20:45 Σύντηξη

Σάββατο 30 Ιουλίου

- Β' Θεματική ενότητα**
Μίχης Θεοδωράκης Ο δημογράφος
19:30 Ο Μίχης Θεοδωράκης και ο δημογράφος, ο Μίχης Θεοδωράκης στη ζωή, την τέχνη και τις αλλαγές, προεφίλιος, Ασητέια, Κουσιώλης, μελέτες, μεταφράσεις, φιλοσοφία κληρονομιά στα Γαλακτοκομεία, η ελληνική μελέτη, ο δολοφόνος
19:45 Ο καινοεργός Θεοδωράκης μέσα από νεοκαιμένα τεχνολογία του, Σπυριδών Μιχαήλ, μουσικολόγος, διευθυντής της Μουσικής Μοναστηρίου Βελιγραδίου, της Ελλάδας και των Βουλγάρων
20:00 Με τη μουσική του Μίχης: η ποιητική γλώσσα του Μίχη Θεοδωράκη, Ιωάννα Μιχαήλ, ποιήτρια
20:15 Με τη λέξη και με τη λέξη: αναδιοργανωτική διεύθυνση, Αλέξη Τσακίριας, αναδιοργανωτική διεύθυνση Γενικής και Συγκριτικής Γραμματικής στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.

- 19:00** Μίχης Θεοδωράκης, ο δημογράφος κοινωνικού κινήτου, Δημήτρης Κούτσουρας, διάδοχος στο Ελεύθερο Ανασκόπηση

- 11:15** Σύντηξη
11:30 Διάλειμμα

Γ' Θεματική ενότητα

- Μίχης Θεοδωράκης: Ο μουσικός**
19:30 Το σημαντικό έργο του Μίχη Θεοδωράκη, Gerhard Falkert, συνθέτης
19:45 Ποιές ανέλιξης των σημαντικών και χορευτικών έργων του Μίχη Θεοδωράκη: αναφορά τα των του, Peter Zacher, μουσικολόγος, δημοσιογράφος
20:00 Η μουσική διαμετρίση του Μίχη Θεοδωράκη, Γιώργος Δημαρχάκης, διευθυντής
20:15 Το πιανιστικό έργο του Μίχη Θεοδωράκη, Τσιτάνα Πουσταρέσκου, πιανίστα, μουσικολόγος
20:30 Το παλαιό πρόγραμμα του Μίχη Θεοδωράκη, Δημήτρης Καββαγιάννης, διεθνιστής χορευτής
20:45 Σύντηξη

- Μεταφραστική Ενότητα**
19:00 Οι άπειροι του Θεοδωράκη ο θρίαμβος της λιμπρικό της Gisela Holst-Warhaft, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Γλωσσικής Λογοτεχνίας και Κλασσικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθύντρια της Mediterranean Initiative στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών
19:15 Η μουσική του Μίχη Θεοδωράκη για το μπαλέτο Lera Lera Maslov, χορηγός
19:30 Μίχης Θεοδωράκης: τραγουδώντας στη σκηνή, Γιώργος Μουσιχάκης, μουσικολόγος
19:45 Η μουσική του Μίχη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο, Νίκος Κοϊνιόπουλος, σκηνοθέτης



19:30 Από την αφηρημένη μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντίστροφα: είναι τα μουσικά είδη συνδυάζονται στο έργο του Μίχη Θεοδωράκη, Σόνια Θεοδωράκη, σκηνοθέτρια

- 19:15** Σύντηξη
19:30 Διάλειμμα

Δη συνέδριο

- 20:00** Η υπέρβαση του Μίχη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής, Γιώργος Παπαδόπουλος, συνθέτης, μουσικός κριτικός, μουσικολόγος

- 20:15** Η μουσική του Μίχη Θεοδωράκη στην Ελλάδα, στην Ελλάδα και στην Τουρκία, Ευαγγελία Γιαννιτσάκου, έργο του Μίχη Θεοδωράκη και Ζωή, Ουαϊνί, Ζωή Λαυρέλη, συνθέτης, τραγουδιστής, συγγραφέας & σκηνοθέτης κινηματογράφου

- 20:45** Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίχη Θεοδωράκη, Γιώργος Παπαδόπουλος, τραγουδιστής

- 21:00** Σύντηξη
Κυριακή 31 Ιουλίου
Α' Θεματική ενότητα
Μίχης Θεοδωράκης: Ο πολιτικός
19:30 Η νεολογική πολιτική σκέψη και η παρουσία του Μίχη Θεοδωράκη στην Αριστερά, καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

- 19:45** Το έργο του Μ. Θεοδωράκη στην άνοξη και τη διακριτικότητα του '60, Χριστόφορος Αγγελοπούλου, διοργανωτής, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων μουσικολόγων
19:30 Ο Μίχης και η «επιτήρηση της αριστεράς», Γιώργος Βέτης, δημοσιογράφος

- 19:45** Η πολιτική δράση του Μίχη Θεοδωράκη και οι διέξοδοι του περιθωρίου μετά τη Μεταπολίτευση, Μίχης Νουλακίδης, αναδιοργανωτής κληρονομιάς Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας & Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

- 11:00** Σύντηξη-Μεταφράσεις
12:00 Διάλειμμα

Β' Θεματική ενότητα

- Μίχης Θεοδωράκης: Ο Κρητικός και ο Ολοκαυτωσός**
19:30 80 χρόνια για το 80ο γενέθλιο του Μίχη, Guy Wagner, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, διοργανωτής του Μίχη Θεοδωράκη

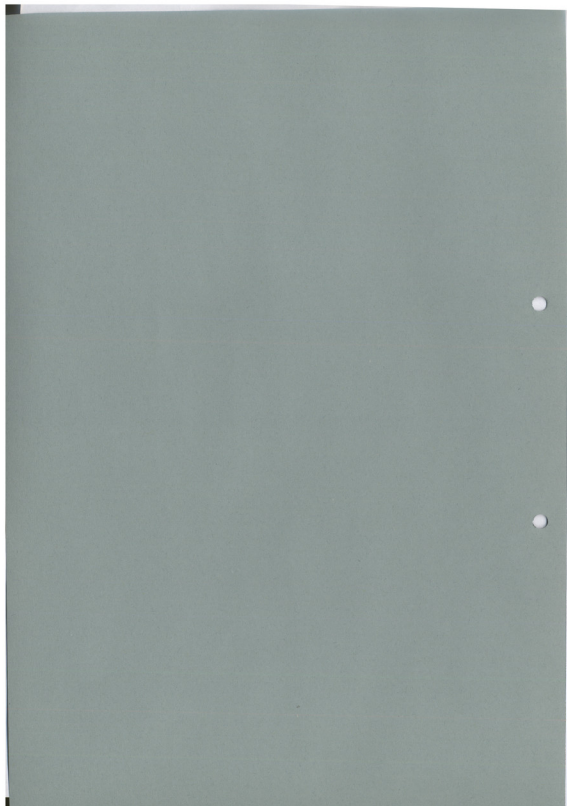
- 19:45** Εμπνερόντας έργο του Μίχη Θεοδωράκη, έργο μιας άλλης γενιάς, Άρτζα Δαζοπούλου, τραγουδίστρια

- 19:00** Η πολιτική μεταμόρφωση του Μίχη Θεοδωράκη στο έργο του, Bahar Akbulut, συγγραφέας

- 19:15** Οι άλλες της Κρήτης στο έργο και τη διεθνή δραστηριότητα του Μ. Θεοδωράκη, Εμμανουήλ Καραγιάννης, Κομνηνός της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Λωζάνης

- 19:30** Σύντηξη
19:45 Ομιλία Μίχη Θεοδωράκη

- 19:00** Κλείσιμο Συνεδρίου
21:00 Αποτίμηση Συνεδρίου



ΤΟ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ «Σ.Θ.»

Από την άφιξη του Μίκη στα Χανιά για το 3ήμερο Διεθνές Συνέδριο



Ο νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάνης υποδέχεται τον Μίκη Θεοδωράκη στις 29 Ιουλίου

Όποιος δεν ήταν εκεί να το δει με τα ίδια του τα μάτια, είναι δύσκολο να το πιστέψει: μια αλόκληρη πόλη, τα Χανιά, να γιορτάζει σύσσωμη το μέγα τέκνο της, τον Μίκη Θεοδωράκη, που προκχές έκλεισε αιείως τα ογδόνα του χρόνια.

Όλη την εβδομάδα τα Χανιά ζούσαν στον παλμό του τριήμερου διεθνούς συνεδρίου «Μίκης Θεοδωράκης, ο

άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο Κρητικός, ο Οικουμενικός» που με υποδειγματική επάρκεια προετοίμαζε εδώ και πολλούς μήνες η νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Χανίων. Λιτές τις τρεις ημέρες, στην ιστορική πόλη της Κρήτης τα πάντα περιστρεφόνταν γύρω από το σύνθημα «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη».

Τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά

Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου
Κρήτης ο Μίκης Θεοδωράκης

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενετικό λιμάνι των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης. Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλληκαρη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. «Η στάση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους» αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου. Εμφανώς συγκινημένος, ο Μίκης Θεοδωράκης μάλιντος κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλείνει το 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με αφορμή τα 80α γενέθλιά του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δέξας της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε ως σύμβολο της συνεργασίας του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπισμού και αρχών της ελευθερίας. Το βραβείο συμβολίζει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατριωτικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωριζόταν στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής Επανάστασης το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Πανηγυρική εκδήλωση στο Ενετικό λιμάνι των Χανίων

Ο Μίκης επίτιμος διδάκτορας

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε χθες, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρχονάκι στο Ενετικό λιμάνι των Χανίων ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλλήκαρη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

"Η στάση ζωής του, είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξαρτησίας πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους", αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εργασίες συγκινημένες ο Μίκης Θεοδωράκης μιλούσε κατά την τελετή, τονίζοντας, ότι αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, αισθάνεται έφηβος, ενώ ευχαριστεί την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκανε.

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών"

Πρόεδρος το βράδυ, κατά τη τιμητική εκδήλωση, με α-



"Η συναρπαστική δράση και το τεράστιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους", αναφέρεται στην απόφαση της συγκλήτου.

φογή τα 80α γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη απονεμήθηκε το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού Ινστιτούτου του Ανδρέα Πρωτόκλιτου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας.

Η απονομή έγινε, ως σύμβολο της συναφορίας του, με τους ρωσικούς έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρωπισμού και αμοιβής της ελευθερίας. Το βραβείο συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των πατροπαράδοτων δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και

της Ελλάδας κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο ρωσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομοσολό το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελετή απονομής που έγινε παρουσία του πρώτου της Ρωσίας στην Ελλάδα Αντρίν Βατοβίν, βρέθηκε στα Χανιά αντιπροσωπευτικό από τη Ρωσία, στην οποία συμμετείχαν ο V. Γιακούνι, πρόεδρος του Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και πρόεδρος των Ρωσικών Εσθροδρόμων, ο Α. Μελνίκ, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και του Ινστιτούτου του Ανδρέα Πρωτόκλιτου, ο S. Shestehygin, βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. Ατκον, κοσμο-

ναύτης, τιμημένος με το μετάλλιο του "Ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης", καθηγητής.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονεμάται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, εθάρματα, φύλο ή πείσο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών.

Το βραβείο αποτελείται από τα ονόματα του Αιτού και του Λατέρα και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Μετά την απονομή του βραβείου ακολουθεί συνέντευξη με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, την οποία παρακολούθησαν παραστάσεις από 3.000 Χανιώτες που καθήλυσαν το Εθνικό Στάδιο Χανίων.

Τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μίκη Θεοδωράκη



Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακρίθηκε χθες, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι στο Ενετικό λιμάνι των Χανίων ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η συγκλήτος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου κείμενου Παύλου Παύλου, αποφάσισε σήμερα την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

« Η στάση ζωής του, που είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής στάσης και δράσης. Η συναρπαστική δράση και το πρώτο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους », αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της συγκλήτου.

Εμμανουήλ συνηγόματος ο Μίκης Θεοδωράκης μελώντας κατά τη τελευταία, ότι αν και κλείνει το 80 του χρόνια, αισθάνεται έρπυς, ενώ ευχαρίστησε την ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του έκαν.

Πρόεδρος το βράδυ, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με οραμή το 80α γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη αποκαμύθηκε το βραβείο "Διάλογος των Πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόδωλου και του Κέντρου Εθνικής Δόξης της Ρωσίας. Η απονομή έγινε, ως σύμβολο της συνασπισμού του, μέσω των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, στην πρωτοφανή στήλη του ανθρώπου και στην ενίσχυση των αξιών του ανθρώπινου και έργων της διαθεσίας. Το βραβείο συμβολίζει επίσης τον μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των περσορωσικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας και που πάντα αναγνωρίζονται στη Ρωσία. Υπενθυμίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομμουνιστικής το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

Για την τελευταία απονομή που έγινε παρουσία του πρώτου της Ρωσίας στην Ελλάδα Αντρέη Εντόφιν, βραβείο στα Χανιά αντιπροσωπεύει από τη Ρωσία, στην οποία συμμετείχαν ο V. Υακονίη, πρόεδρος του Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και πρόεδρος των Ρωσικών Σχολοδωρικών, ο Α. Μελίκ, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξης Ρωσίας και του Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόδωλου, ο S. Shchegolev, βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο C. Αβάν, κοσμοναύτης, τιμημένος με το μετάλλιο του "Ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης", καθηγητής.

Το βραβείο έχει μη κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε ανθρώπους, Ρώσους και ξένους, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, οδμήματα, φύλο ή περίοδον δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποτελείται από τα σήματα του Αστέρ και του Αστέρα και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Μετά την απονομή του βραβείου ακολούθησε συνομιλία με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, την οποία παρακολούθησαν περισσότεροι από 3.000 Χανιώτες που κατέβησαν το Εθνικό Στάδιο Χανίων.

ΧΑΝΙΑ, 1.

