Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένα από τα "στοιχειά" αυτού του τόπου. Του ταύτισε με την μουσική του, με την οποία εκφράζονται, δικαιώματα πόνος, γνώσεις και κοσμήματα. Ακόμη, ο Μίκης Θεοδωράκης, συνείδηση και ενεργός συνείδηση, έδωσε προσωπικά την περιπέτεια αυτού του τόπου.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι, πιστεύω, πολιτικός με τον ίδιο τρόπο που ~~[illegible]~~ είναι δημιουργός. Ασκεί την πολιτική με τον ίδιο τρόπο που εμπνέεται και συνθέτει τη μουσική του. Γι' αυτό και κάθε πράξη του, όπως και κάθε νότα του, εμπεριέχει πολλά για πολλούς, ιδίως για συνειδήσεις που φιλοδοξούν μια υπεύθυνη και προσωπική στάση απέναντι στα πράγματα και στα δρώμενα και την προσωπική τους.

Το "Ζητείται Αριστερά" του Μίκη Θεοδωράκη είναι αποτύπωμα αυτής της εμπειρίας και στάσης. Κατάθεση προσωπική αλλά και διάλογο ~~[illegible]~~ αναγκαίο. Σε τούτη την καμπή της ιστορίας μας, πολλά και κρίσιμα ζητούνται. Και πολλά ή και τα πάντα θα κριθούν από τι πόσα και ποιά κάθε φορά και πόσο εγκαιρα θα θεωρούν "Ζητείται Αριστερά" αν θέλουμε μια νέα πολυφωνία στη νέα εποχή και για τα σύγχρονα προβλήματα.

Δεν θα κρίνω εδώ το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Θα ήθελα μόνο να ~~[illegible]~~ τονίσω για μια ακόμη φορά ~~[illegible]~~ ανάγκη να δοθεί ένα όλο νέα συνείδηση του κόσμου μας που αλλάζει ραγδαία. Να κάνουμε τις χωρίς περιεχόμενο πλέον διακρίσεις "Αριστερά-Δεξιά". Να ξεχάσουμε τις παλιές έννοιες, τις παλιά γλώσσα, που παγιδεύουν τις συνειδήσεις σε άγονες διαδρομές. Και να πάρουμε όλοι τη δημοκρατία στα σοβαρά. Η Μουσική ~~[illegible]~~ διαδρομή που οδηγεί από την πολιτική προϊστορία στην νέα ιστορία της πολιτικής σκέψης και του πολιτισμού. Στη διαδρομή αυτή ο Μίκης Θεοδωράκης, ανθρώπινο πολιτιστικό μνημείο της πολιτικής, έχει ~~[illegible]~~ ιδιαίτερο βάρος.

Ένα μέρος κοινό της διαδρομής είναι για όλους κοινό και αναγκαίο. Χρειάζεται να ξεπεράσουμε γρήγορα την πολλαπλή υπανάπτυξη, στην οποία βρίσκεται η χώρα μας. Στο στάδιο αυτό η πραγματικότητα υπαγορεύει ~~[illegible]~~ στην ίδια για όλους σήμερα γλώσσα το ορθό και υποδεικνύει το μέλλον. Δεν κρύβει περιδύρια ιδεολογικών επιλογών. Η ιδεολογία, όπως και η τέχνη, ~~[illegible]~~ έχει ~~[illegible]~~ πρωτόλειο σπέρμα του κόσμου και του κύριο. Όταν επιστρατεύεται για δυδρομένες και γνωστές διαδρομές οδηγεί σε ηλικιακές ~~[illegible]~~ φιλοποιήσεις της πραγματικότητας. Αυτό κατανοεί ο Μίκης Θεοδωράκης και αυτό παρέχει σύγχρονη βάση για τη συνεργασία μας.

Γνώρισα τον Μίκη Θεοδωράκη από κοντά στο Παρίσι στη διάρκεια της δίκης του. Συνεργαστήκαμε και τότε στενά. ~~[illegible]~~

./.

