

27

Καθ. Θεοδωρίδης

1

Π Ο Ι Θ Σ Κ Υ Β Ε Ρ Η Β Ι Α Υ Τ Ο Ν Τ Ο Ν Τ Ο Π Ο Σ ; . . .

ΣΟΛΟ ΔΗΜΗΤΡΙ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΑ

ΕΚΚΗΝΙΚΟ: - ΣΤΟ ΒΑΣΟΣ ΠΑΡΑΒΑΝ ΦΑΛΟΥΑΝ...

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΕΞΗΜΕΡΗΣΙΟΠΩΑΝ (" -Δηλώσεις Καραμανλή γιὰ τὸ θέμα Λαμπράκη". Ποιὸς κυβερνᾷ αὐτὸν τὸν τόπο; ") ΚΑΙ ΛΕΟΥ ΦΥΓΕΙ, ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ (ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ) ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΩΝΙΕΣ, Ο ΕΝΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ, 4 ΡΩΜΙΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΙ-ΤΥΠΟΙ, Ο ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΣ, Ο ΧΟΡΙΑΤΗΣ, Ο ΕΡΓΑΤΗΣ, Ο ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΗΣ. ΛΕΝΕ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΟΝΟ ΚΑΙ ΥΨΟΣ, ΕΝΩ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΣΑΝ ΦΑΛΟΥΑΝΑΣ:

- Α - Ποιὸς - κυβερνᾷ - αὐτὸν - τὸν τόπο; (ΦΥΓΕΙ, ΒΓΑΙΝΕΙ Β)
- Β - Ποιὸς - κυβερνᾷ - αὐτὸν - τὸν τόπο; (ΦΥΓΕΙ, ΒΓΑΙΝΕΙ Γ)
- Γ - Ποιὸς - κυβερνᾷ - αὐτὸν - τὸν τόπο; (ΦΥΓΕΙ, ΒΓΑΙΝΕΙ Δ)
- Δ - Ποιὸς - κυβερνᾷ - αὐτὸν - τὸν τόπο; (ΦΥΓΕΙ)

ΜΟΥΣΙΚΗ: - ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥΤΣ

ΠΙΣΩ ΑΠ ΤΟ ΠΑΡΑΒΑΝ ΠΕΤΑΙΝΕΤΑΙ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΦΑΛΟΥΑΝΣ, ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΕΛΦΚΑΣΤΙΚΑ, Ο ΔΗΜ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΑ...

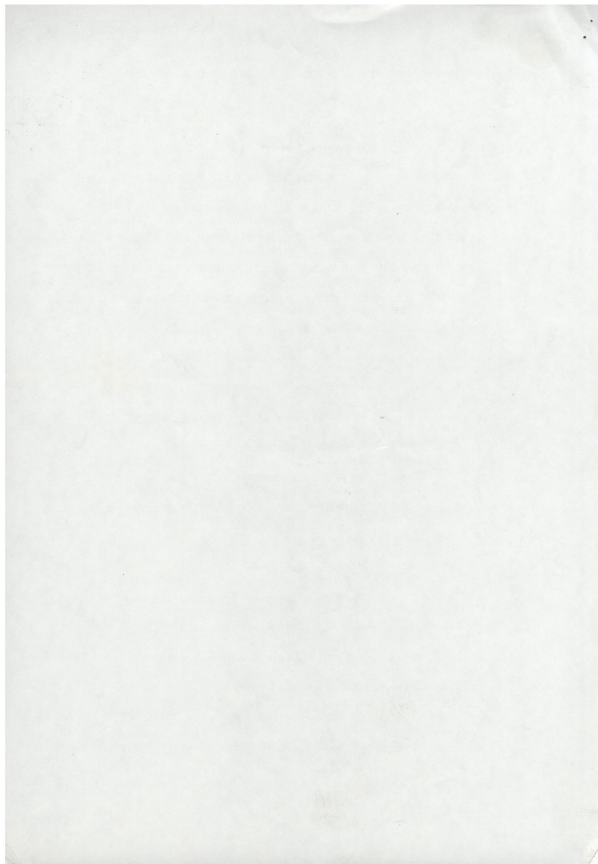
ΠΑΠΑΜ - Χαχαχάαα. Ποιὸς κυβερνᾷ αὐτὸν τὸν τόπο;..

- Πέσμου, ρωμιέ μου, φασουλῆ,

ὄσο κι ἂν φαίνεται πὸς εἶναι - ἐρώτηση κολῶ τρελῆ!

- Ἐμεῖς προχτές, ψηφίσαμε ὄλοι..- Δυὸ χρόνια πρὶν, τούτστιν, ἤτσι βγάλαμε ἄνδρα στιβαρόν - τὸν Κώστα μας γιὰ κυβερνήτη!

- Χαχά. Χαχά: Κι ὁ κυβερνῶν ὁ κυβερνήτης-κοὸ βγάλαμε μὲ τόσον κόπο ἐρχεται τώρα καὶ ρωτᾷει:- Ποιὸς κυβερνᾷ αὐτὸν τὸν τόπο;..



