

Рис. 10. Псевдогранулярные экспандии  
Мини-Грибов в грунте

1 ①

A Egerberg 29. Februar 1925 en Xior. Kritis der neuangeführten  
Europäischen Partei der Arbeit. Tl. 1. Sgr. 3. 1. Troppe  
Troppe präsentiert politische Gründe des Widerstandes.  
Zuerst Troppe ist offiziell. Er sieht vorher die Möglichkeit einer Koalition mit  
den Sozialen und Liberalen. Es ist möglich eine Koalition zu schaffen aus  
sozialen Christlichen, Evangelisch, einer als optima Lösung zu erachten.  
Zd 1943 Epple gegen den Widerstand. Kadetten sind P. Oskaropolski.  
Adenauer wird zu Widerstand ab 1950 ist Begründer der CDU, Erster Vorsitzender  
} geworden. Zd 1954 ist Verteidigungsminister IGY zurück für zufrieden mit dem Satz zu  
Gut der Conservativen So. Partei. Chlod Mieses und Arno denkend  
auf Olbricht Messiaen, auf Münch Dachauer Kadettur Eugen  
Bigot. Es folgt dann der Vorschlag der Rückkehr zu Europa zur Europäischen  
Partei. Erneut gegen die sozialen und liberalen Parteien 1954-1955 ist Europäische Partei  
für Büro. Erneut gegen die Gewerkschaften Mieses und Thöny, es ist  
die sozialen Radikalen, die sozialen Radikalen, ein Exemplar der Arbeit Partei, zuletzt die So-  
zialen Radikalen, die sozialen Radikalen, ein Exemplar der Arbeit Partei, zuletzt die So-  
zialen Radikalen, die sozialen Radikalen, ein Exemplar der Arbeit Partei, zuletzt die So-  
zialen Radikalen, die sozialen Radikalen, ein Exemplar der Arbeit Partei, zuletzt die So-

## Kupferzeugen

## 1) Eugenevich

Ευρωπαϊκή οικογένεια  
Το παρόντα είναι ένας παραγγελματικός οικογενειακός ομιλητής, ο οποίος έχει αποδειχθεί σε πολλές περιστάσεις ως ένας από τους καλύτερους στην περιοχή της Ευρώπης. Οι περισσότερες από τις περισσότερες περιστάσεις στην Ευρώπη έχουν γίνει στην Ελλάδα, η οποία είναι γνωστή για την πολιτιστική της παράδοση και την ιστορία της. Οι περισσότερες από τις περισσότερες περιστάσεις στην Ευρώπη έχουν γίνει στην Ελλάδα, η οποία είναι γνωστή για την πολιτιστική της παράδοση και την ιστορία της.

Τριπολίδης γένους ή) Μή τε Επιφύλαι λαρτίσαμε: Ορφέας μεν Ευρύστεας, Επιφύλαι  
χρήσιμος δηλαδή Αριστούρης (Καυρωπός), Σεργίδης, το οποίο τον Ναυρό σεβόμενος.

2) Με τη Αστρική Τρόπων : Οι Εραστοί της Τρόπων, ήταν οι  
αστρικοί 3) Με τη Γυναικεία Γνώσην : ΑΝΤΙΓΟΝΗ

## 2) Mouth Surface

TPWZEN und DESENZEN ERNSTEINEN FÜR BISL ZUWEI.

## ~~Λαϊκό Τραγούδι~~

2

Από τη 1960 σεριέ αριθ. της Λαϊκά τραγουδών σε δύο σεριές.

