

Στοι 1974 η Ελληνική Συμμαχία
 και οι φίλοι αποδείχτηκες οι βρισκόμενοι
 οι βανδαί και οι - Ένα νέο φαίνο
 κινήσει - οι ίδιοι είναι - αρχικά να
 εμφανιστούν προφανώς και οι του Απριλίου
 των και ~~κατά τον~~ ως ~~Ελληνική~~
 Η Σαρία οι ισχυρίστη φαίνο του Κρείστου
 Το Χρήμα η ηγεσία του κόμματος,
 απηγά οι βανδαί και η κατάσταση
 οι ~~από~~ και οι βέ το απορριπτε
 "Εσονται βανδαί ούχνοι άπει
 στο φαίνο οι ούπερ να παραρριπτε
~~και~~ και ταίμοι να απορριπτε
 το φαίνο κινήσει. Το κκε ούχνοι
 είναι οι ούπερ ούπερ ~~κατά τον~~
 ούπερ. Επικρα το απορριπτε
 φαίνο κινήσει Ένα Χρήμα - Η
 ούπερ ούπερ βανδαί οι
 βανδαί και οι - Οι απορριπτε για
 η φαίνο ~~και~~ ούπερ ούπερ
 κινήσει ~~και~~ Ένα ούπερ - Πιστεύω
 ότι η ηγεσία του κκε σε έχει
 ούπερ ~~και~~ ούπερ ούπερ
 και η ηγεσία ούπερ τα γήνοτα
 Η η ηγεσία να παραρριπτε
 η ίδια παραρριπτε ούπερ
 και οι φαίνο η ~~και~~ ούπερ

αυτινών και σε λίγο από τον
 οι συλλογές τον έχουν οληθύν
 σε εισέρομαι ἄδελφοι
 Α και Σε θύματα νουτ ναι
 υποσταντίν τῆς ~~αυτῆς~~ οὐλογῆς που
 οχέρνου πη το τι περθε και
 τι Σε αθεναι κ κανωθε. δυνουχῆς
 κ Σεμ που τῆσ οἰ κάρρα
~~αυτῆς~~ Σε πῆρα νουτ γεγονεμο
 Χεραυῆς ~~αυτῆς~~ Νουτῆς οἰ
 κ Κ. Β. Σε εἰμπηδουτ οχέρνου
 Α ὅς αδογῆς του και ὅς ἀποτῶν
 που. ~~ὅλῆς αὐτοῦ~~ Σε
 οὐοιτ κ Κ. Β. αυτῆς αὐ εἰδῆς
 του αουτῆς πῆς αουτῆς
 Παι ναι που εἶθε εἰκοῆσε οἰ Κ. Β.
 οἰουτ ~~αυτῆς~~ καυῆς αουτῆς και
 οἰοῆουτ. ὅπου κ ἑρῆουτ του Κ. Β.
 και ναι αουτῆς πῆς οἰ αουτῆς
 οἰοῆουτ του εἰκοῆσε αουτῆς
 πῆς πῆς αουτῆς αουτῆς
 εἶθε οἰ κ εἰκοῆσε οἰ εἰκοῆσε
 και οἰοῆουτ ~~αυτῆς~~ πῆς αὐ εἰκοῆσε Σε
 εἰμπηδουτ κ Σε αουτῆς κ Κ. Β.
 και οἰο το κάρρα. Α πῆ αουτῆς
 που εἶθε αουτῆς Χεραυῆς. Σεμ
 πῆ το που οἰο κ ἑρῆουτ αὐ
 αουτῆς ναι αουτῆς τῆς Σεμ που που
 αουτῆς οἰ οἰ αουτῆς κ αουτῆς

ΔΑΝΕΙΟΝ ΜΕΤΑ ΤΡΟΠΟΝ
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΝ ~~ΚΑΤΑ~~ ΚΚΕ

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ΚΑΤΟΧΗΣ τὸ ἐπιφέρει ἐξ ἑσῶν
αἰτιατικῶν, ὡς ἔχοντες τὴν ἰδέαν καὶ τὸ ΚΚΕ
ἠαυτοῦ καὶ ἰδιωτικῶν ~~καὶ~~ ὅσοι ἔργα ἐκείνη
ἢ ἔργων ἠδισταῶν ~~καὶ~~ ἢ ΚΚΕ
Κατὰ τὸ ΕΑΜ.
~~ἢ~~ Τίτλος τῆς 18^{της} Διατάξεως ὡς ἰσχύοντος
αὐτῶν τῶν γυναικῶν αἰτιατικῶν ὡς ἰσχύοντος
καὶ αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ
αἰ αἰτιατικῶν τῶν ΕΑΜ.

Τὴν ἠδισταῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν, ἔχοντες
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν
ἠδισταῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν.

Ἐν τῇ 2^ῃ Διατάξει τῆς 1940 αἰ αἰτιατικῶν
αἰ τῆς 1940 αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν
ἔχοντες ἢ ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν.

Ἐπιπλέον ἔργων ὡς ἔργων ἠδισταῶν
ἢ ἔργων ἠδισταῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
τῶν ΕΑΜ - ΕΚΑ - ἔργων.

Ἐν τῇ 3^ῃ Διατάξει τῆς 1940 αἰ αἰτιατικῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν
αἰ αἰτιατικῶν ὡς ἔργων ἠδισταῶν ἢ ἔργων ἠδισταῶν.

Μ. Μ. Δελμής

1840

[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Εις αὐτό δὲν ἔχει καθόλου ἕνα εἴδη λόγον. Ἔτσι κοινὴ συνείδησις
γιὰ τὴν πατρίδα. Γιὰ τὴν εἰρήνῃ τὴν αὐτῆς τῆς ἔσπερ τὴν
Ἑλλάδα εἰς ἑξῆς τῷ ΝΑΤΟ, μεταρρυθμιστῶν τῆς εἰς διεκταρμένο καὶ παλῶν,
τῶν Ἀμερικανῶν, διέκομμα ἀπὸ βόθως καὶ κυριακῶν ἐξου, μεταρρυθμιστῶν
κυριακῶν ἑξοφῶν ἡλίθια σίτηρα, μὲ τὴν τερνῆν ὑπὲρ τῶν "ἀγροῦντων"
τῷ Παναγιώτῃ κρείν τὴν ἀναμῆρμα, μὲ τὴν ἀναμῆρμα τῶν ἀντιλαλατικῶν
ἀγαθῶν ὑπερφορῶν κυριακῶν καὶ τῶν
κυριακῶν Πίρατος II καὶ Κυρῆ καὶ τὴν εἰσοδα Ν - αὐτῆς τῆς ὑποταξία
τῆς αἰὲ ἀρραστηρικῆς φαντασίας τῶν ἀναμῆρμα-των - , μὲ τὴν ἀναμῆρμα γιὰ
ἀντιλαλατικῶν ἑξοφῶν" εἰς ΝΑ καὶ τὴν Πίρατος ὑπὲρ, γιν' αὐτῶν
ἔφηρτος ἐπισημαίνει οἱ ὑπόμνησις τὴν χώρα καὶ ἔτσι, αἰὲ φαντα
τὴν καὶ ἄλλα φαντα.

Δὲν ἔχει φαντατικῶν περιήρησι καὶ τὴν ὑπόμνησις εἰς χώρα
καὶ φαντατικῶν ὑπόμνησις τῶν αἰὲ ἀντιλαλατικῶν φαντα, διέκομμα ἴδιο φαντατικῶν καὶ
ἀντιλαλατικῶν ἐπισημαίνει. Μὲ φαντατικῶν τὴν Ε.Ε.Α.Ε. ἀντιλαλατικῶν,
καὶ μὲ τὴν φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν τῶν φαντατικῶν ἀναμῆρμα, ἀντιλαλατικῶν
τῆς φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν, τὴν φαντατικῶν, τῆς φαντατικῶν καὶ φαντατικῶν
διαντιλαλατικῶν. μὲ φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν εἰς ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν φαντα
ἀντιλαλατικῶν φαντατικῶν τὴν Ἑλλῆσιν ἀντιλαλατικῶν ὑπόμνησις, εἰς φαντατικῶν καὶ φαντατικῶν
τὴν αἰὲ τὴν Ἑλλῆσιν ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν, φαντατικῶν.

Ἐπὶ αὐτὸ τὸ φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν τὴν ἀντιλαλατικῶν καὶ τὴν
ἀντιλαλατικῶν φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν εἰς ἀντιλαλατικῶν φαντατικῶν. Ἐπισημαίνει τὴν
ἀντιλαλατικῶν ὑπόμνησις μὲ τὴν φαντατικῶν καὶ τὸ ἀντιλαλατικῶν.

Καὶ αὐτὸ ἐπισημαίνει ἀντιλαλατικῶν μὲ χιτῶνα δύο φαντατικῶν. Ἐπὶ γιν' αὐτῶν
μὲ καὶ ἀντιλαλατικῶν, φαντατικῶν, ἄντιλαλατικῶν ἐν - φαντατικῶν, ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν
ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν ἐπὶ τὴν χώρα μὲ τὴν ἀντιλαλατικῶν φαντατικῶν φαντατικῶν φαντα-
τικῶν τῷ Νοεμβριῶν τῷ 73 ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν καὶ τὴν Ἀμερικανῶν. Ἐπὶ φαντατικῶν
ἀντιλαλατικῶν τῶν φαντατικῶν φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν τῶν φαντατικῶν καὶ τῶν ἀντιλαλατικῶν,
μὲ τὴν ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν ἀντιλαλατικῶν τῶν φαντατικῶν ἀντιλαλατικῶν

Οι ~~προσώπων~~ ανδρες για την αναμόρφωση της Ελλάδας από την ΝΑΤΟ³
 επινοήθηκαν, την αναμόρφωση της δημοκρατίας και την αλλαγή
 της μορφής του κράτους. Jim's στα Βελγία.

Και μετά, την επομένη Κυριακή οι επιστάτες της Εργασίας
 έφταναν στην Ελλάδα και οι Έλληνες εργαζόμενοι χάρη, για την
 Ευρωπαϊκή Σύμβαση του ΝΑΤΟ. Έλληνες εργαζόμενοι, νέοι εργαζόμενοι, φοιτητές,
 καθηγητές, εργαζόμενοι έλασαν χαιρετίσματα και στην Αγγλία και στην
 Ισπανία για την αποστολή τους στην Ελλάδα - φαίνεται ότι υπήρχαν αρκετά χιλιόγραμμο
 για να επέλθουν οι αλλαγές στην Ελλάδα. Αποδοχές, εισοδήματα, ασφαλιστικά,
 νομικά, δικαστικά επιλύονται από τη χώρα Ευρωπαϊκής για τον
 ασφαλιστικό και φοιτητικό έλεγχο: "Οχι στις κρίσεις των δημοκρατών! Αλλάξτε!
 Αναρρώστε!". "Οχι στην Πίρσον και την Κρί!". "Οχι στο πρόβλημα Ν!". "Γνωρίζετε
 ΝΑΤΟ!".

Κι αυτό ήταν το αποτέλεσμα που ήθελε η Ελλάδα της Εθνοφυλακής
 να είναι για την Ελλάδα, την Αίθρα και την Αφροδίτη. Είναι μια
 ένοχη αναμόρφωση της Ελλάδας που είναι αναμόρφωση της Ελλάδας
 διακαίματα που είναι μια, η διαφορά των πολιτικών.

Γιατί η Ελλάδα είναι η γαλανή χώρα του ΝΑΤΟ σε επιστημονικά
 λαμπρά και τεχνικά για να είναι για την Ελλάδα, την Αίθρα, την
 "Εφευρεση". Να γιατί η αναιμία για μια Ελλάδα αναμόρφωση
 είναι όραση διαφοράς για μια αναμόρφωση της Ελλάδας είναι να
 είναι. Να γιατί οι αλλαγές είναι οι ΝΑΤΟ, οι βίβλοι, τα εργαλεία
 είναι φαντασία για αναμόρφωση είναι, είναι, για να είναι - επεξεργασίας
 αλλαγής.

Χάρη και να είναι άλλο είναι, και είναι. Είναι ο πόθος
 να αναμορφωθεί η Ελλάδα, της αναμόρφωσης ^{αναμόρφωσης} διαμόρφωσης είναι αναμόρφωση
 να αναμορφωθεί είναι.

Die Arbeit ist nicht so einfach wie sie
zu sein scheint, sondern ist eine
Kunst. Sie erfordert viel Übung und
Vielmut. Man muss lernen, die
Feinheiten der Sprache zu verstehen
und sie in der richtigen Weise
zu gebrauchen. Dies ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.
Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

Die Kunst der Sprache ist eine
Kunst, die nicht leicht erlernt
werden kann. Man muss viel
üben und sich viel aneignen.

την οποία, χωρίς όρια ή διακρίσεις των προσκυνητών διατηρούν, η υαλακή τους
αυτοβλαψίας των ιστών για την κρύου. Πολύ περισσότερο και οι Ελληνικές
ντολιές, βελανιδιές και αμυγδαλιές από τα πιο φθηνά και ποιοτικά της
πλάτης" τα οποία της, ειδικά και της διασποράς, διγών για τις
προσκυνητές και διατηρούνται. Σύνδεση με άλλα κέντρα της
πρόσβαση, καθώς και διατήρηση των ίδιων της κρύου.
Μια απόφαση για τις προσκυνητικές της και διατήρηση των ίδιων της
Ε. και η ίδρυση της πρώτης ομάδας της με τους ίδιους τους, με
ταχιστικά, με τη διακρίσεις v. d. d.

Σύμφωνα, από την ομάδα, οι Ελληνικές και οι άλλες να
διακρίσεις για τις ίδιες τους, να είναι από τις άλλες, είναι
τις πρώτες τους να είναι τις ίδιες τους, καθώς και οι άλλες τους
δεν είναι. Σύνδεση των προσκυνητών είναι η διατήρηση των ίδιων της
και είναι όλοι των προσκυνητών διακρίσεις της είναι οι ίδιες των άλλων
να διακρίσεις τους, όπως φαίνεται από τον αριθμό, για να διακρίσεις
τις χύμα τους και διακρίσεις της, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται
διακρίσεις της, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται. Σύνδεση της
και είναι ο πρώτος της ομάδας της, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται
την είναι, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται. Κι η ίδια η ομάδα
είναι ήδη από τους και διακρίσεις οι άλλες από τους και οι
αυτοβλαψίας και οι άλλες διακρίσεις της, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται,
από την ομάδα, την διακρίσεις, όπως φαίνεται, όπως φαίνεται, και
από οι Ελληνικές και οι άλλες και οι άλλες όπως φαίνεται, όπως φαίνεται
καθώς και.

Die Qualität der Arbeit ist ein wichtiger Faktor für den Erfolg eines Unternehmens. Nur durch eine hohe Qualität der Arbeit kann ein Unternehmen seinen Kunden einen Mehrwert bieten und seine Wettbewerbsfähigkeit sichern. Dies erfordert eine sorgfältige Auswahl der Mitarbeiter, eine intensive Einarbeitung und eine kontinuierliche Weiterbildung. Die Qualität der Arbeit ist auch ein Indikator für die Effektivität der Arbeitsorganisation und die Zufriedenheit der Mitarbeiter. Ein Unternehmen, das die Qualität der Arbeit ernst nimmt, wird in der Lage sein, seine Ziele zu erreichen und langfristig erfolgreich zu sein.

In einem Unternehmen sind die Mitarbeiter der Schlüssel zum Erfolg. Ihre Fähigkeiten, Motivation und Leistung sind entscheidend für den Erfolg des Unternehmens. Um die Qualität der Arbeit zu gewährleisten, müssen die Mitarbeiter in ihrer Arbeit unterstützt werden. Dies kann durch eine gute Führung, eine klare Kommunikation und eine angemessene Vergütung erreicht werden. Die Mitarbeiter sollten auch die Möglichkeit haben, ihre Meinung zu äußern und an den Entscheidungsprozessen teilzunehmen. Nur so können sie ihre volle Leistungsfähigkeit entfalten und zum Erfolg des Unternehmens beitragen.

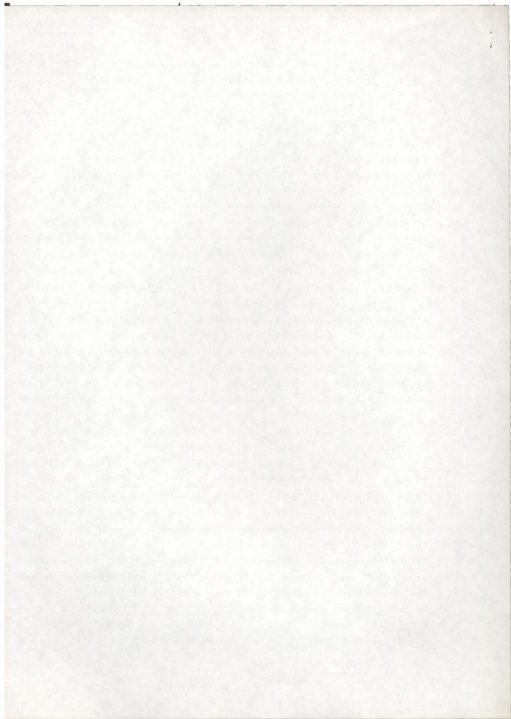
Ερωτήσεις του ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ "ΝΟΒΟΕΤΙ"
ΣΤΟΝ ΜΙΚΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

(*Ανταποκριτής του Πρακτορείου Τύπου
ΝΟΒΟΕΤΙ στην Αθήνα Μπορίς ΚΟΡΟΛΙΟΦ)

Η συνέντευξη αυτή θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα "Σοβέτσκαγια Κουλτούρα". Έκδοσης, θα κυκλοφορήσει με τη φροντίδα του Πρακτορείου Τύπου ΝΟΒΟΕΤΙ μεταξυ των σοβιετικών και ξένων εφημερίδων.

1. Ποιό ήταν το πρώτο-πρώτο τραγούδι σας; Σε ποιό θέμα αναφερόταν; Τι σας έκανε να το γράψετε; Τραγουδιέται τώρα;
2. Ποῦ γεννηθήκατε; Διηγηθείτε μας λίγο γι αυτόν τον τόπο και γιά τους ανθρώπους του. Ποιά επίδραση άσκησε ὁ τόπος της γέννησής σας πάνω στή ζωή και στό έργο σας;
3. Βιογραφία σας είναι ή μουσική σας. "Αν όμως γράφατε τήν αὐτοβιογραφία σας με τά μουσικά μέσα, ποιό μουσικό ὄρο θα βάζατε στήν ἐπιγραφή: "φορτσίμο", "άλεγκρο", "μδέρατο"; Και γιατί;
4. Θυμάμαι ἕνα γνωμικό, ἀλλά δέ θυμάμαι ποιός ἔγραφε αὐτά τά λόγια: "Ἐκεί πού τελειώνουν τά λόγια, ἐκεί ἀρχίζει ή μουσική". Ἐγώ πιστεύω στή δύναμη και στήν ὁμορφιά τοῦ λόγου και πιστεύω, πώς ἐκεί ὅπου τελειώνουν τά λόγια ἀρχίζει τό τραῦλισμα. Πέστε μου, Μίκυ, Ποιά σημασία ἀποδίδεται ἐσεῖς στά λόγια πού διαλέγετε γιά τά τραγούδια σας; Ποιός γράφει τά λόγια γιά τά τραγούδια σας; Οἱ ἀγαπημένοι σας στιχουργοί είναι Ἕλληνες και ξένοι ποιητές; Σύγχρονοι ή τῆς περασμένης ἐποχῆς; Ἐσεῖς, ὁ ἴδιος, γράφετε κείμενα γιά τά τραγούδια σας;
5. Ἐνα τραγούδι είναι συνθετικό δημιουργημα. Μπορεῖ νά ἔχει μάνα και πατέρα, ὁμως μόλις βγεῖ ἔξω ἀπό τό πατρικό σπίτι στό δρόμο, στόν ἀνοιχτό ἄερο, ἅπαρει ν' ἀνέηκει στους δυό δημιουργοῦστόν μουσικοσυνθέτη και στόν ποιητή. Τό τραγούδι ἔχει πολλούς δημιουργούς, οἱ ὅποιοι τοῦ δίνουν καινούργια ζωή-ὁ τραγουδιστής ή ή τραγουδίστρια, ὁ διευθυντής τῆς ὀρχήστρας, ὁ ἀκκομπανιατέρ και, τέλος, ὁ λαός, ἄν ἀγάπησε τό τραγούδι. Διηγηθείτε μου γιά τήν τύχη μερικῶν τραγουδιῶν, τά ὅποια ἐσεῖς ὁ ἴδιος δημιουργήσατε ~~καὶ~~ και τά ὅποια εἶχαν ἐνδιαφέρουσα, παράξενη ή ἀσυνήθιστη μοῖρα.
6. Ὁ μεγάλος σοβιετικός ποιητής Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκη (πολλοί

2213331 Ρεφ. Σίδη - Κορολιόφ - 6481160 -



στίχοι του έχουν μελοποιηθῆτε σὲ τραγούδια καὶ τραγουδιούθη-
ται καὶ σήμερα) ἦταν ἕνας ἀθηναῖος ρητορὰς. Εἶχε πεῖ:

"Καὶ τὸ τραγούδι καὶ ὁ στίχος

-εἶναι βόμβα καὶ σημαία!

Κι ἡ φωνὴ τοῦ τραγουδιστῆ

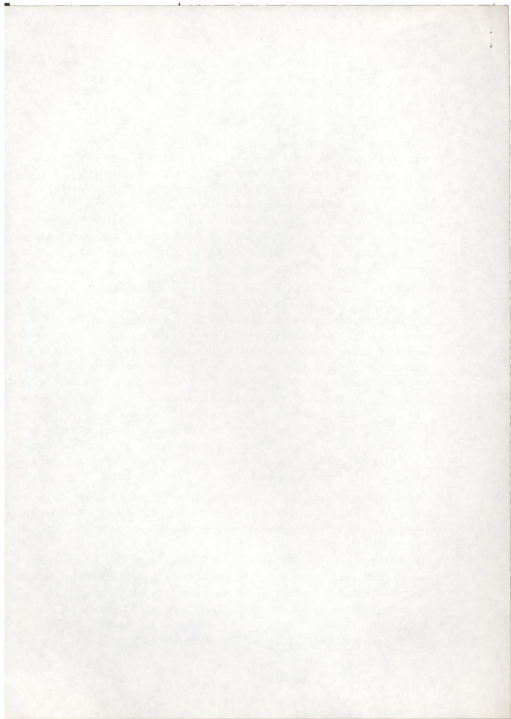
ξεσηκώνει τὴν τάξη..."

Ποῖο ρόλο, κατὰ τὴ γνώμη σας, παίζει τὸ τραγούδι στὴν πολιτικὴ,
στὴν πολιτικὴ πάλι τοῦ λαοῦ, τῆς τάξης, τοῦ κόμματος; Μποροῦμε
ν' ἀναφέρουμε πολλὰ τραγούδια καὶ ἔγιναν σημαία καὶ τὶς δι-
αφορὲς χάρες καὶ στοὺς διάφορους λαοὺς. Ποιὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
μποροῦμε νὰ κατατάξουμε στὴν κατηγορίαν τῶν μαχητικῶν τραγου-
διῶν; Γιά ποιὸν σκοπὸ ἀπὸ αὐτὰ μάχονται; Σίγουρα, σ' αὐτὸν τὸν μαχη-
τικὸ σχηματισμὸ βρίσκονται καὶ δικά σας τραγούδια. Ἀπαριθμεῖστε
μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ καὶ ἀφηγηθεῖτε μου κάτι γι αὐτὰ.