- Βεβαίως, δέν ειπε μόνο αυτό - ο κυβερνήτης ο τσαντήλας
είπε και άλλα φοβερά - ταρακουνώντας τας κανδήλας:..

- Εκ πρώτης όψεως βεβαίως - είναι γελοίο και κωμικό
"ποιός κυβερνάει αυτόν τον τόπο;" - αναρωτιέται ο κυβερνών..

Αλλά στο βάθος, μήπως είναι - ασύλληπτο και τραγικό
κι αρχή πολλών και απιθάνων - κωμικο-τραγικών δεινών:..

- Π ο ι ό ς κ υ β ε ρ ν ά ε ι α υ τ ό ν τ ό ν τ ό π ο ς : ..

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΟΥΣ - ΦΟΤΙΖΕΤΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΛΗ, ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΞΙΟΥΛΗΠΗΤΗ ΚΑΚΟ-
ΜΟΙΡΙΑΣΜΕΝΗ ΚΟΠΕΛΑ, ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΗ ΦΑΙΟΥΛΑΙΔΙΚΑ. ΠΙΣΤΟ ΤΗΣ Ο ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΠΟ-
ΛΙΤΙΚΑΝΤΗΣ, ΦΑΙΟΥΛΑΙΔΙΚΑ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ.

Η ΚΟΠΕΛΑ - (ΜΕ ΦΟΒΟ ΥΨΟΣ) Εγώ καλέ, τον κυβερνώ...

ΠΑΠΑΜ - (ΓΕΛΑΣΙ) Χαχά, χαχά:..

Η ΚΟΠΕΛΑ - Γιατί γελάς:.. Αφού ε γώ

κάθε φορά κάνω ότι θέλω - και βγάζω τον πρωθυπουργό:.

ΠΑΠΑΜ - Χαχάα:.. Αγαπητοί μου φασουλήδες -νάτο κοβ λβθηκεν ο γρζφος:

Ηδ σάς συστήσω: - Από δώ..η κ α ν τ ο δ ο ν α μ η η φ ή ρ ο ς :

(Ο ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΗΣ ΚΟΥΝΑΕΙ ΠΕΡΑ ΔΩΘΕ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ-ΥΠΗΘΟ)

ΠΑΠΑΜ - Γεράτη σφρίγος:..δ, τι θέλει - κάνει ελευθέρως, ούτε λόγος:.

Πολύ ελευθερίων ηδών:.. - και για να κάνει τό ορθόν

κάνει ότι θέλει, ο νταβατζής της - κοβ τήν κουνάει αναλόγως:.

Χαχάααα...

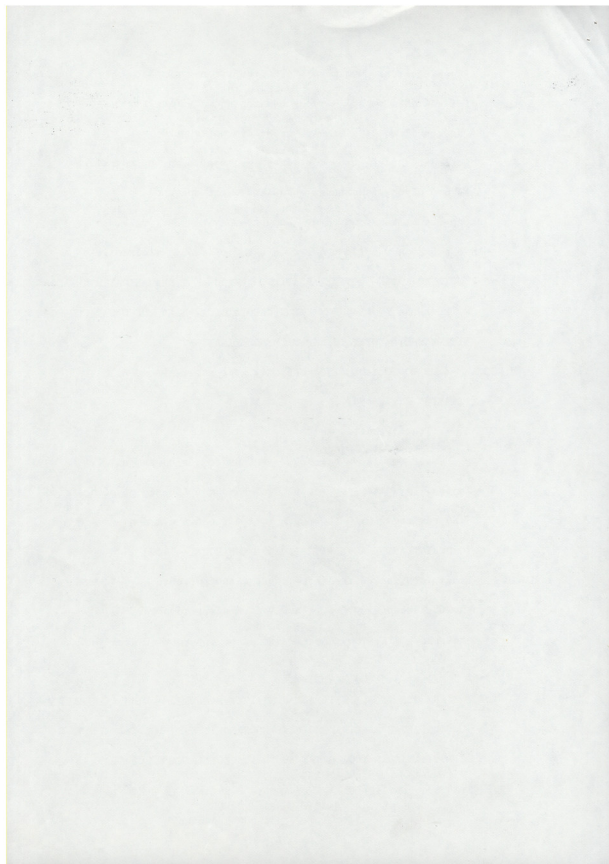
(ΕΜΠΝΟΥΝ ΦΩΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ ΚΑΠ. - ΣΤΗΝ ΑΔΑΗ ΠΑΒΥΡΑ

ΦΟΤΙΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΚΟΜΟΙΡΙΑΣΜΕΝΟΣ ΧΟΡΓΙΚΟΣ ΡΕΜΙΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟ ΤΟΥ ΧΟ-

ΡΟΥΛΑΚΑΣ ΜΕ ΥΨΟΝ - ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΙ ΦΑΙΟΥΛΑΙΔΙΚΑ ΚΙ ΟΙ ΑΥΟ)

Ο ΡΕΜΙΟΣ (ΧΑΖΑ) - Σιγά, ρέ φίλε, τί γελάς:.. Είμαι και γώ - και γώ μαζί της

τού τόπου μας ο κυβερνήτης:.



