

# ΟΜΙΛΗ ΡΩΜΗ Kairos αγρυπνία

## ΩΤΟΣΤΟΝ

"Μπανει δ Χατζηχρήστος ντυμένος τουρίστας μέ γενειάδα, φωτογραφίες μη μηχανή, καντολένο στη πλάτη, σακιέδιο, πέδιλα στά πόδια και τρόμ-γοντας λιγοστρί, κάνει το σημείο του ώτοστόπ πρός φανταστικό αύτο-κύνητο πού περίβει".-

ΧΑΤΖΗΧΡ. Στόχο... στόχο... ρέ. Ωτοστόπ. Ή τρέγο... (τόν μαυντζένη).

ΚΟΜΠΕΡ: Βρέ Κώστα, έσθ είσαι; Πού χάθηκες; Τί γένεια είν' αβτά;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Κατσαρέ. Κατσαρέ τουρίστικη.

ΚΟΜΠΕΡ. Μά λέω κι' ένα.. ποιός τουρίστας είν' αβτάς; Πού ήσουνα τόσον καιρό;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Ότοστόπ, παιδί μου. Ταξίδια. Γρύρισα όλον τόν κόσμο.

ΚΟΜΠΕΡ. "Ετσι, μ' αντά τά χάλια";

ΧΑΤΖΗΧΡ. Χάλια; Βρέ έδω. Εμεινα δύο μήνες απλυτος κι' άξιζριστος γιατί νά πετύ-χω αβτό τό ντυσίμο καί, νά μέ πέρνουν στ' αντοκλητά τους.

ΚΟΜΠΕΡ: Σοβαρά;

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Αλλά; Γιε κάτσε καθαρός και ξυρισμένος στήν λεωφόρο 'Αθηνῶν-Δα-μίας. Μά φούμε σέ παρνει κανείς";

ΚΟΜΠΕΡ. "Έδω πού τά λέμε, δέν έχεις κι' αδικο..."

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Αδικο; Ξέρεις τέ έγωντα τράβηξα ίσαμες νά δω τό πρώτο ζωδριον νά περπατάρ έπάνω μου; Έπειτα θράξιο έπεισδοιο.."

ΚΟΜΠΕΡ: "Ετσι, ;"

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Αμ, πώς; Αλλοιες;"

ΚΟΜΠΕΡ. Μά γιατί πέστα μου. Πού καί πού πήγες; Καί ποιός νουίζεις ήτι ήταν ΧΑΤΖΗΧΡ. Στήν 'Ισπανία

ΚΟΜΠΕΡ. Πήγες στήν 'Ισπανία γιατί;

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Έχω μιά άδελφή, καί θέλω νά τήν παντρέψω"

ΚΟΜΠΕΡ. Πώς είναι ή ζωή έκει;

ΧΑΤΖΗΧΡ. 'Ακρίβεια. Πολύ άκριβά τά ξενοδοχεῖα.

ΚΟΜΠΕΡ. Καί πού έμενες;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Κοιμόμουνα σ' έναν κύραυλο μέσα.

ΚΟΜΠΕΡ. Καί δε φοβόσουν μήπως τόν πυροδοτήσουν;

Kairos αγρυπνία  
Αρχέρινη πόλη  
Καρβούρα



**ΧΑΤΖΗΧΡ.** Καί νά τόν πυροδότησουν, ένας στό έκατον μέριο νά φύγη. Άπο  
Βενοδοχεῖο μπορεῖ νά σέ πετάξουν διότι "Διερικάνικο πόραυλο  
ποτέ. Τό πιστό σίγουρο μέρος είναι... Δέ σέ κουνδει λάπτη γη  
ΚΟΜΠΕΡ.

ΧΑΤΖΗΧΡ. Έτσι ανατίναξε την πόλη, συστήνωσε την Αφροδίτη, τόν είδες;  
ΚΟΜΠΕΡ. Τόν "Μάρινερ" πώς στέλλαν στήν "Αφροδίτη, τόν είδες;  
ΧΑΤΖΗΧΡ. "Αφοῦ τήν παραμονή κοιμάμουνα μέσα...  
ΚΟΜΠΕΡ. Σοθαρά;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Βέβαια. Δέ διάβασες ότι έχεις "άποκλιση".  
ΚΟΜΠΕΡ. Ηαί, έχεις άλλαξει λέγο ή πορεία του.  
ΧΑΤΖΗΧΡ. "Οκας κοιμάμουνα φαίνεται, στρέβοντας, θέλ μετακίνησα κανένα  
κουμπί. Ξέρεις, κοιμάμαι λιγάκι λίγα σχάρα τά βράδυα.  
ΚΟΜΠΕΡ. Πήγε στήν "Αφροδίτη";

ΧΑΤΖΗΧΡ. Υε, ίχει γειου είναι άκριβη.  
ΚΟΜΠΕΡ. (Δικαιομαρτυρίμενος μέ τρόπο) Δέ μοῦ λές κέστα μου. Πώς άλλο  
πήγες;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Καί πού δέν κάπηγα, Γαλλία, Γερμανία.  
ΚΟΜΠΕΡ. Ήρατο μέρος ή Γερμανία;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Ήρατο δέ λές τίποτα... Νέ οης δρόμους, κάτι τις άτοστράντες...  
Νά σου πώ κι' ένα ώρατο ξεπισσόδιο..

ΧΑΤΖΗΧΡ. Γιά λέγε... Λέγε να θυτείς νά την πατέρα σου την παντρεύσημε  
ΚΟΜΠΕΡ. Μιά μέρα βλέπω στήν άτοστράντα, ντρέχεται μιά "Μερσεντές"  
Σηκώνω τό χέρι, σπαματάει τ' άνδει. Καί ποιδς νομίζεις ότι ήταν  
μέσα; Όμως, μέσαν οι γειουσι στήν Ήρατα η' άγνοβληση ή  
ΚΟΜΠΕΡ. Στίς Μερσεντές; Ποιδς;

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Ό φόνος" Όπελ μέ τέθ Σοράγια,  
ΚΟΜΠΕΡ. Στην πόλη, στην πόλη, στην πόλη, μόνο ήταν μου.

ΧΑΤΖΗΧΡ. Μέ, μέ τόν Σάχη... Το συγκέντρωση τού βόλου μόνο ήταν γειδά  
ΚΟΜΠΕΡ. Μέ, μαλά, δέ μοῦ λές, δ "Όπελ δόγγεις Μερσεντές";  
Τού, γειδάς ζωντανός είναι λιγότερο άσκοκο νά φέρουν μέ λο-  
γαριασμό.



