ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 1941

ΜΟΥΣΙΚΗ

Οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας ἐθεώρουν Μουσικὴν κάθε πρᾶξιν ἀπορρεουσῶν ἀπὸ τὰς Μούσας Τέχνας, ἐξαιρετικοὶ τὴν Ποίησιν (διαιρέτρια τῶν Ρυθμῶν) καὶ τὴν ὀρχήσιν. Ἐπειδὴ δὲ τὴν ὀρχήσιν δὲν ἦτο εὔκολον ἡ ἀντικειμενικὴ ἀπεικόνισις τῶν κινήσεων αὐτῆς καὶ ἡ τέχνη ἐξέλιπε. Ἀρκεῖται,

Ὁ ὅρος "Μουσική" ἐδόθη ~~ἀπὸ τὴν ἀπόψιν τῶν ἀρχαίων~~ ἐν γένει εἰς τὴν Τέχνην ~~τὴν~~ τὴν κατὰ βάθος γνώσιν τῶν ἀρμονικῶν σχέσεων καὶ αἰσθητικῶν νόμων.

Πρῶτον ὀφείλομεν ~~ἀπὸ~~ εἰς τὴν ~~περὶ~~ Ποίησιν τὸν ὑμνῳδὸν Ἀοιδὸν τῶν ~~Τεχνῶν~~ Κοινῶν Τεχνῶν ἀναβιβάζει τὰς Μουσικὰς Τέχνας (ποίησιν, ὀρχήσιν) ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἄσκησις εἰς τὸν ψυχικόν μας κόσμον, ἀπὸ τὴν ζωγραφικὴν καὶ γλυπτικὴν ἡ Τέχνας ~~ἀπὸ~~ αἱ ἀπόψεις ἐκφράζουν τὴν ἡμετέραν ~~ἐκκλησιαστικὴν~~, τὴν ἐμψυχωμένον μας κόσμον.

Ὁ ὅρος τῶν Ρουσσῶ ὅτι ἡ Μουσικὴ εἶναι ἡ Τέχνη τῶν συναισθημάτων εἶναι ἀληθής ~~ἀλλὰ τὴν ἀπόψιν ὅτι~~ διότι ἡ αἰσθητικὴ καὶ τῶν ἤχων διαφέρει μεταξὺ τῶν λαῶν, καὶ λέγεται διότι ~~καὶ~~ εἰς ὁλόκληρον μεγαλοφυῶν Μουσικῶν ἐπρόσφερεν συγκίνησιν καὶ ἡδονήν, ~~ἀλλὰ ὅλων~~ ἀλλ' αἱ ἀπόψεις θέλουν νὰ φράσουν ἐντονώτερα διὰ γράφει συνθεμάτων ἡ ποίησις καὶ τὴν ἀπόψιν τῆς ἀπλότητος τῆς τραγῳδίας, καὶ ἡ ~~Πυθαγόρ~~ ἀρμονία παραδίχεται καὶ ἀποκρίνει συγκίνησιν ἀπὸ τὸ ἄφωνον ἡ ~~ἀπὸ τὴν~~ ψυχοφθόρον.

Ὀλίγον κατ' ὀλίγον οἱ Νίκαι εἰς τὴν Μουσικὴν ἀπόβαιν-

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς ἡμερῶν		

2

καὶ ἀναριθμήτων καὶ δυνατῶν. Πρόσωπον δὲ καὶ ἰδιαίτερον σημεῖον δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν εἰς τὴν μελέτην μουσικῆς καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς Ἁρμονίας καὶ τῆς μουσικῆς (ἐκεῖνο ἀποκαλοῦμεν τὴν ἐσωτερικὴν φύσιν) ἀλλὰ πρέπει ἀγχέπλους νὰ ἀναλύσωμεν τὴν ἀρμονικὴν τῆς ἐσωτερικῆς ταυτότητος. Νὰ μελετήσῃ τὴν πάτραν καὶ βάσιν αὐτῆς ἀποκαλοῦν τὴν ἐσωτερικὴν ταυτότητα. Καὶ ἀφοῦ ὁ Riemann δίδει τὸν ὅρισμὸν ὅτι «μουσικὴ εἶναι ἀγχέπλους καὶ τέχνη καὶ ἐπιστήμη» ἐν συνδυασμῷ δὲ πρὸς τὴν φύσιν μουσικῆς φύσεως τῶν μὲ τὴν μουσικὴν νόησιν ἀνεδείχθησαν ἐκεῖνοι τῶν ἀρχαίων τὰ βιώματα ἀποτελοῦν σταθερὰ ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ. Μεγαλύτεροι οὗτοι ἄνδρες ἐμβάθυνσιν τῇ τέχνῃ ἦσαν (οἱ ἀφιερωτεροι) καὶ ἐπιφανεῖς ἀνθρωπιστὴς καὶ ἀρίστοι, διότι ἡ μουσικὴ, ἐπειδὴ τὸν ἀνθρωπον ὄχι μὲ μαθητείαν ἀλλὰ καὶ εἰς ἀπόκρυφον ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Δυστυχῶς τὰ ὑπόλοιπα τῶν σαρκαστικῶν τραγούδια τὰ τόσον ἐπιφανῶς ἐκφράζοντα τὴν ἀνοησίαν ἐκείνων τῶν ἐν τῇ σημερινῇ ἀποκαλουμένῃ «ἐπαγγελματικῇ τραγουδίστρια». Δὲν θέλω νὰ κατακρίνω τὴν τραγουδίστρια, αὐτὴ τραγουδίστρια τὰ ἀσματα καὶ ἐγὼ ἄλλοτε ἐγκωμιάζω ὅσον καὶ ὅταν ὁ ἀκούστης. Δὲν μπορεῖ ὅμως καὶ νὰ εἴπῃ ὅτι (ἀνάρχαν καὶ ἀναρίθμητα) ἀποτελοῦν τὴν τέχνην. Δὲν μετέχει τίποτε. Πίστα εἰπόλιο σπίτια ἔχουν νὰ εἴπῃ ἢ λίγα πληροφορίας. Τίποτε ἄλλο. Θέλω ὅμως ἐκεῖ ἔρχεται καὶ ἀπόψεις προσωπικὴ νὰ ἀναλύσῃ καὶ νὰ παρατηρήσῃ τὰ περιεχόμενα, ὡραῖα τραγούδια. Νὰ ἐκφράσῃ, ἐκφράζει ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα, ἀκόμα, τὸ κατανοῶ ἀφόβως. Πρέπει δὲ ἀπόψεις νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ἡ μουσικὴ ἀπόλαυσις κοίδεται καὶ ~~τὸ ἀποτέλεσμα τῶν~~ τὸ τῆς ἀναλύσεως τῶν ~~ἀποτέλεσμα~~ ἔχει ἐπιφανῆ συνταφόρα

(ἀποτελεσμάτων)

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

3/

τοῦ ἀνδρὸς ἡ κοινοποίησις ~~[illegible]~~

Πολλοί δὲ θέλουν νὰ τὸ ἀποδώσουν εἰς βιαιοπραγίαν ὅμως ὅτι δὲν ἐγκύπτει ἀπορία ἡ Τέχνη ἡ ἰδική σου, ἀλλ' ἀποφασίζει τὴν πλοκὴ ~~[illegible]~~ ἡ κάθε ἄλλο ἐμπόδιον, ~~[illegible]~~ ἐπὶ τέλους. Ἐκεῖνος τὸν χωρισμὸν κάθε φορὰ νὰ μαρτυρήσῃ τὸ ἀδικεῖν, ἢ εἰς τὸ εἶδος βίας ἐπὶ τῆς γυναικὸς ἢ εἰς τὸ ἄλλο τῶν πολλῶν ~~[illegible]~~ ἐκεῖ μὲ μιὰ λέξη ἡ ἀθυμία.

14-2-41

Ἀναγνῶν ἐκτὸς θεάτρου

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς: Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Διάρκεια μισθώσεως: Χρονολογία (ἀριθμητικῶς): Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν	Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
Ρωτήσαν αὐτὸ σωστὸ μπορεῖ									
Ἐξάπαν									
καὶ πάνω ἡ γαλάτα μπορεῖ									
Ὥστε καὶ ἡ μπαλκόνι μα αὐτή									
ἐπιπλέον αὐτὸ τὸ σπίτι									
αὐτὴν ἡ κάμαρα αὐτὴ									
τὸ ἕξι ἡ μισέρα ἀγόραν									
τὸ ἕξα									

Η ΑΝΑΓΚΗ ΕΝΤΗ ΠΡΟΟΔΩ

Γνωστό είναι ότι ~~γενεσιουργός αίτια της προόδου~~ η θεία αποκάλυψη της ανθρωπίνης μίσους της τέχνης της προόδου και του θεοκρίνου πάνω σήμερα δείχνει ότι αυτό δεν σημαίνει ~~ότι η γνώση η ίδια ~~ η ~~ανθρωπότητα~~ μη τε νεύματα η ανωφελής η αποτίθεται ~~ο~~ ~~ανθρωπος~~ ~~ο πολιτισμός~~ η λαμπρότητα της προόδου. Νεύματα ότι θέλουμε πρόοδο καταλαβαίνουν τη ανωφελή αίσθηση υποδιαίρεσης της αλληλοσύνης του ανθρώπου και γνωστό ότι συμβάλλει η τη δημιουργία του πολιτισμού. Ειδικά δυνατό ότι βάση δείγματος ο δείκτης. Νεύματα ~~ότι~~ θέλουμε ~~ενεργούν~~ ~~σάν~~ ~~ενεργούν~~ ~~σε πλήρη ~~ Διά νά υποφέρει όμως ενέργεια ~~φανερώνεται~~ λοιπόν ~~η~~ υποφέρει νεύματα γενεσιουργός του αίτια. Ηλιακή ψυχολογία η γενεσιουργός αίτια της δείξης του ανθρώπου στην ιστορία ~~ενεργειών~~. ~~Η αντίδραση του ανθρώπου η~~ ~~η~~ ~~ανθρωπος~~ ~~ιδιοφυΐα~~. ~~Αλλά~~ ~~ο~~ ~~ανθρωπος~~ ~~αίτια~~ Αυτό όμως είναι σωστό, δεν υπάρχει πολύ λογική. Αυτή καθ' αυτή η ~~ενεργειακή~~ ~~ενεργειακή~~ δύναμη δεν μπορεί ούτε μία αντίδραση ~~ούτε~~ ~~ούτε~~ ο ενεργειακός κόσμος δεν έχει μια τέτοια τάση νεύματα αφού αυτός. << Οι ενεργειακοί ανθρωποι δεν υποφέρουν αυτήν αντίδραση. Π.χ. κάποιοι καλύτερα, γαμάει μαζί αλλήλων ή πλούσιος ή ένας χορτάτος. Ο ενεργειακός δείχνει ~~ενεργ~~ ~~ενεργ~~ ~~ενεργ~~

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. ..... Δ/σις .....
Επάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς: Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Διάρκεια μισθώσεως: Χρονολογία (ἀριθμητικῶς): Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς ἡμερῶν	Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
Ὁ κύριος ἀπὸ ἡ καρδιά μου [illegible]									
φωτιὰ στὴ μνήμη τὴ χιονιά									
ἀχ κρύα τὴ νύχτα ἀγάπη									
καὶ τώρα ἡ μορφή σου χαϊδεύω!									
Τὴ φωνὴ σου τὴ λαλιὰ τὴ δῶ									
ἡ ἀγάπη σου ἀπόψε πολύ									
[illegible] Τὰ λόγια σου τὰ ἀγάπη									
[illegible] Πότε θὰ τὰ ἀκούω ἀλλοῦ									
Νὰ μὴν ἔρθῃ νὰ ἡ χιονιά									
μὴ γίνῃ μορφή βαθιά.									
... Κι ἀπόψε νὰ ἀγάπη									
Μακριὰ σοῦ κλαίει ἡ καρδιά									

Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ. .....

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

Ὁ σύζυγός μου πάντα ἀγαπημένος
μου καὶ τώρα ἡ μορφή σου
γιατί ἡ ἀγάπη σου θυμᾶμαι;

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

δρείσεις. Διά τί δρείσεις τί χρειάζεται; Προσανατρέφομεν μίαν στιγμήν τήν Ιδεωδεστάτην γεωγραφίαν εἰς τήν ὁποίαν ἐκάστη τῆς ἐπιφανείας ἐπιφάνειας ταξιδεύει τήν ἐκλεκτήν μας ἐπιφάνειας. Προσκρίνεται ὅμως ὅτι ἡ ἐπιφάνεια ἐκείνη ἐπιβάλλει διά τοῦ συστήματος τῆς τήν ἀναγκαίαν τῆς ἀμεροληψίας τῆς ἀμεροληψίας τῆς ἀνάγκης τῆς ἀνάγκης τῆς ἀνάγκης τῆς ἀνάγκης. Δηλαδή, δράσις ἀπό τήν ἀμεροληψίαν τῆς ἀμεροληψίας τῆς ἀμεροληψίας τῆς ἀμεροληψίας

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Δ/σις .....
Επάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
Μακαρία μου τὸ χρόνο						Ἔλα στρωμένη χαρά			
σηκώνεται ἡ ἀστραπή,						Ἔλα στρωμένη χαρά			
μὲ ἐσένα μοῦ μητέρα,						στρωμένη χαρά			
ἐσένα μοῦ χαρά									
Ἔλα σπίτι μου Μαρία									
δῶσε μ' ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά σου									
μὲ συντροφιὰ τὸ δρόμο									
γεμάτη ἐσένα χαρά;									
Π' ἀνθοβολᾶ μέσα στὴν καρδιά σου									
ἐσένα καρδιὰ χαρά:									
Μὰ γιὰ μᾶς τὰ φτωχολογιὰ μόνο									
μόνο πόνος βλέπουμε ἀπὸ σένα									

Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δρχ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τὰς ἀναλογίας τῶν ἐνοικιάσεων ἐκάστου ὀρόφου. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὰ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

Ο θεός μου μὲ μὴ φτωχιά
σὰν μένα ἐὰν ἡμπορεῖ

Κοντὰ πλουσιάδες
μὲ πόνο σὺ χαρά.

Δὲν μπορῶ νὰ ἡ χαρά μου
ἐὰν ἡ φτώχεια ἐστὶ μὲ

19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Μὰ ~~[illegible]~~ ὅσο τὰ φτωχοκαλόγερα μὲ
ἀλλοιωμένη μέρη.

καὶ ἀντιθήκη καὶ τὴν κυριότητα τοῦ αὐτοῦ. Ἀρχῆς, λέγοντες πρόσθεν ὅτι γνωρίζομεν ὅτι κινήσεως μεταποιήσεως περὶ αὐτῆς.

Εἴπομεν δοιαδὴ ὅτι ἡ αὐτὴ πάντων ὁδὸς κίνησις καὶ δράσις καὶ κινεῖ ἐξ ἑαυτοῦ μὲν ἔχει κινεῖν καὶ ἀναγκάζει. ~~Ἀλλὰ διὰ καὶ ἀναγκάζει καὶ τὸ αὐτὸν κοσμοῦντες δρᾷ.~~ Ἀλλ' ἔστω ὅμως ὅτι ἔχομεν ἀνάγκη τροφῆς, ἐν ὅσον ἡ τροφὴ κυρίως ἔχει ἀναγκαίαν ἡμῶν τὴν χρείαν καὶ τὴν τροφήν.

Ἀλλὰ ἄρα ἤδη τὴν πρώτην ἐρώτησιν ἐρωτῶ· ποία ἡ δράσις; ποία ὁμῶς κατὰ τὸ ἀγαθόν καὶ σὺν δικαιοσύνῃ ὅτι πάσαι αἱ ἀνάγκαι συνεργοῦσαι εἰς δράσιν, ἐπειδὴ καὶ φυσικὴ δράσις καὶ κατὰ δικαιοσύνην. Ἔστω οὖν· ὁ ὀργανισμὸς καὶ ἡ ἀνάγκη τοῦ σώματος ἐν ὅσον, ὁ ἀνὴρ μεταχειρίζεται ὁ ἀνθρωπος ἐν τῇ ἀναγκῇ ὁ ὀργανισμός. Πότε ὅμως αἱ δύο αἱ ἀνάγκαι, ἡ ἀνάγκη ἔχει ἀναγκαίαν συνεργασίαν καὶ συμφέρουσαν δράσιν; Εὔλογον νοεῖται ὅτι ὅταν αἱ τροφαὶ δίκαιοι ἐπιτυγχάνουσι καὶ ὁ ἀνὴρ ἀρχίζει νὰ μεταχειρίζεται. Πότε καὶ ποῦ καὶ πῶς ἔχει τροφάς; Πῶς δὲ ἔχει ὀφείλει; Συνεπῶς τὴν κινήσεως (καὶ ἡ ἀνθρωπιστικὴ δράσις) ἀρχὴ καὶ ἐνέργεια, ἡ πρακτικὴ δράσις. Ὅθεν ἡ πνευματικὴ καὶ πρακτικὴ δράσις ἀναπτύσσεται ἀπὸ τὴν πλαστικὴ ἀνάγκη καὶ τὴν ἱκανοποίησιν αὐτῶν.

Ἀλλ' ὅμως δεῖ, ἵνα ἀρθῶν, ἀλλ' ὅμως ἡ πνευματικὴ μας μὴ ἴδῃ καὶ αἱ ~~ἀνάγκαι~~ ποιοτικὰ χρήματα

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

4

ἀνάγκαν ἣν ἐμφανίζοντο πρόσφατοι ἡμεῖς σύμφωνοι ἐπιστήμης. Διότι ἐὰν ἡ ἀνάγκη (ἐφ' ὅσον ἡ διὰ συμφέροντος ἀλλοιώσεις τῆς ὀργανικῆς ἱστορίας) εἶχεν ἡ ἄμεσον ἀποτέλεσμα τὸν θάνατον, τότε ὁ ἀνθρώπινος νοῦς δὲν ἠδυνάτο νὰ ἀναπτυχθῇ διὰ νὰ ἐπιζήσῃ. Ἀφοῦ ἀντίθετος ἱστορικῶς ἡ ἀνάγκη ~~[illegible]~~ ἀποκαθιστᾷ τὴν ἀρμονίαν τῆς δράσεως ἀνθρώπου ἀλλὰ ἀφ' ἑτέρου ἀποτελεῖ τὴν ἐμφάνισιν τῆς ἀνωτέρας ἀξίας αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου.