ΠΑΠΑΜ - Χαχά, χιχά..

Τό βρήκαμε ποιός κυβερνάει..- Δόξα σοι, δόξα σοι ο θεός..

Ποιός λέτε νάναί αυτός ο δόλιος.. Χαχάαα..

Μά,.. ο κυρταρχος Λαός..

Χαχάα.. (ΕΝΩ ΚΟΥΝΑΙ ΤΟ ΑΛΟ Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΑΠΛΑΘΩΣ)

-Πολύ κυρταρχος αλήθεια: Ασκεί τά δικαιώματά του

αλλά, καλός κακοί-πού ξέρεις; - Για νάναί πάντα νομιμόφρων

πολίτης αξίος και σώφρων..

τότε προσέχει και ο φύλαξ- του καθεστώτος, η σκιά του..

(ΧΑΜΟΝΤΑΙ ΑΛΟΣ ΚΑΠ.)

ΠΑΠΑΜ - Χαχάα... Η παντοδύναμη η Ψήφος: Πότε εκυβέρνησε αυτόν τόν τόπο;..

Χαχάα.. Ο κυρταρχος λαός: Πότε εκυβέρνησε αυτόν τόν τόπο;..

(ΣΤΑΜΑΤΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟΤΟΜΗ)

- Μά.. τότε;.. Ποιός;.. Ρωτάω, ποιός;.. Ποιός κυβερνάει αυτόν τόν τόπο;..

(ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΦΟΥΚΑΡΙΑΡΗ ΡΩΜΙΟ ΠΟΥ ΠΑΚΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ)

- Κύριε τμηματάρχα.. Εδώ παρακαλώ.. Αυτό που ζητάω, είναι δίκαιο και νόμιμο - τί θα γίνει επιτέλους;..

(ΓΥΡΙΖΕΙ, ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΤΗΜΑΤΑΡΧΗ, ΑΥΣΤΗΡΑ, ΜΕ ΥΨΟΣ)

- Εδώ είπον, κύριε;.. Τό ζήτημά σας, είναι θέμα διευθυντού;.. Αφήστε με ήσυχο, τέλος πάντων..

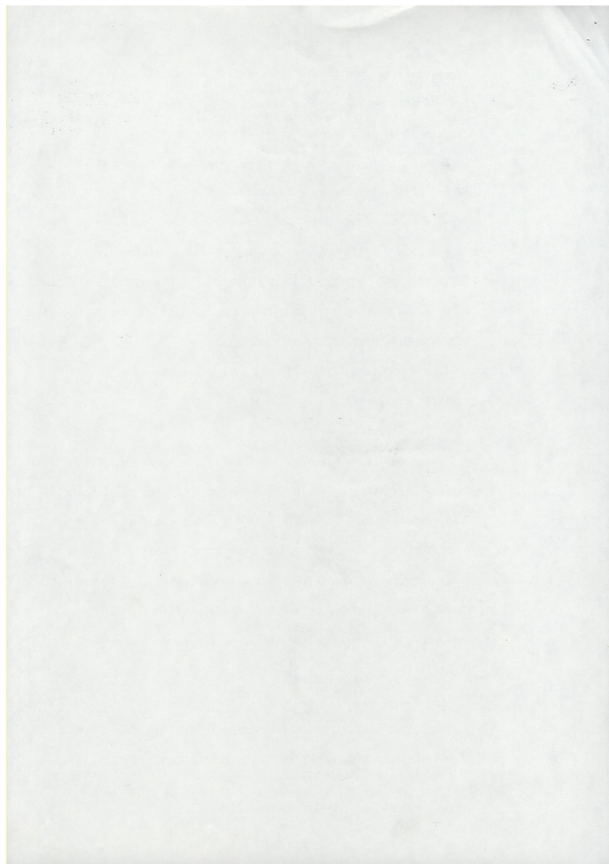
(ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ - ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΠΑΛΙ ΦΟΥΚΑΡΙΑΡΗ ΡΩΜΙΟ)

- Μάλιστα.. θέμα διευθυντού;.. - Κύριε διευθυντά μου.. σάς εξορκίζω..

Καα.. καταστρέφεται τό σπίτι μου... κάντε κάτι.. δώστε μου τό δίκιο μου.. σάς παρακαλώ..

(ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ, ΣΙΝΟ ΑΥΣΤΗΡΟ ΥΨΟΣ)

- Δέν με ενδιαφέρουν τά οικογενειακά σας, κύριε: Τό ζήτημά σας, είναι



αρμοδιότητος υπουργού. Πηγαίνετε.

(ΓΥΡΙΖΕΙ ΕΚΥΩΤΑ, ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ Ρ ΕΠΙ ΦΟΥΚΑΡΑ)

- Μάλιστα.. υπουργού.. μάλιστα.. - Κύριε υπουργέ.. ε.. έλεος. Πολίτης αυτού του τόπου τυγχάνω και γώ.. έλλην είμαι, τδ καυχώμαι.. δέν ζητώ τίποτα παράνομο.. σώστε με, κύριε υπουργέ.