Ο πολιτικός ρεαλισμός επέβαλε και τώρα τη συνεργασία. Και ο ίδιος πολιτικός ρεαλισμός υπαγόρευσε στη συνέχεια στον Μίκη Θεοδωράκη μια στάση ξεκάθαρη, μακριά από μικροπολιτικές σκοπιμότητες. Η επίγνωση του πραγματικού και του αναγκαίου στηρίζει και τη σημερινή μας συνεργασία ~~[illegible]~~ για μια διαδρομή που ενώνει όλους τους δημοκράτες και δεν κρύβει περιθώριο ~~[illegible]~~ ιδεολογικές τριβές και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Ο Μίκης Θεοδωράκης όμως διαμόρφωσε την πολιτική του προσωπικότητα και τις ευκαιρίες του στο χώρο της Αριστεράς. ~~[illegible]~~ Έχει μ' αυτό το τόνο βεβαιότητα η νέα του αναφορά σ' αυτόν τον χώρο με το "Ζητείται Αριστερά". Είναι κατανοητό πως ο κάθε πολιτικός χώρος θα βρει τη νέα του πολιτική ταυτότητα στο σύγχρονο κόσμο με τις δικές του διεκδικήσεις και τις δικές του δυνάμεις. Η κοινωνία μας όμως και η πολιτική μας ζωή εξηλίσσεται ως σύνολο, και φυσιολογικά όλους τα δρώμενα σε κάθε ιδεολογικό πολιτικό και κοινωνικό χώρο. Είναι και αυτό μια κατάκτηση της σύγχρονης μας δημοκρατίας και μια προϋπόθεση για την εξέλιξή της.

Διά βάσει το "Ζητείται Αριστερά" ~~[illegible]~~ από κοινή την αντίληψη ότι χωρίς και διαμόρφωσε την πεποίθηση ότι απαιτείται μια συνεκτική συμβολή στο σημερινό προβληματισμό. Η προσωπική διαμάχη ιστορεί έχει τη δική της μεγάλη αξία και πείνα. ~~Κι αυτός ~~[illegible]~~ Το βιβλίο ~~[illegible]~~ Το βιβλίο του Μίκη Θεοδωράκη ~~[illegible]~~ απαιτείται μια κάποια παρέμβαση στον πολιτικό διάλογο, αλλά και μια μαστορία. Εκτιμώ την παρέμβαση και χάρηκα την ευκαιρία της μαστορίας. ~~[illegible]~~ Και η μαστορία το βιβλίο αυτό θα μείνει.

Μένω καταπληκτος μπροστα στη στασι των πολιτικων μας κοσμου σε σχεση με το φαινομενο Κουκουτα. Δικαιωνομαι, νομιζω και εχω ακομη μια αιτια δεδομενου οτι σε ανθρωπο χωρις μια ορισμενη δημοκρατικη παιδεια και ψυχικη αφυπνιση μια κατι τετοιο φαινομενο που βγαινει μια μενα φαντασο οτι δημιουργει μια μαζικη αντιδραση στις εθνικες κοινωνιες. Πιστευω ειμαι η φωνη μου παρατηρητη μαρτυρια. Και οχι μονον αυτο. Εκπροσωποι πολυαριθμων κομματικων χωρων και συνοχης και της παραδοσιακης δεξιας θα παρακαλουσαν να συνενωθουν και να ειχαν μια χυνικη ενωση "συμπραξη επιχειρηματων". Ευτυχως τοτε οτι η σημερινη εχει αποχωρησει, ειναι βαθυτερα αυτο που κυριως ειναι το ολοκληρο.