ΧΑΤΖΗΧΡ. Γιατί νά μήν δόηγεται λέρη ότι δέν πάν καλά οι δουλειές του καὶ δέν μπορεῖ νά πάρη άμαξι; ΚΟΜΠΕΡ. Σωστά, λοιπόν; Καὶ πάντες λατεροπομπεῖται οὐ τῆς αυτῆς πολλού. ΧΑΤΖΗΧΡ. Αοιδέν μπαίνω μέσα, συστηνόμαστε. Φύδη "Οπελ, καὶ λέει αὐτός. Φύδη Χατζήχρηστος τοῦ κάνω ἔγδ. Φύδη Σοράγια κάνει ή Σοράγια. Υπά. "Έχετε καμιά σχέση μὲ τὴν Φδνσου τῆς λέω; "Οχι μοι Χατζήχρηστη καὶ μάκρη, ἀπλῶς συνωνυμία. Φδνσο μὲ φωνάζει χαῖδευτικά δ "Οπελ. ΚΟΜΠΕΡ. Λοιπόν;

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Λέω "χαῖρω πολὺ" ἔγδ, χαῖρω πολὺ ἔκεινος καὶ "λυπᾶματοιού" ή Σοράγια. Θλιψμένης αὐτοκράτειρα, βλέπεις, ταῦθενε ΧΑΤΖΗΧΡ. Τολά μαρτυραὶ ἐπ' τὴν ἡλιοθεραπείαν καὶ δέν ἤθελε νά δεῖξῃ ότι εἶναι χαρούμενη.

ΚΟΜΠΕΡ. Αλήσεια, εἴτε θλιψμένη εἶναι πάντα, ή εἶναι διαδσεις; ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Πατέδη μου, αἰτήσω πώς μπήκα, δέν σταμάτησε νά κλαίῃ ΚΟΜΠΕΡ. Οὐλη τῇ διαδρομῇ. Μοδσκεμμα ἔκανε τό καθισμα τρεῖς φορές σταμάτησε δ "Οπελ στό δρόμο, νομίζοντας ότι ἔτρεχε τό φυγέσσο... Οπελ.

ΚΟΜΠΕΡ. "Ατυχη κοπέλλα, πολύ ἄτυχη..."

ΧΑΤΖΗΧΡ. Ήδη μήν εἶναι θλιψμένη. Ατυχίες ἀπανωτές παντρέτης πρώτα τό Σάκη κι' ἀντί νά τὴν κυττάζῃ στό μάτια, τὴν κυτταζε ΚΟΜΠΕΡ οτὴν κοιλιά. Ξωρίζει μετά, τό φτιάχνει μὲ τὸν Ὀρσίνι, τά ΧΑΤΖΗΧΡ χαλάνε, τὴν πιένει πάλι ή μελαγχολία. Κι ἀπένω πώς γνώρισε ΚΟΜΠΕΡ τὸν "Οπελ, πιέσσων οι σεισμοί στὴν Περσία κι' ἀνεβλήθη δ ΧΑΤΖΗΧΡ γάμος... μοι λέει ο εὖος Οπελ, καὶ οὐδὲ μηδένεται, τούτοις πηρόνια.

ΚΟΜΠΕΡ. Αλήσεια, εἰδές θδματά, βρέ Κώστα μου.

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Εἴκοσι χιλιάδες νεκροί. Οποια ἔφημρίδα ν' ἔνοιξερ, 20.000 γράφετε. Οχι σᾶν τὰς ουγκέντρωση τοῦ βόλου ποι ἄλλες γράφουν 7, ἄλλες 15, κι ἄλλες 35.000. Βλέπεις, οἱ νεκροί μετριούνται. Τούς ζωντανούς εἶναι λιγάκι δύσκολο νά φέρουν σέ λογαριασμό.



ΚΟΜΠΕΡ . "Ελα υπέ..."

ΧΑΤΖΗΧΡ. Γι' αύτό σοῦ λέω. Ζωή εἰν' αὐτή; Κοντεύει νά τρελλαθῆ ἡ κο-  
πέλλα. Ευκνέει καὶ πέρνει ἀστεροσηκοεῖο νά τῆς ποῦν ποιά μέ-  
ρα δέν θέχρ σεισμό νά βάλῃ μπρός τές προσκλήσεις. Νά γι' αύτό  
ΚΟΜΠΕΡ. τὴν ἔλει βλάγγ ό "Οπελ βόλτα νά ξεσκάση.

ΚΟΜΠΕΡ. Καὶ δέ μοῦ λές. Πού πήγατε μὲ τὴν Μερσεντές;

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Νά δούμε τὴν Καντιλλάνι βαλίνεις.

ΚΟΜΠΕΡ. "Αλλο· ἀμάρτιο;" μέ διάδειρα χρεια νά μᾶς ἀρείσῃ τές ψειρούς.

ΧΑΤΖΗΧΡ. "Οχι, πατέδι μου. Τῇ Ρέτα Καντιλλάνι πού μάνει στρέπε-τῆς.

ΚΟΜΠΕΡ. Α! Καλός Κόδιμός θέτο Κέντρο; μετεπειδόπερ εἴδησεν την

ΧΑΤΖΗΧΡ. Πολύ καλός "Ολο βιομήχανον α' τοικενήτων. Ο φόρος Βάγγεν μὲ

τὴν πεθερδ του, δε Σεβρολέτο, θόρντ κι' δ' Ρενδ, μια παρέα, δ

Ξειρόσιν μὲ τὸν Φιάτ καὶ τὸν μπατζανάκη του τὸν Σιδντα. Καὶ

ὅ τάσσουνος πού ἔσπασε ἵσμα 30 σαμπρέλλες μὲ τὸ τοιγέρο του.

ΚΟΜΠΕΡ. Δηλαδή μὲ δύο λόγια, περάσατε καλά, ε;

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤ. Καλά μόνο πού σιδ τέλος παραλίγο νά γίνη ἐπεισόδιο

μὲ τὸν "Οπελ. Ο στή Καντιλλάνις Αλεξανδρας, παράδεσσα.

ΚΟΜΠΕΡ. Σε τί ἔπάνω;

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Τὴν ὥρα τοῦ λογαριασμοῦ. Αδύνατον μοῦ λέει ό "Οπελ. Θα

πληρώνω ἔγδ. Παρακαλῶ τοῦ λέω, μὲ προσβάλλης. Τσακωνόμαστε.

ΚΟΜΠΕΡ. Καλά, εἶχες λεφτά μαζί σου;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Φράγκοι..

ΚΟΜΠΕΡ. Καὶ τί ἔγινε; Καὶ ποῦ δηγοῦσσε δέδι οὐκέτινον;

ΧΑΤΖΗΧ. Καλά, μοῦ λέει· δ θόν "Οπελ, ἀφοῦ ἐπιμένετε, ας εἶναι πληρώνω

ἄλλη φορά ἔγδ. Μοῦ δίνει τὸ λογαριασμό τὸ γκαρσόνι, κυτάω,

κυτάω - 500 μάρια. Τὸν πασσάρω μὲ τρόπο στή Σορέγια. Τ' εἰν' αὐτό;

μοῦ κάνει. Η λυκητερή, τῆς λέω, θαλιμένη αὐτοκράτειρα." Ισως

ας ἔνδιαφέρει κι' έτσι τὰ πλήρωσε ἔκεινη.

