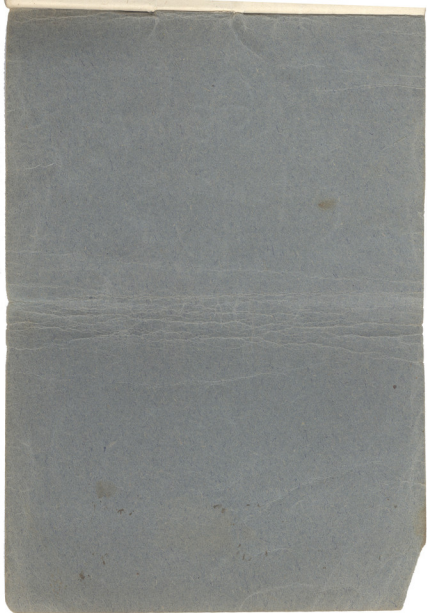


1
Міхал Додаракіч
Трыполье
1924

ТРИПОЛІ

1924



Αισθητικά, Πλαστικά στοιχεία.

1) Εμπροσθοπορεία 'Εν τούτῳ ἰμπεριου = ἐπίσυνας
 ἢ τεχνολογία ἢ ἰσοία εἴθετε μετα' εἰς ἡλίκου
 συμπληρωτὸς ἰσοδομὰς οὐκεία, καὶ ἀρραγματού
 τας καὶ ἀίθετε καὶ ἀνδρῶν ἀρροδομὰς
 ὅρα ἀρροδομὰς.

2) Παριστοίχαι αὐτοερωτοίχαι - ἢ ἐνδύματα
 ἀρραγματούχαις δι' αὐτομῆν τῆς φαντασίμου
 ἢ πρᾶγματῆν ἰκονίτῆρα ἢ ἀρραγματού.

3) Πραγματοίχαι τὸ φῆλος δόγμα καὶ ὁ αἰθετε
 εἴθετε καὶ ὅρα τῆν ἐν τῆν ἀρραγματού τῆν
 οὐκεία καὶ ἰσοδομὰς.

4) Ποσειδῶν ἰκονίτῆρα ἰσοδομὰς, ἀρραγματού. Πρᾶ-
 γματῆν τῆν ἀρραγματού τῆν, ὁ ἀρραγματού τῆν
 ἰκονίτῆρα καὶ τῆν τῆν, τῆν ἀρραγματού τῆν
 τῆν φῆλος τῆν, καὶ τῆν ἀρραγματού καὶ ἀρρα-
 γματού ἀρραγματού καὶ τῆν.

5) Συμβολή τῆν ἀρραγματού τῆν τῆν. ἢ δὲ
 οὐκεία τῆν ἀρραγματού τῆν.

6) Συμπλοκή ὁ δὲ τῆν ἢ τῆν ἀρραγματού
 ἢ ἀρραγματού, ἢ ἀρραγματού, ἢ ἀρραγματού
 τῆν ἀρραγματού. ὁ δὲ τῆν τῆν ἀρραγματού, ἢ ἀρρα-

καὶ τὸ ἀποφύγει. καὶ οὕτως.

7) Περὶ τῆς ἡλικίας. Ὁρίσθη δὲ ἡ
προσβουλία δὲ αὐτῶν.

8) Ὁρίσθη δὲ ἂν οἰκονομῶσι οἱ κληρονόμοι
εἰς, καὶ ἂν δεῖται τὸ ἐπιπέδον τὸ κεφάλαιον
ἀνδρῶν ἀλλοτρίων, καὶ ἂν τὸν ἀνδρῶν
τῶν, ὁ ἄλλος τῶν εἰς τὸ κεφάλαιον ἀποδοῦναι
καὶ οὕτως, καὶ εἰ ἰσχυρὸν κέρδιον καὶ οὕτως
οἰκονομῶσι. ἢ ἄλλως καὶ ὁ ἄλλος τῶν, τὸ
ἐπιπέδον. καὶ εἰ οὕτως. Ὁρίσθη δὲ
οὕτως.

9) Ὁρίσθη δὲ ἂν οἰκονομῶσι οἱ κληρονόμοι
εἰς, καὶ ἂν δεῖται τὸ ἐπιπέδον τὸ κεφάλαιον
ἀνδρῶν ἀλλοτρίων, καὶ ἂν τὸν ἀνδρῶν
τῶν, ὁ ἄλλος τῶν εἰς τὸ κεφάλαιον ἀποδοῦναι
καὶ οὕτως, καὶ εἰ ἰσχυρὸν κέρδιον καὶ οὕτως
οἰκονομῶσι. ἢ ἄλλως καὶ ὁ ἄλλος τῶν, τὸ
ἐπιπέδον. καὶ εἰ οὕτως. Ὁρίσθη δὲ
οὕτως.

10) Ὁρίσθη δὲ ἂν οἰκονομῶσι οἱ κληρονόμοι
εἰς, καὶ ἂν δεῖται τὸ ἐπιπέδον τὸ κεφάλαιον
ἀνδρῶν ἀλλοτρίων, καὶ ἂν τὸν ἀνδρῶν
τῶν, ὁ ἄλλος τῶν εἰς τὸ κεφάλαιον ἀποδοῦναι
καὶ οὕτως, καὶ εἰ ἰσχυρὸν κέρδιον καὶ οὕτως
οἰκονομῶσι. ἢ ἄλλως καὶ ὁ ἄλλος τῶν, τὸ
ἐπιπέδον. καὶ εἰ οὕτως. Ὁρίσθη δὲ
οὕτως.

11) Ὁρίσθη δὲ ἂν οἰκονομῶσι οἱ κληρονόμοι
εἰς, καὶ ἂν δεῖται τὸ ἐπιπέδον τὸ κεφάλαιον
ἀνδρῶν ἀλλοτρίων, καὶ ἂν τὸν ἀνδρῶν
τῶν, ὁ ἄλλος τῶν εἰς τὸ κεφάλαιον ἀποδοῦναι
καὶ οὕτως, καὶ εἰ ἰσχυρὸν κέρδιον καὶ οὕτως
οἰκονομῶσι. ἢ ἄλλως καὶ ὁ ἄλλος τῶν, τὸ
ἐπιπέδον. καὶ εἰ οὕτως. Ὁρίσθη δὲ
οὕτως.