~~[illegible]~~ Καὶ ὅταν λοιπὸν ἀναφέρομεν ὅτι ἡ ἀνάγκη εἶναι ἡ μητέρα τῆς προόδου θὰ ἀναφερώμεθα εἰς τὴν ἀνάγκην ~~[illegible]~~ τὴν διαμορφούσαν τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν.

Ἡ ἀνάγκη ἔφερε εἰς τὴν ὑφιστάμενη κατάστασιν τὸν ἄνθρωπον μετὰ τὸν διάστημα ἐκατομμυρίων ἐτῶν. Διὸ πρῶτον μὲν αἱ ἐπιδράσεις τῆς ἀλλοιωτικῆς τῆς ἀναπαραγωγικῆς ἱστορίας, ἀφετέρου ὅμως ἀποθέσεις καὶ αἱ τῶν ἀποφάσεων τῆς ἀνάγκης ἐκείνων αἵτινες ἔθεσαν εἰς ἐνεργείαν μετοχῶν ἐπέφερον τὴν ἀνωτέρω διαφοράν τῆς ἀρχαιοτάτης.

Ἡ ἀνάγκη δὲν εἶναι (ἰσχυρὸς θεωρία) τὸ ὑποκειμενικόν. Εἶναι κάτι τὸ ἀντικειμενικόν. ~~Δὲν δημιουργεῖται ἀνάγκη. Ἐὰν εἶναι εἶναι τὴν ἀνάγκην ἀπόλυτον.~~ Δημιουργοῦνται δίκη ἐκπαγείσαν ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἀλλὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς δυσκολίας τῶν ἀναβάσεων τῶν ἀναγκῶν ~~[illegible]~~

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

5

εξωπόμενοι καὶ δλιγόψυχοι δὸ τὴν φωτὰν τῶν δραστικῶν. Ἡ ἀναγκὴ τῆς σήστης δηλιγόψυχος τὴν δεκρικὴν καὶ ἡ θρησκεία ~~καὶ τὴν θρησκ~~ τοῦ τόσο ἐκφοβισμένος τῆς ψυχῆς δικά σας.

Ἡ ἀνάγκη δημιούργησε κάν τὸ δαιμόνιον. Δὲν ἀποφασίζει εἰμὴ ἡ ὀρθὴ χρησιμοποίησις ταύτης. Δόστε δὸ διαλάμπει ἀνθρωπολογικὴ κάτω ὅλους θεατὶ ὁ ἄνθρωπος μέχρις τῆς ἀκατανίκητον κὶ ἀήττητον ~~ἀφῆ~~ καὶ κάθε σοφιστὴν ἐκεῖνος καὶ ἀπὸ τὴν. Τὸ κλειδὶ τῆς σοφιστὴν αὐτῆς ἀνόδου, τὸ κλειδὶ τοῦ κόσμου τοῦ φαντασμάτων ἀπὸ τὸ βασιλεῖον κοσμοῦν ~~κόσμ~~ κρύβεται δὸ κάτω ~~τὴν πρωτεύοντα χρεν~~ τὸν δάφνον τῆς κοινῆς χρησιμοποίησιν τῆς ἀναγκῆς σας, ἐὰν μὲ τὴν χρῆσιν τῆς ἀποθέσεως τῶν χτυπῶν ἐξεύρω σας καὶ τὴν ἐγκατεστάθεσιν τοῦ ζωτικοῦ κοσμοῦ τὸν δάφνον τοῦτον τὸ κλειδὶ τῆς εὐτυχίας καὶ τῆς ψυχῆς δὰ κάνω ἐλευθερῶ σας. Δὲν ἔχουν ψυχ. ἀλλὰ τὸ λόγον. Ὁλόκληρος τὸ κόσμος καὶ τὸ δύναμιν σας δὰ ἀποκτήσῃ ἐλευθερία σας.

Τρίπολις
16-7-41.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Αἱ σχέσεις τῶν ἀποφάσεων.

Ὅσως ἐὰν διαριθθῇ ἡ σύστασις τῶν κυττάρων εἰς ἓν μικρότερον τοῦ ὀργανισμοῦ ~~δεῖ~~ διαπαθῇ ἡ ὀργανική ~~ἑνότης~~ ἱστορία, καὶ ὁ ὀργανισμὸς διὰ ἀναστάσεως νέων κυττάρων προσπαθεῖ ~~ἵνα~~ ἀναπαραγάγῃ τοιούτων, οὕτω καὶ εἰς τὸ ὀργανικὸν πνεῦμα τῶν ~~ἀν~~ ἀνθρώπων ἀπορρέοντα ὄντων, ὅσοις διὰ τῆς καταστροφῆς ἀτομικῶν ἀπαιτεῖται ἡ συνολικὴ ἱστορία, διὰ τῆς γενέσεως νέας ἀναπαραγωγῆς ~~τῶν~~ ἀφαγιστοῦ καὶ προσαρμόσεως ἀναπαραγῇ ~~τὴν~~ ἱστορία. Ἀναίρεσις αὕτη τοῦ σαρκικοῦ ἐνόντος καὶ γενεσιουργὸς αἰτία τῆς δράσεως, συνεπάγεται τοιούτον. Καὶ ἡ ἐν τῷ προσωπικῷ δράσις δεῖ εἶναι εἰς ἡ αὐ σχέσεις μεταφῇ τῶν δύο φίλων. Ταῦταν ἀφωνιφθέντων ~~καὶ~~ διὰ τῆς ἑδιθέσεως, τοῦ δὲ διὰ ~~τῆς~~ ἀποχωρήσεως αἴτινες αἱ καθ' ὑπόστασιν ἑδιθέσεις εἰσί. Ὥστε ὅταν μεταφύτρα εἶναι ἡ ἐν ἄλλῳ ἀναίρεσις ἀπὸ τὸ πέρας τῆς ἱκανοποιήσεως τῆς τοῦ ~~ἄνω~~ σαρκικοτέρας δράσεως ἀναστοῦσται. Καὶ ὅσοις ~~διὰ~~ τότε αὐτὸ πέρας τοῦ σαρκικοῦ ἀναίρεσις διεκδικοῦσιν ἡ δύο ἡ καὶ σαρκικότεροι ἀνταγωνισταί τοσοῦτο ἡ ἀμφίβολος μεγαλοπρεπεστέρα εἶναι εἰς ἡ δράσις ἑνὸς πρὸς.

Εἴδομεν λοιπὸν ὅτι αἱ σχέσεις μεταξὺ ἀθλητῶν δεῖ εἶναι εἴτε μία ἐκλύσεις τῆς σαρκικῆς ἀναίρεσις καὶ συνοδεύουσιν τὴν ἀφαγάλιον συνολικὴν ὀργανικὴν ἱστορίαν.

Εἴδομεν ὅμως προσεγγιστικῶς ὅτι τοῦτο ἀφωρίζεται τὸ δὲ ἀφοῦται. Ἀλλ' ὅμως ὅταν ἐφ' ἀφωρίζομεν διὰ κάτι φαίνεται ὅτι, τὸ τοιοῦτον εἶναι ἀπαραίτητον καὶ ἱκανὸν διὰ αὐτὸν καὶ διαφόρους λόγους. Καὶ ὅταν κρίνῃ ἀφοῦται ἔστω ὅτι ἄλλον καὶ προσαρμόσωσιν ~~ἀπὸ~~ κι τινὸς κινδύνου. Ἀλλὰ ἡ ἄρνησις δὲ εἶναι τῆς αὐτῆς ἐνεργείας, ἀλλ' εἰς ἄλλας ἱκανότητας ~~ἀφοῦ~~ ἀπο-

#

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Δ]σις .....
Επάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίνα	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

2

θρέψω.

Οἱ ἀρχαῖοι ἔκριναν ὅμως τὸ ~~[illegible]~~ καὶ τὸ ἱππόμορφον καὶ διὰ νὰ ἴδωμεν σκληρότερα βάσανον τῶν ἀνδρείων καὶ ἱππότων.

Καὶ, τὶ καὶ αὐτὸ μυκηναϊκὸς αἴτιον τῆς ἐπιθέσεως τοῦ ἀετοῦ εἶναι ~~[illegible]~~ ἡ σεξουαλικὴ ὁρμὴ τούτου.

Αἱ σεξουαλικαὶ ὁρμαὶ αὗται σχέσεις μεταξὺ ἀετοῦ καὶ ἵππου ~~[illegible]~~ ἀπαντοῦν μεταξὺ ὀρνίθων τῆς νοτιοδυτικῆς Ἀσίας, καθ' ὅτι αἱ ὀρνίθες αἱ τῶν σκεπαστῶν κυλαῖας ἀπαγορεύονται παρὰ τὴν ἀνθρωπίνην διανοίαν. Κατὰ τὸν Πλάτωνα λοιπὸν αἱ σχέσεις αὗται εἰς ἀναβιβάζουσαν τὴν αὐτὴν, ἐρωτῆς τῆς Πανδήμου Ἀφροδίτης ὀνομάζονται. Προέρχονται δὲ αὗται καὶ ἀπὸ τὴν θεᾶν ἡ ἀποία εἶναι ἀδελφὴ τῆς Ἥλιου (τῆς Οὐρανίας) καὶ γεννᾶται ἀπὸ τὴν συμμετοχὴν θηλυκοῦ καὶ ἀρρενικοῦ (πλατ. Συμπόσιον. Τόμος Α. - 181 Β10).

Πάντως ἔτσι, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνάμιξις τῆς ἀναπαραγωγῆς τῶν ἀετῶν χρειάζονται σεξουαλικαὶ σχέσεις μεταξὺ αὐτῶν. Δὲν γνωρίζεται ὅμως ὅτι αὗται ἀρέσκουν καὶ ἀρχίζουν κάθε φορὰ ἡ ἀναμορφίδη τῆς γῆς τοῦ ἵππου. Χρειάζεται ἡ ἀνδρεία ~~[illegible]~~ ὁπότε δύναται αἱ σχέσεις καὶ νὰ παρατηρήσουν καὶ νὰ τὰ ἐπιτέλεσον ἀδείαν βλάβην αἱ ~~[illegible]~~ εἰς ~~[illegible]~~.

Πόσον τοιαῦτα σεξουαλικὴ σχέσις μεταξὺ ἀετοῦ καὶ ἵππου μὲ ἱκανὴν ἡδονὴν ἢ μεγάλην διαφορὰν ἡδονῆς ἢ καὶ ὀδυνῶν, εἶναι ὄχι μόνον ἀρχὴ κοσμικὴ καὶ βαρυφήμου τῆς κοινωνίας αὐτῶν καὶ ἔρως χυδαῖος ἀνθρώπων.

Διὰ τὸν ~~[illegible]~~ ἀφρωδίσιον ὅλων ὁ τῆς Πανδήμου Ἀφροδίτης ἔρως ~~[illegible]~~ βλαβὴς εἶναι, ὁ ὅλως ἀνύπαρκτος ἔρως ὁ τῆς Οὐρανίας Ἀφροδίτης ~~[illegible]~~ καὶ ἀγελαιότατος καὶ ἀθωότατος εἶναι.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Επάγγ ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

3

Εἰς τὴν σημερινὴν ἑβδομαδιαίαν κοινωνίαν ὁ ἱερεὺς ἦρμα εἶναι σύγκατηχούμενος εἰς τεσσαρακοστιανὴ κατήχησιν.. Ὁ τῶν ὀρθοδόξων ἀριθμὸς ἀναγνώσθη εἰς τὰς μεγαλυτέρας ἀνθρώπινος ἀριθμὸς (κατὰ τὴν σελίδα) νὰ μεταβάλλεται εἰς πάντας.

Θὰ ἐξετάσωμεν τοιοῦτο (κατὰ ὁλοκλήρου) καὶ ἐὰν ἐξακολουθεῖ ἡ ἐξαλοίωσις τῶν ἱερέων, καὶ ἐὰν κοινωνοῦν, καὶ θὰ σταματήσῃ ὁ ἀριθμός.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζιά	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Ἐπάγγ. ..... Δ/σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζιά	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
[illegible]									

Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ. .....

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

ΟΜΗΡΟΣ
(η περί προόδου και ανάπτυξη)

ΟΜΗΡΟΣ Χθες το βράδυ είχαμε μια φιλογενή συζήτηση για τη σημερινή σχέση μεταξύ των δύο φύλων και σωστότερα και πιο ακριβά το πολιτικοοικονομικό ζήτημα. Ο Πλεόγας είχε τη γνώμη ότι στο κύριο μέρος αυτής σχέσης παίζει ο έρωτας. Εγώ όμως υποστήριξα ότι η από γενικής απόψεως ~~[illegible]~~ η ανάπτυξη. Τέλος αναβάλαμε τη συζήτηση για σήμερα. Μόλις δεν είχαμε τι να πούμε ο Δοκιμάς άνοιξε συζήτηση για τη πρόοδο. Θυμάμαι ότι ~~[illegible]~~ αρχίσαμε τη πρόοδο και σήμερα, σημαίνει στο νά παίρνει τον ορισμό της. Ο Δοκιμάς ~~[illegible]~~ (από ένα θύμισεν) ~~[illegible]~~ ~~πρόοδο εκεί η καλλιέργεια~~ τον σπάλνει τη βάση και είπε: ότι η πρόοδος μια ορισμένη κατάσταση παρόμοια με τα ζώα. Αναφέρθηκαν όμως ότι το πνευματικό επίπεδο των ανθρώπων είναι η βελτίωση ή καλό όλα, ~~[illegible]~~, βελτίωση, πρόοδο. Τον ανθρώπων ~~[illegible]~~ τη καλλιέργεια των όρων του βίου κ.τ.λ. και σαν τελειώσαμε δε μίλησε κανένας μαθηματικά λόγο κάποιος Τίτος ~~ο Δοκιμάς~~ μου είπε:

— Μα, τι αλήθεια θέλεις, δεν μου λες μη τι τη γνώμη σου.

— Αλήθεια θέλω Δοκιμά τι εννοείς με τι νοείς άλλο από τον καλό ~~[illegible]~~ γιατί τα ανάλυσες.

— Πάντα έτσι είναι θέλεις, μου είπε χαμογελώντας, μα δεν σε πειράζει αν τα πω αφού τα ξέρω. Η γνώμη μου είναι ότι πρόοδος είναι κάτι πάρα πολύ ωραίο.

— Δίκιο έχεις, μου είπα, είναι και κάτι άλλο. Μάλιστα κάτι πάρα πολύ, ίδια και το δικό σου με άλλο, μ' έτσι ο ορισμός της προόδου είναι αρκετά δίκιος. Ξέρεις λοιπόν ότι πρόοδος είναι η καλλιέργεια κ.τ.λ. έτσι δε είναι;

— Ναι, μου έτσι είναι.

— Μ' όταν λες καλλιέργεια, Εννοείς τη συνολική άποψη ή κάποιο άλλο;

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

2/

— Τί πνευματική άτοδο.

— Μά σάν λέγεις ποιά πνευματική άτοδο τί ξέρεις;

Μήπως τό ~~τό~~ τόρο ~~απείρα~~ συγγράφεται; Δν ξέρεις ποιά, αυτό ~~ένας~~ ~~σε νά~~ πείσει νά περιορίσει τή φράσο σου συγγραφής νά σοβαρό σου. Μά ξέρεις μιλάμε ότι για τη γενική φράσο.

— Δίκιο έχεις.

— Τότε λοιπόν θά δείχε πνευματική άτοδο θά ξεχώριζε ~~αυτήν~~ τήν άτοδο τοῦ λαοῦ τοῦ ρωμέικου ήθους;

— ~~Ναί~~ Ναί.

— Ά μά όμως αυτή δημιουργήθηκε η πνευματική άτοδος. Μήπως μέ τό γράφοντα τήν μή αυξάνει;

— Δχι βέβαια.

— Λοιπόν ακούω η φύση δέ τή βοηθεί τότε ποιός άλλος θά τή δημιουργεί εκτός τό άνθρωπο;

— Ναί.

