

Αριθ. 421

**ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ
ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ**

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 8

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Ο κ. *Α. Θεοδωράκης*

επλήρωσε δραχμάς ~~100000~~

διά *επιταγήν αμοιβής
πρωτοσυντάκτη*

Εν Αθήναις τῆς 22 / 11 / 1932

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

Α. Α. Παπ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΕΚΔΟΣΗ

1

481

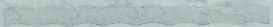
Apr 18

TAMION AVΛHOBΘHΘIAZ
ENΓΓEZH EΛΛHNH MOYEOYPTON

GAZE KATAEPTHTH THN ZHPHIAZ

STHIN TPAUMATON KAI TEXNHN

[Handwritten text in Greek, including names and dates, partially obscured by a redacted area]



188

TAMION

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΙΣΤΗΛΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Αριθ. 420

**ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ
ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ**

**ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 8
ΕΤΕΡΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ**

Ο κ. *M. Θεοδώρου*

επλήρωσε δραχμάς ~~8.000~~

διά *απομνημονίου 1872*
καρτέρας απομνημονίου

Εν Αθήναις τη *29* / *11* / 19*22*

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

α α ΕΡΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ

2

450
1908

TAMION ANAVOHOΘEIAS
ENGLEZ EΛΛHNON MOYCYPTON

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΔΕΦΡΙΑΣ 8

ΕΤΕΡΗ ΕΛΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Ο κ. M. Γαβριηλίδης

Επίσημο έγγραφο

Προς κ. Γαβριηλίδη
Καθηγητή Γραμμάτικης
Πανεπιστημίου Αθηνών

Εν Αθήναις τῆς 1908

Ο ΤΑΜΙΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο κ. Γαβριηλίδης

ΠΙΣΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

419

3

Αριθ.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ
ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 8

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Ο κ. *Μ. Θεοδωράκης*

επλήρωσε δραχμάς ~~24.000~~

διά *α, β, γ, δ, 4/μηνών 1917*
τακτικά 153, έκτακτα

Έν Αθήναις τη *22/1/1917*

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

α α Θεοδωράκης

3

413

Αριθ.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΔΡΟΒΟΗΘΕΙΑΣ
 ΕΓΓΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΠΤΩΝ
 ΟΣΟΣ ΚΑΡΑΘΡΟΦΗ ΤΗΣ ΕΡΘΙΑΣ 8
 ΕΤΕΡΗ ΤΑΜΕΙΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΚΝΩΝ

ΠΙΣΤΩΤΗΡΙΟΝ ΟΤΙ ΑΠΟΠΛΗΡΥΤΑΙ ΤΑ ΕΙΣΘΕΛΗ

Ο κ. *Α. Γουλιερμάκης*

~~ΕΓΓΡΑΦΗ~~

ετήσιον ποσόν

γράμματα 100
 100 / 11 / 5
 Τα Αριθμοί τῆς 100
 Ο ΤΑΜΙΑΣ

Α. Γουλιερμάκης

ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ № 000766

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ

Ἐλήφθησαν παρά τοῦ κ.

Μ. Θεοδοράκη

Δρχ.

20 000 (εἴκοσι χιλιάδες)

διά συνδρομήν τοῦ μηνὸς

Απριλίου 1952

Ἐν Ἀθήναις τῇ

22 Ιανουαρίου 1952

Ο ΤΑΜΙΑΣ

Α. Α. Κωνσταντίνου

W. H. WOOD

ATLANTA

[Faint, illegible handwriting and bleed-through text]

5

ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ № 000765

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ

Ἐλήφθησαν παρά τοῦ κ. Μ. Θεοδώρου

Δρχ. 60.000

διά συνδρομὴν τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1957

Ἐν Ἀθήναις τῆς 22 Ἰαννουαρίου 1947

Ο ΤΑΜΙΑΣ

[Handwritten signature]

1887

PROCEEDS

of the
sale of
the
property
of
the
estate
of
the
late
John
D. [unclear]
deceased
as per
order
of
the
court
in
case
No. [unclear]
of
the
County
of [unclear]
State
of [unclear]

Wm. B. [unclear]

ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ № 000764

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ

Ἐλήφθησαν παρά τοῦ κ. *Μ. Θεοδοσιάδου*

Δρχ. *100.000 (ἑκατὸ χίλια)*

διὰ συνδρομὴν τοῦ μηνὸς *Δεκεμβρίου*

Ἐν Ἀθήναις τῆς *22* / *11* / *1942*

Ο ΤΑΜΙΑΣ

α α Βαφ

1000000

ALPHABETIC

101

Οἱ Κρήτες Καλλιτέχνες

Ο Μίλης Θεοδωράκης,

Ἡ καταγωγή τῆς οἰκογενείας του.

