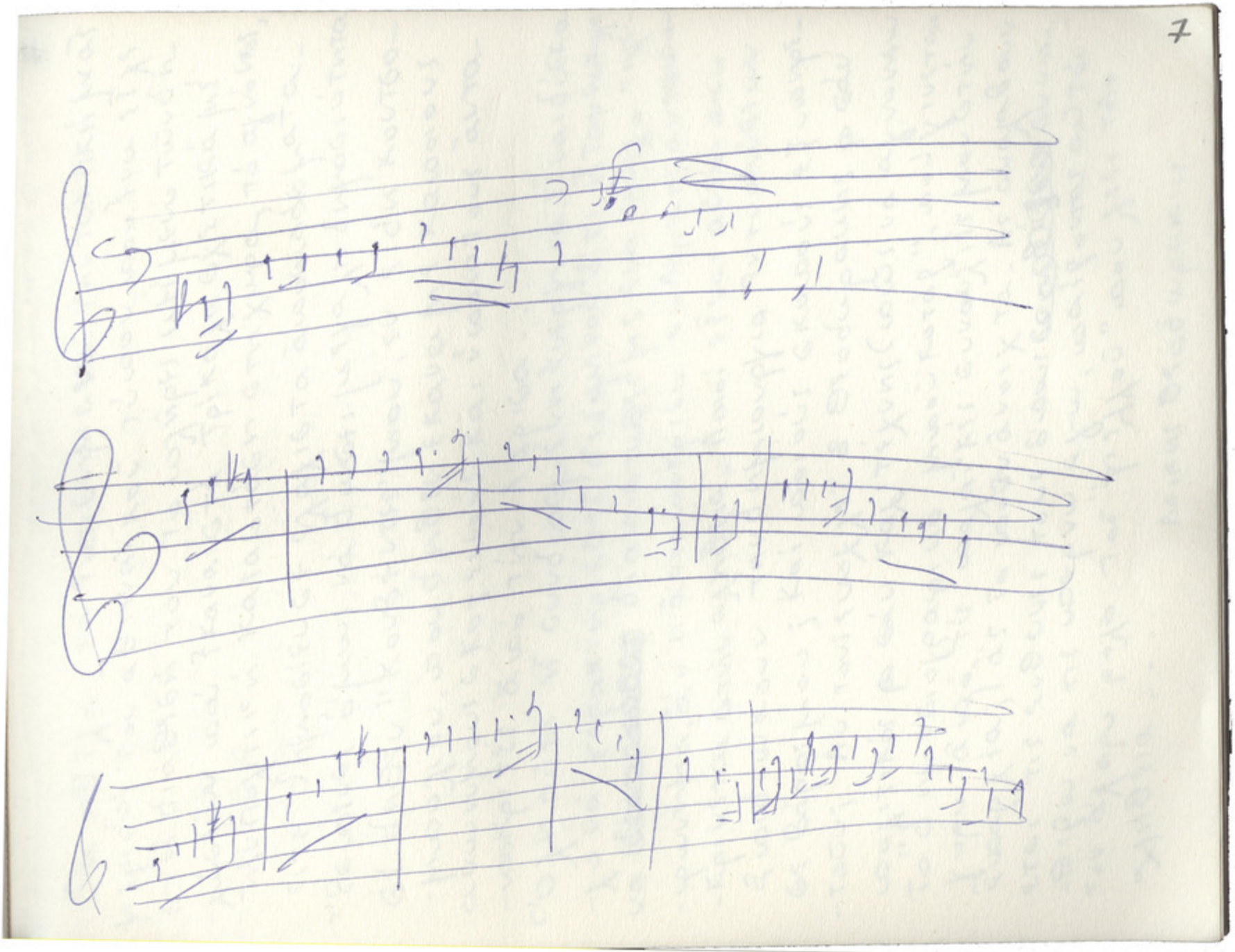
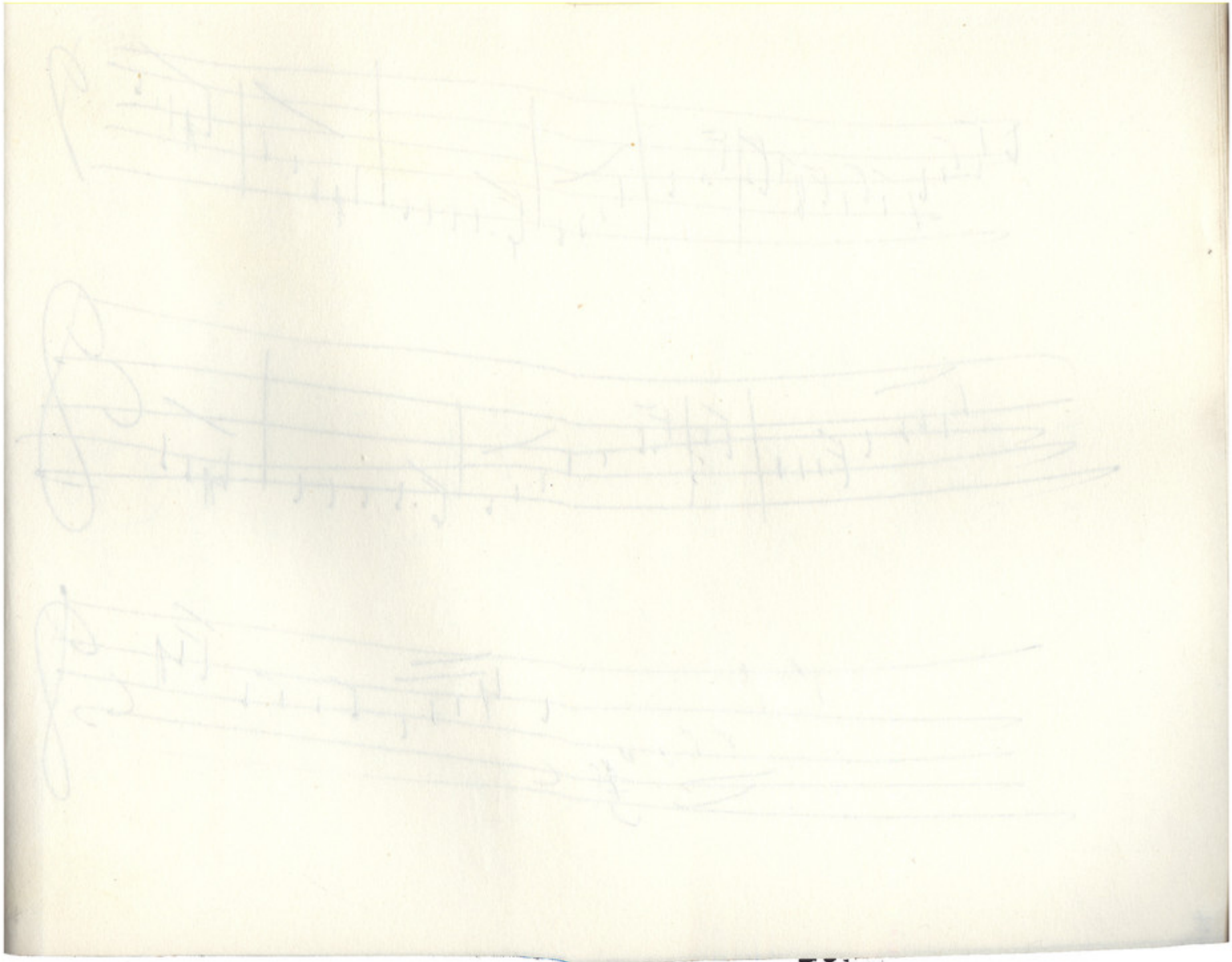
Μου είναι δύσκολο νά κατανοήσω τίς κατά καιρούς πολιτικές ενστάσεις του Α.Π. για ανάγκη μονάχα του προστατευτικού περίβολου όπως τότε και τον αφορισμό του Πλάτωνα καθώς κυνήγησε τον ιστορικό ζωγράφο ή φωτογραφική είχε έμφαση σε βαθιά [illegible] αν η χήρα να είναι έτοιμη για τη σοσιαλιστική μεταμόρφωση ή συνεργασία της με αμερικανούς τον ιστορικό -
[illegible] ζωγράφο δεν αν ενοχλεί εκείνη