Επίσης βιολογότερος του τμήματος Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε σήμερα, κατά τη διάρκεια της ημερησίας καθέλιξης στο Μεγάλον Άρσενάλ στο Εστιακό Άρσενάλ των Άνω Χανίων ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η εκδήλωση του Παιδείας σήμερα, ύστερα από πρόταση του πρώτου Ιωάννη Παλιώλη, αποφασίστηκε αρχαιότερα από τον πρώτο Μάρκο Καραγιάννη, ο οποίος έθεσε ως επιθυμία δέκα τμήρα.

« Η σίση ζωής που είναι ένα βιβλίο είναι, συνειδητά, ανεξάρτητη πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η αναφορική δράση και το προσηγορικό του Μίκη Θεοδωράκη είναι βιβλίο ζωής για όλους, ανεξάρτητα, με τάξη άλλων, στην απήχηση της εργαλειώσεως.

Εργασίες πραγματοποιήσε ο Μίκης Θεοδωράκης βιολογότερος από την τέχνη, τον, τον και κλέβει τα 80 του χρόνια, ομοίως τα έτη, ως ένα ριζικό της αναθεωρητικής και νέου του Πανεπιστημίου των ημερών του γένους.

Ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά για το συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη



τραγουδιστικά έργων μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας

και που πάντα αναγορεύεται στη Ρωσία, Υπερβαχότατο ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κοσσοβόλα το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1981.

Το 1991 τέλεσε αποκαθήσει που έγινε παρουσία του πρώτου της Ρωσίας στην Ελλάδα Ανδρέα Παπανδρέου, βρέθηκε στο Νικόσι αντιπροσωπεύοντας από τη Ρωσία, στην οποία συμμετείχε ο V. Yakovlev, πρόεδρος του Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δράσης, βρέθηκε και πρόεδρος του Ρωσικού Στάβρουβόρσκ, ο Α. Medvedev, πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δράσης Ρωσίας και του Εργατικού του Ανδρέα Παπανδρέου, οδ. Shchebberin, βουλευτής της Ανα Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. Αθαν, κερματιστής, τιμη-

ως με το τιμολόγιο του - ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης, το άξιον.

Το βραβείο είναι μη κερματικό, μη πολιτικό και μη κερματικό χαρακτήρα και απονεμηθεί από το 1992 σε ανθρώπους, Ρωσούς και ξένους, αναζητητά από τις πολιτικές ή δραστηριότητες τους, πολιτικές, οικονομικές, ή άλλο ή πεδίο έργου, που συνδέονται στενά με το έργο του Λένιν και του Στάβρουβόρσκ, ή από τη δράση τους Άστες και του Άστερ και δεν συνδέονται από χρηματικό ποσό. Μετά την απονομή του βραβείου ακολουθείται δεκάωρο με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, την οποία παρακολουθείται ημερησίως από 1.000 Κωνσταντίνου και καταλάσαν το Γέλιο Στέλιο Χανίων.

ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης

• Ολοκληρώθηκαν οι τιμητικές εκδηλώσεις στα Χανιά



ΧΑΝΙΑ

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, ανακηρύχθηκε στο Δαυτέρω, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης, στο Μεγάλο Αρσενάλι στο ενιαίο λήκη των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου καθηγητή Παλιόλακας, αποφάσισε αμόριφα την ανακήρυξη του ανέστη σε επίτιμο διδάκτορα. «Η απόση ζωής του είναι ένα μόνιμο ηθικός, ανέπασ, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής απόσης και δράσης. Η αναρρασιακή δράση και το τέρτοιο έργο του Μίκη Θεοδωράκη είναι μόνιμο ζωής για όλους ανεξαιρέτα μεταξύ άλλων στην απόρση της συγκλήτου.

Εμφανώς ανακηρυχόμενος, ο Μίκης Θεοδωράκης μάλωνος κατά την τελετή τόνισε ότι, αν και κλίνει το 80 του χρόνια, ασθένεια έρεθος, ενώ ευχαρίστησε την αναδομική κωνήτητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που

του έκανε.

Το βράδι, κατά τις τιμητικές εκδηλώσεις με οραρή το 80 γενεθλή του, ο Μίκης Θεοδωράκης, έλαβε το βραβείο «Διάλογος των Πολιτισμών» του μουσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δέσης της Ρωσίας.

Η αποκαμή έγινε ως σύμβολο της αναρρασίας του, μέλου των μουσικών έργων και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης, στην ειρήνη και συνεργασία ανέμους στους λαούς του κόσμου, στην πνευματική αγωγή του ανθρώπου και στην ενίσχυση των οσμών του ανέντασμού και αρχών της ελευθερίας.

Το βραβείο συμβάλει επίσης το μεγάλο ρόλο του Μίκη Θεοδωράκη στην ανάπτυξη των παρραραδοτικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, κάτι που πάντα αναγνωρίζεται στη Ρωσία. Υπεκθημίζεται ότι ο μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί με το βραβείο Λένιν της Κομοσούλι το 1967 και με το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη το 1983.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης



ΧΑΝΙΑ

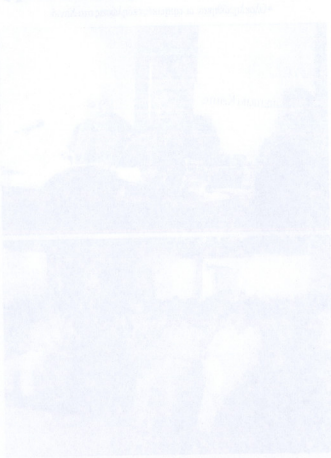
Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακηρύχθηκε, κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο εντατικό λυκείο των Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου κατόχου Παύλου Μανιάνη, αποφάσισε αμόριφο την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα.

Η επίσημη ζωής του είναι ένα μάρτυρα ήρωας, συνάεσης ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής συνέχειας και δράσης. Η αναρχιστική δράση και το περιβάλλον έργου του Μίκη Θεοδωράκη αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της σύγκλητου. Εργαζόμενος συγγραφέας, ο Μίκης Θεοδωράκης μετέφερε κατά την τελευταία τόνος ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, ασχολείται ένθενα, ενώ παραμένει στην ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του είναι.

σελ. 16

Επίτιμος διδάκτορας ο Μίκης



Ο Μίκης Θεοδωράκης ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο εντατικό λυκείο των Χανίων, την Τετάρτη 27 Ιουλίου 2005.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου κατόχου Παύλου Μανιάνη, αποφάσισε αμόριφο την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. Η επίσημη ζωής του είναι ένα μάρτυρα ήρωας, συνάεσης ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής συνέχειας και δράσης. Η αναρχιστική δράση και το περιβάλλον έργου του Μίκη Θεοδωράκη αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της σύγκλητου. Εργαζόμενος συγγραφέας, ο Μίκης Θεοδωράκης μετέφερε κατά την τελευταία τόνος ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, ασχολείται ένθενα, ενώ παραμένει στην ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του είναι.

Ο Μίκης Θεοδωράκης ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης κατά τη διάρκεια πανηγυρικής εκδήλωσης στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο εντατικό λυκείο των Χανίων, την Τετάρτη 27 Ιουλίου 2005.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου, ύστερα από πρόταση του πρώτου κατόχου Παύλου Μανιάνη, αποφάσισε αμόριφο την ανακήρυξη του συνθέτη σε επίτιμο διδάκτορα. Η επίσημη ζωής του είναι ένα μάρτυρα ήρωας, συνάεσης ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής συνέχειας και δράσης. Η αναρχιστική δράση και το περιβάλλον έργου του Μίκη Θεοδωράκη αναφέρεται μεταξύ άλλων στην απόφαση της σύγκλητου. Εργαζόμενος συγγραφέας, ο Μίκης Θεοδωράκης μετέφερε κατά την τελευταία τόνος ότι, αν και κλείνει τα 80 του χρόνια, ασχολείται ένθενα, ενώ παραμένει στην ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου για την τιμή που του είναι.

Μ. ΘΕΩΛΩΡΑΚΗΣ

Κραυγή αγωνίας για την τρομοκρατία

Έντονα προβληματισμένος και ανήσυχος για την εξέλιξη της διεθνούς τρομοκρατίας, ευρωκόμβος από το Χανιά ο διάσημος μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης.

Κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, στο περιβάριο του διεθνούς συνεδρίου που ολοκληρώθηκε στο Γνωστικό Κέντρο Χανίων, ο Μίκης Θεοδωράκης μίλησε για τη διεθνή τρομοκρατία, της οποίας πικη την προκάλεσαν, τον ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν τα Ηνωμένα Έθνη και οι λαοί, τις ελληνοτουρκικές σχέσεις και τη μακρά πορεία του μέτρου και σήμερα.

«Θα σας πω τη βιβλία μου ανησυχία σαν ένας πολίτης της Ελλάδος και ένας πολίτης του κόσμου. Με μεγάλη ανησυχία βλέπουμε ότι αυτή η ανθρωπότητα να βαδίζει προς την ευρύτερη, ενωμένη, να διαρκεί να λάβει των πλοιαίων απέναντι στους ριζικούς λαούς εκεί είναι το μεγαλύτερο όφελος στην Αφρική, τη Νότια Ασία, αντίθετα προμοούμε σε μία κλιμακούμε πολεμικών και άλλων παράλληλων απειλών και δράσεων. Συνιστώ σας λέω ότι αυτή τη στιγμή έχουμε τρεις μεγάλες πηγές. Η μία είναι η πληγή του Πακιστανικού, η άλλη είναι του Ιράκ και η τρίτη είναι απάν των επιβόλων αυτοκρατοριών, οι οποίες κλιμακώνονται και από ένα διαβόλιον υπάρχει φόβος και να γενικευθούν. Πρέπει να τελειώσει αυτή η υπόθεση. Για να τελειώσει πρέπει να ενοηθείται πάλι να πράξουμε από την αρχή από το τέλος του Παγκοσμίου Πολέμου, να δομεί δηλαδή ότι η κάθε χώρα πρέπει να περιοριστεί στα ονόματά της. Οι δυνατές χώρες έχουν τη δυνατότητα να εκπαιδίσουν αλλά με οικονομική μέτρο, με πολιτιστική μέτρο, με ανθρωπότητα μέτρο, όχι όμως με τον πόλεμο. Για άλλη μία φορά να αποτραπεί η χρήση βίβας».

Τα Ηνωμένα Έθνη

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης αναφέρθηκε και στον ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν τα Ηνωμένα Έθνη επιστημονικά χαρακτηριστικά. «Τα Ηνωμένα Έθνη, πρέπει να δώσει μια νέα προσή. Είναι, πρέπει να λαμβάνονται οι αποφάσεις. Αν δεν συμβεί αυτό η βία θα κλιμακωθεί».

Ο κύριος Θεοδωράκης, αναφέρθηκε και στις αντιδράσεις των λαών όταν άρχισε ο πόλεμος στο Ιράκ τονίζοντας: «Οι απλοί άνθρωποι στην Ευρώπη, όταν ξεκίνησε ο πόλεμος στο Ιράκ, έδωσαν τη βέλτιστη τους. Στην η οποία κατέβησαν και κινήθηκαν διαμαρτυρόμενα στη Βαρκελώνη, στη Μόσχα εναντίον του πολέμου. Και ήδη κινείται ότι είναι αυτή η αντίδραση του ισπανικού λαού που υποσέφωκε την κυβέρνηση της Ισπανίας να αποσυρθεί το στρατεύματά της από το Ιράκ. Στο Λονδίνο κατέβηκαν εκατομμύρια επίσης, ο' όλη την Ευρώπη. Φάνεται λοιπόν ότι οι Ευρωπαίοι ήταν έξω, αλλά μπήκαν πάλι μέσα στον πόλεμο. Μόνο ο φόβος ότι μπορεί θα έρθει το ακαί και στην πόρτα τους τους βγάλει πάλι έξω να πίσω οι κυβέρνησή τους να τελειώσει αυτό. Δεν πάει που πάει αυτό το πράγμα. Η Αμερική νόμιζε με τη φεβερική δύναμη την οποία έχει ότι επιβάλλονται τη βία κάνει θα ανήσυχος η ανθρωπότητα και οι άλλοι δεν θα μπορούσαν να αντιδράσουν. Σήμερα υπάρχει αυτή η αντίδραση με

τους ανθρώπους να αυτοκαίνον. Αίριο θα έρθει κάτι άλλο».

Για Τουρκία

Ο Μίκης Θεοδωράκης αναφέρθηκε ιδιαίτερα στις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Μίλησε για τις προοπτικές προσέγγισης στις οποίες συμμετείχε και ο ίδιος, αλλά και στη σημερινή κατάσταση.

«Το πρόβλημα ανήκε στους δύο λαούς, είναι ότι μας χωρίζουν φροτισμάτα και μίσος, αλλά και μία φεβερική πραγματικότητα. Η λογική λέει ότι έχουμε γατονικό. Ο ένας, οπότε στον άλλο. Δεν μπορούμε να μετακομίσουμε. Πρέπει να αποφασίσουμε πώς μπορούμε να ήσουμε. Με το όπλο στο χέρι, με το μίσος ή με τη συνεργασία που θα δώσει ύψωση και ευρήση».

Οι εξελίξεις

Από τα Χανιά ο Μίκης Θεοδωράκης ζήτησε να σταματήσουν οι εξοπλισμοί τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Τουρκία. «Εγώ σαν Έλληνας, αισιόδοξα την αβία που γίνεται στη χώρα μας, να βλέπω ότι ανάμεσα στους 18 και πέρα 25 της Ευρώπης να είναι τελευταίοι στους ριζικούς ανάπτυξης. Μαρτυρίες εξελικτικές η χώρα μας θα ήταν στις πρώτες θέσεις».

Όσον αφορά τις ελληνοτουρκικές προεγγήσεις ο Μίκης Θεοδωράκης είπε ότι έχουν γίνει βήματα προς τα εμπρός, επισήμως όμως, ότι το πρόβλημα είναι μεγαλύτερο στην Τουρκία από ό,τι στην Ελλάδα.