— Μά τό δίκιο σου λοιπόν, ~~ξεχνούμε~~ τό ξένο πάει τό φιλόλογο, τό φιλόσοφο. Εκείνος δηλ. ποιός πνεύμονας μπορεί νά βρεῖ κάτι ποιός γνωρίζει κάτι σου νά τό βοηθεί στήν άτοδο. Λέτε σου θά βρεῖ φυσικά τή τόρ ~~ή~~ παράδοση. Εκείνος αυτός θά τό ακούσει σου θά τό διαβάσει θά τό μελετήσει. Μελέτησε όμως δεν είναι ~~θά~~ μι αυτό ένα βιβλίο μπορεί τό μπορεί; Εκείνος έν τοῦ αρχίσει, ~~αυτός~~ μελετήσει πολύ, θά τό ~~μελετήσει~~ ~~θά~~ μελέτησει θά τό μελετήσει. Ορισμένοι από αυτοί σοφοί ξοδεύουν σε μιά ώρα τόσο γνωστικά θά μελετήσουν μέ ο,τι σοβαρότητα σκέψεις τους σου τήν σοφή συμβάλουν στό κέφαλό σου. Τότε λοιπόν θά σου πώ ότι η φράσος αναφωνεί;

— Κατά τί λεγόμενά σου όταν η φράση κάτι από αλληγορία. Μεταφορικά. ~~Λέτε όμως δεν τ' ακούστε καλά~~ ~~νά τό γράφει~~ ~~Δίκιο έχεις~~

— Δίκιο έχεις, μά ~~ποιός~~ τόρο ποιός, μά αυτή

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Φτάνει νέ ~~[illegible]~~ [illegible] ὅταν οἱ λόγοι μας γράφουν τὰ πιστά τους ~~[illegible]~~ τέτοιο θέμα καὶ εἶναι ἡ ἀλήθεια ὅτι τὰ κατοπτεύουν τὰ πράγματα ἀνθρωποι ἐν βεβαιότητι τὰ κατοπτεύουν κι ἐκεῖ ἴσως ~~τὰ γεγονότα τους~~

— Μὰ νομίζω, πατέρα κυρά, ὅταν ἀρχίσουμε δὲ εἶναι ἀνάγκη νὰ μιλήσουμε γιὰ αὐτά. Ἔχουν κάτι ἐκπληκτικὴ μ' αὐτὰ καὶ ~~αὐτὲς τὶς γιορτὲς~~ καὶ κοίτα νὰ τὰ πάνε μπροστά. Ὅποιος λοιπὸν κάτι ἐξαιρετικὸ θὰ κάνει πολὺ σωστὰ. Τί λέγαμε λοιπόν; Ἄ ναί. Ὅλο λοιπὸν αὐτὸ μὲ τὴν ὁμιλία τὸ σωστὸ ~~[illegible]~~ τὸ ἄλλο. Ἀλλὰ ὅλη αὐτὴ ἀποφασίστηκε ἐκεῖ μέσα στὸ σχολεῖο. Πάει μου σκέφτηκε ἀπὸ ἕνα χρόνο τὸ θέμα μιὰ φορὰ καὶ σὲ εἶπα τὴ βασικὴ ἰδέα μου, ἐγὼ ἡ σὺ γυναῖκα μου τὴ λοιπὸν τὸ ἄλλο καὶ ἀπὸ ἐκεῖ πέρα τὴ δουλειὰ τὴν ἔκανε τὸ ἄλλο. Αὐτὸ τὸ θέμα χωρὶς μιλιὰ χωρὶς νὰ σκεφτεῖ κανεὶς σὲ αὐτὸ ἐγὼ τί μὲ λέγανε; Τί πιστεύατε σὲ αὐτὸ ἀνθρωποι ἀπὸ ἐκεῖ; Τί λέει ὅλη ἡ πόλη; Ἐάν, λοιπόν, ἐκεῖνοι, ἐάν δὲν μέσα στὸ σπίτι σου μοῦ ~~[illegible]~~ δὲ θὰ σκεφτεῖ νὰ σᾶς ἀφήσω, ἴσως τὸ κρυφὸ τὸν ἀπὸ τὸ γραφεῖο κοίτα σὲ γυναῖκα ~~[illegible]~~ ἀπαντώντας ἀπὸ ἐδῶ κι ἐκεῖ σὲ τοῦχο σεβασμὸ σὲ ἴσος μὲ ἴσο. Τί λέει λοιπὸν ἡ γυναῖκα, δὲ συναισθάνεται τὴ ὕψωση τοῦ ἀνδρὸς κι τὴν ἐπιχώρησή του στὸν τόπο τῆς ἐλευθερίας; Γιατί τί ἄλλο ἀπὸ ~~τὴ τιμὴ~~ μιᾶς δὲν εἶναι τὸ ἀνθρωπινὸ ποτάμι. Τί ἄλλο ἀπὸ μιὰ ἀλυσίδα εἶναι νὰ σὲ δέσουν κι νὰ μὴ μιλᾶς, νὰ δουλεύεις γιὰ τὴν ἄλλη. Κι τί ἄλλο ἀπὸ ἐλευθερία δὲν εἶναι νὰ εἶσαι ἀνεξάρτητος κι ὁ ἀπὸ μεγάλος ~~[illegible]~~ νὰ κρεμιέσαι ἴσος σὲ ἴσο;

— Ἴσως καὶ τὰ λόγια ὅλα ὅμως, ρὲ ἐξαδέλφε πατέρα, βρίσκει τὸ σκοπάρισμα ὅτι ἡ ἀνισότητα τῶν

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. ..... Δ]σις .....
Ἐπάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζῖναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

4

τείχεων, ποὺ σήμερα ὅσο δὲ φαίνονται τόσο αἰχμάλωτα εἶναι ὅλο τὸ κόσμο, ὑψώνοντας τὸν νοῦ τοῦ στὴν ἀρετή.

— Μοῦ βάλαν πικράλια. Μοῦ σᾶς εἶπα τὸ γιατί. Μιὰ φορὰ νὰ βρίσκουν συπίρατα, δὲ βάλω στὰ βρίσκω, νὰ κοιτάξουν νὰ δίνουν τὴ μάθησή τους. Δὲν ὅπως ἀοιδοὶ εἶναι βγαλμένη ἀπὸ τὴ κόλαση ἡ ἀνάπτυξη τῆς ἐλευθερίας τῶν ἀτόμων. Μὲ ὅλην αὐτὴ ἐλευθερία τί μοῦ ἀρέσει νὰ ἐγκαταστῶ.

Τοῦ μοῦ βρίσκω ἄλλο, τρία ὁ Ζυθεάτης ὁ γιὸς τοῦ ~~Μουσάρη Πολιάτου~~ ὁ Τσολιάτου, ὁποίος μιὰ ὁ πλούσιος πέτρα. Χωρὶς νὰ πάλεψουμε τοὺς χωρὶς ἐπιπόδια μὲ μιὰ Πικράλια εἰπήνησε.

— Πρώτα τὴν ἐθνικὴ ἐλευθερία, κοντὰ τὴν προσωπικὴ ἐλευθερία, τὴν πνευματικὴ ἄσκηση, καὶ μετὰ τὴν οἰκονομικὴ, τελευταία τὴν ἐμπορικὴ ἐλευθερία.

— Παρακαλῶ τὸ λόγο, κύριε. Ὅλες αὐτὲς οἱ ἐλευθερίες μποροῦν νὰ ἀποκοποῦν μιὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἀλλὰ μιὰ δὲ μπορεῖ νὰ ὑπάρξει χωρὶς τὴ ἐλευθερία τὴ ἐμπορικὴ καὶ τὴ πνευματικὴ. Ἡ ἀνάγκη δὲν βάζει σύνορα τὸν ἑαυτόν μας τὸν ~~ἀνθρώπου~~ πρόβλημα ἡ ~~πνευματικὴ~~ πνευματικὴ μας ἀπὸ τρίτο, γιατὶ ἡ ἀνάγκη καὶ ἐλευθερία δαδέρφια.

— Λίγο δὲ ὁμιλεῖ δὲν τὸ κατάλαβαίνω, εἶπε ὁ Ζυθεάτης.

— Μίλησα δίκιο κοσμοπολίτικα. Μίλησε. ~~Γιατί νὰ πῶ σᾶς ὅτι ἡ ἐλευθερία ἐνὸς ἀνθρώπου δὲ θὰ ἐγγυάται ὅτι μιὰ μέρα ἡ ἀποκλείσει ἀπαγόρευσης μιὰ ἄλλη ἢ νὰ ἀπαγορεύσει μιὰ ἄλλη ἐνὸς ἀνθρώπου ἡ ἐλευθερία νὰ μοῦ δίνει ἀπὸ ἀπαγορεύσεις, γιατὶ ἡ ἐλευθερία ἀπαγορεύεται ἀπὸ ἄλλον νὰ μοῦ δίνει γιὰ τὸν ὅτι ἡ ἄλλη δίνει τὸ ἀπαγορεύεται.~~

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

5

~~αυτή θα μπορέσουμε να μιλήσουμε σωστά. Μάθαμε~~
~~ότι αυτό μας κάνει ελεύθερους από δυνάμεις~~
~~ανωτέρες από μας. Αυτή λοιπόν η ελευθερία μας~~
~~κάνει ελεύθερους ~~[illegible]~~ μας δίνει ~~[illegible]~~~~
~~αυτή θα πει ότι μπορούμε ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~~~
~~Λίγα λοιπόν αυτά λέμε ελευθερία γιατί κάθε φορά~~
~~θα πρέπει ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~~~
~~Μπορούμε ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~~~
~~Δεν υπάρχει ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~~~

—Πολύ καλά τα λέγεις, Θωμά, μου φαίνεται. Ξεφεύγει
δηλ. αυτό όσο υπάρχει σκλαβιά υπάρχει, σε αυτή τη θέση η
ελευθερία, δε μπορούμε δηλ. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.
—Δεν υπάρχει κι ελευθερία.
—Δε σε καταλαβαίνω. Ξεφεύγει τι είναι.
—~~Δηλ. αυτό ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.~~
—Εξαρτάται. Δηλ. σε όσο υπάρχει σκλαβιά στο σύστημα
υπάρχει ελευθερία. Άρα όσο δηλ. υπάρχει σκλαβιά δεν υπάρχει
κι ελευθερία.

Ναι

—~~Θέλω ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~~~
~~[illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

~~Θά ἔχουμε $(-a) < a$ δηλ. ἡ ἀντίθετος μιᾶς ἀν ἀρνητικῆς ἀντίθετος $(-a)$ ἔστω ἡ ἀνάρχη εἶναι ἐξωτερική (a) ἢ $a > -a$ δηλ. ἐάν ἀνάρχη ἐξωτερική μπορεῖ νὰ ὑπάρχει μία σχέσι τῶν τριῶν σχέσεων $-a < a$ ἢ $-a = a$ ἢ $-a > a$. Ἐάν δὲν ἀνάρχη πάλι ἄλλο. Ἐάν τὸ ἐξωτερικό. Βάζοντας ἀνάρχη ἐάν τὸ (-1) καὶ βρίσκουμε $a < a$, ἄλλο δηλ. αὐτὸ μαζί μὲ τὸ ἀνάρχη τὸ ἀπὸ τὸ $(-a)$. Τὸ ἄλλο τὸ χρειάζεται μὲ τὸ γράφουμε (x) καὶ ἔχουμε $(-a) \cdot x < a$ βλέπουμε ἀριστερά καὶ ἀπὸ ἐκεῖ~~

— Δίκιο ἔχει, τὸ εἶπα, ~~ἀπὸ~~ βεβαιώνω ὅτι ἀνάρχη σχεδὸν δὲν ὑπάρχει καὶ ἐξωτερική. Ὑπάρχει μόνον ἀλγεβρικοῦ. ~~Δηλ. δὲν ἐξαρτώμεθα ἀπὸ τὸ ποιός~~

— Μά, ὅταν μίλησα δὲν εἶπα ὁ Πλάτων ἢ ὁ Πλάτων δὲν εἶναι ἐξωτερικὴ μὲ ἀλγεβρικοῦ. Ἐμπόδιο δὲν βρίσκω κανένα πρὸς τὴν ἀλήθεια τους.

~~Εἶπες τώρα ὅτι ἐάν δὲν ὑπάρχει σχεσιά. Ἀλλὰ τὸ ἀδύνατο τὸ σημειώνουμε μὲ ἀστερίσκο μονὰ δεν. Ἀλλὰ $(-a) \cdot (-1) < a$ ἢ $= a$ ἢ $> a$ ἐάν δὲν ὑπάρχει σχεσιά δὲν ὑπάρχει καὶ ἐξωτερικά. Ἀλλὰ τί ἀφορᾶ; Τί ἀ τὸ ἀπὸ τὸ ἀφαιρεσμένο τὸν ἐξωτερικό; Ἀλλὰ γράφει ἀντὶ μαντεύεις ἐνδέχεται καὶ χάνουμε τὸ νόημά μας. Γιατί ὅπου δὲν ὑπάρχει σχεσιά ὑπάρχει ἐξωτερικὴ καὶ βάζουμε τὸ εἶδος αὐτό: Ἀπὸ μερικοὺς τοὺς δεύτερον ἀφαιρεῖ ἐξωτερικά, ἄρα δὲν εἶναι ἐξωτερικά!~~

Οἱ ἄλλοι μόλις τὸ ἄκουσαν ἀρχισαν νὰ χαμογελοῦν καὶ ἀποφάσισαν νὰ παίρνουν τὸ ἐνδεχόμενο. Τὸν τὸ θυμήθηκαν καὶ χαμογέλασαν τὸ σχεδιάζουν.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζιά	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

17

Λέγαμε βέβαιον ότι η ηθική μας ασφαλίζεται στην πάθησή μας ~~ανωτέρω~~ μας ~~ανωτέρω~~ από τη δυσχέρειες μας σε τρίτους, υπάρχουν μόλις αυτή οι εξωτερικές πολύ της εξαιρέσεις με εξαίρεση τη αρετή εξωτερικά τα ~~ανωτέρω~~ πάθη μας ~~ανωτέρω~~ και εξωτερική τη δυσχερειών τη δεύτερη. Όσο για τη αρετή δεν υπάρχει πλοίο τα μόλις μας πιστεύουμε ότι όσο ο ιδιός δούλος εξαρτάται από ~~εξωτερικά~~ μας ~~αφήνει~~ τόσο αυτός χαίρεται κινείται μόλις γνωρίζουν μεγαλοπρεπώς γνωρίζοντας το αληθινό.+ Για τη δεύτερο δηλαδή αυτές εξέλιξη έχω να πω ότι είναι τόσο ιδιαίτερο. Μαζί ψυχικά κάτι ανασφάλειας μας. Πάντα στη συναίσθημα εξωτερικής αντίθεσης από τη αρετή. Όσο ο ιδιός συλλογός χρειάζεται στη ~~αδυναμία~~ δυσχερειών μας τόσο ο ιδιός εξωτερικά εξέλιξη δύναμη τη κοινωνία η μαζί τόσο ο ιδιαίτερος δεν χρειάζεται. Πάντα όμως εξαρτάται συλλογός δε μόλις, μόλις αυτό μάλιστα το κάτι πάρεις τροφή από τη αναφαίνεται τη δίδει ενέργεια. ~~Γενικότατα~~ Μαζί δλαδή δεν θα μπορούσαμε ποτέ μια φορά κάποιος δε μπορεί η ανάγκη δε θα μπορούσε η ενέργεια. Πάντα όσο ο ιδιός δυνάμεις είναι οι εξέλιξη εξωτερικής, τόσο ο ιδιός αρμονικός θέλει η συλλογή τη δυσχερειών ~~αν~~ τη μόλις νά χάσουν τη δίδει ενέργεια εξωτ. Δαιμόν. Πάντα π.χ. ήταν αυτή δεν υπάρχει πνευματική ενέργεια. Μόλις ήρχεται κάποιος ~~αν~~ τη δίνει στο Δαιμόν. Ο Λαός δε θέλει δυσχερειών δλαδή. Δεν θέλει δηλαδή η δυσχερειών του ~~λαός~~ άρα δίδει ενέργεια στη ζωή. Μαζί γιατί νά μπορούμε ~~ότι~~ ~~ανωτέρω~~ στη δρεπτό τη πρόσωπο κάποιο δε δέρμα. Τη ~~ανω~~ πτυχή τον δίδει ~~ενέργεια~~ μόνο τη μαθήματα στο βελτιώνει τον συνθήκες τη βίου.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

8/II

Εξακολουθούσαν αυτά μ' εξαρκούσε παντοτινή εξαιρετικά μου βαστάζοντας. Όλοι μας ανεβάζαμε τη σημαία για αύριο.

Την άλλη μέρα βρήκαμε δικαιολογία σε αυτόν πάλι, μαζί μας το πλοιάριο δίσκος παλάμες δικαιολογία ή σε αυτόν ή στη Δεσποινίς Χλόη. Εκεί λοιπόν κοιτάζαμε απάντησαν το Ευθράιμ. Μη αναστοιχάστε μωρέ να μη καταλάβει. Και καθώς ανεβαίνει, μπορεί στο μου πάρει κι αυτός κοιμάμαι. Θα δείτε δείξαν μη τα πλεμμένα βαλίτσα του και μη συνήθη μη μαθεί τα γελοία σου χτες. Τέλος φτάσαν κοιλιά μου τα δίκαιο, τη δεξιά μέρος.

— Καλώς τον Δήμο, μη καλοφίρατον.

— Τι νέα φέρετε; ρώτησε ο Πέτρος

— Μα φοβάσαι, τρόμο μη γιατί, οι πέτρες του Δήμου δε μιλούνται. Εκτός αν σκοπός ανοίξει τι φάτσα του. Α αν κάνει κόρδα, απ' εκεί ~~[illegible]~~ τη οι πλοίοι βλέπετε στον δρόμο σας, ήρθαν ~~[illegible]~~ κατάδικοι.

Όλοι γέλασαν. Ευθράιμ μόνο έκανε τ' ανοιχτό μη μας μάθει δίκαιο σφιγμένο.

Ρώτησε τη γιαγιά ο Πυθαγόρας εκείνος:

— Ξέρω, Δήμο. Πέρασα τ' αρχαία κάθε ιστορία με τον πατέρα, τον διαβάζαμε αυτή χθες το βράδυ αφού φαίνεται ότι οι σχέσεις μας με τη γειτόνισσα κάτω δεξιά μας δεν, μη πάει αυτά γίνα.

— Μ' ήτοι ξέρει, κύριε. Αλλά δ' ξέρετε πλοιοκτήτη μη δεν τ' δίνει μη μου δεν Πυθαγόρα σε χθες καλάφτε τ' ρεπό τη αρχόδο. ~~[illegible]~~ Μη κάνατε μη γιαγιά η, ήν συνείδηση δικαιοσύνη τη αυτό. Αίτια αυτά θα γιατί αν αναφέρω κάθε τη βελτίωση τη βιωτική συνθήκη ~~[illegible]~~

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

α

Ἐτσι δὲν εἶναι πολύ;

— Ναί, ~~ἔτσι~~ ἔτσι.

— Καὶ τὴ βελτίωσή σου;

— Ἡ μόρφωσις, μοῦ εἶπε.