Τι νοιωθουν οι πολιτικες ανοιξεις, αν ειναι η ακομα και συνενοχη; Αν ο κυριος αυτος μυστικος και σταθερος και κυριαρχησει μια φορα μας ειναι μια ακομα η εμμονη του βιβλιου η του ανιχνευτη ενωμενος ο πολιτικος κοσμος η κοινη κοινοτητα αντιπαραθεσεων και αντεξαρτησεων. Ο Ερωτεινος η κοινωνια ολης στο πολιτικο κομμα. Ερωτικη η ηθικη αντιπαραθεση στη φυσικη. Ο Κουκουτας ειναι ο πιο ανωριμος ενδυνος εχει η κυβερνηση. Πολυ πιο ανωριμος απο αυτη η πολιτικη ηθικη. Και μου το γεγονος οτι αρχισε πολιτικοποιεια στη συνεχεια και μου τα γεγονοτα οτι αυτοι οι πολιτικοι ανοιξης μια δι' τους αλλους τους συνενοχους ειναι πολυ ιδιαιτερα ενεργητικη, κατω στις εξουσιες η μαζι και ισοζυγισμενη αρχοντεια κατω της ιδιας της ΠΑΣΟΚ.

Κρεπτικοι; Τραπεζιτικοι; Κυβερνητικοι και κομματικοι, συνεχεια ειναι φανερο οτι ειναι μεχρι στη συμπεριφορα Κουκουτα". Εν ολιγοις γνωση

- Κι αυτό είναι και στο μέλλοντα - ότι τα δικαστήρια ~~με τα οποία~~ του ηγούν στη συμπεριφορά <u>ήταν χείματα</u> <u>καθήκοντα αυτών του Εθνικού Λαού</u>. Εμπρόσωπος εξής η Χούντα ο κυβερνητικός ~~[illegible]~~ ισχυριζόμενος μπορεί αλλά ότι σωστοί πλήρεις "ποιός δρο-νομεί κυβερνά. Το ερώτημα ήταν ~~ο~~ ή ίδια η κυβέρνηση νομίμως ποιός" - αυτοκαταστρέφεται και μαζί με τη αυτόνομη μονάδα - ο εξωτερικός Εθνικός. Και σύμφωνα ο εξωτερικός λαός, το Εθνικό Εθνικό, τα από σωστικό εξαντλήθηκαν η σίγουρα του λαού σου δημοκρατικού ~~[illegible]~~ θεσμούς. ~~[illegible]~~ Η κυρία ευθύνη, αυτοί οι στιγμή, πλήγτε στη ώρα τα δικαστήρια παραλύθηκαν. Μήπως τη μέρες αυτό εξαιτίας οφείλεται και ενεργήσει αστραπιαία και αποφασιστικά - Ναι σαφώς. Δοκί χρόνια τα τι νωρίτερα, τη καθάρισμα και νέα ανοίξε τα αίνιγμα. Η μοίρα σε εφέρε και γίνε τώρα αυτός ένας άλλος Γιαννούμη - Το Εθνικό, ο λαός, ~~[illegible]~~ τα αίσθημα δικαιοσύνης και η σίγουρη στο δημοκρατικό θεσμό ~~[illegible]~~ αναπόφευκτα. Νέα αποκαλύψεις και νέα παρατηρήσεις τη δικαιοσύνη ~~[illegible]~~ ηθικές δικαίες μεταξύ, αυτόχρεα και αυτόνομα. Τραυματικοί, κρατικοί και κυβερνητικοί σε αυτό αρχίζει η γίνει ρόλο σχεδόν και τη αυτοί αρχίζει τη μέρες. ~~[illegible]~~ Αυτό τα αρχίζει η καθάρισμα, ένα τα μόνο τρόπο ~~[illegible]~~ πρόβλημα τη στιγμής: δεν τις αλλαγές Σταματάει εδώ γιατί αυτήν νέα δεν τις αλλαγές κυβερνητικά ενέργεια για νέα τοποθέτηση τη σωστός τις πολιτικά ηγεσίες.