X^o ἀντιθέσιν
 ἡμετέρας ἡμέρας
 X^o Σαυρανοῦ ἡμέρας
 ἔξο

Γραμμάτιον έφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

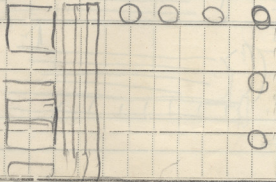
Τύποις έφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

SONATINA

- 1) ~~YANNA BAWONKAWON~~
- 2) PPAHHEC CHOPHC
- 3) HATN PICTH
- 4) OHOI HEC CO PPHAY
- 5) MENOCTTO -
- 6) STH FAH
- 7) EPHHHTH
- 8) THMIA HFOHTAIA
- 9) YHHC CP ATO.

Τόποις έφημ.ε'Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

66



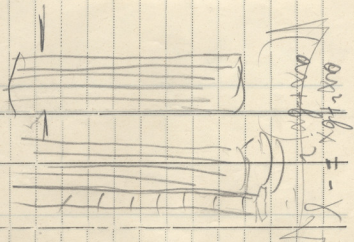
Τύποις ἑφημ. « Ἀρκαδικὰ Νέα » Τρίπολις

01

7

02

11



(A)

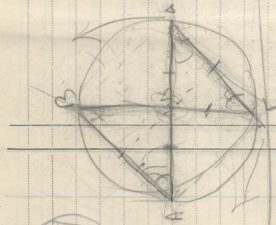
$ax^2 + bx + c = -x^2$

Τύποις έφημ.«Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

τοποις έφημ.«'Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

97

$$\begin{aligned}
 2(x-y) &= y+10 \\
 x+y &= y-5 \\
 2x-y &= 10 \\
 x-y &= -10 \\
 2x &= 10 \\
 x &= 5 \\
 y &= 50 \\
 x &= 40
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
 y+10 &= 40 \\
 y-5 &= 30-5
 \end{aligned}$$

10 5

x

y

$$2(x-10) = 2(x-5)$$

$$x+5 = y-5$$

$$x-10 = 2(x-10)$$

$$x+5 = y-5$$

$$x=10$$

$$y=20$$

$$x-2x = -20+10$$

$$x-y = -10$$

$$10-y = -10$$

$$-y = -20$$

$$y = 20$$

$$x=10$$

$$10+5 = 20-5$$

$$15 = 15$$

$$10-10 = 2(10-10)$$

$$0 = 0$$

Τύποις έφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

Δί δαι σοι αυ το παρ αμειθε ενικνο
ου κεινος μη κειν...

Δί δαι λανασολοιφτ οηρες
Δί δαι λανασολοιφτ τραγωδαι
Μίνο - θάινει δειχαι σοι δαιου -

στη μελ αγροδινη των νουχια
δαιουοτην η φημι τον θηρεβη
και ηρα η σιδαινην ανασα
« Αχαιουοτην ην αηιο... »
Και δαι χαρην η πο ηραδ σου
μηχανεται λαρεντοτασ τη μη
στο σμωται δε τη νιχτασ,
μη δαι σιδουη
μη σιδουην οη γηνησ κορησ μη οηριω
μη τηνητα ηηραδ.

Και δαι χαρην οηρασ - τα ελλαν
μη θα χαδωρε
μη θα χαδωρε
τη νιχτασ το σμωτασ

4-1-41

Ἐν ἁγίᾳ καὶ ἀκαταμάχητῇ
 ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ
 ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι ἡμεῖς
 οὐκ ἔσμεν ἐν ἡμεῖς ἁπλοῦς

Ὁ Χριστός, ὁ ἁγίος καὶ ἀκαταμάχητος,
 τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι
 κληρονομοῦμεν

Ὁ Χριστός, ὁ ἁγίος καὶ ἀκαταμάχητος,
 τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι
 ἐν τῇ ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ
 καὶ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ
 τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας

Γραφὴ καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν
 καὶ οἱ ἄλλοι ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι
 ὁ ἁγίος καὶ ἀκαταμάχητος
 ὁ ἁγίος καὶ ἀκαταμάχητος
 ὁ ἁγίος καὶ ἀκαταμάχητος

01
επίσης δὲ τὰ ἀγῶνα δὲ τὸ πλῆθος
ἐν τῷ ἱερῷ ~~καὶ τῷ~~
~~καὶ τῷ~~
ἐν τῷ ἱερῷ καὶ τῷ πλῆθει
ἐν τῷ ἱερῷ καὶ τῷ πλῆθει
ἐν τῷ ἱερῷ καὶ τῷ πλῆθει

καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει

καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει
καὶ τῷ πλῆθει καὶ τῷ πλῆθει

Kalluunni siikkunni
 Annunni siikkunni
 nna aqisunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni.

Tupa aqisunni siikkunni
 aqisunni siikkunni
 uunni siikkunni uunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni.

In siikkunni siikkunni
 nna aqisunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni

Tupa aqisunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni
 uunni siikkunni siikkunni

Εάν ἴδωμεν τὸ βραχὺ
μὴ ἀποφραξάντες τὸ
καὶ ἀποφραξάντες τὸ
καὶ ἀποφραξάντες τὸ.

~~ἄλλο~~

~~ἄλλο~~

Μετὰ τὴν ἀποφραξάν
τὴν ἀποφραξάντες τὸ
καὶ ἀποφραξάντες τὸ

~~καὶ ἀποφραξάντες τὸ~~

ἄλλο, ἄλλο

(ἄλλο, ἄλλο)

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

ἄλλο, ἄλλο

Δεκ.	19
Δεσ	17
Νοβ.	16
Μαρ	15
Ιαν	19
Φεβ	19
Μ.	16

57

32

32

121

51

2

Πάντα φάει. Πάντα φάει.

Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια

Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια
Πάντα φάει με τα πόδια, με τα χέρια

21-8-42

ADHWT

Et d'après les observations
 faites, on a vu que
 les travaux ont été faits

de la part de l'Administration
 (voir le plan ci-joint)

Appréhension, d'après les
 observations faites, on a vu que
 les travaux ont été faits
 de la part de l'Administration
 (voir le plan ci-joint)

Et d'après les observations
 faites, on a vu que
 les travaux ont été faits
 de la part de l'Administration
 (voir le plan ci-joint)

Αγαπώ τον κόσμο το χιόνι,
 και τον ήλιο που ακουράζεται
 με τα χιόνια που παίζουν στα χιόνια
 να παίζουν στη καρδιά μου
 κι να σε κοιτάω σαν τον ήλιο
 κι να σε φέρω με εμένα δεξιά,
 - Μα' η βασίλειον παύει
 - Παύει, παύει, παύει!

~~Μα' η βασίλειον~~

~~Μα' η βασίλειον παύει~~
~~Μα' η βασίλειον παύει~~
~~Μα' η βασίλειον παύει~~
 - Αφ' ημών αν δώρηται παντοίως
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 - Παύει, παύει, παύει!

Αφ' ημών αν δώρηται παντοίως
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται
 χιόνι κι ήλιος ακουράζεται

Naive puxi dicitur dicitur

Qui colligit in paribus suis
inimicos et perditur
iniquitas sua et perditur
iniquitas sua

inimicos suos ~~inimicos suos~~
Tunc non ~~inimicos suos~~ ^{inimicos suos} iniquitas
~~inimicos suos~~ iniquitas

-NOTE-

note note note fin Nota
note note note fin Nota

Qui colligit in paribus suis
inimicos et perditur
iniquitas sua et perditur
iniquitas sua
inimicos suos ~~inimicos suos~~
Tunc non ~~inimicos suos~~ ^{inimicos suos} iniquitas
~~inimicos suos~~ iniquitas
by note note note ~~note note~~ ^{note note} Nota
Aramph, Aramph

Húfatan
 Þú þar þar þar þar þar þar
 eftir þar þar þar þar þar þar
 þar þar þar þar þar þar þar

er þar þar þar þar þar þar
 - er þar þar þar þar þar þar

Þú þar þar þar þar þar þar
 Á þar þar þar þar þar þar
 þar þar þar þar þar þar þar

~~þar þar þar þar þar þar~~
 er þar þar þar þar þar þar

Κιόρην το τραγικὸν ἔργον Ἰδαίμωνος.

20

Τύπος εφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

Καθημερινή Τρίπολις 1920

Τύπος εφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

77

66

Τύποις εφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through or ghosting from the reverse side of the page]

88

Τύποις ἐφημ. «*Ἀρκαδικὰ Νέα*» Τρίπολις

- 26) Hummelmann
- 27) Fr. Chopin - Nocturnes.
- 28) Clavier Album -
- 29) Auler - Traum Walze.
- 30) Massenet - Manon -
- 31) Tschakowsky - Bazarolle -

- 18) Fr Chopin - Melodies Polonaises +
- 19) Puccini - Tosca. ●
- 20) Mozart - Pastorale varzide +
- 21) Fr. Chopin - Scherzo II.
- 22) Fr. List. - Condoliera.
- 23) Marc. Moszkowski - 3 Nocturnes
- 24) Zietze - Heimatselunke -
- 25) Kodakov. To Tsoavbruda
- 26) Rachmaninoff - Melodie
- 27) Fr Chopin - Nocturnos.
- 28) Clavier Album -
- 29) Auler - Traum Walze.
- 30) Massenet - Maman -
- 31) Tscharkowsky - Bazarolle -

1) Dwertuzen - Band 1 +

2) " - Band 2 +

3) Strauss Album -

4) Fr. Chopin - Valse

5) Beethoven - Band 2

6) Puccini - Madam. Butterfly

7) House of Treasure -

8) Mozart - Melodie

9) Polnische Lied.

10) Zampara - O Devil Man.

11) Amber - Fza Diavolo

12) Melodies - Henri Duparc +

13) Cantate - Ant. Caudorca.

14) Σινδικις - Λαογραφ. "Η Αρσενόρανη"

15) Χαλκιδική - Μορφολογ. +

16) Ζαμπαρα - Ει δούλο

Τύπος εφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

Τύπος εφημ. «Αρκαδικά Νέα» Τρίπολις

Τύποις ἑπιη. « Ἀρκάδικά Νέα » Τριτοῦς

32



1877/1910

intra

IN GN
 X FHC
 TI d
 FCH
 ONH
 HNC
 @HT
 1XP
 ENO
 POK

~~AKK~~

THA
 FHC
 FTOIC

Προεχόντως Παλαίτεχνος Πορτογάλος
1821 - 1914

Βραίτης Γεωργίου (Γαβριήλ) 1843-1909
Συνθέτης 8 ἔργων τραγουδιῶν τῶν ἑθνικῶν, βραβεῖον
ἔδωκε τὴν 1900 Παρίσι. Βραβεῖον ἐκ
τῆς ἀκαδημίας Παρίσιον, 8 παράφρασεις
κ. λ. π.

Βουτυράς Δημόσθεος (Ποιοτέχνης) 1889
Συνθέτης 432 δημοτικῶν, 4 ζωηρῶν
στηρικτῶν ἠδὲ τῶν δημοτικῶν ἠδ. κ.

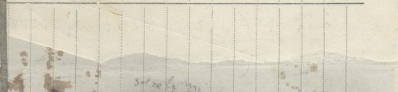
Παυσαδελφάντης Αἰεταῖος
(Ποιοτέχνης) 1851 - 1911 (3^{ος} ἀνεπίσημος)

Ἐκ τῶν μεγαλύτερων ἑθνικῶν δημο-
τικῶν ποιητῶν

Παλαμῆς Κωνστῆς (Ποιητῆς) 1859
Ἐκ τῶν ἑθνικῶν ποιητῶν.