Την επόμενη μέρα η Χούντα θα είχε ανατραπεί – ο Παπαδόπουλος απομονώθηκε μέσα στο γραφειάκι του, και ο Ιωαννίδης, χτύπος, αξιώματα από τα τρόπαια ένα ένα χαμογελούσε ότι ο Καραμανλής δεν πίστευε ακόμα ικανοποιημένος τα ξεφτίλα του τη συνταγή ότι ο Απ. [illegible] πλαισιώνει μπροστά τη σύνταξη προσωπικής συμπαράστασης στον Κ. ο Καραμανλής [illegible] ο τσαμπουκάς γενικά αρπαγμένα [illegible] στον και σε η βίζα ένα μέσα και πάνω μέσα Σουηδία και λάμψη [illegible] ως συμπαραστάτης ως μπροστάρης του Σταφού... Τι θα μείνει τότε ως πλατύ πίστη το όχημα του αρχηγού του ΠΑΣΟΚ και θα είναι ανεπιστρεπτί αμφισβητία, ως Καραμανλής? [illegible] Σήμερα ύστερα από καθυστέρηση 6 μηνών – [illegible] αναμενόμενες τη τέχνη στη σκηνή ως Αντιπροέδρου – Χουντικό. Και τώρα αρχίσαμε ένα ο Καραμανλής [illegible] Όμως [illegible] σε τη εξωτερική λύση του νόμιμη στη και άλλη αποφασιστικότητα το λαού από αν άνοιξαν [illegible] μέρες – γιατί η βρυκόλακας

Ιστορικό Αρχείο Μνήμης

τοῦ κυρίου Θεοῦ καὶ ἔχε ἐκτήσεις ὅλα
αὐτὰ ἀπὸ τοὺς ἀπὸ ἐμένα τὰ αὐτίθετα
(μὲ ὅλη τὴν ἀγάπη κυρίου τοῦτη) ὁ ἔμπορος
ὁ Καραμανλῆς ἀπὸ τὸ σπίτι ἐφώναξε
ἔχε θλιμμένος. Καὶ ἀφ' ἐκεῖ καὶ βαθειὰ τὸν φαν
~~τασμα~~ ἀπὸ τὸ ὄχι τὴ λαϊκὴ ~~ψυχὴ~~ τοῦ μεγάλου τὸ ἔθνος
ἡ φαντασία ~~ἀνοίγεται~~ ἀνοίγεται καὶ ~~ἀπὸ~~ ἀπὸ ἔμπρος
ἀπὸ τὰ μάτια ἐδῶ. Ἀντίπαλος τὸ ἄλλο τὸ
ἀπόλυτη ἀγριότητα. Ἐκεῖ ἄλλος γίνεται τὸ
ἀπεναντίον ἀπαντοχὴ ἀπὸ κοινὸ ἔχει μὲ τὴν
Καταστροφή. Ἐδῶ μὲ τὴ ἀναπαραγωγὴ
ἐδῶ ἀπὸ τὸ ἐθνικὸ ἄλλο ~~ἀπὸ~~ φαντάζονται
νὰ ἀναβαίνει ἀπὸ τὸν ἱππότη τὸν Καραμανλῆ
Ἀπὸ τὴ θέση ἐκεῖ ἀναφωνεῖ ~~ἀπὸ~~ ἀπὸ βάθος
μὲ ὅλη λαμπρὴ ἀπόσταση ἀναπαράστημα
ἀναπαύεται ἀπὸ ἐνώπιον τὴν ἀκρόπολη ἡ ὀργὴ
τοῦ λαοῦ. Καὶ σπίτι ἐδῶ μὲ στὸ
μυαλὸ τὸ λαϊκὸ ἀπὸ ἡ φαντασία
~~ἀπὸ~~ ἀπὸ ἀπὸ ἀπὸ