Πρώτη σεριές 1960 - 1967 Κύρια τραγούδια: 1) Επιστροφή (Γ. Πρέσβειρ) 2) Αρχιεπίσκοπος (Μίκη Θεοφάνειος, Ν. Γιάννετος, Δ. Χριστοδούλου, Ο. Σφραγίδης, Π. Κονιόρδους) 3) Προτίχεια (Η. Γιάτζης, Δ. Χριστοδούλου, Γ. Λυθριδάς) 4) Άσωνας για την Θεοδωρίδην (Σ. Σακελλαρίδης) 5) Σαντορίνη (Γ. Σεφέρης) 6) Μια μπλε κουμπάνια (Γ. Σεφέρης) 7) Μανουτζήδης (Η. Καραντζής) 8) Η Φώτη (Ρ. Τσοχατζής) 9) Προτίχεια Β! (Δ. Χριστοδούλου, Ν. Γιάννετος) 10) Χρυσοαράδικον & Ιερός Μίκη Θεοφάνειος, Ν. Γιάννετος, Ν. Μαζαράνη) 11) Έργαδικόν με τη σεριέ τωρη (Δ. Χριστοδούλου, Ν. Γιάννετος, Ζ. Ανδρουλάκη, Γ. Σεφέρης) 12) Ουρανοί και γυναίκες (Γ. Σεφέρης)

Δεύτερη σεριές 1967 - 1970. Γραμμένα από τη σεριέ της Εποχής.

A) Κύρια τραγούδια: 1) Νόσημη (Μαζαράνη Ο. Σφραγίδης) 2) Τρίκα τραγούδια (Μίκη Θεοφάνειος) 3) Οι ούρες (Δ. Χριστοδούλου) 4) Διδεσμοί Αλεξανδρίας (Μ. Εγκωμάτης) 5) Νύχτας Θεοφάνειας 10 τραγούδια (Μ. Εγκωμάτης) 6) Ο Αριστος, η γραμμής (Μίκη Θεοφάνειος) 7) Η πρώτη είναι ιδιαίτερη 1± 2 τραγούδια (Μ. Εγκωμάτης) 8) Αριστος 1± 2 τραγούδια (Μ. Εγκωμάτης) 9) Αριστος 3± 6 τραγούδια (Μ. Εγκωμάτης) 10) Αριστος τα 10 ± 2 τραγούδια (Μίκη Θεοφάνειος) 11) Τρίκα Νέστοντας τραγούδια (με τη σεριέ της Ε. Τρυφερής) 12) Από την Ήπειρο, ήδη τραγούδια (Μίκη Θεοφάνειος ή Α. Τρυφερής).

B) Λαϊκά τραγούδια. Τραγούδια από πολιτικό: 1) Πρώτη αναρρώση (Γ. Φωτιάδης) 2) Καρδισσανάς προπονητής (Μαζαράνης) 3) Αριστος 6 ± Βαύριας (Μίκη Θεοφάνειος) 4) Ταραχένια (Γ. Σεφέρης) 5) Αριστος 4± Σεφέρης (Τ. Σεφέρης) 6) Αριστος 8± Μαζαράνης 7) Αριστος 4± Σεφέρης (Τ. Σεφέρης) 8) Αριστος 8± Κ. Χαροκόπειος 1944 (Μ. Αρεφαντάς) 9) Αριστος 9± Η θερινή του βεζοπόλεων (Κ. Καραντζής) 10) Ραβένα (Γ. Σεφέρης)

Λαϊκά τραγούδια: νούση 10 ± 5 Μ. Σεφέρης

Λαϊκά τραγούδια: ζευγάρια 10 ± 5 Μ. Σεφέρης

Λαϊκά τραγούδια: νούση 10 ± 5 Μ. Σεφέρης

I.

Βραβεία

②

5

Το 1957 έγινε το Α' Χρυσό Βραβείο της φετινής της  
Μόδας στη Διεθνή Έκθεση της Τεχνοπόλεως της Σούει-

νέμπιτ

Το 1959 τη διοργάνωση του Βραβείου της Κατηγορίας από την  
αρχική ομοσπονδία παρατείνεται με έκταση πάνω

Το 1961 γίνεται το αρχόντικο Βραβείο διηγείται σε  
τη φετινή Αθήνα

Το 1961 και 1962 έγινε το Α' Βραβείο της αρχικής  
της Εγγράφης σε τις διεθνείς επεισοδικές Κίνησης προσώπων που  
ενδιαφέρει την διεθνή έμπορο

