

Αγαπητέ μου Θωμά,

17/7/83

- Έστειλα στην Αθήνα να φέρω λίγα γραμμάκια. Συμπεριέ με από τόσο καιρό άμεγχα να σε ενημερώσω αλλά παραρμωσις η ψυχοποικιλία και η κατάσταση δίνω μά' άφησε δύναμη για κάτι τέτοιο.

Εδώ τώρα η κατάσταση είναι σοβαρή. Κάθε μέρα γυρνάω στις 7 και στις 8 βρισκόμαι στο Πανεπιστήμιο. Τρεις φορές την εβδομάδα παθαίνω στο δάσκαλό μου στην Κόζμια και με διορθώνει τις μουσικές και τις εικόνες. Τον άρχισα να τον αγγίζω από καιρό και με μισεί. Αποφάσισα για λίγο και λίγο. (Συνοχή). Εξήγησα να το ενδώσουμε έτσι ώστε να είμαστε όλη μαζί εδώ σαν καινούριους.

Κάθε τ' άλλα η ζωή μου είναι χωρίς πολλές διαφορές ήσει. Προσπάθω να συμπρωτονομαί τις προς από είμαι ζωογράφος και να τις κερδίσω γραμμάτια μουσική. Είναι η μέση μου για δώσω παραλαβάνω ε' ένα περιβάλλον σχεδόν έκδημο με την δικιά μου υποτροφία και ευεχία.

- Τα πάντα εδώ είναι η λογική και η τάξη και το έντεχνος αντίθετο από μας. Οι κωμικοί είναι "τρέξιμο" αλλά εντεχνος και φοβερή άραση στον ερωταναλισμό και διωσθημωσε. Θέλω να σε ενημερώσω ότι όσο παρασημιακή όμορφη φαίνεται τόσο άφρητα παρασημιακή είναι.

ΑΥΧ

θαύρα ωσπί ν'άουρη, αβί τίν μουνηί ωσπί ηρώφω
αβί τίν μουνηί, αβί τίν μουνηί, αβί τίν μουνηί
ωσπί τίν ωσπί καφιά, δυνατότητα για να γραφούν
σε τανιί. δι' αβίτ δ'άρα καφίερα νομικοδερμής
καφιά καφίερα με δινιά σε μαβιί, με μαβιί
τίν Μιιη, αβί τίν ΚΑΤΑ ΣΤΑΘΟΥ ΚΑΙΟΝ ωσπί δίν
άουρα καφίερα ή αβί τίν γεγυαίτ ηρώ τίν ωσπί
ωσπί εωσπίοιαι, "Επί δ'ά μουνηί τίν ωσπί
καφίη ηρώ, βυθιόμηνω είνω δινιά μου βυθίη.
μου δ'ά με δινε άουρα μουνηί.
Πηρέω τίν είνω εδωχίερα. Αν δίν
είνω ωσπίερα!!

Χαριτωμένης ε'όλης

~~Να μίν με ηρώφω~~

Πέτα φέρε σε

Κίος Καραβίτσα

* Σίντομο ηρώφω με ωσπίη ρηματιί μου άλλω ηρώφω
εωσπίερα. Τραπέηε είνω Kaiser Platz τίν Βόννη
Κίριαί 17/7/83 1 τίν μουνηί.

ΤΡΑΠΕ ΜΟΥ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΝΕΑ.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ

KOSTAS KAKAVELAKIS

DIETRICH BONHOEFFER STR. 2

5.300 BONN 3 (BEUEL SÜD)

DEUTSCHLAND

Κόριο

Γιῶργο Θεοδωράκη

'Επιφανοῦς 1

(Φιλοπάππου)

'Ε ν τ α ὺ θ α

'Αγαπητέ κ.Γιῶργο,

Βρίσκομαι ἀπόλυτα μέ τή πλευρά τή δική σας καί τῶν φίλων σας στή συζήτηση - διαφωνία πού, ὅπως μᾶς ἀνέφερε στήν εἰσήγηση του ὁ Μίκης-πατέρας, εἶχατε σχετικά, ἂν πρέπει ἢ μποροῦν νά διατηρηθοῦν οἱ παραδοσιακές οἰκογενειακές σχέσεις γονέων-παιδιῶν, πατέρα-γιου, ἐν προκειμένῳ.