Χαρακτηριστικό τίτλος: «Στην Τουρκία υπάρχουν διάφορα κέντρα εξουσίας που δημιουργούν μία συζωμένη κατάσταση. Για παράδειγμα, την ώρα που ο Έλληνας υπουργός Εξωτερικών είναι στην Άγκυρα, οι Τούρκοι αεροπόροι κάνουν βόλτες στο Αγιαίο. Εγώ θα χαρακτηρίζω όλη αυτή τη δραστηριότητα της αεροπορίας της Τουρκίας σαν ανήσυχος. Αλλά φεβερία, ότι σχέσεις δεν είναι η Ελλάδα, αλλά η κυβέρνηση της Τουρκίας, γιατί διαρκεί ότι η τουρκική κυβέρνηση θέλει να κάνει βήματα προς τα εμπρός. Είναι οι Έλληνες σαν λαός είμαστε υπέρ της ελληνοτουρκικής φιλίας».

Ο Μίκης Θεοδωράκης οργά το μεμπτήρι σε μία εκ βαθών ομιλία του, έκλεισε τις εργασίες του διεθνούς συνεδρίου που οργανώθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων. Έκανε μια αναφορά στην παλαιά και το έργο του και θα ήθελε ότι την πρώτη του σκεπάζει την όσση πριν από 50 χρόνια στο Χανιά.

Το έργο του πρωθυπουργού

Το βέβλο «Η Ελλάδα του Τάση Τσιλιπτήρη τον Δυρό που αποτελεί ο πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής στον Μίκη Θεοδωράκη για το βόλο του γενέθλιου».

Πρόκειται για ένα φιλοπρωτογενές λίκωμα με κείμενα των Α. Καραγιάννη και Γ. Χουρμούζιδη.

Στην αφέρωση του ο πρωθυπουργός αναφέρει: «Αγαπητέ Μίκη σου εύχομαι ολόθετα χρόνια πολλά και δημιουργική. Με εμπιστοσύνη και αγάπη Κώστας Καραμανλής».

Εκδηλώσεις για τα 80α γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη

30.2.05

Με μαντινάδες και κρητικούς χορούς, υποδέχθηκε χτες τα βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γειτόνισσά του, ο Γαλατάς Χανίων Στήν Πλάτεια του χωριού και σε μνημειώδη αποτίση από το πατρίο σπίτι του, οι τοπικές αρχές και οι κάτοικοι του χωριού, γιόρτασαν μαζί του τα 80α γενέθλια του. Στην είσοδο του χωριού τον Αίδη Θεοδωράκη, υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φέρνουν τις παραδοσιακές φορεσιές. Τραγουδώντας μεζιτικά τραγούδια του συνεδρίου, μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Εκεί ο Δήμαρχος Νέας Κιθωνίας Νίκος Αποστολάκης σε σύντομο χαιρετισμό του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, ως μια από τις κερυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώσει ένα σημειώμα διακο όπου απευκρίνιζε η Κρήτη και το χωριό του, ο Γαλατάς.

Μέλη του συλλόγου αγωνιστών της Μάχης του Γαλατά κατά την Γερμανική αεροβλή στην Κρήτη, απεναντιον στον Μίκη Θεοδωράκη, τιμήθηκε πλακέτα και του πρόσφεραν παραδοσιακές κρητικές κουλούρες.

Βιαιότερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης, έδωσε το κερά της τούρτας των γενεθλίων του, παρά με τον εγγονό του Αγγελό, που γιόρταζε και αυτός τα γενέθλια του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, συνεχίσθηκε μέχρι πρω-

το βράδυ με κρητικούς μαντινάδες χορούς και τραγούδια.

Ο διάσημος μουσικοσυνθέτης είχε την ευκαιρία, να συναντήσει πολλούς συγχωριανούς του, ενώ δικά του βρέθηκαν και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διεθντικό Συμβούλιο του ποδοσφαιρικού σωματείου " Ίβουμνέας" Γαλατά αποφάσισε εμοφωνω να ιδρύσει γηπεδο του σωματείου να ονομασθεί σε γηπεδο "Μίκης Θεοδωράκης". Ο πατέρας του, υπηρέζε για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

Το πρωί στο πνευματικό κέντρο Χανίων συνεκλήθησαν οι αρχαιότες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με εισηγήσεις που αφορούσαν την παρουσία του ως θησαυριού.

Στην εισηγήσή του, ο Αστέρης Κούτουλας μεταφράστηκε ελληνικής λογοτεχνίας χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, σφινκτήρα στο χωριό της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών ιδιωσεων.

Η μουσικολόγος Στεφανία Μερκου, τονισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις καρδιές όλων των Ελλήνων.

Η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλεκπούλου, εκπροσώπησε ότι μέσα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβγανον οι ήχοι της ψυχής του, ενώ η Λίλυ Τσιραμίκου αναπληρωτριά καθηγήτρια της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, τονισε ότι η



μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβλεπε μέσα της μελωδίες ανέρα, προοδικές, απίτητα αισθητικές, ηθικές και πολιτικές αλλαγής.

Ο Δημήτρης Κούτουλας, συμβεβλος τομιαστικής ανάπτυξης, στην εισηγήσή του, τονισε ότι η παγκόσμια απήχηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, αλλά και η εμπνευστική μεραφή του, βοήθησαν ώστε η Ελλάδα να κερδίσει εκποταμάκια φάους σε όλα τον κόσμο.

Οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη ολοκληρώνονται αύριο, με ομιλία του, ενώ το βράδυ της Κυριακής στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί μεγάλη λαϊκή συναυλία.

Το πρωί της Δευτέρας ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναγορευθεί, επίσημα διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Γλέντι και εκδηλώσεις στα γενέθλια του συνθέτη

'Εσθησε τα 80 κεριά της τούρτας ο Μ. Θεοδωράκης

Με μονοκάθε και κρητικούς χερσός, υποδέχθηκε προχθές το βράδυ τον Μίκη Θεοδωράκη, η γενέτειρά του, ο Γαλατάς Χανίων.

Την είσοδο του χωριού και σε μικρή απόσταση από το παλιό αυτί του, οι τοπικές αρχές και οι κάτοικοι του χωριού, γέμισαν μαζί του τα 80 γενέθλια του.

Την είσοδο του χωριού τον Μίκη Θεοδωράκη, υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φορούσαν τις παραδοσιακές φορεσιές. Τραγουδώντας ρυθμικά τραγούδια των ενόχλων, μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Επί ο Δήμερος Νίκος Κυδωνίας Νίκος Αποστολάκης σε συντηρητικό κτίριο, χαρακτηρίσει τον Μίκη Θεοδωράκη ως μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του διαμέρι (να αναφέρεται) όπου απεικονίζεται η Κρήνη και το χωριό του, ο Γαλατάς.

Μέλη του συλλόγου οργανισμού της Μόσχας, του Γαλατά κατά την Γερμανική ταξίδια στην Κρήνη, απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη,



ημερήσια πλακέτα και του πρόσφεραν παραδοσιακές κρητικές κουζίνας.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης, έβησε το κέρατο της τούρτας των γενεθλίων του, παρ'ότι με τον εγγονό του Αγγέλο, που γιόρταζε και από τα γενέθλια του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδυ με κρητικές μελωδικές χερσός και τραγούδια.

Ο διάσημος μουσικολόγος είχε την τιμητική να συναντήσει πολλούς συγγραφέες του, ενώ όλη του βιβλιοθήκη και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ποδοσφαιρικού σωματίου "Ιδομένους", Γαλατά αποφάσισε σέβοντας το ιδιόκτητο γήπεδο του σωματίου να αναγορεύσει σε γήπεδο "Μίκης Θεοδωράκης". Ο παίρας του, επίσης για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

Το πρωί, χθες στο πνευματικό κέντρο Χανίων συνετίθησαν οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη με εισηγήσεις που σφοδρώσαν την παρουσία του ως δημιουργού.

Στην εισήγηση του, ο Λοιπός Κοινοτής μεταφράστης ελληνικής λογοτεχνίας χαρακτηρίσει τον Μίκη Θεοδωράκη, σημαντική στο χώρο της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών όμιλων.

Η μουσικολόγος Στεφανία Μερκουλά, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις καρδιές όλων των Ελλήνων.

Η πατρίδα Ιάσουλους, επισήμως ότι μέσα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη είναι να οι όμοι της φύσης του, ενώ η Λέλα Τετρακόμο αναπλήρωσε καθηγήτρια της Φιλοσοφίας στο Λύκειο του ΑΠΘ, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη είναι μέσα της χιλιόδες άντερα, προαιδέες, οπτιματα αισθητικής, ηθικής και πολιτικής αλλαγής.

Ο Δημήτρης Καϊταλάς, σιμβολικός τσερταστής στάπυλς, στην εισήγηση του, τόνισε ότι, η παγκόσμια απήγηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, αλλά και η ευβλμηματική μορφή του, βοηθήσαν ώστε η Ελλάδα να κερδίσει εκπομπήματα φίλους σε όλο τον κόσμο.

Οι εργασίες και συνεδρίαση για τον Μίκη Θεοδωράκη ολοκληρώνονται σήμερα με ομιλία του, ενώ το βράδυ στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί μεγάλη λαϊκή συνουσία.

Το πρωί της Δευτέρας ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναγορεύσει επίτιμος δόκτορας του Πανετίου Κρήτης.



The following text is also extremely faded and illegible. It appears to be a list of items or a series of short paragraphs, but the content cannot be discerned due to the low contrast and blurriness of the scan.

The final section of text at the bottom of the page is also illegible due to the same quality issues as the text above it.

ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΓΙΑ ΤΑ 80 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Με μαντινάδες και κρητικούς χορούς γιόρτασαν το Μίκη

Τεράστια η συμβολή του στην τέχνη, την πολιτική, τις κοινωνικές αλλαγές

ΧΑΝΙΑ

Στην πλατεία του χωριού και σε μικρή απόσταση από το πατρικό σπίτι του, οι τοπικές αρχές και οι κάτοικοι του χωριού, γιόρτασαν μαζί του το 80α γενέθλια του.

Στην είσοδο του χωριού των Μίκη Θεοδωράκη, υποδέχθηκαν Κρητικοί, που φορούσαν τις παραδοσιακές φορεσιές. Τραγουδώντας ρεζίττα τραγουδιά των ανδρών, μέχρι την κεντρική πλατεία του χωριού.

Εκεί ο Δήμαρχος Νίκος Κυδωνίας Νίκος Αποστολάκης σε σύντομο καιρεσιμό του, χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη, ως μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της χώρας και του δώρισε ένα ασήμενο δίσκο όπου απεικονίζεται η Κρήτη και το χωριό του, ο Γαλατάς, Μέλη του συλλόγου αγωνιστών της Μάχης του Γαλατά κατά την Γερμανική εισβολή στην Κρήτη, σπένταρον στον Μίκη Θεοδωράκη, τιμητική πλακέτα και του πρόσφερον παραδοσιακές κρητικές καυλούρες.

Ιδιαίτερα συγκινητικό ήταν η στιγμή που ο Μίκης Θεοδωράκης, έδωσε το κερύ τής τούρτας των γενεθλίων του, παρά με τον εγγονό του Άγγελο, που γιόρταζε και αυτός τα γενέθλιά του.

Το γλέντι για τα γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη, συνεχίσθηκε μέχρι αργά το βράδυ με κρητικές μαντινάδες χορούς και τραγούδια.

Ο δήμαρχος μουσικοσυνθέτης έλεε την ευκαιρία, να αναπτύξει πολλούς αγχωματικούς του, ενώ έδωσε τα βρέθησαν και πολλοί νέοι για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ποδοσφαιρικού σωματίου « Ισομενταρ» Γαλατά αποφάσισε ομόφωνα το ιδιόκτητο γήπεδο του σωματίου να ονομασθεί σε γήπεδο «Μίκης Θεοδωράκης». Ο πατέρας του, υπήρξε για πολλά χρόνια πρόεδρος της ομάδας.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Το πρώι στο πνευματικό κέντρο Χανίων συνεκλήθησαν οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη, με εισηγήσεις που αφορούσαν την παρουσία του, ως δημιουργού.

Στην εισήγηση του, ο Αστέρης Κουτσουλάς μεταφραστίς ελληνικής λογοτεχνίας χαρακτήρισε τον



Μίκη Θεοδωράκη, αγωνιστή στο χώρο της τέχνης, της πολιτικής και των κοινωνικών ζημιώσεων.

Η μουσικολόγος Στεφανία Μερακου, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, είναι στις καρδιές όλων των Ελλήνων.

Η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου, επισήμανε ότι μέσα από την μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έβγαν οι ήχοι της φωνής του, ενώ η Λίζυ Τσιριμάνου αναπλή-

ρώτρια καθηγήτρια της Φιλοσοφίας ακαδ. του ΑΠΘ, τόνισε ότι η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έδωσε μέσα της κλιμάδες όνειρα, προσδοκίες, στήματα αισθητικής, ηθικής και πολιτικής αλλαγής.

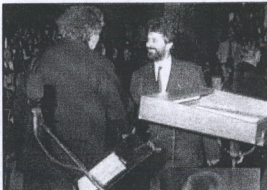
Ο Δημήτρης Κούτουλας, σύμβουλος τουριστικής ανάπτυξης, στην εισήγηση του, τόνισε ότι, η παγκόσμια απήχηση της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, αλλά και η συμβολιστική μορφή του, δώθησαν ώστε η Ελλάδα να κερδίσει εκατομμύρια φίλους σε όλο τον κόσμο.

Οι εργασίες του συνεδρίου για τον Μίκη Θεοδωράκη ολοκληρώνονται σήμερα, με ομιλία του, ενώ το βράδυ της Κυριακής στο Εθνικό Στάδιο Χανίων θα πραγματοποιηθεί μεγάλη λαϊκή συναυλία.