(ΓΥΡΙΖΕΙ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟ, ΜΕ ΠΟΛΥ ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΗ)

- "Α. Πολος ετόλμησε και σάς επέτρεψε τήν είσοδον, ες τδ γραφείον μου;.. Τδ ζήτημά σας, κύριε, ..είναι θέμα πρωθυπουργού κ α λ μ δ - ν ο ν. Μη με απασχολείτε άλλο, πνιγόμεθα.. Κλητήρ. Κλητήρ, λέγω: "Έξω τόν κύριο.

(ΓΥΡΙΖΕΙ ΕΚΥΩΤΑ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΠΑΛΙ ΦΟΥΚΑΡΑ)

- Μάλιστα.. πρωθυπουργού.. - Κύριε πρω...πρω..πρωθυπουργέ μου: Κάνω έκκληση στέ πατριωτικά σας αισθήματα. Με καταστρέφουν: Δέν ξέρω ποιος - αλλά κάποιος με καταστρέφουν - σώστε με. Δοστε μία λύση στέ θέμα μου.. αμάν κιά... έλεος.

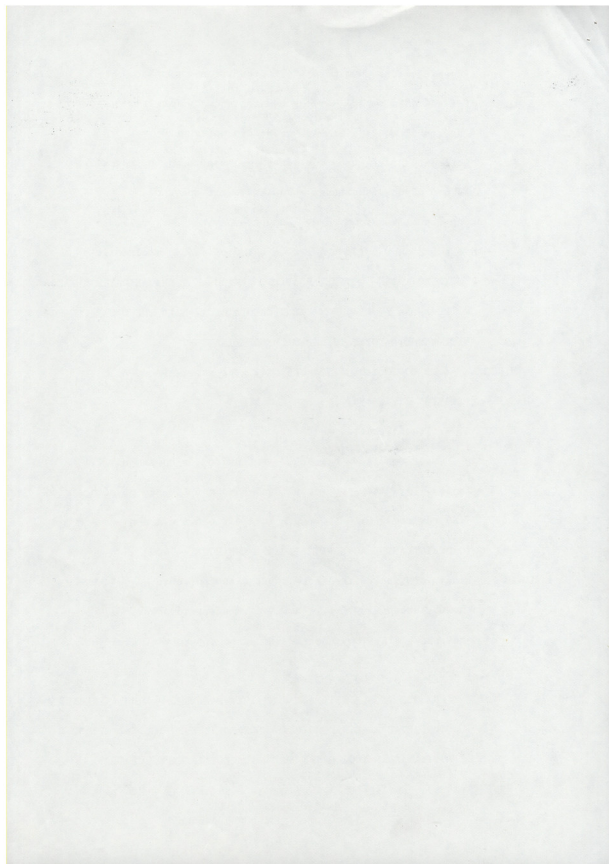
(ΓΥΡΙΖΕΙ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΠΡΩΥΠΟΥΡΓΟ)

- Απορώ. Απορώ, κύριε. Πώς με απασχολείτε με ένα ζήτημα.. τδ οποιον δόναται νά επιλύσει... ο τ ε λ ε υ τ α λ ο ς γ ρ α - φ ε θ ς υ π ο υ ρ γ ε λ ο υ. Απορώ.

(ΓΥΡΙΖΕΙ, ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΠΑΛΙ ΦΟΥΚΑΡΑ, ΜΕ ΣΗΜΕΜΕΝΟ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΜΟ ΥΨΟΣ)

- Κύριε πρωθυπουργέ. Ο γραφέας, με έστειλε στέν εισηγητή: Ο εισηγητής στέν τμηματάρχη... ο τμηματάρχης, στέ διευθυντή... ο διευθυντής, στέν υπουργό.. - κι ο υπουργός σέ σάς.

Κ ύ ρ ι ε πρωθυπουργέ: - Π ο ι δ ς κ υ β ε ρ ν ά ε ι α υ τ ό ν τ δ ν τ δ κο - στέ θεδ σας - στέ θεδ τους;..



(ΓΥΡΙΖΕΙ, ΜΙΜΝΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣΥΠΟΥΡΙΟ ΚΕΣΑΛΟ, ΜΕ ΑΓΩΓΗ)

- "Έλα ντέ: Α υ τ ο φάχνα φάφφφφφ νά βρώ κατ γώ - τ ο Χ ρ ι σ τ ο τ ο υ ς:."

(ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ)

- Βλέπετε.. είναι οι "Α λ λ ο ι:":

Κατ δέν γίνεται Αυτοτ, χωρτε Εσένα

κατ δέν γίνεται Εσθ, χωρτε Αυτοτ:

Ορθοκέφαλοι με κοιλάτε κατ φρόνα - βυσοδομοτ:

Ροκαλοφόροι δουλοφρονετ - καρδοκοτ:

Σκυλοκοττετ κατ νεκροττοι - κατ ερεβομανετ

κοκροκρατοτν τ ο Μ έ λ λ ο ν: . Είναι οι "Α λ λ ο ι:":

Οι "Άλλοι,οι "Άλλοι,οι "Άλλοι:":

(ΑΓΩΓΗ) "Όπου κατ νά εάτ βρτεκετ τ ο κακ ο, αδερφοτ,

όπου κατ νά θολώνετ ο νοττ εατ

(ΑΓΩΓΗ) - μνημονεετε Διουττοι Σολωμ ο

μνημονεετε Αλέξανδρο Παπαδιαμάντε

(ΑΓΩΓΗ) -

μνημονεετε Κάλρο κατ Μακρυγιάννη:.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

"Ένα τ ο χελιδόνη - κι η άνοιξη ακριβή

γιά νά γυρτεσει ο ήλιοτ - θέλετ δουλειά πολλή

θέλετ νεκροτ χελιδότε - νάνατ στοττ τροχοτ

θέλετ κι οι ζωντανοτ - νά - δένουτ τ ο αίμα τοττ:..

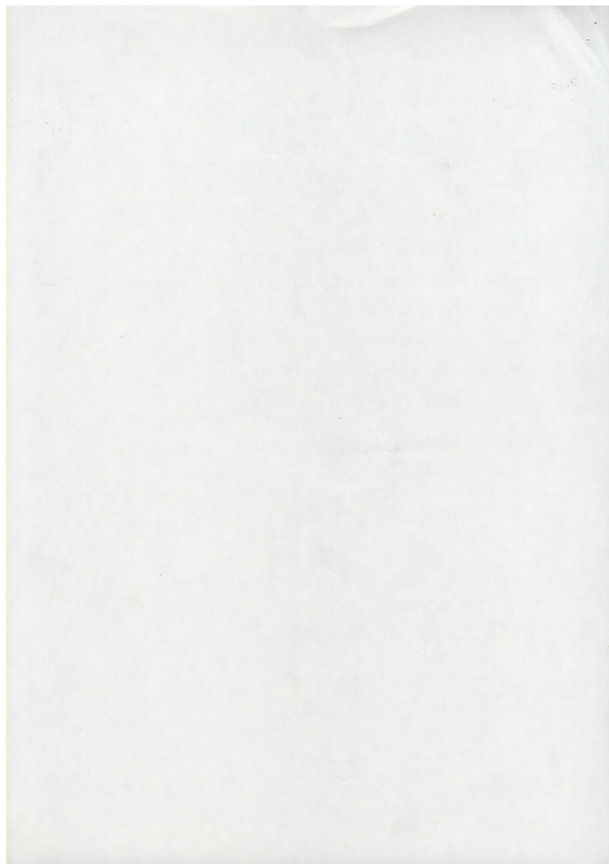
έμου Πρωτομ άστορα - μ έχτετετετ μέτα στά βουνά

έμου Πρωτομ άστορα - μ εκτετετετ μέτ τίτ θάλασσετ

"Ένα τ ο χελιδόνη - κι η άνοιξη ακριβή

γιά νά γυρτεσει ο ήλιοτ - θέλετ δουλειά πολλή.....

.....



II (ΑΠΑΛΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΨΙΟΚΡΟΥΣΗ)

- Ποιος κυβερνάει αυτόν τόν Κόσμο;..

*Ανθρώπε ηλθείε,κουτέ

αναρωτήθηκες ποτέ;..

- Ποιος κυβερνάει αυτόν τόν Κόσμο - τόν Κόσμο τό σημερινό

κου έχει ανέβει στά φεγγάρια - κου πάτησε τόν ουρανό;..

- Τεχνολογίες...αστροναύτες...- πετρέλαια,ηλεκτρισμός..

Ήυρηνικά καί δορυφόροι... σεισμοί καί κατακρηνητισμοί...
Λεφτά..λεφτά..καί ντόλτσε βίτα..- Κουλτούρες...προβληματισμοί...
- Καί όλα αυτά - τάχα γ ι α τ έ;..

Λεφτά..λεφτά..καί ντόλτσε βίτα..- Κουλτούρες...προβληματισμοί...
- Καί όλα αυτά - τάχα γ ι α τ έ;..

- Καί όλα αυτά - τάχα γ ι α τ έ;..

Κά φτιάξουν τ έ;.. Ρωτάω, τ έ;..

(ΣΑΡΩΝΗΣΙΑ) - Κά φτιάξουν,λέει,.. Πολιτισμό;.. Χαχά,χαχά;...

Πολιτισμό,μά ο καθένας - μέ τή δική του τήν κατέντα;.

(ΑΙΓΙΑ) - Νά..Π ο β ν τ ο ς ο Πολιτισμός;..-Τά σέδερα καί τά τσιμέντα;..

