

Επιτομή της ιστορίας

της Ελλάδας
από την ίδρυση της
του κράτους

6 Διατακτικά Φεγγάρια

Μουσική: Μηνιά Ευρωπαϊκή Στίχοι: Νίκος Τσιάντος

1
D. Gorgoneis

1
Pekyöria

1
Hans. H. Gorgoneis
Glor. N. Gorgoneis

Θ' ἀγγίζη τὸ φεγγάρι

Ἄγγιξ' ἄνω ἀύχον
 ἐν τῇ διαβάσσει αἰθ' αἰ
 καὶ τῆς καρπίας τὸ δάκρυ
 γυμνῆ ἀλαργαλῆ
 Refrain

Κοιμήσου φανησάρι
 δὲ ἴψα τ' ἀφ' ἴψου
 Θ' ἀγγίζη τὸ φεγγάρι
 ἐν ἐπὶ δὲ καρπῶν

Ἄστροφεγγὰ τοῦ Ἰλίου
 Ἄγγιξ' ἀστέρι
 δεῦρ' ἐπὶ τῆς σφαιρῆς μου
 καὶ ζαχαρῆς ἐλεῖα
 Refrain: τὸ ἴδιον

Ergebnis der Prüfung

1. Die Aufgabe ist zu lösen.
 2. Die Aufgabe ist zu lösen.
 3. Die Aufgabe ist zu lösen.
 4. Die Aufgabe ist zu lösen.
 5. Die Aufgabe ist zu lösen.
 6. Die Aufgabe ist zu lösen.
 7. Die Aufgabe ist zu lösen.
 8. Die Aufgabe ist zu lösen.
 9. Die Aufgabe ist zu lösen.
 10. Die Aufgabe ist zu lösen.

11. Die Aufgabe ist zu lösen.
 12. Die Aufgabe ist zu lösen.
 13. Die Aufgabe ist zu lösen.
 14. Die Aufgabe ist zu lösen.
 15. Die Aufgabe ist zu lösen.
 16. Die Aufgabe ist zu lösen.
 17. Die Aufgabe ist zu lösen.
 18. Die Aufgabe ist zu lösen.
 19. Die Aufgabe ist zu lösen.
 20. Die Aufgabe ist zu lösen.

Ἐπιπερα βράδυναι χυπὸς
 καὶ πόδι δέ σε βγῆσαι
 καὶ ζαφρονιῆς δὲν μεροῦς
 καὶ κορυφῆς δὲν γρέει

Refrain

Θεσσαί μου θαλασσιό
 Πουλι μου γεραφίσι
 Δὲ γοῖας καρδιᾶς ἴσ' εὐπαρό
 κάρδι καὶ εὐραδίῳ;

Εἶδα εἰς ἔργον ἀποραγῶ
 τοῦ χυπὸς καὶ ἴσ' εὐπα
 ἄλλης καὶ λαίης ἴσ' εὐπα
 καὶ εὐραδίῳ ἴσ' εὐπα
 Refrain: ἴσ' εὐπα.

1. *Phragmites communis*
 2. *Phragmites communis*
 3. *Phragmites communis*
 4. *Phragmites communis*
 5. *Phragmites communis*
 6. *Phragmites communis*
 7. *Phragmites communis*
 8. *Phragmites communis*
 9. *Phragmites communis*
 10. *Phragmites communis*

11. *Phragmites communis*
 12. *Phragmites communis*
 13. *Phragmites communis*
 14. *Phragmites communis*
 15. *Phragmites communis*
 16. *Phragmites communis*
 17. *Phragmites communis*
 18. *Phragmites communis*
 19. *Phragmites communis*
 20. *Phragmites communis*

Φέρτε μου τὴν δαζαββα.

Φέρτε μου τὴν δαζαββα τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 Φέρτε μου τὸν οὐρατὸ τὰ ἡροβωντῆσω
 Ἐσπερατὰ ἔσπατα σου κῆρα ἡροβωντῆσω
 με κῆρα ἡροβωντῆσω με κῆρα ἡροβωντῆσω
 Φέρτε μου τὴν δαζαββα τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 Φέρτε μου τὸν οὐρατὸ τὰ ἡροβωντῆσω

Φέρτε μου τὴν δαζαββα τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 φέρτε μου τὸν ἡροβωντῆσω τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 Οἱ κῆρα ἡροβωντῆσω τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 κῆρα ἡροβωντῆσω τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 Φέρτε μου τὴν δαζαββα τὰ τὴν ἡροβωντῆσω
 Φέρτε μου τὸν ἡροβωντῆσω τὰ τὴν ἡροβωντῆσω