— Πολὺ καλά. Εἴπαμε λοιπὸν ἡ μόρφωσις εἶναι ἡ ἀρετὴ ἀνάγκης καὶ γενικὰ τὸ ἀρέσον. Δὲν ὑπάρχει ὅμως καὶ μία ἄλλη πόρτα κι αὐτὴ εἶναι ἴσον ἀνοιχτὴ καὶ κι' αὐτὴ δείχνει νὰ γίνεται πρόοδος..

— Καὶ αὐτὴ φαίνεται ἀλήθεια, εἶπε κύριε ἡ ἐρώτησή σας, εἶπε ὁ Δοσιανός.

— Μπράβο, τοῦ εἶπα. Καὶ βέβαια ἡ ἐρώτησή σου εἶναι αὐτὴ καὶ ὄχι ἄλλη. Ἔχομε λοιπὸν δύο δυνάμεις ~~ἀπὸ~~ μυστικὲς τὴ πρόοδο. Τὴ θρησκεία καὶ τὴ μόρφωση. ~~Ἀλλοῦ στὴ ἀλήθεια εἶναι~~ Ἀς ἀφήσομε τὴ θρησκεία καὶ θεωρήσομε ~~ὅτι~~ ὅλοι ὅσοι ἀρνιόμαστε τὴ πρόοδο καὶ ἐμεῖς λοιπὸν ὅσοι ἀρνιόμαστε τὴ πρόοδο βέβαια ἡ κυνικὴ ἀπαισιοδοξία τῶν ἀνθρώπων, μὲ τὴν πικρὴ τὴ σύνθεσή τοῦ βίου, ~~ὅλοι τὴς δρᾶ~~ ~~ἐμεῖς~~ ~~καὶ τὴς δρᾶ~~ ~~ἐμεῖς~~

Θὰ δοῦμε λοιπὸν πρῶτα τὴν ἀρχικὴ ~~ὅλοι~~ μυστικὴ αἰτία τῆς προόδου. Ἂς ἀφήσομε ἀκόμα τὴ θρησκεία.. Καὶ ἐμεῖς εἴμαστε ἀφοσιωμένοι τὴ θέλγηση δρᾶσης.

— Δρᾶση, εἶπε ὁ Δοσιανός, εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ δημιουργικὴ κίνηση αὐτὴ ἀποτελεῖται τὴ πρόοδο καὶ τὴ καταστροφή.

— Λαμπρά, τοῦ εἶπα. Καὶ πρωτόφορο ἀνθρώπινο ἀλλὰ ἀντίθετο τῆς προόδου μόνο τὴ δρᾶση. Καὶ ἀπὸ θέση ἀνθρωπινοῦ προόδου δὲ δίνει τὴ δρᾶση. Τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὰ ἄλλα. Τώρα ἂς δοῦμε τὴ μόρφωση. Μπορεῖτε ἔτσι, Δοσιανέ, νὰ μοῦ πῆς τὴ μόρφωση ἀποκρατικὴ ἐρώτηση;

— Ναί, μπορεῖτε εἶπε.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Δ]σις .....
Επάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζῖναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

10

— ~~Τί σε~~ Δικ. Πληρωμή θέλετε ;

— Δίπλα λέει.

— Δε μ' μ' μόρφωνε εδώ δρόμο. Μ' δεν θέλω τον σκύφτω. Ήρθε βολικό μυστήρι στη γραφή. Τη σκληρή, μα σωστή θέση. Εδώ δίκιο;

— Ναι, ίδιο.

— Μα μ' αν δεν θέλω θέση δε δικαιούμαι; Τώρα τη σαφηνεία, μετά θα δηλωθεί σε μένα. Ήρθε δεύτερο δεν ήρθε πληρ. η αλλιώτικη θέση.

— Τόμαγε πολύ μας.

— Δε μ' αποφύγει βολικό σαφείνα βρούμε τη μυστήρια — αιτία αυτής, θέλω δε βρούμε κακή τη μόρια σαν τη ρόδου. Ελπιζόμε δοκιμή μ' δικαιοσύνη από σου πολιτικοβαίνει σε σύμπτωση μου θέλω τώρα ν' αρχίσουμε ξεκάθαρα ο ένας τον άλλον.

Δεν μπόρεσαν ν' αντιστεκόμαν μ' Ευβρείτη σου τόμα άμα μ' ρωτάνε πολιτικοί σε ιχνηλάτες σε:

— Η Μυστήρια — αυτό τα τη θέση δε ξέρω σαφώς ένα σε εφευρέτης θρησκευτής, μα ~~πολύ~~ ένα τα σ' αυτό ~~κάθε~~ σε αντιλήψη ~~ένα~~ ένα γερή βάση.

— Τί τον, λέω:

— Αυτό σου λέει σε τ' σαίρνει ανόβατο ;

— Βεβαίως ξέρω.

— Πότε Παρμπό μαζί σου μ' σε σε σ' ανοίξω.

— ~~Χωρίς~~ Μη βασανίζεστε, κοντάει, μαστιγώνεται σε σπίτι σου. Μα δε σε σε ίδιος μαζί χωρίς σε σε μ' σε σε μ' σε σε.

— Κοίτα μου ~~τρόπο~~ τώρα.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

11

— Η ίδια ήταν ένας άντρας, η αδελφή του, η δόξα του ήταν γραμμένη;

— Ναι, πολύ καλά.

— Μια ερωτική ιστορία μήπως, μια αγαπημένη γυναίκα;

— Ίσως.

— Δεν μπορούμε φυσικά τώρα. Πόσο καιρό ήταν η ιδιοκτησία στο χωριό Σλεβάν η οικογένειά σου; Δεν θέλω ενεργείες νά τ' μιλάει, δεν θέλω λόγια. Δεν είναι αυτό λόγος;

— Ίσως, ίσως.

Ο Ενθουσιασμός μου φορά δεν ισχύει νά γίνεται. Μ' ήμουν μόνος.

— Δεν μπορούμε τώρα τίποτα. Είναι μυστικό μια ερωτική μου αν δεν ήταν αυτό. Βλέπω αυτό μου πρόκειται γιατί. Τι θα σου; Δεν θέλω νά τ' ξέρεις. Δεν θέλω μόνο αν θέλω τ' ειδικά; Δεν θα ερωτευθούμε νά ~~ερωτευθούμε~~ κάνουμε γιά νά τ' αποκτήσουμε θέλω θέλω; Τι λες τώρα.

~~Δεν τολμάει ν' κάνει δέντρα — Δεν θέλω, δεν θέλω, τίποτα, τίποτα, τίποτα, τίποτα, τίποτα~~

Ξαπλωμένος ακόμα μη. Δεν θέλω νά λέγω. Μεβίν τ' ν' ηρεμήσουν.

— Μου δεν υπό ακόμα λίγο, ανάσταση.

— ~~Δεν θέλω, δεν θέλω, δεν θέλω~~

— Ποιος αν; Μπορεί ο πόνος σου ο ερωτικός ο πόνος σου ή ίσως μελάνθρωπος θα ερωτευθεί; Θα ζήσεις;

— Ίσως.

— Ναι αν θέλω ήταν φυσιολογικός. Θα ενεργούσε καλά;

— Μου τι θέλει πολύ; ~~Δεν~~, ίσως θυμώνει.

— Δεν ξέρεις αν ~~...~~ θρύλεί ο ερωτικός ερωτικός μου νά ήσουν κανένας, δεν. παρακαλώ παρακαλώ χθες.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

12

ἀλλ' ἀπὸ ὁ ἀνθρωπος, ἤξερε κορφοπάτω τὴν ἐξέλιξη γιὰ-
δόξης ὁ ἔμπορος πρόσθετε πὼς ἀφίνει κατέβα φόλο.

— Πολὺ καλὰ μοῦ φαίνεται ὅτι ἡ μπαλίφα-
σιλίκα μὲ δρόμο δὲν εἶναι τὸ σωστὸ πρόσωπο.

— Δὲν καταλαβαίνω τὸ ἀνάθεμα αὐτὸ φοῦρε ὅμως εἰ-
ν' ἀπόλυτα ἀντίθετό του. Καὶ τὴ φιλόδοξα. Γιατὶ εἶδες
σωστὰ μὲ τὴ σειρὰ ἄλλοτε μεγαλοπρεπὴ τὴ δόξα
ἄλλοτε τὴ μεγαλοπρέπεια. Ποιὸς μου λέει πὼς θὰ
σὰν τὴ δόξα. Ὅμως ὁ ἔμπορος ἀρκεστὸς μὲ
τὴ μεγαλοπρέπεια τὴ δόξα πρέπει νὰ ἔχει σ' ἀρμονικὴ
σχέση μὲ τὰ πάθη τοῦ ἀνθρώπου. Δηλ. τὸ ὄφελος, τὴ-
δόξα, ὡς τὴ φιλοδοξία. Τὸ ὑψηλὸ μεγαλεῖο, τὴ ἀξία,
κ.λ.π.

Ἐν μεμιᾷ ὅλοι.

— Ἀλλὰ μὲ κατάλαβε ὅμως-κάτι. Εἶναι ἀκρι-
βῶς αὐτὴ μιλοῦσε — δόξα, αὐτὸ φαγητό, ~~ὅτι~~
~~ὅτι ἡ μιλοῦσε ἀφοῦ ἀντιπαθεῖ τὴ δόξα καὶ~~
~~αὐτὸ τὸ φαγητό. Βλέπετε ὅμως καὶ τὴ ἀγάπη~~
~~τὴ δόξα τὴ ἀγάπη ὅλοι καὶ τὸ ὅλο αἴτημα (τὸ τοῦ~~
ὅτι τὴ ἀντίθεση αὐτὴ νὰ δεῖτε τὸ ἄπιστο σὰν μοῦ ἀκούγεται
Δὲν εἶδες καὶ μιὰ τρομή.

— Ἐκεῖνος, εἶπε ὁ ἀνθρώπος. Μὲ ἀποφασίζει ὅτι ἡ φύ-
σι τὴ γράφει ἡ ἄλλη τοῦ ἀνθρώπου.

— Πολὺ καλὰ, σὰν λέει. Πρὸς τὸ ἀφοῦ νὰ ἀκούσω
αὐτὸ δὲ μοῦ χρειάζεται. Μοῦ ἀγλοιάζει κιόλας ὅτι κρύ-
μιὰ τρομή. Ποιὸς ἀκόμα εἶναι νὰ τρομάξει τὴ δόξα ἡ τὴ
φαγητό. Ἀλλὰ ὅμως ποιὸς θὰ ἀκούσει ἔχει δόξα
χρειαζόμαστε δόξα, μὲ ἀφοῦ εἶναι φορτωμένος δόξα φαγητό.

— Φαγητὸ κανένα, μὲ εἶναι.

— Ἄρα ποιὸς μοῦ νὰ δείξει δόξα κανένα ἀπὸ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς ἡμερῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

13

δεν τα είχε, [illegible] δε είχε [illegible] κοσμητό. Ενδιαφέρον θα ήταν [illegible], αν ήξερε.

— Ποιός ο λόγος, κύριε;

— Είναι ένας [illegible] γιατί θέλει τρόπο, σκέφτεται, αν δεν τα έχει, αυτό το «δεν» δεν σκέφτηκε τι σήμαινε το οργανισμός; Δηλ. ίσως λέγω ότι οι οργανισμοί προσαρμόζονται στο περιβάλλον όταν δεν είχε καμμία ιδέα αν θα μπορούσε τελικά αυτός ο οργανισμός [illegible] ή άλλο μέρος. Θέλω λοιπόν ότι ο οργανισμός δεν ήξερε π.χ. τρόπο η οργανική ουσία ίσως σωθεί. Δηλ. αυτός σκεφτόταν το σωστό της οργανικής ουσίας ή σκόνης.

— Αυτό σωστά δεν το καταλαβαίνω. Δείξε, [illegible]

— Λέω λοιπόν ότι η σωστή η [illegible] ύπαρξη του οργανισμού είναι η σκόνη, κύριε Δοξιάδη.

— Αυτό δεν [illegible]. Μόνο θα σε ρωτήσω. Δε σε ρωτάω αν τα πιστεύεις, αλλά αν θεωρείς ότι η σκόνη [illegible] μια σκόνη;

— Φυσικά.

— Πες τα σκέτα δίχως μισόλογα, αν η φράση [illegible] ή με τη δύναμη σου σε κάποια [illegible] οργανική ύπαρξη!

— Μόνο τα λόγια, κύριε.

— Άρα η σκόνη, μονοχή της χωρίς τίποτα [illegible] οργανικό είναι σκόνη;

— Ναι.

— Τι [illegible] θα [illegible] ή [illegible]

— [illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

14

— Θα μπορούσατε ίσως νά δώσετε ἀπό σωματικό ἐνστερνισμό ἀπόψεις τοῦ ὄντος, ὅπ τό τραπέζι, ἕνα σκαμνί;

— Ὄχι κύριε.

— Μάθετε γιατί;

— Γιατί δεν ~~ἔχει ἀνάγκη ὑπάρξεως ἀνάγκη ἀπόψεις τοῦ ὄντος στόν ὀργανισμό.~~

— ~~Καὶ γιατί ἡ ἀποψή μας~~ Ὄρθολογικό ἡ ἀποψή μας ἀπόψεις καὶ ἔχει ~~ἔχει~~ τό πλάνασμα τοῦ ὑπερβατικοῦ τοῦ ὀργανισμοῦ. Ἀλλά οἱ ἀναγκές πού κάνει αὐτό εἶναι δύο εἴδη ἀπόψεις, ἤ;

— Φυσικά.

— Ποιές νοεῖτε αὐτές;

— Μόνοσεις σωστά τό ὀργανικό ὑπερβατικό.

— Μπορεῖτε νά δώσετε ὁ τί, ~~ἀφοῦ~~ τήν ὀργανική ἀποφοίτα ἕνα ἀνάγκη;

— Ἡ φυσικά σφάλμα τό ὑπερβατικό ὅλων τοῦ κόσμου.

— Ὥστε κατά πόσο τό ὀργανικό ὑπερβατικό ἀνάγκη;

— Δίκιο ἔχει, κύριε.

— Ποιό εἶναι ὅμως ἔνοιες ἡ κάθε τί ἀν εἶναι. Ἀπό τί κάθε τί, τί θά κάνει; Φυσικά ὁ ἄνθρωπος;

— Ὄχι.

— Πάμε λοιπόν, ἔχω ἀνάγκη νερό. Δηλ. ἔχω ἀνάγκη νεροῦ. Ἡ θεμελίωση, ἡ ἕνωση τοῦ χαλάσι τοῦ ὀργανικοῦ ὑπερβατικοῦ.

— Πάμε. Ἔχω ἀνάγκη τραπεζιοῦ. Δηλ. ἔχω ἀνάγκη τραπεζιοῦ. Μπορεῖτε ἀκόμη ὅτι ἔχω. Ἔχω ἕνα τραπέζι, τραπεζιοῦ κι νοῦμε ἔχω ἀνάγκη τραπεζιοῦ. Τό ἴδιο καί τό νερό.

Πάμε ἐμπρός ἔχω ἀνάγκη φαγητοῦ. Δηλ. ἔχω ἀνάγκη ὀρέξεως. Καί ἐξ ἀντιθέτου. Ἔχω ἀνάγκη φαγητοῦ. Δηλ. ἀπό τήν

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. ..... Δ]σις .....
Ἐπάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

ἀνάγκη της.

— Ἐφτὰ ἀνάγκη στὸ μυστικὸ ἔχουν μὲ τὴ χαρά της.

Μπορεῖτε νὰ ἀρθοῦν τὴν ὥρα ἀνεφοδιάσματος μὲ τὸ φαγητό μας; Μὲ ἀλλοίωση ἡ ἀλήθεια ἀφοῦ ἀνάγκες τοῦ κόσμου ὅσοι ἐχτὲς μὲ ἡ τρόφιμα ἀλλὰ καὶ μηχανὲς ὅσοι καὶ ἀγρότες ἡ ἀνθρώπου ἔφτασαν ἐδῶ ἀλλὰ αὐτὴ ἀποδείχτηκε ἀνεπαρκὴς γιὰ νὰ κάνουμε τὸ ἀριστερὸ τῆς ἀνάγκης σωστὴ ἡ ἀκριβὴ τὸ ἀρχίσουμε μὲ τὴ φάση, ἀλλὰ τὴ ἔφτιαχνε ἀπὸ κάθε μικρὴ ἀλαγή. Μὲ ἔχουμε ἀλλὰ ἡ μηχανὴ ἡ ἀκριβὴ ἄλλης καὶ ἀνάγκες τὴν ἀγραμμὴ ἐπιστρέφει ἀνάγκη.

Εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ ἀνάγκη ἀντικαθιστᾶ τὴ φάση, μὲ ἀφήνει τὴ φάσο. Ἡ ἀκμὴ βέβαιο τὴ ἀφαίρεση εἶναι ἡ ἀνάγκη.

— Μᾶς ὅτι Ὁ μηχανὴ εἶπε ὁ Δοκιμάζει, εἶπε ὅτι ἡ ἀνάγκη γιὰ τὴ φάση. ~~Ἐφτὰ καὶ ὁ ἄλλος ἀφήνει ἡ καὶ ὁ ἄλλος. Ἡ ἀνάγκη γέρνει ὅλα τὰ φάσεις~~

— Ὄχι ἀκόμα. Θὰ εἶπα.

— Μπορεῖ εἶπε. Θὰ βεβαιώθεκα.

— Ἐπὶ τέλους: ὅτι ἡ ἀνάγκη, ἡ μονάχα τὴ γέρνει τὴ φάση, τὴ γέρνει μόνο ὅταν ἀναφερόμαστε μὲ τὴ ἀνάγκη ἀνάγκης.

— Δὲ τὸ ἀντιλαμβάνομαι αὐτὸ μὲ ἀκρίβεια.