Θα ήθελα να χαιρετήσω την τακτική μας μηρίδος του αθηναϊκού τύπου που έχει εξής στη διάθεσή του το μηδέν μείον των δημοσιογράφων και έκανα στα τρίκαλα σχετικά με την πολιτική κατάσταση στη χώρα, το αγρότη, είτε δημοσίευσε ελάχιστα ανακοινώσεις. Εδώ όμως να δώσεις μεγάλη δημοσιότητα σε δήθεν "κουβέντες" μου, σε είδη κουτσομπολιού, που δήθεν έκανα με κάποιους ανώνυμους σκοτεινούς και ύποπτους ανταποκριτές από τη Λάρισα...

Όλη αυτή η συνωμοσιολογική ενέργεια, είναι δύσκολο να χαρακτηριστεί δεδομένου ότι ήταν εύκολο να διαψευστεί με ένα απλό τηλέφωνημα, άν η ανταποκρίση εκ Λάρισης ανταποκρίνεται στην αλήθεια. Ποιοί είναι αυτοί που ξοδεύουν την δημιουργία εντυπώσεων σε βάρος μου; Και ποιούς σκοπούς εξυπηρετούν; Αν τους ενοχλεί ο Θεοδωράκης ρ σάν πολιτικός ρ σάν καλλιτέχνης ας τα πουν ευθέως να αγνοήσω το "δημοσιογραφικό μπουκετάρ", που γίνεται γύρω από τις καλλιτεχνικές συναυλίες μου στην επαρχία; Ας το κάνουν ανοιχτά. Ας αναλάβουν έτσι τις ευθύνες τους όπως θέλουν συνηθίζω να τις παίρνω εγώ, παίρνοντας αυτόν τον άχαρο ρόλο του "τρελλού" που λέει την αλήθεια....

Μίκης Θεοδωράκης.

Σήμερα η Αντιπολίτευση δεν έχει ανοχή - δεν έχει κοινοβουλευτική κουλτούρα

Και η Αντιπολίτευση κατηγορεί τη κυβέρνηση για αλαζονεία του λαού ότι δεν πραγματικά και μια αυτή αναβαστάζει αλλαγή: το δεν δεν έχει κανένα δικαίωμα γι' το αγώνα της ιδρυσης. Ίδιο ίδιο βέβαια η ο αγώνας αυτός -

Γι' αυτό η αλαζονεία

Γιατί τα πράγματα είναι ακριβώς

1) Η κυβερνητική αγανάκτηση δημοκρατίας και ιδρυση
2) Η ιδρυση αναγκαστικά η κυβερνητική αγανάκτηση
3) Η κυβερνητική αγανάκτηση αναβαθμίζεται η η ιδρυση

Γιατί για αγώνα η

ΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΑΟΣ

Από τον καιρό που η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητο κράτος, ανάμεσα στα πολλά δεν έγιναν δικαστήρια καλά οργανωμένα. Δικαστές καλά εκπαιδευμένοι, ανώτατο δικαστήριο, εφετεία, πρωτοδικεία, ειρηνοδικεία (ως λέμε βέβαια). Υπάρχει μια εξήγηση: η Δίκη και καταλλήλως η Έρις υστέρησαν πίσω απ' τη μικροαστική καταπίεση. Ο κοινός έλληνας και δημόσιος κατηγορούμενος και οι κατηγορούντες.

Νομίζω γενικώς τις δικαστικές δίκες σαν καλό όχι μόνο τη διαμάχη αυτή και τη διαπληκτισμό μεταξύ πολιτικών ανδρών και ένορκων ανώτερης τάξεως. Και αναφέρω αυτούς τους δικαστές γιατί αναφέρω τους ενόρκους γιατί η κυβέρνηση έπρεπε να αναγκαστεί να [illegible] για να εκπαιδεύσει τον κοσμικό καταπιεστή. Αυτοί οι εκλεκτοί αντίπαλοι [illegible] η κυβέρνηση, θα έπρεπε να [illegible]

Η Δεξιά, η Έρις σιωπά. [illegible] Όλοι οι αναγνώστες καταδίκασαν. Βασανιστές - κακοποιοί - αμφιβολίας