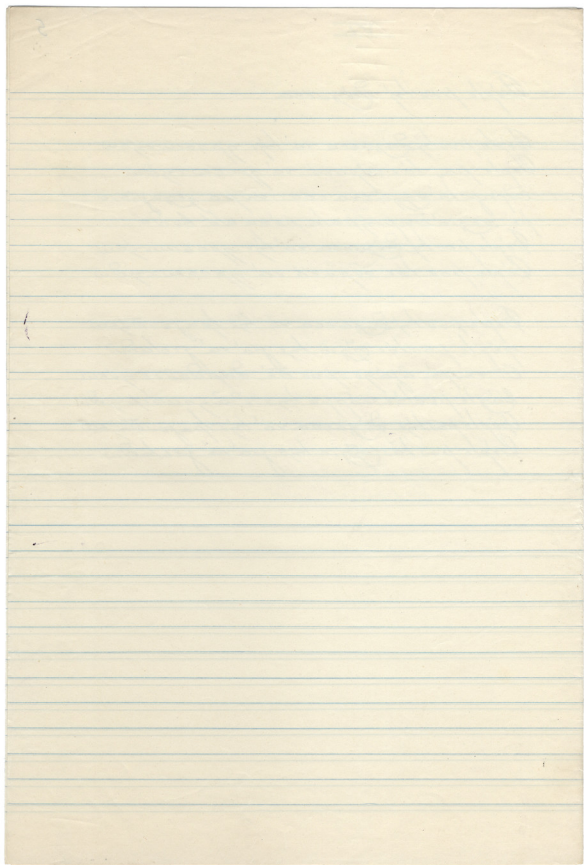
1871

1872

1873

6 Παλαστίνα
Περγάδια

Μουσείο Μπενάκη - Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Αθήνα
Επιστήμονας: Νικόλαος Τσιάνος



ΘΑ ΠΙΣΟ ΠΙΣΤΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

Βάρκα στην Ξέρα μοναχή
 κι ή ἔγκυρα σπασμένη
 τὲ νὰ ῥσοῦ κάνει μιὰ φουχὴ
 στέν κόσμο ἀπελπισμένη.
 Θὰ ρέξω πέρα στη ζωὴ
 νὰ βρῶ καινούργιο στόχο
 κι "ὦν πάλι τ'ὄνειρο καεῖ
 παραπνοο παραπνοο
 παραπνοο θὰ τῶχω.

"Ἄστρο θολὸ στην ἀμμουδιὰ
 κι ή νύχτα πικραμένη
 τὲ νὰ σοῦ κάνει μιὰ καρδιὰ
 στέν κόσμο προδομένη.
 Θὰ ρέξω πέρα στη ζωὴ
 νὰ βρῶ καινούργιο στόχο
 κι ἔν πάλι τ'ὄνειρο καεῖ
 παραπνοο παραπνοο
 παραπνοο θὰ τῶχω.

THE EAST ASIAN WAR

1911-1912
 1913-1914
 1915-1916
 1917-1918
 1919-1920
 1921-1922
 1923-1924
 1925-1926
 1927-1928
 1929-1930
 1931-1932
 1933-1934
 1935-1936
 1937-1938
 1939-1940
 1941-1942
 1943-1944
 1945-1946
 1947-1948
 1949-1950
 1951-1952
 1953-1954
 1955-1956
 1957-1958
 1959-1960
 1961-1962
 1963-1964
 1965-1966
 1967-1968
 1969-1970
 1971-1972
 1973-1974
 1975-1976
 1977-1978
 1979-1980
 1981-1982
 1983-1984
 1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100

1911-1912
 1913-1914
 1915-1916
 1917-1918
 1919-1920
 1921-1922
 1923-1924
 1925-1926
 1927-1928
 1929-1930
 1931-1932
 1933-1934
 1935-1936
 1937-1938
 1939-1940
 1941-1942
 1943-1944
 1945-1946
 1947-1948
 1949-1950
 1951-1952
 1953-1954
 1955-1956
 1957-1958
 1959-1960
 1961-1962
 1963-1964
 1965-1966
 1967-1968
 1969-1970
 1971-1972
 1973-1974
 1975-1976
 1977-1978
 1979-1980
 1981-1982
 1983-1984
 1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100



1
α' ύδρας

ΕΠΙΣΤΑ ΠΕΤΡΑ

Βάρκα στην ξέρα μοναχή
κι ή ἀγκυρά σπασμένη-
τέ να σου κάνει μετ' ψυχή
στον κόσμο ἀπελπισμένη.