8.X.88

Και μαζί της ευχαριστώ θερμά οι φίλοι εκείνοι Κρέστας και Φ. Ξάνθος "Νέα Κοσμική" στο δημοσίευμα [illegible]

σελ. 2

1) – Θ. Κι έχω ένωση τις ευχές μου με τις δικές σου – – – – –
– – – Μπορεί οι πολιτικές μας αντιθέσεις να είναι έντονες,

2) – – – ορισμένες συνέχειες, που νομίζω, δυστυχώς και συνέχειες όλων
των ελλήνων....
– – – οι άνοιοι δεν θέλουν να δούν ~~[illegible]~~ τη σημασία των
αποτελεσμάτων των εκλογών. Στις προηγούμενες εκλογές
υπήρχε από τη μία ένα καθαρό σύνθημα να παραμείνει η
Ν.Δ στην εξουσία και από την άλλη οι δυνάμεις της "αλλαγής."
Έτσι δεν ήταν;

3) – – – – – –

4) ... Από δω και πέρα θέλω αρχίσουμε να μη θέλουμε
να δούμε την πραγματικότητα

5) – αναγνωρίζουν αυτόν τον άνθρωπο ως ηγέτη;

6) – – κατά κάποιον τρόπο
– – σχετικά

7) Αν ανάλογα με αυτά τα παράδειγματα του εκμεριστού
πολιτικού μας βίου, τώρα μπορώ να τονίσω, τι κρυβόταν
κατά τη γνώμη μου πίσω απ' αυτά.

8) Ας εξετάσουμε τώρα την άποψη, συμφωνώ με την άποψη
μέσα στο ΠΑΣΟΚ υπάρχουν καλοί και κακοί.

9) Όπως αυτών που διαφώνησαν και πήραν τις αποστάσεις
τους, μπορεί - και σε ανθρώπινη βάση - να τους αγγίξει
ο Παπανδρέου;

10) Αν εξαρτήσαμε στην πράξη αυτές τις φωνές,

11) Βασικός του ήταν να αναπτύξει την Κυβέρνηση Στεφανόπουλου, στην
~~Κυβέρνηση~~ Δημόσια συμμετείχε και ο Μητσοτάκης και να δεχτεί
υπηρεσιακή κυβέρνηση

Σ' όλα γενικά

Πρόλογος του Κώστα Μητσοτάκη

σελ. 12'

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι ένα από τα "στοιχειά" αυτού του τόπου. Τον εξέφρασε με τη μουσική του, με την οποία εκφράζονται, δεκαετίες τώρα, γενιές και αισθήματα. Ακόμη, ο Μίκης, ευαίσθητη και ενεργός συνείδηση, έζησε προσωπικά την περιπέτεια αυτού τού τόπου.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι, πιστεύω, πολιτικός με τον ίδιο τρόπο που είναι δημιουργός. Ασκεί την πολιτική με τον ίδιο τρόπο που εμπνέεται και συνθέτει τη μουσική του. Γι' αυτό και κάθε πράξη του, όπως και κάθε νότα του, σημαίνει πολλά για πολλούς, ιδίως για συνειδήσεις που φιλοδοξούν μια υπεύθυνη και προσωπική στάση απέναντι στα πράγματα και στα δρώμενα και την προοπτική τους.

Το "Ζητείται Αριστερά" του Μίκη Θεοδωράκη είναι απόσταγμα αυτής του της εμπειρίας και στάσης. Κατάθεση προσωπική σ'ένα διάλογο αναγκαίο. Σε τούτη την καμπή της ιστορίας μας, πολλά και κρίσιμα ζητούνται. Και πολλά ή και τα πάντα θα κριθούν από το πόσα και ποια, αλλά και πόσο έγκαιρα θα βρεθούν. Ζητείται και Αριστερά, αν θέλουμε μια νέα πολυφωνία στη νέα εποχή και για τα σύγχρονα προβλήματα.

Δεν θα κρίνω εδώ το έργο τού Μίκη Θεοδωράκη. Θέλω μόνο να τονίσω για μια ακόμη φορά την ανάγκη να δούμε όλοι με νέα συνείδηση τον κόσμο μας που αλλάζει ραγδαία. Να αφήσουμε τις χωρίς περιεχόμενο πλέον διακρίσεις "Αριστερά-Δεξιά". Να ξεχάσουμε τις παλιές έννοιες, την παλιά γλώσσα, που παγιδεύουν τις συνειδήσεις σε άγονες διαδρομές. Και να πάρουμε όλοι τη δημοκρατία και το μέλλον στα σοβαρά. Είναι η μόνη πολιτική διαδρομή που οδηγεί από την πολιτική προϊστορία στη νέα ιστορία τής πολιτικής σκέψης και του πολιτισμού. Στη διαδρομή αυτή ο λόγος τού Μίκη Θεοδωράκη, ανθρώπου του πολιτισμού και της πολιτικής, έχει ιδιαίτερο βάρος.