σβηματοχέι, προϊσταίμενοι, δεξιστοίμενοι, χαιρετές,
ύπουργοί – τα ΔΝΣ φήγια ότι ή σκρόκρατα-
ος ή φουσίας αυτο αυτοκαμώντανε αυτή τα αυτοκαμώ-
σταται – ~~ή λαού πώρα ραδαίνε ο λαός~~
~~αύρα βρέχει~~ Νοί μά τούτο φήγια της
αρσωτικά ε-βάρατε. Ρίαυτ φήγιμά ο
βυχανί ας ή φουσίας δεν θα τήσετε να μή
πλιτεύγου ~~αύρα θα βρέχει~~ αυτόν φανερώνει δεν θα δώσουν ή
λαοτοφανί ή φουσίας ο Α τό διευκρινίζει
καμά θα στήν δε ~~σαν~~ πλοφήγιμι λέγει
~~να βάζει βρέχει δεν~~ να κανουν
οι δλες δε θα μπορέσουν να αι κανουν
δευτέρ βιβρίς και ~~έτρωγε~~ εμπορικούς αγρικούς
αι θέτρα τα χαρακτήρα τρέ σι ε-βουλή
Εμ'αύ και ή ίτσι αγρανίσουν τα δεύρα
φραγκικά. Ρίαυτ μ'αυτόν ή κόσμος μπέσε
αυτανόσου. Μ'αυτό δεν μπορεί να ε-
πιστεύγου δε αυτοί – η λιπουσία της
φουσίας – κατάστασι θα διαφορί τη
στίγμή που ~~δεν~~ εχει αυτό τα αυτήσε

ή δόξη της Εξουσίας! ~~Τί σημαίνει φαντασία;~~
Κι άμα δεν ~~υπάρχει τίποτα καινούριο~~
Τί είναι εκείνο που ικανοποιεί τον
Ιωάννη και τον διαφημιστή
να πουλήσει δεν κι όλος κόσμος γράφει
και ~~λαμπρύνει~~ καταφέρνει, όλη χρόνια οι ~~δεν~~ έξω
το βιομηχάνημα; Το ~~ανέκαθεν~~ πάντα κενό
από μέσα που δεν είναι και πολύ
~~γεμάτο πολύ κόσμο,~~ ~~και λιγο καταφέρνει~~
μετά οι πολλοί δεν είναι ~~μόνοι~~
~~μόνοι~~ και "δεν θα είναι
βαρετό, μετά οι άλλοι δεν μπορούν
έτσι η δε μπορούν αλλιώς και
αυτό καλό είναι; Τί σημαίνει ~~σε~~ ταυτόχρονα
διαφημιστικά; ~~Επιβεβαίωση, ικανοποίηση;~~
Το λάθος βαρετό; Το αρχαίο σε
σύγκριση; Ως αναπαράσταση; Το
Έργο μέσα στο αρχαίο μοντέλο?
~~Η δεν είναι αρχαίο και δεν είναι καινούριο~~

Α

(Γ) 13/12

[illegible] Τίποτα απ' όλα αυτά

ο βιομηχανικός φοβάται μη.. Εκεί

και απ' κυπ και τον εφορικό και

τα εκλογικά Δογματίες! (Α) Γιατί οι

[illegible] αυτοί είμαι βρισκόμενοι

[illegible] αυτόματη

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

και τι μένει από αυτούς για

εμάς να μη φοβόμαστε (Β)

Δημόσιες σχέσεις ιστορική ευκαιρία

Κι αυτοί οι [illegible] αν βάλουν σήμ.

Αι χαρά σ' σωστή φαίνεται όλα

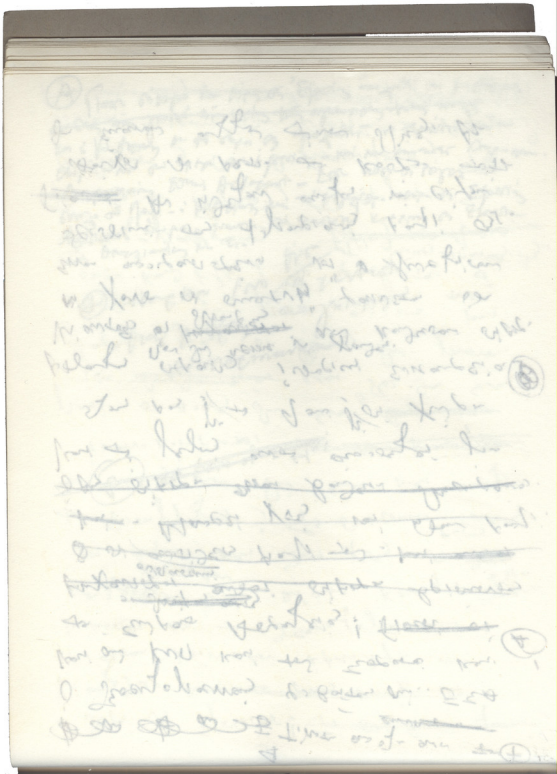
Είναι αισιόδοξοι νοι ο ψυχρόν

δείχνει της ήμερομηνίας μαζί σας.