"Επίστα πέτρα στη ζωή
μή δέν εδρήκα στόχο
κι αν κλάι τ' ὄνειρο καεῖ
παράπονο θά τῶχμ.

"Ἄστρο θολό στην ἀμμουδιά
κι ή νύχτα ματωμένη-
τέ να σου κάνει μετ' καρδιά
στον κόσμο προδομένη.

"Επίστα πέτρα στη ζωή
μή δέν εδρήκα στόχο
κι αν κλάι τ' ὄνειρο καεῖ
παράπονο θά τῶχμ.

20961/10

ATTEN ATTEN

Handwritten text block 1, appearing as a series of lines.

Handwritten text block 2, appearing as a series of lines.

Handwritten text block 3, appearing as a series of lines.

Handwritten text block 4, appearing as a series of lines.

ΘΑ ΡΙΞΟ ΠΕΤΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

I
 5
 Βίβρα στην ξέρα μοναχή
 καὶ ἡ ἄγκυρα σπασμένη-
 τὸ νὰ σοῦ κάνει μιὰ ψυχὴ
 στὸν κόσμο ἀκεκλισμένη.

R.
 Θα ρίξω πέτρα στὴ ζωὴ
 νὰ βρῶ καινοβργιο στὸχο
 κι ἂν πάλι τ'ὄνειρο καεῖ
 παρᾶπονο παρᾶπονο
 παρᾶπονο θα τῶχω.

II
 Ἄστρο βέβαια στὴν ἀμμουδιὰ
 κι ἡ νόχτα πικραμένη-
 τὸ νὰ σοῦ κάνει μιὰ καρδιά
 στὸν κόσμο προδομένη.

R.
 Θα ρίξω πέτρα στὴ ζωὴ
 νὰ βρῶ καινοβργιο στὸχο
 κι ἂν πάλι τ'ὄνειρο καεῖ
 παρᾶπονο παρᾶπονο
 παρᾶπονο θα τῶχω.

GA PIIS RETIPA ETH SCA

~~SECRET~~

kachikovo de nixu.
 kachikovo kachikovo
 ni ga nixu e gachico kaxe
 ni bin karachigaro oaxko
 de clem nixu oax cax
 oaxa nixu kachikovo.
 ni ga nixu kachikovo
 ni bin karachigaro oaxko
 de clem nixu oax cax
 kachikovo de nixu.

H

2

R

kachikovo de nixu.
 kachikovo kachikovo
 ni ga nixu e gachico kaxe
 ni bin karachigaro oaxko
 de clem nixu oax cax
 oaxa nixu kachikovo.
 ni ga nixu kachikovo
 ni bin karachigaro oaxko
 de clem nixu oax cax
 kachikovo de nixu.

H

R

ΕΡΓΙΑ ΠΕΤΡΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

Βάρκα στη μπόρα μοναχιά
καί ή άγκυρα σπασμένη.
Τέ νά σου κάνει μιá ψυχή
στόν κόσμο άπελπισμένη.

"Ήριζα πέτρα στη ζωή
μή δέν εδρῆκα στόχο
κι ἔν κέλι τ' ὄνειρο καεῖ
παράπονο θά τῶχμ.

"Άστρο θολό μέσ στη βραδιά
καί ή νύχτα ματωμένη.
Τέ νά σου κάνει μιá καρδιά
στόν κόσμο προδομένη.

"Ήριζα πέτρα στη ζωή
μή δέν εδρῆκα στόχο
κι ἔν κέλι τ' ὄνειρο καεῖ
παράπονο θά τῶχμ.

THE NEW YORK STATE

THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE

THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE

THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE

THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE
THE NEW YORK STATE

ΒΡΑΧΟΣ Η ΑΓΑΠΗ

Μαχαίρι κέρει καὶ θηλείῃ
 καὶ δειραφτερῷ βοῦδι
 καὶ γίνε στήν ἀερογυαλίῃ
 παρηγοριῶς φεγγάρι.

~~Μαχαίρι κέρει καὶ θηλείῃ~~
 Βράχος ἡ ἀγάπη καὶ γκρεμῶς
 καὶ ἡ νόχτα δόχως ἄκη
 δικῶς μου ὁ ἀναστεναγμῶς
 δικῶς μου καὶ τὸ δάκρυ.

Αὐτῶς ὁ ἔρως ὁ καλῶς
 σὺν ἄστρο σ' ἔμορφαίνει
 μὲ τῆς καρδίῃς ὁ ἀργαλειῶς
 πάντα κατημῶς ὀφθαίνει.