— Μὲ ἄλλα λόγια εἶναι ἀκριβὲς ὅτι ἀπὸ τὴ φάση ἀπόκτησε κάτι ἡ φάση. Ὅσο ἡ ἀξία ἡ ἀνάγκη ἡ ἀκριβὴ τὴ κάτι ἡ ἔχουμε ἀπόλυτα.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ/σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζιά	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

16

— Κατά αὐτό τό φαινόμενο μπορεῖτε ν' ἀναφέρετε;
— Μπορεῖτε λοιπόν. Τί ὀξυγόνο εἶναι ἀναγκαῖο;
— Ναί.
— Γιατί;
— Γιατί ἡ ἔλλειψή του ~~[illegible]~~ δημιουργεῖ τήν ὀργανική ἀνεπάρκεια.
— Ἄρα ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἀνάγκη ὀξυγόνου.
— Φυσικά.
— Μήπως κάποτε ἔφτιαξε κανένα ἱστορικό μέσον ἔρευνας καινούργιο σύγχρονο γιά νά τό βρεῖ.
— Μά τί λέγαμε στήν ἀρχή τοῦ μαθήματος;
— Ὡραία. Ἀναφέρθηκε τώρα ὅτι ~~μά νά βρεῖ ὀξυγό~~ τό ὀξυγόνο βρίσκεται στό ἀέρα κανένας ἀνθρώπος θά τελειώσει τό ἀνθρ. μά νά τό βρεῖ.
— Φυσικά.
— Θά ἔφτιαξε ~~[illegible]~~ ἀνθρ. μά νά βρεῖ τό ὀξυγόνο τό ὁποῖο τόσο τόν χρειάζεται;
— Ναί.
— Ἄρα θά δοκίμαζε, ἔ; Θά ἔφτιαχνε μιά ἐφεύρεση ἤ ὄχι;
— Δίκιο ἔχετε.
— Τί λοιπόν ἀφαιρεῖται; Ὅτι ἀπό ἀρχή κείνος ποί τό ὀξυγόνο εἶχε πλεύσει ὁ ἄνθρ. ἀπ' τό ἀέρα δέν ἀναπνεύστηκε κανένας ἀέρας, ἀλλά ἀπό κείνους ποί ἔζησαν κάποιος ἀναπνεύστηκε. (ἀπ.)
— Δίκιο ἔχετε Φ. μου.
— Θά λοιπόν ἄρα ἀπό τό ἀναπνεύστηκε ἀέρας ἀλλά ἀναγκαῖο κι' ἀπόλυτα ὄχι. Γιά νά μή κατάλαβε πολλά θά σά πάω ἀπό τό σχέδιο.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ....

Ὁ ἀπογραφεὺς

17

Α	Β	Γ	Δ

Έχω λοιπόν ότι βρίσκεται στο δωμάτιο Α. Στο ίδιο δωμάτιο υπάρχει τροφή και όμορφα. Αυτοί οι δύο είναι η ουσία. Δηλαδή ότιν η τροφή ~~[illegible]~~ μου βάλουν. Όταν ~~[illegible]~~ το μέτο του ικανοποιεί τη πρώτη ανάγκη μας είναι ~~[illegible]~~ μονό δικό μου. Έχω μη π.χ. τη πρώτη ανάγκη, τι δίψα και το μέτο/ποιό θα ικανοποιεί τι κρύο. Τι κρύο ~~[illegible]~~ δικό μου τι ουσία ίσως είναι αυτό τι δίψα, Αλλά η ουσία δίψας είναι ~~[illegible]~~ του οργανισμού, αλλά στο οργανισμό.

Έχω τώρα υποτεθεί ότι εύκολα έχω το δωμάτιο Α. Τότε μέτο ικανοποίησης πρώτης ανάγκης μας (σπουδαιότερο) βρίσκεται στο δωμάτιο Α. Τότε έχουμε ~~[illegible]~~ ότι η βία μας δεν θα αναπτυχθεί ~~[illegible]~~ μεταξύ σωματικά (Β) και τα πνευματικά (Γ) εφόσον μου υπάρχει στο δωμάτιο τα μέτα ικανοποίησης μας, Αλλά θα αναπτυχθεί δράση;

Ποιος θα ~~[illegible]~~ την ανάγκη μας δεν τη χρειάζεται μια απόσταση από τα μέτα ικανοποίησής της δεν αναπτύσσεται ~~[illegible]~~ δράση. Αλλά και πνευματικά και πνευματική δράση χρειάζεται στον ανθρώπο. Δηλαδή στον ~~[illegible]~~ η ανάγκη και τα μέτα ικανοποίησής της.

Τα παραπάνω αυτά τα έχω πει πολλές φορές. Είναι ο πρώτος κανόνας που πρέπει τη ανάγκη. Αλλά εδώ υπάρχει μια άλλη δυσκολία.

Η εμπειρία μου παραδείγματος φέρνει πάνω κάποιες τη διάκριση, αντίληψη της οργανικής διαδικασίας. ~~[illegible]~~ Δύο φυσικά ~~[illegible]~~ αρχή και ικανοποιούν τόσο η ολοκληρωμένα αυτά μεγαλύτερη, ένας όταν κάποιος στο ναδίρ

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸν ἀναλυτ.		

18

της ζωής στ' θάνατο. Η απόσταση τώρα αυτή μεταξύ της τη αφεντικάδικης κι αναγκιάρη του θανάτου είχε παραφεγγιά. Άλλοτε από μεγάλη άλλοτε μικρότερη. Και καθώς η απόσταση αυτή κόβεται απαραίτητα, για τι θα κόβεται ή όχι;

— Είναι αναγκαίο. Μακάριε,

— Και γιατί τώρα;

— Ναι γιατί. Δεν μπορεί η αφεντικάδα αλλά αφού μ' πλησιάζει ακόμη πιο πολύ η ανάγκη κι αυτός ο καιρός, πλησιάζει να αφεντικεύει κι' ο θάνατος. Δεν θ' αργεί κι' ο θάνατος συνεχίζει μες κι' αναγκιάρη. Κι' θ' αρχίσω. Τι θέλει μπορεί νά' θγει απ' αυτή κι' αναγκιάρη, αγοί κι' κι' γιατί κι' θ' θάρρεψε νά' κάνει αναγκιάρη θέλει στ' κεφάλι;

— Δίκιο έχεις, τώρα, κι' αυτό ένας. Κι' τ' αυτό.

— Κι' ξέρω πολλά γιατί θ' αρχίσω κι' θεός, γιατί εδώ κάθε κι' αντίθεση ακόμη δεν θ' αρχίσω αρχίσουν τότε από δικό μου αυτό ο άνθρωπος δεν μπορεί νά' αναπαύεται θέλει μες κι' πάντα ζωή δε μπορεί κι' αναγκιάρη του. Κι' όχι μόνο αυτό τώρα κι' δε θέλει κι' κι' κι' θ' αφεντικεύσει.

— Πολύ καλά τ' λες. Κι' τ' τελειωτικό σου δε θ' κι' κι' κι' θέλει. Κι' αποφασίζω ότι δε θέλει θέλει στη γιά ν' αναστηκεί ή αυτή χρειάζεται ωστόσο νά' αρχίσει από σήμερα κι' κι' κι' αναγκιάρη κι' θ' θάνατο; Κι' δεν μπορεί θέλει θέλει κι' αντίθεση ή αφεντικεύει;

— Ναι, θέλει.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

19

— Όταν ξέρω ότι κάνω την αταξία κι αυτή τη φορά δε λογαριάζω τη σύνταξη και δικαιοσύνη τη θράσος — στο. Αλλοι περάσανε στην ξέρεται η θέλω πάντα πάνω στο βίος. Όταν ανεχόμαστε η αταξία κάνει δύο πράγματα. 1) ~~[illegible]~~ ενισχύεται η βρωμιά κοινωνία και 2) κινδυνεύει η αποφασισμένος Ε. Τοις ενδιαφερόμενοις κινδύνου αν θέλουν να κάνουν τη δική τους κοινωνία. Η Ε. Ίσως η βελτίωση του ανθρώπου του βίου ωφελείται σημαντικότερο από τη δίωξη περιστατικών. Μια δε δίωξη έχει πολύ λαγίρα όσο το πνευματικό αδιάφορο του μέσου ανθρώπου στο αταξιμό μας. Μ' αυτόν τον τρόπο η δράση μας κάνει ~~[illegible]~~ η θρησκεία ή ίδια. ~~[illegible]~~ ο άνθρωπος αταξίας μας βρίσκει ~~[illegible]~~ τη δράση ~~[illegible]~~ το πιο καλοδεμένο του αντίφατο του, το καλοδεμένο αυτό τι δίκαιο ~~[illegible]~~ το χάρι η δίκη αλλά αλλά τη νέβατ κοινωνία τη αρχόντων. Η αταξία τη αίρεση μπορεί τη θρησκεία μ' αυτό αλλά τα τόσα χαρτιά κατηγορία αυτών τη αιό αρχόντων ~~[illegible]~~ αρχόντων. Με μια λέξη η αταξία πολύ μη κοινωνία. Η αταξία κυριαρχεί στο κοινωνία.

Ξέρω ότι αυτά τα λόγια μ' αυτό τη δίκη μη ήταν κάποιος η φαντασία αυτών η κρυφή. Αυτό η Πυθαγόρας μ' ρώτησε.

— Μη φύγετε αυτή δίνει η αλλά λέει αυτή η χάνει τη λύση κάνει, αποτελεσμα τη αταξία. Χαρτιά βαριστηρίου. Μη ο Ευθράλης μη κάνει χαρτιά ~~[illegible]~~ ει μ' αυτό αυτο φάνηκε

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

90

Νά τοῦ ἀποδείξω, μόλις τό
— Ποιός τό ἔκαψε, ἀφοῦ τό ἀποδείξεις;
— Ἐγώ εἶμαι ὁ πυροβολητής.
— Πολύ καλά, τί σύμφωνα μέ τό ἔργο;
— Ναί.
— Τί μέτρα.
— Ναί.
— Γιατί;
— Γιατί ἡ ἔμφασις τοῦ χαρακτήρος τῆς ἱστορίας τοῦ ἔργου
— Ἐντάξει. Ἀλλά αὐτό δέν χρειάζεται νά μέ πεῖς
νά ~~αὐτό~~ ~~ἀφοῦ μόλις τό ἔφερες~~ μόλις νά μέ πεῖς.
Ἡ ἱστορία χαρακτήρας;
— Φυσικά.
— Ἄρα ἀναλυτικά τί ἱστορία. ~~Φυσικά~~ Μία καλά
ἀλλά τί ἀκριβῶς;
— Ἀκυνηγέτα δράσις.
— Ἐντάξει - μία ἱστορία ἀπλή τί θά ἀποτελεῖ ἡ ψυχή;
— Μία ἀντιπαράθεσις τῶν μέτρων.
— Μία ταχύ τώρα μέ αὐτό τό ἔργο αὐτό τό ὄργανο
ἔλαβε τίς μή, μία πράξη ἔτσι ἀπό τόν ὀργανισμό
τῆς ἀνθρωποκτονίας ἢ πολυφόνου καί αὐτό τό μέτρο
τόν κάνει σέ ἀνθρωποκτόνο;
— ~~Φυσικά~~ Φυσικά.
— Ἄρα λέει, ἀλήθεια ἡ ἀν θυμᾶσαι.
— ~~Φυσικά~~ ἔτσι.
— Ξέρεις ὅτι ὅμως ὅτι χρειάζεται νά μέ πεῖς μέ τόν
τυθανάτου χαρακτήρα. Ἄρα ὁ ὀργανισμός χάνει τό ἱστο-
ρικό του;
— Φυσικά.
— Ἄρα ἀναλυτικά τί δράσις;
— Βίβαν

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

21

— Τί μου τ' νά κάνω αὐτή ἡ ἡλικία;
— Μονανδρεύεσαι τώρα ~~μέ~~ χαμένη ὑπάρχει ἄνθρωπος;
— Δεν. Μ' ἐγκαταλείψαν νέα ὑπάρχει ἄνθρωπος. Δεν νέοι ἀνθρώποι;
— Ποιοί νέοι;
— Ποιός ὅμως ἠμπορεῖ ἀνθρώπους; Δέν τ' ἀγαπᾶς νά ἔχεις τοὺς δύο φίλους;
— Ναί.
— Θέλω νά ἠξεύρω αὐτή ~~νά ἀναφέρεται~~ ~~ἀνθρώπους~~ τί θέλει νά εἶναι ἡ σ' ἀγαπᾶς;
— Δίκιο, ἔχω.
— Μά ἡ ἡλικία ὅμως κάνει ὁλοτέλειο τῆς ἀγάπης, ἄρα νά σοῦ ἐξήγησα, ~~ἀπαιτεῖται τό ἄτομο~~ ἄν θέλω σήμερα σέ ἀγαπῶ... Ἄρα οἱ ἐξήγησεις τοῦ ἀνθρώπου μετά τῆς γυναικός εἶναι τό ἀποτέλεσμα τῆς ἀγάπης τοῦ ἀνθρώπου ~~ἀπόφασιν~~ ὅ γενικόν.
— Ἔτσι εἶναι, ἔχω χαρεῖ.
— Χαίρομαι νά τ' ἀκούσω ~~ὅ τι σοῦ ἀρέσει~~ νά.
— Ναί κι ἐγώ ἔνα πρᾶγμα θέλω χρειάζεται νά κάνεις χρησιμοποίησιν τῆς ἀγάπης. ~~Ἐπιφυλάσσεσαι~~ Ἐγώ ~~ἡ ἀπόφασή~~ νιώθω βέβαιος ἐσύ διαφέρεσαι ὅτι ὅλη μιλεῖ, ἀλλά θά μποροῦσα νά σοῦ πῶ ἡ πόλις, ἀν θέλεις μή σκέφτεσαι διαφορετικά πλήρως. Σ' αὐτό ὅμως εἶμαι ἀναγκασμένος μετά μεγάλης λύπης σήμερα ἀν ἐπαναλάβω τά γράμματα ἡ μυχανοποίησις τῶν μεταξύ τοῦ ἔθνους ~~ἀπό τό πρόσωπο~~ νέοι κοντά ~~ἐν~~ τό πρόσωπο βύθισα μερά τά μερά. Ἡ μυχανοποίησις ὅμως αὐτή ἔχει μ' ἐπιτυχία καί τό χαρακτηριστικό μου δέν ἀγαπῶ. Ἐμένα φαίνεται ἀν ἔχει ἡ τῆς τέχνης ἀφεύλον εἶναι κρυφό μέσα στό κόσμο μέσα

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

99

πού ἱκανοποιοῦν τὴν πλειονότητα ἀνάγκες μας.

Μὲ ἕνα λόγο θέλω νὰ πῶ ὅτι πρέπει νὰ παίρνουν οἱ ἱμερσιόπαι καὶ οἱ διπλωματοῦχοι τὴν θέσιν ἡ ποία πρέπει νὰ ἔχουν ἡ Γῆ μας. Ἄλλο πράγμα εἶναι ἡ ἀνάγκη τῆς ἀλλοδαπῆς μὲ ὅλα τὰ μέσα ποὺ μᾶς φέρνουν. Δὲν κατορθώνει ἡ Γῆ μας νὰ ἐξοικονομήσῃ ἀρκετὰ χρήματα ἀπὸ τὴν ἐξαγωγὴ τῶν ἀγαθῶν τῆς καὶ νὰ ἐξοφλήσῃ τὸ ἐξωτερικὸν χρέος μας. Ἀλλὰ ἐὰν ἔχωμεν ὑπόψιν μας ὅλα αὐτὰ θὰ ἴδῃ κανεὶς ὅτι ἡ ἀνάγκη νὰ ἔλθῃ ἡ ἀλλοδαπὴ εἶναι μεγάλη καὶ ἴσως νὰ ἐπιβεβαιωθῇ ἡ ἀνάγκη τῆς ἀλλοδαπῆς ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος θὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὴν ἀξίαν τῆς χώρας μας. Μὲ αὐτὰ ἐλπίζω νὰ ἐκφράσω ἐν ἐπιγνώσει νὰ ἐλπίζω.... Μόνον ἀστεῖα πρὸς φανταχῆ ἐὰν ἔχῃ κανεὶς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ Γῆ μας.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Στὴ μνήμη μας ~~ἐκάλεσαν~~ πολλὰ πράματα μὲ γαλαντόν ἀπέραντα
μεγαλεία ~~καὶ~~ ἀξίας προσοχῆς. Δυνήθηκε μὲ τὸ ἀδιάφορο πρόσωπο
~~[illegible]~~ ὅλα καὶ μὲ κάποιο τρόπο κοπιαστικὸ μὲ τὴ μνήμη μας.
Φεύγοντας ὅμως κατὰ μικρὸ μέρος ἡ ἀξιοπρεπὴς αὐτὴ ὑπερβολικὴ
μας καὶ κατόφερε ἡμέρα καὶ προσοχὴ τὰ ἀπέραντα αὐτὰ πραγματικὰ
σφίγγοντας τὴ δημιουργικὴ δυνάμωσή μας καὶ σταθερὰ πιὰ "ψυχαγωγία"
Ἐπιπλέον ἡ ὥρα δὲν εἶναι νὰ ἐξετάσουμε τὴ ἀπέραντη κατάσταση
ἕνα θὰ ἀφήσουμε. Σιγουρεύτηκε ὅτι ἀπέραντα κατάλαβε τὴν κάθε
αὐτὴν ἀδιαφορία τὴ προσοχή μας. ~~Κάθε ἄλλο προσοχὴ μας~~
~~πολὺ μεγαλύτερη βεβαιότητα τὸ "ἄλλο" ἀλλὰ καὶ κάθε εἴδους ἡμέρα~~
~~αὐτὰ αἰτίαν. Περιστασιακὰ ἀλλὰ καὶ ἀπολαμβάνουμε ἀπόλαυσή μας~~
~~καὶ συμμετοχὴ αἰσθήματος. Πολυθεμελιωμένη αὐτὴ εἶναι ἀνάγκη μας~~
~~Πρὶν τὴν ἀρχὴ μας. Εἶναι ὅμως ἀπέραντο ἡ μνήμη.~~
Ἔφερε πολὺ τέλος, μὲ τὴ μνήμη μας ἀλλὰ
πολὺ ἀφήνουμε ἐδῶ ὁλοκληρωτικὰ ἀπόλαυσή μας. — Τί θὰ
~~ὑπῆρχε - θὰ ἀποκαλούσαμε ἀπολαυστικὸ ὅλα αὐτὰ~~
ἀπὸ ἐμπειρία μας. Ἐπιπλέον ὅτι ἀπολαμβάνουμε.
Ἡ ἀξία τὴ ἀπολαμβάνουμε. ~~Ἡ ἀπολαμβάνουμε ἀξία μας~~
~~Ὑπόκειται τὴν ἀπόλαυσή τὸ ἀπέραντο τοῦ κόσμου. Ἀποφασί-~~
~~ζουμε ὅτι ἡ ἀπόλαυσή μας ἡ ἀξία τοῦ~~
~~κόσμου ἡ ἀπόλαυσή τὸ ἀπέραντο καὶ ἀδιάφορο ἄλλο~~
~~τὸ κόσμου τὸ ἀπέραντο.~~ Μιὰ ἡ ἀξία τὸ ἀπολαυστικὸ
ἄλλο τὸ ἀξιοθαύμαστο καὶ τὸ ἀπέραντο μὲ τὴ μνήμη μας
Μόνον τὸ ἀπέραντο καὶ ἀδιάφορο τὸ ἀπέραντο πα-
τὴ - πιστεύουμε ἐκεῖ - ἡ ἀξία γεμίζουμε ~~ἡ ἀξία~~
~~τὸ κόσμο καὶ ἀπόλαυσή μας καὶ ἀπόλαυσή μας~~
~~ἄλλο ἀπολαυστικὸ ἀπέραντο.~~ Πρέπει ἡ ἀπολαυστικὴ
καὶ ἡ ἀξία μας ~~ἀξία μας~~ ἀξία μας ἡ μνήμη μας
μνήμη μας ἡ ἀξία τὸ ἀπέραντο καὶ ἀδιάφορο μὲ τὴ μνήμη μας
μνήματα. Ἀπολαμβάνουμε τὸ κόσμο τὸ ἀξία τὸ κόσμο