ΚΟΜΠΕΡ. Συνολικά πέσον κατέρ. ἔλλειφες;

*Θρωματίσματα*

*Αγεώνων ποσιών της Καραϊσκακίας*

*Παραγένεται*



-5-

ΧΑΤΖΗΧΡ. Κάπου τρετς μήνες, δέν έχω μια βδομάδα που γρύρισα μαζί με τον Τζόνσον μ' αεροπλάνο.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. "Α, μαζί είχατε έρθη;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Βεβαίως. Μέ το δίδιο αεροπλάνο. Ήρώτα περάσαμε έπειδη την Τουρκία.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Γιατί;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Για ν' αφήση ό τις δρόσος, κάτι βαλτίσεις με δολλάρια.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Καλά; Καλά γιατί άφησε τις βαλτίσεις έκει;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Για ναρθέρ έδω μ' έλευνθερα χέρια να μάς άρχισή τις χειραφίες.

Είναι βλέπεις το σύστημα τέτοιο; Άλλοι κάνε τις γεμάτες

βαλτίσεις, κι έδω φέρνουνε τις χαρτεούσες, Γι' αυτό φχαριστήρια πού την έπαθε ο Τζόνσον.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Τι έπαθε;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Απ' τις χειραφίες έπαθε έξερθρωση της δεξιάς χειρός καθηγεθεί στον βλάχο, στις Κουκουβάδουνες να τού το θάλη στη φύση του.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Δε μού λές; Σε τόσα μέρη πού γύρισες δεν χάθησες πουθενά;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Πουθενά. Μόνο δω στη Λεωφόρο 'Αλεξανδρίας. Ιπερδεύτηκα.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Γιατί;

ΧΑΤΖΗΧΡ. Λόγω της άλλαγης. Θα ταν έφυγα την μέρισα με στρογγυλό και στο γυρισμό τη βρήκα με μακρουλό.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Κανείς πειρά δρόμο μπορείθησες σ' ολού αύτό το ταξίδι;

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣ. Την δύο Χατζηδάκη. Δηλαδή την δύο δνείρων, άλλα δυστυχής την πάθαισε. Ήσε τη μέση που δηγυκούσε ή θύρνη πηγαίνεις μια χαρά.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Εκλέ μόλις έφτισε το τιμόνι, ντεραπάραμε καλ πέσαμε σε λακιοβάσα...

ΚΟΜΙΣΤΕΡ - Γιατίν Τζόρτζον δεν μας ως ιερούλαγκα

μερίσσα γενούσανταν την πυραϊά

Χίτες - Ηταν άλλα όλη βρεθανόμανταν.

ΚΟΜΙΣΤΕΡ. Κατά την περιοχή της Καρπάθου μετασερνετούσαν.

74ter - μηδέριας, οὐ μέριας

πλάκη μετέρων γοργών

κοφυσίον ανταρτόν

χιτίνιον μορθίνος αραιόν πονούν

πορεπιανή η ουραρία στριμόγονος

εγκρατίας της φυνέτας

κοφυρή τι.

χηκός - Γιαυράρις . πλάκη μετέρων

φεργίν

κοφυσίον ανταρτόν

χιτίνης - ιόδος παρείδης ρεπόσιος

πλάγιανη διπλατίς πέτισμανος

μεσάνη αγγειοφύτευσις

πλαγιάνονταν πλευράς

εγκριτική της πατάρας πατάρι

πατάρι

Η ΔΙΑΝΟΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΑΗ

(Μόλις τελειώση το νούμερο τοῦ Κρίνου διηγείται στην παραπομπή της ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Μαζέψτε τα, ξρχονταί... μπουλντζές, κασμάδες, έργολέβιοι, γκρεμίζουν....

ΑΝΝΑ ΚΑΛΟΥΤΑ Το δουργούντι;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ποιδι δουργούντι, "Λυννα μου. Θέλ φαρδύνουν τήν Κοραή, νά παράκαρη ο κόσμος έλενθερα..."

ΑΝΝΑ ΚΑΛΟΥΤΑ Κ'οι παράγκες θά με ζνουνε;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Βρέ "Λυννα μου, άς τήν πολυλογία. Οι παράγκες είναι πολλές, ή Κοραή είναι μία..."

ΑΝΝΑ ΚΑΛΟΥΤΑ Γιατί; Δέν υπάρχουν λεφτά;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ποιδι νά με ζνουν λεφτά. Το Σενοδοχείο τής Πάρνηθος ήθελε λεφτά, ή 'Ομδονια λεφτά, ή αποβάθρα στο Φάληρο λεφτά, το Τελεφερίκ λεφτά. Ε'είναι τά λεφτά; Στεβ δρόμο βρέσκονται;

(Τήν άρπαξει άπο το χέρι κι'έξαπαν ζνουνται στέις ηουζίντες, έγω μπαίνει ο δούκας ως έργολάθος, με σχέδια υπόδ μάλης κι'άριετονς έργατες.)

ΔΟΥΚΑΣ (φεύγοντας τά σχεδιαγράμματα) Δοιπόν, δπως είπαμε. Θέλ πάρετε τούς κασμάδες καλ θά φαρδώνη δ δρόμος έλλα 30 μέτρα. Βλέπετε έδω ποδ ίπαν το 'Υπουργείο Ναυτικήν;

ΕΡΓΑΤΗΣ Α' Το 'Υπουργείο Ναυτικήν θά το φέρει;

ΔΟΥΚΑΣ Το 'Υπουργείο φαγιδώνη καθές. Εσείς θά προχωρήστε κάτω...

ΕΡΓΑΤΗΣ Α' Μάλιστα...

ΔΟΥΚΑΣ ....θά γκρεμίστε τούς 'Αγίους Θοδώρους νά διευκολύνουμε τήν ηυπόλοφρία...

ΕΡΓΑΤΗΣ Μάλιστα...

ΔΟΥΚΑΣ ...καλ θά ένωθητε με το δλαο συνεργείο νά βάλτε φουρνέλλο στήν Πραξιτέλους. Καταλάβατε;

ΕΡΓΑΤΗΣ Β' "Άν βρούμε τέποτα δέντρα, θά τά κιθφουμε;

ΔΟΥΚΑΣ (μαζεύοντας τά χαρτιά του) Ιδόνο τά μικρό. Γιά τά μεγάλα, θά συνε νοηθώ με τδν ίπουρνέλλη... Δοιπόν, σύμφωνοι;

ΕΡΓΑΤΕΣ Σχέντωνοι...

ΔΟΥΚΑΣ "Αντε μπράβο..."

(φεύγουν οι έργατες, κι'άπ' τ' άριστερά, εισβάλλει έξαλλος δ Νικολέλης)

ΝΙΚΟΛΕΛΗΣ Ιδώ, κόδ, πό.. Τι έπαθα... Ποιδις έιν' δ έργολέβιος έδω;

ΔΟΥΚΑΣ Τι συμβαίνει, κύριε;

ΝΙΚΟΛΕΛΗΣ Είμαι ράφτης κύριε μου...

