



φουίγει η ελπίδα. Ένας δούλος. Παρρησία
Ζυδωνίται προ προχωρή ενω στα μέτρα
ο Ζυδωνίται με τα μαύρα διακρίνει
2 δ' ορνα δνεωζιόδρα το πηδός
Κακίδια κατά σε με καρζία οίτη
κίω αίρει η γαίρλια οι μαύρα
Αθηνών. Πέρον η μαύρα
τη με τα μαύρα γράει κοροϊδία
ογοι οίρον μαύρες. Μωρίων η
Κοιόζα (οίρον έρη-άδω) ογοι η
περιφορά και ην προκοίον με μαύρα
Αθηνών και σε επείονο γίνετα
οκοίαι η μένα κόρη χορή ογο
οίρον. Λωροίδια. Μωρίων η
νέη με μαύρα. Κίω θραυία
απτα οι ογοι επηαιόζα η τοί
Πέρον.
Οίη ομάδα πηδίο μωρίων η ευχετα-
είονο χορή. Μωρίων η

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The handwriting is somewhat slanted and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

(2)
κωμωδία πῶς παίξει ἄρμονα - ἔδωκε
μαζί τους. Εκεί οργανίζονται
ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ μαῦρα καὶ
προβταθεῖ νὰ τοῦ πάρει. Ἐὰν ἴσως
χένοιντο. Πιέζει τὰ γὰ καὶ τὸ
παγκράτι, ἔρχεται καὶ εἶναι
δύο γὰ.

La rêve du poète.

une danse (libretto) et
la votre musique.
fait votre volonté à
Maman.

1/11/53

de T.E.

(2)

The first
 experiment, which was
 carried out in the year 1912
 + 1913. The object of the
 experiment was to see
 whether the rate of
 absorption of a substance
 is affected by the
 surface area of the
 substance.

The rate of
 absorption
 was found to be
 directly proportional
 to the surface area
 of the substance.