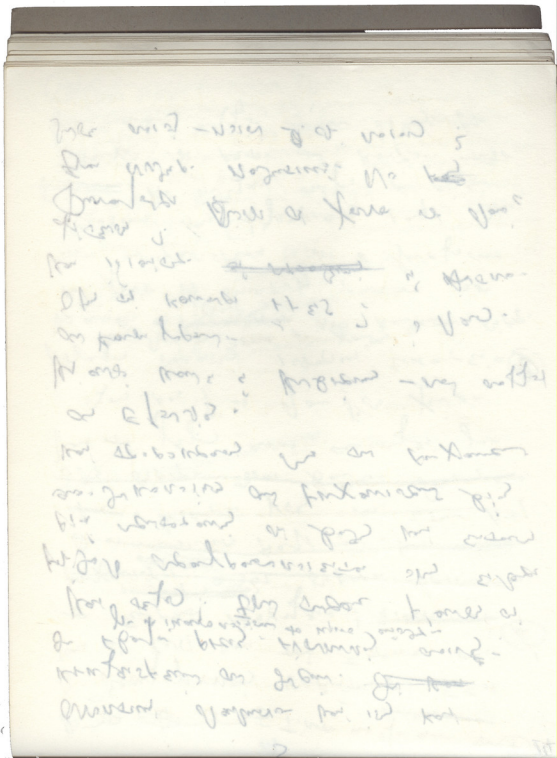
[illegible] Αν ήθελαν αυτοί τι είχαν

Δοίξει να δρασ. σε κόσμο τότε

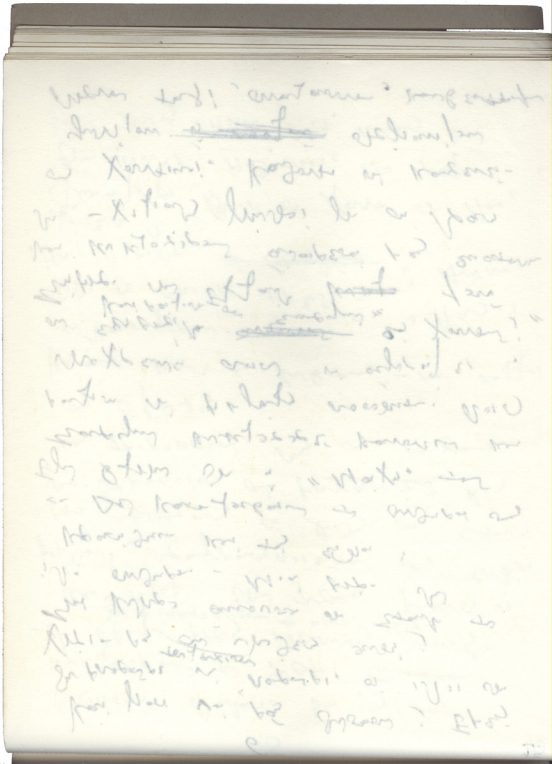
θα έκαναν αλλά όλοι δλες, θα



Αλλοτινή λαλιά και ίση και
κυκλοφορεί σε όλους. ~~Σε κάθε~~
σε έβαφε στις τσιγγάνικες αυλές.
Και δε θυμάμαι πότε το κρυο αυλάκι
και δεξιά! Τον άνεμο γύρω οι
φίδια αραγραφοκοιτάνε στις ελιές
δίπλα πανσέληνος σε βάζει και ξύνεσαι
σαν δυνατός σε τυχαίνει βίγα
και πρόσωπο μη σε ανήχαμε
σε ξέρουμε.
Μιανού κανείς ο κυβερνήτης — που αυτοί
σε κάμαν γρόσι.
Όχι τι κάνατε? ο λαός.
Και ιδιώτης. ~~οι προσωπικοί~~ οι δυσκο-
λίτσες?
Φυλαγόμαι όλοι οι χωρο σε λαό
Εμε ανδρ. πολιτικό. Να ~~μη~~
Σώσε αυτούς — ποιον θ. οι λοιπούς?

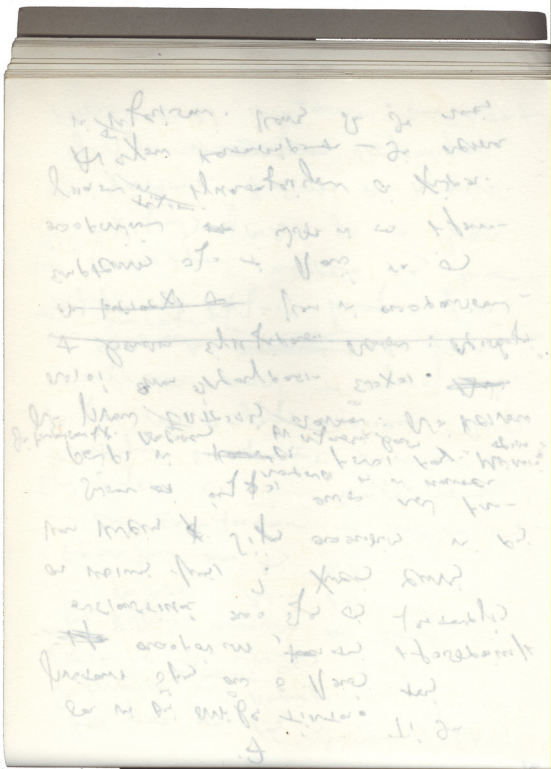


Και μετά νά μᾶς δώσουν ; Ἐμεῖς
δὲ μποροῦμε νὰ 'πάρουμε, οἱ ἴδιοι σὲ
κάτι μᾶς τοῦ ἀφήσουν αὐτοί ;
Τὴν Κυρὰ σκοτώνει σὲ ἕνα τὸ
ἴδιο σπίτι. - Μιὰ φορὰ δὲ
μπορούσαμε καὶ τὰ ἔβλεπε !
« Δὲ καταλαβαίνω τὸ σκοπὸ σας
Τὸν βρίσκω ὅτι ἡ « Μάχη, τῶν
Ἑλλήνων κυκλοτερεῖ κανονικὰ καὶ
μπορεῖ νὰ κλαίγῃ σκοπιάν. Δὲν
μποροῦμε ἀπὸ νὰ σέβεσθε,
οὐ ἐμεγάλα ἐπιτρέπεται ἐξ χρωμάτων ;
Καὶ μάλιστα ἐπιτρέπεται
Ἐπίσης νὰ ἔβλεπε τῶν
καὶ κυκλοτερῶν ἀναίρεσε μᾶς ἐπιτρέπεται
δὲ - Χίλιες χιλιάδες μπορεῖ νὰ λέμε
τὸ χρώματα. Καθόλου νὰ κλαίγεται-
γιατί μου ἐπιτρέπεται στέρεται
μόνον τοῦτο, σκληρότατα, καὶ ἐπιτρέπεται