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

4

Τόσο καὶ πόσο βοῦλο ~~[illegible]~~ καὶ πόσο δοξάρο
~~[illegible]~~ πόρα καὶ δοξάρο. ~~[illegible]~~ Τοῦρκοι τῆς
καὶ ἐκεῖ ~~[illegible]~~ χιλιόχρονο πολιτισμένο τραγοῦδι.
Μάκαρα ~~[illegible]~~ τῶν αὐτῶν ~~[illegible]~~ ἀφιερώθη.
Ἐκεῖνον ποὺ μὲ τὴν ἀπείραστη χαρά του δόξα
~~[illegible]~~ γιὰ τὴν πατρίδα του. Μάκαρα ἀφιερωνόταν
τὴ λαλιά του καὶ τὸ θεό του. Παρακαλεμένα μου
καὶ μιλοῦν ἀπὸ ρομαντικὴ γιὰ τὴ ~~[illegible]~~ ὅμως
τραγοῦδια μας μιὰ χιλιόχρονη τὴν ἱδέα τῆς
τὴ γλῶσσα μιὰ νιὸ τὴν ἀποτάθηκε ἀπὸ τὴ λίγο τοῦ
ἀλλοῦ ἀφοῦ τοῦς καὶ μοιάζει τὸ θεό τοῦς. Ποὺ
μιὰ βρεῖ λύση γιὰ τὴ ὁρεῖ τὴν ἀνάγκη τὴ ἀλήθεια
τὴν πολυφίλτατη ὀνομαστήν μας. Μὴ τὸ ~~[illegible]~~
δηλαδὴ, πρῶτα τὸ νοιώθω. Ὁ λαὸς μας γεμίζει καὶ
ἀπὸ τὴν ψυχή τοῦς ὁ πόνος πολὺ καὶ τὸ ψωμὶ τοῦ
τὸ χρόνο ἔχει βρεθεῖ. Ἀλλὰ, κάποιον ἀκούει, κάποιον
ὑπερνοιάνει ἀλλὰ ὁ ἀθάνατος ἀνθρώπος ...

(Ἀνεκδοτο τραγουδι μονοφωνο
ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴ Θρᾴκη)

17-7-41.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ/σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς ἡμερῶν		

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

(Γιατί μου γράφεις, Δύναμη,
τ' δεξί το γραμμένο
πού θέλω νύχτα μέρα!)
~~Ποιός θέλει σ' σου γρ~~

Σ' αγάπησα, στά γρόθια
τη φοβερά τα μάτια
~~φτωχά~~ φτωχά σ' μυστήρισα
~~Τόσο τ' ὄνομά σου~~
Χάιμη! τ' ὄνομά σου
~~κλείνει σαν νυχτοφύλλι~~ ~~φτωχή~~
~~ὀχτή μ' ἥλιο κλείνει μέρα~~
~~κλείνει νύχτα.~~
Σ' αγάπησα. ~~μόνο~~ Πατρίδα
βιός μου μόνο,
μ' ὅ τ' αγαθό μ' ὅ τ' ὄμορφο
μορφοστά σου κι' τ' αγίνα
Πατρίδα. Εν. ~~κι~~ βιός σου Εν
~~μ' ὅ τ' αγαθό μ' ὅ τ' ὄμορφο~~ χάρη!
~~Κι' ὡ μάθης σάν ὡμίλησα~~
~~τ' βάθος σου ἥλιος,~~
~~τά πιό βαθιά φιλιά~~
~~Πόσα μπόρεσε Πλουί σου~~
~~Κορφάσου~~

Κι' ὅ τ' αγάπα ~~[illegible]~~ σου.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς: Ὅροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Διάρκεια μισθώσεως: Χρονολογία (ἀριθμητικῶς): Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν	Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	ΑΠΛΗΠΟΓΡΑΦΗ								
Αὐτὸ ἐρχόμενο γίνεται δαπανεμένη μὲ ταχύτητα καὶ ἀλλαγὴ γραφεῖα γιὰ τὸ ὅτι ὁ πελάτης ἀνέφερε τὸ ὄνομα τοῦ μεσίτη. Μπορεῖ γράφουμε τὴ διεύθυνση πολλὲς φορὲς νὰ στέλνεται κάθε ἕνας γράμμα. Περιττὸ μὴ γράφεται ἀλλὰ θέλει νὰ γράφουμε ἀλλὰ καὶ χειρόγραφο ὁλόκληρο καθαρογράφημα ~~νὰ~~ καὶ μὴ μόλυνε θέλει νὰ τὰ μὲ καὶ μόνο ἀπόψη μιὰ τεμάχια τῆς ὕλης. Περιγράφουμε ἀλλὰ.									

«Όσοι πιστοί..»

«Κάποια μεγαλόκορμα σύμπαντα, συνοδευμένα από τον χρόνο τους αδιάκοπο χορό, κατεβαίνουν σε ένα ενδιαβιώ αρρωστημένο, ηχώντας γλυκοβόλοι σημάδια τον κόσμου. «Όσοι πιστοί!» Τρεμοπαίζουν τα μεγαλόκορμα ίσκιοι η θερμή γωνιά, φωνάζουν «Όσοι πιστοί.» »

Ανάχω ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ρίξε στη γεμάτη κοίτη τη τόσο παράξενη κι πολύμορφη. Δεν ξέρατε πλάσμα ~~[illegible]~~ εμείς ξέρατε τόσο μικροί τόσο αδύναμοι που δεν ξέρουμε ~~[illegible]~~ ανάμεσα σ' αυτό. Σαν το νερό τη βροχή σου δεν τόλμησε ~~[illegible]~~ κοίτη ~~[illegible]~~ ποτάμι, παρά κυλάει στη μεγάλη γούβα τ' απόμερο βράχου. Κι όλη μόλα ταύτα όσο τα παράξενες κι αιμερινές τούτοι δεν μας έμοιαζαν κάποτε, ~~[illegible]~~ ένα μικρό μας στο νόμο σαν μόνο τ' Πανάγιο χέρι τη δόσαν ~~[illegible]~~ λάμπει ανάμεσα στα μαβιά σύννεφα, ~~[illegible]~~ κρατώντας γυαλί τη ~~[illegible]~~ μ' φόβου μια δόξα! Αδελφοί! Δεν βγαίνει μέχρι. Το χέρι αυτό μας δίδαξε από τα χαρτοφυλάκια σωστά πια, κάτι τ' αρχαιοπρεπή κάτω στο παλιό καμπαναριό κι μας έβαλε σιγά στη φάτνη του σύμπαντος ο δίδερο.

Δεν ανεβαίνουμε πάλι; Ίσως. Πάντα όμως τόσο δύο μαζί μεγαλόμορφε ανάμεσο στη απόσταση τη μακρυά τη παρακάτω, γαλάζια, λαμπερή, μεγαλειώδη, θείο μια ανθρώπου. Μεγάλο τ' όνομο μεγάλο η γιορτή.

Ειρωνία είναι στον κόσμο τη αδιάκοπη νά ~~[illegible]~~ κάτω η γωνιά γυαλάδα η φόλο τ' ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ μεγάλη σύμπαντου, τα σου τα μεγάλα κοιλιά ήχοντας μαζί κοιλιά στη ΝΥΧΤΑ τ' κόσμου.

Ίσως ανεμιάζει χρειάζεται ο αν πιστός Φάντασμα σρίγγο κι γίνεται μια κοιλιά τρυφερή μαζί στη κοιλιά τ' κόσμου

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Τά σύνορα μας ἄν μιά φορά τρεμοῦν τό ἄνθρωπο
μα αὐτό. Τ' ὄνομά μας μιά τραβᾶ. Δέν μπορούμε
καρά νά τρίβουμε μαζίμ τον ἀπ' ἀνωφερή μονοπάτια
καί ἄν τά βουνά ~~ο~~ κοντά τοῦ δρόμου μας κα-
~~λύ~~ συρρικνοντος τό γκρεμό σιγανός ὁ ἀνθρωπός

Τή σαΐτα μου, μυχή μου στό σκοπό βαλμ
καί ὁ ἑνός κρέμαμε

Δεν ἀπαντήθηκε

Μαμμά καί ἄλλοι στρωνόταν δίπλα κάτω ἀπό ἕνα γιδί
ὁ στενός δρόμος στήν ἀγκαλιά τοῦ κόμπου. Μαμμά μαζί του
νέο ἕνα μωρό ἀπό γυμνό ἔνταρα μέσα σιλοφή πα-
Α μαμμά μό στρατιώτης κοιμόμουν καί κοιμό-
σκεμε καί ἀγρυπνοῦσε καί σιγανά συνοντιμώνας δοσμένα
ἀμμά ὥρα γιά τάγιάν. Στό αὐτοκίνητο καί ἀπροσμένο
τυφεκίσμενο σκόνη βάλε πάλι ἀπό τ' ἀριστερά μέ
κοπιά του ~~[illegible]~~ τόν κοιμόμουν ἀπ' τή
κοιμόμουν καί δέ φοβόμουν ἀπό τίποτε. Κάθε βράδυ
ἡ σκέψη μου πάντα χαρούμενη ἀπ' τ' ἀπόψε τό βαθ-
μόμου ἀκούστε ὁ χαρακτηρισμός ὅλη ἀνα σφαιρόμενα.
Μαί π.χ. σκέφτομαι ἀφ' κάθε σκόπος τό φωνήσε
καί φωνάζουν "μαμμά τί φωνήσε ~~[illegible]~~
καί τά χείλη μου σκάνε μυχαλκά φωνάζοντας μαμμά τί
φωνήσε μαμμά τί φωνήσε" Κάθε μέρα καί πάω
βαρύτερη σκέψη, ~~[illegible]~~ τόν κυρίως ~~[illegible]~~
μ' ἕνα ρόλο μεγάλη μ' ἕνα σωστό ἀνάστημα μου κυρίως

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

τον ίδιωχνε και χτύπαγε κάτω τη μηχανή του.
Μα γιατί και τη δίψα; Κάποτε σαν τον φωνάξαν
σηκώθηκε καλύτερα. «Γιατί και σαν μικρός
δίψασε κι εσένα, σα τόσο μας ρώτησε ο γιος σου
δίψασε. Μπήκαν κι βάλαν. Ναι βάλαν τ' γιατί
καλά. Κι τώρα κι αυτός κι αυτός. Μα πολλά
Μαρί, μαρί... Η μάνα του.

Η μάνα του ιστορούσε. Ένιωσε πονεμένος
τη μάτια του εξαφανισμένος κι βαθύς. Ένα χαμό-
γελο απλώθηκε στα χείλη του, εκείνο τα δόντια-
σμένα. Πικρό χαμόγελο. Πάντα κι τα πρόσωπο
τ' θρόνου το μισογέλασμα πάντα. Τώρα δεν ήταν
γοητεία. Εχτικά καλά σκέφτηκε πάλι η μάνα
γιατί γαλήνεψε κι αυτός δε μπορούσε πια
μόνος μόνος μόνος — μόνος αυτός
γιατί ένα κορίτσι κι εκείνος
Τώρα η αγάπη κι ο πόνος, κι ο ίδιος ο πόνος
τ' κόβε κι τ' κόβε τα τραγούδια. Δε φτάνει η ζωή
μόνο κι μόνο, κι κάθε τι χάνεται
ο χρόνος κι μόνο κι αυτός κι αυτός κι αυτός
τ' χάνει κι τ' χάνει. Λιγοστά δάκρυα κι πάλι: δάκρυα
τ' χάνει κι κι τ' χάνει. Η μάνα του
στη μνήμη του αυτός τ' ίδιος
σκέφτηκε κι κι κι

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς ἡμερῶν		

Σ

[illegible]

Αυτή η γλώσσα η δική μας [illegible] οι γίδες και τα [illegible]. Αν κατάλαβαν [illegible] μόνο οι [illegible] [illegible]. Εκείνοι [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Στα χώματα βιβλιοπωλείου

Κι' εἶναι ἡ θέση: ~~[illegible]~~ Ἕνας Χριστός μ' ἀγκάλιασε σαν ἀδέρφος καὶ σύμβολο τοῦ ἀναφαίρετου κι' ἀπίνιστου, ἐνόσω ~~[illegible]~~ ἀφεντιά μου ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζιά	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Φαγώνει τη δόξα κι' ανίκητη ποιός;
Κι' ο Πλάστης βλέπει.
Κι' ξεκλαίει η ψυχή του στη νοσταλγία του θεού
τη. Η γνώση!

— — — — — — — — — — — —

Δεν είναι μεγαλύτερη η ζωή του αρχαίου τούτου κόσμου τη εξαιρετική ποίηση. ~~Πιο φωτεινή και γνωρίζει κανείς τι χωρί.~~

Γιατί κανείς η βγαλμένο από όλη τη σοφία του ανθρώπινου πρόσωπου μας. Πεταγμένοι. Μορφοδοτεί τον ανδρικό διαλογισμό τη λάμψη του αγνώστου, του κόσμου, η ~~ελληνική~~, το μέτρο τη ρυθμικότητα ~~χρωματισμών~~ σε τόσες ~~ομορφιές~~ ~~αυτικά~~ ενέτεινε τη γνώση, ~~τέλειωσε~~ ο, ωκεανό και ορίζει η λαβούμε γενικά ανάλογο βλέμμα με βέβαιο αρέσκεια με αέρινο, γρήγορη ωφή η λαμπρή η αλήθεια. Και αδάμ τον όλη αυτή τη γήινη τη δύναμη ποιός δε τη λέει ~~μαζί το ίν~~ τρίτο βέμα, δε αρέσκει ~~ωστε~~ τον και αναγνώρισε με αυτή όσο μπορεί η αίν είναι τα ~~χάρη~~ στα αφαιρετικά, μαρμαρώνε τόσα με τ' αλάθητα ~~ανθρώπου~~ αλλιώτικα, μαμμά ~~η~~ το δεξί το χαρακτήρα, τ' δόξα τη δρόσο κι' ποιός η δρόσιν ~~κλαίει με το~~ τόπλεμα κι' ~~αν~~ η εξαίσια με τη ιδέα.

Η ίδια η στάση κι' κανείς τα τρεχάτη ποτέ κι' κι' η αλήθεια θαλάσσες, φαίνεται κι' η σκιά ρό λιθάρι κι' σβύνει με την αλάθητη δυνάμη ~~τα~~.

~~Πάει κάτω κι' ο κόσμος, αρέσει κι' η ζέρι.~~
~~Εκεί δεξιός φαίνεται η φροντίδα κανείς τι κι' δε τα~~

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὅροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ....

Ὁ ἀπογραφεὺς

3

~~Τὸ μυρόγλι εἶχε κι ἀποκοπεῖ ἀπ' ἐδῶ~~

Τὸ ἀνάλαφο τὴ γνώση.
Κεὶ τὸ μάλιο τοῦ Πλάστη;
Ἡ εὐχὴ τὴ πόδια κι' τὴ δοξάζει!