'Υπεστήριξα τήν ἄποψή σας, λέγοντας, ἀπό τό ἀκροατήριον, ὅτι σήμερα τό περιεχόμενο ἑνός ποιήματος, γιά τόν πατέρα, ξεπερνᾷ τόν φυσικό πατέρα, ἀφοῦ ἀπευθύνεται στόν πατέρα τῶν παιδιῶν τῆς ἠπιάφρα, σάν ἀδέλφια μας, ἢ στόν πόνο τῶν πατερᾶδων τῆς Χιλῆς, σάν πατέρες μας. Ὁ Μᾶζιμ Χικμέτ πρόσθεσα, ὁ παραδοσιακός ἐθνικός ἐχθρός ἔκλαιγε καί ἡ καρδιά του, ὁμολογεῖ, ὅτι μάτωνα κάθε πρωινό πού σιεφτότανε ὅτι οἱ Ἕλληνες φουφεικίζδταν.

Διατύπωσα, στή συνέχεια, τό ἑρώτημα: Πῶς μπορεῖ ἡ Τέχνη νά ἀκολουθήσει τήν ἐπαναστατημένη σημερινή πραγματικότητα, στήν οἰκονομία-κοινωνία (Μαρξισμός) στήν ἐπιστήμη (Φυσική-Μαθηματικά κ.ἄ.) καί στή γνώση τοῦ κόσμου γενικότερα (Γενετική-Βιολογία κ.ἄ.). περιχαραιωμένη στά παραδοσιακά πλαίσια; Πρέπει καί ἡ Τέχνη νά ἀρνηθεῖ τό καλῶ καί νά χτίσει τό καινούργιο, μέ τή μορφή ἐκεῖνη τῆς ἀρνήσης πού ἡ ἀνθρώπινη γνώση κάνει ἐδῶ καί πεντακόσια χρόνια σέ ὅλες τῆς ἀνθρώπινες δραστηριότητες ὅπως καί στή Μουσική. Γιατί καί ἡ Φούγκα εἶναι ἐπαναστατική καί περιέχει τήν ἀρνήση καί τό ὄλο-καινούργιο σέ σχέση μέ τό παρελθόν. Τό ἴδιο καί ἡ παρουσία τοῦ Μότσαρτ καί τοῦ Μπετόβεν (ἀπό παραδείγματα τοῦ Μίκη).

- 2 -

Ευρύτερη ανάλυση τῆς θέσης μου θά βρεῖτε στό βιβλίο μου "Γιά μιὰ Νέα Πολιτική Οἰκονομία" πού σᾶς συναποστέλλω. Τό βιβλίο μου "Ἡ Νέα Αἰσθητική" ἢ "Δοκίμιο Φιλοσοφίας τῆς Τέχνης" πού τό εἶχα δόσει στόν Μίκη, στήν ἀεροπορική μας συνάντηση Βιέννη-Παρίσι, πιστεύω νά ὑπάρχει στή βιβλιοθήκη τοῦ σπιτοῦ. Ἄν ὄχι πέστε μου νά σᾶς τό στείλω.

Περιμένω νά σᾶς ἀκούσω σύντομα,

Μ'ἀγάπη

Φώτης Ψυχράκης

Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 18

Ἀθήνα 147

Τηλ. 82.37.739

Υ.Γ. Σᾶς ἐσωκλιμακώσεως τή Σειρά (Α) τῆς ποιητικῆς συλλογῆς μου, "Μελωδία τῆς Σιλαβιάς" ὅπου θά βρεῖτε τίς παραπάνω ἰδέες μου στό ποίημά μου "Τό σπίτι σου ἢ γῆ Ἄς τό δεῖ, παρακαλῶ, καί ὁ πατέρας-Μίκης.-"

ΜΙΧΗΛ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Γιώργο, αν εκβεις κάμρο διάβασε το
και "πασπαρίσε το" με ομορφο τροπο
στον μεγαλο Πατερα σου
Πες του πως εμαστε συνομηλικη
Οεω παντως Εβρω στα σχολια
και με ληξιμαρκτη πραξη, πως γεννηθηκα το '58)
οποια ονοματα συναντησεις
να ξεφτε πως ειναι τυχαια και ουδεμια εναντι βροσω!

(Γιωργακη η ηκοληφια σου στα "πράγματα(-σχηματα)
του Ηλίου" ειναι τουλαχιστον, μμ.. πως το λεμε
στο Ελλάνα, μμ.. α να. DIGNITY! (ευτυχικ το βρεκα, ηδω)

10-49

5

1875

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

Βασιλίσκη, αγάπτιε αλάνη εϊλε σγκωραμέ^I αν με ολ' αυτα (και παρο το φαερρακα) κλαφεις. Εκλαφρα
και μω σταυ τοχραφα πριν την 4^η επισκεψη μου σε ελιτσι. Για την αντιφραση, μονο το δακρυσω μπορεστα.