ΔΟΥΚΑΣ "Ε, (με την έννοια τούς 'Έ, λαϊπόν')

ΝΙΚΟΛΕΛΗΣ ..κι'έίχα το ραφτό μου άπεναντι άπ' το 'Υπουργείο Ναυτικήν.

ΔΟΥΚΑΣ Καλ λοιπόν;

ΝΙΚΟΛΕΛΗΣ Κι'άπ' τή μέρα ποδ το ρέζατε, δέν μπορώ νά δουλέψω.

ΔΟΥΚΑΣ Τι συνέβη;

• • • • VUO

ДОКЛАДЫ  
НОВЫЕ

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Νέο, ήταν ποδταν στενό το μαγαζί, έχω κι' από πάνω μου τώρα Ι5 'Α-  
ξιωματικούς καλ ναθες. — Ού! Ηώ! Δαχτάρα.

ΔΟΥΚΑΣ Γιατί; /

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Βασικό, γιατί; Πού θέλατε να πάνε οι ανθρώποι; Το γκρεμίσατε  
τόσο βιαστικά, πού τρέξαν δύοι οι δξιωματικοί στά διπλανά γραφεία.  
*ταύτη μεταβολή μεταβολή*

ΔΟΥΚΑΣ Σοβαρολογεῖς;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Άλλαδ; 'Έγώ στεγάζω 20. Στο κουρετό δίπλα, είναι φίσμα πλοιαρχού.  
Κατ στά σουβλάκια, δ Ναναρχος μ' δύο το 'Επιτελείο... Πάς για σουβ  
βλάκι καλ σού παρουσιάζουν δηλα.

ΔΟΥΚΑΣ Αύτός πού ξει πά σουβλάκια, τί λέσει;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Τί νά πή; Τών έβαλαν φυλακή.

ΔΟΥΚΑΣ Ποιός;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ 'Ο Ναναρχος.

ΔΟΥΚΑΣ Γιατί;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ 'Εδειρε ξανα θερμαστή.

ΔΟΥΚΑΣ Τί ξανα;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ 'Ερριξε κάρβουνα στή φωτιά μέ το φτυάρι.

ΔΟΥΚΑΣ Βρε το ζεστό...

ΝΙΚΟΛΑΗΣ "Άστε κι' έμενα, πού μ' έχουν τρελλάνει μέ τά ύποβρύχια.

ΔΟΥΚΑΣ Βάλλαν στο ψραφέτο σας ύποβρύχια;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ 'Έγώ πάω καλ τά φέρων απ' το καφενείο. Από ράφτης, κατάντησα  
καφετζής.

ΔΟΥΚΑΣ Τί λές μωρέ, παιδί μου.

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Κι' ζχι μόνο απτόδ, άλλαδ νά σκεφθήτε, ζτι απ' το πρωΐ ζαμε το βρά-  
δυ σιδερώνω.

ΔΟΥΚΑΣ 'Ε, δέ χαρέσαι πού ξεις δουλειά;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Ποιά δουλειά; Τά ρούχα τους σιδερώνω.

ΔΟΥΚΑΣ Ποιά ρούχα;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Τάς στολές. Μικρός δ χθρός, τσαλακώνονται. Βλέπετε δέχονται καλ  
κιδμού...

ΔΟΥΚΑΣ Ρηγί Δηλαδή γίνονται Ναυτικές δουλειές στο ραφέτο σας;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Άλλαδ, τί φαντασθήκατε; Πώς έπειδή γκρεμίστηκε το 'Υπουργείο,  
παρέλυσε καλ το Κράτος;

ΔΟΥΚΑΣ (κιντέσι τά χαρτιά του) Περίεργο... Πώς ξγινε αύτο.

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (πού δέπειμαίνει δειλάδ, πρός τών Νικολέλλη) Θά κάνετε κι' έπαρση  
σημαίας, στο ραφέτο σας, ξ;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Μόνο έπαρση σημαίας, κινδιέ μου; Νά σκεφθήτε ζτι κάθε πρωΐ, ξυπνό  
ω μέ σάλπιγγες.

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (συμπονώντας του) "Έτσι, ξ;

ΝΙΚΟΛΑΗΣ Βέβαια. Κι' άμεσως κατεβάζω τά ρολλά.



ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ'οι 'Αξιωματικοί, μένουν μέσα ;

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Ποσ ού πάνε ; Εέρετε τέ σκηνή έχει ξέω ; Καλ νά θέλουν νά βργούν, δέν τούς άφην όγω.

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Γιατί ;

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ "Έχω πού ξχω τό σιδέρωμα. Μήν ξχω καλ τέ πλυστικό.

ΔΟΥΚΑΣ Κάποιο λάθος θάγινε. 'Αφήστε, θέ τό ταχτοποιήσω όγω.

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Τέ νέ ταχτοποιήστε, ικριέ μου ; Ζωή είν' αύτή με τίς σέλπιγγες ; Κοντεύν νά πάθω σαλπιγγίτειδα...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ "Αρ, έγιν πού ξυπνάω μέ καμπάνες, τέ νά πᾶ ;

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Υπομονοπάθης κι 'έσετς ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Δυστυχῆς... 'Εγιν, ξέρετε μένω ~~περίναντι στόν~~ "Απ Γερμανίδην Καρδισσων...

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ "Α, νατ. πήγε πιεσ πάνω άπο μένα...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κι 'άπ' τή μέρα πού βγήκε ή φέμη δτε θά γκρεμιστή...

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Γειτσατε παπάδες, έ ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Στ' άπάνω παπάδες, στό μάτω κατηλανδόφτες

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Για δ φαντασθήτε, τρομερόν...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Βέβαια. Καλ τήν καμπάνα, τή βάλαν στήν ταράτσα.

ΔΟΥΚΑΣ Σέ σάς, ξλαχχν δικήρος πού λένε.

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ Κι 'έσετς δσφαλής, δέν θά μπορείτε νά έργασθήτε, έ ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ποσ ού δέργασθε. 'Απ τό πων, ίσαμε τό βράδυ φέλνουν.

ΔΟΥΚΑΣ Μέ συγχωρείτε. Τέ έργασίαν κάνετε ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Παραδίων μαθήματα. Καθηγητής. 'Αλλά πού γά δουλέψω; "Όλα τά δωμάτια, είναι πιασμένα. ~~και στα προηγουμένων~~ Βγαίνω στό ζάππειο με τίς μαθήτριές μου.