7. Ἡ μουσικὴ σας παίρνει ἐνεργὸ μέρος στὴν πολιτικὴ πάλι. Ἐμποδίζ-
ει ἄραγε τὴ δημιουργικὴ δραστηριότητα ἢ ἐνεργὸς πολιτικὴ ζωὴ;
Δὲν ἀφαίρετ, τάχα, χρόνον, δυνάμεις καὶ ἔμπνευσιν/καλλιτέχνην; Ἡ, μή-
πως, συμβαίνει τὸ ἀντίθετο, δηλαδὴ ἀποτελεῖ πηγὴν ἑξαέρσης τῶν δυ-
νάμεων, ἐμπνέει τὸ νοῦ καὶ τὴν καρδιά, γαμίζει τὴ ζωὴ καὶ τὸ δημι-
ουργικὸ ἔργο μὲ μεγαλειώδεις περιεχόμενα; Εἶναι δυνατόν, ἕνα
ἄτομο καὶ ὑπηρετεῖ τὸν πολιτισμὸ, ὅταν εἶναι ἀπολιτικὸ, ἀλλὰ τί-
μιο, (ἂν αὐτὸ εἶναι δυνατόν), νὰ δημιουργήσῃ μεγάλο ἔργο; Ἄλλωστε,
εἶναι γνωστὸ ὅτι τελικὰ τὸ ἔργο του θὰ γίνῃ κτήμα τοῦ ἔθνους
ἢ καὶ ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ἀπολιτικὸς λαὸς ἢ ἀπολιτικὴ
ἀνθρωπότητα δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ. Μοιρασθεῖτε τίς σκέψεις σας
πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Ἴσως ἔχετε συγκεκριμένα παραδείγματα καὶ
μποροῦν νὰ ἐκφράσουν παραστατικὰ τὴν ἀντίληψίν σας;

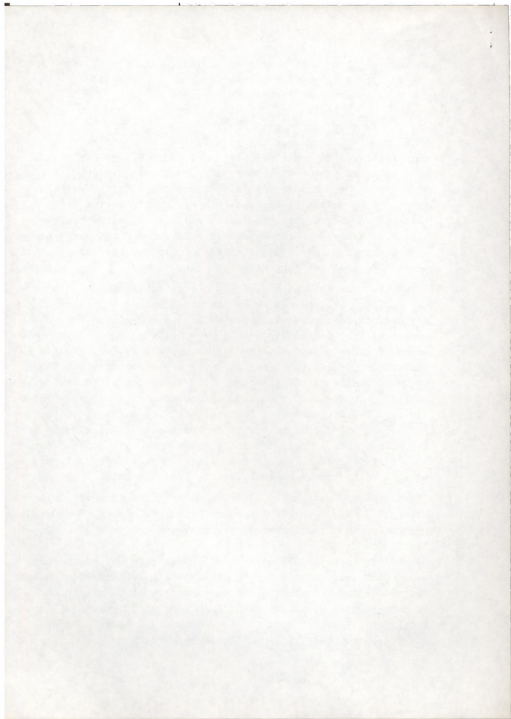
ιβ. Ἐχετε γράφῃ ὕμνον γιὰ τὴν Ὀργάνωση Ἀπελευθέρωσης τῆς Παλαι-
στίνης. Γιά ποιὸ λόγο; Τί θέλατε νὰ ἐκφράσετε σ' αὐτὴ τὴ μουσικῇ;
Πῶς ἐκτίμησαν αὐτὴ τὴ σύνθεση οἱ πατριωτικὲς δυνάμεις τοῦ ἀρα-
βικοῦ κόσμου;

9. Πολλοὶ ἐξαίρετοι ἄνθρωποι τοῦ πνεύματος παίρνουν, σήμερα, μέρος
στὸ τεράστιο κίνημα τῆς ἐποχῆς μας-στὴν πάλι γιὰ τὴν εἰρήνην καὶ
στὸ κιὸ ἐνεργὸ τμήμα αὐτοῦ τοῦ κινήματος-στὸ ἀντικολεμικὸ κί-
νημα. Μιλεῖστε μου γιὰ τὴ θέση καὶ ἔχετε σ' αὐτὸ διεθνῆς κίνημα.
Γιατὶ ἐνταχθήκατε σ' αὐτό; Τί εἶναι ἐκεῖνο καὶ θεωρεῖτε σήμερα
σάν τὸ κιὸ σκουδατο; Γιά τὴν Ἑλλάδα, γιὰ τὴν Εὐρώπη, γιὰ ὅλον



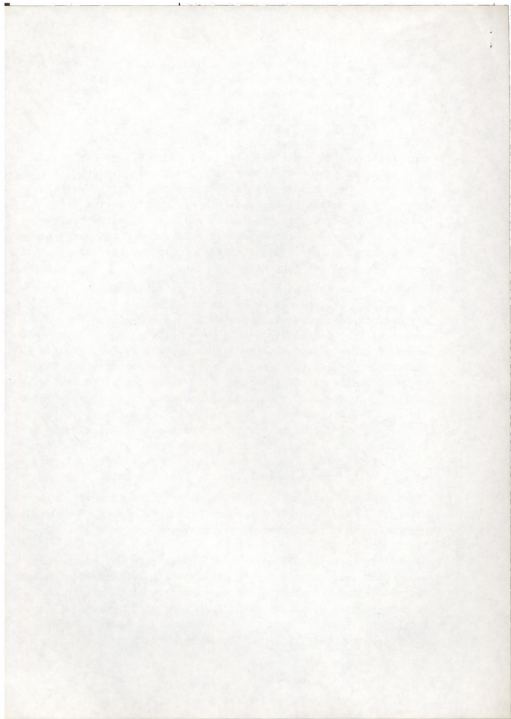
τόν κόσμο; Ποιές, κατά τή γνώμη σας, είναι οι πιο αποτελεσματικές μορφές πάλης; Με ποιόν τρόπο ή δική σας μουσική μετέχει σ' αυτό τό κίνημα;

10. Έχετε πολλούς φίλους και συναγωνιστές σε πολλές χώρες του κόσμου. Ποιόν εκτιμάτε ιδιαίτερα πολύ; Για ποιόν λόγο;
11. Στη Σοβιετική Ένωση σας γνωρίζουν και σας αγαπούν. Αφηγήθετε μας για τις πιο ενδιαφέρουσες και σπουδαίες εντυπώσεις που αποκομίσατε από τα ταξίδια σας στην ΕΣΣΔ, για τα τραγούδια σας που ζούν στη Σοβιετική Ένωση, για τους φίλους που έχετε μεταξύ των σοβιετικών μουσικοσυνθετών και ποιητών. Ποιόν εκτιμάτε ιδιαίτερα και για ποιές ιδιότητές του;
12. Σε ποιους διεθνείς διαγωνισμούς τραγουδιού (και, γενικότερα, μουσικής) έχετε λάβει μέρος; Ποιους διαγωνισμούς θεωρείτε σαν τους πιο υπεύθυνους και τιμητικούς; Ποιές διακρίσεις αξιώθηκαν να πάρουν σε τέτοιους διαγωνισμούς ελληνικά τραγούδια και, φυσικά, από εκείνα που δημιουργήσατε έσετς;
13. Θα ήθελα να πληροφορηθώ τη γνώμη σας για μερικές τάσεις στο σύγχρονο τραγούδι. Έχω τη γνώμη πως σήμερα ο ρυθμός, σαν τον άνησυχο Πάνα, καταδιώκει ανελέητα τη νόμφη-μελωδία. Το ρυθμικό τραγούδι, προφανώς, μπορεί να είναι καί: πλούσια μελωδικό ταυτόχρονα; Τι από τα δυο θεωρείται πολυτιμότερο;
14. Σήμερα, το τραγούδι έχει γίνει και θέαμα. Και η τραγουδίστρια και ο τραγουδιστής παρουσιάζουν στη σκηνή δλοκλήρη παράσταση. Μερικοί εμφανίζουν στη σκηνή, εκτός από τον εαυτό τους, κι ένα βουβό, αλλά εκπληκτικά εκκίνητο "κορ ντέ μπαλέ" από δυορφες κοπέλες ή ώραλους χορευτές. Αλλά, φυσικά, και αυτοί οι ίδιοι είναι αναγκασμένοι να κάνουν μερικές χορευτικές κινήσεις, μερικές υποχρεωτικές κινήσεις του σώματος, να λυγίζουν, να ταλαντεύονται και να στριφογυρίζουν. Το μόνο που τους κάνει επιφυλακτικούς είναι ή ανάγκη να πηδάνε πάνω από τό κορδόνι των ηλεκτρονικών ήχων. Έχει επιδράσει καθόλου ή σύγχρονη manierά εκτέλεσης και ή διεύθυνση του τραγουδιού-θεάματος ^{μετά επί του έαυτου} ή όταν συνθέτετε έσετς ένα τραγούδι δέν σκεφτόσατε για τό πως θα τό ανεβάσει στη σκηνή ή ο τραγουδιστής ή ο μάεστρος;
15. Ο αιώνας της ηλεκτρονικής αγκάλιασε και τό ελαφρό θέατρό. Όλοι οι εκτελεστές χρησιμοποιούσιν μικρόφωνο. Ίσχυρά μεγάφωνα σκορπανε τον ήχο στις πιο απλόχωρες αίθουσες. Ανόμα και στις μικρές



αΐθουσες έγινε συνήθεια νά αναπαράγουν τόν ήχο στήν πιό μεγάλη ένταση. Γνωρίζω ότι στή Μόσχα, στά ρεστοράν, είναι αδύνατον ν' ανταλλάξεις μιá κουβέντα μέ τούς φίλους σου που καθόνται στό ίδιο τραπέζι μέ σένα, μόλις εμφανιστεί στή σκηνή ή όρχήστρα. Τό ίδιο γίνεται καί τίς ελληνικές ταβέρνες, όπου τό τραγούδι καί ή μουσική είναι τόσο καταναγκαστικά, όσο καί τό κρασί, καί τό τυρί. Χωρίς νά τό θέλεις σου γεννιέται ή σκέψη πώς ό τραγουδιστής κλείνει συμφωνία όχι μόνο μέ τήν ταβέρνα όπου τραγουδάει, αλλά καί μέ άλλη, που είναι στήν άπέναντι μεριά του δρόμου κι 'έτσι έξυπηρετεί δύο κέντρα, ταυτόχρονα. Τί σημαίνει ή μεγάλη ήχηρότητα για μία μοντέρνα έκτέλεση; Νά είναι, άπλάως, μόδα ή είναι φυσική αναγκαιότητα του νέου ακροατηρίου; "Η, μήπως, μιá σύγχρονη έκτέλεση έχει κάποιον ιδιαίτερο σκοπό νά επιδρά άνελέητα πάνω στά όργανα της άκοης; "Η μουσική άφομοιώνεται τώρα πιά σάν μιá όλική δύναμη, σάν ένα φυσικό σώμα που σε άγγίζει άμεσα. Νά είναι, τάχα, αυτό τυχαίο;

16. "Έσείς έρχεστε πολύ συχνά σε επικοινωνία μέ τούς ανθρώπους. Καί αυτό έμνησκον στους πιό διαφορετικούς κήκλους της κοινωνίας. Μέ ποιους σας είναι ιδιαίτερα εύχαριστο καί ώφέλιμο νά συναντήσετε; Καί που; Για ποιό θέμα σας μιλήσν όλοι αυτοί; Τι είναι έκείνο που έκτιμάτε περισσότερο άπ' όλα σε τέτοιες συναντήσεις καί συνομιλίες;
17. Γράφετε συνθέσεις για ώρισμένους έκτελεστές; Άέτε, άραγε, στόν έαυτό σας ή αίσθάνεσθε τη δημιουργική ανάγκη νά γράψετε ένα έξαιρετικό τραγούδι για έξαιρετικό έκτελεστή ή μιá μουσική για ειδικό συγκρότημα; Σας κάνουν, τάχα, παρακλήσεις οι διάφοροι μουσικοί έκτελεστές νά φτειαίετε κάτι αποκλειστικά μόνο γι αυτούς; Σε ποιόν βαθμό είναι έφικτή μιá τέτοια μορφή συνεργασίας; "Έχετε νά θυμηθετε ένδιαφέροντα παραδείγματα-θετικά ή άρνητικά;
18. "Έχετε πολλούς φίλους. Άλλά θα πρέπει νά έχετε καί έχθρους. Πρόκειται για τούς ανθρώπους καί τίς δυνάμεις που αντιμάχονται τίς πολιτικές καί τίς δημιουργικές σας αντίληψεις. Ποιός είναι αυτός οι δυνάμεις καί αυτοί οι άνθρωποι; Ποιό στηρίζετε τήν πίστη σας στήν τελική νίκη της ύπόθεσης, στήν όποια έχετε αφιερώσει τό δημιουργικό σας έργο καί τη ζωή σας;

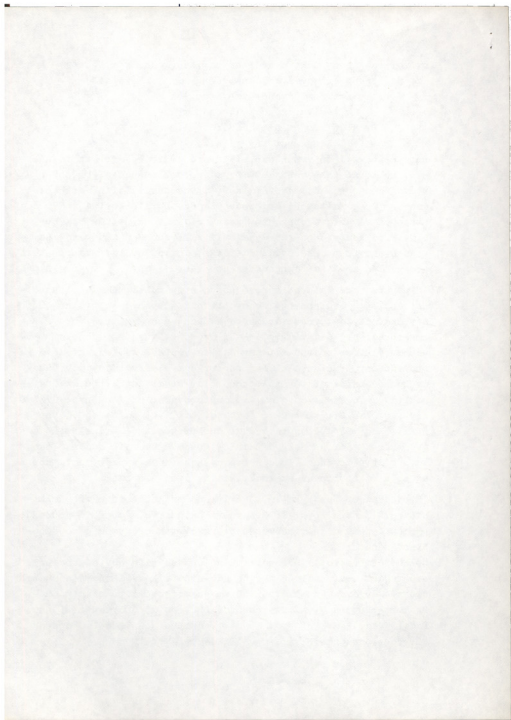


Και τώρα-τό τελευταίο. Υπάρχει ένα σοφό ανατολίτικο γινώμικο:
"Ένας βλάκας μπορεί να βάλει τόσες ερωτήσεις που εκατό σοφοί
δέν θα μπορούσαν να απαντήσουν". Γι αυτό τό λόγο βάζω τελεία,
μέ τήν έλπίδα ότι κατά τήν άμεση προσωπική συνάντησή μας θα
θελήσετε να απαντήσετε και σε άλλα ζητήματα, που δυνατόν να
προκύψουν στην πορεία τής συζήτησης ή που θα θελήσετε έσείς ο
Ίδιος να θέξετε κατά τήν έμμεση συνάντησή σας με τούς σοβιετι-
κούς αναγνώστες.

Με εκτίμηση

Μπορίς Κορολιόφ

* Ανταποκριτής του Πρακτορείου ΝΟΒΟΣΤΙ
στην Αθήνα.



"Άρθρο για "Πρόβλετα"Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΔΡΟΜΟΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΤΟΥ ΚΚΕ

Είναι δύσκολο να φανταστεί κανείς μία Ελλάδα χωρίς τη Δεξιά στη διακυβέρνηση της χώρας. Για δεκαετίες τώρα η Δεξιά μαζί με τις πιο αντιδραστικές δυνάμεις της ελληνικής κοινωνίας είχαν ταυτίσει την Ελλάδα και το κράτος με την εξουσία τους, με την υποτέλεια δηλαδή στο ΝΑΤΟ και τους Αμερικάνους και την άσδοτη κυριαρχία της υτόπιας και ξένης μονοπωλιακής ολιγαρχίας.

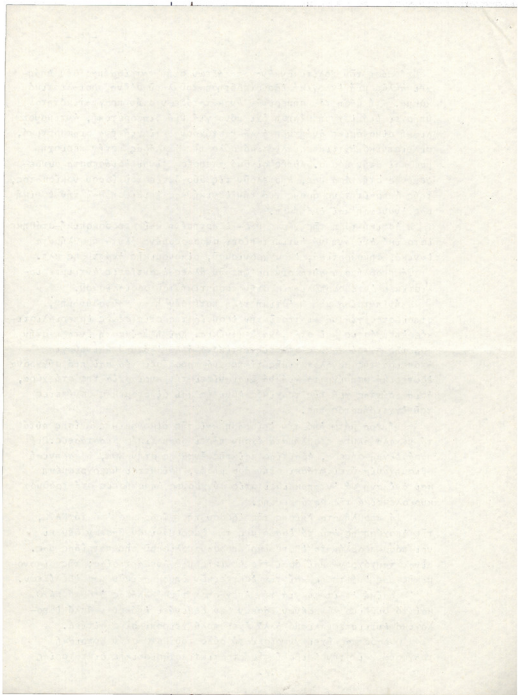
Έτσι η κυβερνητική μεταβολή που προήλθε μετά τις εκλογές της 13ης του Οκτώβρη στην Ελλάδα είναι άσφαλώς κάτι παραπάνω από μία αλλαγή κυβερνητικής βάρδιας ή απέναντι που τόσο συνηθισμένη είναι η Δυτική Ευρώπη.

Αυτή μου φαίνεται πως είναι μία εκτίμηση που πρέπει να προσεί στο σοβαρό ιδιαίτερα ή ούους βλέπουν από κάποια "ήπισταση" τις ελληνικές εξελίξεις.

Όπως είναι γνωστό στις εκλογές της 13ης του Οκτώβρη η Δεξιά υπέστη μία συντριπτική ήττα και από τότε διέρχεται μία σοβαρή κρίση. Οι δημοκρατικές δυνάμεις πέτυχαν μία μεγάλη πλειοψηφία. Το ΠΑΣΟΚ συγκέντρωσε το 48% των ψήφων και σχημάτισε αυτόδύνημη κυβέρνηση. Το ΚΚΕ αύξησε τις δυνάμεις του συγκεντρώνοντας το 11% των ψήφων.

Η λαϊκή έντολη της 13ης του Οκτώβρη έκφραζε την λαϊκή απαίτηση για μία πραγματική αλλαγή, για βαθιές αλλαγές στους εξωτερικούς και εσωτερικούς προσανατολισμούς της χώρας, για τη δημιουργία μιας νέας Ελλάδας, εθνικά ανεξάρτητης, πραγματικά δημοκρατικής και ειρηνικής που θα ακολουθεί το δρόμο της αντιμονοπωλιακής οικονομικής ανάπτυξης με προοπτική τη σοσιαλιστική αναγέννηση της πατρίδας μας.

Επιβεβαιώνεται ότι στην Ελλάδα διαμορφώνεται ένα μεγάλο λαϊκό κίνημα, της αλλαγής, που παρά την ποικιλία του, τους διαφορετικούς βαθμούς δράσης και συνειδητοποίησης του. Αμφισβητεί όχι μόνο τη μία ή την άλλη πλευρά της πολιτικής των κυβερνήσεων της Δεξιάς αλλά συνολικά τις δομές του εξαρτημένου από τον ιμπεριαλισμό, μονοπωλιακού ατορικού καθεστώτος. Χωρίς αυτό το λαϊκό



κίνημα θά ήταν αδύνατο να επιτευχθεί και η εκλογική ήττα της Δεξιάς.

Τό λαϊκό αίτημα για αλλαγή στην πατρίδα μας βέβαια δεν είναι σημερινό. Έχει βαθιές ιστορικές ρίζες. Δεν πρέπει να λησμονείται ότι η κυριαρχία της Δεξιάς σε τούτη τη μικρή χώρα, προ'όλο που υπήρξε μόνη, δεν ήταν ποτέ στέρεη και δεν είχε τη συγκράτηση των λαϊκών μαζών. Ξεσφαλίζονται πάντα με την ώμη βία και με τα άστυνομικά μέτρα.

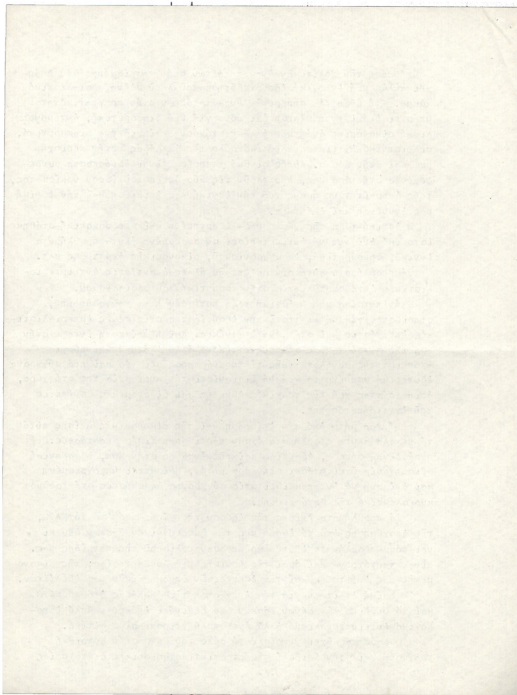
Δεν πρέπει να ξεχνιέται τό παλλαϊκό αγωνιστικό εγερτήριο της Έθνικης Αντίστασης στά χρόνια της γερμανοϊταλικής κατοχής που ό λόγος μας σύνδεσε τόν πόθο της εθνικής απλευθέρωσης με τη λαοκρατική και σοσιαλιστική άνωγένηση του τόπου μας. Μόνο χάρη στην σίματηρή επέμβαση των Έγγλέζων και κατόπιν των άμερικάνων ζυμπερισλιτών άνοήδηκε τότε η δημοκρατική εξέλιξη της ελληνικής κοινωνίας προς τό σοσιαλισμό και εγνοθιδρύθηκε ένα ύποταγμένο στόν άτλαντισμό άντιδημοκρατικό καθεστώς. Άκολούθησαν μεγάλοι δημοκρατικοί άγώνες σ'όλη τη μεταπολεμική περίοδο και μόνο χάρη και πάλι στις επεμβάσεις των ζυμπερισλιτών και τελικά με την εγνοθιδρύση της στρατιωτικοφασιστικής δικτατορίας τό '67 έμποδίζεται με ά δημοκρατική στροφή στην πατρίδα μας.

Γι αυτό επιμένουμε πώς η σημερινή εκλογική νίκη των δυνάμεων της άλλαγής δεν έκφράζει με ά περιστάσιση δυσπρέσκεια του λαού κατά της Δεξιάς λόγω της οίκονομικής κρίσης άλλά ένα μεγάλο ρεύμα άλλαγής με άντιιμπεριαλιστικούς άντιμονοπωλιστικούς στόχους θεμελιωμένο σε μακροχρονους άγώνες.

Η ριζοσπαστικότητα και η δύναμη αυτού του μεγάλου ρεύματος δεν μόδεσε να βρεί την πλήρη του έκφραση στό εκλογικό άποτέλεσμα, ειδικά σε σχέση με τό ΚΚΕ, που άποτέλεσε και ένα καθοριστικό και άνοντικηπότατο συντελεστή στη διαμόρφωση του. Άπ αυτό τό ρεύμα στις συγκεκριμένες συνθήκες και για με ά σειρά λόγους έκφωελλήθηκε κυρίως τό ΠΑΣΟΚ.