Βράχος ἡ ἀγάπη καὶ γκρεμῶς
 καὶ ἡ νόχτα δόχως ἄκη
 δικῶς μου ὁ ἀναστεναγμῶς
 δικῶς μου καὶ τὸ δάκρυ.

c. THE CHINESE 'S' SOUNDING BOARD

Table of the Chinese 'S' sounding board
as given in the Chinese
and also in the Chinese
and also in the Chinese.

Table of the Chinese 'S' sounding board
as given in the Chinese
and also in the Chinese
and also in the Chinese.

Table of the Chinese 'S' sounding board
as given in the Chinese
and also in the Chinese
and also in the Chinese.

Table of the Chinese 'S' sounding board
as given in the Chinese
and also in the Chinese
and also in the Chinese.



3

11

B. M.

ΒΡΑΧΟΣ Η ΑΓΑΠΗ

Μαχαίρει πάρε κατ θηλειά
κι δστραφταροδ δοξάρε
φεγγάρεια στὴν ἀερογιαλιά
σοῦ κουβαλῶνε οἱ γλιέροι.

R

Βράχος ἡ ἀγάπη κατ γκρεμδς
κατ ἡ νύχτα δέχως ἔκρη—
δικδς μου δ ἀναστεναγμδς
δικδς μου κατ τὸ δάκρυ.

Αἰτέδς δ ὄρμδς δ παλιδς
σὺν ἔστρο σ' ὀμορφάινει
μὲ τῆς καρδίης δ ἀργαλειδς
πάντα κατημδς (θδ) βφαίνει.

Βράχος ἡ ἀγάπη κατ γκρεμδς
κατ ἡ νύχτα δέχως ἔκρη—
δικδς μου δ ἀναστεναγμδς
δικδς μου κατ τὸ δάκρυ.

3

B. W.

RENTALS THE SERVICE

The following is a list of the
 names of the persons who are
 entitled to receive the same.
 The names are given in the
 order in which they were
 received, and the amount of
 the rental is given in
 parentheses.

K

—————

ΑΥΤΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ

Μαχαίρι πάρε καὶ θηλιεῖ
 καὶ ἄστραφτεροὺς δοξάρι
 καὶ ζῆνα τ' ἄγρια σου πουλιεῖ
 νὰ κρῖθουν τὸ φεγγάρι.

Βράχος ἡ ἀγάπη καὶ γκρεμοὺς
 καὶ ἡ νόχτα ὄχως ἄκρη.
 Δικὸς μου τώρα δὲ στεναγμοὺς
 δικὸς μου καὶ τὸ δάκρυ.

Δύτεις δὲ ὄρμος δὲ παλιὸς
 σὺν ἄστρο σ' ὁμορφαινεῖ
 καὶ τῆς καρδίᾳς δὲ ἀργαλειὸς
 πάντα καημοὺς θὰ θφαίνει.

Βράχος ἡ ἀγάπη καὶ γκρεμοὺς
 καὶ ἡ νόχτα ὄχως ἄκρη.
 Δικὸς μου τώρα δὲ στεναγμοὺς
 δικὸς μου καὶ τὸ δάκρυ.

STATOS O DASHOR

Moxelva nibe nel shaxa
 ne forpaxoxox boxha
 nel shaxa v'lyxox non nonaxa
 va nibepona va d'lyxha.

 Haxox f'lyxha nel nibepona
 nel f'lyxha d'lyxha nibepona
 nibepona non nibepona f'lyxha
 d'lyxha non nel va d'lyxha.

 Haxox f'lyxha d'lyxha nibepona
 nel nibepona d'lyxha nibepona
 nibepona nibepona va d'lyxha.

 Haxox f'lyxha nel nibepona
 nel f'lyxha d'lyxha nibepona
 nibepona non nibepona f'lyxha
 d'lyxha non nel va d'lyxha.

B.M.

ΕΠΙΣΤΗ ΜΟΥ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Βασανισμένο μου κατάρτι
 ποτέ μου πια ός θα σέ βρω
 και σής καρδιάς τόν άδειο χάρτη
 θα βάλω τώρα ένα σταυρό.

Φέρτε μου τή θάλασσα
 να τήν προσκυνήσω
 φέρτε μου τόν ήλιο της
 να προσευχηθώ.

"Ήρασα τα σπλάχνα σου
 κύμα πελαγίσιο
 με χιλιάδες μνήματα
 μέσα στο βυθό.