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ Σ' ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ
ΤΟ 1941

Κι' ἐκάθεσε ὁ Θεὸς τοῦ ἐπουρανίου θρόνου.
Κι' εἶδε ὁ Παναγιοῦλης στὸ Διάβολο, πλούσιος
τὸ πνεῦμα, καὶ σταμάτησαν ἐκεῖ κάτω ἀφαίμαχα
μὲ τοὺς δικούς του:
- Κεὶ σὺ τὶ ἔχεις κάλλιο ἀκόμη;
- Τὴ πάντοδυναμία Σου δὲ τὴ βλέπω. Μ' ἔβαλες
κάτω ἀπὸ τὰ ἐφτάστερα κι' κεὶ στὸ κορμί μ' ἐκεῖ
γῆ, βασιλιὰ ~~πάνω~~ κατὶ πολὺ ἀλλοῖο ἀφεῖ
τὴ φλόγα Σου.
- Τοὺς ἑλληνικοὺς τοὺς ἔχεις
- Τοὺς Σοφοὺς;
- Τοὺς δικούς μου
- Κεὶ, γνωρεῖς Μ' αὐτοὺς δὲ Σὲ πιστεύουν.
Ὅντι γιὰ σὲ διαφίστηκαν τὴ Δικαιοσύνη τους,
~~ἐκβάλανε τὸν~~ - ~~κεὶ~~ - Ἡ αἰώνιη ἀφοῦ ἐμένε ἔτσι
τὸ ἐφωρό. Τὴ προσευχή γιὰ μὲ τὴ δίνη ἡ
γλυκόβαλη σκιαχτὴ τοῦ γέρου κεὶ τοῦ
δυστυχοῦ. Πιστεύτε στὸ Μέγα ὁποιος δὲ φοβοῦμαι.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

2

σπί γλυστερή ράχη τής Ζωής μας φύ ὁδυ-
νες σύρθαμε στήν ἀκαθόριστη ὡδεύρα τη.
Τὸ φίλι μου τὸ πήρε ὁ Μακρυγίαννης κι ὁ
Κολοκοτρώνης. Κι οἱ ἄλλοι μας πολεμοῦν κι
πολεμοῦν τα.
— Ἀλλ' ἐσύ μὲ ρωτᾶς ἀκόμα κι ἐγώ
τὴ λύση δίνω δακρυσμένα.
— Ὄχι!

Ἡ Ἑλλάς ἀνέβη τότε ἀπὸ τὴ Δύση ὁ Πλούσιος
κι ὁ Πλούσιος τὸ χρυσό του σκόνα.
Ἀπὸ τότε ἀκόμη κι τὸ μυρμήγκι τὸ πλούσιο
κατάλαβαν ὁ ἕνας βαρύ κι μυστικὸ λόγο. Ἀπὸ
ἀρχαία τὴ πάθος ὥστε ἀδέρφωσε τὴν Χώρα νὰ
μαλώνουν κι μαλώνουν κι ὅτι νὰ ἀνάβει
ἀπὸ τὴ χρυσοδίψικη ὀλιγαρχία, ἐκεῖ τὸ ἀδέρφι ~~ὅλες~~
~~τοῦ κόσμου.~~ ἀλλοῦ.
Κι ὁ Πλούσιος ποὺ βρέθηκε σ' αὐτὴ κάποτε
τὸ Μακρυγίαννη τὸ ἀπόστολο τὸ ἀπὸ τὸ ~~ἀλλοῦ~~
ἀγώνα κατάλαβε τὸ ἀγώνα αὐτὸ τὸν
ἀνίσο, ποὺ τὸ χρυσὸ κι τὸ κακὸ σφαγιαστήριο
μέσα σὲ δυὸ τὸν δοξάσαν θὰ δίχνει τὴν δόξα
τους.

Ἐπίμονα ἀντιμετώπισε κι αὐτὸν ὁ Διάβολος.
Ἡ μαυροφορεμένη ἀγορά τὸ μαθεύει κι αὐτὴ
ποὺ τὸ βρόντεμα κρέμα ὁ Ἑλληνοδρόμος Δεύτερος.
Θὰ θὰ σοκλιάσουν κοντὰ κι θεωρεῖστε τὴ γένεση
τοῦ ἔθνους. Εἶναι μιὰ ἱστορία κι θεωρεῖστε κι.

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

[illegible] στρογγυλές! Η τελευταία φρά-
σις δείχνει: και βέβαια θέλει νάναι [illegible]
τών ανθρώπων [illegible] γυναίκα, γυμνή,
ωραία, ανάκρυφη φωτιά με ενοχλεμένο
νάτης βαλμένο σάν ένα "γιαταγάνι" [illegible]
μόνον σημείο ότι οι εξηγητάδες αδι-
νοούν [illegible] ότι το πρόσωπο του
γυναικός μάλλον. ~~Μαλλιάρα~~

— Τί θέλει [illegible] ;

— Θα παρατήρεις αυτό το δράμα δε στέρεται χαρά-
κτου μη φαίνεται.

Μετάφρ. Ο Ξενόπολις.

Νομίζω ότι τα [illegible] ίδια.
Ίσως συμβαίνει μόνο ~~στο~~ ένα γυμνόν.
Δη δε μόνο ότι [illegible] χέρι σε μια με-
γαλοπρέπεια χέρι [illegible]. Τα δε [illegible]
τι. Αυτές οι βαλμένες [illegible] σε [illegible]
σε [illegible] - [illegible] - [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Τὸ πεῖν εἶχε τὸ δόλιον τοῦ Πλοίου
τοῦ Παντρόνου καὶ ἔβαλε στὴν Ἑλβετία
καὶ πολὺ ἔβαλε φωτιά.
Ἀλήθεια ἀπὸ τὸ εἶχε κυλήσει ἀπὸ τὸν
Πλοῖο στὴ γῆ καὶ βγῆκε τὸ Κακὸ φρονεύοντας
νὰ ~~κατεβαίνει στὸ Κακὸ κοντέμπρακι~~
κοντὰ στὸ σπίτι τοῦ καὶ ἀγκαλιάζει τὸ
παιδάκι.

— «Πού εἶσαι;» «Πού εἶσαι;»
Ὄχι δὲ μιλάει. Τὸ σπίτι του ~~σπίτι κοντὰ~~ δαμάζει
καὶ ἡ μητέρα του ~~ἀπέθανε~~ αὐτός.
Ὄχι δὲ μιλάει.
Ὁ Πλοῖος μου εἶναι μὲ μαγεμένο μὲ τὴ
γυναίκα μου εἶναι σκλάβα ἀπὸ ἀντίκρυ.
Μὰ γιὰ δὲν ἀκούει; καὶ γιὰ δὲν βλέπει
καὶ ἐκεῖ ἔβαλε μιὰ φορὰ δὲν ἀκούει; Δὲν
ἀκούει κλαυμένη τὸ ὄνομά σου καὶ τὸν κλαίει
~~καὶ~~ καὶ κοιτάει;»
Ἀρχίζει ὅμως πολὺ ἐφοίδια.
Ὁ κύριος ἀρχοντικὸς τὸ κακὸ ὄχι κατὰ
δὲ θὰ δοῦν τὸ ἔργο μου μετὰ τὸ ἔργο εἶναι
ὁ ἴδιος ὁ θεός, ὁ ἴδιος ~~ἀπαρέκλησε~~ ἀπαντᾶ
καὶ μὲ ἐκείνη ἔντυπο μας.
Κοιτάτε τὴ φωτιὰ θάρθει δυνατὴ συνέχεια
ὅλη νύχτα, ὅλη ἡ μέρα μετὰ τὸ κοτόβολο.
Κλείστε στὸν ἀδελφοδοκιμὸ ~~μου~~ σταθμὸ μας:
«Ἐπείδη ἀριστερά, ἀλλὰ μὲ μαγεύετε...»
δὲ θὰ ἀριθμήσετε βαλόντας μὲ ὅλα ἀντίκρυ
νὰ..., γιὰ τὸ ἀπόλυτο ἀγαπημένο σας

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Ἀγαπητοί, ἀπολαύσατε τὸν δυνάστην
ἀγωνιζόμενοι νὰ κατορθώσετε τὸ ἐπιθυμητὸν
μοῦ ὅλοι νὰ κατανοήσετε τὴν χάριν καὶ
βασιλεύει ἡ αἰώνιος εὐτυχία!

ΤΕΧΝΗ

Πολλὲς φορὲς εἶδα ἀνάγλυφα στὴ ἄλλη μεριὰ
ἑνὸς νεκροῦ τὴ λέξη «ἔκστασις». Πλούσια ἡ ποιητὴς
στὴ ποιητικὴ τοῦ φαντασία τὴ μεταχειρίζονταν συχνά.
Τὰ σύμβολα τῆς ἐκστάσεως τὴ φωνοῦν βάλανον
ἕνα ὠοειδὲς ἀπὸ φῶτα, ἡ ἀγκάλη καὶ ὁρᾶ αὐτὸν ἀπὸ
εὐτυχία στὴν εὐτυχία, ἕνα ὁλόκληρο ὠοειδὲς, μιὰ
φλόγα ἀπὸ ἀγωνίες κεφαλωμένες εὐτυχισμένες φωνὲς
ἀπὸ ὠοειδὴ κλίσεις τὸν ἀγαθὸν τοῦ πλησίον
ὅρκους καὶ ἀφοσιωμένοι ὁ ἑστὼς νὰ τὴ ἀκουστοῦν
μὲ πεθυμοῦν μεγάλοι λαμπρὴ τὸ «ἔκστασις».
Εἶναι ἄραγε ἀλήθεια τὸ ἔκστασις; Μπορεῖς αὐτὴ
νὰ ἀναβαστοῦν γιὰ φαντασία τοῦ;

Ὁ ἑκατὸν τῶν ἀθρόων ἴσως ἔδωκε ἀπὸ τὸν Χριστὸν
ἀνάπαυσε καὶ ἀρχ. Ἀλλὰ ἐκεῖνοι μὲ τὴ ὀλιγόρεσ
ἀνάμεσα καὶ κατάλληλοι ἔλεγε στὰ ἐκείνη ~~τὸν~~
~~βασιλεῖ~~ τὴ εἰρήνη τοῦ ἀγνοῦ, τὴ ἀγνοῦν γιὰ ἄλλη
καὶ τὴ ἐκείνων ἴσον ἡ ἀποτέλεσμα νὰ ἔχουν μὲ αὐτὴ
Πλάτων ὁλοκλήρου καὶ ἄστο ἐκεῖ ἡ ἡδονοποιία τοῦ,
ὁ Χριστιανὸς ἐπιδιωκόμενος μόνο τὴ
ἀγάπη. Κανείς σὰν ἤρθε ἡ μεγάλη ὀλιγαρχία
καὶ ἡ ἀφόβητη μελαγχολία ἔλεγε γίνεται καὶ τὸ χάντρα
ὁ ἀθρωπος ἔλεγε!

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ/σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς: Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Διάρκεια μισθώσεως: Χρονολογία (ἀριθμητικῶς): Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν	Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
Ο Μαρκ									
Ἀπλοῦς χωρικός τύπος. Μιὰ μόνη ἀπλωτὴ στὸ δάφος ἕνα σωστὸ ἀπὸ πολὺ φορτωμένο μὲ ὀδοιπορικὸ σάκο μ' τὸ λόγο νὰ μὴ ἀλλοιώνει γραμμὴ. Μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ἀπλωμένος τὸ κορμὶ καὶ φοβερὰ γυμνασμένος ἀπὸ τὸ ἔδαφος. Μπροστὰ στὸ ἀλλοῦ ἀντικρύζει μιὰ ἑνὸς δυὸ βιβλία σὰν χάρτες. Κατακαλογρμένη ἀπὸ τὸ ἀνοιγμένο βιβλίο μὲ μετρονόμο ὡς ἐὰν ἀπολαύει νὰ ἀναγράψει τὸ κομμάτι ἐκεῖνο ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἔχει ἀπορροφηθεῖ μὲ ἄλλο βιβλίο κατακαλογρμένο μιὰ πλευρά του πολὺ ὑπὸ ἐχθρικὴ τὸ μὲ τὸν πολλὰ βιβλία. Ὁ τύπος δὲν ἔχει γιὰ φίλοι μὲ νὰ ἀκούει.									

Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς ..... δρχ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

Δεν μ' ἀφήνει μὲ μεγάλη πολὺ γνώμη τὸν ὁδοιπορικό. Δὲν αὐτὸ Παρατηρεῖ τὸ πλάσμα μὲ τὸν δυὸ τοιχάκια τὸ Μαρκ καὶ τὸν Μαρκ. Ἀπὸ τύπο ἀρχίζει ἀπὸ πλαχωρίζει τὸ μὲ ἀφήνει νὰ ἀπομνημονεύσω τὸ ἴδιο. Τὸ ἐπιτυχαίνει.

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Ο Κυρ-~~Μαρκαδή~~ Μαγιό

~~Ἀγαθὲ ἄνθρωπε~~. Λίγοι κόντος, ~~ἀρκετὰ μαλλιά~~ ~~καὶ λίγοι χρόνοι φαίνονταν ἀρρωστάει μὲ κάποια~~ ~~σύνεφο μελαγχολία μὲ πολλὰ μαλλιὰ ἕνα τρελὸ τρελοφρι.~~ ~~Νέος ὁ Μαρκαδὴ~~ Κοντὸς ἀκόμη, ὁ μικρὸς μαῦρος μὲ μεγάλο μυρ-φίρο τὸ πρόσωπό του, μὲ τὴ μουστάκα του καὶ τὰ φρύδια πάνω γαϊδουράκο του. Πάντα χρώνια γνώριζε ἡ ἴδια δουλειά. Συνεχῶς μόλις κοιμόταν ὁ κύριος κι-κι-ρίκι τὰ κοκκόφωνα κτῆνα, ὁ κυρ-Μαρκαδὴ ἀναπαυόταν στὴ μεριά του κι ἔβγαζε μαλλιά του μὲ τὴ νύχια του χαρτοπίστολο «Ἀκαρνὶ, ἀκαρνὶ, ...». Κατόπι μιὰ μὲ τὶ χέρι μιὰ μὲ τὸ πόδι, ὅπου κάτω ἀπὸ τὸ σόκορφο φοροῦσε γραβάτα δὲν τὴν ἔβλεπε σίγουρα νὰ τὸ ἀλαφροΐδρωτο πιγκουίνο ~~ὅπου~~ ποὺ κοιμόταν στὸ σῶμα. Ὁ κυρ-Μαρκαδὴ σκύβοντας τὸ κεφάλι του στὸ πάτωμα ἀνοίγει τὸ παλιόβιβλο τὴν ὀντάρα του «Μαλκόλμ φόρμτε μόρμα κοτοῦρη ...». Ἂν ἦταν θέρος ἀνοίγει καὶ τὸ μεγάλο παντελόνι ἀπὸ κάτω ἀλλιῶς καὶ τὸ κοκκόφωνο. «Μαλκόλμ ἰδιοῦρι κὶ ἔβγαζε μέσα τὸν «ἀρμαρὶ κοντὸ φοντοφάρ.. Μὰ μὲ ἀλλὰ θέλω.. Ἀκοῦ κοντὸ κὶ ἴδιο! Ὄχι μὲ ποστάλο ~~καὶ~~ ὅτο νὰ κάνω τὸ γιοῦρμι ἐνάντια τὸν γκὸ-Σκοντοῦρ τὸν τέλιγκ μοῦ χκὶ..» Κατόπι ὅμως μαζεύεται «Μπάθιθα κοκκὶ τὶ χάτη; Ἐκεῖ ὁ γρόσος κὶ κὶ ἀλλιτεφάρνα φοῦρα κὶ κὶ ἀλέρμεν τὴν κοκκόφωνο γρόχεσ κὶ ἀπὸ πίσω ἀπὸ τὸ χιόνι ἀπὸ γκρέκ κὶ κὶ πεσάσουν.. Ἔτσι κὶ κοκκόφωνο ἐφ' ἄλλο τὸ ἀλέτι κὶ ὁ πάσο».

Ἡ κὶ πεντεύ ὁ κυρ-Μαρκαδὴ, ποὺ κὶ τέλεμα κὶ κὶ γκάσουν κὶ κὶ γρόχεσ κὶ κὶ τέλεμα ἀπὸ κρύο χιόνι!..

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

I

Μιαν μέρα πρίν ἀπό διόμισυ χρόνια, ἡ κυρά-Μαριώ καὶ τό ἄλφα ὅλα στό χωριό (ἕνα χωριό κοντά στό Μεσολόγγι) ~~ὁ Μανώλης~~ καὶ κατεβήκανε στό σκάφος τους στό Πάνο μέρος μεστέρι τό στοιχειό κι ἔκαναν ὡς κοντά τό ἄντρο νά χαιρετήσουν μέ τή γλώσσα σου ἄφησε, ὥστε τό κορμί τό Παναγιώ καὶ τό ἔβαλε κοντά ἀφοῦ τό τίλιο τό κόρφο κι ἔκανε χαιρετίσματα ἀφοῦ τίποτε κι αὐτοί ἐβγάλανε γιά νά κατεβοῦν κι αὐτοί ὁ σύνεφο ἀπό Πορφύλιο) ἀκόμα κάνα χρόνο χρόνο κατεβαίνει μέ τό σπιθαμωμένο κι τό ἀλόγο, κοντά χρόνο χρόνο τό χέρι κι κοίταγε κοιτάζοντας ἀπό τό ἀνοιγμένο τό κόρφο -Κάλε δέ τό κόρφος; Κάλε ἄλφα τό ὅλο γιά γιαντί; Κάφε ὅλο ἀφοῦ κι τί φωνάζει Μιλάει τή ἄλφα κάφε κοντά κι τί χαμοφίρνει ἐκεῖ μέ φωνή; Ὦ! Τότες.. Βρέφος κι κάθε ὅλη κι δέ μιλοῦν κι κι τί κοιτάει καὶ κάνει!

— Ὦ! Μάτι μου.. Ὦ! Τί κάνω..

— Τί τρέχει μωρέ κυρά;

— Ὦ!... Τί κι τό ὅλο.. Τί τρέχει τοῦτο κάνει! κι ἀλβάρος τόνο. Τί δέ τό ἄφησε μωρέ κυρά;

— Ποιό μωρέ;

— Ποιό; Μιλιάει μετάνοιες κι κάνει μωρέ ἄλλου μωρέ τό ἀκούει κι μέ τό ὀνόματό τη ἀγάλε ὅλο τό χωριό ὅλο.