(ΠΙΚΡΑ) - *Ανθρώπε του είκοστού αιώνα - πικρή η αλήθεια,-είναι μ ε α

Καί οι πρωτόγονοι Αιγύπιοι - αφήσαν εκατό μνημεία;

*Ανθρώπε του είκοστού αιώνα - μέ τά ηλεκτρικά κουμπιά σου,

σύνελθε,άνθρώπε,καί στάσου.. -καί ρίξε γύρω τή ματιά σου..;

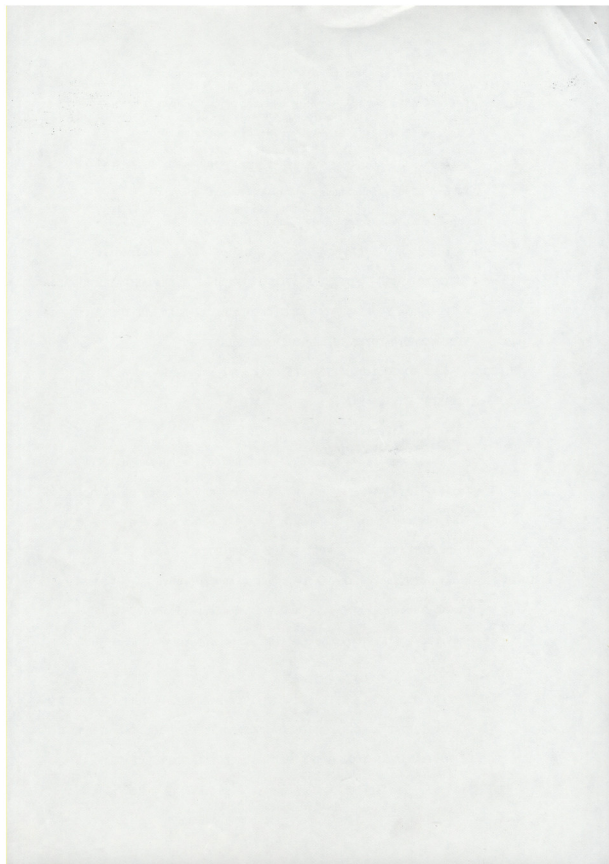
- *Αν δ έ ν ντραπέις..- τότε,ντροπή σου;

Πάντως,..θά μείνεις ενεδός;..;

Οι άχαροι ψαιμεντοκύριοι - τά μεγαθήρια κουτιά σου

στήν Ιστορία δέν μετράνε - όσο μετράει μία κολώνα

στίς στήλες του Ολυμπίου Διός;.



(ΜΕ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΗ ΠΙΚΡΑ)

- Ποιος κυβερνάει αυτόν τόν Κόσμο;

Ποιος κυβερνάει - και π ο ύ τόν κεί;..

Και ποιος στά χέρια του κρατάει -

τά εκατομμύρια τών ελπίδων;..

- Ο πρόεδρος Τζόνσον;.. Χαχάχα.. - Ο φασουλής τών φασουλήδων;..

(ΦΩΤΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΦΑΣΟΥΛΗΔΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ)

- "Α - ναί; Υπάρχουν κι οι Οηέδες;..

Να φρακοφόροι δικλωμάτες;.. Πασίγνωστοι και ως τζουτζέδες;..

- Ο φρακοφόρος (ΣΕΚΝΕΙ ΦΩΣ - ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ)

- Ο Γενικός τους Γραμματέας - ..φάρμα τρανή, από τίς πρώτες..

τής Υψηλού ο Κυβερνήτης;.. - Για να γελήνε και οι κόττες;..

- Πάει με ύφος στους μεγάλους - και μ απλωμένες τίς αρίδες
δλο μιλάει περί ειρήνης - στους πρόεδρους τους φασουλήδες;..

(ΜΙΜΕΤΑΙ ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΟΝΕ, ΠΟΥ ΚΙΛΑΚΙ ΣΤΟΝ ΤΖΟΝΣΟΝ)

- Μίστερ πρέζιντεντ Τζόνσον, κλίσιζ;..

Τό φουκαριάρικο τό Ιη μας - πολύ άνωσ κάτωσ έχει γίνει;..

Πιλιζ, πρέπει δλοι κάνει κάτι - να φέρουμε λαούς ειρήνης,

ήλιο καινούργιο, μίστερ Τζόνσον, - στο ανθρώπινη ανατελείει;..

(ΜΙΜΕΤΑΙ ΤΖΟΝΣΟΝ, ΤΕΒΑΝΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ, ΛΕ ΥΡΟΣΤΟΛΟ)

- "Ο γιές, ά γιές;.. Τί προτιμάει Γραμματέας;..

Ουίσκου σόντα - ή χαρομήλι;..

