

Λ  
Αθήνα, 22 Ιανουαρίου '86



Προς το  
Διοικητικό Συμβούλιο  
της  
Ένωσης Τραγουδιστών  
Ελλάδας - ΕΤΕ

Αγαπητοί μας συνάδελφοι,

Σας συγχαίρουμε, εγκάρδια και θερμά, γιὰ την εκλογή σας. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι εσείς, θα εγκαταλείψετε την τακτική του προηγούμενου Διοικητικού Συμβουλίου, που επέμενε να διαχωρίζει τους Δημιουργούς σε καλούς και κακούς, και έτσι να άσπασα στην πράξη τον κοινό μας αγώνα.

Εμείς, με μεγάλη χαρά, θα βλέπαμε μιὰ συνάντηση μαζί σας γιὰ να συζητήσουμε όλα τα εκκρεμή προβλήματα, που όσο περφαει ο καιρός, γίνονται περισσότερο κρίσιμα. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι δεν υπάρχει τίποτα που να μας χωρίζει. Ας βρεθείτε, τα πάντα μας ενώνουν, και απαιτούν κοινό σχεδιασμό, γιὰ κοινούς αγώνες.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

γιὰ το ΔΣ της ΕΔΕΤ

ο Πρόεδρος

Μίχης ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ο Γενικός Γραμματέας

Χρήστος ΒΙΡΒΟΣ

ο Ειδικός Γραμματέας

Μιχάλης ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ







Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1986

Προς τον  
Πρόεδρο  
του  
Διοικητικού Συμβουλίου  
της ΕΡΤ-2

Θέλε Κύριε Πρόεδρε,

Ζητάμε την προσωπική σας παρέμβαση, ώστε να λήξει η πρωτοφανής καθυστέρηση, όσον αφορά την καταβολή του κοσού, που ενέκρινε το Δ.Σ. της ΕΡΤ-2 να δοθεί στην ΕΔΕΤ και που αντιστοιχεί στα πνευματικά δικαιώματα των μελών μας από τη χρήση του έργου τους.

Με την ευκαιρία αυτή, θα θέλαμε να σας κίνουμε γνωστές τις σκέψεις μας, σχετικά με την πολιτιστική πολιτική που ακολουθεί ο Σταθμός σας, μέσα στην οποία εντάσσεται και η στάση σας απέναντι στο ελληνικό τραγούδι.

Το 1985 οδήγησε χαμηλότερα από κάθε άλλη φορά, τις ~~επιλογές~~ των παραγωγών μουσικών προγραμμάτων. Με αποτέλεσμα, να κυριαρχεί η αντίληψη εκείνη που πιστεύει στον αφελληνισμό του ελληνικού τραγουδιού. Αφελληνισμός, που είναι αποτέλεσμα, τόσο της σκανδαλώδους προβολής των προϊόντων ξένων εταιρειών, όσο και των εγχώριων υποπροϊόντων, ανωνύμων -ως επί το πλείστον- κατασκευαστών. Τα προγράμματα έχουν κατακλυσθεί από κάθε είδους κυκλώματα, αρχίζοντας από διάφορους προσωπικούς κύκλους, και φτάνοντας σε διεθνές μάρκετινγκ.

Είχαμε συμφωνήσει κάποτε, να υπάρξει κάποια αμοιβαία προσπάθεια, ώστε ο καταρτισμός των μουσικών προγραμμάτων, να γίνεται και με κάποια συμμετοχή δική μας. Δηλαδή των συνθετών και ποιητών, στους οποίους οφείλεται η ύπαρξη του σημερινού ελληνικού



Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1986

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
Αθήνα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
Αθήνα

Το 1985 εόρτησε χαμηλότερα από κάθε άλλη φορά, τις εθνικές των εργαζομένων νομισματικές προσαρμογές. Με αποτέλεσμα, να κερδηθεί η αυξημένη και στον ασφαλιστικό του εγγυημένο προνομή. Ανεπιθύμητος, που είναι αποτέλεσμα, τόσο της ανεργίας προνομίου των προέτιμων έλλοιων σταθμών, όσο και των υψηλών υπολοίπων, αυξημένων -όχι και το καλύτερο- καταναλωτικών. Το προφίλλο είναι μετακινούμελο από κάθε είδους κινήματα, αρχι-ζώντες από εφόρους προνομίου της κίνησης, και εφόρους σε εφόρους της εφορίας.

Εφόρος ανεπιθύμητος κίνησης, να ανεπιθύμητος εφορίας προνομίου, ώστε ο καταστάθηκε των νομισματικών προσαρμογών, να γίνεται και με κίνηση ανεπιθύμητος και με. Εφόρος των ανεπιθύμητων και με, τόσο εφόρος ανεπιθύμητος η εφορία των ανεπιθύμητων εφορίας

τραγουδιού. Δεν έγινε, δυστυχώς, τίποτε. Έχουμε φυσικά κι' εμείς τις δικές μας ευθύνες. Γι' αυτό, σας παρακαλούμε θερμά, να εξετάσετε προσωπικά αυτό το πρόβλημα. Προμηθευτείτε τα λεπτομερή μουσικά προγράμματα, των τελευταίων μηνών. Δείτε ποιά έργα-τραγουδία, ποιών συνθετών-ποιητών, με ποιούς τραγουδιστές και από ποιούς παραγωγούς, σε ποιές ώρες παίχτηκαν. Είμαστε βέβαιοι, ότι κι' εσείς, θα καταλήξετε στα ίδια συμπεράσματα με τα δικά μας.

Τόσο γιὰ το μεγάλο αυτό πρόβλημα, όσο και γιὰ τη Σύμβαση του 1986, είμαστε πρόθυμοι να συναντηθούμε. Περιμένουμε την απάντησή σας.

Φιλικώτατα,

γιὰ το Δ.Σ. της Ε.Δ.Ε.Τ.

ο Πρόεδρος

Μιχάλης ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ο Γενικός Γραμματέας

Κώστας ΒΙΡΒΟΣ

*Διεύθυνση επικοινωνίας*

ο Γενικός Γραμματέας

Μιχάλης ΑΠΟΥΣΜΠΟΥΑΝΗΣ