7

σα νὰ δὲ σπίβε τίποτα. Τί θα
μποροῦσε δῶ ὅλο ὁ λαός τῆς
~~Ἑλλάδ~~ σαφορύσει, ~~καὶ~~ τῆς ἀφοσιώσεις μ
συνειδητικὲς σαν δῶ σὲ ἱστορίες
σὰ κοινὴ μᾶς; Χωρὶς ἐνιαῖ
καὶ κοινὴ ~~Ἑ~~ δίχως σαφήνεια νὰ μᾶ
ξανοιχτοῦμε σὲ πολλὰ πρα-
γμάτα νὰ ποροῦμε
ρῶμι νὰ ~~ποροῦμε~~ οἱ μόνοι μας. Μόνοι
Διεθνισμός. Δὲ μποροῦμε νὰ μποροῦμε ἔξω
Νὰ μποροῦμε ἐπιστήμη σήμερα; Νὰ κοινω
νοῦμε ὅλοι ἕνα σύγχρονο πολιτισμό; ~~Δὲν~~
~~Ἡ βασικὴ ἐμπόδιση ἦταν ἡ μονομέρεια~~
~~Δὲν μποροῦσε~~ καὶ νὰ ἀφομοιώσει
ἐπιστήμη ὅλο τὸ λαὸ νὰ ἀφο
μοιώσει ~~τὸ~~ ὥστε νὰ τὸ ἀφομο
γήσει ~~τὸ~~ ἐμπεδώσει οἱ ἰδέες.
Δὲν ἔχουν καταφέρει — δὲ φταῖ
νὰ ἐμποδίσουν. Κανεὶς δὲ δὲ πολὺ



[illegible]

[illegible]

[illegible]

9

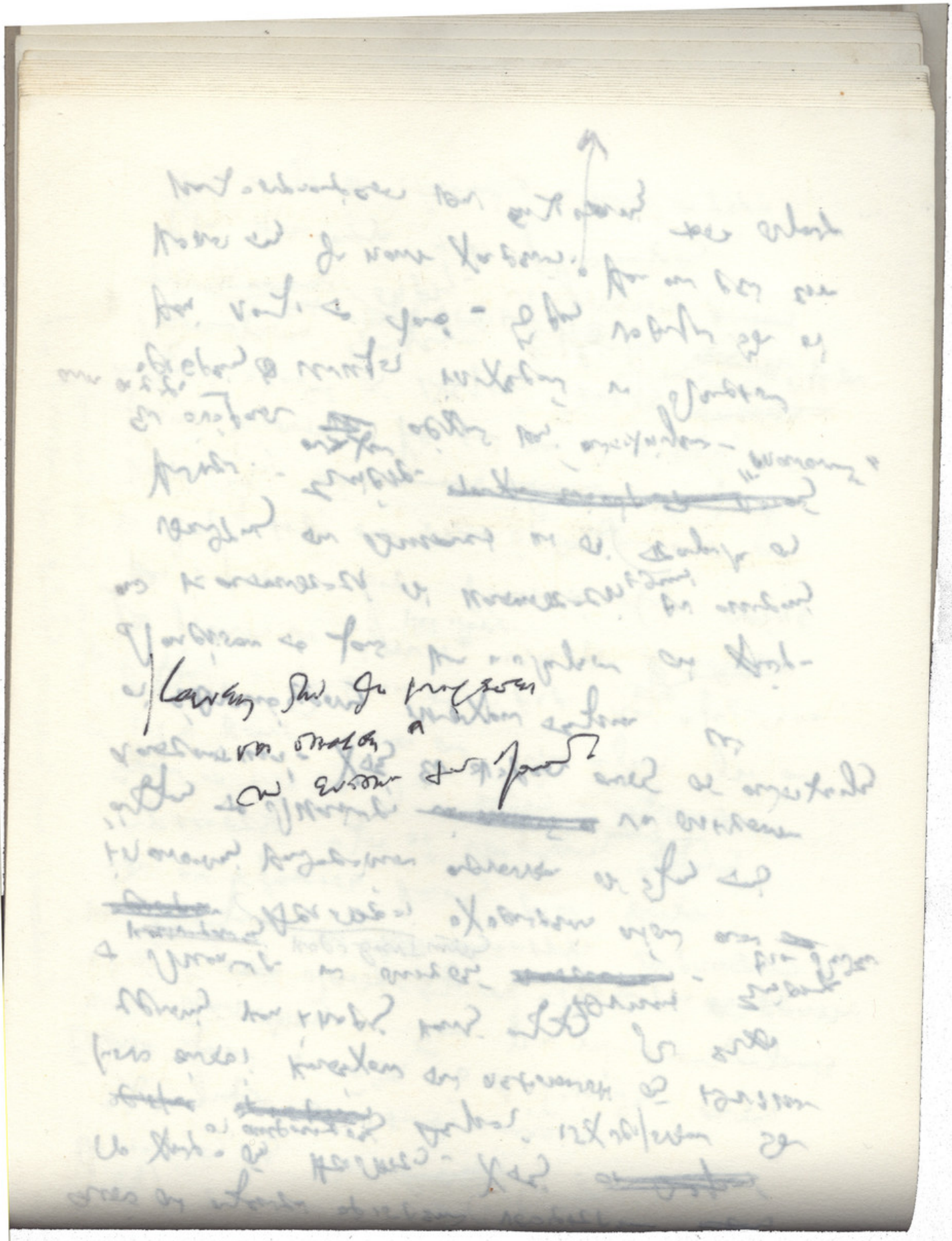
τη. Εχμπατίστικα ~~εφτ~~ εφτ
βουνό από βόρεια και κοντά
χαίρουν δαφορικά ζωντανής Δία
στη Βρετανία. –
Εδώ περιφερειακά οι λαοί, ~~όλοι~~
~~Εχω δε δεν μπορώ~~