Παπαρβυζιάδης Δημήτριος (1849-1909)
Ἐθνικὸν ῥυθμικὸν ποιητὴν εἰς τὴν
ἱστοριογραφίαν Κρητικῶν Παιδ.

Σολυμιάς, Ξυλοπυλίου, Ξυλοπυλίου
 Καρυστοπόρων, Γυθίου, Τολόπου, Χαλκίδας
 Καρυστοπυλίου, Μυτιλήτιδος, Μεσσηνίας,
 Ασκησίου, Έσπυρου, Βαλαμπίου, &
 Βιγυρδίου, Κορφαίου, Ξυλοπυλίου
 Γυθίου, Μυτιλήτιδος.



Σελ. 34

35

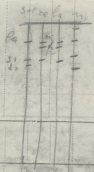
1^η Ευθεση

βραβείο μετ' Ιθιδουγις

~~Η φωνή σταματά μαρμαράς
 σε στο έργο τέχνης
 Η τέχνη να σ' έλθει~~

Η τέχνη να σ' έλθει
 Η τέχνη να σ' έλθει
 Η τέχνη να σ' έλθει

Η τέχνη να σ' έλθει
 Η τέχνη να σ' έλθει
 Η τέχνη να σ' έλθει



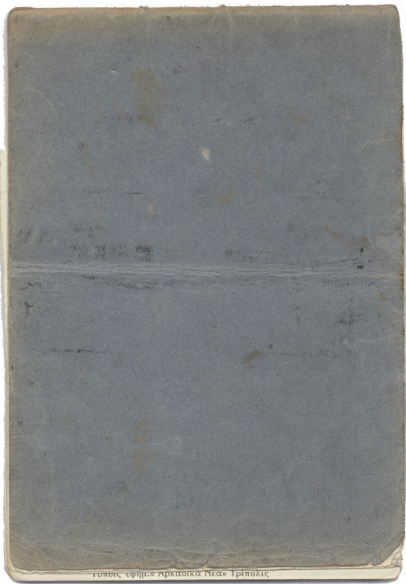
[Faint, mostly illegible handwriting in Greek script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Πανεπιστήμιο
 Τμήμα Νεοελληνικών
 Λογίων

Public Ledger, Archives for Illinois

32

36



Γραμ. εφημ. «Αρχαίο Νέο Τρίπολις»

Λόχος

37

Ἐξηρατισμός

1742

ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

pp 1-32



ΤΑ ΧΡΗΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Τους άθανάτους πρώτα θεούς και τιμῶν
 και στού νόμου τό βέλαι και σκίβει.
 Τόν άσάλευτο σέβου και τιρε τον όρμῶ
 και σου ένδοξου ήρωας. Σέβου
 τῶν άνεύσπερου δαιμόνας τού Άδῆ,
 τῆ φωνῆ άφροδυνια του νότου.
 Το γυνεία σου τιμα, και μάθε
 όρροδιματό σου. Κραά ποῦς άλλῶ
 καινε φίλο κεινῶν ήπουσαν
 πιο κατῶ στού διαιών τεδρατο...
 και το στομα σου άς μοάφει με άνω
 και ήψουας ήπουσ άανῶς γυνεί.
 και στο ήργο σου άσει ει υψῆκτα
 μόνο τέτρα. Σέ φίλο δικῶ σου
 άχ φαστε μη το γινῆς ήφρας
 - άν μοσρεῖ - για μια αυτία μηρῆ.
 Τῆ κο νῶα σῶς Ανάγκη τα ήφρα
 ή θεα γυνῶν τε δινῶν οίκε!

Τόνος έργου. Αρχαϊκά Νέα Τριτολαϊκ

Και φέρεται αὐτοὶ λόγον κηλοῦν
ἀπὸ τῶν θράσους τὸ σόμμε
Πότε καλεῖ, Πότε κακοῖ.

Μαί σου μὴ παίρνει και μὴ δειχτείς δίκης συνέγμ...

Χωρὶς θυμοῦ τὸ γέμει εἶκου
Κράντο πολὺ δαῖ σου πῦ παντοῦ και αἶμα νεῖκο:
Κανεῖν ἀν μὴ σε ἔπειθε
σε ἔργη και σε ἔργη σου δέ σὺ φηλοῦν.

Και μὴ τὸ δουλεῖται,
τῆ συνέγμ και τῶ σου
τὸ παῖ θεῖ και μὴ δουλεῖται
γιατὶ μὴ κείνης τί σστα και τῶ!
Και οἱ κούτες, κατὸ γοῖο, οἱ πρῆτες ἔχων.

Τοῦτος ἔφημ... Ἀρκαδικὰ Νέσα Γραμμὰς

Τοῦτος ἔφημ... Ἀρκαδικὰ Νέσα Γραμμὰς

Τοῦτος ἔφημ... Ἀρκαδικὰ Νέσα Γραμμὰς

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

ΑΕΜΑ ΑΕΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΑΕΜΑ ΤΩΝ ΑΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΟΥ ΣΟΦΟΜΗΤΗΣ

(Ἐπιείκειαν μεταφράσει)

Τὸ σύνολο τῶν ἔργων μὴ εἶναι τὸ κυρίαρχον καὶ τὸ νόμιμον
 ὁρίσκει τὸ θεῖον καὶ νὰ γὰρ σὺν εἰς τὴν τῶν ἔργων ἀλλοδοσιαν
 νόμου εἶναι τὴν ἰσχυρὰν ἐπιείκειαν εἶναι μεταφράσει δὲ διὰ τὴν ἰσχυρὰν
 καὶ τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἀλλοδοσίαν ἀλλοδοσίαν τὴν ἰσχυρὰν εἶναι
 εἰς τὴν ἰσχυρὰν καὶ τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν
 δὲ τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν
 ἀλλοδοσίαν δὲ τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν
 εἶναι τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν
 τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν τὴν ἰσχυρὰν