Ένα μέρος αυτής της διαδρομής είναι για όλους κοινό και αναγκαίο. Χρειάζεται να ξεπεράσουμε γρήγορα την πολλαπλή υπανάπτυξη, στην οποία βρέθηκε η χώρα μας. Στο στάδιο αυτό η πραγματικότητα υπαγορεύει στην ίδια για όλους σκληρή γλώσσα το ορθό και υποδεικνύει το λάθος. Δεν αφήνει περιθώρια ιδεολογικών επιλογών. Η ιδεολογία, όπως και η τέχνη, έχει ρόλο στην πρωτότυπη σύλληψη του κόσμου και του αύριο. Όταν επιστρατεύεται για δεδομένες και γνωστές διαδρομές οδηγεί σε πλαστές βλαπτικές μυθοποιήσεις της πραγματικότητος. Αυτό κατανοεί ο Μίκης Θεοδωράκης και αυτό παρέχει στέρεη βάση για τη συνεργασία μας.

Γνώρισα τον Μίκη Θεοδωράκη από κοντά στο Παρίσι στη διάρκεια τής δικτατορίας. Συνεργαστήκαμε και τότε στενά. Ο πολιτικός ρεαλισμός επέβαλε και τότε τη συνεργασία. Και ο ίδιος πολιτικός ρεαλισμός υπαγόρευσε στη συνέχεια στον Μίκη Θεοδωράκη μια στάση ξεκάθαρη, μακριά από μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Η επίγνωση του πραγματικού και του αναγκαίου στηρίζει και τη σημερινή μας συνεργασία γιά μια διαδρομή που ενώνει όλους τους Έλληνες και δεν αφήνει περιθώρια για ιδεολογικές τριβές και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Ο Μίκης, όμως, διαμόρφωσε την πολιτική του προσωπικότητα και τις ευαισθησίες του στον χώρο τής Αριστεράς. Έχει γι' αυτόν το λόγο βαρύτητα η νέα του αναφορά σ' αυτόν το χώρο με το "ΖητείταιΑριστερά". Είναι αυτονόητο πως ο κάθε πολιτικός χώρος θα βρει τη νέα του πολιτική ταυτότητα στον σύγχρονο κόσμο με τις δικές του διαδικασίες και τις δικές του δυνάμεις. Η κοινωνία μας, όμως, και η πολιτική μας ζωή εξελίσσονται ως σύνολο, και ενδιαφέρουν όλους τα δρώμενα σε κάθε ιδιαίτερο πολιτικό και κοινωνικό χώρο. Είναι κι αυτό μια κατάκτηση τής σύγχρονής μας δημοκρατίας και μια προϋπόθεση για την εξέλιξή της.

Διάβασα το "Ζητείται Αριστερά" από αυτή την οπτική γωνία και διαμόρφωσα την πεποίθηση ότι αποτελεί μια ουσιαστική συμβολή στον σημερινό προβληματισμό. Η προσωπικά βιωμένη ιστορία έχει τη δική της μεγάλη αξία και πειθώ. Το βιβλίο αυτό του Μίκη Θεοδωράκη, αποτελεί μια καίρια παρέμβαση στον πολιτικό διάλογο, αλλά και μια μαρτυρία. Εκτιμώ την παρέμβαση και χάρηκα την αμεσότητα της μαρτυρίας. Και ως μαρτυρία το βιβλίο αυτό θα μείνει.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Αθήνα, 25.11.1990

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο Μίκης θεοδωράκης είναι ένα από τα "στοιχειά" αυτού του τόπου. Τον εξέφρασε με τη μουσική του, με την οποία εκφράζονται, δεκαετίες τώρα, γενιές και αισθήματα. Ακόμη, ο Μίκης θεοδωράκης, ευαίσθητη και ενεργός συνείδηση, έζησε προσωπικά την περιπέτεια αυτού του τόπου.