Εἰς ὀμιλίαν σχετικὴν πρὸς τὴν καταγωγὴν τοῦ συνθέτη Μίλη Θεοδωράκη ἐλέχθη ὅτι κατάγεται πιθανῶς ἀπὸ τοὺς Θεοδωράκηδες τοῦ χωριοῦ . Ἡ σύγχυση ὀφείλεται εἰς ἄγνοίαν καὶ εἰς τὴν ὑπαρξὴ πολλῶν οἰκογενειῶν μὲ τὸ αὐτὸ ἐπώνυμο εἰς τὸν Νομὸν Χανίων.

Γενάρχης του εἶναι ἓνας Γραμπουσιανὸς ἐπαναστάτης, ἀπὸ τὸ χωριὸν Κάμπος τῆς καὶ ἀπὸ τὸν συνοικισμό Μπερμπατιανὰ ὅπως τὸν ὀνόμασαν οἱ Τούρκοι, ποὺ ἔλεγαν μπερμπάντες τοὺς ἀγωνιζόμενους ἐναντίον των. Ἀκόμη καὶ σήμερον ἡ συνοικία αὐτὴ διατηρεῖ τὴν ὀνομασία αὐτήν, τὸ δὲ περιεργὸν εἶναι ὅτι ἀπ' αὐτὸ πῆραν οἱ ἀπόγονοι τοῦ Γραμπουσιανοῦ τὸ ἐπίθετον Μπερμπαντάκηδες ἢ Μπερμπάντηδες, τὸ δὲ ἐπίθετον Θεοδωρήδες ἢ Θεοδωράκηδες διατήρησαν μόνον ὡς ἐπίσημον. Ἡ οἰκογένεια διατηρεῖ σήμερον τὰ ἐπίθετα ἀπὸ τοὺς προγόνους τῆς, τὸν Ἀδάμη, Ἀδαμιάκηδες, τὸν Κυριάκιο Κυριακάκηδες, διατηρεῖ δὲ καὶ τὰ παλαιὰ Θεοδωράκηδες ἢ Μπερμπαντάκηδες. Ἐνας ἐκ τῶν ἀπογόνων τῆς οἰκογενείας αὐτῆς ὁ Μπερμπατογιώργης ἔλαβε σύζυγον μίαν Θεοδωροπούλαν ἀσχέτου οἰκογενείας ἀπὸ τὸν συνοικισμόν Θεοδωριανὰ τῆς κοινότητος Κεφάλι, ἀπὸθεν καὶ ἐγὼ κατάγομαι, ὅπου καὶ ἐγκατεστάθη. Κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1866-69 ὁ Μπερμπατογιώργης αὐτὸς, μετέβη τῆς μάχης τῶν Σταυρακῶν ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ Σκαλίδη τὴν γυναῖκα του χῆραν, μικρὸ παιδί ἐνθυμοῦμαι μετὰ τὸ ἔτος 1875, ἐγνώρισά δὲ δύο τέκνα τῆς, τὸ Μανώλη ποὺ πέθανε νέος καὶ τὴ Χρυσή ποὺ ἔμεινε κοντὰ τῆς μετὰ τὴν ἐξ Ἀθρ

της ἐκ τῆς προσφυγίας. Ἀργότερον ἐγνώρισα τρεῖς
υἱούς της, τὸν Γιώργη ποῦ ἐργάζετο στὸ Καστέλλι τῆς Κισιάμου ὡς
μάγειρος, τὸ θόδωρο ὁ ὁποῖος ἐργάζετο ἐν καιρῷ εἰρήνης ὡς κλήτηρ
εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἐν καιρῷ δὲ Κρητικῆς
Ἐπαναστάσεως ὡς ὀπλαρχηγός ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ ἀρχηγοῦ Σκαλίδη
καὶ τὸν Μιχάλη, εἰς τὴν ραπτικὴν εἰς τὸ Ὀρφα-
νοτροφεῖον τοῦ Κράτους φουεβέντος ἐν
ἤσκησε εἰς τὰ Χανιά τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐμποροράπτου.

Ὁὗτος νυμφευθεὶς ἀπὸ τὸ χωριὸν Γαλατὰ τὴν θυγατέρα τοῦ
ὀπλαρχηγοῦ Σπυριδάκη μιάν κόρην καὶ εὐδ ἄρρενα
τέκνα, τὸν Πέτρον ἦδη πολιτικὸν συνταξιούχον καὶ τὸν Γιώργον
δικηγόρον καὶ Νομάρχην, υἱδσεῖται ὁ μουσικοσυνθέτης
Μίκης Γ. Θεοδωράκης.

Ν. Β. Πιμπλής.