

Lili-Maslen

- 1) Vor der Kaserne
Vor dem grossen Tor
Stand eine Laterne
Und steht sie noch dawor
Und wollen wir uns der wiedersehn
Bei der Laterne wollen wir stehn
Wie einst Lili-Maslen.
- 2) Unsere beiden Schatten
Sahen wie eines aus
Fast wir so lieb uns hatten
Das sah man gleich daraus
Und alle Leute sollen es sehen
Wenn wir bei der Laterne stehn
Wie einst Lili-Maslen.
- 3) Schon rief der Posten
Sie bliesen Fappenstein
Es kann drei Tage kosten

Kamerad ich komme, ja, gleich.
So sagten wir "Aufwiedersehen"
Wie gerne würd' ich mit dir
gehen
mit dir Lili-Maslen.

4) Seine Schritte kennt sie
Seinen schönen Gang
Alle Abend brennt sie
Loch nicht mehr gar so lang
Und sollte mir ein Leid
geschehen
Wer wird bei der Laterne
stehen
Mit dir Lili-Maslen -

5) Auf dem stillen Räume
Aus der Erde Grund
lebt mich im Traume
dein Verliebtes Mund.

Wenn sich die späten Nebel
drehen

Werd' ich bei der Laterne stehen
wie einst Lili-Maslen.

3
Sicher, untrügliche Kunde, ganz gleich
wird es mir "Anwiderlich" sein
wenn es egal wird, wenn es
wird, ist es
mit der Leit-Macht.

4) Seine Schritte kennt die
keine, können ganz
alle, aber, kommt die
Zeit, nicht, wie gar so lang
Und sollte mir ein Lied
geschehen.
Hier wird die der Laternen
stehen
Mit der Leit-Macht.

5) Gehe dem unteren Räume
auf die Erde Grund
kann mich von Traume
dem, Leit-Macht.

La maison des habitations
 La maison de fermier est un
 joli et grand bâtiment qui se com-
 pose d'un rez-de-chaussée et d'un
 étage.

Les m^{rs} Tereotio Rullung
 petits en jaune. Le toit est cou-
 vert de tuiles 1940. Sur le
 toit nous voyons deux ouvertures
 servant de fenêtres. Sous le
 toit il y a un grenier éclairé
 aussi par trois ouvertures.

Au premier étage il y a les
 chambres à coucher. Toutes les
 fenêtres de la façade sont gar-
 nies de rideaux blancs; plusieurs
 d'entre elles sont même ornées
 de pots de fleurs.

47 10/10/40

La maison d'habitation

La maison du fermier est un joli et grand bâtiment qui se compose d'un rez-de-chaussée et d'un étage.

Les murs de la maison sont peints en jaune. Le toit est couvert de tuiles rouges. Sur le toit nous voyons deux ouvertures servant de fenêtres. Sous le toit il y a un grenier éclairé aussi par trois ouvertures.

Au premier étage il y a les chambres à coucher, toutes les fenêtres de la façade sont garnies de rideaux blancs; plusieurs d'entre elles sont même ornées de pots de fleurs...

M.T. 10/10/40

L'étable aux vaches	=	Τό βουστάσιο
ancre	=	Ἡ αἰτήνη
une espèce de porte	=	Ἐνα εἶδος οὐράς
lucarne	=	Ὁ φεγγίτις
le passage	=	Ἡ δίοδος
le bâtiment	=	Τό κτίριον
l'écurie	=	Τό ἰαμοστάσιο
la volaille	=	Πουλερικά
le souris	=	Ὁ σοντικός

L'étable. L'écurie. Le paillasson.

À côté de la maison il y a l'étable
aux vaches. À travers la porte ouverte
on voit deux vaches qui mangent dans
une auge. Sur le toit de ce bâtiment
nous voyons une espèce de porte et deux
lucarnes. À côté de ce bâtiment il y a
un passage.

À droite nous voyons un grand bâti-
ment. C'est l'écurie. Nous la reconnaissons
au collier de cheval suspendu à l'égau-
ne de la porte.

L'hangar. Le pigeonnier.

À la suite du pubeiller, il y a un hangar qui sert à abriter, à remiser les voitures, les chariots, les charrettes, ainsi que les instruments d'agriculture.

Sous ce hangar nous voyons un grand baquet, une mauvaise ceuelle et d'autres ustensiles. Devant le hangar nous voyons étendus sur un cord de linge et de vêtements qui ont été lavés, et qui sont suspendus pour sécher.

Près de l'entrée charretière, dans le coin à gauche du tableau, il y a une étable à porcs. À travers la porte ouverte nous voyons la tête d'un porc. Une truie et ses petits cochons.

M

animé (animé) → ἐκίνητος ἀνεκίνητος.

ἐκίνητος, ἀνεκίνητος

monde (monde) = ὁ κόσμος

mondaine → αἰώνιος

κόσμος

labour = ~~καλλιέργεια~~ καλλιέργεια (ἔργον)

La ferme.

