

Ω.....Μ Α Μ Α Β Λ Λ Λ Σ ::

Ε Ν ΑΡ Ζ Η

Ι. Μετά την ουβερτούρα της ορχήστρας (πότε πουρέ από μουσικές του Μέκη), μουσικό το δια -

Σέ μια γυνιά της σκηνής, ενώ η υπόλοιπη σκηνή βρίσκεται σε διαστάσεις δέτε δέν έχει ανοίξει η αυλαία, φωτίζεται ένα σύννεφο ~~μαύρης~~ Ενώ το σύννεφο καταλαγιάζει, ακούγεται πιάνο πού παίζει καθ σε λίγο βλέπουμε, πλάτη πρός το κοινό, έναν ηθοποιό* πού μοιάζει - πλάτη μέτωπος με την Μέκη. Κάθεται μπροστά σ' ένα πιάνο καθ παίζει καθ τραγουδάει το παρακάτω κομμάτι του Μέκη από τα "Επιφάνεια" (Σεφέρης)

ΦΩΝΗ ΜΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ -

Κράτησα τη ζωή μου, κράτησα τη ζωή μου
ταξιδεύοντας ανάμεσα σε κάτιρινα δέντρα, κατά το πλάγιασμα της
βροχής.

Σέ σιωπηλές πλαγιές φορτωμένες μέτωπα φύλλα της οξείδες,
και μά φωτιές στην κορυφή τους... Βραδιάζει..

ΦΩΝΗ ΜΙΚΗ - ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ ΠΙΑΝΟΥ (ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΙΚΗ)

- (Ακοσπάσματα από Σεφέρη)

- Ο τόπος μας είναι κλειστός

όλο βουνά, ποδιά σκεπή το χαμηλό ουρανό, μέρα καθ νύχτα..

Τρέας βράδυ, λίγα και μένα πεύκα κι ένα ρημοκλήσι..

"Ασκρα πανιά καθ φώς - τα μάρμαρα νέλα λάμπουν στον ήλιο..

- Μάς έλεγαν ότι νικήσετε, διαν υποταχτείτε.

Υποταχτήκαμε καθ βρέκαμε τη στάχτη.

Μάς ἐλεγαν ότι νικήσετε, διαν αγαπήσετε.

Αγαπήσαμε καὶ βρήκαμε τὴν στάδιον.

Μάς έλεγαν ότι νικήσετε, δταν εγκαταλείψετε τη ζωή σας.

Εγκαταλείψαμε την ζωή μας και βρήκαμε τη στάχτη.

- "Οπου κι δν ταξιδέψω, η Ελλάδα μέ πληγώνει -

δικού κι αν ταξιδέψω, η Ελλάδα με πληγώνει...

Σβήνουν φύτα - χάνεται η εικόνα - ανοίγει μέ μουσική η αυλαία..

STUDIO

ACTION⁴

Alvinous S1-S5 and Compson

88-20-540

✓

• աշխարհոց առջև տեսնեմ և սույն ըմ
• աշխարհ մը պատկան էսկ պատկան
• առ ինչ մը աշխարհում առջև տեսնեմ և սույն ըմ
• աշխարհ մը պատկան նաև ինչ մը պատկան
— ըստնույն նկ պահանջ պահանջ ո՞վ չկ սոր
— ըստնույն նկ պահանջ պահանջ ո՞վ չկ սոր