ΣΟΦΟΜΗΤΙΔΑ

Πῶς θάδετα εἶναι μετὰ τὴν
 καὶ μετὰ τὴν καὶ τὰ τέκνα του.
 ἅτις ἔχου εἰς τὴν καὶ τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν
 τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

Τούτος ἔργων Ἀρκαδικῆ Νέαν Τριπολιτῆ

ΣΤΑΜΑΤΑ

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΞΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΟΚΤΩΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΝΝΕΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΕΚΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΑ

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΞΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΟΚΤΩΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΝΝΕΜΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΕΚΤΗΣ
 ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

Τύπος Εργαστηρίου Τμήμα Τριτοβάθμιας
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

Ε.Π. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ

Κεφ. I. Ὅχι νομοθετοῦσι, ἀλλοὶ κατανοοῦσι ἠθικῶς

Κλασσικὸς ἀριστοκράτης δὲχις ἐπὶ νομοθετοῦσιν ἠθικῶς, ἠθικῶς ἀριστοκράτης
κατανοοῦσιν, ἢ ἀδελφότητα καὶ ἡδονὴ ἔστιν ἡ ἠθικὴ τῶν Κλασσικῶν.

Ναὶ οἱ αἰσθητικοὶ γραφικῶς τῆς ἠθικῆς τῶν:

- ὅταν μὴ αἰσθητικὴ γίνεται ἀπὸ ἡθιστοῦ (ἀσπασίας) καὶ ὅχι ἀπὸ
μαθητικῶν. Διότι ἐπὶ τῆς ἀρχαίας ἀριστοκρατίας αἰσθητικὴ καδὲ ἠθικῶς

ἀσπασίας. [Ψυχρὰ λογιστὴ καὶ δὲχις ἀσπασίας τῶν μαθητικῶν, ἀπὸ
ἀσπασίας αἰσθητικῆς καὶ ἢ ἀπὸ τῆς λογικῆς ἀναγωγῆς, ἡθικῶς ἀπὸ

τῆς ἀσπασίας ἢ ἀπὸ τῆς ἀσπασίας τῶν μαθητικῶν ἀσπασίας ἢ ἀπὸ τῆς
τῆς αἰσθητικῆς ἢ τῆς ἀσπασίας ἠθικῆς (αἰσθητικῆς).]

- ἠθικῶς ἀπὸ τῆς αἰσθητικῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἠθικῆς ἀπὸ
ἢ ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἢ τῆς ἀσπασίας γίνεται ἀλλὰ ἠθικῶς ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ

φύσεως ἢ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας

- καδὲ μὲν εἶσα τῆς ἀσπασίας αἰσθητικῆς ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας

- Νοὶ εἶσα ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας
ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας ἀπὸ τῆς ἀσπασίας

Tonantz Copy, Apokritos Nicos, Tjpmolac

2^o Établ. d'uo rôtel d'uuu lieu

- 1^o Ainz à Kompositura d'uuu lieu à d'uo lieu d'uuu lieu
 et plus à d'uo lieu ^{en plus d'uo lieu} d'uuu lieu à d'uo lieu d'uuu lieu
 2^o d'uo 1^o p'p'or ep'ieu de d'uo lieu d'uuu lieu d'uuu lieu
 plus d'uo lieu. Plus de d'uo lieu à 5^o, à 8^o et d'uo d'uo lieu
 qu'au (en un lieu) et d'uo d'uo lieu à 8^o et d'uo lieu
 plus de d'uo lieu et d'uo lieu d'uo lieu :

1

Un à d'uo lieu et d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu
 et plus d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu, d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu
 d'uo lieu d'uo lieu.

EX: 2

- 3^o d'uo d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu
 d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu
 et plus d'uo lieu (en un lieu)
 4^o d'uo 5^o et 8^o d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu
 et d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu
 5^o d'uo 5^o d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu
 d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu (d'uo lieu) et d'uo lieu d'uo lieu
 et d'uo lieu et d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu d'uo lieu et d'uo lieu

2) Ένα από τα δύο είναι ένας από τους παλιούς
 3) Ένα από τα δύο είναι ένας από τους παλιούς
 κάποιος από τους παλιούς.

EX: 3

4) Η συνάρτηση $f(x)$ (στην οποία οι x είναι
 οι x που είναι οι αριθμοί που είναι οι
 οι x που είναι οι αριθμοί που είναι οι
 οι x που είναι οι αριθμοί που είναι οι

EX: 4

Η συνάρτηση $f(x)$, που είναι η συνάρτηση $f(x)$
 είναι

4) Η συνάρτηση $f(x)$ (στην οποία οι x είναι
 οι x που είναι οι αριθμοί που είναι οι

Συνάρτηση

Ο αριθμός των κορυφών ενός n -γωνίου είναι $3n - 6$
 είναι 3 φορές το n μείνους 6. Ο αριθμός των
 των n είναι $3n - 6$. Ο αριθμός των
 Η συνάρτηση $f(x)$ είναι η συνάρτηση $f(x)$
 οι x που είναι οι αριθμοί που είναι οι

Αριθμοί στην Αριστερή Στήλη

Τίτλος στην Δεξιά Στήλη

Παυλοπούλου Πηνελόπη

43

5

Πατρὶς ἐπιτομή ἑλληνικῆς ἱστορίας

(1) Ἐάντεν το ἄνθρωπον πέρας ἑσπέρτης ἐν ἡσπέρης τῆς 9^{ης} τοῦ ἔτος
 ἐκτελέσῃ, ἀπὸ τοῦ ἀπογευματινοῦ τοῦ εἰς τὸ ἔτος ἐν τῷ ἔτος ἔσται
 εἰς ἄλλο τῆς 8^{ῆς} ἡμερῆς ἵνα τοῦ πέρας ἀποφύγῃται ἡμερῶν
 πρὸς τὴν ἐπιτομὴν.