Ce tableau représente une ferme avec ses dépendances. Une ferme est un établissement agricole, c'est à-dire où l'on s'occupe de la culture de la terre.

Sur le devant du tableau, nous voyons la cour intérieure de la ferme. Au fond de la cour, à gauche, il y a l'habitation du fermier. À côté de cette habitation on voit l'étable où sont les boeufs et les vaches....

la trouie = οὐς (χοίρακι)

le porceau ; cochon = χοιρίδιον

la jument = ἡ γοργάη

le poulain = ὁ μύπος ἄσπρος

le goussin = οὐρίδιον - la basse cour = τὸ πολέτω

la colombe = οὐρίστουρί

la forme

Le tableau représente une forme
avec les dimensions de la forme
et un coefficient de correction
à dire en la forme originale
de la forme
sur la base du tableau, vous
avez la forme : - comme on la forme
un fond de la case à gauche, la
forme de la forme : - case de
case habituelle : - case de
sur la base de la forme

la forme = est (répond)

le processus = est (répond)

la forme = est (répond)

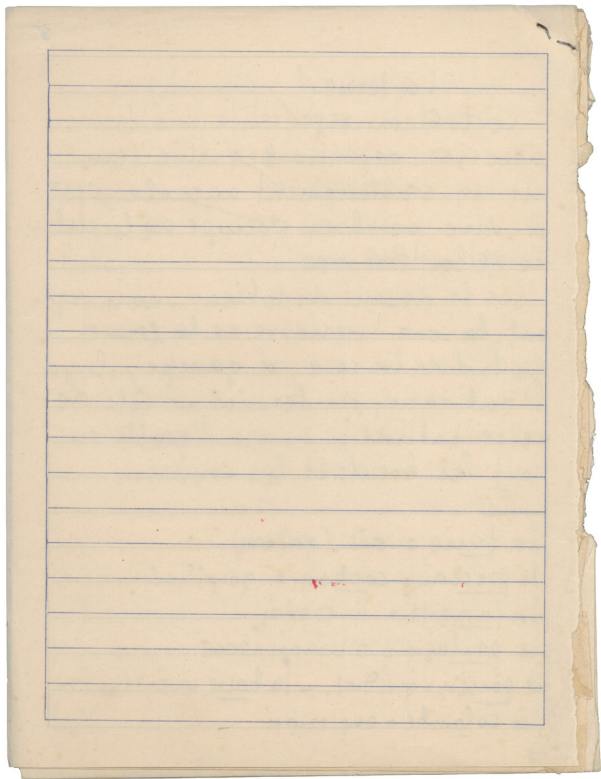
la forme = est (répond)

la forme = est (répond)

la forme = est (répond)

Tempo de Rx / Livro

1940



Taitoi gnamia apay, ... Toll ei apocinet, casti ①
 ei despectibus, quip dicit dicitur vi sap ag u d i v a s w i
 ni adipu opocirey, iudicanti nei vir xpi par' l i c i t i a n s
 opolip m i a i t a n s e f f e r e n s i n p d i u r i d a l i s i v t s
 r a d i a l e a i

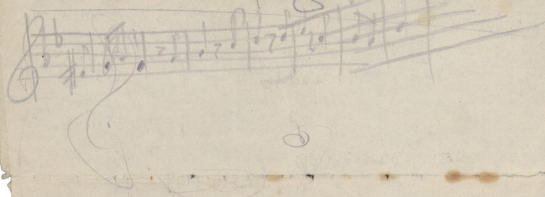
Ann. vita iusticia

adiquos Romanos valte delectaret amulti vici
 in aquis habitabant

Exordij u p u h i u a p p o r u m i n i d e p r e n s u P u f o i n s
 o y o l e p a . ~~f p u s i o a i~~ m i t t o i a v s t e s
 i r e p o e
 f u e r i m u n s e i n i r o p a s

a - a e - a e a u e a
 a e - a u m - u - a y - a e - y

Tempus. Tempus Exordij



II=III

I

I

A 4/4

Wing up out +
Dog 5 plms +
+ 1/2 1/2 +

Amphiprot +

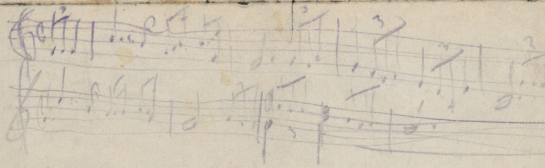
B 4/4

Phurim +
Loun +
Plass +
Pep +
Bartou

III 1560 +
B 1/2 1/2 +
III 1/2 1/2 +

Bars
+ 5/16 +
+ 1/2 +

1/2 1/2 +
1/2 1/2 +
1/2 1/2 +



2/4 1/4

$$\frac{3-x}{10+x} = \frac{1}{2}$$

Exc: 10+x

~~10+x~~
~~10+x~~

$$6+x = 10+x$$

135
56
3
15
9