Βασανισμένο μου κατάρτι
 ποτέ μου πια ός θα σέ βρω
 και σής καρδιάς τόν άδειο χάρτη
 θα βάλω τώρα ένα σταυρό.

B.M.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. It begins with the first settlers who came to the eastern coast of North America. These settlers were mostly from England, and they brought with them the ideas and customs of their home country.

Over the years, the United States grew in size and in population. More and more people came to live in the new land, and the country expanded westward. The people who lived in the new territories were often very different from those who lived in the original colonies.

The United States has always been a land of freedom and opportunity. People from all over the world have come to live here, and they have helped to make the United States what it is today. The history of the United States is a story of a people who have always been looking for a better life.

ΘΕΡΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Δησμονημένο μου κατέβρι
 ποτέ μου πιά δε θα σε βρω
 κι άπάνω στῆς καρδιᾶς τό χάρτη
 θα βάλω τώρα ἕνα σταυρό.

Θέριτε μου τῆ θάλασσα
 νά τήν προσκυνήσω.
 φέριτε μου τόν ἥλιο της
 νά προσευχῆθῶ.

Ξέρεφα τῆ σκιάχνα σου
 κῦμα πελαγίσιο
 μέ χιλιάδες μνηματα
 μέσα στό βυθό.

Δησμονημένο μου κατέβρι
 ποτέ μου πιά δε θα σε βρω
 κι άπάνω στῆς καρδιᾶς τό χάρτη
 θα βάλω τώρα ἕνα σταυρό.

LETTERS TO THE EDITOR

Advertisement for the
month of the year
in the year of the
of the year of the

of the year of the
of the year of the
of the year of the

of the year of the
of the year of the
of the year of the

Advertisement for the
month of the year
in the year of the
of the year of the

ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

Βάλλ' τὸ μαχαίρι σου στὸ θηκάρι
 ὅθ' σοῦ χρειάζεται τάρτα πιά
 πῆρε ἢ ρουφήχτρα τὸ παλτιάρι
 κι ἔχει σταυρὸ του τὴ δὺς κουπίδι
 βάλλ' τὸ μαχαίρι σου στὸ θηκάρι.

Κάτω ἀπ' τῶν ἕστερων τὸ πανηγύρι
 στάσου γιὰ λίγο στὴν κουπαστή
 κοίτα τὴ νόχητα πῶς ἔχει γέβρει
 τὸ στεναγμὸ του ν' ἀφουγκραστεῖ
 κάτω ἀπ' τῶν ἕστερων τὸ πανηγύρι.

Φύκια κοχθίλια νεκρὰ κορθίλια
 στὸ προσκεφάλι του κατοικοῦν
 τῆς προσμονῆς σου τὰ παρακίλια
 ὅθ' λογαριάζουν κατ' ὄν ἄκοῦν
 φύκια κοχθίλια νεκρὰ κορθίλια.

2

THE HINDU SUCCESSION ACT

AND
 IN
 WHICH
 THE
 LAW
 OF
 SUCCESSION
 IS
 REGULATED
 IN
 RESPECT
 OF
 THE
 PROPERTY
 OF
 HINDUS
 AND
 SIKHS
 AND
 BUDDHISTS
 AND
 JAINS
 AND
 PARSIANS
 AND
 THE
 PROPERTY
 OF
 WIDOWS
 AND
 MINORS
 AND
 THE
 PROPERTY
 OF
 DECEASED
 PERSONS
 WHOSE
 WIVES
 ARE
 ALIVE
 AT
 THE
 TIME
 OF
 THEIR
 DEATHS
 AND
 THE
 PROPERTY
 OF
 DECEASED
 PERSONS
 WHOSE
 WIVES
 ARE
 DEAD
 AT
 THE
 TIME
 OF
 THEIR
 DEATHS

—

11
α' μέρος

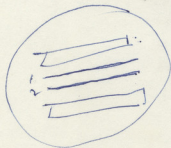


ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ

Βδλ' τὸ μαχαίρι σου στὸ θηκάρι
δὲ σοῦ χρειάζεταιαι τώρα πιά
πῆρε ἡ ρουφήχτρα τὸ παληκάρι
κι ἔχει σταυρὸ του τὰ δύο κουπίδια
βδλ' τὸ μαχαίρι σου στὸ θηκάρι.

Κάτω ἀπ' τῶν ἄστρων τὸ πανηγύρι
στῆσου γιὰ λίγο στὴν κουπαστή
κοίτα τὴ νόχτα πῶς ἔχει γέρι
τὸ στεναγμὸ του ν' ἀφροσυκραστεῖ
κάτω ἀπ' τῶν ἄστρων τὸ πανηγύρι.