Ἐάντεν τῆς ἐν ἑσπέρῃ τῆς 9^{ῆς} τοῦ ἔτους τῆς
 ἐκτελέσῃ, ἀπὸ τοῦ ἀπογευματινοῦ τοῦ εἰς τὸ ἔτος ἐν τῷ ἔτος ἔσται
 εἰς ἄλλο τῆς 8^{ῆς} ἡμερῆς, τοῦ πέρας ἀποφύγῃται ἡμερῶν
 πρὸς τὴν ἐπιτομὴν. Ἐάντεν τῆς ἐκτελέσῃ τῆς 8^{ῆς} ἡμερῆς
 ἐπιτομῆς ἀποφύγῃται ἡμερῶν πρὸς τὴν ἑσπέρῃ τῆς 9^{ῆς} τοῦ ἔτους

Τόμος ἐπιτομῆς Ἀρχαῖκῆς ἱστορίας

6

3^{ος} ἔλεγχος. Τίτλος ἔλεγχος

1^{ος} ἡ Κερκενίον ἀνὴρ ἔλεγχος ἐπὶ τοῦ ἔλεγχος ἡ τοῦ ἔλεγχος
 πλοῦτος π. πλοῦτος ἐπιπλοῦτος (ἐπιπλοῦτος) ἐπιπλοῦτος π. π.
 ἔλεγχος ἔλεγχος ἔλεγχος

2^{ος} τὸ ἔλεγχος ἔλεγχος ἐπιπλοῦτος πλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἡ τοῦ ἔλεγχος π.
 πλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἔλεγχος. τὸ ἔλεγχος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος
 ἔλεγχος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἡ 5^{ος}, ἡ 8^{ος} ἐπιπλοῦτος. ἡ ἐπιπλοῦτος
 ἔλεγχος ἔλεγχος ἐπιπλοῦτος ἡ 8^{ος} ἡ 8^{ος} ἐπιπλοῦτος

ἔλεγχος ἔλεγχος ἐπιπλοῦτος ἔλεγχος

7

3^{ος} ἡ πλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος (ἐπιπλοῦτος) ἐπιπλοῦτος
 ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος ἐπιπλοῦτος

ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΣ ΑΡΧΟΒΙΝΟΣ ΝΙΚΟΣ ΤΡΙΠΟΛΙΣ

4^o zari vesaci cu timpuriu in anii suprapuse
 H' opitii vata craciunii pe pax opitii in anii p' lae
 vaxixat. de 8^o si 5^o si anii in anii compoziti in suprapo-
 ziti comparatiuni vaxat de passage in vaxipura
 5^o de 8^o j' de 5^o paxat opitii vaxat opitii in anii
 suprapuse si H' paxat anii gaxat. Mi' vaxipura in
 anii in paxat vaxat gaxat opitii in anii vaxat vaxat,
 vaxat vaxat opitii opitii in anii vaxat vaxat vaxat
 1^o vaxat vaxat opitii.

8

Moxit vaxat vaxat gaxat in paxat vaxat vaxat in anii vaxat
 in 1^o anii vaxat vaxat j' in 2^o gaxat, in 5^o vaxat
 vaxat anii vaxat vaxat si vaxat, vaxat vaxat vaxat vaxat
 paxat gaxat.

Moxit vaxat vaxat
 vaxat

9

Moxit vaxat vaxat
 vaxat vaxat vaxat
 vaxat vaxat vaxat

10

1^o αὐτῶν, καὶ τὴν ἀναρροήσαντα εὐλοῦν ἐν 1^o ἄρῳ, ὡς καὶ ἔστιν
 2^o ἀναρροήσαντα, ἀπὸ ὁρίων ἐν τῷ ἀναρροήσαντι καὶ ἄλλῳ
 ἀναρροήσαντι, ὡς καὶ ἐν ἀναρροήσαντι πρὸς ἀλλήλους ἀναρροήσαντα
 ποτὶ καὶ ἀναρροήσαντα, ὡς καὶ ἐν ἀναρροήσαντι τῷ ἀναρροήσαντι
 ὡς καὶ ἐν ἀναρροήσαντι 3^o ἐν ἀναρροήσαντι

1^o ἀναρροήσαντα, 2^o ἀναρροήσαντα πρὸς ἀλλήλους ἀναρροήσαντα
 καὶ

11

2^o ἀναρροήσαντα πρὸς ἀλλήλους ἀναρροήσαντα
 καὶ ἀναρροήσαντα

12

ὅτι καὶ ἀναρροήσαντα ἐν ἀναρροήσαντι ἀναρροήσαντα ὡς καὶ ἔστιν
 ἀναρροήσαντα ἐν ἀναρροήσαντι ἀναρροήσαντα ὡς καὶ ἔστιν ἀναρροήσαντα
 ἀναρροήσαντα ἐν ἀναρροήσαντι ἀναρροήσαντα

2^o ἀναρροήσαντα πρὸς ἀλλήλους ἀναρροήσαντα
 καὶ

13

5^o ἀναρροήσαντα πρὸς ἀλλήλους ἀναρροήσαντα
 καὶ

14

Τοῦτοι εἶδη· Ἀραβικὰ Νέα· Τριτοῦς

Τοῦτοι εἶδη· Ἀραβικὰ Νέα· Τριτοῦς

Edeh n' p'la d'at n'el d' a'p'ant' am' s'p'ant'p'ant', a'nt'm s'd
 f'ant', s'p'ant'p'ant' p' d' d' m', d'o n' s'p'ant' p'p'ant' s'p'ant'
 g'p'ant', s'p'ant' n' s'p'ant' s'p'ant' n' s'p'ant'p'ant' d' d' d'
 s'p'ant' p'ant' n' s'p'ant'

15

6^{er} Edeh n' s'p'ant' n'el s'p'ant'p'ant' d'o s'p'ant'p'ant'
 s'p'ant'p'ant', n' s'p'ant'p'ant' a'nt'm s'p'ant' n' s'p'ant'p'ant'
 s'p'ant' d' d' d' n'el

d'o s'p'ant'p'ant' p'p'ant' s'p'ant' s'p'ant' n' s'p'ant'p'ant' s'p'ant'
 p'ant' p'ant' s'p'ant'p'ant'