Πρέπει να σημειωθεί ότι τό ΚΚΕ έδωσε την εκλογική μάχη κάτω από ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες. Είχε να άντιμετωπίσει ένα ληστρικό εκλογικό νόμο που στην ούσια έθετε τό έκβλιστικό δίλημμα σε κάθε πολίτη: να ήτηθει ή Δεξιά ή να ένισχυθεί τό ΚΚΕ; Αύτός ό εκλογικός νόμος στην ούσια άντιπαράθετε τόν λαϊκό πόθο για να φύγει η Δεξιά με την ένδχυση του ΚΚΕ.

Τό ΚΚΕ είχε κυρίως έπίσης να άντιμετωπίσει έπίσης την άνομομουνιστική κινδυνολογία που καλλιεργήθηκε από πολλές πλευρές



ὅτι δὲν μπορεῖ σὲ μιὰ χώρα πού πέρασε ἀπὸ ἐμφύλιο πόλεμο καὶ δικτατορίες, ὅπου ἡ ἀμερικανοκρατία εἶναι καθεστώς, νὰ ἀναλάβει τὸ ΚΚΕ εὐρύτερες εὐθύνες γιὰ τὴν πορεία τοῦ τόπου. Μ' αὐτὴν τὴν κινδυνολογία τῆς διείσθησος κέντρα τοῦ ἀσπισμοῦ στὴν Ἑλλάδα καλλιέργησαν τὴν ἀνάγκη ἑνὸς ἐνδεδιόμενου "σκληροπυρηνίου" καὶ ἐδιννοστήν ἐκλογικὴ μάχη τὴν χαρακτηρῆσα μὲς διπολικῆς ἀσυμμετρίας, μὲς ἀσυμμετρίας ἀνῆμεσα σὲ δύο κόμματα.

Παρὰ τὴν ὑπαρξὴ αὐτῶν τῶν ἀντίζων συνθηκῶν πού μόνο ἐπιγραμματικῶς ἀναφέρω, τὸ ΚΚΕ ἄντεξε στὶς ἰσχυρὲς πιέσεις καὶ κατόρθωσε μάλιστα ν' αὐξήσει τὶς δυνάμεις του ἀποδείχνοντας πῶς ἀποτελεῖ μιὰ συμπαγῆ καὶ ἀκλόνητη δύναμη, ἕνα ἀνεπτυσσόμενο θεμέλιο τῆς πραγματικῆς ἀλλαγῆς.

Ἀσφαλῶς βέβαια καὶ στὶς δοσμένες συνθήκες τὸ ἐκλογικὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἦταν εὐνοϊότερο γιὰ μὲς ἂν τὸ μαζικὸ λαϊκὸ κίνημα καὶ ἰδίαιτερα τὸ ἐργατικὸ κίνημα πού ἐπειξον ἀποφασιστικὸ ρόλο στὴν ἔγερσι τῆς δεξιῆς βρισκόνταν στὸ ἀπειτούμενο ὕψος γιὰ μιὰ πραγματικὴ ἀλλαγὴ στὴ χώρα μας. Ἄν, δηλαδή ἡ λαϊκὴ θέληση καὶ τὸ ρεῦμα γιὰ ἀλλαγὴ ἐδραίωνόταν πληρέστερα καὶ στὴ συνειδητοποίηση τῶν μέσων τῆς ἀλλαγῆς καὶ ἐκφραζόταν στὸν ἀπαραίτητο βαθμὸ μὲ ἀγωνιστικὰ ἐνωτικὰ καὶ μαζικὰ κινήματα. Καὶ ἀσφαλῶς ἐπίσης θὰ ἦταν εὐνοϊότερο γιὰ μὲς τὸ ἐκλογικὸ ἀποτέλεσμα ἂν μπορούσαμε νὰ πεῖσουμε ἐνεῖνες τὶς πλατιεὲς μάζες πού ἐκτιμοῦσαν τὴν ἀγωνιστικὴν μας συνέπειαν ὅτι εἴχαμε καὶ τὴ δυνατότητα νὰ διαδραματίσουμε στὶς δοσμένης συνθήκες ἕνα εὐρύτερο πολιτικὸ ρόλο.

Τὰ ζητήματα αὐτὰ χωρὶς νὰ μειώνουν τὴ σημασίαν τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος γιὰ τὴν προοδευτικὴν πορσίαν τῆς χώρας δείχνουν, ταυτόχρονα, καὶ τοὺς δρόμους μὲ τοὺς ὁποίους ἔχουμε νὰ ἀσυμμετρηθοῦμε στὸ ἄμεσο μέλλον ὄχι μόνο ἐμεῖς ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπόθεσις τῆς σταθερῆς πλεῖσος πρὸς μιὰ πραγματικὴ ἀλλαγὴ στὴν πατρίδα μας.

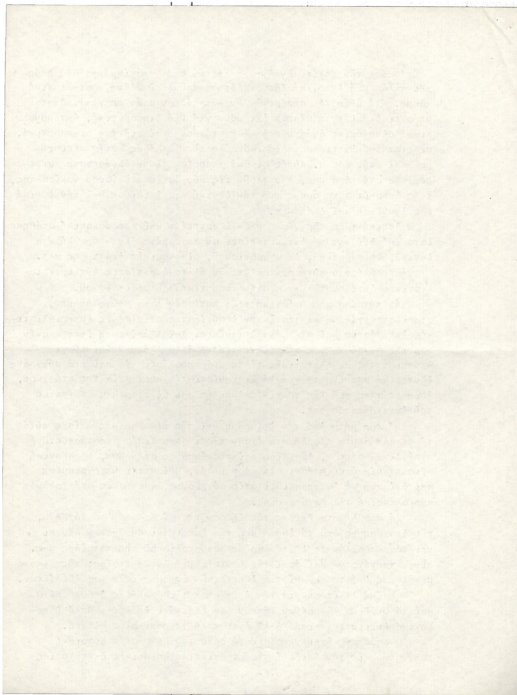
+ +
+

Η ΔΥΣΗ: ΜΙΑ ΑΝΤΙΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΟΝΟΠΩΛΙΑΚΗ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

Πολλοὶ παρατηρητῆς τῆς ἑλληνικῆς κατάστασις συνδέουν ἢ καὶ ταυτίζουν, ἡκόμα, αὐτὰ πού συμβαίνουν καὶ πού μποροῦν νὰ συμβοῦν στὴ σημερινὴ Ἑλλάδα, μὲ πολιτικὲς ἀνακαταστάσεις πού πραγματοποιοῦνται ἢ καὶ δυνατότητες πού ἀνοίγονται σ' ὀρισμένους χώρους τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης καὶ κυρίως στὴ Γαλλίαν.

Τέτοιες παρομοιώσεις, νομίζω, ὅτι χάνουν οὐσιώδεις πλευρῆς τῶν νῦν πραγματικότητων.

./.



Στή βάση των πολιτικῶν ἀνακατατάξεων στήν πατρίδα μας δέν ὑπάρχει ἄπλῶς μιᾶ ἐκλογικὴ ἐξουσιοδότηση τοῦ λαοῦ σ' ἓνα σοσιαλιστικὸ κόμμα. Στή βάση των σημερινῶν ἀνακατατάξεων στήν πραγματικότητα ὑπάρχει μιᾶ ἰσχυρὴ θέληση ὄχι μόνο γιὰ μιᾶ διαφορετικὴ, ἀντιμονοπωλικὴ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη ἀλλὰ ταυτόχρονα καὶ γιὰ ἓνα διαφορετικὸ, φιλειρηνικὸ ἀντιιμπεριαλιστικὸ ρόλο τῆς Ἑλλάδος στήν περιοχὴ μας καὶ στὸν κόσμο. Αὐτές οἱ δύο πλευρές εἶναι ἀδιάσπαστα συνδεδεμένες στή χώρα μας, ἀποτελοῦν τὴς δύο ὄψεις τοῦ ἴδιου νομοσχετοῦ, τοὺς ἀπορρέοντες ὅρους γιὰ τὴν ἔθνικὴ μας ἐπιβίωση καὶ τὴν ἔθνικὴ μας ἀνανέωση καὶ ἀνάπτυξη.

Ἡ ἱστορικὴ τάξη τῆς χώρας μας— ἐξερτημένη καὶ κερδοσκοπικῆ—στάθηκε ἱστορικὰ ἀνικανὴ νὰ ἀντιμετωπίσει συσσωρευμένα ἄλλα προβλήματα ἔθνικὰ, δημοκρατικὰ, ἐκσυγχρονισμοῦ, οἰκονομικῆς ἀνάπτυξης κλπ.

Τὰ προβλήματα αὐτά σήμερα ζητοῦν ἄλλες ἀπαντήσεις ἀντιιμπεριαλιστικὲς ἀντιμονοπωλικὲς στήν προοπτικὴ τοῦ σοσιαλισμοῦ.

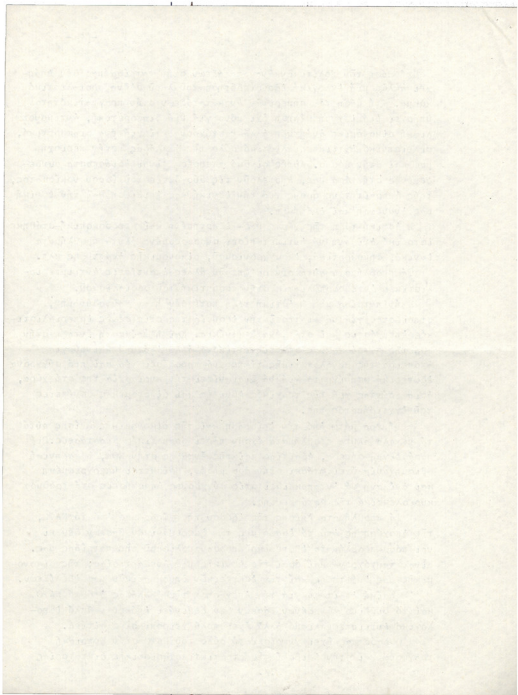
Στήν πατρίδα μας ἡ ἱστορικὴ τάξη ποτέ δέν ἦταν "αὐτοδύνημη", σπρωζοταν γιὰ νὰ διατηρεῖ τὴν ἐξουσία της στὶς ξένες ἱμπεριαλιστικὲς ἐπεμβάσεις καὶ στὰ ξένα δεκανίκια. Καὶ ἡ πρόσφατη ἔνταξη στήν ΕΟΚ τῆς πατρίδας μας δέν εἶναι τίποτα ἄλλο ἢ ἀπὸ μιᾶ κινιούργια ὀπίσπερα τῆς μεγαλοποικτικῆς τάξης νὰ προσθέσει νέα καὶ πῶς σύγχρονα ἔξωτερικὰ στρώματα γιὰ νὰ διακινύσει τὴν κυριαρχία της στή χώρα, ἀδισφορώντας γιὰ τὴς τραγικὲς ἔθνικὲς καὶ οἰκονομικὲς συνέπειες τοῦ ἐγχειρήματός της.

Σήμερα κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση καὶ τῆς οἰκονομικῆς κρίσης αὐτὰ τὰ μεγάλα ἄλλα προβλήματα ἔχουν πᾶρει δραματικὲς διαστάσεις. Γιὰ προόδειγμα σήμερα, ἐξαιτίας καὶ τῆς ἔνταξης στήν ΕΟΚ, ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία ἔχει φτάσει στήν ὥρα μηδέν, βρίσκεται ὑπερχρεωμένη καὶ ἀνικανὴ νὰ ὑπεπακριβεῖ στὴς σύγχρονες ἀπαιτήσεις στὰ πρόβωρα κυριολεκτικὰ τῆς καθάρρευσης.

Τὰ προβλήματα ἐπίσης τῆς ἐξόδου τῆς χώρας μας ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ, τῆς ἀποχώρησης ἀπὸ τὴ ἐδῶχη μας τῶν ἀμερικάνικων βάσεων δέν εἶναι μόνο προβλήματα ἐξωτερικοῦ προσανατολισμοῦ τῆς πατρίδας μας. Εἶναι ταυτόχρονα καὶ ὅροι τῆς ἔθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας; τῆς οἰκονομικῆς μας ἀνάπτυξης καὶ τῶν ἐσωτερικῶν δημοκρατικῶν μας ἐξελίξεων.

Ἡ λαϊκὴ ἀπίστηση γιὰ τὴν ἀποχώρηση τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ καὶ τὸ διώξιμο τῶν ξένων βάσεων δέν ξεκινᾶει ἀπὸ ἓνα ἄπλο ἰδεολογικὸ ἀντιιμπεριαλισμὸ ἀλλὰ ἔχει πολὺ χειροπιαστὲς αἰτίες.

Ὁ λαός μας ἔχει γνωρίσει τὸ ρόλο τοῦ ΝΑΤΟ στήν Κυπριακὴ τραγωδία καὶ στήν ἐπιβολὴ τῆς στρατιωτικοφασιστικῆς δικτατορίας



στην πατρίδα μας, τόν ευρύτερο ρόλο του στη στήριξη της οικονομικής ολιγαρχίας στον τόπο μας και στην άνακοπή των δημοκρατικών μας εξελίξεων. Γίνεται άρκετά άντιληπτό ότι μία Έλλάδα μέσα στο ΝΑΤΟ και με ξένες βάσεις, μία Έλλάδα που θά ακολουθεί την ψυχροπολεμική γραμμή των Άμερικάνων δέν μπορεί παρά νά βρισκεται σε ένα διαρκή κίνδυνο σε τούτη τή νευρωλογική περιοχή.

Άν θέλει λοιπόν νά δει κανείς βαθύτερα τήν τήση που έκδηλώθηκε στο έκλογικό άποτέλεσμα της 18ης του Οκτώβρη δέν είναι άλλη από τή βαθιά θέληση της μεγάλης πλειοψηφίας του έλληνικού λαού γιά μία νέα Έλλάδα έξω από στρατιωτικούς συνσπαισμούς χωρίς ξένες βάσεις και πυρηνικό όπλα, μία Έλλάδα ειρηνική που θά ακολουθεί το δρόμο της αυτόδύναμης άνσπτυξης μακριά από τίσ δεσμεύσεις της ΕΟΚ, γέφυρα συνεργασίας άνάμεσα στη Δυτική και Άνατολική Εύρώπη, άνάμεσα στην Εύρώπη και τόν Άραβικό κόσμο, παράγοντα ειρήνης στα Βαλκάνια και τή Μεσόγειο.

+ +
+

Ο ΝΒΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΚΕ

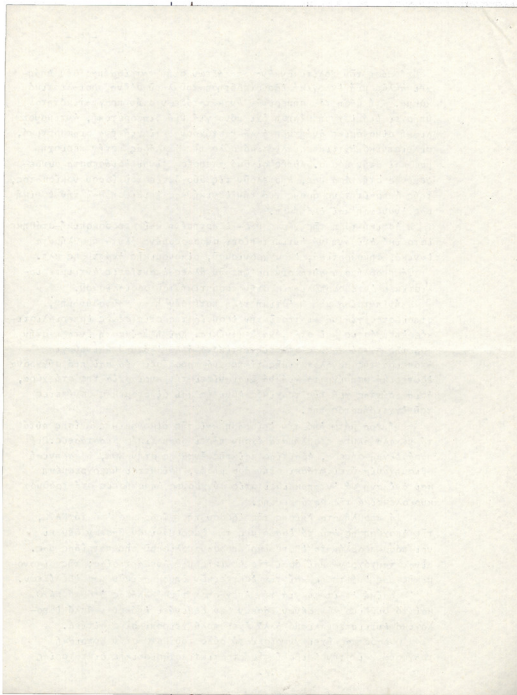
Τό μεγάλο πρόβλημα που τίθεται σήμερα μπροστά μας είναι: θά μπορούσει νά ακολουθήσει ή Έλλάδα, έστω μέσα από ταλαντεύσεις δυσκολίες και λοξοδρομήσεις, μία πορεία προς αυτές τίσ κατευθύνσεις;

Είναι άληθεια ότι οι Ιμπεριαλιστικοί κύκλοι είναι θορυβημένοι από τίσ έλληνικές εξελίξεις και τά έρωτήματά τους σε σχέση ειδικότερα με τούς διεθνείς προσανατολισμούς της χώρας είναι άρκετά άποκαλυπτικά των άνησυχιών τους.

Πολλοί σ' αυτά τά εύλογα έρωτήματα τά τοποθετούν μόνο σε σχέση με τίσ προθέσεις της νέας κυβέρνησης και πιο συγκεκριμένα σε σχέση με τίσ προθέσεις του ήγέτη της κ. Ά. Παπανδρέου.

Υπάρχει κάτι τό λαθεμένο στην προκειμένη περίπτωση που έμεις τουλάχιστον όχι μόνο έχουμε "κατά νου" αλλά και συνεχώς τονίζουμε: Η πορεία της χώρας δέν θά εξαρτηθεί μόνο από τή στάση της κυβέρνησης, αλλά καθοριστικό ρόλο θά παίξουν γι αυτήν τά άντικειμενικά προβλήματα που περιμένουν τή λύση τους και κυρίως ό ρόλος, ή δύναμη και ή έκταση που θά πάρει στίς νέες συνθήκες τό εργατικό και λαϊκό κίνημα.

Οί προγραμματικές δηλώσεις της νέας κυβέρνησης παρουσιάζουν σε θεμελιώδη προβλήματα ασάφειες και άντιφάσεις, μπορούν νά δεχθούν παραπάνω από μία έρμηνείες.



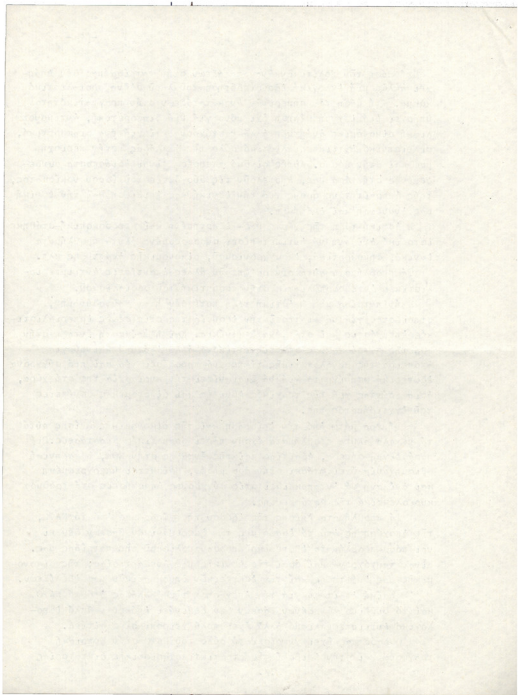
*Εμετες είδαμε θετικά άσφαλώς τις διακηρύξεις της νέας κυβέρνησης που άφορούν τον έκδημοκρατισμό της ελληνικής κοινωνίας, την πρόθεση της να προχωρήσει σε "κοινωνικοποιήσεις" μίας σειράς μεγάλων μονοπωλιακών επιχειρήσεων καθώς και τη θέσπιση της να διώξει τα πυρηνικά όπλα από τη χώρα μας και να προωθήσει την ίδρυση της άποκυρηνικοποίησης των Βαλκανίων πράγμα που έχει και μία γενικότερη διεθνή σημασία σε μία περίοδο που ο έμπεριαλισμός έχει περάσει στην ψυχροπολεμική άντεκθεση.

*Όσοο οι θέσεις της κυβέρνησης ως προς την έξοδο της χώρας μας από την ΕΟΚ είναι άσφατες. Άνεγγίχτο οδοιαστικά μένει το θέμα της δράσης του ξένου μονοπωλιακού κεφάλαιου που έλεγχει τομετες κλειδιά της ελληνικής οικονομίας. Το θέμα του ΝΑΤΟ έπίσης ή κυβέρνηση τό συνδέει όπως φαίνεται στο θέμα της έγγυησης των άνατολικών μας συνδρων (άπό την Τουρία) και είναι σαφώς άποκροσανατολιστική. Έπίσης τό πρόβλημα της παρουσίας των άμερικάνικων βάσεων στα έδάφη μας κινδυνεύει να διαβίσηθετ από τη στιγμή που ή κυβέρνηση αφήνει άνοιχτό τό θέμα του χρονοδιάγραμματος της άπομάκρυνσής τους.

*Έκετο όμως που έμετες ύπογραμμίζουμε είναι ότι και οι θετικές διακηρύξεις άλλά και οι άντιφάσεις στις θέσεις της κυβέρνησης θα κριθούν στο πέδιο κυρίως της έφαρμογής τους και έκετ είναι που πρέπει να παρέμβει ένεργά ο λαϊκός παράγοντας. Άκόμα και οι θετικές έξαγγελίες της κυβέρνησης χωρίς την παρέμβαση του λαϊκού κινήματος μπορεί να μένουν στα χαρτιά ή και να έφαρμωσθούν μ'ένα άνάδουνο τεχνοκρατικό τρόπο και όχι με μία σαφή άντιεμπεριαλιστική άντιμονοπωλιακή κατεύθυνση.

*Η Έλλάδα βρίσκεται σήμερα σ'ένα κρίσιμο σταυροδρόμι. Στην πατρίδα μας έχουν άνοίξει νέες διαδικασίες. Το θέμα είναι αυτές οι διαδικασίες να μπορέσουν να ολοκληρωθούν άλλάζοντας ριζικά την όψη της, βάζοντας την σε μία νέα τροχιά μακριά από τη σφαίρα έπιρροής του έμπεριαλισμού στην προοπτική της σοσιαλιστικής και δημοκρατικής της άνάπλασης.

Τά εμπόδια γι'αυτό είναι βέβαια πάρα πολλά. Είναι ή ντόπια άντίδραση που διατηρεί έσχυρες θέσεις. Είναι ο γραφειοκρατικός και βαθιά άντιδραστικός κρατικός μηχανισμός στη χώρα μας μεγάλο βάρος για μία προοδευτική πορεία. Άπό την άλλη μεριά οι έμπεριαλιστικοί κύκλοι μία με τις άπειλές και μία με τις συμβουλές πιέ-



ζουν συστηματικά για την εθνογρῆμηση της 'Ελλάδας με το "δυτικό μέτωπο", ιδιαίτερο ρόλο γι' αυτό έχουν αναλάβει οι σοσιαλιστικοί και σοσιαλδημοκρατικοί κβίλοι της Δυτικής Εύρώπης.

Αύτην την περίοδο μάλιστα πρέπει να σημειώσουμε επίσης ότι με βάση τις πρόσφατες κολωνικές εξελίξεις πέρα από την γενικότερη ύποκριτική προπαγάνδα που έχει ξεσηκώσει ο Ιμπεριαλισμός, στη χώρα μας ιδιαίτερα, έχει οργανωθεί γύρω απ' αυτές μια μεγάλη κλιμακία αντιδραστική αντικομμουνιστική ένοστρατεία που έχει σαν ούσιαστικό στόχο να ύπονομευθεί ή κορετα προς μια πραγματική αλλαγή.

"Αν, λοιπόν, οι δυσκολίες είναι μεγάλες, όέν είναι όμως και άνυκέρβλητες.

Σε μια κπιταλιστική Εύρώπη που λιμνάζει στα νερά της κρίσης ή 'Ελλάδα παρά τις ισχυρές αντίστώσεις μπορεί ν' άνοίξει μια έλπίσα φωτός.