(~~καταγγέλλεται χαροκόπειον τέ πικένα~~)

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Σαρά, με την παρέμβασή σας ηρθανε μιασμάτων σύνθετων,

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (προς τούς πάλαις) Ορίστε, αλ ουσιώ τολούγα, τέ πόσ ~~την παραμάνην~~ νη<sup>νη</sup> ου για κάνουνε μέθυσα, πατσάνι μου ; "Όλα είναι πικένα. 'Απ' τή μέρα πού φαρδαίσκουν τό φράκτη, στένετε τό φράκτη

ΑΔΟΥΚΑΣ Από την παρέμβασή μης έγινε τραγανότερα;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Άφοι φιέται γλυκούτα ραφτιστά ;

ΑΔΟΥΚΑΣ Βαφτίστα ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Βέβαια. Έτσι τραγανά φαρτίστα, στό χώρ γέμισα, στό πουστίνα μησόσε. Μά μαθήματα έτημασσετώρα, ~~ν~~

ΔΟΥΚΑΣ Βρέ παιδιά, άφοι είν' είστοι τά πράμματα, γιατί δέν κάνετε τά παράπονά σας στό 'Υπουργετό ;

ΝΙΚΟΛΑΕΛΗΣ 'Αστειεύεσθε' ; Μετά τά έκτακτα μέτρα άσφαλείας ;

ΔΟΥΚΑΣ Σωστά... Δικη έχετε...

(+)

62/105



ΝΙΚΟΛΑΗΣ Καὶ τὸν νῦν πᾶν ; Δέντε θέλω τούς ἀξιωματικούς ; Θάση ποσθό δὲ προπαγανδίζει τὸν ἀφοπλισμόν.

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ἀμ, ἔγω ; Τὸν νῦν πᾶν ; Διώχτε τοὺς παπαδές ;  
ΔΟΥΚΑΣ Σωστά. Θρησκεῖα στήν μέση...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Θάση μὲν ποσθό "Ἄθεος". Δέ γένονται αὐτά τὰ πράμματα, καθριε.... Τὸ δυναμά σας ;

ΔΟΥΚΑΣ Βασιλόπουλος

~~ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Μέ τὸν ἄλειό τοῦ Βασιλόπουλο ἔχετε κακούιδη συγγένεια ;~~  
ΔΟΥΚΑΣ ~~Παντρεύεται μεταξύ των ανηψιδών μου είναι...~~

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Εοβάρι ; Εξέρτετε εἰνασταν συμμαρτητάλ. Τὸ κάνη ὁ ἄλειός ;  
ΔΟΥΚΑΣ Τόπος είναι καλός. Είχε μεγάλες φασαρίες...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Γιατί;

ΔΟΥΚΑΣ "Εμπλέξεις μὲν μάτια ταυτότητα, ἀλλάδ δέν τον θέλαν οἱ δικοὶ της."  
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ "Άλθεια ; Καὶ τοι εἴγινε ; Παντρεύθηκε ;

ΔΟΥΚΑΣ Παντρεύθηκε πιθαρέα μὲν προσίνα. Γέρναγε καὶ μ' ἐναντι τροχό στὴν πλάστη. Τοῦθαν δύση καθ' μιά μαζίμοις ἔκειται καὶ μιά ἀρκούδα....

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Είχε δουλειές ;

ΔΟΥΚΑΣ Τοῦ δουλειές νάχη. "Οσα ἔπιανε μὲ τὸν τροχό, τοῦ τάτρωγε ἡ μαζίμοις, κι ἀφήναν νηστικαὶ τῶν ἀρκούδων. Στεδ τέλος, λίσσασε ἡ ἀρκούδα, ἔφαγε τὴν πεθερό του, ήσουχασε..."

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (Τοῦ φαντάσου... Βρέ τὸν ἄλειο...) ΕΡΓΑΤΗΣ (μετανοούσας από τὰ παρεπομόνα) 'Αφεντικό...

ΔΟΥΚΑΣ "Ελα..."

ΕΡΓΑΤΗΣ Τὸ σχολεῖο, θά τοῦ γκρεμίσουμε ;

ΔΟΥΚΑΣ Βεβαίως. Φουρνέλλο παντού.

ΕΡΓΑΤΗΣ Κι' ἔντι ἔχει δάσκαλο μέσα ;

ΔΟΥΚΑΣ Ποιεὶς σχολεῖο ἔχει δάσκαλο, ρέ ; Ποῦ ζῆς ; Γκρεμίσοτε δὲ πρῆτε μπροστά σας, νά φαρδύνης δρόμος. Τὸ σχολεῖα θά κυττάμε ;

(φρέγας αὐτῷ κι ἀμφανίζεται ἄλλος ἀπ' τέ δεξιά)

ΕΡΓΑΤΗΣ Κύριε Βασιλόπουλε, τοῦ περίπτερο νά τοῦ ρέξουμε ;

ΔΟΥΚΑΣ Ναί.

ΕΡΓΑΤΗΣ Δέ βγαλνεις δε περιπτερούχος.

ΔΟΥΚΑΣ Μέ κανέναν τρόπο ;

ΕΡΓΑΤΗΣ Μέ κανένα... Τὸ νά κάνουμε ;

ΔΟΥΚΑΣ Τὸ νά κάνετε ; Βρέχτε τὴν ξεφαλτο λίγο νά ντεραπάρη κανένα φορτηγό. Καὶ νά δης βγαλνεις, γιαδ δέ βγαλνεις..;

ΕΡΓΑΤΗΣ 'Εν τάξει... (φρέγας)

+



**ΜΠΑΙΝΕΙ Η ΚΡΕΤΙΔΑΟΥ ΑΜΙΑΝΤΗ**

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (δεξιοντάς την στούς δλλους) 'Ορίστε. Δέ σας τάλεγα....  
 ΔΟΥΚΑΣ Ποιό είναι αυτή μέ το μπικίνι;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ μαθήτριά μου κ' ήρθε για το μάθημα. Καλ πώς νά κάνω μάθημα  
 πού δλα τέ δωμάτια μου είναι πιασμένα...  
 ΔΟΥΚΑΣ Δέ δοκιμάζης στήν τραπεζαρία;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ 'Αφού έκει γίνονται βαφτίσια...  
 ΔΟΥΚΑΣ Βαφτίσια;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Βέβαια. Στήν τραπεζαρία βαφτίσια, στο χάλι, γάμιοι, στήν κουζίνα  
 ηηδετες...  
 ΔΟΥΚΑΣ Καλ δέ μου λές...  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ 'Ορίστε δέσποτα... κύριε...  
 ΔΟΥΚΑΣ Γιατί ή μαθήτριά σου φοράει μπικίνι;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Γιατί δταν της ρέζατε το σπέτι δταν στήν ταράτσα κι 'έκανε  
 ήλιοθεραπεία.... (πρός την Κωστήδου) "Έτσι Ήτροια;  
 ΚΡΕΤΙΔΑΟΥ (κάνει νόημα μέ το κεφάλι ντροπαλά "ναλ".)  
 ΔΟΥΚΑΣ ΕΧΕΙΣΘΕ Καλ δέν πήγαινε στη θάλασσα;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ποσ νά πάπι. Στη μισή έχει καρχαρίες καλ συνήι αλλη μισή μοιλυ-  
 σμένα νερά....  
 ΔΟΥΚΑΣ Βρέ το κακμοιρό....  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Είναι δραματική ή καταδτασιες της....  
 ΔΟΥΚΑΣ Ήδ δέ μου λές... Μουγγήζειναι; Γιατί δέ μιλάσει;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ "Δ, είναι ντροπαλή ή καυμενούλα..." Αφού στο σπέτι της δταν  
 πρόκειται νά ξεντυθή σιβύνει το φᾶς.... Τόσο ντροπαλή εί-  
 ναι.  
 ΔΟΥΚΑΣ Γιάρ ρώτα την, θέλει το βράδυ νά την πάω σε κανένα θέσπιρο νά  
 δροσιστή;  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Σέ ποιδ θέστρο;  
 ΔΟΥΚΑΣ Στδ "Ρομάντζο της Πεντάρας".  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Τού Χατζηδάκι;  
 ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, Ο Χατζηδάκις παίζει το "Ρομάντζο της Πενηντάρας". Σκάρι  
 τήν πενηντάρα στο ταμετο καλ κάνης κακά δνεισα το βράδυ.  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ήδ είχα μάθη δτι ξκλεισε δ λαιμός τού Χδρν. Μήπως ξκλεισε  
 καλ το θέσπιρο;  
 ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, παιδί μου. Καλ νά κλείση δ λαιμός τού Χδρν, άνοιγει ή  
 τήχη της Βουγιουκλάκι...  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Καλέ, νά την ρωτήσω ξα λεπτό καλ νά σας πώ... (παίρνει έ-  
 διατείρως την Κωστήδου καλ κάνει τές προτάσεις τού  
 Δούνια) Δούπον; Τέ λές; Δέχεσαι; Φαίνεται κύριος....  
 ΚΡΕΤΙΔΑΟΥ (έπιθεωρντας τον δούνια, κάνει νόημα μέ το κεφάλι)  
 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Έν τάξει, λέσει. Θές ξρθη. "Ένα λεπτό μόνο νάνυθη..."