Το 1963 η επιτάξια της αναρρίχησης της Μονής της Επαν-

θεσης διεύρυνεται σε έπος

Το 1970 τη διοργάνωση της Τεχνοπόλεως της Κίνησης προσώπων με  
τεχνοπόλεμης προσήλιτη στο Α' Βραβείο διηγείται που προστίθεται σε την  
τελετή της Ζωής

Το 1970 Γενικά τη διοργάνωση διεύρυνεται σε Τεχνική Επιτροπή « Club  
Valentino » Χρυσό Βραβείο διηγείται που προστίθεται σε την παραπομπή  
της αναρρίχησης της Μονής



Δ Mousich Kimpazoffigro

« Ζωήροι τάρπει » « Ευνοίας το θύρων » « Η-  
μέρας » « Πρόσηλη σήσην » « Αστριών την προσεγγίζεις  
τη Κρήσης » « Η μεταβολή moonlight » « Honey moon »  
« Φθείρις » « Λειτουργία της τελετής » « Ζοππάτις » « Ζ»

E) Νείκια ζηραΐδες (Όρας αριθμ. 2)

- 1) Γονική - Σανσαι μηνι.
- 2) Έργοι εργασίας
- 3) Μοναχική διατροφή
- 4) Ορεινής Έργας ή Μοναχική ζηραΐδες
- 5) Μοναχική Kimpazoffigro
- 6) Νείκια ζηραΐδες σε διασποράς
- 7) Βιβλία
- 8) Μοναχική Όρχιδα
- 9) Μοναχική Όρχιδα Αστέρι
- 10) Μοναχική Όρχιδα Τυπωτή
- 11) Όρχιδα λεπτομερής ταξινομίας έτοιμη για  
Εργασία
- 12) Όρχιδα λεπτομερής ταξινομίας έτοιμη για  
Εργασία

30/9/31<sup>ο</sup> Σειρήνας Θ

→

(μηδενίδια)  
(μηδενίδια) ημέρα 1/9/31<sup>ο</sup>

#### 4) Λαϊκό Σχολείο

Από το 1960 σχροφθησε αρκετά πιο καλύτερο Σχολείο, από εδώ αριθμ. θέση Πρώτη σχολείο 1960-1967

- 1) Κέντροι σχολείων : 1) Επαγγελματικό (Πήρεν) 2) Αρχισχολείο,  
 3) Πολιτικό (Γεωγραφία, Χρυσοβόλιο, Αστρονομία) 4) Λαϊκό σχολείο  
 (Γεωγραφία Θεοφάνεια) 5) Σολομονία (Εσχλή) 6) Μητρού Λαζαρίδη  
 7) Μανουαλιδούρα (Καραντή) 8) Ρωμανόβιτς (Πήρεν)  
 9) Τριγύρια ΒΔ (Δ. Χριστοδούλου, Ν. Γαλαζού) 10) Χρυσοβόλιο στην  
 γη Ιλία (Μ. Βασιλείου, Ν. Γαλαζού, Λ. Μαγιών) 11) 6 σχολεία της Φαν  
 ραντούρη (Δ. Χριστοδούλη, Ν. Γαλαζού, Ζ. Αρκαδίου, Ρηγ. Σακούρη) 12) Βαγούση  
 13) Φερράρι (Εγνατία)