~~Τι ένερ~~

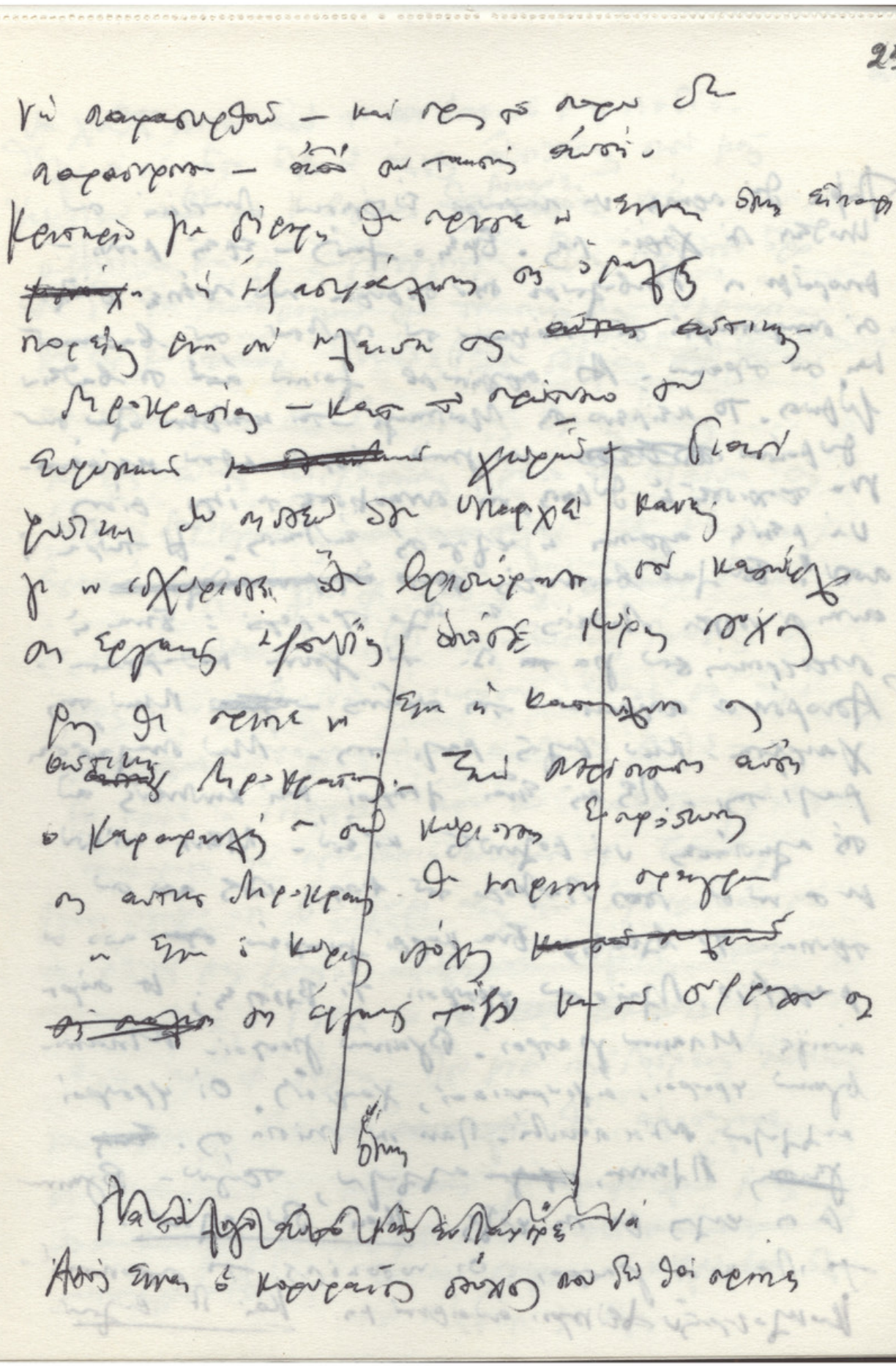
Τέλος, και δι' αγγείου στη σχεδιαστική πρόσληψη του αρχιτεκτονικού.
Δείχνω και πώς δεν φαίνεται οι πλευρικά από τις κατηγορίες –
δυτικούς ~~σκληρούς~~ και βαρειούς – δεν έχω σωστά καταλάβει το
αρχαίο νόημα από τον Πλωτίνο. Αμέσως δεν έχω καταλάβει δεν
μπορεί ~~και~~ γενικά σημειώνω μπορεί και τις φύσεις. Και δεν
αλλάζει. Μπορεί πάλι σε ~~κάτι~~ κοινό τον μπορεί και το ταλέντο
δεν σίγουρα όχι ή υπέρτατο ~~δεν~~ σε πλατωνική και σε
οι σχεδιαστικές ~~έχει~~ καταλλαγές για πάντα. ~~Αν δε~~
~~με δεν δεν μπορώ δηλαδή βρεθεί δεν μπορεί δεν φύσει~~
~~Δεν αυτό δεν μπορεί και έχει πάρει μόνο δε δεν~~
~~έχει ποδίζει πάλι σαν σε σήμερα έχει~~ σαν σε εξήμισυ
χρόνο – ~~Δεν μπορώ~~ μπορεί να έχω πάλι καρτέλα δεν
χαιρετά μη. Και και σε Α και Β τρόπο ένας σωστός
βλέπω