LOS LIBERTADORES (κοριτσιτα είναι!...) → για μενα ε
για σενα Βασιλη μου

και να το αλαχο του κοσμου, ερχεται εδω
του τρομου, του βασανιστηριου
Που φτανει το αλαχο; Στο αλαχο που οδηγει το αρμα)
Εδω ερχεται το λαμπερο χρυλιότερο Αλαχο
Σερνει χυμνους νεκρου κιω του
Ανοκατεμενους
Απομονημενους
Νεκρου καμφμενους οσην πυρα
Πολυ μεγαλους για τη φαντασια
Που γινανε γνωστοι στο οϊκτιω
Ητανε δακρυα τ' Ουρανου
Ητανε ανδη πεταμενα στο W.C.
Ανδη τελεωμενα, τελεα, με αρτηριες αλλες, και αγγεα-ηλους να τροφοδοτω
Τα πεταλα τους

Los Angeles, California
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. [Name]

Los Angeles, California
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. [Name]

Έδώ έρχεται το καλύτερο Άλχο των Νεκρών
 που λατρεύανε τη μουσική
 Νεκρών καδελτοποιασμένων
 Νεκρών που ακολουθούσαν τροχίες ατίσιαιτες και τα λαχιά τους
 Άκουστανε με τη ζιγαρία στην ψυχή
 Με τη μπλούζα και τη μοναξιά τους χαλαρωμένοι πάνω στη λεωφόρο
 λοβοτομημένοι απ' το παρακράτος
 οδηγημένοι από το Άλχο-αυτοί- που προσευκηθήκαν στις εκκλησίες..

Νά λοιπόν το Άλχο που έρχεται
 με ζωντανές τις ρίζες τους
 Σαν σαλιγκαρι χράπανε τις σελίδες του Μαρτυρίου
 Ανταλλάξανε αίμα με το χιμα
 Αποπνύσανε σ' αυτές τις ρίζες τα δάκρυα τ' Ουρανού
 Αυτές, μόνες, ήταν η χράση
 Οι χράματεις σφραγίσανε το ιστάκο τους.
 Ήτανε αδιάσφατα πεταμένα στο w.c...

Ein Brief an den Herrn von ...

Ich habe die Ehre ...

zu empfangen ...

und mich über ...

zu freuen ...

Ich bin ...

mit ...

Sehr ...

Ich bin ...

mit ...

zu ...

Ich ...

mit ...

Sehr ...

Ich ...

mit ...

Οι συντροφοί τους βάλανε σε κάδρα,
 Οι σκιές τους μείνανε στις φωτογραφίες
 Το σέφρασι και τ'αγκάδια στους τοίχους είδες
 Από παντα περπατούσανε χέρι με χέρι

Ανοιχτάς η Γης,
 Αλλά βυθίστηκαν αυτοί οι ακραίοι.

Αυτό είναι το Αλχο - Ελευθερία
 Το Αλχο εσύ ποσούνα
 Το Αλχο του Θεού Πανός
 Το Αλχο - ώς
 Το Αλχο - Σάρκα
 Το Αλχο - Σελήνη
 Το Αλχο - Παρελθόν.

Με τόσα, δεν είναι παραξένη ούτε ξένη η Λύκητα
 Ημωυ δίπλα σου από παντα πρέπει
 Εντός σου θα εκτοξωθεί μακραίνοντας ο ψιδυρός
 Στην τρεχία της Χαράς (αντίο των αχρίων)
 Για το καινούριο που προσωπο, κάδρο που κεντήσες μια φορά
 Ομοιο μιας πρέμιας αχασμένης.

καποια αλλα προσωπα (διασωζεις αλλων καιρων)
 Σαλταρισμενοι απο την αγωνια (δολια παραπλανητικα αποσπασματα - αμετρητα, σποραδικα)

Ίσως καποιο βραδυ
 Μεσ στα "κοκοσημα" στενα σακκακια,
 Ετσι, χωρις διαστασεις
 καποια αμετρητα χερια
 Μετοβυτεμενα απ' ολα τα μερη
 Καποια αμετρητα χερια - ολος αυτοι ο λαος - κτυπησων
 Αυτος ο λαος, μοσι με το Αλαγο του λαου
 Ολων των Λαων -
 - Της Ελευθεριας - της Αληθειας ..

Ασωματος ο καθαλλοτης του
 Βυθιζει το χερια στο ερμαστηρι της καρδιας
 Ξαναθυμιζει
 τον Προστατη και το Βασιλειο
 Μημονωνει το κοριτσι και τον Αρχαγγελιο .

Ξαγρυπνα στη σκοπια
 Στο οριο της ορασης σου - κονια του -
 Σε Νυχτες Ασημωμενες
 Βιχλιζοντας ως τις ωρες της Αυγης
 Υποσπιριζοντας πως το Αλαγο τρεχει στο κεντρο της Γης ...

(Φιλιά πολλά σύντροφε Βασιλη.)