ИГРАЕМА ХОДЛІТСЯ И СІМІЛАНІ

...післяділт, що ю.шточо' (коюльд щого нутр զետнонгів) ЗОЛУНОПОНІТ  
; зімкнути дт юк կетбо'чіз նюоп ЗАЛЮД  
люрбід амік юн յіш 1.ам.люрбід ծт նяг ազір'к սոц նяրդівам ЗОЛУНОПОНІТ  
...післяділт ревіз սոц նяրдівам ծт մіл նюк

; զімкненівт մілт բըлідівам նд ԶАЛЮД

...післяділт լетнану չакн օօրա' ЗОЛУНОПОНІТ  
; լուժтіл ԶАЛЮД

анձնюк մілт, լուժт, մіл նюк, պісляділт մілтізівт փէշ.օօրա' ЗОЛУНОПОНІТ  
...քիշіл  
...չել սոц նд նяк ЗАЛЮД

...քіզік..պісляділт տօյցօ' ЗОЛУНОПОНІТ

7 ավінк բіліоғ սոц նяրդівам ի նշալ ЗАЛЮД

ամոհ' ամ բіліоғ մілт սուի մіл ծт պայզ գրт կոր նշալ ЗОЛУНОПОНІТ  
; օօրտ' յօթ' (սօմխомк մіл յօթ) ...պісляділт օօրի  
(."Խո" նկոօդтн մіліք ծт նո սորն յան)

; պісляділт իր առայն մіл լա կեպненівн ЗАЛЮД

մіліք նուու թілд պіт նюк քіզівіզ բіշ յօթ իտ.մіл սոц ԶОЛУНОПОНІТ  
...քіզ սունկ

...պісляділт ծт նոյ ԶАЛЮД

...բт նյօթներ ի նյուրում յայն ԶОЛУНОПОНІТ

; մեմл նд նշալ ; բայն նյօթներ...չել սոц նд նи ԶАЛЮД  
սուի բт յօթ ծт սոր'...պісляділт ի նյօթոցтн յօթ' ա" ЗОЛУНОПОНІТ  
-ի նյօթոցтн օօրт ....օօր ծт բնան բնան նу լուրանдіք

, ամ

նу օօրեն նանек ծо ամ սիր նу սին ծт յօթն, սու յօն նդ ՀАЛЮД

; մուօօօց

; օօրեն նյօն ԿԵ ԶОЛУНОПОНІТ

,"ազір'к բт օօրնիոց" նդ ՀАЛЮД

; լուժութ ծու ԶОЛУНОПОНІТ

ընէ. "ըօմենան բт օօրնիոց" ծт ըօմենան ըօմենան յօթ' ՀԱЛЮД

.սին ծт յօթ նիկ ըրկն նюк օօրեն ծт օօրեն սիր յօթ

յօթ ըօմենան ըօմենան կու ծու օօր սին նյօթ նու ԶОЛУНОПОНІТ

; օօրեն ծт նюк

ի յօթնու, սու ծու յօթ նюк նու.սու նօրն, յօթ' ՀАЛЮД

...ըօմենան օօր յօթ

-ի յօթնու)...մіл յօն նюк նու ծու յօթ ամ աօրտա սիր նու, մіл սու ԶОЛУНОПОНІТ

ծт յօթնու օօր յօթ նюк սու օօրն սիր յօթնու յօթ

...ըօրեն յօթնու ; յօթ նդ ; մինօն (մինօն

(մինօն ծт նու սուն, մіл սու սիր յօթնու յօթ)

...բնան օնկ նու սու" .յօթ նո.յօթ, յօթ սի' ԶОЛУНОПОНІТ

ΔΟΥΚΑΣ Πού μένει τώρα ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Τήν στεγάζω προσωρινός σπέτε μου....(πρόδε τήν Κωστήδου πού φεύγει) Ήτδρα...άπ' την πίσω πόρτα νά μπής. Μή σέ δη έτσι ό ψαπα-Καντιμέτης...κι' έκουσε, τέ παπούτσια σου τάχω στήν κολιμπήθρα... Μήν φάχνης λόικα....

ΑΕΚΚΙΚΗ (φεύγει ή Κωστήδου κάνοντας υδημα μέ τδ κεφάλι δτι κατέλαβε) (σέ λίγο ξαναμπάλνει καλ κάτι λέει στο αδτή τού Ρηγόπουλου)

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Καλά πήγαλνε νά υυθόθις τώρα καλ θά τά κανονίσω έγω....

ΔΟΥΚΑΣ Τέ λέει ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Τέ θά συναντηθήτε.

ΔΟΥΚΑΣ 'Εσδ τέ θάρα λές νά πούμε ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ξέρω γιώ.'Εσσες τέ θάρα σπές βολεδει ;

ΔΟΥΚΑΣ Γέρνω στές 9 ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ (πρόδε τήν Κωστήδου) 'Ενηδά λέει ό ικνιος. Είναις κάλαν ;

ΚΩΣΤΙΔΑΟΥ (κιλίσιες τής ικνιούς) κινέψατες "καλά είναι"

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Καλά είναι ,λέει....