Ο Μίκης θεοδωράκης είναι, πιστεύω, πολιτικός με τον ίδιο τρόπο που είναι δημιουργός. Ασκεί την πολιτική με τον ίδιο τρόπο που εμπνέεται και συνθέτει τη μουσική του. Γι΄αυτό και κάθε πράξη του, όπως και κάθε νότα του, σημαίνει πολλά για πολλούς, ιδίως για συνειδήσεις που φιλοδοξούν μια υπεύθυνη και προσωπική στάση απέναντι στα πράγματα και στα δρώμενα και την προοπτική τους.

Το "Ζητείται Αριστερά" του Μίκη θεοδωράκη είναι απόσταγμα αυτής του της εμπειρίας και στάσης. Κατάθεση προσωπική σ΄ένα διάλογο αναγκαίο. Σε τούτη την καμπή της ιστορίας μας, πολλά και κρίσιμα ζητούνται. Και πολλά ή και τα πάντα θα κριθούν από το πόσα και ποιά αλλά και πόσο έγκαιρα θα βρεθούν. Ζητείται και Αριστερά, αν θέλουμε μιά νέα πολυφωνία στη νέα εποχή και για τα σύγχρονα προβλήματα.

Δεν θα κρίνω εδώ το έργο του Μ. θεοδωράκη. Θέλω μόνο να τονίσω για μιά ακόμη φορά την ανάγκη να δούμε όλοι με νέα συνείδηση τον κόσμο μας που αλλάζει ραγδαία. Να αφήσουμε τις χωρίς περιεχόμενο πλέον διακρίσεις "Αριστερά-Δεξιά". Να ξεχάσουμε τις παλιές έννοιες, την παλιά γλώσσα, που παγιδεύουν τις συνειδήσεις σε άγονες διαδρομές. Και να πάρουμε όλη τη δημοκρατία και το μέλλον στα σοβαρά. Είναι η μόνη πολιτική διαδρομή που οδηγεί από την πολιτική προϊστορία στη νέα ιστορία της πολιτικής σκέψης και του πολιτισμού. Στη διαδρομή αυτή ο λόγος του Μίκη θεοδωράκη, ανθρώπου του πολιτισμού και της πολιτικής, έχει ιδιαίτερο βάρος.

Ένα μέρος αυτής της διαδρομής είναι για όλους κοινό και αναγκαίο. Χρειάζεται να ξεπεράσουμε γρήγορα την πολλαπλή υπανάπτυξη, στην οποία βρέθηκε η χώρα μας. Στο στάδιο αυτό η πραγματικότητα υπαγορεύει στην ίδια για όλους σκληρή γλώσσσα το ορθό και υποδεικνύει το λάθος. Δεν αφήνει περιθώρια ιδεολογικών επιλογών. Η ιδεολογία, όπως και η τέχνη, έχει ρόλο στην πρωτότυπη σύλληψη του κόσμου και του αύριο. Όταν επιστρατεύεται για δεδομένες και γνωστές οδηγεί σε πλαστές βλαπτικές μυθοποιήσεις της πραγματικότητας. Αυτό κατανοεί ο Μίκης θεοδωράκης και αυτό παρέχει στέρεη βάση για τη συνεργασία μας.