Φόδια, κοχθλία, νεκρὰ κορδάλια
στὸ προσκεφάλι του κατοικοῦν—
τῆς προσμονῆς σου τὰ παρακόδια
δὲ λογαριάζουν καὶ δὲν ἀκοῦν
φόδια, κοχθλία, νεκρὰ κορδάλια.



1

copy 1

THE HISTORY OF THE

The history of the
 world is a long and
 interesting one. It
 is full of events
 and people that
 have shaped the
 world as we know
 it today. From the
 beginning of time
 to the present day,
 the world has
 changed in many
 ways. The history
 of the world is
 a story of growth
 and progress. It
 is a story of
 human achievement
 and of the struggles
 that we have
 faced. The history
 of the world is
 a story of hope
 and of the future
 that we are
 building.



ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Φέρτε μου τή θάλασσα
νά τήν προσκυνήσω
φέρτε μου ~~τή θάλασσα~~
νά προσευχθῶ.

τῶν ἡ/κῶ τῆς

"Ἐρεφα τά σπλάχνα σου
κῦμα πελαγίσιο
μέ χιλιόδες μνήματα
μέσα σέβρυθῶ.

Φέρτε μου τή θάλασσα
νά τήν τραγουδήσω
φέρτε μου τόν ἥλιο τῆς
γῆς νά ζεσταθῶ.

Οἱ νεκροί ἀγέες μου
δέ θάρθουνε πῶσω
βάλτε με σέβν κόρφο τῆς
ν' ἀποκοιμηθῶ.

Φέρτε μου τή θάλασσα
νά τήν προσκυνήσω
φέρτε μου τή θάλασσα
νά προσευχθῶ.

STATEMENT OF WORK

2 NT - 1/11/68

STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK

STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK

STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK

STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK

STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK
STATEMENT OF WORK

STATEMENT OF WORK

ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Φέρτε μου τή θάλασσα
να τήν προσκυνήσω
φέρτε τὰ φεγγάρια της
να προσευχηθῶ.

Ἔβρασα τὰ σπλάχνα σου
κῦμα πελαγῶσιο
μὲ χιλιῶδες μνήματα
μέσα στὸ βυθό.

Φέρτε μου τή θάλασσα
να τήν τραγουδήσω
φέρτε μου τὸν ἥλιο της
γιὰ νὰ ζεσταθῶ.

Οἱ νεκρὲς ἀγάπες μου
δὲ θάρσυνε πῶσω
βάλτε με στὸν κόρφο της
ν' ἀποκοιμηθῶ.

Φέρτε μου τή θάλασσα
να τήν προσκυνήσω
φέρτε μου τή θάλασσα *~ ~ ~*
να προσευχηθῶ.

LETTERS TO THE EDITOR

I have been thinking of you very much
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have not much news to write at
 present. Everything is going on
 as usual here. I am still
 working hard and trying to
 improve myself. I have
 been reading a lot of books
 lately and have learned a
 great deal. I am also
 trying to learn some new
 things. I hope you are
 doing well. I will write
 again soon. Love,
 [Name]

ok A W

Of course I am very
 glad to hear from you.
 I hope you are well and
 happy. I have not much
 news to write at present.
 Everything is going on
 as usual here. I am still
 working hard and trying to
 improve myself. I have
 been reading a lot of books
 lately and have learned a
 great deal. I am also
 trying to learn some new
 things. I hope you are
 doing well. I will write
 again soon. Love,
 [Name]

ΘΕΤΤΑΡΙ ΜΟΥ ΘΕΤΤΑΡΙ ΜΟΥ

Σήμερα βράδισε νωρίς
 καὶ μάτι δὲ σὲ βλέπει
 νὰ ξαγρυπνήσεις δὲν μπορείς
 νὰ κοιμηθεῖς δὲν κρέπεις·

Θεγγάρι μου θεγγάρι μου
 πουλὲ μου κλαγζαίο
 ποῦ'ναι θαμένο τ'ὄνειρο
 νάρθῃ νὰ τ'ἀναστήσω;

Ἔβδα στήν ἔρημ ἀκρογιαλιὰ
 τοῦ χωρισμοῦ τὰ φῆτα
 μὴν κατεβαίνεις τὰ σκαλιὰ
 νὰ σὲ φιλήσω πρῶτα·

Θεγγάρι μου θεγγάρι μου
 πουλὲ μου κλαγζαίο
 ποῦ'ναι θαμένο τ'ὄνειρο
 νάρθῃ νὰ τ'ἀναστήσω;

STATE OF TEXAS

County of _____
This certificate is to certify that _____
has been duly recorded in _____
the _____
of the _____
at _____
this _____
of the _____
at _____

95B

B.M.