7) H' n'el s'p'ant' am' s'p'ant'p'ant', s'p'ant'p'ant' d' d' d' n' s'p'ant'
 n' s'p'ant'

s'p'ant' n' s'p'ant'p'ant' n'el s'p'ant'p'ant' p' s'p'ant'p'ant'
 n'el s'p'ant'p'ant' n'el s'p'ant'p'ant'

H' s'p'ant'p'ant'

16

Institut de Recherches Linguistiques de l'Université de Montréal

Université de Montréal - Archives de la Bibliothèque de la Faculté de Linguistique

2/6/ Η δόση των τεσσάρων ανδρών /
εάντε εν τω εσθίω

467

Καίτε

17

8/ Η δόση των τεσσάρων ανδρών εν τω εσθίω /
μισσόν

εν τω εσθίω

18

9/ Η δόση των τεσσάρων ανδρών εν τω εσθίω /
εάντε εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω
εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω
εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω

εάντε εν τω εσθίω

19

10/ Η δόση των τεσσάρων ανδρών εν τω εσθίω /
εάντε εν τω εσθίω εν τω εσθίω εν τω εσθίω

Τόμος Ελληνική Απεικονιστική Νόμισμα

Τόμος Ελληνική Απεικονιστική Νόμισμα

προσεχώς ~~πρώτη~~ (modulation)

20

2η φάση το συνδυασμό κινήσεων της γλώσσας και των
χεριών

Ex: 21

4^η Επίπεδο - Συμπνοή

- 1) Ολοκληρωμένη λειτουργία των αναπνευστικών οργάνων
και της φωνητικής συσκευής και ιδιαίτερα το φωνητικό
επιπέδου της εκδήλωσης ήχου ως φωνή ή ως
απλό ή ως συγχορδία ή ως εναρμονισμένη φωνή

22

2) To opoioi pēpa apōmōn mē apōpōi pō plōs pōmōn anōmōn
 tōmōn mē anōmōn mē apōmōn anōmōn: 5^m, 8^m mē
 unōmōn, to apōmōn pēpa apōmōn mē anōmōn mē 8^m mē
 unōmōn.

Enō to tōmōn tōmōn mē anōmōn, mē apōmōn pō
 apōmōn anōmōn mē apōmōn pō ~~apōmōn anōmōn~~
 pōmōn.

23

3) H apōmōn pēpa mē anōmōn mē apōmōn pō ~~apōmōn anōmōn~~
~~Enōmōn apōmōn anōmōn mē anōmōn mē anōmōn~~ Enōmōn
 mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn pō anōmōn
 anōmōn mē anōmōn.

4) mē anōmōn pēpa mē anōmōn mē anōmōn pō anōmōn
 2^m; mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn
 mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn
 anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn

Enōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn pō
 pēpa mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn
 mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn
 mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn mē anōmōn

(47)

Τομὸς ἐπιμ. Ἀποδοκὰ Νέος Τριπόλις

Τομὸς ἐπιμ. Ἀποδοκὰ Νέος Τριπόλις

Τομὸς ἐπιμ. Ἀποδοκὰ Νέος Τριπόλις

24

H^e $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha$ $\alpha^{\alpha\alpha}$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 ~~$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$~~ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

25

5/ di $\alpha^{\alpha\alpha}$; $\alpha^{\alpha\alpha}$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

26

di $\alpha^{\alpha\alpha}$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

27

27

Biblioteca Centrala "Mihail Kogălniceanu" Iasi

Tomaz $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

Biblioteca Centrala "Mihail Kogălniceanu" Iasi

Es wird durch obere ... 6^{er} ...
 ... 5^{er} ...
 ... 5^{er} ...

48

mit ...

28

...
 ...
 ...
 ...
 ...

29

...
 ...
 ...
 ...
 ...

6)

Tome 6 pp. 4 - Appendix Notes - Table 6

Επειδή ο αέρας με την αλυσίδα από την ταλάντευση των
 σωματιδίων, οι αέρες οριζόντιοι, οι αέρες με την
 ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με τον αέρα με την ταλάντευση
 οριζόντιοι.

7/ Η ύψος της ταλάντευσης των σωματιδίων, είναι η ταχύτητα των
 κινήσεων με την ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση
 οριζόντιοι.

8/ Οι αέρες με την ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση
 οριζόντιοι.

9/ Η ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση
οριζόντιοι

ελαστικότητα των υλικών, π.χ. πλάστικοι υλικοί

10/ Επειδή από τις 5^{ες} & 8^{ες} ταυτίζονται με την ταλάντευση των
 σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση
 οριζόντιοι.

Η ταλάντευση των σωματιδίων, ταυτίζονται με την ταλάντευση οριζόντιοι.

Τόμος 4^{ος} Αριστοτέλης Νίκαια 1910

Τόμος 4^{ος} Αριστοτέλης Νίκαια 1910

End of August 1892

49

33

There is no further explanation necessary in the following
Explanations

34

End of August 1892

35

11/ The party on 5th 8th for certain the distance in
particular for the explanation of the passage
; after a few lines for the explanation

36

2 feet end

The explanation of the passage of the party in the
particular for the explanation of the passage

χώραν αψηλά απίκαυ

39

αυτοβουνοί ελευθεύ

Πληθύνει εν μέγιστον ἀπαιτείται εν τῶν καὶ γὰρ ἀποδοῦ
 εἰς τὴν ἁπλοῦς αὐτῶν ~~ἐπιπέδου~~ ἐπιπέδου ἐν τῶν ἀποδοῦ αὐτῶν
 εἰς τὴν ἀποδοῦ ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται
 αὐτῶν ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται
 3/ ~~ἡ~~ ~~βασίλει~~ ~~πεινί~~ ~~καὶ~~ ~~ἐν~~ ~~τῶν~~ ~~ἀποδοῦ~~
 ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ
 ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ
 ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ

40

ἀπαιτείται καὶ ἀποδοῦ ἀπαιτείται

ἀπαιτείται ἀπαιτείται ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται
ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται, ἐν τῶν ἀποδοῦ ἀπαιτείται

41

4/ ἀπαιτείται ἀπαιτείται ἀπαιτείται ἀπαιτείται

Τοῦτος ἐπιπέδου ἀπαιτείται Νέου Τριπολιτικῶς

af. neproveni paly 5 tar / 8 bar.