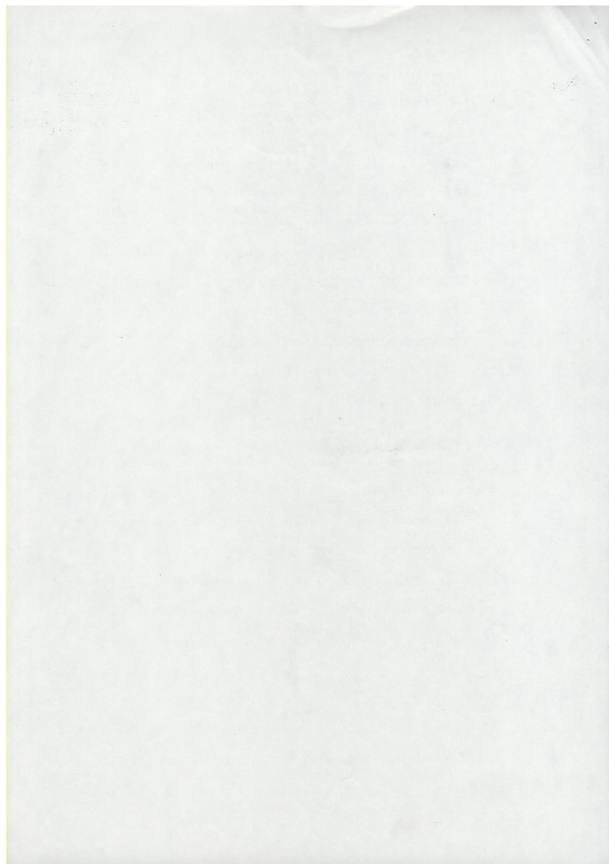
(ΜΙΜΕΤΑΙ ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ)

- Ο γιές..Τί πίνει λίγο ουίσκου.. - Μά τί θα γίνει με μπάμ μπάμ

πού γίνεται στο Βιετνάμ;..

Εγκώμαι, σέρ, οχτώ μηνών

τό Γενικό τό Γραμματέα - τών Ηνωμένων τών Εθνών;..



Καί θάλω ξέρει, τί θά γίνει - μέ πράματα βιετναμέζικος:

(ΜΙΜΗΤΑΙ ΤΖΟΝΣΟΝ, ΣΑΡΑΦΗΝΙΑ, ΕΝΡΑ)

- Ξέρει τί είσαι γκαραματέας; Είσαι ακίντια καλαβρέζικος:

(ΑΛΛΑΖΕΙ) - Χάι. Εγώ τό θέλει σταματήσει - τό Βιετνάμ, μίστερ κοπάνος..

αλλά μ αφήνει σταματήσει - τό βιομήχανος ρουφιάνος..

(ΜΙΜΗΤΑΙ ΓΡΕΚΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΕΚΠΑΗΚΤΟ)

- Μά, μίστερ πρέζιντεντ, τί λέει;.. "Αν κυβερνάει βιομηχάνος,

ο πρέζιντεντ, τί ρόλος παίζει; - Ποιό είναι τό αποστολή του;..

(ΜΙΜΗΤΑΙ ΤΖΟΝΣΟΝ)(ΚΑΤΧΑΖΟΝΤΑΣ)

- Ο πρέζιντεντ τί ρόλος παίζει - ποιό είναι τό αποστολή του;..

Πότε νά παίζει τόν πακάς - πότε νά παίζει τό πουλί του;..

(ΜΙΜΗΤΑΙ ΓΡΕΚΙΚΟ)

- "Όστε πολέμος Βιετνάμ - ο πρέζιντεντ - δέν σταματήσει;..

(ΜΙΜΗΤΑΙ ΤΖΟΝΣΟΝ, ΠΑΓΕΡΑ)

- Ηδου, νδου, μίστερ Γκαραματέας: Γιατί ε γ κ ά..

..θέλει ν ά ζ ή σ ε ι;..

Γιού νδου δ ά τ;.. θέλει νά ζήσει - εσύ δέν ξέρει τί θά κάνει

αλλά ε γ κ ά θέλει νά ζήσει - καί σό κρεβάτι του πεθάνει;..

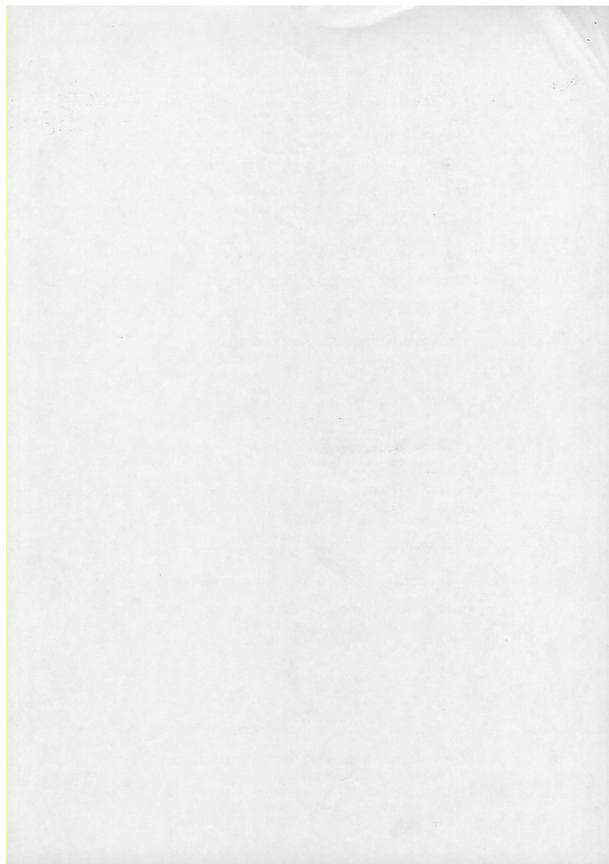
(ΣΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΠΙΑ Ο ΔΙΕΜΗΤΗΣ)

- Ποιός κυβερνάει αυτόν τόν Κόσμο;—ήπως μπορείτε νά μου πείτε;..