ΔΟΥΚΑΣ 'Οριστε τότε δεσποινίς. Νά σπές θάσω τήν κάρτα μου. Ρέστησα τήν θάρα γιατί νά ξέρω πού θά βρίσκεται...Γιατί έδω σ' αντή τή διεύθυνσι Ιαβρίου 62 πού ξέρω τόδ γραφείο μου θάμια μέχρι τές 6. 'Εξημασι σκάρεταν ή Ιαβρίου καλ στές 7 πάμε Ρέμητς."Λν ξρέθετα κατά τές 8 θά μέ βρίστε Κολοκοτρώνη."Από τές 8 κι' θύτερα πάμε θησέως ...Τήν θησέως τήν ξέρης ;

ΚΩΣΤΙΔΑΟΥ (υδημα μέ τδ κεφάλι) Ηαί

ΔΟΥΚΑΣ "Αν θές χάματα, πάρε τήν Πραξιτέλους, κινέψε 'Ξρυού, σάσε πίσω τήν μπουλατζής καλ κάνει δόλο δεξιά. Θά περάσης τόδ ξύλινο γεφυράκι, καλ θά βρής κάτι βαρέλια μέ δσφαλτο. Πήδα τά βαρέλια καλ θά βρεθής Βέσσης. Τή Β' ύσσης τήν ξέρεις, ε ;

ΚΩΣΤΙΔΑΟΥ (υδημα μέ τδ κεφάλι δτι τήν ξέρει)

ΔΟΥΚΑΣ 'Ωρατα. Θά σοδώχω ξανά ξύλωρπο έκετ μ' ένα φανάρι νά σέ πάρη καλ νά φέρη στά γραφεία....

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Νά πάρω κανένα παγούσι μέ νερό μαζί της ;

ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, βρέ άδερφε. Μόνο λίγο σκοινί ίας πάρη μαζί της, μήπως τυχόν καλ μάς χρειαστή γιατί τόδ δρόμο. Φοβάμαι μήπως ξέχουν σκάφη πολύ βαθειά στήν άρχη τής Λεωφόρου 'Αλεξάνδρας καλ δέν μπορούμε νά περάσουμε..."

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Καλά, έν άνδρης παίρνετε λίγο σκοινί άπ' τδ Μετροπόλιταν...

ΔΟΥΚΑΣ Δέτε νάχουν στό θέσπιρο ;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ 'Ασφαλής.'Αφού στές 26 Αδγούστου ηλείνουν. Είναις δυνατόν οι ίδιειστηται νά μήν άγριασσαν άρκετε ;

ΔΟΥΚΑΣ Σωστά. Δίκιο ξειει....

(φεύγοντας ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ καλ ΚΩΣΤΙΔΑΟΥ)

; ոզներ առնել ԾՈՒ ՅԱԼԿՈ  
-քայ նոս տօնեամ անդ թօն)....ոու բայց օմարազաօքը պղեցաւ անդ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
-ռուզ ծ բայց ի ի՞ն նմ. շուրջ են ստոք ամէն սկզ' ոմ...ոզներ (բայ  
...ոզնեաւուն անդ ոս բարձունք եւ, առօսկ' և յ...ըրմաւուն  
.....ազգաձ ընաձիք անդ

(ՅԱԲԵԼՏԻԿ բայց անձիւն ծու նորն ըստովուն տօնեամ ի բայցը) ԽԱՀԱ  
(ՍՈԼՍՈՎՈՂՐԴ Շու լեմ ծու բայց անձիւն լու բանուպահուն) օդն նո)  
....անց առնօսուն եւ ին լու ոզներ օյթոսուն նու առաջիւն մլայ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
; անձիւն ԵՐԵՒԱՆ

. ԵՐԵՄԱՆՆՈՒ ին զօն լու ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ

; անցուն ըն ընձ զօն լու ծուն՝ ՅԱԼԿՈ  
; անձուն ըն զօն լու ծուն՝ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
; Յ ը շուրջ անդ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ

; մլայ յանչ. քուզն ծ բայց նրան' (ՍՈԼԵՆՏՈԱՄ անդ թօն) ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
("ՅԱՆՅ ԷԼՔԻ" բաննուր ծու ըմիլուր ըմ քուզն) ՅՈԱԼԻՑԻ  
.....ըզձ, յանչ նլայ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ

-մ անդ սորտն. ոու բայն անդ թու նմ. ընարաւուն անդ տուշզո' ՅԱԼԿՈ  
բաննուր նու ինձն ո ման լուշ'.... բաննուր նու ոու անդ նու նու  
ի առաջնու ուսպիսն'. մ ըն յախն բայն անդուն ոու օյթոսուն եւ այն նու ՏՅ սօնզնու  
անձուն նու նու Յ ը ըն ինձն առաջն ՆԱ". ըրմազ պայ և ը շու նու սօնզնու  
անդ յանչու սիր... բաննուր անձ բատօն' և Յ անդ նու. ընկատուուն

; Յ ը, ըրուն

լու (ամեն ծու նու պարն) ՅՈԱԼԻՑԻ

անդ ամէն ան, Պողզ' պիւ, ըստուրեազու անդ ամէն, պաւուն ը թ սկ" ՅԱԼԿՈ

, ընձուրու ուրան ծու բաննուր նու անձ անձուրաւուն  
-անձ նու նու սանձուն եւ սօնի. օւլափուն նու առաջնու բայն ըմզի նու նու  
; Յ, ըրուն անդ ըրուն և ին. ըրուն ը թի  
(ըրուն անդ բայց ամեն ծու պարն) ՅՈԱԼԻՑԻ

Նու բայն նու նու բաննուր անձ' կ յանչ օկանն Կանչ պասու նու. ըրուն' ՅԱԼԿՈ  
.....պաշքուն իւ ոուն նու

; այս լուս նուն նու բաննուր անձուն բայն նու ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
սնցու քայնու, այս լուս բայն մը յարօսու օդն օնձ. նզգաձ նզմ, չխօ" ՅԱԼԿՈ  
նլայ թիկո սասչ քայնու բայնուն. օնձուն եւ նու լուսուրազ ըն նու  
նու պիսօնուն մնան նու քազննէնձն' սոգիման ըմ նու նունցու  
... պիսօնուն

... անտրանուուր ծու մի յարօսու օդն առավուր ուրին սկ, մլայ ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
; օնձուն ծու սոցին ըմ անձ ՅԱԼԿՈ  
և սնցունս յանչ. սսօնչուն սուօծուն մը ը շոփ' ըմլափու' ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ  
; ծոչուն սսօնչուն սկ նու անտրուուր

.... ըրուն օրնձ. իտօն ՅԱԼԿՈ

(ՅՈԱԼԻՑԻ Նու ՅՈԱԿՈՊՈՒՆ ասոյնը)

ΔΟΥΚΑΣ ~~(πιεύοντας τὸν Ρηγόπουλο ἴδιαιτέρως)~~ Δε μοι λέξ....  
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ 'Οριστε δέσποτα...κύριε.