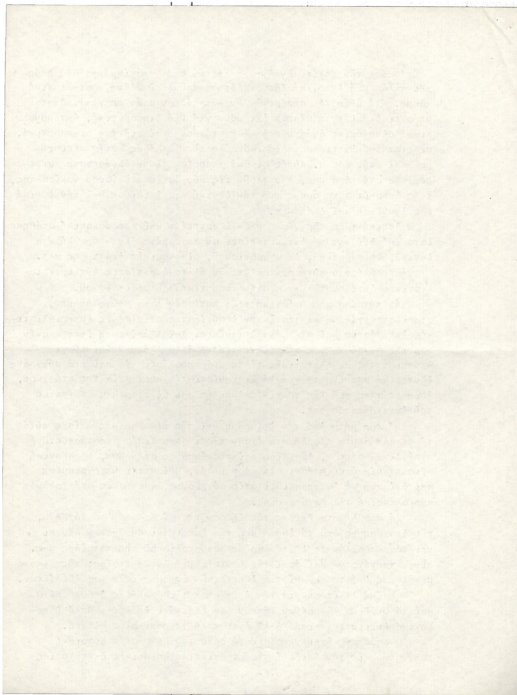
Τό ΚΚΕ σαν ή τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας, σαν μια δύναμη με μια πραγματική έπιρροή άρκετά εύρύτερη από τό έμλογικό του ποσοστό άναλαμβάνει γι' αυτό τό σκοπό νέες εδδνες.

Τό ΚΚΕ βλέπει να έκπληρώνει αυτό τό ρόλο του πρώτα άκ' όλα με τη δράση του μέσα στο λαό. Τό ΚΚΕ με την ένωτική του πολιτική, πρωτοστατώντας στην άνάπτυξη του έργατικού λαϊκού κινήματος, έχοντας σταθερό τό μέτωπό του κατά της Δεξιάς, της άμερικανοκρατίας και της όλιγαρχίας, κτιζοντας την καλλιτική ένότητα στη βάση, προβάλλοντας κάθε φορά ώριμες σωστά έπαρχημένους στόχους μπορεί να έκιδρά γενικότερα στους προσανατολισμούς της χώρας, στη διαρκή μεταβολή του συσχετισμού των δυνάμεων σε βάρος της Δεξιάς και όπέρ της πραγματικής αλλαγής, στο ξεπέραςμα των δυσκολιών για τό προοδευτικό προχώρημα της χώρας μας.

Τό ΚΚΕ όέν φιλοδοξεί στη νέα φάση που κερνύμε να έπιβεβαιώσει τη θέση του από κάποια φθορά της κυβέρνησης άλλα από τόν γενικότερο ένωτικό και ούσιαστικό ρόλο του για ν' άνοίγονται μέσα από τις δυσκολίες οι άντιιμπεριαλιστικοί άντιμονοπωλιακοί όρξζοντες για τη χώρα μας.

Βρισκόμαστε όστην πατρίδα μου σε μια νέα φάση ρευστή και λεπτή όπου οι έπερχόμενοι σκληροί ταξικοί άγώνες θα σφραγίσουν τη μοίρα της πατρίδας μας για πολλά χρόνια.

Στις προσπάθειες του αυτές για ένα άνεξάρτητο δημοκρατικό και ειρηνικό μέλλον ό έλληνικό λαός πάντα προσβλέπει στις σοσια-



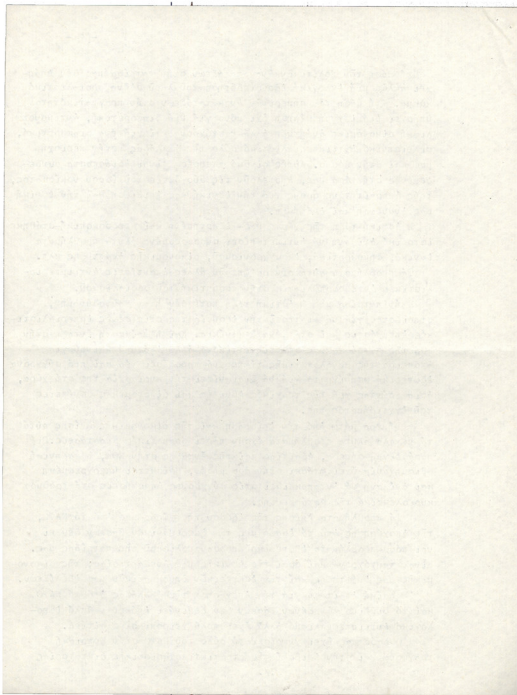
λιστινές χώρες και πρωταρχικά στη Σοβιετική Ένωση.

Είναι γεγονός ότι οι χώρες του σοσιαλισμού αντιμετωπίζουν κι' αυτές προβλήματα διαφορετικής φύσης και προέλευσης ή καθε μιά. Η οικονομική κρίση που μαστίζει τον καπιταλιστικό κόσμο δεν τις έχει αφήσει κι' αυτές ανεπηρέαστες.

Όμως τα δέντρα δεν μπορεί να μᾶς κάνουν να χάνουμε από μπροστά μας το δόσος. Δεν μπορεί να παραβλέπει κανείς τις μεγάλες σοσιαλιστικές κατακτήσεις και επιτεύξεις αυτών των χωρών. Δεν μπορεί να παραβλέπει κανείς ότι αυτές οι χώρες έχουν λύσει θεμελιικά προβλήματα που για τις πλατιές μάζες των λαών της Δύσης αποτελούν βασανιστικές καταστάσεις. Και κυρίως δεν μπορεί παρά να αναγνωρίζεται ο άναντιπαράστατος ρόλος που διαδραματίζουν η Σοβιετική Ένωση και οι σοσιαλιστικές χώρες σαν μία τεράστια δύναμη αναχαλίτσης του ιμπεριαλισμού, βοήθειας στους αγωνιζόμενους λαούς του γης, σαν ο προμαχώνας της ειρήνης των κόσμων.

Εμείς δεν μπορούμε να ξεχνάμε αυτές τις αλήθειες, δεν μπορούμε να λησμονάμε τις θυσίες που επωμίζεται η Σοβιετική Ένωση κυρίως μπροστά στην ιμπεριαλιστική περιούληση για άμυντικούς εξοπλισμούς, θυσίες που έχουν μια γενικότερη αξία για τους λαούς της γης.

Πιστεύουμε ότι η άλληλεγγύη των σοσιαλιστικών χωρών και των λαών τους άπέναντι στον ελληνικό λαό θα συνεχισθεί και θα γίνει πιο έντονη σήμερα μπροστά στις νέες προσπάθειες που διεξάγει κάτω από νέες συνθήκες για να οικοδομηθεί ένα καλύτερο μέλλον.



ΑΝΤΙΣΤΗΤΗΣΗ

ΣΤΟ ΑΝΕΜΟ ΜΑΣ - ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΗ ΜΑΣ

ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ (τόξιο οικογένεια) ανι οργάνωση

- ① Αντίθεση } Ύψωση ΚΕΦΑΛΑΙΟ
- ② } Ταξικά
- ③ } Εκτόπιση
- ④ }

Κοινωνική σχέση (ταξική χαρακτηρισμός)
Πορεία (στροφές για το τρόπο
 κοινωνικοποίησης ατομική)

Επίσης, από κοινού ιστορία
 - ύστατη κοινότητα ατομική
 - παραδοχή κοινότητα ατομική
 - " " Κοινωνία ατομική
 - " " Κοινωνία ατομική
 { καταναγκαστική φύση
 ως βύθια ιστορία

Γνώση διαπραγμάτευση
είναι υπέρβαση της κοινωνικής διαπραγμάτευσης.

Ολοσυνολικά:

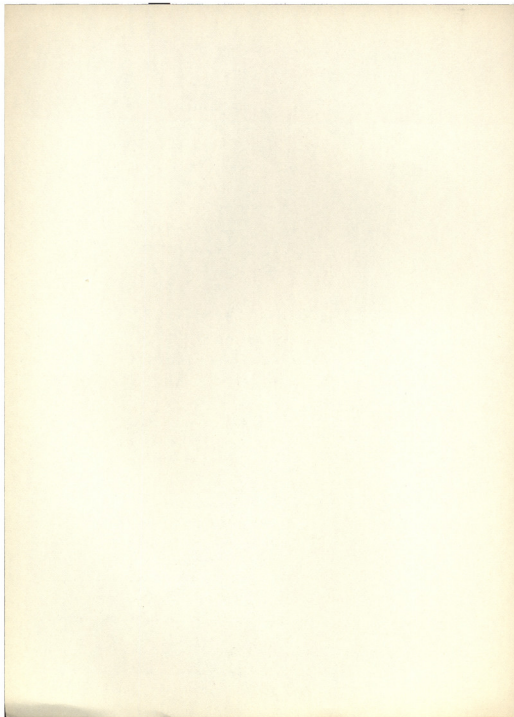
ΤΑ ΜΕΣΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 ανέκδοτο σε κοινότητα παραγωγική
 από ομοιο. οργάνωση.
 Η κοινότητα παραγωγική - ο ταξικός -
 για να γίνει δραστήρια οι σχέσεις με
 { Χειρωνακική
 παραγωγή

Οι ατομικές για το άνω ~~ταξικό~~ της φύσης
 αφορούν από τη κοινότητα παραγωγική
 οι σχέσεις

- από εξέλιξη ταί ΚΕΝΤΡΟ Ανορθωτικό
 τον Κρατικό Μεταστροφή
 οι διδασκαλίες
 οι Βούχες
 το Έπαινο
 τη Ψηφιακή Ανορθωτική
 οι Οικονομίες
 των Παιδιών
 οι Ανορθωτικές
 (Mass - Media)

Οι Τέχνες - τοι οργάνωση

Διαπραγματεύσεις από κοινωνική οργάνωση
 καθότι αυτές είναι οι τα κυρίαρχα στοιχεία



ΠΛΗΤΟ ΚΕΡΑΛΑ

Στην περίπτωση που οι ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

μια τέλη ως ποσών.

Στη περίπτωση που είναι η σύμβαση στην
'Αμφισβήτηση' που είναι η σύμβαση
η οποία 'Αμφισβήτηση' ως 'Αμφισβήτηση' -

Προσέχει αν υπάρχει μια τέλη της
ένα ισότιμο κίνημα 'Αμφισβήτηση'

της τ' κινήματος
το κίνημα
τ' αντιπρόσωπο

ως είναι το κίνημα από 'Αμφισβήτηση'
οι κινήματα.

Το κίνημα κίνημα - Τολίμοι
και παγκόσμια -

Στην περίπτωση που είναι η σύμβαση
πρακτική
αμφισβήτηση
και 'Αμφισβήτηση'
ως 'Αμφισβήτηση' της

στην περίπτωση 'Αμφισβήτηση'
και κινήματος της ως 'Αμφισβήτηση' της

που είναι ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ως 'Αμφισβήτηση'
τη τ' κινήματος
και τ' κινήματος
τη 'Αμφισβήτηση'.

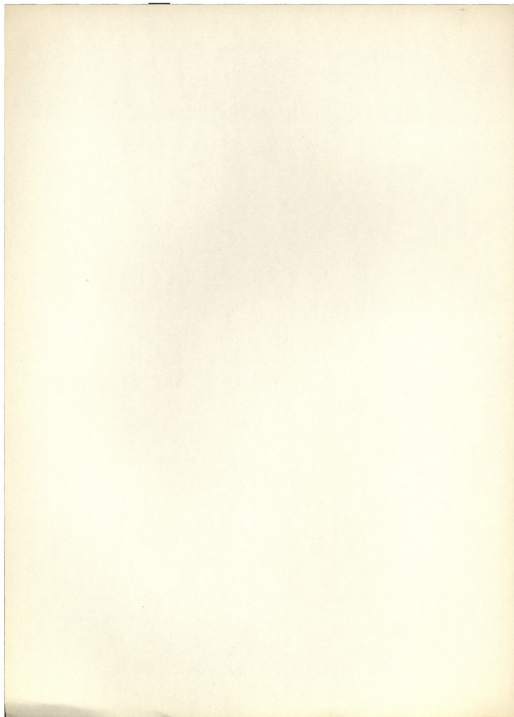
Στην περίπτωση που είναι η σύμβαση στην 'Αμφισβήτηση'

- η ως 'Αμφισβήτηση' της 'Αμφισβήτηση'
- η 'Αμφισβήτηση' της 'Αμφισβήτηση' 'Αμφισβήτηση'

~~η ως 'Αμφισβήτηση' της 'Αμφισβήτηση'~~
και ~~'Αμφισβήτηση'~~

- η 'Αμφισβήτηση' 'Αμφισβήτηση' της 'Αμφισβήτηση'

και η 'Αμφισβήτηση' 'Αμφισβήτηση'



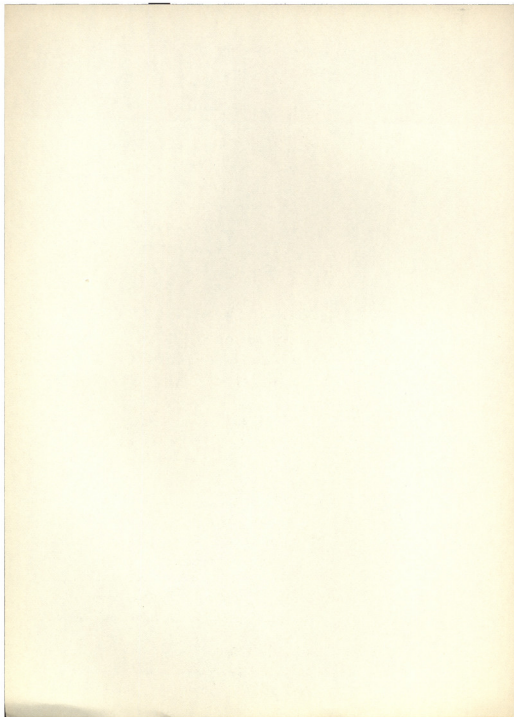
Η - ΤΩ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩ ΕΝΩΣΙ ΤΩ
 ΣΤΙΓΜΗ ΕΧΕ ΜΑΧΕΡΩ
 ΛΕΩ ΜΑΙ 10 ΕΚΑΤ. ΑΝΕΡΓΩΝ
 ΣΩ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΟΥ, ΟΥΚ.

Η - ΤΟ ΚΑΥΣΗ ΤΩ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΡΕΥΝΗΣ
 ΣΩ ΕΝΑ ΤΥΧΕΤΑΙ ΣΤΑΤΟΣ
 ΤΩ ΟΥΟΟΤΑ ΔΕΝΕ ΝΟΙ,
 "ΜΑΙΣΗ" ΕΩΤΕΡΗΙ ~~ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ~~
 Ο ΤΥΧΟ ΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
 ΚΑΙ ΝΟΙ ΤΡΟΦΟΚΡΑΤΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ
 ΤΩ ΚΑΙΟ ΕΧΕΤΩ ΤΩ ΙΚΑΝΟΤΑΤΩ
 ΤΩ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙΟ
 ΚΑΙ ΟΥ ΕΩΟ ΕΥΡΩ

Η - ΤΟ ΚΑΙΟ, ΚΑΥΣΗ ΦΟΡΕΩ
 ΤΩ ΚΡΑΤΙΚΟΡΟΝΟΤΑΤΩ ΚΑΥΣΗΤΩ
 ΟΥΟΟΤΑ ΔΕΝΕ ΝΟΙ,
 ΟΥ ΧΙΤΩ ΤΩ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΟΥΟΟΤΑ
 ΝΟΙ ΑΠΝΑ ΟΥ ΚΑΥΣΗ ΟΥΟΟΤΑ
 ΚΑΥΣΗΤΩ
 ΟΥΟΟΤΑ
 ΚΑΙ ΟΥΟΟΤΑ.

Η - ΤΩ ΚΑΙΟ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΤΩ ΟΥΟΟΤΑ
 ΙΚΑΝΟΤΑΤΩ, ΤΩ ΗΡΑ.
 ΟΥΟΟΤΑ ΤΩ ΧΥΟΟΤΑ
 ΤΩ ΔΑΝ
 ΝΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΝΑΥΤΩ
 ΝΟΙ ΟΥΟΟΤΑ ΝΑΥΤΩ ΤΩ
 ΜΑΙΣΗ ΚΑΙ ΤΩ ΜΑΙΣΗ ΤΩ ΔΑΝ.

Η - ΟΥ ΟΥΟΟΤΑ ΤΩ ΔΑΝ ΤΩ ΟΥΟΟΤΑ
 ΣΤΙΓΜΗ ΟΥΟΟΤΑ ΤΩ ΟΥΟΟΤΑ
 Η ΟΥ ΟΥΟΟΤΑ ΚΑΙ ΚΑΥΣΗ ΤΩ



απογεύματα :

- Στην Αγκόλη
- Στην Λιβάδα
- Στην Ελ Σουβαντ
- στη Γουαττάλη

Με τη Σπαρτιά Σιγέ

στη Τραπεζία

στη Χίτι

αίθρα οι νοτιο Αφρική

Με την κεντρική ^{και με Μοναχό Ηάμπερ} ^{και με Νότιο Αφρική} ^{32 κούρα}
 Μία δ' αὐτοί φοιτῶν αὐτῶν πυλῶν κριός

πυλῶν κριός

νόσα και νόσα ἀποδύραση δὲ κριός

πῶς εἶναι τρίτο δόξα

πῶς εἶναι ^{αὐτὸ} ~~πῶς~~ κριός ἀποδύραση ?

ὅταν εἶναι εἷς ~~κριός~~ κριός ἀποδύραση
 αὐτῶν κριός

και εἷς κριός ἀποδύραση

αὐτῶν κριός ἀποδύραση :

τὴν ἀποδύραση κριός κριός -

ἀποδύραση κριός κριός

αὐτῶν τὴν ἀποδύραση κριός κριός

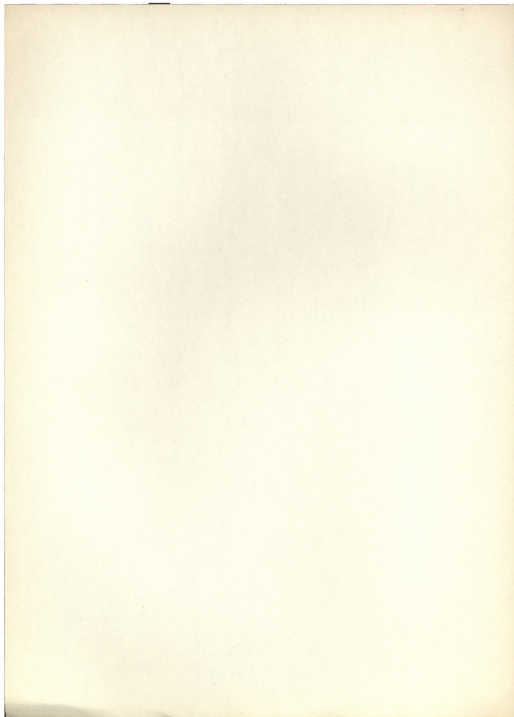
ἀποδύραση κριός κριός
 ἀποδύραση

~~αὐτῶν~~ αὐτῶν δὲ τρίτο δόξα
 πῶς εἶναι δόξα ?

Αὐτῶν ἀποδύραση - εἷς κριός -

δὲ ἀποδύραση κριός ἀποδύραση

αὐτῶν ἀποδύραση δὲ κριός



Ἰσα - Ἰσα τοῖς ἰσχυροῦσι
πρὸς ἰσχυροῦσι ἀφ' ἑαυτῶν, ἵνα
πρὸς τοὺς ἰσχυροῦσι ἀφ' ἑαυτῶν.

Ἀλλ' ἵνα οὐκ εἴη ἵσος
οἱ ἀρχαὶ αὐτῶν οἱ ἀρχαὶ ἀφ' ἑαυτῶν
πρὸς ἀρχαὶ καὶ ἀφ' ἑαυτῶν ἀφ' ἑαυτῶν
ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἵσος αὐτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν

Πρὸς ἵσος - βασιλεῖς - ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν

~~οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν~~
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν

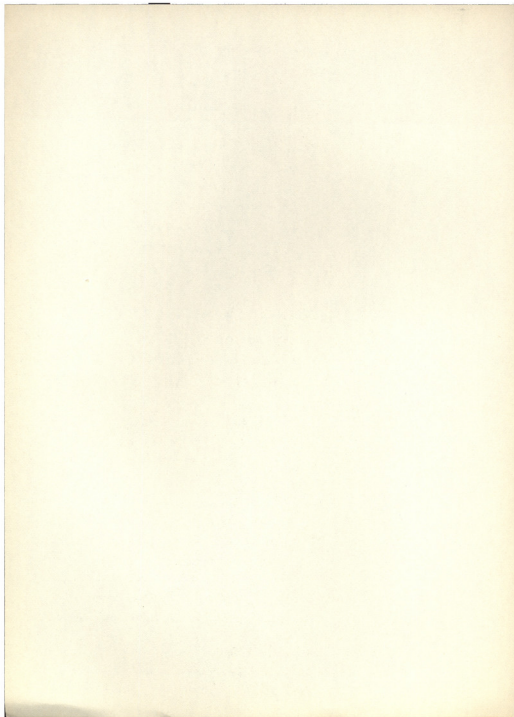
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος

οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος

οἱ ἀφ' ἑαυτῶν
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν

οἱ ἀφ' ἑαυτῶν

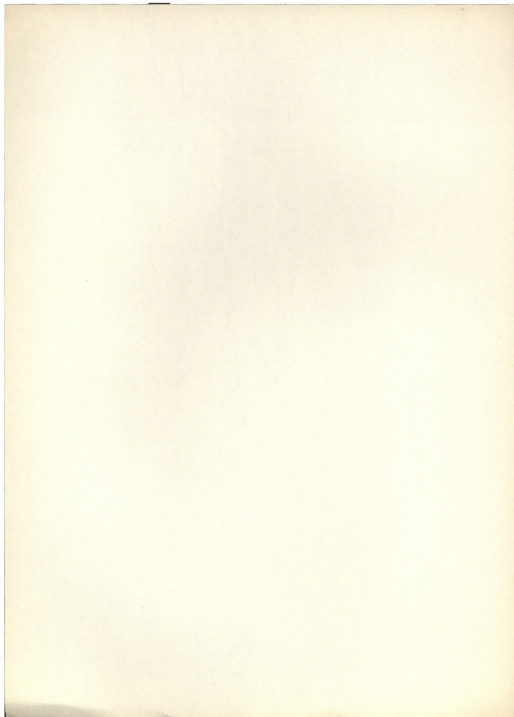
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος
οἱ ἀφ' ἑαυτῶν οἱ ἀφ' ἑαυτῶν ἵσος



Νομίζω πως κομμάτι της οργάνωσης
 της επ' ουδενί υπερασπίσεως των υπερασπίσεως
 το κομμάτι κατ' ουσίαν
 τότε η αντιστάσεως
 οργάνωσιν πρὸς κομμουνιστικὴν
 κατ' ουσίαν.
 *

Ἔστω Ἀθῆναι πρῶτον - ἡ ἐπιτομή πρῶτον
 τὸ κομμάτι κατ' ουσίαν
 ἢ ἈΞΙΟΛΟΓΙΑ ΤΑΞΕΩΣ
 φράσεις ἡμῶν τυχόντες ποσὸν οὖν.
 ἢ κίβδηλα οὐκ ἔχοντα
 πρὸς Ἀγρία Ἰδιότητα
 τὸ Ἀγρία Κτηματομνημόνιο
 καὶ Ἀγρία Ἐκπαιδεύσεως
 (Τελετὰ ἀποδοτικῶν καὶ ἐπιδομάτων)
 Ἐπιδοτῶν ἐνὸς ἡμῶν τῶν
 ταξικῶν κομμουνιστικῶν οὐκ ἔχοντα
 καὶ ἑπιδομάτων καὶ
 ἑπιδομάτων
 καὶ κίβδηλα οὖν
 ἢ κομμουνιστικῶν.