Γνώρισα τον Μίκη θεοδωράκη από κοντά στο Παρίσι στη διάρκεια της δικτατορίας. Συνεργαστήκαμε και τότε στενά. Ο πολιτικός ρεαλισμός επέβαλε και τότε τη συνεργασία. Και ο ίδιος πολιτικός ρεαλισμός υπαγόρευσε στη συνέχεια στον Μίκη θεοδωράκη μιά στάση ξεκάθαρη, μακριά από μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Η επίγνωση τοῦ πραγματικοῦ και τοῦ αναγκαίου στηρίζει και τη σημερινή μας συνεργασία γιά μιά διαδρομή που ενώνει όλους τούς Έλληνες και δεν αφήνει περιθώρια για ιδεολογικές τριβές και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Ο Μίκης θεοδωράκης όμως διαμόρφωσε την πολιτική του προσωπικότητα και τις ευαισθησίες του στο χώρο τής Αριστεράς. Έχει γι΄αυτό το λόγο βαρύτητα η νέα του αναφορά σ΄αυτό το χώρο με το "ΖητείταιΑριστερά". Είναι αυτονόητο πως ο κάθε πολιτικός χώρος θα βρεί τη νέα του πολιτική ταυτότητα στο σύγχρονο κόσμο με τις δικές του διαδικασίες και τις δικές του δυνάμεις. Η κοινωνία μας, όμως, και η πολιτική μας ζωή εξελίσσονται ως σύνολο, και ενδιαφέρουν όλους τα δρώμενα σε κάθε ιδιαίτερο πολιτικό και κοινωνικό χώρο. Είναι κι αυτό μιά κατάκτηση τής σύγχρονης μας δημοκρατίας και μιά προϋπόθεση γιά την εξέλιξη της.

Διάβασα το "Ζητείται Αριστερά" από αυτή την οπτική γωνία και διαμόρφωσα την πεποίθηση ότι αποτελεί μιά ουσιαστική συμβολή στον σημερινό προβληματισμό. Η προσωπικά βιωμένη ιστορία έχει τη δική της μεγάλη αξία και πειθώ. Το βιβλίο αυτό τοῦ Μίκη θεοδωράκη, αποτελεί μια καίρια παρέμβαση στον πολιτικό διάλογο, αλλά και μιά μαρτυρία. Εκτιμώ την παρέμβαση και χάρηκα την αμεσότητα τής μαρτυρίας. Και ως μαρτυρία το βιβλίο αυτό θα μείνει.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, αποτελεί σημαντικό τμήμα της σύγχρονης ελληνικής πολιτιστικής δημιουργίας. Με τη μουσική του, εκφράζονται, δεκαετίες τώρα, γενιές και αισθήματα. Ο ίδιος, ευαίσθητη και ενεργός συνείδηση, έζησε προσωπικά τις περιπέτειες αυτού του τόπου.

Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι, πιστεύω, πολιτικός με τον ίδιο τρόπο που είναι και δημιουργός. Ασκεί την πολιτική με τον ίδιο τρόπο που εμπνέεται και συνθέτει τη μουσική του. Γι'αυτό και κάθε πράξη του, όπως και κάθε νότα του, σημαίνει πολλά για πολλούς, ιδίως για συνειδήσεις που φιλοδοξούν μια υπεύθυνη και προσωπική στάση απέναντι στα πράγματα, στα δρώμενα και την προοπτική τους.

Το "Ζητείται Αριστερά" του Μίκη Θεοδωράκη είναι απόσταγμα αυτής του της εμπειρίας και στάσης. Κατάθεση προσωπική σ'ένα διάλογο αναγκαίο. Σε τούτη την καμπή της ιστορίας μας, πολλά και κρίσιμα ζητούνται. Και πολλά ή και τα πάντα θα κριθούν απο το πόσα και ποιά, αλλα και πόσο έγκαιρα θα βρεθούν. Κι η Αριστερά δεν μπορεί να εξαιρεθεί από αυτή τη κρίσιμη αναζήτηση, αν θέλουμε μιά νέα ουσιαστική πολυφωνία στη νέα εποχή με τα τόσα προβλήματα αλλά και τις τόσες προσδοκίες.

Με αυτή την αφορμή θέλω να τονίσω, για μια ακόμη φορά, την ανάγκη να δούμε όλοι, με σκέψη καθαρή, τον κόσμο μας που αλλάζει ραγδαία. Να αφήσουμε τις ετικέτες και να προχωρήσουμε στην ουσία. Να ξεχάσουμε τις παλιές έννοιες, την παλιά γλώσσα, που παγιδεύουν τις συνειδήσεις σε άγονες διαδρομές. Και να πάρουμε τη δημοκρατία και το μέλλον στα σοβαρά. Είναι η μόνη πολιτική διαδρομή που οδηγεί από την πολιτική προϊστορία στη νέα ιστορία της πολιτικής σκέψης και του πολιτισμού. Στη διαδρομή αυτή ο λόγος του Μίκη Θεοδωράκη, ανθρώπου του πολιτισμού και της πολιτικής, έχει ιδιαίτερο βάρος.