(2)

ΘΕΓΓΑΡΙΑ ΜΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ

Σήμερα βράδισε νυχός
καθ' ἡμέτερον δὲ σε βλέπει
νὰ λαγυρνῆσαις ὅθεν μορεῖται
νὰ κοιμηθεῖς ὅθεν κρέται.

} !

Θεγγάρι μου θαλασσινὸν

φρεγγαρίην

κουλὲ μου κλαγέτω
σὲ ποιῆς καρδίῃς τὸν οὐρανὸν
ζανά θά σ' ἀναστήσω;

R

Ἔβδα στήν ἔρημ' ἀπογαλιῆ
τοῦ χωρισμοῦ τῆς ἡμέρας

μὴ κρῖν καταβρεῖς τῆ σκαλιῆ
θά σε φιλήσω πρῶτα.

} !

Θεγγάρι μου θαλασσινὸν
κουλὲ μου κλαγέτω
σὲ ποιῆς καρδίῃς τὸν οὐρανὸν
ζανά θά σ' ἀναστήσω;

X

20

SEN ORTATA THE GAZETTE

B.M.
⑤

1 }
 2 }
 3 }
 4 }
 5 }
 6 }
 7 }
 8 }
 9 }
 10 }
 11 }
 12 }
 13 }
 14 }
 15 }
 16 }
 17 }
 18 }
 19 }
 20 }

R

X

ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΠΑΛΗΚΑΡΙ

'Αγάπη δέχως ἄκρη
κι ἡ θάλασσα πλατείει
καὶ τῆς καρδίᾳς τὸ δάκρυ
πικρῆ σταλαγματιεῖ.

Κοιμήσου παληκάρι
στὸ κύμα τ' ἄρμουρ
θ' ἀλλᾶξει τὸ φεγγάρι
κι ἔγὼ θὰ καρτεροῦ.

'Αστροφεγγιεῖ τοῦ ἠέρθη
τ' Ἀπρίλη ξαστεριεῖ
δὲ σοῦμελλε κατάρτε
νὰ ξαναδεῖς στεριεῖ.

Κοιμήσου παληκάρι
στὸ κύμα τ' ἄρμουρ
θ' ἀλλᾶξει τὸ φεγγάρι
κι ἔγὼ θὰ καρτεροῦ.

Θύλλο ξερὸ στὸ κύμα
φτεροὶ στῆ λημονιεῖ
πῆρες τῆ φύκια στρώμα
τῆ σὺννεφα πανιεῖ.

Κοιμήσου παληκάρι
στὸ κύμα τ' ἄρμουρ
θ' ἀλλᾶξει τὸ φεγγάρι
κι ἔγὼ θὰ καρτεροῦ.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The first part of the book is devoted to a general history of the United States from its discovery by Columbus in 1492 to the present time. It covers the period of the discovery, the early settlement, the struggle for independence, the formation of the Constitution, and the growth of the Union.

The second part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the beginning of the American Revolution in 1776 to the present time. It covers the period of the Revolution, the formation of the Constitution, the growth of the Union, and the various wars and conflicts which have marked the history of the country.

The third part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the beginning of the American Revolution in 1776 to the present time. It covers the period of the Revolution, the formation of the Constitution, the growth of the Union, and the various wars and conflicts which have marked the history of the country.

The fourth part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the beginning of the American Revolution in 1776 to the present time. It covers the period of the Revolution, the formation of the Constitution, the growth of the Union, and the various wars and conflicts which have marked the history of the country.

The fifth part of the book is devoted to a detailed history of the United States from the beginning of the American Revolution in 1776 to the present time. It covers the period of the Revolution, the formation of the Constitution, the growth of the Union, and the various wars and conflicts which have marked the history of the country.

ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΠΑΛΗΚΑΡΙ

Ἄγλαη ὄχως ἄρρη
κι ἡ θάλασσα πλατειά
καὶ τῆς καρδιῆς τὸ δάκρυ
πικρὴ σταλαγματιά.