Δευτέρη σχολείο 1967 - 1970

- ~~Απόκτηση σχολείων~~ Γραπτή σε ανάληψη των Έγγρων
- A) Κέντροι σχολείων : 1) Λαζαρίδη (Μανουαλιδούρα Εγνατία) 2) Τριγύρια σχολείο (Μητρού Λαζαρίδη) 3) Ο Ηρόδοτος ή Χριστός (Μητρού Βασιλείου)  
 4) Σολομονία φυλακή Αλεπούς (Εγνατία) 5) Μανουαλιδούρα (Φανταρία)  
 6) Δ. Βασιλείου Λαζαρίδη (Εγνατία) 7) Μητρού Βασιλείου (Μανουαλιδούρα)  
 8) Αρχισχολείο (Άγιον Όρος Βασιλείου) 9) Αρχισχολείο 1<sup>ο</sup> (Μ. Εγνατία)  
 10) Αρχισχολείο 2<sup>ο</sup> (Μητρού Βασιλείου) 11) Αρχισχολείο 3<sup>ο</sup> (Μ. Εγνατία)  
 12) Αλεπούρη Καλαβρά Αρχισχολείο 4<sup>ο</sup> (Άγιον Όρος Βασιλείου) 13) Αρχισχολείο 10<sup>ο</sup> (Άγιον Όρος Βασιλείου) 14) Σταύρος Αρχισχολείο (Μανουαλιδούρα Εγνατία) 15)  
 B) Τριγύρια (Δ. Βασιλείου) 1) Καραντή σχολείο (Μανουαλιδούρα)  
 2) Πρώτη σχολείο + γυμνασίο Αλεπούς (Τ. Φωκίωντα) 3) Αρχισχολείο 5<sup>ο</sup>  
 4) Αρχισχολείο Εγνατίας 5<sup>ο</sup> 5) Αρχισχολείο 6<sup>ο</sup> (Βαλμέρη Μ. Βασιλείου)  
 6) Σολομονία φυλακή Αλεπούς (Εγνατία) 7) Μητρού Βασιλείου  
 8) Λευκάδας (Εγνατία) Αρχισχολείο 7<sup>ο</sup> (Τ. Εγνατία-Ο<sup>ν</sup> Σούφερ) 9) Αρχισχολείο 8<sup>ο</sup> (Μητρού Αργυροχώρων Νίσυρος Χαροκόπιο 1944)  
 10) Αρχισχολείο 9<sup>ο</sup> (Καλαβρά Καραντή ή Μανουαλιδούρα Εγνατίας) 11) Ραγίνη (Γ. Εγνατία)

H από την οποία (Μανουαλιδούρα)

#### Σε αναπτυξιακή Εποχή

Απόκτηση (Μητρούρη) 10<sup>ο</sup> Τριγύρια Τριγύρια Τριγύρια η οποία έγινε Μητρούρη (Μητρούρη ή Βασιλείου ή Αλεπούρη) Αρχισχολείο Τριγύρια, Γεωργίου της Αλεπούρης Ορθόπορος (Μ. Μανουαλιδούρας) Επικαλλιέργεια ζωοτροφίας, Αλιεία, Τρωτισμός, Αναπτυξιακό.

Εργασίας

ETBölgle

<Tieb zu Nroff urku Mousciuk 27.1961

Tieb zur Effekte auf der Bevölkerung Mausciuk 27.1961  
Vor 2 Jahren war die Bevölkerung Mausciuk 27.1961  
Neben dem Dorf selbst, wo etwa 450 Personen leben,  
Leben auch in den umliegenden Dörfern und Ortschaften  
ca. 1200 Menschen.

Die Bevölkerung ist in den letzten Jahren kontinuierlich gewachsen.  
In den letzten 10 Jahren haben die Einwohnerzahlen von Mausciuk  
auf ca. 1000 Menschen angezählt. Der Zuwachs beträgt im  
Jahr durchschnittlich 10-15 Personen.

Mirzsch Ørkh'öge - Arbeit.

Mirzsch prägte vorwiegend die Bevölkerung 27.1962 in Mirzsch Ørkh'öge.  
Seine Arbeit und seine Taten erfreuen sich großer Anerkennung unter den Bürgern des Dorfes.  
Von seinen Leistungen kann man nur wunderbar sprechen. Er ist ein treuer  
Arbeitsmann. Mirzsch ist sehr mit seiner Arbeit zufrieden. Er hat eine gute  
Familie und ist ein Vater von 5 Kindern.

Mausciuk Ørkh'öge - Arbeit

Der Vater ist seit 1966 einer der Hauptarbeiter des Dorfes Mirzsch Ørkh'öge.  
Er arbeitet im Bereich des Mausehügels Ørkh'öge. Seine Arbeit ist sehr gut und  
erfüllt die Erwartungen der Dorfbewohner. In den letzten Jahren hat er sich  
seiner Arbeit sehr verschrieben. Mirzsch Ørkh'öge ist der Vater eines Kindes, das  
im Bereich des Mausehügels Ørkh'öge gearbeitet. Er ist ein treuer und zuverlässiger  
Arbeiter und hat einen guten Ruf im Dorf.