Το πρώι της Δευτέρας ο Μίκης Θεοδωράκης θα αναγορευθεί, επίτιμος(διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΔΩΔ κ. ΔΗΜ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Ο Μ. Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του

Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο «Μίχης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο Οικουμενικός» διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, και σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Επιτροπή Χανίων. Στο συνέδριο, που πραγματοποιείται από χθες στο Παιδαγωγικό Κέντρο Χανίων, έχουν κληθεί να μιλήσουν για το μεγάλο Κρητικό συνθέτη προσωπικότητες απ' την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, όπως οι καθηγητές Άνγκε Ρίγκες, Νζυ Τσεφούκας, και Νίκος Νικολακόπουλος, ο δήμαρχος Δημήτρης Καραβήλης και Χριστόφορος Αργυρόπουλος, οι δημοσιογράφοι Γιώργος Μαλιούρας και Γιώργος Βάσιος, ο μουσικολογικός Γιώργος Μονεμβασίτης, ο μουσικολόγος Σπυρίδης Μεράνος και Peter Zaehner, η ποιήτρια Καλλιόπη Νικολαίου, ο ογκολόγος Νίκος Κουλιούρας, οι τραγουδιστές Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Νταλάρας, Πέτρος Πανδής, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεο-



δωρίδου, και Arja Saijonmaa, ο συνθέτης Ζυλίμ Λιτανέι, ο βιογράφος του Μίχη Θεοδωράκη Guy Wagner κ.ά.

Μετάφω των επιστημονικών προεκλεγμένων του συνεδρίου είναι και ο συμπατριώτης μου, διευθυντής χορωδιών Δημήτρης Καρβούνης, ο οποίος ως ομιλητής θα μιλήσει με θέμα «Τα παιδικά τραγούδια του Μίχη Θεοδωράκη». Ο Δημήτρης Καρβούνης προσκλήθηκε με υπόδειξη του Μίχη Θεο-



δωράκη, για να αναπτύξει το συγκεκριμένο θέμα, καθώς αυτός επιτεργάστηκε, αναρχητρώσε παρουσίασε σε Α' εκτέλεση και ηχογράφησε σε δίσκο το «Παιδικά Τραγούδια» του μεγάλου μας συνθέτη, με την Παιδική Χορωδία και Ορχήστρα του ΔΩΔ το 1994.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα κλείσουν με μεγάλη συνουσία που θα δοθεί στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, από Κυριακή 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίχ». Η συνουσία θα δοθεί από τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίχης Θεοδωράκης» και σολίστ τονες Γιώργος Νταλάρας, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, και Δημήτρης Μπίσης. Διεξάγει ο Γιώργος Κιμούλης.

Οι εκδηλώσεις θα κορυφωθούν τη Δευτέρα 1η Αυγούστου με την ανακήρυξη του Μίχη Θεοδωράκη σε επίτιμο δόκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λεμπή των Χανίων.

Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά "Αγκαλιασμένος με την τρομερή μας μοίρα για να αποτρέψει το κακό"

Εχθές στον Μίκη Θεοδωράκη για το 80ο του γενέθλιο απέστειλε ο πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής.

Ο κ. Καραμανλής έστειλε στο μεγάλο μουσικοσυνθέτη φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "Η Υπόθεση του Τσαχ Πίκουα", με κείμενα του Άντωνα Καρυακλάδη και του Γεώργιου Χουρμυζοκλάδη. Στην αφιέρωση ο κ. Καραμανλής αναφέρει: "Αγαπητέ Μίκη, σου εύχομαι ολόψυχα χρόνια Πολλά, χαρούμενα και δημιουργικά."

Με αγάπη και εκτίμηση Κ. Καραμανλής".

Τον έδαρμο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από χθες τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπληρώνει η ημερομηνία των 80 του χρόνων. Το απόγευμα στο πανεπιστημιακό κέντρο Χανίων παρουσιάστηκαν διάφορα έργα που σε εργασίες έδωσαν συνέδριου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προεργασμένη στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΔΕ Φωφώη Γεννηματά δήλωσε ότι "τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλα γύρω τραγουδάει το τραγούδι του. Έγραψε πάνω από τεχνάρη που είναι Έλληνας, ένα νόμο πολύ καμάρη η Κρήνη που έχει καταγωγή από ένα, αλλά τον διετέλεσε όλοι". Η κ. Γεννηματά ευχόταν στον "Μίκη να το σκοποποιεί" και "να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια έμπνευση" και πρόσθεσε ότι "όποιον τον είδε να ξεκινάει πριν από ένα μήνα στο Ηράκλειο δεν έχει καμία αμφιβολία πως έχει ακόμα δρόμο μπροστά του".

Την προηγμένη του ομάδα στο



συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γεώργιος Καταναβόρας, με τη βοήθεια άλλων επισήμων για τον Μίκη Θεοδωράκη.

"Μας έδωκε το δρόμο να πάμε να τιμάμε απει κληρονομία σχολάσματος ελληνικής πληθωσίας, αλλά να γίνει πολιτικός του κόσμου, κίονοι κατά τη Σικετία ανιδήση που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς. Να γίνουμε με λίγα λόγια περισσότερο Έλληνες και λιγότερο Ελληνοπόντιες και Φυλίνες".

Στο χαιρετισμό του ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζηγιάννης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τεράστια προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πολιτική.

"Ο Μίκης Θεοδωράκης, είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, είτε χαρακτηριστικό ο κ. Χατζηγιάννης και πρόσθεσε ότι "οι νότες του είναι φλεγόμενοι πυρήνες πολλών των μυστηρίων και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μοναδική,

ούπου έχει την δύναμη να διαπεράσει πάντα".

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπήρξε πάντοτε μια ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολιτικές του απόψεις ταυτίζονται με το καλό της πατρίδας. "Σε δύσκολες στιγμές της Ελλάδας, ο Θεοδωράκης μπήκε σηματοδότης στη φωτιά" κατέληξε ο κ. Χατζηγιάννης.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η πρόεδρος της ΕΝΔΕ Φ. Γεννηματά επισήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενισχύουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασπίνα Σπυροπούλου στο σύντομο χαιρετισμό της χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη ακοράσιο αγωνιστή της ειρήνης και φιλανθρωπικό με ανθρώπους να όλους και όλες, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι "αυτή η προσωπικότητα που σήμερα τιμά η Κρήνη, δεν μπορεί να χωρέσει σε ένα τόπο, σ'έναν σε όλους".

Υπενήθη στους παριότιμους

πρόεδροι η ομάδα της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτα - Ασιόσιος Θεοδωράκη που μετέφερε άλλων τόπων.

"Όλη μας τη ζωή, την καθιέρωσαν τα πολιτικά γεγονότα", η απορία της πατρίδας, μας που ενώ την ακολουθούσε, αγκαλιασμένος πάντα με την προσηγή μας μοίρα, πάντα να προσπαθεί να ανατρέψει το κακό.

"Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρξε η μουσική σου που την θαύμασα και στήριξε να βγάλει καθιέρωση από μέσα σου και να μας αγκαλιάσει τριάντα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταίχουν καθημερινά τα παιδιά τους κι αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

Έτσι και εσύ μας ταίχες, καλή μέριμνα με τη μουσική σου και το τραγούδι σου.

Σέβου μας είναι μέσα μας λαοπόνωση η μουσική σου και πως τριες οι δύο καταλαβαίνουμε τη μεγαλοσύνη της το μεγαλύτερο της".

Στο συνέδριο μάλιστα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής Δημήτρης Χριστόφους.

Στην εναρκτήρια συνέδριου το παρών έδωσαν ο υπουργός Δημόσιας Τάξης Κρίστος Μαρκογιαννάκης, οι βουλευτές Στέλιος Νικηφορέας, Μανώλης Σκουλάκης, Νίκος Χριστοδουλόπουλος και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαρακτηριστικά απηχθήσαν εκπαιδευτικοί μαθητές.

Το βράδυ στη γενέτειρα του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλιτάι οι χωριανοί του γιόρτασαν μαζί του τα γενέθλια του σε μια ζεστή κρητική παραδοσιακή βραδιά.

Innews A.E. - Ημ. Αποδελ.: 5/8/2005 Ημ. Δημοσ.: 30/7/2005 Μέσο: ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ Σελ. 46

ΔΙΕΘΝΕΣ Συνέδριο στα Χανιά

Ο Δημ. Καρβούνης μιλά για τον Μίκη Θεοδωράκη

πένες Συνεδρίου με τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός, ο Οικουμενικός» διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, και σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χανίων.

Στο συνέδριο που ξεκίνησε χθες και ολοκληρώνεται αύριο στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων θα μιλήσουν για το μεγάλο Κρητικό συνθέτη, προσοπακότητες από την Ελλάδα και από τον κόσμο, όπως οι καθηγητές Αλέκης Ρήγος, Λίζα Γουρμάκου, και Ηλίας Νικολακόπουλος, οι δοκίμιοι Δημήτρης Καραγάλας και Χριστόφορος Αργυροπούλος, οι δημοσιογράφοι Γεώργιος Μαλιόχης και Γιώργος Ηρότης, ο μουσικοκριτικός Γεώργιος Μονεμβασίτης, οι μουσικολόγοι Στέφανος Μιράκος και Peter Zacher, η ποιήτρια Ιουλία Ηλιοπούλου, ο ακρινοθέτης Νίκος Κωνσταντίνος, οι τραγουδιστές Μαρία Φαριντούρη, Γιώργος Νταλιάρης, Πέτρος Παβλής, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωράκη, και Άρμα Sajošmaa, ο συνθέτης Ζαΐβι Livanelli, ο βιογράφος του Μίκη Θεοδωράκη Guy Warner κ.λ.

Μεταξύ των ομιτήριων προσκεκλημένων του συνεδρίου είναι και ο σημαντικότερος μας, διεθνώς, χορευτικός Δημήτρης Καρβούνης, ο οποίος ως εισηγητής θα μιλήσει σήμερα στις 1 μ.μ. με θέμα -Τα παιδικά τραγού-



δια του Μίκη Θεοδωράκη». Ο Δημήτρης Καρβούνης προσελήφθη με υποδείξη του Μίκη Θεοδωράκη, για να αναπτύξει το συγκεκριμένο θέμα, καθώς αυτός επιβίβραζε, ενεργητικώς παρουσίασε σε Α' εκτέλεση και προγράφησε σε βίντεο τα «Παιδικά Τραγούδια» του μεγάλου μας συνθέτη, με την Παιδική Χορωδία και Ορχήστρα του ΔΠΑ το 1994.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα κλείσουν με μεγάλη ευκαιρία που θα δοθεί στο Εθνικό Στάδιο Χανίων αύριο στις 9 το βράδυ με το γνωστό τίτλο -Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη-. Η επωνυμία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και οσλίστε τους Γεώργιο Νταλιάρη, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωράκη, και Δημήτρη Μισιρή. Διαβάζει ο Γεώργιος Κρητολής.



Οι εκδηλώσεις θα κορυφωθούν την Δευτέρα 1η Αυγούστου με την αναχώρηση του Μίκη Θεοδωράκη σε Επιτηρο Διδασκαλία του Παι-

νιτητηρίου Κρήτης. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγέλο Αρσενάλι, στο Εννετικό Λιμάνι των Χανίων.

■ Ογδοντάρης από χθες ο Μίκης Να ζήσει χίλια χρόνια!

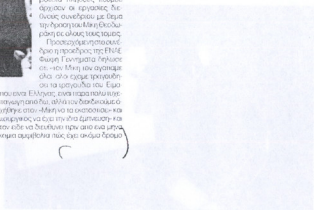
● Διεθνές Συνέδριο στα Χανιά για το έργο του

Τον διασημό μουσικό και υπήκοο Έλληνα ακαδημαϊκό τιμούν από σήμερα στα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπληρώνει με τη συμπλήρωση των 80 του χρόνων.



Το απογευματινό στο Πνευματικό κέντρο Χανίων παρουσία πλήρους κοσμού άρχισαν οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα τη χηρονομία του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς. Προσευχόμενος στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΠΙΕ Φωκιάη Γιαννιμάρα δήλωσε ότι «όν Μίκη τον αγαπάμε όλοι από εμάς τριφυλιανούς τα κρηνοίδια του. Εμα

στε παρά το πόσο παλιό που είναι Ελλάδα, εκεί παρά το πόσο νεότερη η Κρήτη και όχι κατάγλι από τον, αλλά τον δικαιοσύνη όλοι». Η κ. Γιαννιμάρα ευχήθηκε στον «Μίκη να τα εκατόχροια» και να είναι πάντα στα δημόσια έργα να έχει τη δική ζήτηση και πρόθεση οι «επιστολές τον είνε να δουλεύει την αίσια ενώ μένει στα Ηράκλεια δεν για κηρο αμελήσει τους όρα: ακόμα έρωμα κηροίς του».



...και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη στην Κρήτη είναι μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε καλύτερα τον άνθρωπο και τον έργο του. Η κ. Γιαννιμάρα δήλωσε ότι η διοργάνωση του συνεδρίου είναι μια τιμή για τα Χανιά και για την Κρήτη. Η εκδήλωση θα συνεχιστεί με άλλες δραστηριότητες, όπως η προβολή του έργου του Μίκη Θεοδωράκη στο θέατρο και η έκδοση βιβλίου με τα κείμενα του συνεδρίου.

...η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη στην Κρήτη είναι μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε καλύτερα τον άνθρωπο και τον έργο του. Η κ. Γιαννιμάρα δήλωσε ότι η διοργάνωση του συνεδρίου είναι μια τιμή για τα Χανιά και για την Κρήτη. Η εκδήλωση θα συνεχιστεί με άλλες δραστηριότητες, όπως η προβολή του έργου του Μίκη Θεοδωράκη στο θέατρο και η έκδοση βιβλίου με τα κείμενα του συνεδρίου.

...η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη στην Κρήτη είναι μια μεγάλη ευκαιρία για να γνωρίσουμε καλύτερα τον άνθρωπο και τον έργο του. Η κ. Γιαννιμάρα δήλωσε ότι η διοργάνωση του συνεδρίου είναι μια τιμή για τα Χανιά και για την Κρήτη. Η εκδήλωση θα συνεχιστεί με άλλες δραστηριότητες, όπως η προβολή του έργου του Μίκη Θεοδωράκη στο θέατρο και η έκδοση βιβλίου με τα κείμενα του συνεδρίου.

Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά

"Αγκαλιασμένος με την τρομερή μας μοίρα για να αποτρέψει το κακό"

Εχώς στον Μίκη Θεοδωράκη για το 80ά του γενέθλιο επέτειο ο πρωθυπουργός Κωστας Καραμανλής. Ο κ. Καραμανλής έστειλε στο μεγάλο μουσικοσυνθέτη φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "Η Ελλάδα του Τσάη Τσάου", με κείμενα του Αντώνη Καρκαγιάννη και του Γιώργου Λαυριωτάκη. Στην αφιέρωση ο κ. Καραμανλής αναφέρει: "Αγαπητέ Μίκη, σου εύχομαι ολόκληρα Χρόνια Πολλά, χαρούμενα και δημιουργικά.

Με αγάπη και εκτίμηση Κ. Καραμανλής"

Τον έκαιγμα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη τιμούν από χθες τα Χανιά με σειρά εκδηλώσεων που συμπληρώνουν με την συμπλήρωση των 80 του χρόνων.

Το απόγευμα στο πανηγυρικό κεντρο Χανίων παρουσιά οθλοπό κόσμο άρχισε οι εργασίες διεθνούς συνεδρίου με θέμα την δράση του Μίκη Θεοδωράκη σε όλους τους τομείς.

Προερχόμενοι στο συνέδριο η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φώφη Γεννηματά δήλωσε ότι "τον Μίκη τον αγαπάμε όλοι, όλοι έχουμε τραγουδήσει τα τραγούδια του. Είμαστε πάρα πολύ ευχάρι που είναι Έλληνας, είναι πάρα πολύ ευχάρι η Κρήτη, που έχει καταγωγή από δω, αλλά τον δελεάζουμε όλοι". Η κ. Γεννηματά ευχάρηκε στον "Μίκη να το εκστομίσει" και "να είναι πάντα έτσι δημιουργικός να έχει την ίδια άμνηση" και πρόσθεσε ότι "όποιος τον είχε να διαβάζει πριν από ένα μήνα στο Ηράκλειο δεν έχει καμία αμφιβολία πως έχει ακόμα έργο μπροστά του".

Στην εισήγησή του ομιληοί



συνέδριο ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσιανέλης, μεταξύ άλλων επεσήμανε για τον Μίκη Θεοδωράκη:

" Μας δείχνει το δρόμο να πάμε να είμαστε απλοί κληρονόμοι σχολόκριας ελληνικής πληρονομίας, αλλά να γίνουμε πολίτες του κόσμου, κόσμοι κατοίη τη Γαλακτρία ανήγηρη που δεν αναγνωρίζει γεωγραφικούς παραρτηματισμούς. Να γινώμε με λίγα λόγια Ελληνοέλληνες και Φιλέλληνες".

Στο χαρακτήριζό το ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής Σ. Χατζήγιαννης χαρακτήρισε τον Μίκη Θεοδωράκη πολίτη του κόσμου, με παγκόσμια τέρπειση προσφορά στον πολιτισμό, την μουσική, την πατρίδη.

"Ο Μίκης Θεοδωράκης , είναι ένας φιλόσοφος της ζωής, ένας παγκόσμιος δημιουργός, τισ χαρακτηριστικά ο κ. Χατζήγιαννης και πρόσθεσε ότι "οι νέτες του είναι πληθυσμιακά παρήγορα πολλοί των μνηστών και η γλώσσα της μουσικής του, είναι μονοειδή,

από έχει την δύναμη να διαδοεί πασιτού"

Για τον πολιτικό Μίκη Θεοδωράκη τόνισε ότι υπάρχει πάντοτε μία ανεξάρτητη, πολιτική φωνή που οι πολίτες τους υψώση ταυτίζονται με το καλό της πατρίδος.

Εις δυσκολές στιγμές της Ελλάδος, ο Θεοδωράκης μίμκη σημασφόρος στη φωνά" κοτέληξε ο κ. Χατζήγιαννης.

Εις σύντομο χαρακτήριζό της η πρόεδρος της ΕΝΑΕ Φ. Γεννηματά επεσήμανε μεταξύ άλλων ότι η μουσική και η προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη, ενώνουν τους Έλληνες.

Η βουλευτής του Συνασπισμού Ασπίνα Ξηροκώτη στο σύντομο χαρακτήριζό της χαρακτήριζό τον Μίκη Θεοδωράκη ακορόριστο νό παρατόμια για όλους και όλες, ληγοτικό χαρακτηριστικό ότι "στη η προσωπικότητα που ομιλάει τμηο η Κρήτη, δεν μπορεί να χωρήσει σε ένα τόπο, απήγει σε όλους".

Συγένηρη στους παριστάμε

νους πρόσθεσε η ομιλήη της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, Μαργαρίτας - Αεσπίος Θεοδωράκη, που μεταξύ άλλων τόνισε:

"Όλη μας η ζωή, την κβαρίζον τα πολιτικά γεγονότα, η ιστορία της πατρίδος μας που εσύ την ακολουθείς, ακολουθώντας πάντα με την τρομερή μας μοίρα, πάντα να προσπαθώ να αντιστρέψω το κακό.

"Όλα για το καλύτερο. Και πάντα παράλληλα υπήρχε η μουσική σου που την θυμάμαι και αυτή να βγαίνει καθημερινά από μέσα σου και να μας αγκαλιάζει έντονα και τον αδελφό μου, τόσο φυσικά όπως όταν οι γονείς ταίζουν καθημερινά τα παιδιά τους κ αυτό γίνεται κάθε μέρα για χρόνια, τρεις φορές την ημέρα.

"Ετσι και εσύ μας ταίζεις, καθη μέρα με τη μουσική σου και τα τραγούδια σου.

Εκείνη πως είναι μέσα μας λοιπόν αυτή η μουσική σου και πως τρέμει οι δυο καταλαβαίνουμε τη μεγαλοσύνη της το μεγάλο της."

Στο συνέδριο μίμμηνα έστειλε ο πρόεδρος της Κυπριακής βουλής Δημήτρης Χριστόφους.

Στην εναρκτήρια συνεδρίαση το παρών έβωσαν ο κρητογενής Δημόδοκος Τάλης, Χρήστος Μαρμαρινός, οι βουλευτές ΣΥΡΙΣ Νικητοφάνης, Μανώλης Αικουλάκης, Νίκος Χριστοδουλός, καθώς και το σύνολο των τοπικών αρχών, ενώ χαρακτηριστικά απήθωσαν εκπαιστικός κομμάτι. Το βράδι στη γενέτριο του Μίκη Θεοδωράκη, τον Γαλατα οι χερσικοί του γόρτισαν μαζί του το γενέθλιο στο με ταξματική κρητική παραδοσιακή βραδιά.



ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Γράφει ο Κ. Φωκίανος Β. Βερνακός
Επίσης Διευθυντής του Πολιτισμικού Κέντρου

Γαλατάς (Μία Κυβερνία) Χανά Κρήτης. Αυτές τις ημέρες τα μάτια των μουσικοφίλων, των ηντιερικών ανθρώπων και των πολιτικών όλου του κόσμου, είναι στραμμένα στα Χανιά της Κρήτης και οι καρδιές των ανθρώπων, κτυπούν στην ιστορική πλέον πρωτεύουσα της μεγαλονήσου, με την ευκαιρία του γιορτασμού των 80 γενεθλίων του Μεγάλου Έλληνα συνθέτη, πολιτικού, αντιστασιακού και σεφερλικού πολλών λαών, **Μίκη Θεοδωράκη.**

Προ εφάμιλλου με πρωταίστολου του Νομού Χανίων κ. Γεωργίου Κασσανεβάκη, οργανωτικά αφορά εδρεύουσα, για το τελευταίο δεκαετηρίο του μηνός Ιουλίου, με κυριότερες αυτές, του τριήμερου Ξενοδοχείου, που θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, την ανακήρυξη του σε επίτιμο Δεκάδοκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης, της απονομής του βραβείου «Διάδοχος των Πολιτικών» και το βράδυ των γενεθλίων του - **Παρασκευή 29 Ιουλίου 2005** - πραγματοποιηθεί λαϊκό πανηγύρι στην πλατεία του χωριού της καταγωγής του - Γαλατάς Κυβερνίας.



Ο καταξιωμένος συνθέτης γεννήθηκε το 1925 στη Χίο και λόγω της ιδιότητος του πατέρα του - αρχικά Αντιπρόξενος Υπουργείου Εσωτερικών και μετέπειτα Νομάρχης - πέρισε στο παλιό του χρόνο σε διάφορες πόλεις της ελληνικής επαρχίας. Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, είναι την πρώτη του μουσική, παρασώζοντας το έργο του «Κασσανία» και παίρνει ενεργό μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25^{ης} Μαρτίου 1943 αποκαλύβεται για πρώτη φορά από τους πολούς και βασανίζεται.

Το 1950 αποφοίτη από το Ωδείο Αθηνών με δίπλωμα στην αρμονία, ανότιση και φωνη.

Το 1954 ηγείται με υποτροφία στο Παρίσι και α σταυδίζει μουσική ανάλυση. Το 1960 επιστρέφει στην Ελλάδα. Έχει ήδη μεταπολιτεύσει τον «Επίσκοπο» του Γιάννη Ρίτσου, που σηματοδοτεί την «αγρία» του χιόνι στο λαϊκό τραγούδι. Συνθέτει δεκάδες κύκλους τραγουδιών, που βρίσκουν βαθιά απήχηση μέσα στον ελληνικό λαό.

Το 1962 δίνει ευγενώς υπέρ των Κρητών φοιτητών συνεισφορά, στο έργο «Ελευθερία των Αθηνών», που αποτελεί την πρώτη δημόσια εμφάνισή του, μετά την επιστροφή του από την Ευρώπη. Τα τραγούδια ερμηνεία η επανασταλή Νάνα Μουλιούρη.

Την ίδια εποχή εκλέγεται Βουλευτής της Ε.Δ.Α. Το 1963 υπηρέτησε συνδικαλιστικά ως Απασχλητής. Την 21 Απριλίου 1967 προέρχεται στην παρανομία και απειθείται την πρώτη έκκληση για αντιστάση κατά της δικτατορίας στις 23 Απριλίου. Τον Μάιο του 1967 ιδρύεται μαζί με άλλους την πρώτη αντιστασιακή οργάνωση κατά της δικτατορίας, το ΠΙΛΜ. Αιφώπεται των παρανομών οργάνωσεων εκδίδεται Πρόεδρος.

Συλλαμβάνεται, βασανίζεται και η κατάποση της ηγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα.

Ο συναισθηματικό του γέννημα βήμα διασημότητας και διεκδίκησης και για τους άλλους λαούς, που αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα.

Πολλές φορές έπαιξε τον ρόλο του άμπελο προεβήτη με το γέννημα της Ισραηλινής Κυβερνήσεως και της Πολυκομματικής Αγής. Το 1974 μετά την πτώση της δικτατορίας ως γυριάζει στην Ελλάδα. Συνθέτει πάντα μουσική. Δίνει πολλές συνεισφέρει τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό. Παράλληλα συμμετέχει στο κοινό έργο ως απόλυτος πολιτικός, είτε ως Βουλευτής 1981-86 και 1989-92, είτε ως Υπουργός Επικρατείας 1990-92.

Το 1983 του απονέμεται το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη. Σε συνεχές ταξίδι του υποστηρίζει τη δημιουργία επιτροπών ελληνοτουρκικής φιλίας στην Ελλάδα και στην Τουρκία με την συμμετοχή πνευματικών ανθρώπων.

Παράλληλα αγωνίζεται και για το ανθρωπίνω δικαίωμα σε άλλες χώρες και κυρίως στην Βαλκανική.

Ομοίως αναπτύσσει μεγάλη δραστηριότητα στο εξωτερικό και παίρνει δυναμικό θέση σε όλα τα επίκαιρα σημαντικά θέματα, όπως βραβυβερθεί στην Γενεύη, στο βραβείο του Ισρά κ.λ.π. κ.λ.π.

Το 2000 ήταν υποψήφιος για το Νόμιπλι της Ειρήνης, με την υποστήριξη προσωπικοτήτων, φορέων και άλλων ανθρώπων από όλο τον κόσμο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έγραψε όλα τα είδη της μουσικής: Όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική θεατράτου, ορχήστρα, μπαλέτο, χορευτικά εκκλησιαστική μουσική, μουσική για ορχήστρα όργανα, για θεατρό, για κινηματογράφο, έντεχνο λαϊκό τραγούδι και μεταμορφωτικά έργα.

Επίσης έχει γράψει πολλα βιβλία, που έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες. Οπισωδράσει στην μουσική παραγωγή και δημιουργία του Θεοδωράκη, έπαιξε κάποιο ρόλο η παραδοσιακή κρητική μουσική, όπως το Κρητικό τραγούδι, που ο μεγάλος συνθέτης επένδυσε το κινηματογραφικό έργο «Αζορμάτος ο Έλληνας» κ.λ.π.

Ο Γιώ Βόλκερ καθηγητής συγγραφέας, δημοσιογράφος, διευθυντής της Πνευματικής Πρωτοβουλίας στο Αιγάλεω έγραψε για κατά το 1995 και το θεατρικό Έσθι, είναι ο σημαντικότερος θεατράτος του εθνικού μας συνθέτη.

Όλα τα παραπάνω αναφέρονται, καταξιωμένος συνθέτης, αναδεικνύουν, προβλήματα και επιβόλουν - τον πρώτο - τον αυτές τις ημέρες, στον τόπο της καταγωγής του ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ως τον αδερφωτικότερο εργάτη και θράση της τέχνης της μουσικής - που σημαντικότερο κλάδο του λαϊκού μας πολιτισμού - στις κοπιτικές νεύει και στην παγκόσμια κοινότητα.

Αποφασίζει ο σάμπετος ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ στην Αρσινόη των Αθηνών, το Ολυμπικό Πνεύμα, που εκπροσιέται από την ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ και ο Οργανωτής(ή) της Κρητικής ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, καθίστον την Ελλάδα μας όχι μόνο γέννημα, αλλά και σεραστή του γέννημας της Οικουμένης.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Μια ποιητική ιστοριογραφία
Από τη ζωή του λαού μας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΛΦΑΝΤΟΥΛΟΥ
Παρουσία του ΣΤΗΒΕΝ ΣΜΙΘ (S. J. SMITH)



ΕΙΡΗΝΗ

Επλάνασε ο πόλεμος έμην' ε-
κεί η γράβα,
Και το πενήνταρο μαρό, έγινε
που κοπέλα,
Που παίζει, χαίραται κι αυτή με
'άλλο τα παιδιά,
Μαζίται άμα κι 'αγάρα, ό-
μαρρα Λουλουδάρα...