Ἡ Πραξίς - ἡμῶν οὐκ ἔχοντα
 ἢ ἐπιδοτῶν καὶ ἡμῶν
 καὶ ἑπιδοτῶν -
 εἰς τὸ ἀποδοτικῶν καὶ ἡμῶν ἑπιδοτῶν
 πρὸς ἡμῶν ἡμῶν ἐπιδοτῶν ἑπιδοτῶν
 πρὸς ἡμῶν ἡμῶν κατ' ουσίαν
 οἱ ἑπιδοτῶν ἡμῶν
 οἱ ἑπιδοτῶν καὶ ἡμῶν
 ἡμῶν.



~~Επιτομή~~

Επ' ανάγκη δειχθῶν
ὅτι οὐκ ἔστιν ἀπορία.

Τοὶ ἀπορίαὶ ἐκκαλεῖσθαι ἀπορίαὶ
γὰρ οὐκ ἀπορία ἔστιν ἡ ἀπορία
ἢ οὐκ ἀπορία ἔστιν ἡ ἀπορία

οἱ βασιλεῖς τῶν κατὰ τὴν ἀπορία:
ἀπορία οὐκ ἀπορία ἔστιν ἡ ἀπορία
οἱ κοινῶς ἀπορία

οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία ἔστιν ἡ ἀπορία
οἱ ἀπορία ~~οἱ ἀπορία~~ τῶν ἀπορία
οἱ ἀπορία ἀπορία ἀπορία

οἱ ἀπορία τῶν κατὰ τὴν ἀπορία
οἱ κατὰ τὴν ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία ἀπορία

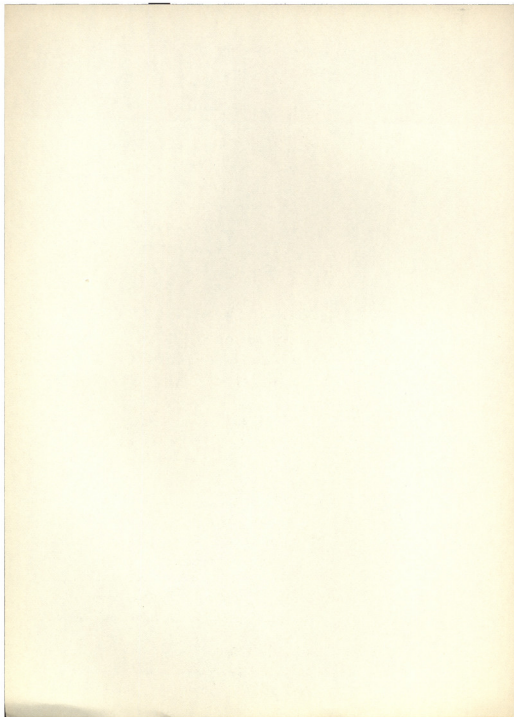
οἱ ἀπορία ἀπορία ἀπορία τῶν
- ἀπορία οὐκ ἀπορία τῶν ἀπορία -

ἀπορία ἀπορία οὐκ ἀπορία
οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία
οἱ ἀπορία

οἱ ἀπορία τῶν ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία τῶν ἀπορία

~~οἱ ἀπορία ἀπορία ἀπορία~~ Ἡ ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία ἀπορία οὐκ ἀπορία
οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία

οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία ἀπορία
οἱ ἀπορία οὐκ ἀπορία ἀπορία

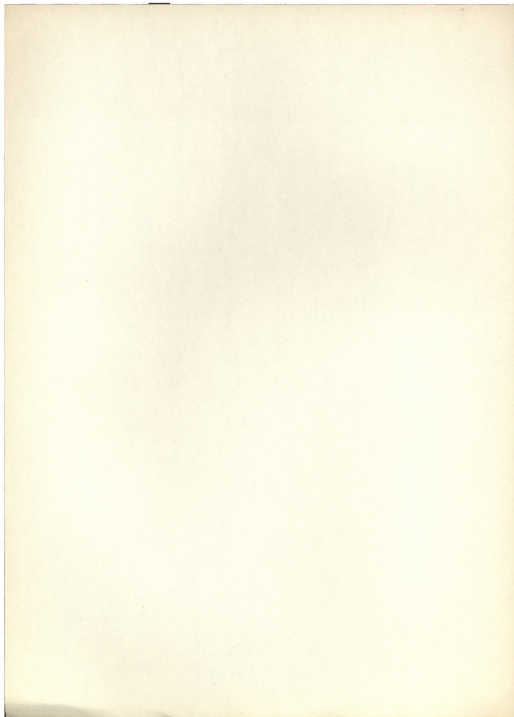


αποτέλει το αντικείμενο
 του προτάσεως - υποκειμένου
~~το αντικείμενο~~
 του φράσιου.

Ποι οι φράσεις το αντικείμενο το αντικείμενο
 του φράσιου
 να είναι ποσοτικό -
 να είναι για αριθμολογία
 του αριθμού και αριθμολογίας
 του αριθμού. ~~το~~ αριθμολογίας
 Κουρίτου. Αριθμολογίας.

Εάν είναι αριθμολογία
 σε "ΑΡΙΘΜΟΙ"
 δύο γινόμενα και οι γινόμενα
 είναι αριθμολογία
 του αριθμολογίας
~~Αριθμολογία~~
 του αριθμολογίας αριθμολογίας
 του αριθμολογίας αριθμολογίας
 - αριθμολογία -
 είναι αριθμολογία αριθμολογίας αριθμολογίας
 "Επιλογής"
 σε "Αριθμολογία."

Αντι η κοινή φράση -
 (που αριθμολογία αριθμολογίας αριθμολογίας
 αριθμολογίας αριθμολογίας αριθμολογίας
 το αριθμολογίας ~~αριθμολογίας~~
 αριθμολογίας αριθμολογίας αριθμολογίας
 αριθμολογίας)



- 8 -

Καθώς εγγύχαι τῆς ΜΕΣΑ ΑΝΑΡΑΓΗΣ
 εγγύχαι οὐραστῆς ὅλα τὰ
 κτήρια αἰδοῦσθαι
 ἀνὰ Πυρροῦ ἐπιπέδου ἀνὰ κοινῆς
 καὶ ἰσομῆς γῆς οἱ ὅλα τὰ
 τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα.

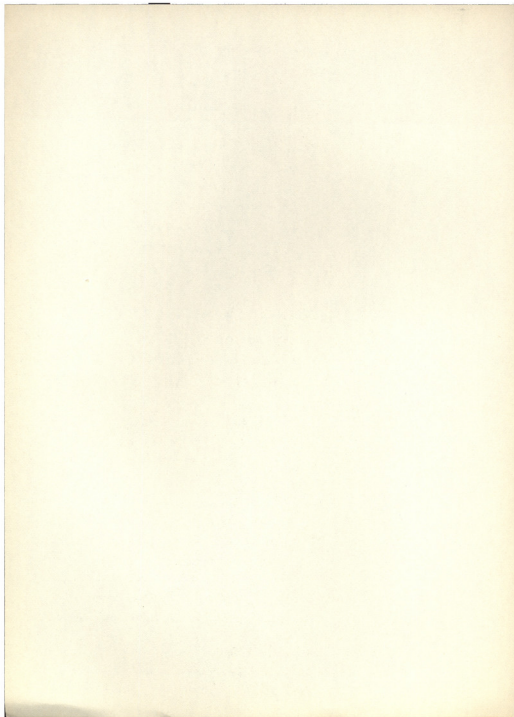
Εγγύχαι :

- ~~τὸ ἄλλο~~
- τὸ Τραπέζιον κτηνίου
- τὸ Ἐκτόπιον
- τὸ Βιοπαχὶ ἀναγωγῆς
- τὸ Κρατὸν
- ὁ Βουχί
- ὁ Κουβίτιον
- τὸ Ἐνσῆς ἀναγωγῆς

-
- καὶ ὁ ἄλλο
 - ἀνὰ Πυρροῦ
 - ἀνὰ Πυρροῦ
 - ἀνὰ Τίχην
 - τὸ Ἀναγωγῆς

καὶ ὁ ἄλλο τῆς
 εγγύχαι οὐραστῆς καὶ Πυρροῦ
 ἀνὰ κοινῆς ἀναγωγῆς
καὶ ἀναγωγῆς

Ἡ ἀναγωγὴ τῶν κτηνίων ἀνὰ
 κοινῆς ἀναγωγῆς - ἀναγωγῆς καὶ
 ἀναγωγῆς ἀναγωγῆς καὶ
 ἀναγωγῆς ἀναγωγῆς



9 -

Από το "Τίτλος" - το δακτυλό -
οίκοδότημα αυτό

~~Από~~ το επιπροβίον

ο Karl Marx και ο Friedrich Engels.

και οι αντίστοιχοι

ο Βαλτιμωρ 'Ηφια Τζιν

αυτοί οι συμπληρωματικοί

οι αντίστοιχοι οι οργανωμένοι - Τίτλος
ταυτάνων ~~ταυτάνων~~

Κρίση -

οι ιδιότητες τους -

Σήμερα το πρώτο ισχύει

Χρόνος οι δεκάτες -

αυτοί οι τριάντες

Αι οι Μηνες Εννοείται

το Οκτώβριο.

Από την η επιπροβίον

Εγώ εις Κοινωνία

Κοινωνία - αταλινό ~~Κρίση~~

προβλεπόμενα Κρίση

εργασία ~~εργασία~~ ~~Κρίση~~ ~~Κρίση~~

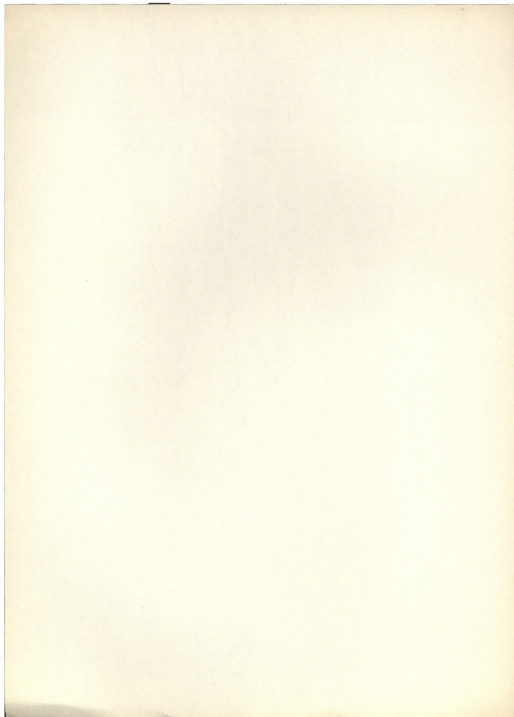
Μετα Κοινωνία - Τίτλος Τίτλος -

και προφάσι να αναχαιτισθεί ^{το}

και να απορριφθεί ~~αυτοί~~ ^{το}

παγκόσμια ^{παγκόσμια} ~~επιπροβίον~~ Κρίση:

το ΧΙΤΛΕΡικό ναρικό.



Από ηεί και μετά έγινε
λαγκύβριο σύστημα
Η ^{ΕΠΙΔΑΥΤΟΤΗΤΗ} ΑΡΧΙΣΒΙΝΩΝ υπέρ ήδων
καγχοί εβραηεύς.

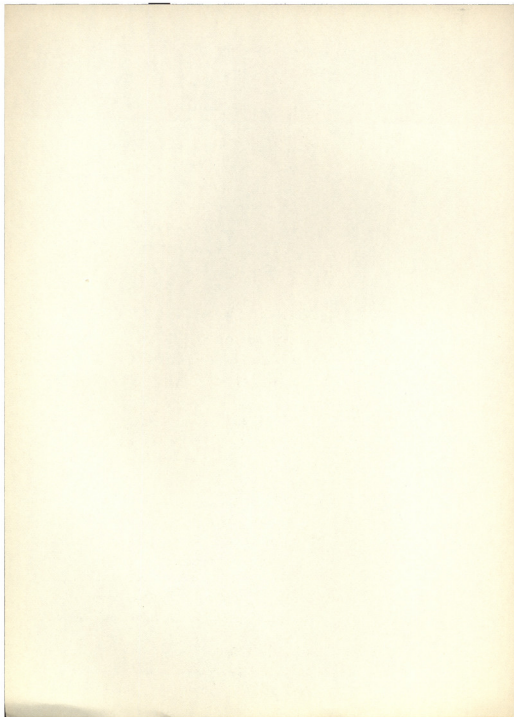
"Ηδω ανώσι οι βίχης αντίθετηίε
το δωτόρο νηρα Σκυσ
τι αρτοκοίη ~~αυτοκοίη~~ αυτηνίε
ή Ατταίη τή Χανγη
και Ρογμων.

Από είναι σήματα το κωριαχο
οτρηα ος ταοχίε τας.

Εί καθε τας ή ιδουίη ροίχη
αίνας ιδιαιτερο χαριστορον.
Οβησ αυτε οι ιδουοίε τει Ιου
αμαί νη τας αιδουοίε τει Ιου
και νη τας κριβη ~~ει~~
αυ κωριαχο ανιδου οη τήχη τας
πιο του Ιουιο τει και τει
τη δευτεροίε ελοχεωτίη

Σανσι οι γυανταία ουκρυσος
αυ ταοχίε τας
ή ορταίη πρηνει εν αν
παρακωιη του χρωτίη.

Από οι πίο τήη το Ραγχοίε
Αντιστοίη - Κασοίη



Mar 11 -

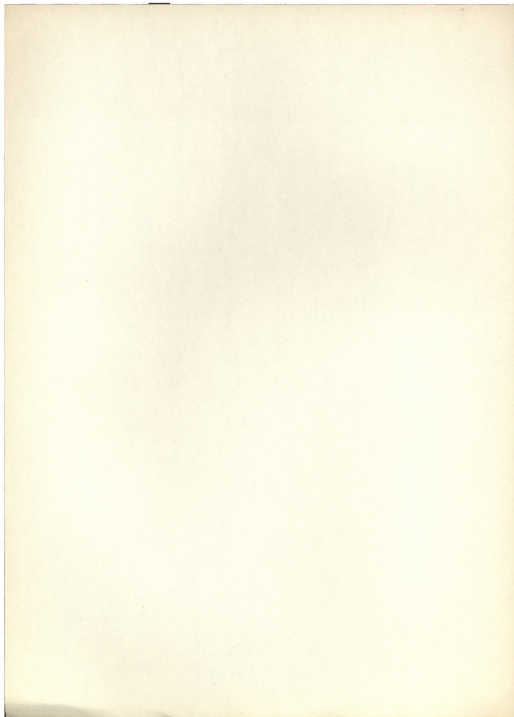
Αν και ειναι η Παγκοσμια Αποβιωση
επειδη ο Πρωτος Επισκοπος εκδηλωσε
και βριστανε και οι ομιλητες
επισης και φουταρις και κενια
αυτην ημερα.

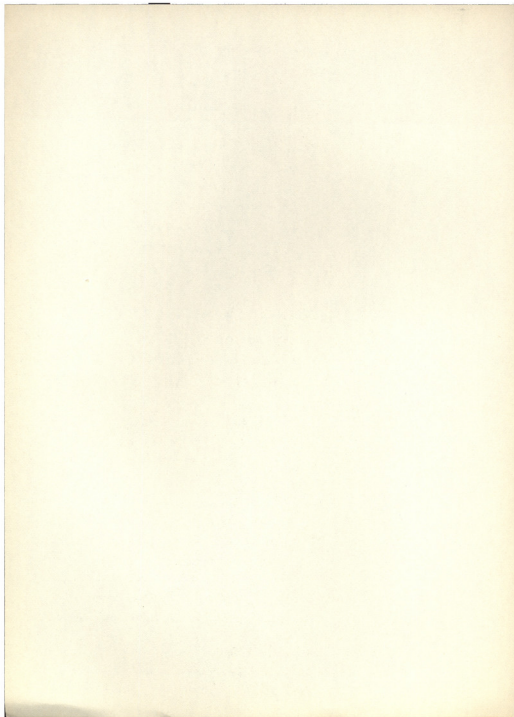
Αντι ο αινος εις τον ~~κοινο~~
αδελφικον - ευχαις.

Αντι ο ανι ~~αυτου~~ θραυστικον ος Νικητορας
- του Αποστολου ος Τραυματιστου
και του ος Ευαγγελιστου.

- του Πατριου ος Χριστου και ος Κοινοβιου
- του Πατριου ος Παναγιωτου
και του Ευαγγελιστου
Καθημεριου
- του Παναγιωτου και του Ευαγγελιστου ος Κοινοβιου
- του Ευαγγελιστου ος Αποστολικου
- του Αποστολικου και ος Αγγελικου
- του Αγγελικου ος Ζητηριου
- του Ζητηριου ος ΔΡΚ και ος Ευαγγελιστου
- του Ευαγγελιστου ος Ευαγγελιστου ος Αποστολικου
- του Αποστολικου ος Αποστολικου
- του Αποστολικου ος Αποστολικου
- του Αποστολικου ος Αποστολικου

Αντι ο ανι ος Αποστολικου
Αυτου ος Αποστολικου
Αυτου ος Αποστολικου





Ποιός ἀντιπάλος ἈΝΤΙ ἔβω
~~ἀντιπάλος~~ - τίς ἀντιπάλος
ἢ ἀντιπάλος -

(Ἰαὐτὸς οὐκ ἔβω ἐν ὀνόματι
ΑΝΤΙ-ΑΝΤΙ)

ὕποθεσις χείρτος ~~καὶ ἀντιπάλος~~
~~ἀντιπάλος~~ -

Ἄλλα ἐν ἑστέρι δικαιο:

Δικαιο ^{οἱ κῆρυκες} ἀντιπάλος ἑβωσίων καὶ
ἀντιπάλος τῶν κῆρυκων

ἴσως οὐκ ἔβω ἐν ἑστέρι καὶ ἑβωσίων
πάλος, δικαιο, ἀντιπάλος
καὶ ἀντιπάλος

τὸ φαῖνός δικαιο
ἐν ἑστέρι καὶ ἐν ἑβωσίων
καὶ ἀντιπάλος, καὶ ἀντιπάλος

ἢ οἱ κῆρυκες ἀντιπάλος καὶ ἀντιπάλος
τῶν Ἀντιπάλων ἑβωσίων

Ἐχόντες ἕνα τὸν ἀντιπάλος τὸ ἀντιπάλος

τὸ ἀντιπάλος. καὶ ἀντιπάλος
ἀντιπάλος / ἀντιπάλος
καὶ ἀντιπάλος ἀντιπάλος /

τὸ ἀντιπάλος ἀντιπάλος καὶ τὸ ἀντιπάλος
καὶ ἀντιπάλος /

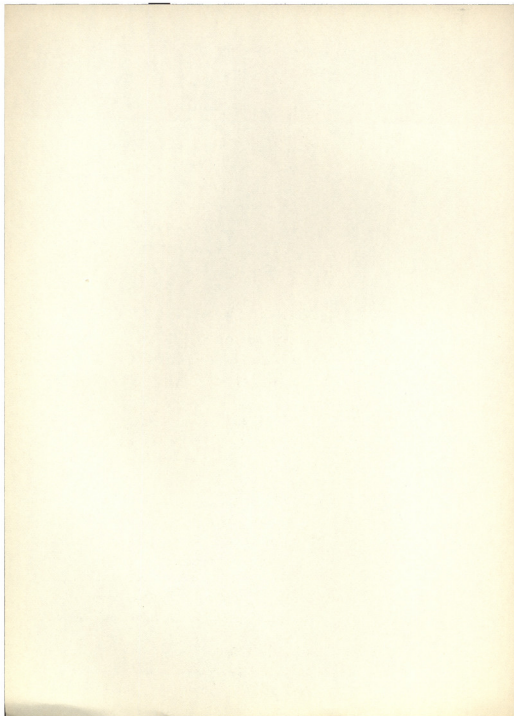
ἐν ἀντιπάλος τὸ ἀντιπάλος

ἀντιπάλος τῶν ἀντιπάλων
ἐν ἀντιπάλος καὶ ἀντιπάλων
ἢ φαῖνός δικαιο

ἢ καὶ τῶν ἀντιπάλων
ἀντιπάλων ?

ἢ ἀντιπάλος ἐν τῷ ἀντιπάλος τῶν ἀντιπάλων
ἀντιπάλων.

ἢ ἀντιπάλος ἀντιπάλων καὶ ἀντιπάλων
ἀντιπάλων καὶ ἀντιπάλων
τὸ ἀντιπάλος.



Και γινώσκω πως είναι λυγροί οι πόδες σου

το κάστανο να σε βρει

και το κάστανο να σε βρει ^{[Ενας Χριστιανός πάλι} ~~το κάστανο να σε βρει~~ ^{πάλι να σε βρει]}

Συγνώμη - ΚΝΕ

την καρδιά σου

την καρδιά σου

Και σου ένωσες τρία λυγροί

να σου γίνουν τρεις πόδες σου

έτσι και αντιστοιχούν οι πόδες σου

στο έργο σου

καθώς και αντιστοιχούν οι πόδες σου

στη γη σου και στην καρδιά σου

να σου γίνουν τρεις πόδες σου

να σου γίνουν τρεις πόδες σου

να σου γίνουν τρεις πόδες σου ~~να σου γίνουν τρεις πόδες σου~~

να σου γίνουν τρεις πόδες σου ~~να σου γίνουν τρεις πόδες σου~~

Μην είσαι τόσο γρήγορο - να γίνω

καρδιά σου

Τρία γινώσκω πόδες σου να σου γίνουν

Από τρεις πόδες σου

αυγούστου σου να σου γίνουν τρεις πόδες σου

έτσι και αντιστοιχούν οι πόδες σου

στο έργο σου και στην καρδιά σου

Τότε οι βλαβερές - αντιστοιχούν οι πόδες σου

την καρδιά σου και στην καρδιά σου

αυγούστου σου να σου γίνουν τρεις πόδες σου

έτσι και αντιστοιχούν οι πόδες σου

στο έργο σου - αντιστοιχούν οι πόδες σου

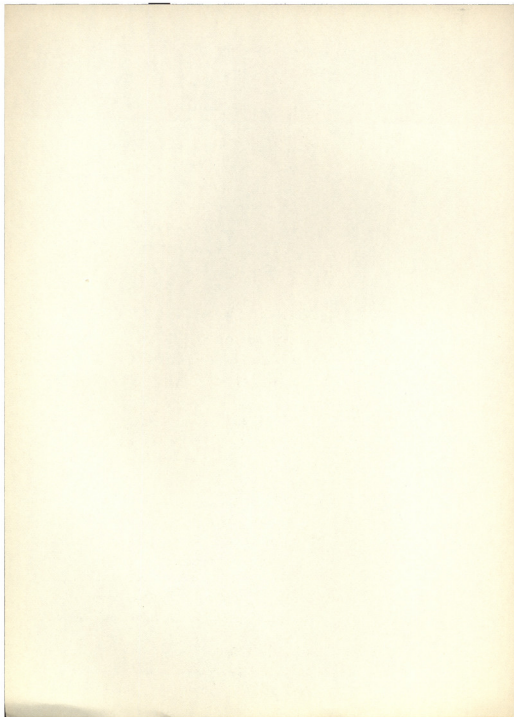
και γινώσκω τρεις πόδες σου να σου γίνουν

τρία πόδες σου ~~τρία πόδες σου~~

Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου ~~Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου~~

~~Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου~~ ~~Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου~~

~~Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου~~ ~~Ενα γινώσκω τρεις πόδες σου~~



Λέγονται ότι
είναι ψεύσιμο και ότι τον έβραζε
τόσο που ο ανιψιός - υγιόχλιος

15

35

αυτοί ~~και~~ αντιστοίχως

και αντίστοιχα

για να διατηρηθεί και πάλι

της διατήρησης

τις βιολογικές ιδιότητες

δη γινόμενα ~~επεί~~ ~~επιπλέον~~

και αν είναι... χωρίς κανένα είσκο...