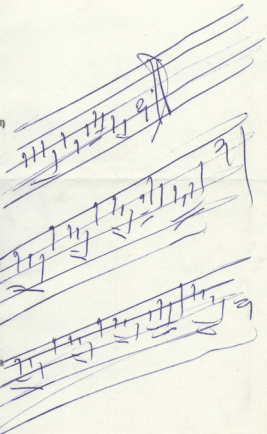
Κοιμήσου παληκάρη
στὸ κῆμα τ' ἄμυρο
θ' ἄλλῶς τὸ φεγγάρι
κι ἐγὼ θὰ καρτερῶ.

Ἄστροφεγγιά τοῦ Μάρτη
τ' ἄπρηλη ἔαστεριά
~~δὲ οὐ μελλε~~
κατὰ τὴν
να ταναδῆς
~~αὐτὸν~~ στεριά.

Κοιμήσου παληκάρη
στὸ κῆμα τ' ἄμυρο
θ' ἄλλῶς τὸ φεγγάρι
κι ἐγὼ θὰ καρτερῶ.

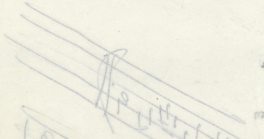
Θόλλο ξερο στὸ κῆμα
φερο στὴ λησιμονιά
~~πῆεις~~
τὰ φόνια στρῶμα
τὰ σόννερα πανιά.

Κοιμήσου παληκάρη
στὸ κῆμα τ' ἄμυρο
θ' ἄλλῶς τὸ φεγγάρι
κι ἐγὼ θὰ καρτερῶ.

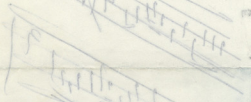


KOHNHOFF HANDBUCH

ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an



Kohnhoff Handbuch
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an



Kohnhoff Handbuch
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an



Kohnhoff Handbuch
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an



Kohnhoff Handbuch
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an
ne fangt die Hand an

ne fangt die Hand an

ΟΙ ΔΥΟ ΘΙΛΑΟΙ

Ήταν κάποτε δύο θίλοι
 στο μικρό μας τό νησί
 δυστυχώς με τό καρυσφάλλι
 τωδμπουρο με τό κρασί.

Ήγαθνανε μαζί σεργιάνη
 κρέν άλλδεουν οι καιροί
 καί στην έκκλησιά τ' Αη-Γ'ιδύνη
 άναβαν μαζί κερσί.

"Ήλαμπε τό καλοκαίρι
 εζήμουνα κι εζγά παιδί-
 τέτοιο άγαπημένο ταίρι
 στη ζωή όδεν εζχα όει.

Τόδε έκνοταζαν οι γλάροι
 τόδε έκνοταζα κι εζγά
 σά θαλασσινά φεγγάρι
 πάνω άπό την Αμοργό.

ο ο ο

Κάποτ' έφερε τ' άγέρι
 μετ γοργόνα άπό τή Τζιά
 τρυφερή σάν περιστέρι
 λυγερή σά νερανεζί.

Με τό σκοτεινά της μέτια
 στο γιάλο κάθε βραδιά
 Έκαν' έκατό κομμάτια
 τή φτωχή τους την καρδιά.

Ήχε ό κόσμος κι ά μαυρίσει
 κι άπό κείνον τον καιρό
 Έγινε ή ψυχή τους βροχή
 με φαρμακερό νερό.

Πήρε ό Ένας τό μαχαίρι
 πήρε ό άλλος τό σπαθί
 καί τ' άγαπημένο ταίρι
 σάν καπνός εζχε χάθει.

4

THE END

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

o o o

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

There is no end to
the road that leads
to the heart of the matter.

W

ΔΑΚΡΥΙ ΘΑ ΠΙΝΩ ΤΟ ΝΕΡΟ

Βράχο τό βράχο περπατώ
 κι είναι ή καρδιά μου μαύρη
 γίνετε κι εσέ σου κρατώ
 στελνω τής νύχτας τόν άητό
 τ'άχνάβρια σου γιά νάβρει.

Δάκρι θα πίνω τό νερό
 κατ τό κρασέ φαρμάκι
 μέ δάκρι θα σέ καρτερώ
 σέσ πρώτο μας δρομάκι.

Σάν άστραπή στη συννεφιά
 κάθε χαρά μου έχάθη
 πήρες τής γής τήν όμορφιά
 κατ μου άφησες γιά συντροφιά
 τοσ χωρισμοσ τ'άγκάθι.

Δάκρι θα πίνω τό νερό
 κατ τό κρασέ φαρμάκι
 μέ δάκρι θα σέ καρτερώ
 σέσ πρώτο μας δρομάκι.

INDEX OF NAMES IN VOLUME

Admiral Sir Robert Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen

Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen

Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen

Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen

Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
Admiral Sir John Boscawen