Σε ποιόν όμω, να δίνε, γο-
νοσάω όπο δεν εχε...

«Τους πήρε ο φαθήρης πό-
λεμος» όσον η γαρά ης έπε...

Στη μόνια της η πήγαση, εκεί
που αναπαύεται
Και η ρούλα να της ηη με
λόγα που στελάνουν,
Ασ' την καρδιά της μακάρι, ασ' την
αγνή ψυχή της
Πως είν' ο παύρος, και που ζει,
είν' ο μαματός μαζί της;

Έχει αγελαδάκια όμορφα με
κόπο στο πρόσωπό της
Που έχουν όλοχρυσό φερό,
όπως της Λέα η γαγά της
Κι διαμαρτυρό τον Ύψιστο και το
Κι Λιμακόρο τους;

Κωνσταντίνος Γκολφαντούλου Μόντραλ - Καναδά

ΤΙΜΗΛΟΓΙΟ Όπως μιας Λέει ο ίδιος ο ποιητής, γεννήθηκε σ' ένα μαρό χωριό, ανατολική της Πάτρας, τότε που η αγία της Πατρίδας μας μύρισε κάποτε απ' τις καταπορεύσεις ο πέπρος όχνων όλο αέρα όπο το χωμό των παιδιών της, τα δέντρα μαρμαμένα από τις αγέχους που έπαισαν οι κατακτητές, κι οι καμπίνες δεν είχαν αγήρα το πένθημα μαροδάκι τους.

Τότε που κοσμοβαρικές μαρρα από την αγάπη και το εσπεράμο του Χριστό, έβλεζαν τα παιδιά τους να μαλκύνουν και να σκοπιάνται μεταξύ τους με πότερο μίος και μανία απ' ό,τι εδέρχον οι κατακτητές.

Τότε που στο σκοτάδι και την αδύνη του πολέμου και στο μαρμαρα των φωτικών λαών οι νηαίες καταπορεύσαν σχέδια για δικό τους συμφέροντα και δεν τους ένοιωζε για τις νηαίες τους με δελανών τους άνδρες τους, τα έλαστροτά τους και τα μαρό που μόνον οραρόν.

Τη πάλαιρα της μεταναστευτικής μετά τον πόλεμο του ερμίστου την Ελληνική ηη και μετό τις υποτροσιές του προς την Πατρίδα, τον έκανε σ' ομολόγη ομολόγη η ζωή του, Έσφραξέ τη καρδιά του, αποκα-



ρετώντας, τα υψηλά θανά της Πατρίδας, σκούπιες τα δακρυμόνα μάτια του, όπως έκαναν όλοι οι μετανάστες και ταβήρες της ης ζένα.

Με τους ημετέδους Αγγλικές όνομα δικτατορίας στην αγή και στουςδές Αγγλικών και Γαλλικών αγήρα της διβλυσμού αλλή χωρά του Καναδά στοδοδοδρόμας ως μηχανοκίνητος σε μια εστίαρα κατασκευής καλυπών για φώτα αστυνομήτων και ζει στο Καναδά με τη σύζυγό του Δέμητρα, που πανδέρησαν το 1970 και απέκτησαν και ανδρώναν 5 παιδιά: το Χρήστος, τη Μαρία και τον Ανώτην.

Σέχους και τραγουδάει όπο από μαρό, ζυμωρίζοντας με από λαό κάθε συνηχία χαρής η λήτης από το βλακικό ταβή της ζωής, που τελεκόμα μόν δεν έχουν.

Η ποιητική του εργασία, όπως αναφέρει στον πρόλογο του βιβλίου του, ανήκει στο λαό μας, αφού προέρχεται από τη ζωή του λαού μας και είναι γραμμένη στην αυθεντική ποιητική γλώσσα του και την αγήρα στην Ελλάδα Μόνια και στα παιδιά της που πόλεμο, στον πρώκο στο Έπος του '40 και στους χρόνους της κατοχής και χάθηκαν πένταμορη ή πήσαν αγήρα το όδρο της ζωής τους.

Ο ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με τον συγγραφέα, ή να προμηθευτούν το βιβλίο του, μπορούν να τηλεφωνήσουν στον αριθμό: 514.279-9801

ΣΤΗΒΕΝ ΣΜΙΘ
(S. J. SMITH)

ΑΠΟ σήμερα ως την

Διεθνές Συνέδριο

Διεθνές συνέδριο για τον Μίκη Θεοδωράκη θα πραγματοποιηθεί στα Χανιά από σήμερα ως την Κυριακή με θέμα: «Μίκης Θεοδωράκης, Ο άνθρωπος, ο δημοσιογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός». Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Σήμερα:

5 μ.μ. Εγχειρίδι Συνεδρίου.

6 μ.μ. Χαιρετισμοί.

7 μ.μ. Διάλειμμα.

Α' Θεματική ενότητα Μίκης Θεοδωράκης: Ο άνθρωπος.

1η Συνεδρία, Πρόεδρος: Γιώργος Μαλούχος.

7.30 μ.μ. Ανακαλύπτοντας τον Μίκη Θεοδωράκη - Γιώργος Μαλούχος, δημοσιογράφος.

7.45 μ.μ. Ο φίλος μου ο Μίκης, ο αγωνιστής Δημήτρης Καραγάλλος, δικηγόρος.

8 μ.μ. Ο συνεργάτης Μίχης Μαρία Φαραντούρη - Πέτρος Πανδής, τραγουδιστές.

8.15 μ.μ. Ο φίλος μου ο Μίκης, ο φίλος όλων των Ελλήνων, Βύρων Σάμιος, ποιητής.

8.30 μ.μ. Ο ποιητής Μι-

κής, Μαργαρίτα Θεοδωράκη, υπεύθυνη της Διεύθυνσης Ορχήστρας - Μίκης Θεοδωράκης και των εκδόσεων «Ρομάνος».

8.45 μ.μ. Σύζηση. Λήριση Β' Θεματική ενότητα Μίκης Θεοδωράκης: Ο δημοσιογράφος.

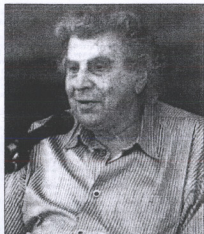
2η Συνεδρία, Πρόεδρος: Δημήτρης Κούτουλας.

10 μ.μ. 11η στην απαιτιόδοξη: η δημοσιογραφική δημοσιοκρατία του Μ. Θεοδωράκη στη ζωή, την τέχνη και τις συλλογικές πρωτοβουλίες. Αστέρας Κούτουλας, μελετητής, μεταφραστής ελληνικής λογοτεχνίας στα Γερμανικά, παραγωγός μουσικών εκδηλώσεων.

10.15 μ.μ. Ο καινούριος Θεοδωράκης μέσα από ντοκουμέντα του αρχείου του, Στεφάνια Μεράκου, μουσικολόγος, διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη».

10.30 μ.μ. Με τη μουσική των λέξεων: η ποιητική γραφή του Μίκη Θεοδωράκη, Ιουλία Ηλιοπούλου, ποιήτρια.

10.45 μ.μ. Με τη λύρα και με το λόγο: αυτοβιογραφική δράση, Δίδυ Τσιφτσίκη, αναπληρώτρια καθη-



γήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματιολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.

11 μ.μ. Μίκης Θεοδωράκης, ο δημιουργός κοινωνικού πλάτους, Δημήτρης Κούτουλας, διάδοχος στο Ελεύθερο Ανεικτό Πνεύμα.

11.15 μ.μ. Σύζηση.

11.30 μ.μ. Διάλειμμα. Γ' Θεματική ενότητα Μίκης Θεοδωράκης: Ο μουσικός.

3η Συνεδρία, Πρόεδρος: Ελευθέριος Μουζάλας.

12 μ. Το συμφωνικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη, Gerhard Folkeris, συνθέτης, μαρσιναίος.

12.15 μ.μ. Πρώτος εκτελέ-

Κυριακή στα Χανιά

για τον Μίκη

σεις των συμφωνικών και χορωδιακών τριών του Μίκη Θεοδωράκη: αναπαράει τον ύμνο, Peter Zacher, μουσικολόγος, δημοσιογράφος.

12.30 μ.μ. Η μουσική δωμάτιου του Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργος Δημερίδης, βιολονίστας.

12.45 μ.μ. Το πανσιονικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη, Ταξιάνη Παπαγεωργίου, πανίσια, μουσικολόγος.

1 μ.μ. Τα παιδικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, Δημήτρης Καβουσιός, διευθυντής χορωδίας.

1.15 μ.μ. Συζήτηση. Μεσοβυρηνή διακοπή. 4η Συνεδρία, Πρόεδρος: Ιουλιάνη Λαζαρίδου - Ελμαλόγλου.

6 μ.μ. Οι όπερες του Θεοδωράκη: ο θρίαμβος της Δημοκρατίας, Gail Hebl - Wirthall, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Cornell και διευθύντρια της Mediterranean Initiative στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκών Σπουδών.

6.15 μ.μ. Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το μπάλτο, Lorenz Mastine, χορογράφος.

6.30 μ.μ. Μίκη Θεοδωράκης: τραγουδώντες στη σκηνή Γιώργος Μονιμβούτης, μουσικοκριτικός. 6.45 μ.μ. Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τον κινηματογράφο, Νίκος Κούνδουρος, σκηνοθέτης. 7 μ.μ. Από την συμφωνική μουσική στο λαϊκό τραγούδι και αντιστρόφως: είναι τα μουσικά είδη συνδυάζονται στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη, Σόνια Θεοδωρίδου, ασπράδα.

7.15 μ.μ. Συζήτηση. 7.30 μ.μ. Διάλειμμα.

5η Συνεδρία, Πρόεδρος: Γιώργος Παπαδόκης. 8 μ.μ. Η ιστορική ιαχή του Μίκη Θεοδωράκη στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής. Γιώργος Παπαδόκης, συνθέτης, μουσικός ερευνητής, μουσικοκριτικός.

8.15 μ.μ. Η μελοποίηση ποιητικών έργων από τον Μίκη Θεοδωράκη και η ερμηνευτική προσέγγισή τους, Νένα Βενετσάνου, συνθέτης, τραγουδίστρια. 8.30 μ.μ. Ομοτιότητες και διαφορές των μουσικών παραδόσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας, ως παράδειγμα ερμηνείας στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη και Zulfu Livaneli, συνθέτης, τρα-

γουδίστης, συγγραφέας και σκηνοθέτης κινηματογράφου.

8.45 μ.μ. Η κοινωνική διάσταση του έργου του Μίκη Θεοδωράκη Γιώργος Νιολάρος, τραγουδιστής. 9 μ.μ. Συζήτηση.

Κυριακή 31 Ιουλίου. Δ' Θεματική ενότητα: Μίχης Θεοδωράκης. Ο παλιός, 6η Συνεδρία, Πρόεδρος: Αλκή Ρήγος. 10 π.μ. Η νεοελληνική πολιτική σκηνή και η παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, ο' αυτήν Αλκή Ρήγος, καθηγήτρια της Νεότερης Ιστορίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Παιντιο Πανεπιστήμιο.

10.20 π.μ. Τα οράματα του Μ. Θεοδωράκη στην άνοιξη και τη βαρυνχεμονιά του '60, Χριστόφορος Αργυρόπουλος, διηγητής, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων ποιητικών λόγων.

10.35 π.μ. Ο Μίχης και η πληγή της αρμοτείας, Γιώργος Βότσος, δημοσιογράφος.

10.45 π.μ. Η πολιτική δράση του Μίκη Θεοδωράκη και οι διαθίνες του πρωτοβουλίες μετά τη Μεταπολίτευση, Ηλίας Νικολακόπουλος, αναπληρωτής κα-

θηγητής Τμήματος Πολιτικής Οικονομίας και Δημόσιας Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

11 π.μ. Συζήτηση - Μαρτυρίες. 12 π.μ. Διάλειμμα.

Ε' Θεματική ενότητα: Μίχης Θεοδωράκης. Ο Κόρυθος και ο οικονομικός 7η Συνεδρία, Πρόεδρος: Ερριανόσθη Καβαριάνος. 12.30 μ.μ. Σκέψεις για τα 80α γενέθλια του Μίκη, Guy Wagner, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, βιογράφος του Μίκη Θεοδωράκη. 12.45 μ.μ. Ερριανόσθη έργο του Μίκη Θεοδωράκη, έργο μιας άλλης σχολής, Άντζα Σαϊμπασ, τραγουδίστρια.

1 μ.μ. Η πολιτική ακινοβολία του Μίκη Θεοδωράκη στο εξωτερικό, Rashad Alwashawar, συγγραφέας. 1.15 μ.μ. Οι αξίες της Κρήτης στο έργο και τη διεθνή δραστηριότητα του Μ. Θεοδωράκη, Ερριανόσθη Καβαριάνος, Κοσμητορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

1.30 μ.μ. Συζήτηση. 1.45 μ.μ. Κλεισίμο Συνεδρίας. 2 μ.μ. Κλείσιμο Συνεδρίας. 9 μ.μ. Αφική Συναυλία.

Innes A.E. - Ημ. Αποδελ.: 5/8/2005 Ημ. Δημοσ.: 29/7/2005 Μότο: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ Σελ. 49

■ σκεπών σήμερα Παρασκευή 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημογράφο που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλα φορείς με σφοδρή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

■ Όπως έχει βεβαιώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάνης: «Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, άναβε παγώνισμα γιανιστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Τα φρονιά γενέθλια για το ογδόντα του χρόνια, μας διόκονη την ευκαιρία να του αποδώσουμε την προσέγγιση τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας.»