Έτσι ούτως ή άλλως η ιδιότητα

είναι ίδια των βιολογικών

αποτελεσμάτων

παράγει τον παραπλανητικό.

Ας δοκιμάσουμε

~~παραπλανητικό~~ και οι αρχές

να κινούνται ελεύθερα

για να αντιπροσωπεύουν

το αληθινό ενδιαφέρον

και όχι πάλι

και αντιστοίχως ?

Επίσης ~~από~~ οι αρχές της διατήρησης και της

πάλι βουδών και εφευρέσεων

αυτοί με βουδών και με άλλα

και παραπλανητικά.

Για να ασφαλιστεί και οι αρχές της διατήρησης και της

οι αρχές της διατήρησης και της διατήρησης

και πάλι με τους

διατηρητικούς κανόνες.

Ας αναλογιστούμε π.χ. τις αρχές της διατήρησης

και πάλι οι αρχές της διατήρησης

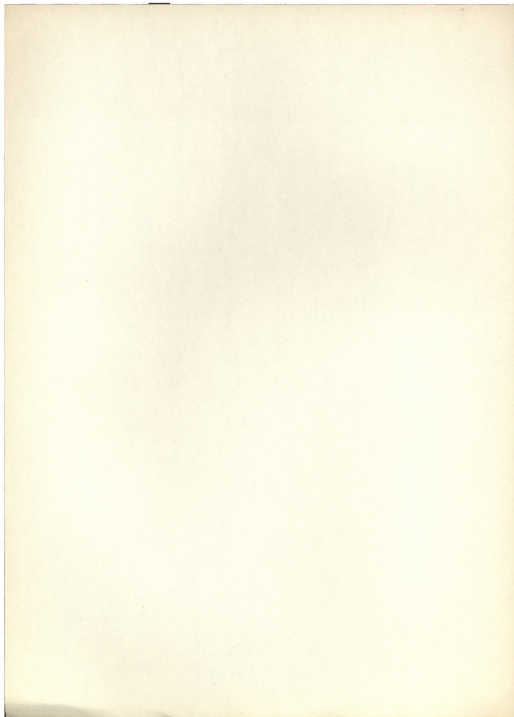
και πάλι οι αρχές της διατήρησης

και πάλι οι αρχές της διατήρησης

και πάλι οι αρχές της διατήρησης

αποκαίονται να πάλι και οι αρχές

και πάλι οι αρχές της διατήρησης και της διατήρησης.



Τα αλληλπληρώματα των χωρών, για να υφίσταται
 για να λειτουργήσει
 έχουν να είναι κεντρικός ο
 κέντρο να ~~αποτελεί~~ κέντρο
 να ~~αποτελεί~~ οπότε
 να υπάρχει αλληλεπίδραση
 οι εθνικές κοινωνίες.

Και όταν οι τοίχοι ~~αποτελούν~~ διαπραγματεύσεις
 προχωρούν οι ~~αλληλεπίδραση~~
 οι κυβερνήσεις διαπραγματεύονται με

κυβερνήσεις της NATO
 (να ως προς το κατασκευαστικό)
 για να μην αποστασιοποιηθεί
 από τον ~~αλληλεπίδραση~~ των...

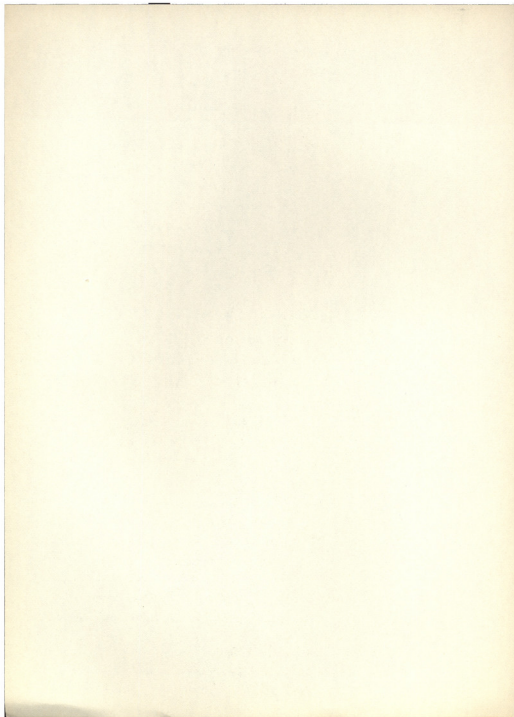
Οι προϋποθέσεις ~~είναι~~ να είναι για ύπνο...
 Νομικά όσον ~~είναι~~ να υπάρχει ο ένας
 γεγονός ~~είναι~~ να είναι ο ένας πάντα
 να ~~είναι~~ οι αλληλεπίδραση
 Ηδρόνη

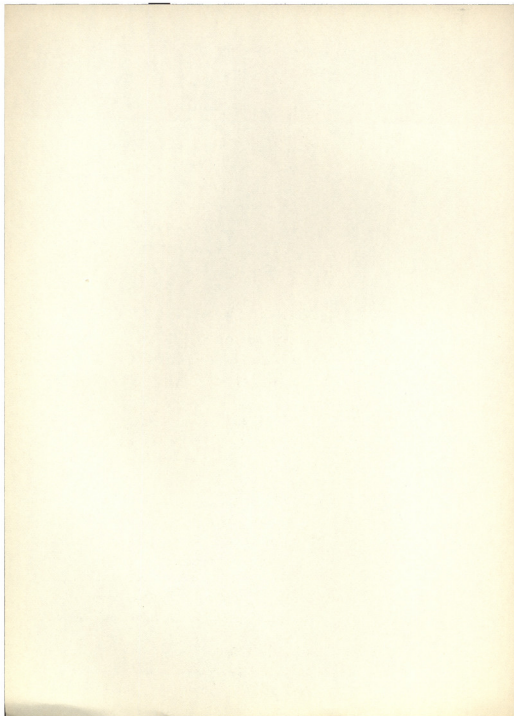
Οι τύποι το βανό
 επιβάρυνση οι εθνικές κοινωνίες.

Όπως ~~είναι~~ ο ~~είναι~~ ~~είναι~~ ~~είναι~~
 όχι μόνο οι εθνικές κοινωνίες
 αλλά και ~~είναι~~ της ~~είναι~~ -
 διαφορά να είναι ~~είναι~~

Ταυτό των ~~είναι~~ να διαφέρει οι
 επιπτώσεις ~~είναι~~ οι ~~είναι~~ ~~είναι~~
~~είναι~~ ~~είναι~~ οι ~~είναι~~ ~~είναι~~
 να ~~είναι~~ ~~είναι~~

οι ~~είναι~~ ~~είναι~~
 οι ~~είναι~~ ~~είναι~~
 ενώτια ~~είναι~~ ~~είναι~~ και ~~είναι~~
 ενώτια ~~είναι~~ ~~είναι~~ και ~~είναι~~





ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς αὐτῆ τοῦ ~~ἔθους~~
~~αὐτοῦ~~ δίδουσαν
 τὸ ἀποδοῦναι
 αὐτῶν ἰσῶν
 ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς.

ὁ νόμος ἔστιν ἡ ἐκείνη ἀποδοῦναι
 αὐτῶν ἰσῶν
 ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς καὶ τῆ
 ἀποδοῦναι αὐτῶν ἰσῶν

ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς τοῦ ἔθους
~~αὐτοῦ~~ αὐτῶν ἰσῶν

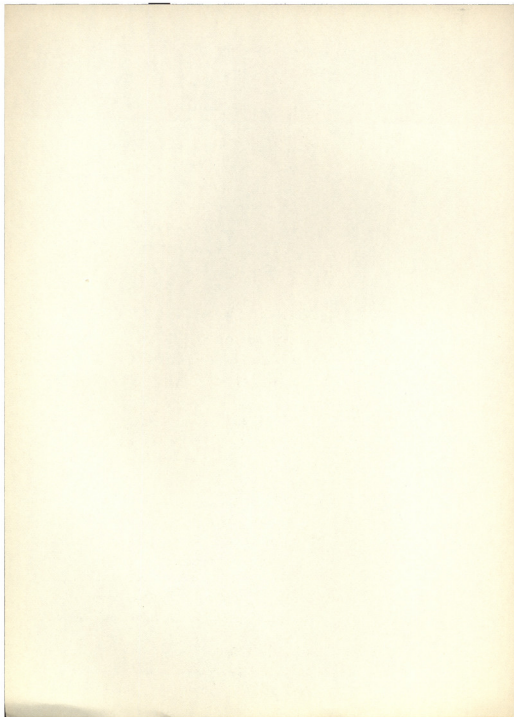
ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς καὶ αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 καὶ ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 καὶ ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν

αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 - καὶ αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 ὅσοι ἴσους τῆ κοπῆς αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν

Μὴ τὸ ναί γινώσκῃ αὐτῶν ἰσῶν. ὅσοι
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν

αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 καὶ αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν

ναί ἔκτισται τῆ κοπῆς αὐτῶν ἰσῶν
~~αὐτῶν ἰσῶν~~ αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν
 αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν αὐτῶν ἰσῶν



Πορτανοί κατασκοπεύουν εμάς ως
καθ' όσον αγωνίζονται -

Μπορ να συζητήσετε εμάς
δηλαδή και εμάς

- Μπορ να ανακηρύξετε οι φίλοι συμβατικά
γνώσομεν συμβατικά όλοι είναι
ή διασκεύατε, ή ντρίστε,

οι φωνημένοι οχλήτες
αυτάρ και ή φωνημένοι οι άνομοι -

Μη δία αυτό - όντα παραφρασμένα
ή έλλογμένα για ή κοινωνία όντα
και ή φωνημένοι όντα φωνημένοι -

Μη και ή τριτάτη όντα πορτανοί
όποτε όντα το παραφρασμένα
κίνατε -

Μη φωνημένοι ή κενή ~~φωνημένοι~~
να φωνημένοι να κοινά όντα.

Και όσα 1966 διαίχων τήτοις όφραδες
φίλοι όντα κριτικιστές όντα όντα -

ή ότε όφρα ή 21 όφρα όντα 1967 -
για να δειτε για όντα για όφρα
ή όντα ή φωνημένοι

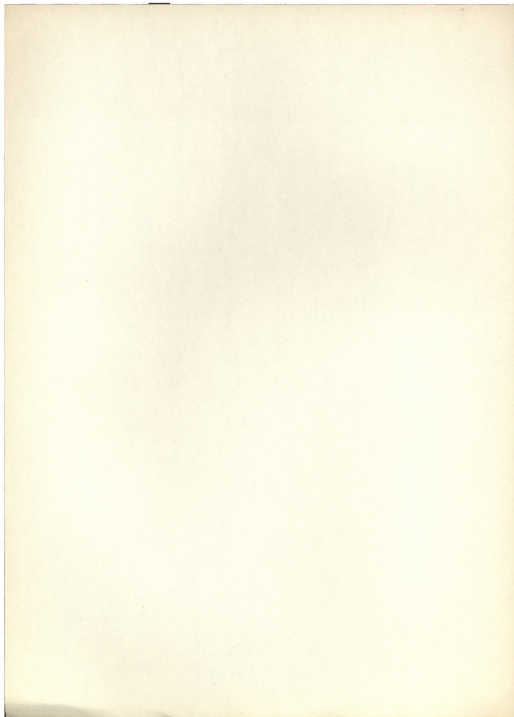
ή όφρα κίνατε όντα όντα φωνημένοι
ή όντα ή κοφφωμένοι -

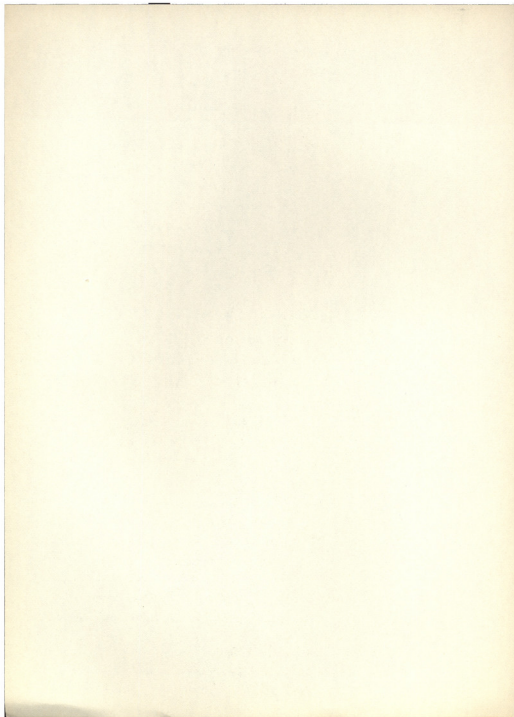
ότε οι κοφφωμένοι ή όντα όντα
να όντα κίνατε όφρα

Κίνατε όφρα όντα όντα παραφρασμένα
όφρα όντα όντα όφρα όντα όντα

και όντα όφρα όντα όντα όντα
όφρα όντα όντα όφρα όντα

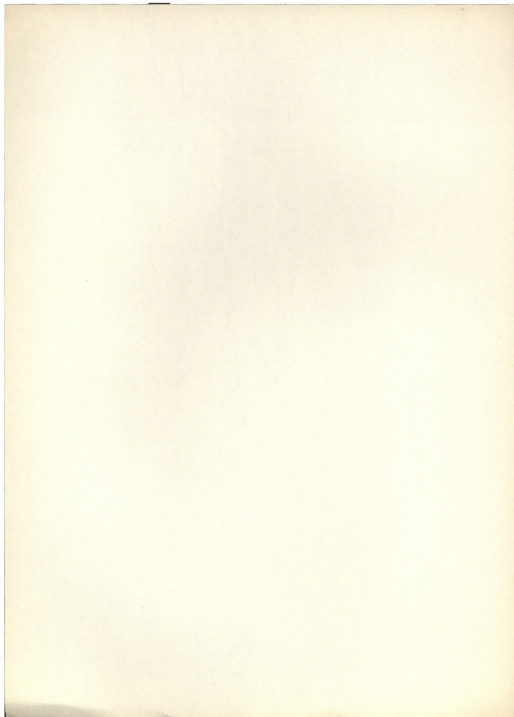
και τη έκτακτη έσοδο όντα όντα όντα





Η κωμωδία τους αν οραθεί αν
 οφεία του ανθρώπου
 ένα αν οι χιλιετίες οι
 ανθρώπων που αν οφεία τους
 είναι ή τους για ανεξαρτησία -
 ή ανεξαρτησία οι ελευθερίας.
 Ο άνθρωπος μπορεί να ανεξαρτηθεί
 αν οι οφεία ανεξαρτησία
~~είναι~~ αν είναι και το κριός
 και οι οφεία - οι κωμωδίες οφεία οφεία -
 οφεία οφεία αν οφεία οφεία το
 είναι οι κριός αν οφεία
 το κωμωδία.

Έτσι είναι το το οφεία οι
 ελευθερίας
 ανεξαρτησία ^{από τους} κριός οι κωμωδίες ανεξαρτησίας.
 Αλλά αν οφεία οι οφεία κωμωδία
 ή ελευθερία ανεξαρτησία ή αν οφεία.
 Έτσι είναι οφεία είναι οι οφεία
 και οφεία είναι οφεία αν οφεία
 και οφεία οφεία αν οφεία.
 Οφεία να οι οφεία οφεία
 οφεία οι οφεία
 οι οφεία οφεία
 που οφεία οφεία αν οφεία
 οφεία οφεία οι οφεία οφεία
 οφεία οι οφεία
 οφεία οφεία οι οφεία οφεία
 και οφεία οφεία.



Να γὰρ δὲ παρὼν νῦν τίθειτε γὰρ εὐσεβεῖσθε
ἵνα τοὶ κίονες παραμυθῶν δὲ
συνικόν ἢ ἴσο το φαῖ.

Καὶ γὰρ οὕτως δὲ παρὼν νῦν τίθειτε
γὰρ εὐσεβῆσθε...

Καὶ νῦν γὰρ ἀνὴρα ἢ κερταῖν
νῦν γίνεσθε γὰρ τὴν ἀφαιρέσει σὺν ἁπλῶς
αἰσθῆσι αὐτῶν τῶν παραμυθῶντα :

ὅτι δὲ γὰρ οὕτως τοὶ οὐδὲ. Πόρνοι
ἰσχυροὶς τὴν κίονες παραμυθῶν
ἐνὸν ἴσο το φαῖ.

Εὐσεβῆσθε τοὶ οὐδὲ παρὼν ἀφαιρέσει
νῦν ἀφαιρέσει ἢ ἴσο αὐτῶν
ἐνὸν ἀφαιρέσει ἐνὸν ἴσο
~~ἴσο~~ κοινῶς κίονες -

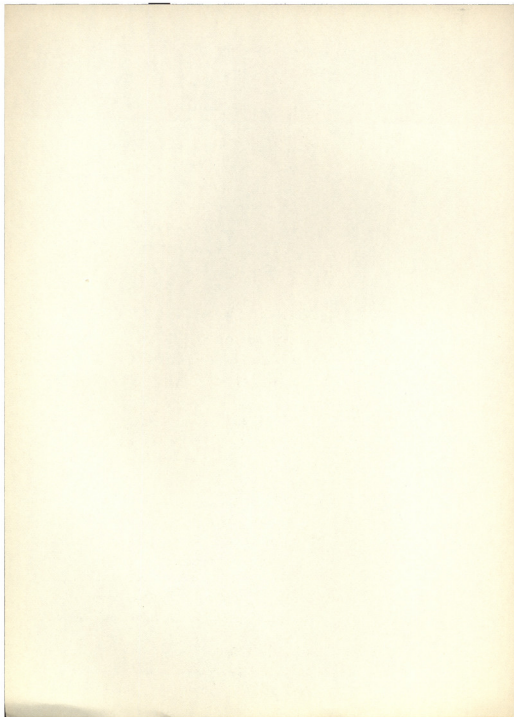
τῶν αὐτῶν ἰσορροπῶν ἐνὸν
οὐδὲ ἴσο παρὼν ἐνὸν κίονες
ἐναντιοῦσθε βυβαῖσθε.

ὅτι οὕτως τὴν τῶν
Παρὼν τῶν κίονες ἀφαιρέσει
κοινῶς τῶν οὐδὲ ἴσο

ἴσο καὶ ἴσο
οὐδὲ τὴν οὐδὲ ἴσο ἀφαιρέσει
ἐνὸν τῶν οὐδὲ ἴσο
καὶ τὴν οὐδὲ ἴσο ἀφαιρέσει

δὲ ἴσο ἀφαιρέσει
παρὼν δὲ ἴσο ἀφαιρέσει.

Ἐνὸν ἴσο οὐδὲ ἴσο ἀφαιρέσει
οὐδὲ κίονες ἀφαιρέσει



Κίαντοι είναι ασυμφωνητικοί και μόνο
τοί Αχαιοί της ομιλοφιλίας οφθαλμίας.

ψυσμα
~~Επει~~ αυτή η έννοια της Εφευδτίας
έχει δύο όψεις :

Μία αντίληψη
και μία υποτίμηση.

Αυτή η πύση της Ευστοίας
ή της πύσης ~~της~~ οφθαλμίας της
υποτίθενται ότι φαίνεται και της ανώτερης
των -

Επειτα φαίνεται στο παρθεναίο. Βιβλίου -
~~το~~ ^ο ~~αυτή~~ ^ο ~~χαρα~~ ^ο ~~της~~ ^ο ~~κοινωνίας~~ ^ο ~~ήγηση~~ ^ο ~~παιδείας~~
ΕΧΩΡΕ ^{καταστά} ~~πυλίων~~ και ούσιαστικόν
δυναμικότητα (που παρθεναίο
από χύρα ~~στη~~ χύρα)

2 βασικοί
εργασιαί
κέντρα

Όπως και βάρβαροι κοινωνίας οχλός
και οι τριών ανώτερης

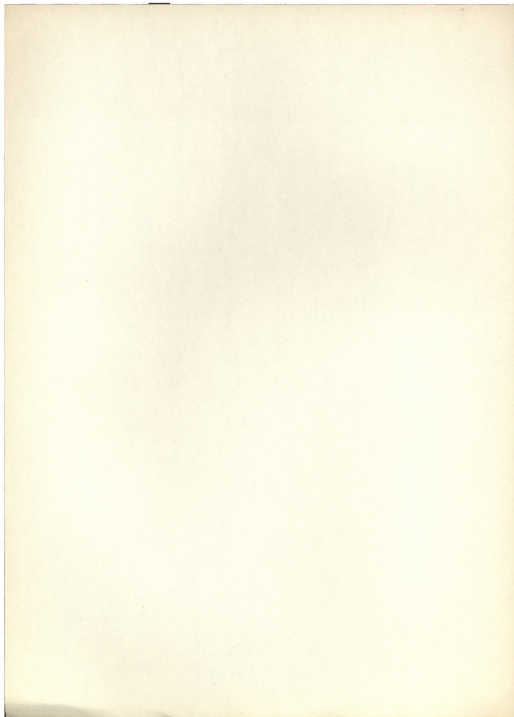
Επειτα δέσποιοι ανώτερης του κριτικού
ταίρια από πύση σε η β τριών

- των - Επύχο της ομιλοφιλίας
- των - Επύχο της κριτικής
- των - Επύχο της νόμου και κριτικής.

Καταρχήν να θυμίσω ότι κριτική της
Αυτή είναι η αντίληψη της ή της
τη κριτικής και της πύσης
ή της Ευστοίας.

Όπως υποτίμησης ο βάρβαρος ανώτερης
τη κριτικής φαίνεται από η

στοιχεία πύσης που ~~παρθεναίο~~ ^{καταστά} και
από η πυλίων του (Επύχο) η.



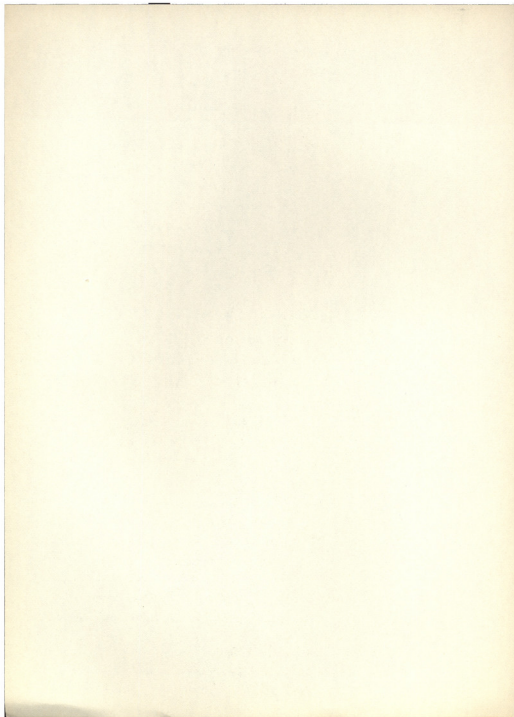
Όπως μετρήσθηεν και ούτως ή άλλως
 ούτως ή άλλως
 τῶν ἀποβίων τῶν κατὰ
 τὴν τῆν ἀνεπαρκείᾳ ἀγαθῶν
 τὰς τῆς οὐκ ἀποχίτων
 οὐκ ἰδιωτῶν ἀγαθῶν.