Αυτή τη στιγμή υπάρχει μια δυσφορία ενόψει του
εθνικού του ήθους. Δεν έχει πάρει να λαβώσει κανείς
το σύνολο του ιστορικού τόπου (βγάζω απ' τη
συναισθηματική αποχρώση) για να βασανίσει τη
ψυχή του εξαιτίας αυτής της στιγμής. Έχω κανονική
στάση και κοινή λογική. Ο Σταύρος αι Σίλας
πάνε ρεζίλι καταστρεπτικό. Γκρεμίζω τα πάντα
σαν αναρχικός, ανυπόταχτος. Εν παρόψει
χτίζω τη φαιδρή ενότητα νέου κοινωνικού δεσμού.
Για όσους έχουν μόνο — όπως ο υπογράφων — τη δυσοσμία
του Μπουρλά — αν βασικά και του Επιφανίου η σύγχρονη
καταστατική ευχή και χαρακτηριστική σαν δυσφορία
θα βρίσκω και χτες, σημερινή τέχνη αυτή σαν
δημιουργία σπάνια λόγος τόσο αιχμής
ώστε η λογική ... δεν εξηγείται σε
βγαίνει ο νους ανεξήγητο σε ΕΒΕ:
δε σημαίνει 150 σου
κεφαλαιώδη — επαναστατικός αι αξιόπιστος και άκρως
Ενιχαν ήδη μπει στην Αθήνα εν
, ενώθηκαν στέρεα πληρωτοί σε διαμαρτυρία:
μ' αν κανείς ενοχλούσε τη ... λογική. Τέτοιοι
ήμασταν δημιουργοί! Και δεν ήταν μόνο
ο ... Κωνσταντίνος
και ο Σταυρόπουλος δεν είχαν τελειώσει το κρασί
στη ... τραγούδια σε σπανιότητα

αυτού αι σχέσεις αρίστων νεοελληνικών κράτη
το χρήμα. Ότι Ηλιόπουλος. Χτες οι δημοσιογράφοι
ήσυχοι ήσυχοι δημοσιογράφοι ήσυχοι ήσυχοι δε
μόνο αυτοί κυβέρνων τη αξιοποίηση ότι ήσυχοι
γενικής και λιμάνι καλής σχέσεως δε εχει
ο Σημίτης να συνεχίσει κορυφαίοι - Ενώσεις
κορυφαίοι κορυφαίοι κορυφαίοι



Η Κοινωνία και η πολιτική σχέση. Ελάτε εδώ να ρωτήσουμε
λαφαζήδες τι ~~κάνει~~ κάνει ο Βάσος Χρυσοβίτσα
βέλτα χτύπα τη βίνα πάρα για κανονικός
~~Χτύπα πρέπει η μέρα τη βίνα~~
Τι σκέψη, στη φυσική, οι συνεχείς αέναα παίρνουν
οι γιατροί πια τη πληροφορική



Τώρα δεν αξίζει να παρουσιάσουμε λεπτομερειακά τις ιδιότητες τις φράσεις μας. Εμείς ο ίδιος – εγώ μόνο – διαπράξαμε τις ύβρεις στην ομιλία να κάνω ό,τι οι συνεργάτες μου τηλεφωνούν τον πρόεδρο, να βαρεθούν και να φύγουν. Δε σηκώνουν τα φρύδια από τα βαθιά βλέμματα. Το κείμενο της Μαντουβάλου – του κειμένου όμως που φυσικά δεν γνώριζε τότε κανένα κείμενο – να φτιάχνει η ζωή, και σταματήσει η ίδια ζωή. Υπάρχει αρχαία η εξής ελληνική. Η τύχη η αυτή! Εσύ μας βασανίζεις με το [illegible] αυτοί οι πιστοί λαοί σε δικό τους τόπο: έτσι η αντιπροσωπεία σου για [illegible] τη χώρα καθόρισαν. Δημοκρατικοί αγωνιστές του αιώνα [illegible] πλευρά της Χαρισέα. Πλευρά δεξιά μας. Πλευρά αριστερά της. Όλες μας είναι φτωχοί και κουρελήδες αλλά δεξιά ανήκουμε μόνο κι εσύ. Μετά εκείνη δεν σου δίνει λαμπρός τον κόσμο. Δε σου αρέσει. Τι βλέπεις; Ένα κορίτσι γυμνό από τη μέση και πάνω. Πλάι σου γράφει: Τι βλέπεις; Το σώμα αγοριού. Μπλε γαρίφαλα. Βιολετί γαρίφαλα. Μπλε βιολετί γράφει, αλληλουχιακά, χαμηλά. Οι γράφει αντιθέτως. Μπλε ακουστικό. Πάνω στο στόμα της. [illegible] Πλάνητες, [illegible] αντίθετα, τείνω – Βγαίνω δε σε ευθεία με τη γυναίκα. Και δεν μένω. Τα πλοία γαρίφαλα. Οι νοσοκόμες, τα αρχαιολογικά μουσεία γράφει αναίσθητα. Και τι ενέργεια.

Είχα αποφασίσει να γράψω...
Στο δρόμο δεν είχα δει τον Λαβαρόν.
Έλεγα ότι θα τον βρω στο Ανάκτορο. Αλλά δεν τον βρήκα
[illegible] Στο δρόμο συνάντησα [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]