Ενα μέρος αυτής της διαδρομής είναι για όλους κοινό και επείγον. Χρειάζεται να προχωρήσουμε γρήγορα στην ανάπτυξη. Στο στάδιο αυτό η ίδια η πραγματικότητα υπαγορεύει στην ίδια για όλους σκληρή γλώσσα το ορθό και επισημαίνει το λάθος. Δεν αφήνει περιθώρια ιδεολογικών επιλογών. Η ιδεολογία, όπως και η τέχνη, έχει ρόλο στην πρωτότυπη σύλληψη του κόσμου και του αύριο. Οταν επιστρατεύεται άκαιρα για δεδομένες και γνωστές σκοπιμότητες οδηγεί σε βλαπτικές μυθοποιήσεις της πραγματικότητας.

Αυτό κατανοεί ο Μίκης Θεοδωράκης και αυτό παρέχει στέρεη βάση για τη συνεργασία μας. Μας συνέδεσε με τον Μίκη η κοινή μας καταγωγή, ο αλληλοσεβασμός, παρά τις όποιες ιδεολογικές μας διαφορές και οι κοινοί μας εθνικοί πόθοι. Σφυρηλατήθηκε έτσι μια στενή φιλία εδώ και πολλά χρόνια. Τον έζησα από πιο κοντά στο Παρίσι στη διάρκεια της δικτατορίας. Συνεργασθήκαμε και τότε στενά. Ο πολιτικός ρεαλισμός επέβαλε και τότε τη συνεργασία. Και ο ίδιος πολιτικός ρεαλισμός του υπαγόρευσε στη συνέχεια μια στάση ξεκάθαρη και γενναία μακριά από μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Η επίγνωση του πραγματικού και του αναγκαίου στηρίζει και τη σημερινή μας συνεργασία για μια διαδρομή που ενώνει όλους τους Ελληνες και δεν αφήνει περιθώρια για ιδεολογικές τριβές και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.
Ο Μίκης Θεοδωράκης όμως διαμόρφωσε την πολιτική του προσωπικότητα και τις ευαισθησίες του στο χώρο της Αριστεράς. Εχει γι'αυτό το λόγο ιδιαίτερο βάρος η νέα του αναφορά σ'αυτό το χώρο με το "Ζητείται Αριστερά".

Είναι αυτονόητο πως ο κάθε πολιτικός χώρος θα βρει τη νέα του πολιτική ταυτότητα στο σύγχρονο κόσμο με τις δικές του διαδικασίες και τις δικές του δυνάμεις. Η κοινωνία μας, όμως και η πολιτική μας ζωή εξελίσσονται ως σύνολο, και ενδιαφέρουν όλους τα δρώμενα σε κάθε ιδιαίτερο πολιτικό και κοινωνικό χώρο. Είναι κι αυτό μια κατάκτηση της σύγχρονης δημοκρατίας μας και μια προϋπόθεση για την εξέλιξή της.

Διάβασα το "Ζητείται Αριστερά" απο αυτή την οπτική γωνία και διαμόρφωσα την πεποίθηση ότι αποτελεί μια ουσιαστική συμβολή στον σημερινό προβληματισμό. Η προσωπικά βιωμένη ιστορία έχει τη δική της μεγάλη αξία και πειθώ. Το βιβλίο αυτό του Μίκη Θεοδωράκη, αποτελεί μια καίρια παρέμβαση στον πολιτικό διάλογο, αλλά και μια μαρτυρία. Εκτιμώ την παρέμβαση, χάρηκα την αμεσότητα της μαρτυρίας. Μιας μαρτυρίας που αφαιρεί μύθους και προσθέτει Ιστορία.

Δεκέμβριος 1990

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