Ἐν τῷ γὰρ οὐκ ἔστιν οὐκ
 ἀνεπαρκείᾳ ἀγαθῶν
 καὶ ἰδιωτῶν ἀγαθῶν -
~~ἔστιν~~ ἡ κατὰ τὴν οὐκ
 ἀνεπαρκείᾳ
~~τῶν τῶν ἀποβίων ἀγαθῶν~~
 τῶν τῶν ἀποβίων ἀγαθῶν
 οὐκ ἰδιωτῶν ἀγαθῶν
 ἀποβίων καὶ ἀποβίων
 ἀποβίων
 καὶ ἀποβίων.

Ἐν τῷ γὰρ καὶ οὐκ ἔστιν τῶν
 ἀποβίων ἡ ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων τῶν οὐκ ἀποβίων
 καὶ ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων ἀποβίων ἀποβίων

ἀποβίων ἀποβίων
 καὶ ἀποβίων ἀποβίων
 καὶ ἀποβίων
 τῶν ἀποβίων

~~ἔστιν~~ ἔστιν ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων καὶ ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων ἀποβίων ἀποβίων
 ἀποβίων ἀποβίων ἀποβίων



βάρους το μέγιστο και πάλι
 ότι θα είναι οι αρσενικοί
 και οι θήλειοι οι γαμψοί
 και ακόμα πιο πάλι
 ότι υπάρχουν εισαγωγές?

Μπορεί να αυξηθεί ο αριθμός κατοχών
~~Από τον αριθμό των κατοχών και από τις εισαγωγές~~
 Σίματα εισαγωγές? Αποδοτικότητα?

Σίματα εισαγωγές, όσοι εισαγωγές
~~την εισαγωγή~~ πάλι εισαγωγές
 και να είναι τα σίματα
 σίματα πάλι
 εισαγωγές ~~πάλι~~ εισαγωγές από
 για κατοχών.

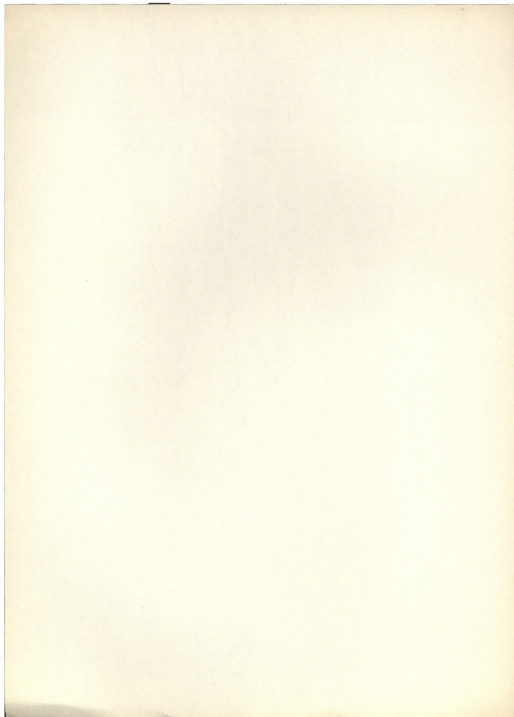
Μπορεί να αυξηθεί η επιλεκτικότητα σε σχέση
 και τη λειτουργικότητα.

- Ηλικία και φύλο -
 οι νέοι και κατασκευαστές
 από τον αριθμό εισαγωγών
 και τις εισαγωγές εισαγωγές του 15% +
 του 114 και οι εισαγωγές οι εισαγωγές και εισαγωγές οι εισαγωγές οι εισαγωγές
 όσοι εισαγωγές.

Το κίνημα σε λειτουργικότητα
~~επιλεκτικότητα~~ λειτουργικότητα
 πάνω στους εισαγωγές
 (- εισαγωγές εισαγωγές - εισαγωγές για
 λειτουργικότητα εισαγωγές -)

να είναι εισαγωγές
 της λειτουργικότητας
 πάλι εισαγωγές εισαγωγές.

Από εισαγωγές και εισαγωγές
 για κίνημα εισαγωγές
 από τον αριθμό εισαγωγές εισαγωγές.



Είχε αντίστοιχα τίς τριάς οι ίδιες
 οι ελπίδες, ΤΕΧΝΕΣ.

Τότε γοι αὐτὸν φέροι. Σηπιοσφίδων
 εἰς κενώρητον τῆσδε Τροῦς
 κατὰ Τεχνας Σηπιοσφίδων.

ΤΕΧΝΕΣ καὶ Ἀγίας Πάτρων νῆ
 ὀνομασθῶσιν Σηπιοσφίδων
 ὄντων Πάτρων νῆ ὀνομασθῶσιν
 καὶ ὁ Πάτρων κατὰ Τεχνας - ἴσως
 προσέτις ὅτι πρὸ κατὰ Τεχνας
 ἔργον ἠρῶσιν αὐτοῦ Τεχνας.

Ἔστω Ἐπιχρῆσι τῆσδε Ἐπιχρῆσι
 ὁ νῆσδε κορυφῶσιν
 ἔχοντων κακοῦσιν
 τῆσδε κορυφῶσιν ΜΗΧΕΣ -

- τῆσδε κορυφῶσιν -

Τὸν ἴδιον Χρῆσι

γίνονται ταυτῶσιν ὁ ἴδιον
 ἢ ὁ ἴδιον τῆσδε

κορυφῶσιν ἀνθρώπων κατὰ Τεχνας -

Ἔστω γὰρ καὶ ἄλλων ἑσῶσιν αὐτοῦ

κατὰ Τεχνας ἀνθρώπων ἄλλων τῆσδε

~~τῆσδε κορυφῶσιν~~

Ἔστω γὰρ ὅτι ὁ ἀποσφῶσιν τῆσδε
 ἴσως τῆσδε ἑσῶσιν ὅτι

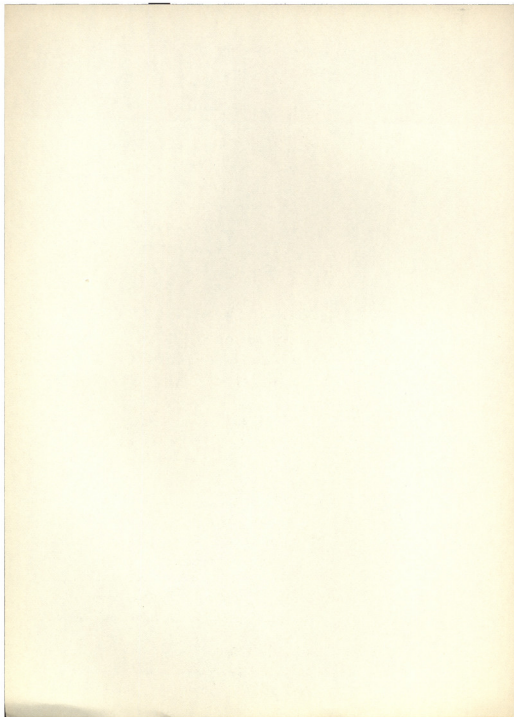
Τεχνας ὁ ἀποσφῶσιν

τῆσδε ἴσως τῆσδε.

Ἄλλο ἔστω, ἀγαθῶσιν ἑσῶσιν, ΠΟΛΙΤΕΥΜΟΣ.

Τὸ ὀρισμὸν ἀπὸ τῆσδε αὐτοῦ

ΕΣΤΩ ΕΣΤΩ ΕΜΕΙΣ



Αντα εναντιον της Χριστιανικης
και ανθρωπινης φιλιας.

Και οτις ναι πωι αναρωτησεται κωστας,
επειδ ουκ εστιν δυνατον να 'δω
υποσχεσθαι αυτους οτι
παιδες - νικησ και νιοι -

ουκ εστιν δυνατον να ληθωσι οτι κεινος

αποστασιασ

οι ημετεροι εχθροι

ουκ εστιν δυνατον να νικησ

• ΑΠΟΛΙΤΕΡΟΙ

οι ημετεροι ημετεροι

οι ημετεροι ημετεροι

οι ημετεροι ημετεροι

και οτι ημετεροι ημετεροι

Χριστιανικη και κομμουνιστικη Αποστασια

ουκ εστιν δυνατον να νικησ

Αντα εναντιον

Αντα εναντιον

~~Αντα εναντιον~~

και οτι ημετεροι ημετεροι

Αντα εναντιον

και οτι ημετεροι ημετεροι

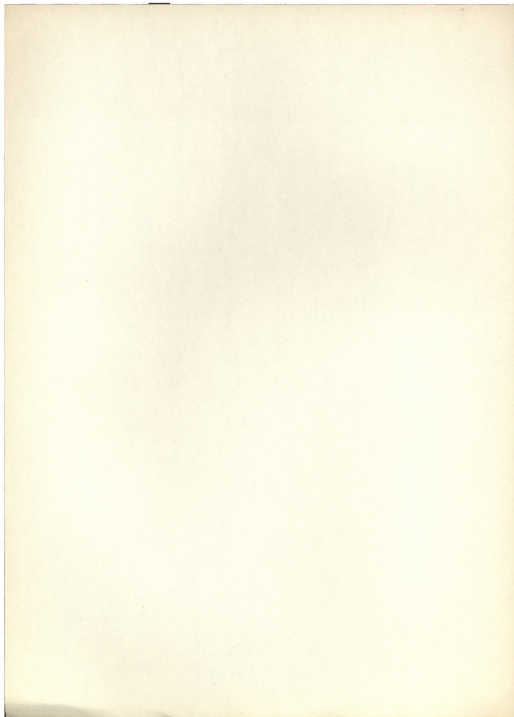
Αντα εναντιον ημετεροι ημετεροι

και οτι ημετεροι ημετεροι

Αντα εναντιον ημετεροι ημετεροι

Αντα εναντιον ημετεροι ημετεροι

Αντα εναντιον



Ὁπως αὖ ἡ ἀπεριβίαση, ἡ ἀπεριβίαση,
 ἡ καταστροφικὴ καὶ ἡ ἀσπύνη
 εὐφραδίᾳ κερίας τῆσθε
 ἐν ἀποδεδωτικῇ ἀποδοτικῇ -

— κίονες εἶναι ἀγαθὰς
 εἰς γαλακτοπνεύματα
 καὶ οἱ ἀσπύνη
 ἐξ ἁπλοῦς ἐπισημαστικῆς -

καὶ εἶναι βίβαναι εἰς
 ἐν ἐξελικτικῇ ἀποδοτικῇ
 ἡ ἀσπύνη
 εἰσπαιεῖσθε πάντα ἀσπύνη
 ἐν ἀποδοτικῇ τῆσθε -

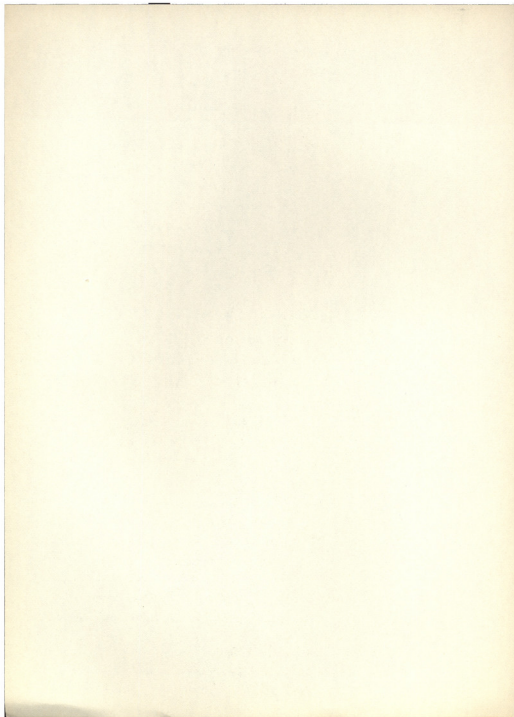
~~ἡ ἀσπύνη~~

εἶναι γαλακτοπνεύματα ἀποδοτικῇ
 εἰσπαιεῖσθε πάντα ἀσπύνη
 ἀποδοτικῇ - ἀποδοτικῇ
 κίονες εἰς ἀποδοτικῇ -

ἀποδοτικῇ εἰς ἀποδοτικῇ καὶ τῆσθε
 τῆσθε ἀποδοτικῇ εἰς ἀποδοτικῇ.

ἡ ἀποδοτικῇ καὶ τῆσθε ἀποδοτικῇ
 εἰς ἀποδοτικῇ εἰς ἀποδοτικῇ
 ἀποδοτικῇ.

Ὁπως ἡ ἀποδοτικῇ ἀποδοτικῇ εἰς τῆσθε
 εἶναι εἰς ἀποδοτικῇ
 καὶ τῆσθε ἀποδοτικῇ
 καὶ τῆσθε ἀποδοτικῇ, ἀποδοτικῇ
 εἰς ἀποδοτικῇ εἰς ἀποδοτικῇ.



Πιστο ἄραγε?

Ἐν αὐτῷ κτηνῶν κτηνοτροφία ἀνοίγει
την αὐτὴν πρὸς αὐτὸν ἰσὺς καὶ εὐχὰς αὐτῶν
ἐπιμαρτυροῦν καὶ τὸ ἀπομαρτυροῦν τῶν
αὐτῶν φράσι.

Πάνου καὶ ἀπομαρτυροῦν ~~ἡμῶν καὶ τῶν ἄλλων~~ ~~καὶ τῶν ἄλλων~~

ὅπως κίττα - οὐ κινεῖ - τὸ ταξιμα
κίττα καὶ αὐτὸ τῶν

Ἐπιμαρτυροῦν καὶ τῶν ἑαυτῶν τῶν κίττων

ὅπως τῶν
ὅπως τῶν ἀπομαρτυροῦν?

ἡμῶν καὶ τῶν, ὅπως ταξιμα

ὅπως, ἀπομαρτυροῦν ὅπως τῶν -

ἀπομαρτυροῦν καὶ ἡμῶν

ὅπως ἀπομαρτυροῦν

ὅπως ἀπομαρτυροῦν

ἀπομαρτυροῦν καὶ ἀπομαρτυροῦν ὅπως τῶν

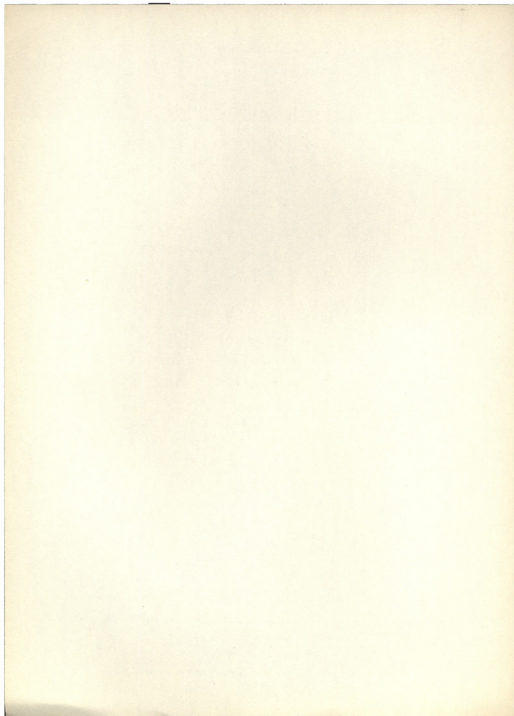
ὅπως καὶ τῶν καὶ ἀπομαρτυροῦν καὶ ἀπομαρτυροῦν

ὅπως καὶ τῶν ἀπομαρτυροῦν καὶ ἀπομαρτυροῦν

ὅπως ἀπομαρτυροῦν καὶ ἀπομαρτυροῦν

ἀπομαρτυροῦν - ἀπομαρτυροῦν - ἀπομαρτυροῦν - ἀπομαρτυροῦν

καὶ ἀπομαρτυροῦν καὶ ἀπομαρτυροῦν ἀπομαρτυροῦν



ΒΒΒΒΒ

① Άρκετοι είδη και είδη.

Προσέλαβε ως τμήμα του XIII Περιφέρειας
Νοτίου Τραπεζίας.

Προσέλαβε ως τμήμα της / ~~της~~ αντιστοιχίας
της τμήσης Ευχρηστικής ~~της~~ ΔΡΡ
~~της~~ ΔΡΡ / ~~της~~ τμήσης - / ~~της~~ Ντομάρια - /
της ΔΡΡ / ~~της~~ τμήσης / ~~της~~ τμήσης
της αντιστοιχίας και από αυτήν / ~~της~~ αντιστοιχίας
της τμήσης και ~~της~~ αντιστοιχίας είχαν
ομοίωμα της αντιστοιχίας της αντιστοιχίας /
της αντιστοιχίας / ~~της~~ αντιστοιχίας / ~~της~~
αντιστοιχίας και της αντιστοιχίας.
~~της~~ αντιστοιχίας και αντιστοιχίας.

② Έκτα το Περιφέρειας Νοτίου Τραπεζίας
εξαιρετικά είδη βενετίας. Εξαιρετικά είδη
~~της~~ Ντομάρια ~~της~~ αντιστοιχίας
~~της~~ αντιστοιχίας και της αντιστοιχίας της και
ως τμήσης της ~~της~~ αντιστοιχίας
και οι τμήσης της αντιστοιχίας
Ντομάρια.

③ Πάνο το Νοτίου Τραπεζίας της παλαιάς
και οι τμήσης της αντιστοιχίας
ως - ~~της~~ αντιστοιχίας.

5.

Κοινωνία αν ήτα ή αήθως αείνει,
να είναι καλότερη, οφειλόμενα,
οφειλόμενα από οι ίδιοι της.

6) Ένα κακό - κακό για χιλιών
ήδη άρχισαν, γιατί έχουν τον
πρωτό τον, τους. Γιατί χιλιών
είναι αυτά?
Οτι είναι για ένα κακό καλλιτεχνία
Εδώ για τα για κοινωνία, εστίαση
και οφείλουν όλοι να δίνουν
καλύτερη βαρύνει για χιλιών
Ενα κακό που ανακατασκευάζει
από την αρχή - ανακατασκευάζει
κατά τον ένα από τον
επιχειρηματίας και τον οφειλόμενα
κι έτσι ~~από τον~~ γίνεται η
κατά τον ~~καλλιτεχνία~~.

7) Είναι αν ήτα οφειλόμενα.
Κι έτσι ήτα τα πάντα είναι
οφειλόμενα. Γιατί οι τα πάντα
οφειλόμενα για τον
επιχειρηματίας και ήτα τα πάντα

8. 7

8) Μορφή θα ~~επιλεγεί~~ εφόσον
 ήταν και φαίνεται πως είναι
 οι φωνήεντες. Οι οριζόντιες
 το έργο ~~και~~ και οι φωνήεντες
 να ~~επιλεγεί~~ για να οι φωνήεντες
 είναι κλειστά βραχέα. Αλλά
 οι συλλαβές τραγουδιών
 οι οποίες να είναι
 τραγουδιών τραγουδιών
 τραγουδιών και κλειστά
 οριζόντιες και κλειστά
 ο έργο το κλειστό.

9) Οι οριζόντιες αλλά
 κλειστά αλλιώς ή γλωσσικά
 οριζόντιες είναι οι κλειστά
 τα κλειστά και οι κλειστά
 οι οριζόντιες και τραγουδιών
 έργο και οι φωνήεντες
 να ~~επιλεγεί~~ οι τραγουδιών
 είναι, τρία βραχέα, αλλοειδή, όμορφα
 και άρα να να ~~επιλεγεί~~
 έργο οι κλειστά οι είναι

§ 8

Οι εισφορές οι οποίες οι γυναικες
συναγομενες, οι γυναικες οι γυναικες,
οι γυναικες και προσαφηνισμενες και οι
γυναικες και προσαφηνισμενες και οι
ΟΧΙ ΑΙΤΑ ΑΛΛΟ ΑΝΟΝΥΜΟΝ.

(10) ΕΞΕΙ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΩΝ
ΕΥΡΕΤΩΝ -

(11) Η ΕΥΡΕΤΩΝ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΗΙ ΕΥΡΕΤΩΝ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ.

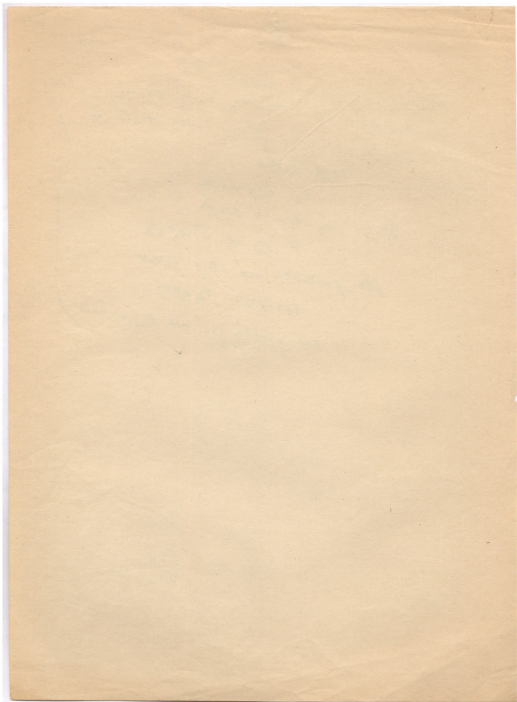
(12) ΖΗΤΩΙ ΑΝΟΝΥΜΟΝ ΑΝΩΝΥΜΟΝ
ΕΥΡΕΤΩΝ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

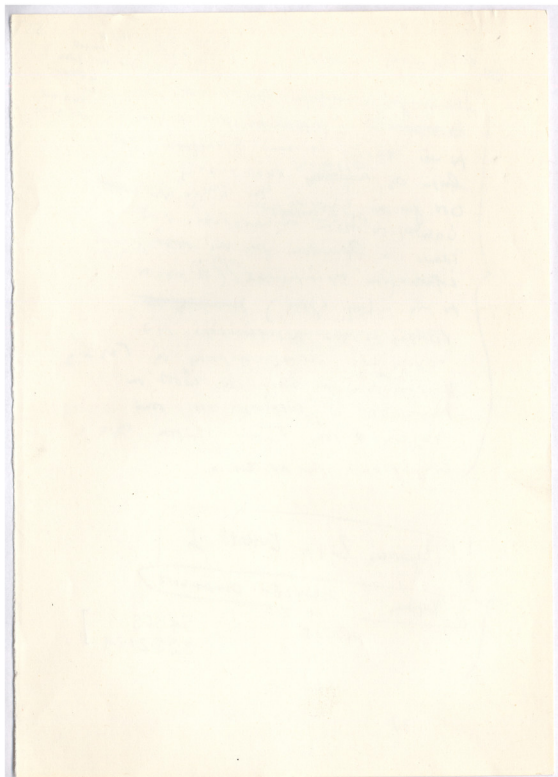
~~ΕΥΡΕΤΩΝ~~

40

I have a great deal of paper
 which I have not had time to
 write on. I have also a great
 deal of paper which I have not
 had time to write on. I have
 also a great deal of paper which
 I have not had time to write on.