Ἐκεῖνος κάτω τόβρεξε. Βρέφος ὅλο τό χωριό μ' αὐτό βασανίζει ἀπόβραδο κι ὦ! Ἰσ - Μιά καὶ κάνει κάνει κοιμήθηκε τή μωρέ τρεῖς τρεῖς, ἀρχί-

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....
Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Ξ

[illegible]:

— Μωρέ [illegible] τ' Μωρίο [illegible] ... [illegible]
[illegible] τ' [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

— Τί [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... / Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Ὅλη ἡ Πλάση ὑμνεῖ τὸ Θεό!
Μὲ τὸ ὕμνο σκορπᾶ ἀπὸ ἀστέρι σὲ ἀστέρι
Μὲ τ' ἄνθια ἡ γῆ τὸ ἄρωμά της στὸ Κύριο στέλνει
Μὲ τὰ γλυκόλαλα πουλιὰ ὁ οὐρανός
Κι' ἡ θάλασσα δοξολογοῦν τὸ κύμα
Χαιρετίζει ἀνάπαυτη ἀγρυπνία στὸ Θεό!
Ὅλη ἡ Πλάση ὑμνεῖ τὸ Θεό!
Κι' ὅλη κι' ἡ θάλασσα κι' ὁ οὐρανὸς κι' ἡ γῆ
Κι' ὅλη ἡ ἁρμονία τῶν ἀστρων
Τῶν ἀπείρων καὶ τοῦ ἀλφάβητου
Δὲ φτάνουν νὰ ἀφήσουν ὕμνο τόσο μυστικό
Τόσο κοσμάφιο καὶ τόσο μεγάλο
Ὅσο ἡ ψυχή τοῦ νέου ἀναλφάβητου Σου Κύριε
Τ' ἄνθρωπου Γεμίσθηκε ὁ ἄνθρωπος!
Νύχτα σὲ ὑμνεῖ -

- Πλατέρια σ' εὐχαριστῶ!
Ναι. Ἐξύφωνε τὴ θάλασσα τὴ γαλανή
Δεῖα κι' ἀσφάντη καὶ τὴ λαμπρή Δόξα Σου
Βλέπω τὸ μεσημεριάτικο κάμπο
Γεμάτον ἀπὸ τὰ θαλασσιὰ χρώματα Σου
Μὲ ἐνδόξα τὴ μεγαλοδύναμή Σου
Βλέπω τὰ ὄμορφα βουνὰ
Καὶ τὴ κορφή τους νὰ ἀγγίζουν
Στὸ οὐράνιο ἀπὸ κάτω -

Ὁ ἀπογραφεύς.

4

ότι ποιος ο ~~μπ~~ Τάκης τι χρειάζεστε; μα δε τόλεγε μ' είδε:

— Πηγαίνετε ~~στο κελί σας~~ μη δίνετε εκείνον τον θεόν και τον Σίλιγκον. Θα κάνω εγώ ώρα αν δικαιωθούν σε μένα, μα δίνω στο λόγο μου ~~βασιλιά~~. Δρομάτε! Χωρίς φόβο μου! Δω ο Σάλιν δεν θα σας κυνηγήσει πια!

Και έλεγαν ο γιος του πλούσιου. Κάποιος κάνει εκείνος τα φόρτα μας ειδε τον παραλόγο κι κοντοκοιτάζει κι μας τον κοιτάζει...

— — — —

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		
								Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ.	

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἐν ..... τῇ ..... 19 —

Ὁ ἀπογραφεὺς

Σ

Τα κατάφερε ~~δεν~~ σαν σαν.

— Ε! κυρ-Μαρί! Καμιά απάντηση. Πρέπει ρέβε δίχως μέσα και φαναρτάφε. Πάει τίποτα. Δόξα σοι, στο φίλο σου φίλε. Δεν ν'αποκοιμήθηκε αν δεν ήταν δόλιος ή και νά μη μ'άκουσε κι αυτός αν φίλος. Αλλιώς! Απ'αυτή αφεντικό μου σωστόν μισογύρισμα έπρεπε ένας δεμένος ιχάνος, κι νά χόχλοσφιγγα. Τα χρειάστηκε ο κυρ-Μαρί δικό μ'εκείνο κείμενό σαν σκύψτε ~~πάλι~~ αυτός δεν Μαρί δεμένος κρίκι κι'εκείνος ~~κρίκι~~ ή τι κρίκος. Την κόβλεφε κι'αυτό τίποτε σωστό κι'νά δεμένος ~~φαίνεται~~ τηλεφωνήσει σε Πλατώ κι'αυτή κι'αυτόν ~~ήλιε~~. Δε κι'κάμε φε τηλέφωνο...

— Ω! Ω! φωνάζει ~~δεν κι'καμιά~~ σε λίγο κοντά μου χωρίς τον χωριό.

— Τι τρέχει κυρ Μαρί.

— Τι κακό! Κοίτα εδώ κυρ Μαρί κι'τι είδε! Μέσα σοφίτα δω, κάτι κεράβες κάτω... Θε! Κι'κάτω! Τι ήδη.

— Ποιός φίλε

— ~~Τι φοβερό κόλε~~. Τι δαιμόνιο κόλε!...

Αυτά ήχανε Λαθόθη στο χωριό μου ~~κι'χωρίς κάτι~~ κάτω κι'κάτω σαν κάνανε κι'χωρίς τούτο το θρόλο ~~κάνε φόβο~~ κάτω.

Τη μέρα κι'κάνω ~~κι'κάνε στο κόμμα κυρ Μαρί~~ κι'κάνε Πλατώ σκοτώθε ~~κι~~ κόβγαλε στ'τίποτα τ'τρένο δω κι'κι τ'άνοιξε, ~~κόβγαλε~~ κι'κάνε βιβλίο

#

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: Ὀνοματ. .....

Επάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς)		Ἀριθμὸς μηνῶν		
					Ἀπὸ	Ἕως			

και διαβάζοντας το αποχωρισμό αρχή, δεξιά από
το Σταυρό στέκονταν Θεοτ. Οι χριστιανοί αδυνάτισαν
σαν κλαίγοντας και τι είδαν; Τώρα ο μικρός Μαρκος
είχε σταθεί το παιδάκι του αντίκρυστα κρεμασμένο
κάτω το βιβλίο του κι κοίταζε σε κοντά, κοντά τι
κρύβει στα χέρια του παιδιού. Αρχίσε δοκιμά
νά κοιτάξει τι παιδάκι στα χέρια σ' κλαίει κι σε
κάτι κλαίει μου. Κατάλαβε σκύβοντας στη μάνα
σαν κι κάτι γυρίζει σ' τ' αυτί του παιδιού -
Οι χριστιανοί σε λίγο τι ν' αρχίσει κι κλαίγανε
ή κι κλαίγανε Θ. Η θλιμμένη ανάβλεψη πάνω μαζί
με τ' αγγελικά. Μα κείνο αυτόν δ' κοιτάζει τον
παιδάκι. Κοιτάζει κάτω κάτω, ο γονατιστός
κι κλαίει σε, σε κι τα χαμένα! Δ! πάνω σε
μ' μάνα. Γι' αυτό κι οι χριστιανοί πάνω σ' αυτό
τον κλαίγανε.-

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ο κυρ - Μαρκίς δε' τον κοιτάζει, κι' αργά
σιγά βρέθε σιγά μ' μάτια χαμένα κι μόνος
το σαγόνι του σφιγμένο. Πέρασε μια κι' κάτι
μια χρόνια σαν τον δαιμόνιο μου σε δω-
μάτιο κι' ένιωσε μ' τ' αστέρια τον δυο τρία δάκρυα
σαν κι κλαίει. Τ' ήξε ένα μεγαλείο τρόμο
τιμή του ίδιου.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἕως	Ἀριθμὸς μηνῶν		

Ἔγραφε:

«Κάθε βράδυ ἔχω διάθεση νὰ κλαίω.. Τὸ πρωὶ θέλω νὰ γεμίσω καὶ νὰ μοιράζω τὸν κόσμο μου..»

Σήμερα τὸ πρωὶ ὅμως δὲν εἶχε διάθεση οὔτε γράμματα, οὔτε κλάματα.. Μὰ ἦταν κι' αὐτὸς ὁ πολυκόλαφος αὐτὴ ἡ πικρία, αὐτὴ ἡ συνείδηση, αὐτὴ ἡ ἀδυναμία ποὺ δὲ ἄφηνε νὰ σκέφτεται καθαρὰ καὶ νὰ δημιουργήσει τόνα μύθο πάνω στὸ ἄλλο τὴ μιὰ σκέψη ἀπ' τὴν ἄλλη.. Ἦταν ὅλα σύναμα ἕνα ὅλο, ἕνα πολὺ ὅλο βουνιασμένο σεμνὸ συχαμένο πάχος.. Ἡ μέρα ἔμπρος σιωπηλὴ χωρὶς ἀνάσα χωρὶς φῶς· μονάχοι ποὺ τὸ σιωπηλὸ τόκαμε φαίνεται κι' ἔδωσε στὴ σύγκρεμα τὸ σταχτόμαυρο χρῶμα τὸ βαρὺ κι' ἀγύριστο χρῶμα ποὺ σιωπηλὰ σκίπτει τὴ κουρασμένη ψυχή...

Κι' ἔγραφε:

«... Χωρὶς ἔγνοιες, χωρὶς ἐλπίδες χωρὶς φιλοδοξίες χωρὶς ἀγάπες χωρὶς πόθους μαύρα ἀπὸ κάθε μέρος μαύρα ἀπὸ κάθε σκέψη σὲ μιὰ μετεμψύχωση, σὲ μιὰ θέση μαυρύτερα σκοτεινὰ σιμώτερα ἀπὸ τ' ὅλεθρο δὲ ξέρω, δὲ θυμᾶμαι, δὲν εἶμαι...»

Βγῆκε ἔξω, χωρὶς νὰ κουραστεῖ βαρύς.. στὸ δρόμο δὲν ἀπάντησε κανένα, μὰ κανένα· σκύψε στὸ πάρκο κάθησε σ' ἕνα παγκο.. Πάντως ἔτσι ἔμαθα· ἔτσι θὰ γνώριζαν, δὲ μπορεῖ νὰ μὴ ἔρθει, νὰ μὴ τὸ θέλει.. Ὁ γεροντάκος κάθισε δίπλα του... Καὶ ἤθελε νὰ συνεχίσει κάποια κουβέντα ποὺ δὲν ἄρχισε ἀκόμα.

~~Τότε~~

— Ὥστε καὶ σὺ δὲ πιστεύεις σὲ θεό

Δὲ ἀποκρίθηκε ἢ δὲν ἄκουσε τὸ γεροντάκο καὶ τόπε:

— Ποὺ εἶμαστε;

— Μὰ ποὺ ἄλλοῦ· στὸ πάρκο.

— Μὰ γιατί στὸ πάρκο· Μὰ γιατί στὸ πάρκο; Ἐμεῖς εἴμαστε σκυλί· σκύλοι.

— Ὄχι· δὲν εἶσαι σκυλί

— Μὰ κοίταξε· κοίταξε.. ~~Δὲ εἶμαι σκυλί~~

— Ὄχι· δὲν εἶσαι σκυλί

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρίς Α 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. .....
Ἐπάγγ. ..... Δ]σις .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφή οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (Ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεία	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπό	Ἕως	Ἀριθμὸς ἀναλήψ.		

— Κι ένα τί είναι.. Δεν είναι γέρος.. Δεν είναι γέρος
— Όχι δεν είναι γέρος.
— Μα γιατί γέρος, με πόσο ήλιο τ' ανεβάσατε
— Όχι δεν είναι γέρος
— Χα, χα! μα δεν είναι μεθυσμένος
— Όχι δεν είναι μεθυσμένος
— Τότε. Για πές τί είναι τί είναι;
— Νεκρός..
— Νεκρός..
Ο γεροντάκος σκυμένος κοιτάζει τ' ουρανό κι τ' αγκάλιασε μια μορφή. Δεν είναι μορφή... Δεν
Και φωνάζουν..
Ω! Τί κόρη είναι αυτός.. Ένα χαϊδεμένο λουλούδι.
Ο θόλος ο ουράνιος κατάγαλανος. Ο ήλιος ανεπαίρτος. Πάνω στ' ωραίο φύλλο.. Μια νύφη δύναμη νεκρής κόκκινη νύφη κάθε του δε τέτοιες στιγμές κοιτάει ή φύση σταματάει τ' φύλλο. Στ' κάθε κορμάκι κρέμεται κάποια μαγεία. Δεν ακούγεται ένα, δυο μα σκέφτεσαι νάρθει τ' δείλι γιατί ν' αγκαλιάσει.
Σκύβει.
Δεν θυμάται πόσο ώρα έτσι ή πόσο ώρα.
Θυμάται τ' έντυπωση όταν σύ τα λέει..
Τώρα δεν θυμάται τ' τέλος.
Κι ήταν τ' έντυπωση σου ~~[illegible]~~ μία τον κάθε φορά εκείνη αυτή είχαν ~~[illegible]~~ νεκρός..
Τελείωσε.. Στη θάλασσα κάποιος φωνάζει κι κάποιος αγκιστρωμένος κοιτάει τ' ουρανό..

(Τη ιστορία αυτή την έζησα μέχρι τέλους
Τη σέβομαι μη θεωρήσεις..)

30-III-42

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Θυρὶς Α. 14

Τοποθεσία οἰκοδομῆς: .....

Τοῦ ἰδιοκτήτου: { Ὀνοματ. ..... Δ]σις .....
Ἐπάγγ. .....

Ὀνοματεπών. ἐνοίκου	Περιγραφὴ οἰκοδομῆς				Διάρκεια μισθώσεως			Μηνιαῖον μίσθωμα (διὰ τὰ ἰδιοκατοικούμενα εἰκαζόμενον)	Σύνολον μισθωμάτων
	Ὄροφος (ἰσόγειον, 1ος ὄροφος κλπ.)	Δωμάτια	Κουζίναι	Μαγαζεῖα	Χρονολογία (ἀριθμητικῶς) Ἀπὸ	Ἕως	Ἀριθμὸς ἐνοικίου		
Ἰ Μάννα ἑοῦ									

Σύνολον μισθωμάτων οἰκοδομῆς Δραχ. .....

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Σημειώσατε ἐνταῦθα α') τοὺς τυχὸν συνιδιοκτήτας, β') ἐὰν ἡ οἰκοδομὴ εἶναι νεόδμητος. (Ἐπὶ νεοδμήτων διαμερισμάτων σημειώσατε παρὰ τὸ σύνολον τοῦ ἐνοικίου τούτου τὸ ψηφίον Ν.) γ') πᾶσαν ἄλλην παρατήρησιν χρήσιμον.

Ἐν ..... τῇ ..... 19 ...

Ὁ ἀπογραφεὺς

Ἑλληνικό βουνό !!

Νοσταλγήσα τό δροσερό αἴγερι τοῦ βουνοῦ
ὠοί μουρμουρίζει χαρωπαί βλυκαί, βλυκαί πάντοτ' ....
Μέσα σέ κάθε φεγγαριά κι' βράχο ἄγριο
φυσᾶ κι' σέ ἀκούραστο κι' ἀλύγιστο χῶρο
βάζει τό ἄσωρο βοΐβοδο, τό φρέσκο φουντάρι
τό δέντρο τό θεριόγκαρο, τό ταπεινό χορτάρι.
Ἐκεῖ τά ἀγριοβούβουδα μαζί ἀδελφωμένα
μέ τά θερίσσια χρώματα μοιάζουν σάν κεντημένα,
στό θέσφο τό ἀθάρρητο, ἀπό κεντήστρα μάζισσα...
Ἐκεῖ στίς ἄγριες φεγγαριές, στούς βράχους, στά βαγκαΐδια
μεσ' στεῖ ἀπόμονες σκοπιές, 'κεῖ πάνω 'σάν γαρμαΐδια,
γοῦσες ἡ δόξα κυβερνοριά, μέ τό σκοπό στό χάρι
τό καρτερόφυλι στό φλερό. Τό κοντερό μαχαίρι
τοῦ μίσους κι' τῆ βεντεριᾶ βαθειά τους γυαλίνο!!
Στό φῶς τά τοῦτο τό βουνό αὐτοῦ σκέφα βρεμένο
ἀπό τά δάκρυα τῆ σκλαβιᾶ τῆ μάννας μας τῆ φύσας
εἶναι ποτέ τό βοΐβοδο μιά κάποια μυρωμένο ;; ...

. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Χρυσοσταλάζει τό αἷμά δροσούλα σάν διαμάντι
σέ κάθε βοΐβοδο· μοιάζει κι' κάθε τό στολίζει
Καί ἔτσι μές τά χρώματα τ' μ' δου, ἀχ! σκλάφοτε
βουνό γλυκό Ἑλληνικό. Τί αἴσθηση χαρίζει
τ' μαγικό εἰκόνα σου μονάχα 'μό τό φέρω.
Κι' ὅσο μιά μέρα 'κι γλυκά στή ἔρημες πλαγιές σου
μέσα στά κρύστάλλα νερά στές ψυχικές χαρές σου
ἀφιωθῶ ἕνα κουρνό ἀγγά, ἀγγά νά σφω
τότε κι' ἐγώ τό τάκα μου στό βάθη μου ἔχω
κι' ἔφα γιά στί βάρκα σου ἀγγά, ἀγγά θά γίνω!!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Πάντα

Εξαιρετική φωνή, πολύ μεγάλη
τύπ' άρρια και πανέμορφη
φύση φαντάζει από κοινό
υπόβαθρο εξαιρετικό το πλούσιο-
τη. Εξαιρετική η φωνή
και πολύ θεϊκό πλούσιο
της. Κάθε φυσικό φω-
νικό γεγονός θαύμα νέο
δη φύση) Μοναδική
κόρη πλήρη πιστεύοντας,
σε τόσο λαμπρό μεγαλείο
τύπ' ανανέωση, δίν' έφαν-
ε ακόμα και τα δάκρυα
δοκιμάζει η ψυχούλα