Ποιός είν αυτός που διατάσσει - Πηγαίνετε νά σκοτωθείτε:

Υιέρ πατρίδος; Χαχαχά;.. Μά, κοιά πατρίδα

στό Βιετνάμ τους απειλείται;..



- Κι όταν χτυπάνε τών πολέμων -τά τήματα καί οι καμπάνες
ήθελα νάξερα, θεέ μου - τί κάνουν τών παιδιών οι μάνες;...

Γιατί δέν βγαίνουνε στους δρόμους -

γιατί δέν κέφτουμε μπροστά τους

νά σταματήσουνε τά τρέβινα - νά σταματήσουν τά καράβια

νά υπερασπίσουν τήν Καρδιά τους;...

- Γιά τήν Ειρήνη, τήν Αγάπη - όποιος ανάστημα υφώνει...

πάντα μέ αίμα τό πληρώνει

κι *Άγνωστοι πάντα οι δολοφόνοι;.

- Πατρίς Λουμπούκα; Ονειρευόταν -.. ήξερε πάντα νά γελά

ποτέ μου όμως νά θυμώνει...

*Άγνωστοι πάντα οι δολοφόνοι;.

- Τζών Κέννεντυ, μιá άλλη ελπίδα; - Τό γελαστό καιόί τοú Ηότου

για τήν Αγάπη, τήν Ειρήνη - δουλεύε πάντα τό μυαλό του

κι αντιπαθούσε τό ντουφέκι - καί σι χαινόταν τό κανόνι...

*Άγνωστοι πάντα οι δολοφόνοι;.

- Μάρτιν Λουθερ Κίγκι;.

Στά εκατομμύρια παπάδες

κού ευλογάνε διεθνώς

εβρέθηκε επι τέλους *Έ ν α ς;.

*Ένας παπάς αληθινός;.

- *Έκαμες λάθος, Λουθερ Κίγκι; - Κι όποιος λάθεύει, τό πληρώνει;.

*Άγνωστοι πάντα οι δολοφόνοι;.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Above the staff, the letters "sol", "re", "sol", "la" are written, corresponding to the notes. Below the staff, there is some faint, illegible text that appears to be lyrics or a transcription.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Above the staff, the letters "re", "sol", "la", "re" are written. Below the staff, there is some faint, illegible text.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Above the staff, the letters "la", "re", "la", "sol", "la", "re" are written. Below the staff, there is some faint, illegible text.

A large, stylized signature or scribble at the bottom of the page, possibly reading "W. V. ...".

ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΚΑΛΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΙΚΗ)

- Καὶ σὺ μετράς τὰ δνείρα - καὶ σὺ μετράς τὰ δνείρα
ποὺ περπατᾶνε στὸ χαλὶ γκριζουμένα
καὶ σὺ μετράς τριαντάφυλλα - τὰ παληκάρια τ' ἀγούρα
πρὸ τοῦ ν' ανοίξουν τὰ μικροπούδια τους κομμένα...

Καὶ σὺ μετράς, καὶ σὺ μετράς

καὶ καταπίνεις τὸ λυγρὸ

~~καὶ χάνεις τὸ λογαριασμὸ~~

πῶς τὸν χωρᾶς, πῶς τὸν χωρᾶς

καημένη Γῆ, καημένη Γῆ, τόσο καημὸ

πῶς τὸν χωρᾶς, πῶς τὸν χωρᾶς

καημένη Γῆ, καημένη Γῆ - τόσο καημὸ.

The image shows a handwritten musical score for the song "Kalino Urgia". It consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle staff is the guitar accompaniment, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Καὶ σὺ μετράς τὰ δνείρα - καὶ σὺ μετράς τὰ δνείρα ποὺ περπατᾶνε στὸ χαλὶ γκριζουμένα καὶ σὺ μετράς τριαντάφυλλα - τὰ παληκάρια τ' ἀγούρα πρὸ τοῦ ν' ανοίξουν τὰ μικροπούδια τους κομμένα... Καὶ σὺ μετράς, καὶ σὺ μετράς καὶ καταπίνεις τὸ λυγρὸ ~~καὶ χάνεις τὸ λογαριασμὸ~~ πῶς τὸν χωρᾶς, πῶς τὸν χωρᾶς καημένη Γῆ, καημένη Γῆ, τόσο καημὸ πῶς τὸν χωρᾶς, πῶς τὸν χωρᾶς καημένη Γῆ, καημένη Γῆ - τόσο καημὸ." The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings. There are some corrections and annotations in the score, such as "ze ze ze" written above the notes and "LA" written below some notes. The score is written in a cursive, handwritten style.

