

Ε Ν Α Ρ Ξ Η

Ι. Μετά την ουβερτούρη της ορχήστρας (πότε πουρι από μουσικές του Μίκη), μ ο υ σ ι κ ό τ ο ό ς καί -

Σε μία γωνιά της σκηνής, ενώ η υπόλοιπη σκηνή βρίσκεται στο σκοτάδι είτε δέν έχει ανοίξει η αυλαία, φωτίζεται ένα σύννεφο ~~σύννεφο~~
Ενώ το σύννεφο καταλαγιάζει, ακούγεται κιάνο και παίζει και σε λίγο βλέπουμε, κλάτη προς το κοινό, έναν ηθοποιό* που μοιάζει - κλάτη- με το Μίκη. Κάθεται μπροστά σ ένα κιάνο και παίζει και τραγουδάει το παρακάτω κομμάτι του Μίκη από τὰ " Επιφάνεια" (Σεφέρης)

ΦΩΝΗ ΜΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ -

Κράτησα τή ζωή μου, κράτησα τή ζωή μου
ταξιδεύοντας ανάμεσα σε κίτρινα δέντρα, κατά το κλάγασμα της
βροχής.

Σε σιωπηλές πλαγιές φορτωμένες με τὰ φύλλα της οξιάς,
καμιά φωτιά στην κορυφή τους... Βραδιάζει..

ΦΩΝΗ ΜΙΚΗ -- ΑΠΑΓΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ ΠΙΑΝΟΥ (ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΙΚΗ)

-(Ακοσμάματα από Σεφέρη)

- Ο τόπος μας είναι κλειστός

όλο βουνά , πουχουν σκεπή το χαμηλό ουρανό, μέρα και νύχτα..

Τρεις βράχοι, λίγα καμένα πεύκα κι ένα ρημοκλήσι..

Άσπρα πανιά και φως - τὰ μάρμαρα να λάμπουν στον ήλιο..

- Μας έλεγαν θα νικήσετε, όταν υποταχέστε.

Υποταχτήκαμε και βρήκαμε τή στάχτη.

P.B.

P.B.

1

P.B.

STUDIO

"ACTION"

Ακτιβισμός 51-55 της Γκιρσοβού

88-20-540