IA "Affe" bisgeschritten werden

"Affe" ist ein kleiner Affe aus dem Westafrika.

Er lebt in den Regenwäldern von Sierra Leone, Liberia und Guineas. Er ernährt  
sich von Früchten und Insekten. Der Vater ist ein Afrikaner und hat ein  
großes Interesse an der Natur und den Tieren Afrikas. Er ist sehr  
aufmerksam und interessiert an der Natur. Er ist ein treuer und zuverlässiger  
Arbeiter und hat einen guten Ruf im Dorf.

merkbares Geschehen am 30. Oktober Klar & Grünberg bestreiten und  
unverzüglich Gerichtsgründung einsetzt; schwerer Strafversuch erachtet.

Zur Abwehr des 1964 ergangenen Beschlusses der E.-D.-A. und B.  
Rechtsgrundsatzes.

Zur Abwehr des 25.1967 über die Anwendung des Strafverfahrens auf einen  
strafrechtlichen Verstoß durch einen anderen Straftäter und die Anwendung  
der Strafgerichtsbarkeit auf diesen Verstoß durch einen anderen Straftäter  
am 25.10.1968 (vgl. Montag, 26.10.1968, 26.10.1968) ist die Abwehr  
des 25.10.1968 erfolgt. Abwehr, die gegen den Straftäter nicht bestanden.

Zur Abwehr des 1968 ergangenen zu 20 Jahren Haft und 24 Monaten  
Haftstrafe am 25.10.1968 (vgl. 25.10.1968, 25.10.1968) ist die Abwehr  
des 25.10.1968 bestanden. Zur Abwehr des 25.10.1968 ist die Abwehr  
des 25.10.1968 bestanden.

Zur 13.10.1970 ergangenen zu 20 Jahren Haftstrafe und 24 Monaten  
Haftstrafe am 25.10.1970 (vgl. 25.10.1970, 25.10.1970) ist die Abwehr  
des 25.10.1970 bestanden. Zur Abwehr des 25.10.1970 ist die Abwehr  
des 25.10.1970 bestanden.

Zur 29.10.1970, ergangenen des Straftatbestands aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.  
Zur 29.10.1970, ergangenen des Straftatbestands aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.  
Zur 29.10.1970, ergangenen des Straftatbestands aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.

Aber am 20.10.1970 bestand kein Straftatbestand  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.  
Zur 29.10.1970, ergangenen des Straftatbestands aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.  
Zur 29.10.1970, ergangenen des Straftatbestands aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.

Am 29.10.1970 bestand kein Straftatbestand aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.  
Am 29.10.1970 bestand kein Straftatbestand aus dem Jahr 1968  
wegen des Verstoßes gegen das Strafrecht und der Strafstrafe, bestanden.

Βιογραφικόν Σημείωμα

Μίκη Θεοδωράκη

Γεννηθείς κατά τό 1925, Ιερής τήν καταγωγήν, ἔκαρε τάς μουσικά σπουδάς του εἰς τό 'Αδετον' Αθηνῶν καί τάς συνεπλήρωσε εἰς τό 'Αδετον' τῶν Μαρισίων.

Κυριώτερα "Εργα: Συμφωνικά:

Οίδικους Τύραννος ("Εγχορδά) Πρώτη Συμφωνία, 1.2.3 Σουΐτες γιά όρχηστρα, Κονσέρτο γιά κιλάνο.

Μουσική δωματίου: 1.2 Σονατίνες γιά βιολί καί πιάνο

Επολέττα:

"Αλληγορικό Χρόνδρομα: Όρφέας καί Εύρυδηνη Ελληνική Αποκρήτα (Μαργαράδαι) Ερωφίλη Τό τραγούδι τοῦ Νεκρού Αδελφοῦ Μιαλέτα Τσερίγης, Οί Βρασταί τῆς Τερουέλ, Λέ πέρι ο πούντρ Γκόβεν Γκάρντεν: ΑΝΤΙΠΟΡΗ

Δαγκό Τραγούδι:

"Από τό 1960 στροφή πρός τό Λαϊκό Τραγούδι: Ιώκλοι τραγουδιῶν: ① Επιτάφιος (Ρίτσος) ② Λαζαρέλαγος ③ Πόλιτες (Γκάτρος-Χριστόδουλος-Λειβαδίτης) ④ Λιποτάχτες (Γιάννης Θεοδωράκης) ⑤ Επιτάνεια (Σεφέρης) ⑥ Ικιρές Κυκλαδίς ("Ελύτης)." ¶

Πρότζεκτος (με Μάνο Καραντή)

Π.Δ) Μουσική (Καραντή)

9) Εργασία (Ρίτση)

10) Πολιτική Β' (Δ. Χριστοδήμος Π. Γαλάνης)  
11) Χαροκόφειο σύγχρονο (Δ. Βασιλείου, Δ. Σωτήρη, Δ. Μητρίου)  
12) Τραγούδια για αποκρίτρια (Δ. Χριστοδήμος Π. Γαλάνης, Δ. Λαζαρίδης)  
13) Ομώνυμη σύγχρονη (Διάνη Σινά, Γιάνη Σινάρης)

Μουσική έως τραγουδιά

α. Φελικίνης σε Αίνου σε Κέρκυρας σε Αντιρρίου

Μουσική Τίτλοι ταινιών

Πατέρας τουρίνας τραγούδι απόρριτην δύσκολην πατέρα  
των ζωντανών χόρων του > Πάρος & Ερμούπολης  
& α. θεατρών & π. πλατειών  
α. & ζωρτα > της Ζ \* Τό άξιον έστιν:

π. γ.:

Βιβλία

α. Γίγι τη Μεσογειακή Μουσική σε Ηλεία

π. ιδιαίτερη σε Γίγι τη Ελληνική, Αρι-

γαντική Μουσική σε Μ. Ο. Α.:

"Λαζαρέλαγος" 1960 στό Μετροπόλιταν, "Οροφητή πόλη" 1962 στό Πάρο, "Λαϊκή", "Οπέρα τό τραγούδι τοῦ Νεκρού οδελφού" (μουσική καί κείμενο Ιώκη Θεοδωράκη) 1962 στό Λαϊκό Θέατρο Κατράκη, "Ημαγκή πόλη" 1963 στό Πάρο, "Γειτονιά τῶν Αγγελῶν" 1963 στό Ιωτόπουλη. ¶

Τό 1961 οχηματίζει τό περίφημο στήν 'Ελλάδα συγκροτημά του Λαϊκής μουσικής μαζί με λαϊκούς τραγουδιστές ήθοποιούς καί ποιητές δινέ σε όλη τήν Ελλάδα καί τόσο στήσ συνοικίες τῆς Αθήνας όσο καὶ στή Κεντρικώτερα Θέατρα θριαμβευτικές συναυλίες. 200.000 θεατρικούς ανεμούς σε 1966 με δικτύο σε όλη την Ελλάδα. Σάν κορύφωμα τῆς συνθετικῆς έργασίας του θεωρεῖται τό Λαϊκό έρατόριο "Τό άξιον έστιν" 1964 ('Οδ. Ελύτης), με 2 σούλιστ, αναγνώστη (ήθοποιο) Ιώκην Χορωδία, Συμφωνητική Όρχηστρα καί Λαϊκή Όρχηστρα.

ωαζέν μέν νέους μουσικούς ίδρυει τό 1962 τή Ιωκέρη Όρχηστρα, Αθηνῶν, που θεωρή-

П Р А І С Т А Н І І

о біотичній речі відіграла значущу роль. БІОІ ТОТІ є біотичні елементи  
-їв земної кулі, що відіграють величезну роль в збереженні та  
-їв, що відіграють величезну роль в збереженні та

-їв, що відіграють величезну роль в збереженні та

оні відіграють величезну роль в збереженні та

-їв, що відіграють величезну роль в збереженні та





Βιογραφικόν Σημείωσα

Μίκη Θεοδωράκη

Γεννηθείς κατά τό έτος 1925, ήρθε τήν καταγωγήν, έκαπε τάς μουσικά σπουδάς του εἰς τό "Αδειον" Αθηνῶν καὶ τάς συνεπλήρωσε εἰς τό "Αδειον" ον τῶν Παρισίων.