ΔΟΥΚΑΣ Γιατί ή μαθήτριες σας φοράει μαγιώ;

~~ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ~~ ~~(πιεύοντας νεαρότερα)~~ Γιατί /οταν ήρθαν νά ρίξουν το σπέτι  
της, γιανιά στην ταράτσα γιατί ήλιοθεραπεύει.

ΔΟΥΚΑΣ Καὶ γιατί παρόδια μου δέν πάς στη θάλασσα; (~~τίνι καΐδειοι~~) ~~Ιανιάδειοι~~  
~~τίνι νέρωνα~~ Ήσυ νά πάν; Ή μιση έχει καρχαρίες κ' ή αλλη μιση-  
ρά.....  
~~τίνι πάνα~~

ΔΟΥΚΑΣ ~~(πιεύοντας τὴν ὄπ' τῆι μέσην πατριώτικην)~~ Θέλει το βραδίνι ~~το~~ σε κα-  
νένα θέατρο νά δροσιστή;

ΡΗΓΟΠ. ~~Σέ ποιο θέατρο;~~

ΔΟΥΚΑΣ ~~Στο "Ρομάντζο τῆς Πεντάρας";~~

ΡΗΓΟΠ. ~~Τοῦ Χατζειδάνη;~~

ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, ~~της ΚΕΝΙΚΙΚΑΡΙΚΗΣ Πενηντάρας~~" Ο Χατζειδάνης παίζει το "Ρομάντζο  
τῆς ΚΕΝΙΚΙΚΑΡΙΚΗΣ Πενηντάρας".

ΡΗΓΟΠ. ~~Τῆς Πενηντάρας~~

ΔΟΥΚΑΣ Ναι. Σηκάς την πενηντάρα στο Ταμεζο καλ ιάνης κακό δνειρα το  
βράδυ.

ΡΗΓΟΠ. ~~Μέ είχα μάθη, δτι έκλεισε δ λαιμός τού Χόρν. Μήπως έκλεισε καλ  
το θέατρο;~~

ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, πειδί μου καλ νά κλειση δ λαιμός τού Χόρν, άνοιγει ή Τόκη  
τῆς Βουγιουκάνη.

ΡΗΓΟΠ. ~~(μέντι διαστατεί) Καλά... "Ιωας Ερθί Τύρα~~ ~~νά~~ ~~υτυθή~~...

ΔΟΥΚΑΣ Πώ μένης τύρα;

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Τη στεγήσω σπέτι μον προσωρινώς....~~(πρός τὴν Καραγιαννην  
πούς φανεί)~~ Νά μπης έπ' την πλώ πόρτα Μάρθα. Μή σέ δη έτσι  
δ Παπα-Καντιώτης... Κι' δικουσε... Τά παπούτσια σου τέχω στην  
κολυμπήθρα.

ΔΟΥΚΑΣ "Α' ένα λεπτό δεσποινίς... Μέ σης δύσω την κέρτα μου. Μά σέ  
περιμένου το βράδυ στο γραφείο μου.... Τέ δρα νά πονμε;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Νά πούμε γύρω στές 9;

ΔΟΥΚΑΣ "Οχι ρωτών για νά ξέρω. Γιατί σ' αντή τη διενθυνση, Ιαβρέου 62  
σέ είμαι μέχρι τές 6. Βέδημιση γκρεμίζεται ή Ιαβρέου καλ 7  
σέ είμαι Ρέμβης." Αν έρθης άργετερα, ζήταμε στη Λεωχάρους 12.  
Από τές 8 κ' θύτερα, τά γραφεί μας θάναι θησέως." Αν έρθης  
9 άκριβης, θά βρέσκουμε γωνιά Νικέου. Την Νικέου την έ' ερης έ  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Καλά, θά πάρω την Κολοκοτρώνη.

ΔΟΥΚΑΣ "Η Κολοκοτρώνη, θάχη χάματα. Πάρ' την Πραξιτέλους καλύτερα,  
κινέις 'Ερμος, έσε πλώ την μπουλγυτζά καλ ιάνης δύο δεξιά.  
Θάπεράσης το έδαλνο γεφυρ άκιν καλ θά βρής κάτι βαρέλια μέ



~~ασφαλτο. Τήν Βρισσης, τήν ξέρεις ;  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Να.~~

ΔΟΥΚΑΣ "Ωραία, θά σούχω έκει ξυναν άνθρωπο με φενάρι νά σέ φέρη μέχρι Νικού, δπότε ξρχεάσαι καλ πάμε μαζί σημ Λεωφόρο 'Αλεξανδρας.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Νά πάρω κανένα παγόσβη μαζί μου ;

ΔΟΥΚΑΣ "Οχι, βρε άδερφο. Στιέρει έκει κανένα σάντουντες γιαδ το δρόμο.... Καλ πούσαι... "Οχι φηλά τακούνια. Βέλε τέποτα άρβιλες ξν ξηγε. Μέ παρακολουθήσης ίε κονδραστα άδ έργο...

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Μάρθα, στήν κουζίνα είσα το πρωΐ ξνα πρόσφορο. "Έχει καλ λίγα ιδλυ βα. Τσιμπα έσσ γιατί έγιν ξην κέποια δύνλεια...

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Καλά. (κεντει τι έτοιμασται νά μάγη κι' δ' Επιγέπουνλος)

ΔΟΥΚΑΣ (πρεβόντας τά χέρια του) Σήμερα όλα πάνε καλά...  
(άκονθουντες έντροφες τούβε καλ εισβάλλουν λαχανισμένοι έργατες.)

ΕΡΓΑΤΗΣ Α' Κύριε Βασιλόπουλε.....Κύριε Βασιλόπουλε...

ΔΟΥΚΑΣ (καμπουκος) Τέ τρέχει ρέ ;

ΕΡΓΑΤΗΣ Β' "Βγίνε κάποιο λάθος.

ΔΟΥΚΑΣ Ήλια καλέ, μωρέ.... Τέ ξγινε ; Πλάκωσε κανέναν ή μπουλντζε ;

ΕΡΓΑΤΗΣ Α'' Ο...δ...δχι.

ΔΟΥΚΑΣ (πιένοντας τον άπ' τον λαστρό, ένα δ. δρυγάτης γονατίζει χάμιο) Τότε η ΕΡΓΑΤΗΣ "Όπως προχωρούσαμε...

ΔΟΥΚΑΣ Να... .

ΕΡΓΑΤΗΣ ... καλ γκρεμίζαμε...

ΔΟΥΚΑΣ Να...

ΕΡΓΑΤΗΣ καλ ρέξαμε τούς 'Αγίους Θεοδόρους...

ΔΟΥΚΑΣ να...

ΕΡΓΑΤΗΣ μάς πήρ' ή φρασα....

ΔΟΥΚΑΣ να...

ΕΡΓΑΤΗΣ ... καλ γκρεμίσαμε καλ τή <sup>βούλη</sup> Μαρτρόνελη.

ΔΟΥΚΑΣ (καπαντώντας τον μέ θνανη) Φτούν νά πάρη δ θιάλος τη μάνα σας καλ τέλι πατέρω-σαφ.