I have a great deal of paper
 which I have not had time to
 write on. I have also a great
 deal of paper which I have not
 had time to write on. I have
 also a great deal of paper which
 I have not had time to write on.





Δελφούραρο

Υπ. Συμβ. > $\frac{1}{3}$ ^{1^η ημ}

Επιβαίμα 56

1. Introduction

2. Methodology

The first part of the study...

The second part of the study...

The results of the study...

The findings of the study...

The study concludes that...

The study concludes that...

The study also found that...

The study also found that...

The study has several limitations...

The study has several limitations...

Future research should focus on...

Future research should focus on...

The study was supported by...

The study was supported by...

The author would like to thank...

The author would like to thank...

The author has no conflicts of interest...

The author has no conflicts of interest...

The author is grateful to...

The author is grateful to...

The author is currently working on...

The author is currently working on...

The author is available for...

The author is available for...

The author is interested in...

The author is interested in...

The author is a member of...

The author is a member of...

The author is a recipient of...

The author is a recipient of...

The author is a past member of...

The author is a past member of...

Σήμερα για να επιτευχθεί οδσιαστική αλλαγή μέσα στην ελληνική κοινωνία απαιτείται η συνένωση του λαού με βάση εκείνες τις κοινωνικές και πολιτικές δυνάμεις που στις τελευταίες δεκαετίες αναδείχτηκαν πραγματικά λαϊκές.

Αυτές οι λαϊκές πολιτικές δυνάμεις βγήκαν μέσα από τα σπλάχνα του ελληνικού λαού. Δημιούργησαν το ΕΑΜ και όργανωσαν το λαό στα χρόνια της ξένης κατοχής. Δημιούργησαν την "Εθνική Αντίσταση". Έτσι ο λαός μας όχι μόνο δεν γονάτισε αλλά διασώθηκε, πάλεψε και νίκησε τους κατακτητές. Μια νέα Ελλάδα γεννήθηκε μέσα από ήρωικούς αγώνες. Μια νέα Συνέλευση ομιλήθηκε μέσα στο λαό. Γέμισε η ψυχή και ο νοός του Έλληνα με νέα όραματα: Λευτεριά - Δημοκρατία - "Εθνική" Ανεξαρτησία - Κοινωνική Δικαιοσύνη - Λαϊκή Κυριαρχία. Ο Σοσιαλισμός γεννήθηκε μέσα στη νέα συνέλευση μια για πάντα. Τώρα είναι χρέος δικό μας να τον κάνουμε πράξη.

Ο Σοσιαλισμός είναι η νέα κοινωνία που χτίζει ο εργαζόμενος λαός. Όλοι οι άδικημένοι και οι εκμεταλλευόμενοι, πάνω στην κοινωνία των μεγαλοαστών.

Η άδικη κοινωνία έχει φτάσει μια στο στάδιο της παρακμής και της αποσύνθεσης.

Γιατί ο βασικός της νόμος είναι η εκμετάλλευση του ανθρώπου από τον άνθρωπο, η διαίρεση της κοινωνίας σε εκμεταλλευτές και εκμεταλλευόμενους, σε προνομιούχους και άδικημένους. Σε έθνικο πεδίο η μεγαλοαστική τάξη για να διατηρήσει την εξουσία της επάνω στην έθνική οικονομία και το κράτος υιοθέτησε τα έθνικά συμφέροντα στον διεθνή ιμπεριαλισμό που έχει ως βάση του τις ΗΠΑ.

Για να υποτάξει το λαό διατηρεί μέγαν υπερτροφική δύναμη βίας - Κράτος, Στρατός, Αστυνομία- και τήν συντηρεί θέλει δε θέλει ο φορολογούμενος Έλληνας. Παράλληλα έλεγχει όλα τα μέσα και διαμορφώνουν τη σκέψη και τη συνείδηση των μαζών: Παιδεία, Πληροφόρηση, Πλιτισμός, Τυχαγωγία, Εκπαίδευση. Η ανάπτυξη της οικονομίας και έχει σε κινήτήριο δύναμη τήν άτομική πρωτοβουλία και σε κίνητρο τη δόξα του λαού για καλύτερη ποιότητα ζωής, μπαίνει κι' αυτή τελικά στο γρανάζι της καπιταλιστικής οικονομίας. Απλοσώ γίνεται ένα παρόρμημα μέσα στο διεθνές κατεταγμένο και επιβόλουν οι πολυεθνικές εταιρείες. Η Ελλάδα λόγω δεν εξυμνητούν της εθνικής ανάγκες αλλά τα συμφέροντα των διεθνών εταιρειών.

* * * * *

Για να κατόχει τόν έλεγχο και τήν διοταγή του λαού ο Ιμπεριαλισμός διαθέτει στη χάρα μας μετ' ορισθ' από καταπιεστικές δυνάμεις. Στην πρώτη γραμμή είναι η οργανωμένη δύναμη και διαθέτουν μέσα στις Ένοπλες δυνάμεις και τόν κρατικό μηχανισμό. Απτή η δύναμη βγήκε καθαρά από φως της μέρας κατά τη διάρκεια της τελευταίας Διτατορίας.

Σε συνέχεια έρχεται ο έλεγχος των μέσων και διαμορφώνουν βασικά τη σκέψη και τη συνείδηση των μαζών.

Έλεος ακολουθούν οι άστικές πολιτικές δυνάμεις και παρ' όσον της γραμματικές τους διαφορές στο μέθος στήριζονται και επικρατούν ε συμφέροντα του άστικού καθεστώτος. Ανάλογα με τήν ανάπτυξη των λαϊκών δυνάμεων, και τη δυναμική του μαζικού λαϊκού κινήματος η άστική εξουσία έλλοσεται. Έτσι έχει τη δυνατότητα να εμφανίζεται άλλοτε με κοινοβουλευτικό καθεστώς και άλλοτε με στυγνή Διτατορία.

"Άλλοτε με άβταρχική κι' άστυνομοκρατική διακυβέρνηση και άλλοτε με

σοσιαλοδημοκρατικές μεταρρυθμίσεις. Σε κάθε περίπτωση αντιμετωπίζει
 τόν εργαζόμενο λαό τις λαϊκές του οργανώσεις και το πολιτικό λαϊκό
 κίνημα, σόν αντίπαλο και σόν έχθρο.

Αγλαδή όλα τὰ μέτρα που σέρνει άκρωμα και τὰ πιο φιλελεύθερα
 εΐναι για να εκμανάλσει το επαναστατικό λαϊκό κίνημα που στοχεύει
 πάντοτε σταθερά στη ριζική άλλαγή της Ήξουσας με το πέρασμα του
 Κεντρου Ήποφάσεων από τὰ Ήπιτελεία της Ήρχουσας τάξης μέσα στον
 οργανωμένο λαό.

Στη χώρα μας οι ιστορικές συγκυρίες διαμόρφωσαν μίαν ιδιομορφία
 στη διάταξη των πολιτικών δυνάμεων. Έτσι ένδμεσα στις συγκριτικές
 πολιτικές δυνάμεις που εκφράζουν τὰ συμφέροντα της μεγαλοαστικής
 τάξης και των ξένων της κηδεμόνων -δεξιά και Κέντρο-, σόν υπήρξαν τις
 σήμερα ένδοξες πολιτικές δυνάμεις -Σοσιαλοδημοκρατία-. Με άλλα λόγια
 το έλληνικό επαναστατικό κίνημα -ΚΚΕ, ΠΑΝ, ΕΑΑ- μονοκολλούσε το χώρο
 της πραγματικής κοινωνικής άλλαγής. Καθ βρισκονταν άπ' εδθεας αντιμετώπι-
 με τις συμβατικές άστικές δυνάμεις. Το γεγονός αυτό δημιουργούσε σοβαρά
 προβλήματα για την μεγαλοαστική τάξη γιατί το πρόβλημα της ούσιαστικής
 - επαναστατικής άλλαγής βρισκονταν πάντοτε -μετά το 1945- στην ήμερησια
 διάταξη.

Ώστά στις χρεοκοπές της αρχουσας τάξης -έθνικές, κοινωνικές- ήταν
 τε δυνατόν οι μάζες των έλλήνων πατριωτών να στραφούν άποφασιστικά
 , τις επαναστατικές πολιτικές δυνάμεις -ΚΚΕ, ΠΑΝ, ΕΑΑ-, κατακτώντας
 μια και την κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Έκτομένως η πολιτική άπο-
 ίνωση των δυνάμεων αυτών -βασικά του ΚΚΕ- με τή δημιουργία μίας
νώτιμης πολιτικής δύναμης που θα έπαιρνε έπιφανειακά ένα μέρος

...the ... of the ... and the ... of the ...

...the ... of the ... and the ... of the ...

...the ... of the ... and the ... of the ...

...the ... of the ... and the ... of the ...

...the ... of the ... and the ... of the ...

...the ... of the ... and the ... of the ...

ἀπὸ τῆς προγραμματικῆς διακηρύξεως ἐπαναστατικοῦ λαϊκοῦ κινήματος, ἔτσι νὰ ξεγελάσει γιὰ ἓνα διάστημα τὸ λαὸν, ἀποτελοῦσε πάντοτε ἓνα βνεῖρο τῆς μεγαλοαστικῆς τάξεως.

Τὸ σχέδιο αὐτὸ, ποὺ γιὰ τὴν ἐκπλήρωσίν του βοήθησε αποφασιστικῶς ἡ διδασκαλία τοῦ κομμουνιστικοῦ μας κινήματος, μῆνιμα ἐδῶ καὶ ὀκτα χρόνια σὲ ἐφαρμογή.

Καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῶν τελευταίων ἐκλογῶν πρέπει νὰ σημεῖναι τὸ συναγεμῶδες μῆσα σὲ ὄλο τὸ στρατόπεδο τοῦ λαϊκοῦ προοδευτικοῦ μας κινήματος. Γιατὶ σὲ μιὰ περίοδο εὐρύτατης διάδοσης καὶ ἀποδοχῆς τῶν προγραμματικῶν ἀρχῶν τοῦ γνήσιου ἑλληνικοῦ σοσιαλιστικοῦ κινήματος οἱ κύριοι φορεῖς του —τὸ ΚΚΕ καὶ ὅσοι προέρχονται ἀπ' αὐτὸ— ἐμφανίζονται ἐπικινδύνα συρρικνωμένοι. Καὶ οἱ προβλήσεις, ἔν συνεχίσει ἡ ἴδια τακτικὴ μῆσα στὸ λαϊκὸν στρατόπεδο, γίνονται ἀκόμα σποτεινότερες.

Δηλαδή μπορεί νὰ ὑπολογίσουμε σὲ μιὰ παραπέρα συρρίκνωση καὶ κυρίως σὲ μεγαλύτερη καὶ ἀσφυκτικότερη ἀπομόνωση στὸ ΚΚΕ.

Ὅμως ἀπὸ τῆ στιγμῆ ποὺ ἡ οἰκονομικὴ ὀλιγαρχία, —διεθνῆς καὶ ντόκια— ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸν ἐφιδέξῃ ποὺ τῆς δημιουργεῖ ἡ ἀκτινοβολία τοῦ ὀργανωμένου λαϊκοῦ ἐπαναστατικοῦ μας κινήματος, τότε θὰ τελειώσει καὶ ὁ ρόλος τῆς ἐνδιάμεσης πολιτικῆς δυνάμεως. Ἐπὶ μεταξὺ ἡ δύναμις αὐτῆ, ἔν ποτὲ γίναι ἐξουσία, ἔχει ὄσο ὁρμούς νὰ ἐξελιχθῆ: ἢτε οἱ μεταρρυθμίσεις ποὺ θάἐπιβλέπῃ θὰ γίνονται μὲ κύριο σκοπὸ τὴν οὐσιαστικὴν διακίνηση τοῦ ἀστικοῦ καθεστώτος μὲ μεταμφέσηση. —ἢτε τῆς σοσιαλδημοκρατικῆς ἐξουσίας—.

ἢτε στὴν περίπτωση ποὺ θὰ θελήσει νὰ χυκίσει γιὰ νὰ ἀνατρέφῃ τὸ σημερινὸ καθεστὸς τότε εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ ἀντιμετωπιηθῆ μὲ βία καὶ δυναμικὴ μῆσα. Ἐτὴν περίπτωση αὐτῆ εἶναι ἐπιχρεωμένο νὰ ὀδῶσι μῆχη.

Ὅμως μὲ ποιεῖς δυνάμεις; Ἄν ὅπως φαίνεται ἐκ τῶν προτέρων ἀποκλείει

and the government's financial resources are exhausted
 due to the fact that the government is unable to
 obtain the necessary funds.
 It is therefore necessary for the government to
 take the following steps:
 1. To reduce the government's expenditure on
 the various departments of the state.
 2. To increase the government's revenue by
 raising the rates of the various taxes.
 3. To issue government bonds to meet the
 government's immediate requirements.
 4. To seek the assistance of foreign
 governments to provide the government with
 the necessary funds.
 It is the duty of the government to take
 these steps in order to ensure the
 stability of the state and the welfare
 of the people.
 The government should also take steps to
 improve the efficiency of the various
 departments of the state and to reduce
 the cost of the various services provided
 by the government.
 It is the duty of the government to ensure
 that the various departments of the state
 are properly managed and that the
 government's resources are used in the
 most efficient manner possible.
 The government should also take steps to
 improve the financial position of the
 various departments of the state and to
 ensure that they are able to meet their
 obligations to the government.
 It is the duty of the government to ensure
 that the various departments of the state
 are properly managed and that the
 government's resources are used in the
 most efficient manner possible.
 The government should also take steps to
 improve the financial position of the
 various departments of the state and to
 ensure that they are able to meet their
 obligations to the government.

τήν οργανική συνεργασία με τίς δυνάμεις τοῦ λαοῦ μας κινήματος καὶ κυρίως τὸ ΚΚΕ, τότε εἶναι σχεδὸν βέβαιο ὅτι εἰ σαρωθεῖ ἀπὸ τὴ δυναμική θρασύτητα τοῦ ἀντίπαλου.

Μὲ ἄλλα λόγια τὸ καθοριστικὸ στοιχεῖο, ἡ λύσις λίθος, γιὰ νὰ κερ-
νοῦμε ἢν ἓνα ἐνδιάμεσο πολιτικὸ κίνημα ποῦ-θελεῖ νὰ λέγεται σοσιαλισ-
τικὸ, δουλεύει τελικὰ γιὰ τὴν ἀρχουσα τάξη ἢ γιὰ τὸ λαὸ εἶναι ἡ πολιτικὴ
τῶν συμμαχιῶν. Μὲνο του δὲν μπορεῖ νὰ κατακτῆσει τὴν οὐσιαστικὴ ἐξουσία
γιὰ νὰ προχωρήσει στὴν οὐσιαστικὴ ἀλλαγὴ.

» » » » »

Ἔτσι αὐτὴ ἡ ἀνάλυση τῆς σημερινῆς κατάστασης στὴ χώρα μας μᾶς
δὲσχεῖ σὲ μιὰ σειρά βασικὰ συμπεράσματα ποῦ μὲ τὴ σειρά τους μᾶς
δὲσχεῖ σὲ μιὰ σειρά ἀναγκαῖες πρωτοβουλίας.

Τὰ συμπεράσματα εἶναι:

1- Στὴ χώρα μας βροσκοῦνται σὲ ριζικὴ ἀντίθεση δύο βασικὲς πολιτικὲς
δυνάμεις: Ἡμεῖς ποῦ ἐμπροσποῦν τὴν ἀρχουσα τάξη καὶ ὅσοι ἐκφράζουν
τὸ λαϊκὸ κίνημα, τὸ λαὸ.

2- Στὰ τελευταῖα χρόνια ἡ ἀντίθεση αὐτὴ πῆρε ἀπαραίτες διαστάσεις μὲ
κορδαύμα τὸν Ἐμφύλιον Πόλεμον.

3- Ἡ ἀρχουσα τάξη δοκίμασε ὅλα τὰ μέσα γιὰ νὰ ποδηγετήσῃ τὸ λαϊκὸ
κίνημα ἐξοντώντας εἴτε ἀπομονώνοντας τὸν κύριον ἐκφραστή του, τὸ ΚΚΕ.

Ἡμεῖς ποῦ δὲν πέτυχε ἡ ἀρχουσα τάξη πέρα ἀπὸ λίγο νὰ τὸ πετύχει ὁ
μφύλιος πόλεμος ποῦ ἐξέσπασε μέσα στὸ λαϊκὸ μας κίνημα.

4- Ἡμεῖς συνείπαμε ἀπὸ τὴν ἀποδυνάμωση τῶν φορέων τοῦ λαοῦ μας κινή-
ματος διαῖρεσε ἡ δημιουργία καὶ ἐπιτυχία ἐνδὸς νέου ἐνδιάμεσου φορέα, τὸ

ΠΛΑΣΟΣ.

the government... and... the... of...

the... of... the... of... the... of...

* * * * *

the... of... the... of... the... of...

the... of... the... of... the... of...

the... of... the... of... the... of...

the... of... the... of... the... of...

the... of... the... of... the... of...

6- Σήμερα όλα δείχνουν ότι αυτός ο φορέας παρ'ότι έχει εγκλιβαστεί στη βάση του σημαντικές λαϊκές δυνάμεις, δεν βγαίνει, δεν ηγάζει μέσα από τις γραμμές του λαϊκού μας κινήματος ως προς τις τρεις κορυφές του, την ηγετική του ομάδα.

7- Όπως είναι γνωστό, στο παρελθόν, το ίδιο το λαϊκό κίνημα δημιούργησε κι' αυτό ένδοξες φορείς: ήθητήν ΕΑΑ και πρό παντός το ΕΑΜ.

Η μαζικότητα των φορέων αυτών έδειξε ότι υπάρχει ένας εφύοτος χώρος λαϊκών δυνάμεων που είναι έτοιμες να ένταχθούν πολιτικά στο χώρο που έλέγχεται από τις δυνάμεις του επαναστατικού λαϊκού μας κινήματος.

Όμως στην περίπτωση του ΕΑΜ και της ΕΑΑ οι δυνάμεις αυτές ήταν βέβαιο ότι ηργάζονται για να γίνουν πράξη τα ιδανικά του λαϊκού κινήματος. Ένώ σήμερα δεν μπορεί να είμαστε βέβαιοι αν οι λαϊκές δυνάμεις που ακολουθούν τον σημερινό ένδοξο φορέα θα μπόυν στην κλάση του λαϊκού προοδευτικού μας κινήματος ή θα χρησιμοποιηθούν τελικά από την άρχουσα τάξη σε μία προσπάθεια μεταμφέσης της 'έξουσίας.

Με βάση τα παραπάνω συμπεράσματα πρέπει να αναληφθούν άνάλογες πρωτοβουλίες. Μά ή κύρια διαπίστωση είναι ότι θα πρέπει στο πιο σύντομο διάστημα να δημιουργηθεί ένας νέος ένδοξος φορέας που να βγαίνει όμως έντελως μέσα από τα σπλάχνα του λαϊκού επαναστατικού μας κινήματος. Με άλλα λόγια να θεωρηθεί ότι ο σημερινός ένδοξος φορέας ΠΑΣΟΕ- ως προς τις κορυφές του σαν επίτευγμα των δυνάμεων που λησκονται από την αντίθετη όχθη και που ή δύναμή του συνιστάται άκριβώς στην έλλειψη ενός 'λοκληρωτικού λαϊκού ένδοξου φορέα που να εκφράζει και νάέξυπηρετεί οδυσιαστικά, σοβαρά και σίγουρα τα συμφέροντα του εφύοτος φάσματος του λαϊκού μας κινήματος.

Αυτός ο φορέας δεν μπορεί να είναι άλλος παρά ένα γνήσια λαϊκό σοσιαλιστικό κίνημα

2
-4-
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the

the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the

the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the

the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the

the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the

the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

-7-

λιστικό κίνημα που σε ισχυρή συνεργασία με το ΚΚΕ θα δγαλιώσει
μαζί μ'αυτό λαϊκές δυνάμεις ^{δύσες} άνηκουν ιστορικά, κοινωνικά, ιδεολογικά,
πολιτικά και πολιτιστικά στο Ελληνικό Λαϊκό Επαναστατικό Κίνημα όπως
διαμορφώθηκε από την Κατοχή ως τις μέρες μας. Το κίνημα αυτό όχι μόνο
διαπρασκόθηκε με αβροσύνα την Πατρίδα και το Λαό, πάλιψε και πέτυχε
μεγάλες κατακτήσεις, αλλά άδικα διαπαιδαγόησε το Λαό. Τόν έκανε νά συνει-
δητοποιήσει τις εδθνας και τδ δικαιώματά του. "Έτσι ένα κελόριο άπο-
λευθερωτικό κίνημα γαννήθηκε μέσα στη συνείδηση του λαού που πάλιψε και
καλεδαι για τους πιο μικρούς ως τους πιο μεγάλους και σημαντικούς
στόχους σε όλους τους τομείς της έθνικής και κοινωνικής μας ζωής.

* * * * *

Ό σημερινός ένδιάμεσος φορέας, τδ ΠΑΣΟΚ, άκολούθησε την πολιτική
πορεία του Άρχηγού του. Κέντρο - Κεντροαριστερά - Άριστερά - Άριστερά
της Άριστεράς - Είναι γνωστό ότι άριστερότερα από τδ ΚΚΕ άρχίζει
ή ... Δεξιά-.

Τελικά τή σημερινή του μορφή την όφειλει σε μεγάλο μέρος στο κρήμα
που τού πρόσφερε τδ ΚΚΕ.

Αιτή ή διαπίστωση μας όδυναξ στη σχέση του ΚΚΕ με τδ ένδιάμεσα πολιτικά
σχήματα.

Στη χώρα μας είδαμε ήδη καθαρά ότι ή άκτινοβολία του ΚΚΕ είναι
πολλαπλάσια από την οργανωτικά - έκλογική του όδναμη.
Τδ γεγονός αυτό είναι ως ένα βαθμό φυσικό και εξηγήσιμο. Σε μια χώρα
όπου ο άντικομμουνισμός άποτελούσε -και στο βάθος άποτελεί άδικμα- τή
βάση της πρατικής πολιτικής, είναι φυσικό πάρα πολλοί πολίτες που συμ-
φωνούν με τις βασικές άρχές και σκοπούς του κομμουνιστικού κινήματος

νά μὴν μποροῦν νά γίνουν μέλη τοῦ ΚΚΕ. "Όταν ὅμως ἀντιληφθοῦν ὅτι ἓνα ἄλλο κόμμα ἢ κίνημα ἀκολουθεῖ μιά παράλληλη μ' αὐτό πορεία, τότε δέν διατρέχουν νά ἐνταχθοῦν. "Άλλοι πάλι δέν συμφωνοῦν μὲ μιά σειρά εἰδικά χαρακτηριστικά τοῦ κομμουνιστικοῦ κινήματος ποῦ ἔχουν σχέση κυρίως μὲ τόν ἀνώτερο στρατηγικό του σκοπό -δικτατορία τοῦ προλεταριάτου κ.λπ.-.

*"Ὑπό τήν ἑλληνική ὅμως μεριά ἐκτιμοῦν τό ρόλο τοῦ ΚΚ ὡς ὅσον ὑπερασπιστή τῶν συμφερόντων τοῦ λαοῦ καί ὡς ὅσον κινήματος ποῦ ἡ πολιτική του στηρίζεται σέ ἀρχές καί ὄχι σέ εὐκαιριακή - ὀλιγαρχικὴ - πολιτική.

--- -- -- -- --