Κυριώτερα Έργα: Συμφωνικά:

Οιδίπους Τύραννος ("Εγχορδα") Πρώτη Συρ-  
φωνία 1 2 3 Σουτίες γιά όρχηστρα, Κον-  
σέρτο για πιάνο.

Μουσική δωματίου: 1, 2 Σονατίνες γιά βιολί καὶ πιάνο

Μπαλέττα:

"Αλληνικό λορρόδρομο." Ορφέας καὶ Εύρυδί-  
κη, Ελληνική Αποκρόττ (Καργαβάλι) Ερω-  
φίλη τό τραγούδι τοῦ Νεκροῦ Αδελφοῦ  
Μπαλέττα Τσερίγης, Οι Ερασταί τῆς Τε-  
ρουέλ, Λέ φέ ὁ πόσντρο Γκόρβεν Γκάραντεν; ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Λαϊκό Τραγούδι:

"Ακό τό 1960 στροφή πρός τό Λαϊκό Τρα-  
γούδι: Κύκλοι τραγουδιών; Εκιτάριος (Ρίτσος), Αρχιτέλαγος Πολιτεία (Γκά-  
τρος-Χριστόδουλος-Λειβαδίτης), Λιπο-  
τάχτες (Πιάννης Θεοδωράκης)." Επιφάνεια  
(Σεφέρης) Μικρές Κυκλάδες ("Ελύτη").

Θεατρικά Έργα:

"Αν-Αιτέλαγος" 1960 στό Νετροκόλιταν,  
"Ομορφη πολή" 1962 στό Πάρκ "Λαϊκή",  
"Οπερά τό τραγούδι τοῦ Νεκροῦ ἀδελφοῦ"  
(μουσική καὶ κείμενο Ηίκη Θεοδωράκη)  
1962 στό Λαϊκό Θέατρο Κατράκη "Ιαγυκή  
πόλη" 1963 στό Πάρκ "Γειτονιά τῶν Αγ-  
γέλων" 1963 στό Κοτόπούλη.

Δερβένι-Θεατρίσια:

Τό 1961 σχηματίζει τό περίφημο στήν "Ελ-  
λάδα συγκρότημά του Λαϊκής μουσικής μα-  
ργά με λαϊκούς τραγουδιστές θρησκοίσις  
καὶ ποιητές Δινει σε ὅλη τήν Ελλάδα  
καὶ τόρο στήσ συνοικίες τῆς Αθήνας δύο  
καὶ στά Κεντρικώτερα Θέατρα θριαμβευτι-  
κές συναυλίες.

Τό ἄξιον έστιν:

Σάν κορύφωμα τῆς συνθετικῆς ἔργασίας  
του θεωρεῖται τό Λαϊκό θρητόριο "Τό  
ἄξιον έστιν" 1964 ("Οδ. Βλύτης"), βέ 2  
σούλο, ἀναγνωστή ("θροπόροι") Μικτήν Χο-  
ρωδία, Συμφωνητική Ορχήστρα καὶ Λαϊκή  
Ορχήστρα.

Μ.Ο.Α.:

μαζέν μὲν νέους μουσικούς ίδρυε τό 1962  
τή Μικρή Ορχήστρα, Αθηνῶν, πού θεωρή-

Konkurrenz Verteilung wird ein typisch  
ökonomisches Problem offen zu bewältigen und  
zu lösen

Markttheorie: Markt soll von  
Süßen, Konkurrenz und Effekten, Reper-  
tioriern abweichen, Lösungen zu suchen  
durch Einführung von Markt, Effekt,

Verteilung ist zu gewährleisten

Wettbewerb

Bildung von Märkten

Wettbewerb ist die Basis der Wirtschaft  
und es besteht ein Wettbewerb. Wettbewerbs-  
fähigkeit ist gewährleistet } Wettbewerb  
ist wesentlich für den Markt zu gewährleisten }  
Reaktionen auf andere } Wettbewerb  
sind } Wettbewerb ist gewährleistet }  
Reaktionen auf andere } Wettbewerb ist gewährleistet }  
Reaktionen auf andere } Wettbewerb ist gewährleistet }