■ Ενώ σύμφωνα με σχετική δήλωση του Αντινομάρχου Χανίων Γιώργου Αγοραστάκη ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων:

■ «Τις επόμενες ημέρες (29-31 Ιουλίου) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με τον Μίκη, που γνωρίζουν καλά το έργο και τη δράση του, που είναι διακεκριμένα επιστήμονες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, για να καταβάλουν την γιανιστή και τις ετήσιες τους για το "γονιμόθεο Θεοδωράκη". Θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές των τραγουδιών του για να μοιραστούν με όλοι μαζί τις συγκινήσεις και την γοητεία της μουσικής του.»

■ Όταν αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο:

«Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός-ο Κρητικός και ο Οικουμενικός»

■ Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

■ Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει στα Χανιά τα 80 χρόνια του



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Μίκης Θεοδωράκης
Ο άνθρωπος, ο μουσικός,
ο πολιτικός και ο Οικουμενικός
ΧΑΝΙΑ 29-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005

θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, τα 18:00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αυτοπαιδαγωγική Εταιρεία Χανίων.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημερα των γενεθλίων του Μίκη, ο χορωδιακός του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου καταγγέλει ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δήμο Νέας Κιθιώνας με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συνουσία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με τον γενικό τίτλο "Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη".

Η συνουσία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και σολίστ τους Γιώργο Νταλάρη, Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μήσιση, Γιώργο

Θεοδωράκη, Δημήτρη ο Γιώργος Κιουλιός.

Μα μουσική βραδιά όπου με διάθεση γιορταστή και όχημα της μουσικής του Μίκη θα επιχορηγηθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών οκλά και κοινών.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα.

Η συνουσία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συνουσία και μπροστά στους χυμόδες φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στη Εθνικό Στάδιο Χανίων Ρωσική αντιπροσωπεία υψήλοβαθμης αξιωματικού.



τάχουν θα απονεμίσει στον Μίκη το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού με κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Εβάνσκυ Δάδης της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβε-

ση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσο της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των περιορισμένων θεσμών Ρωσίας.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Νέων" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον ανθρωπιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρσενάλι έκθεση με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια". Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από το αρχείο του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος "Άλυσ Βουδουρί", το οποίο και εγκαινιάστηκε τον περαστικό της πληθυσμιακή παρουσία του συνθέτη.

6. Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η TEAK Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

7. Την έκθεση η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11:30 π.μ. στο Μεγαλό-Αρσενάλι, στο Επαιτικό Αμφιθέατρο των Χανίων.

ΣΤΙΣ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ

Συναυλία για Μίκη Θεοδωράκη στα Χανιά

Ανεπίσημη συναυλία-γιορτή διοργανώνεται στο Χανιά της Κρήτης από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με τη λαϊκή ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» Πλημμερως 31 Ιουλίου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων, με στίχοι «Ελάτε να γιορτασούμε το Μίκη Πάμε βόλτα στο Χανιά».

Η Ορχήστρα, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, θα αποδώσει μεγάλους στίχους από την πορεία του Μίκη Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με σολίστ της βραδιάς τους κορυφαίους Γεώργιο Ντακόρα, Νίκο Βενετόπουλο, Σάββα Θεοδωράκη, Δημήτρη Μπίση, Γεώργιο Θεοδωράκη θα διαβάσει ο Γεώργιος Ν-



ρούλης. Μια μουσική βραδιά όπως με διάθεση γιορτή και όλημε τις μουσικές του Μίκη θα εστιασθεί ένα ταξίδι με τη σημαία της μουσικής αλλά και κοινωνίας.

Ένα ταξίδι στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτόχρονα ένα αφιέρωμα στους Κρήτες και στην Κρήτη.

Με τη συναυλία αυτή κορυφώνεται το Διεθνές Συνέδριο «Μίκης Θεοδωράκης» που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου. Η συναυλία είναι μια από τις πολλές εκδηλώσεις στο Χανιά προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη στην επέτειο των γενεθλίων του.

Πορτάζει τα 80 χρόνια ο Μίκης

— κεινού αόριου Πορταζεύει 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, οι 4ήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό που διοργανώνεται η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και άλλοι φορείς με αφορμή τα 80 χρόνια του συνθέτη.

Όπως έχει δηλώσει ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάρης:

«Τα Χανιά ως τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη, θα γιορτάσουν τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του, έκανε πανοράμια γινώστη τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το φετινό γενέθλιο για τα οχτώδεντα του χρόνια, μας δίνουν την ευκαιρία να του αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας».

Ενώ σύμφωνα με σχετική δήλωση του Αντινομάρχου Χανίων Γιώργου Αγοραστάκη ο οποίος έχει και την γενική ευθύνη των εκδηλώσεων:

«Τις επόμενες ημέρες (29-31 Ιουλίου) εδώ στα Χανιά θα βρεθούν άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο που έζησαν μαζί με το Μίκη και οι γνώσεις καλά το έργο και τη δράση του, που είναι θεαματικές, πολιτισμικές, εκπαιδευτικές, πολιτισμικές, να κατορθώσουν την γνώση και τις εμπειρίες τους για το "φαινόμενο Θεοδωράκη", θα βρεθούν μεγάλοι καλλιτέχνες και ερευνητές των τραγουδιών του για να μοιραστούν όλοι μαζί τις εμπειρίες και την γενετή της μουσικής του. Όσον αφορά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων αυτό περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο: "Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο πολιτικός" ο Κρητικός και ο Ολοκληρωμένος". Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 29, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η Διερεύνηση εναρθεί στο Συνέδριο θα γίνει την Παρα-



σκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18:00. Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Έκδοσης των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Επιτροπή Χανίων.

2. Λίρα το βράδυ ημέρα των γενεθλίων του Μίκη, οι χειριστές του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλατά Χανίων, απ' όπου κατάγεται ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνεται από το Δέμο Νέας Κιζανιών με τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων.

3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χανίων στις 31 Ιουλίου 2005 στις 9 το βράδυ με το γενικό τίτλο "Ελλάδα να γιορτάσουμε το Μίκη". Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης" και ουσίως τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Νάνα Βακατσίου, Τζάνη Θεοδωρίδη, Δημήτρη Μπίση, Γιώργο Θεοδωράκη, Δανάη Δεληγιάννη, Νάνα Βακατσίου, Τζάνη Θεοδωρίδη όπου με διάθεση γραπτή και όργανα της μουσικής του Μίκη θα επιχειρήσει ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κανού. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά

και ταυτόχρονα στην νεότερη Ελλάδα. Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία και μερστά στους χιλιόμετρα φάους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο Χανίων (Βουλή) αντιπροσωπεύει υπηρέστειαν αιματωπόων θα απονεμηθεί στον Μίκη το Βραβείο "Μουσικός των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόπαυλου και του Κέντρου Εθνικής Διάδοσης της Ρωσίας. Το βραβείο αποτελεί επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ερήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα αναβιβάζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των παραπροσόδων του Δεσφίνου Ρωσίας και Ελλάδας. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Μίκης" το 1987 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Αρχαίο θέατρο με θέμα "Μίκης Θεοδωράκης, 80 χρόνια". Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και νοσοκώλυτα από τα αρχεία του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας "Μίκης Θεοδωράκης" αλλά και εκκονογραφιών περιεχόμενα τη πληθυσμιακή παρουσία του συνθέτη. Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ο Δήμος Χανίων και η ΤΕΔΚ Νομού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

6. Την Δευτέρα 7 Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί στις 11:30 π.μ. στο Μεγάλο Αρχαίο, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Με αφορμή τα 80 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη, δημοσιογράφος της περιοχής συλλέγει από φάους του με σκοπό την "ανάδειξη και διάδοση του έργου" του συνθέτη.

Τετραήμερες ημερήσιες εκδηλώσεις στα Χανιά

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του

Το βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» θα απονεμηθεί στο μεγάλο συνθέτη

Τετραήμερες εκδηλώσεις τιμής προς τον μεγάλο δημιουργό Μίκη Θεοδωράκη με αφορμή τα 80 χρόνια του, αρχίζουν αύριο στα Χανιά.

Όπως έχει δηλώσει ο νομάρχης Χανίων Γεώργιος Κατσονεράκης, ο οποίος έχει και τη γενική αρμοδιότητα για τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων, «η Κρήτη και ιδιαίτερα τα Χανιά που είναι ο τόπος καταγωγής του μεγάλου συνθέτη, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντί του και το φυσικό γρόφυλο για το συνέδριο του χρόνου, δένουν την οικειότητα του αποδέκτη της οργάνωσής του»

και να του δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας». Στο πλαίσιο της το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει διάφορες Συνέδρια με τον τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης Ο άνθρωπος, ο θεατρικός, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός».

Επίσης στις 31 Ιουλίου πραγματοποιείται μεγάλη συνάντηση στο Εθνικό Στάδιο Χανίων με το γενικό τίτλο «Ελάτε να γιορτάσουμε το Μίκη» με συμμετεχόντες τον Γ. Νικολαρά, τη Νένα Βενετσάνου, τη Σόνια Βασιλειάδου, το Σπύργκο Μουσιώ και το Γιώργο Θεοδωράκη.

Πριν από την συνάντηση και μπροστά στους γιορτάζους φίλους του Μίκη οι οποίοι θα βρισκόταν στο Εθνικό Στάδιο Χανίων ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματούχων θα απευχαίσει στον Μίκη το

βραβείο «Διάλογος των πολιτισμών» του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Αντρέι Πριγκόλνιου και του Κέντρου Έθνικης Διάζης της Ρωσίας.

Το βραβείο απονέμει επιβεβαίωση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην περίφημη συνεργασία των λαών του κόσμου.

Επίσης θα συμβάλει το μεγάλο ρόλο που στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριωτικών δυνάμεων Ρωσίας και Ελλάδας, συγκεκριμένα στη «Μικρή Θεοδωράκης» με τη ρητή, επίσης, με δύο βραβεία «Ανάντο 1987 και το 1988 και τη ρητή φέτος για τη συμβολή του στον ανατολικό κόσμο».

Την Κυριακή 31 Ιουλίου αρχίζει επίσης έκθεση με θέμα «Μίκης Θεοδωράκης, 80

χρόνια».

Η έκθεση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και υποκαταστάσεις από το αρχείο του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Νέλαν Βασιλειάδη», το οποίο και σκηνογράφησαν παρακάτω τη πλήρη μουσική του συνείδηση.

Την εκδήλωση συνδιοργανώνει το Κέντρο Αρχαιολογικής Μελέτης, ο δήμος Χανίων και η ΠΕΔΚ νοτιού Χανίων και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

Τέλος η Δέσποινα Ήλι Αγγελάκη η Σωγηνής του Πανεπιστημίου Κρήτης, 80 ο γενέθλιος του Μίκη Θεοδωράκη οι εκτελεστές διευθυντές του Πανεπιστημίου Κρήτης,

Ο Μίκης Θεοδωράκης γιορτάζει τα 80 χρόνια του

827/05

Αρξάν τον Παράδεισο 29 Ιουλίου, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη οι Άθμιες εορτάζουν τημέρα προς τον μεγάλο δημιουργό που διαγράμισε η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χαλκίδας και άλλες φορές με αφορμή το 80χρονο του ωφελεία.

Όπως έχει δηλώσει ο νομάρχης Χάκης Γιώργος Κατσιβελάκης:

“Το Χαλκίς τόπος καταγωγής του Μίκη Θεοδωράκη. Βοηθήσαμε τα 80 του χρόνια με πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Η Κρήση και ιδιαίτερα το Χαλκί, έχουν ένα μεγάλο χρέος απέναντι στον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος με το έργο, την προσωπικότητα και τη στάση της ζωής του έκανε γνωστή τη μουσική, τις αξίες και τον πολιτισμό μας. Το έργο γενέθλια για το γένος του χρόνια μας δίνει την ευκαιρία να του αποδοκιμάσουμε την αφεισμένη τιμή και να του δείξουμε την αγάπη μας”.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

1. Διεθνές Συνέδριο με τον τίτλο “Μίκης Θεοδωράκης Ο πολιτικός, ο δημιουργός, ο μουσικός, ο ποιητής; ο Κρητικός και ο Οικουμενικός”.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 28, 30 & 31 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Χαλκίδας.

Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου, ώρα 18.00.

Το Συνέδριο διοργανώνει η Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χαλκίδας με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και της Ένωσης των Νομαρχικών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χαλκίδας.

2. Το βράδυ της 29ης Ιουλίου, ημε-



ρα των γενεθλίων του Μίκη, ο χορός του τον τιμούν με ένα μεγάλο Κρητικό γλέντι που θα γίνει στην πλατεία του Γαλιού Χαλκίδας, επί οπου κατοικεί ο Μίκης. Το γλέντι διοργανώνει από το άθμισ Νίκος Κυβούρας με τη συνεργασία της Νομαρχικής Αυτοδιοίκησης Χαλκίδας.

3. Μεγάλη συναυλία στο Εθνικό Στάδιο Χαλκίδας στις 31 Ιουλίου 2005 στις 8 το βράδυ με το γένος τίτλο “Έλατε να γιορτάσουμε το Μίκη”.

Η συναυλία θα δοθεί από την Λαϊκή Ορχήστρα “Μίκης Θεοδωράκης” και σολιστ τους Γιώργο Νταλάρα, Νένα Βενετσάνου, Σπύρο Θεοδωράκη, Δημήτρη Μήσιου, Γιώργο Θεοδωράκη, Δημήτρη ο Γιώργος Μπουλιές.

Μια μουσική βραδιά όπου με διεξοδική γιορτή και σχήμα της μουσικής του Μίκη θα επιχειρήσει ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κοσμοί.

Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και ταυτοχρόνα στην νεώτερη Ελλάδα.

Η συναυλία θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

4. Πριν από την συναυλία θα μπροστά στους χυλάδες φύλους του Μίκη οι οποίοι θα βρίσκονται στο Εθνικό Στάδιο

Χάλκας ρωσική αντιπροσωπεία υψηλόβαθμων αξιωματικών θα απονεμίσει στον Μίκη το Βραβείο “Ύμνος της πολιτικής” του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέου Πρωτόκλητου και του Κέντρου Ελένης Σόζας της Ρωσίας.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη και τη συμβολή του στην μουσική αλλά και στη πολιτική και κοινωνική δράση του, στην ειρήνη και αλληλεγγύη στον λαό του κοσμοί. Επίσης θα συμβολίζει τα μεγάλα οράματα του στην περίπτωση των πατριωτισμού δόξαμ Ρωσίας και Ελλάδος.

Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης με δύο βραβεία “Λένιν” το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στην αναρρωστική αγώνα.

5. Την Κυριακή 31 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα ξεκινάει στο Μεγάλο Άρσενάκι εκδήληση με τίτλο “Μίκης Θεοδωράκης 80 Χρόνια”. Η εκδήληση παρουσιάζει την μουσική και πολιτική παρουσία του Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο και περιλαμβάνει φωτογραφίες και ντοκουμέντα από το αρχείο του ίδιου και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος “Άλκας Βουδουρη” το οποίο και εικονογραφούν περικραία τη πληθυσμιακή παρουσία του ανέστη.

Την έκθεση συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αρχαιολογικής Μεταρρύθμισης, ο Σημειωτής Χαλκίδας και η ΤΕΔΚ Νομού Χαλκίδας και θα διαρκέσει έως 14 Αυγούστου.

Την Δευτέρα 1η Αυγούστου η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης θα ανακηρύξει τον Μίκη Θεοδωράκη ως ετήσιο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η γιορτή θα πραγματοποιηθεί στις 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάκι του Εθνικού Λαϊκού των Χαλκίδας.

Ρωσικό βραβείο στο Μίκη Θεοδωράκη



Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του Ρωσικού Μη Κυβερνητικού Ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόδητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στο Μίκη Θεοδωράκη αναγνώριση των δύο ιδρυμάτων στο Χανιά στις 31 Ιουλίου, κατά τις ταμιακές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για το 80χρονο του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη. Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του κ. Θεοδωράκη για τη συμβολή του στην περαιτέρω ανάπτυξη των παραδοσιακών δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Με το βραβείο

αυτό έχουν ήδη τιμηθεί διεθνείς προσωπικότητες όπως ο γενικός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μασουκούρα, ο πρόεδρος του Ισάν Χαταμί, ο πρωθυπουργός της Ινδίας Γκουτζερά, ο πατριάρχης των Ξερών Παύλος, ο Ρώσος πρόεδρος Πούτιν και άλλοι. Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Μένιν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον ο-

ντιφορολογικό αγώνα.

Η Κρήτη τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη

«Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο δημογράφος, ο μουσικός, ο πολιτικός, ο Κρητικός και ο Οικουμενικός είναι ο ήρωας του διεθνούς Συνεδρίου που διοργανώνει η Νομαρχική - Αυτοδιοίκηση Χανίων στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων από τις 29 μέχρι τις 31 του μηνός. Ο Μίκης Θεοδωράκης θα γιορ-

τάσει τα 80 του γενέθλια στα Χανιά μαζί με την οικογένειά του, φίλους και συνεργάτες. «Στόχος του διεθνούς αυτού Συνεδρίου δεν είναι ο ξεσηκωμός της εικόνας του Μίκη, αλλά η αναζήτηση του προσώπου του με τις φαινοαινέσεις και τις αδυναμίες του, που το κάνουν ανθρώπινο και γι' αυτό πιο θαυμαστό» γράφει ο

Νομάρχης Χανίων Γεώργιος Κατσανιδάκης. Οι διοργανωτές μάχον για «Συνέδριο αποτίμησης και απολογητικού» αλλά και μια «γοητεία». Η επίσημη έναρξη του Συνεδρίου θα γίνει την Παρασκευή 29 Ιουλίου στις 6 το απόγευμα. Την Κυριακή θα πραγματοποιηθεί συνάντηση για τα 80 χρό-

νια του Μίκη Θεοδωράκη στο Στάδιο Χανίων με τη Λοική Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και ούλιες τον Γεώργιο Νταλάρη, τη Νένα Βενετσάνου, τη Σόφη Θεοδωρίδου, τον Δημήτρη Μπόδα, τον Γεώργιο Θεοδωράκη και τον Γεώργιο Κηρύλλου στον ρόλο του σκηνοθέτη. «Ελάτε να γιορτάσουμε τον Μίκη»...



Βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη

22/7/05

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού Οργανισμού Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύει των δύο Οργανισμών, στα Χανιά, στις 31 Ιουλίου, κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη για το

έθγχρονα του διόσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής, αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των προσηραδωτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Υπενθυμίζεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχα τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Λόου" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον ανθρωπιστικό αγώνα.

Η τελετή βράβευσης εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, στις 9 το πρωί της μεθεπόμενης Κυριακής. Η Ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συναυλίας.

Στην τελετή απονομής θα παραρευτεί ο πρόεδρος της Ρωσίας στην Ελλάδα Ανδρέη VDOVIN, καθώς επίσης αντιπροσωπεία από τη Ρωσία, στην οποία θα συμμετέχουν ο V. YAKUNIN - πρόεδρος του Κθρονομικού

Συμβουλίου του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσία πρόεδρος των Ρώσικων Σιδηροδρόμων, ο Α. MELNIK - πρόεδρος του Κέντρου Εθνικής Δόξας Ρωσίας και του μη κυβερνητικού Οργανισμού Ανδρέα του Πρωτόκλητου, ο S. SHCHEBLYGIN - βουλευτής της Άνω Βουλής της Ρωσίας, ο Ο. ΑΤΚΟΝ - κοσμοπολίτης Τεμπάκος με το μπάτλοιο του "Ήρωα της Σοβιετικής Ένωσης", καθηγητής.

Το βραβείο έχει κρατικό, μη πολιτικό και μη κομματικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε Ρώσους και ξένους ανεξάρτητες από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις αξιωματά, φύλο ή περίο δρόσης που συνήραον σημαντικό στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο απονέμεται από το σίσματα Αστέρας και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί - ο γνωστός διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μπατσουόρα, ο πρώην πρόεδρος του Ιράν Μ. Χαταμί, ο πρώην πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γκουτζράλ, ο Πατριάρχης των Σέρβων Παύλος, ο πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι επικεφαλής κρατών και εξέχοντες προσωπικότητες.

Παράλληλα, η Συναυλία

του Παινετισμίου Κρήτης, ύστερα από πρόταση του πρώην καθηγητή Ισπικής κ. Ι. Παλληκαρη και τελεμνίωση της πρότασης από τον πρόεδρο του Τμήματος Φύλασσικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κουγιουμτζήκη, αποφασίσει αφιέρωση την ανανίσχυρη του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδωράκη σε επίσημο δόδοτόρα του Παινετισμίου Κρήτης.

Η τελετή αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί την 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρσενάλι, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Το μουσικό και συγγραφικό έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι πολυδύναμο, εφερατικό πρωτότυπο, ποιητικό, μεγάλο σε έκταση, φανερά ευαίσθητο στη βανά των ανθρώπων και στο πανανθρώπινο όνειρο της ειρήνης, σύμφωνο με ανακάλυψη της Συναυλίας. " Το μουσικό ντοίματος έργο του είναι, ειδικά για τους νέους, ένα μάθημα δημιουργικότητας, ερευνητικής δραστηριότητας, παραγωγικής σύθεσης και ανώψωσης. Η σίσηση ζωής του είναι ένα μάθημα ήθους, συνέπειας, ανεξάρτητης πολιτικής και πολιτιστικής σκέψης και δράσης. Η ανθρωπιστική δράση και το τεράστο έργο του κ. Μ. Θεοδωράκη είναι μάθημα ζωής για όλους.

Ενώ το Πανεπιστήμιο Κρήτης τον ανακηρύσσει **επίτιμο** διδάκτορα

Ρωσικό βραβείο στο Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο "Διάλογος των πολιτισμών" του ρωσικού μη κυβερνητικού Οργανισμού Ανδρέα Πιρωτόκλχηου και του Κέντρου Εθνικής Δόξας της Ρωσίας θα απονέμει στον Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύοντας των δύο Οργανισμών, στο Χανιά, στις 31 Ιουλίου, κατά τις πηχτικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής, αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου. Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην πατροπαράδοτων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Υπευθύνεται ότι ο Μίκης Θεοδωράκης έχει τιμηθεί, επίσης, με



δύο βραβεία "Λένιν" το 1967 και το 1983 και τιμηθείκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιφασιστικό αγώνα.

Η τελετή βράβευσης εντάσσεται στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη και θα γίνει στο Εθνικό Στάδιο Χανίων, στις 9 το

πρώτο της μεμειομένης Κυριακής. Η Ρώσικη αντιπροσωπεύα θα επδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πριν από την έναρξη της Συνουλαίας.

Το βραβείο έχει μη κεραικό, μη πολιτικό και μη κομμοτικό χαρακτήρα και απονέμεται από το 1992 σε Ρώσους και ξένους ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πείσο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στον διάλογο των πολιτισμών. Το βραβείο αποστέλλεται από τα στήματα Αετός και Αστέρρας και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό.

Παράλληλα, η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, ύστερα από πρόταση του πρώτου καθηγητή Ιατρικής κ. Ι. Παλλημκορη και εκμεμείρωση της πρότασης από τον

πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, καθηγητή Ψυχολογίας κ. Ι. Κογιουμουτάκη, αποφάσισε ομόφωνα την ανακήρυξη του συνθέτη κ. Μίκη Θεοδωράκη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η τελετή αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί στις 1η Αυγούστου 2005, ώρα 11.30 π.μ. στο Μεγάλο Αρχειώα, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων.

Στο ηρώσιπύ του συνθέτη κ. Μ. Θεοδωράκη το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον πολυτάλαντο δημιουργό στο χώρο της μουσικής, της ποιητικής και της λογοτεχνίας τον υπερασπιστή της μετασημιατικής και ενιαίας διάσωσης του πολιτισμού, τον πολυτάλαντο αγωνιστή της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, τον Κρητικό, τον Έλληνα, τον Πολίτη του Κόσμου.

Τιμητική διάκριση στο Μίκη Θεοδωράκη

Το βραβείο "Διάλογος των Πολιτειών" του ρωσικού μη κυβερνητικού ιδρύματος του Ανδρέα Πρωτόκλητου και του Κέντρου Εθνικής Δράσης της Ρωσίας θα απονεμηθεί στον Μίκη Θεοδωράκη, αντιπροσωπεύοντας των δύο ιδρυμάτων

στη Χανιά στις 31 Ιουλίου στις 9 το βράδυ, κατά τις τμητικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη για τα 80χρονα του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη.

Το βραβείο αποτελεί επιβράβευση του Μίκη Θεοδωράκη για τη συμβολή του, μέσω της μουσικής αλλά και της πολιτικής και κοινωνικής δράσης του, στην ειρήνη και συνεργασία των λαών του κόσμου.

Επίσης θα συμβολίζει το μεγάλο ρόλο του στην περαιτέρω ανάπτυξη των πατριοπαρόδων δεσμών Ρωσίας και Ελλάδας. Η ρωσική αντιπροσωπεία θα επιδώσει το βραβείο στον Μίκη Θεοδωράκη στη μεγάλη γιορτή, μπροστά στους χιλιάδες φίλους του και πρινενάργη της Συνελεύσεως.

Ο Έλληνας μουσικοσυνθέτης έχει τιμηθεί, επίσης, με δύο βραβεία "Μένν" το 1967 και το 1983 και τιμήθηκε φέτος για τη συμβολή του στον αντιρατσιστικό αγώνα.

Το βραβείο απονέμεται από το 1992 σε προσωπικότητες, ανεξάρτητα από τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις, αξιώματα, φύλο ή πεδίο δράσης, που συνέβαλαν σημαντικά στο διάλογο των πολιτειών.

Το βραβείο αποτελείται από τα στήματα του Αστέρος και του Αστέρι και δεν συνοδεύεται από χρηματικό ποσό. Ανάμεσα σ' εκείνους που έχουν βραβευτεί - ο Γενικός Διευθυντής της ΟΥΝΕΣΚΟ Κ. Μποσουόρα, ο πρώην Πρόεδρος του Ιράν Μ. Καταμί, ο πρώην Πρωθυπουργός της Ινδίας Ι. Κ. Γκουιέρντα, ο Πατριάρχης των Σλάβων Παύλος, ο Πρόεδρος της Ρωσίας Β. Πούτιν και άλλοι-επικεφαλής κρατών και εξέχουσες προσωπικότητες.

Πηγή: (ert.gr)



“Πάμε βόλτα στα Χανιά”

Συναυλία αφιέρωμα στο Μ. Θεοδωράκη



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίκης Θεοδωράκης

«Ανθισμός & Δημοκρατία»

«Ανθισμός & Πολιτισμός»

«Ανθισμός & Οικολογία»

ΣΑΒΒΑΤΑ 18-31 (17/07) 2005

Με την προτροπή “Πάμε βόλτα στα Χανιά” η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων καλεί τους Χανιώτες, και όχι μόνο, σε μια συναυλία αφιέρωμα στην Κριτική Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» την Κυριακή 31 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο εθνικό στάδιο Χανίων. Η Ορχήστρα, παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη, θα αναπλάσει μεγάλες στιγμές από την πορεία του Μίκη Θεοδωράκη στο Ελληνικό τραγούδι με σολίστ της βραβείας τούς κορυφαίους Γεώργιο Νταλέρο

Νίνο Βενεζουέσι, Σόγια Θεοδωρίδου, Δημήτρη Μπίση, Γιώργο Θεοδωράκη θα διαβάζει ο Γιώργος Καρούλιος. Μια μουσική βραδιά έγκαιρη διάδοχη γιορτή και άρχεται τις μουσικές του Μίκη θα επιχαρθεί ένα ταξίδι με την συμμετοχή μουσικών αλλά και κενούς. Ένα ταξίδι στην μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αλλά και υπέρχρονος ένα αφιέρωμα στους Κριτικούς και στην Κριτική. Θυμίζουμε ότι με την συναυλία αυτή κορυ-

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΟ

φρονόμα το διεθνές συνέδριο «Μίκης Θεοδωράκης» που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων από 29 έως 31 Ιουλίου. Η συναυλία είναι μια από τις πολλές εκδηλώσεις στα Χανιά προς τιμή του Μίκη Θεοδωράκη στην ευχέλεια των γενεθλίων του.