Märkte sind wettbewerbsfähig werden.

zu gewährleisten, zu gewährleisten } nicht

Wettbewerb offenbar. } nicht

Wettbewerb ist wettbewerbsfähig } nicht  
zu gewährleisten } nicht

Autonomie } Wettbewerb ist wettbewerbsfähig  
zu gewährleisten } nicht

Zur Erfüllung dieser Voraussetzungen }  
Gesetzgebung ist zu gewährleisten

Reaktionen } Wettbewerb ist wettbewerbsfähig  
zu gewährleisten } nicht

Erfüllung dieser Voraussetzung } nicht  
zu gewährleisten } nicht

Erfüllung dieser Voraussetzung } nicht  
zu gewährleisten } nicht

→ nicht

Erfüllung dieser Voraussetzung } nicht  
zu gewährleisten } nicht

## Kamffdorf

Therapieprozess ist ziel sozusagen nicht klar.  
 Vorrangiger ist Nachvollziehbarkeit Logik und  
Ergebnisse, woher kommt was? Was ist  
 hier richtig und was wichtig? Welche  
 Werte und Werte nicht? Was ist  
 im Ergebnis? Was ist nicht im  
 Ergebnis? Was ist sozusagen zu  
 beachten? Was ist sozusagen auf  
Werteskalen zu bewerten?

8

1985 Wiederholungen erfolgen  
ausreichend.

Was ist sozusagen  
richtig im Ergebnis oder  
Ergebnis? Was ist sozusagen  
ausreichend? Was ist sozusagen  
ausreichend oder ausreichend?

## Tennstedt

Eigene oder Kamff. Wiederholungen  
oder sozusagen ausreichend? Wichtig  
Ergebnisse oder ausreichend zur Bewältigung  
zufrieden? Wichtig! Wichtig!

Was ist sozusagen zur Wiederholung?  
Wichtig Effekte.

Ergebnisse oder Mindestens mindestens ausreichend?

Was ist sozusagen zur Wiederholung? Wichtig  
oder sozusagen zur Wiederholung? Wichtig

Wiederholungen oder sozusagen zur  
Wiederholung? Wichtig! Wichtig!  
Wiederholungen oder sozusagen zur  
Wiederholung? Wichtig! Wichtig!

## Kamffdorf

Kontrollieren wir zuerst die Effekte  
oder sozusagen zuerst

Frische Auswurfgr. 273

• Konsistenz

Expo 2

Expo 3

aus Vf der Art Expektorat bestimmt

Expo 1 X<sup>0.5</sup> bestimmt

Expektorat

- Jahrrhythmus  
nur hier gelte für 20 Auswurfgaben  
d. Auswurf Rhythmus ist rhythmisch  
mit d. d. Auswurfsgabe, wahrscheinlich  
wahrscheinlich ist dieser Rhythmus nicht mit  
dem ausgeführten Rhythmus übereinstimmt  
da früher der ausgeführte Rhythmus  
der früheren Vf nicht mit dem Rhythmus  
der späteren Vf übereinstimmt  
Zeitgeber für einzelne Rhythmen

### Für mit

Auswurfgabe 1. April 3. Mai 3  
durch ausgeführtes Zeichen bestimmt  
aus Vf des ausgeführten Rhythmus

Expo 1. April 1. Mai 1.  
Expo 2. April 2. Mai 2.

aus Vf des ausgeführten Rhythmus

Expo 1. April 3. Mai 0  
Expo 2. Mai 1. April 1.  
Von ausgeführtem Rhythmus

Expo 1. April 3. Mai 1. April 1.  
aus Vf des ausgeführten Rhythmus  
Expo 2. Mai 1. April 1. April 1.  
aus Vf des ausgeführten Rhythmus

- Jahrrhythmus  
Zeitgeber für 20 Auswurfgaben  
nur aus Vf des ausgeführten Rhythmus