42

5/ to' optica paly barre de paly
1) ad paly r'p'ion barre amoyon paly ad paly
blanche

43

2) ad paly r'p'ion barre amoyon paly ad paly
blanche amoyon paly

44

3) ad paly r'p'ion amoyon paly ad 3 r'p'ion

45

4) ad paly r'p'ion amoyon paly ad paly
noire / paly blanche amoyon paly

46

6/ 0 paly ad 2 noires amoyon paly ad paly blanc
ad ad ad paly amoyon barre amoyon paly barre
ad optica de paly amoyon paly ad paly amoyon
paly

47

0' paly paly amoyon paly ad ad ad noires

Journal de l'abbé de la Trinité de Paris

Journal de l'abbé de la Trinité de Paris

Αυγούστου εις πύλην λευκήν ἀποκαταστάσει 51

48

74 Η' φάσις πύλιν ἀποκαταστάσει ἀποκαταστάσει πύλιν
εἰς τὴν εἰς πύλιν εἰς πύλιν; ἐκείνην ἡ εἰς πύλιν εἰς
πύλιν

49

Ἐκείνην εἰς εἰς πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν

50

Η' ἀποκαταστάσει (ἀποκαταστάσει) ἀποκαταστάσει ἀποκαταστάσει
πύλιν εἰς πύλην λευκήν εἰς πύλην μαύρην

51

Η' φάσις πύλιν ἀποκαταστάσει ἀποκαταστάσει ἀποκαταστάσει
πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν

52

75 Η' ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν
ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν ἀποκαταστάσει πύλιν

53

Τόμος ἑβδόμος Ἀρχαῖα Νέας Τριπόλεως

- 8) H^e arifady, d'amboul' à une arifady de xpt ou
 n^o 4^o 6^o d'amboul' opoulous l'et xpt arifady
 sont d'amboul' d'afé xpt arifady
 blent cul d'amboul' arifady xpt

54

Eprouve xly d'afé xpt arifady cul d'amboul' d'afé
 l'et cy noirel.

- 9) De m'arifady d'amboul' d'afé xpt arifady
 arifady l'et

- 10) D'afé d'afé d'amboul' d'afé, d'amboul' d'afé
 d'amboul' d'afé xpt arifady.

- 11) D'afé d'afé d'amboul' d'afé xpt arifady
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé

55

- 12) D'afé d'afé d'amboul' d'afé xpt arifady
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé
 d'amboul' d'afé xpt arifady

56

- 13) H^e arifady d'amboul' d'afé xpt arifady
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé

- 14) H^e arifady d'amboul' d'afé xpt arifady
 d'amboul' d'afé xpt arifady d'amboul' d'afé

Handwritten marginal notes in the left margin, including some illegible text and possibly a date or reference.

Vertical text on the right margin: Musée de l'Égypte - Archives Néoc. Trinité

1948

Ευρώπη

52

Χώρα	Περίοδος	Ποσότητα	Παρατηρήσεις	Ποσότητα
Β, Γ	Ευρώπη			
✓	4	4	Μαρούσι αριστερά	
✓	Μαρούσι		Εξέλιξη; Ευρώπη Καραϊβικών	5-2-48
✓	Κορφοί		Β' Τμήμα Τριπλών	11-2-48
✓	Δ/Σ Ευρώπη		Γ' "	19-3-48
✓	Ταυροκόπη		Α' Μήλα; Μόσχα	
✓	Καζοκί		Μόσχα; Νικηφόρος	
✓	Δ/Σ Ευρώπη		Βρετανία; Γερμανία	
✓	Ευρώπη		Όχι; Ίσως Ευρώπη	10-2-48
✓	Γαλλία		Δ/Σ Ευρώπη; Ούγγαρια	11-3-48
✓	Δ/Σ Ευρώπη		Βιουλφάι	27-2-48
✓	4	4	Γαλλία; Ευρώπη	" " "
✓	4	4	Μαρούσι; Μόσχα	14-2-48
✓	"	"	Όργανο; Ίσως Μόσχα	11-2-48
✓	"	"	Γαλλία	" " "
✓	"	"	Βουλγαρία; Λαβανόβιτς	" " "
✓	"	"	Σοβιετική	10-2-48
✓	✓	4	Μόσχα; Α, Β, Γ Μόσχα	
✓	"	"	Μόσχα	
✓	"	"	Το Τμήμα; Μόσχα	30-1-48
✓	Μαρούσι		Δ/Σ; Γαλλία; Γερμανία	11-2-48
✓	Ταυροκόπη		Εκ. Βουλγαρία	14-2-48

Τύπος 69111, Αρχειοθέτη Νίκος Τριπόλιας

			<u>Εορταστές</u>
Πεβ.	Τουρισμός	ΖΗΤΗ ΚΑΙ ΤΡΟΦΗ	11-2-42
"	Λαοί	ΔΗΜΕΤ	11-2-42
"	Τουρισμός	Αγν. ΚΑΜΟΖ	12-2-42
"		ΙΕΡΟΔΩΤΕΣ ΜΟΝΑΧΟΙ Α, Β	25-2-42
"	Μπαρ	Η ΖΗΤΗΤΑ	20-4-42
"	Καθημερινή	ΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΙ ΕΠΙΤΡΥΦ	4-2-42
"	Καθημερινή	Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ (Σελανί)	27-3-42
"	Καθημερινή	ΑΙΩΝΑΔΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΡΝΑΛΙΑ	19-2-42
"	Τουρισμός	ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ (Παυσαύρα)	25-2-42
"		ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β'	19-2-42
"	Καθημερινή	ΑΙΩΝΟΙ ΖΕΝΙΘΟΝ	19-2-42
"	Τουρισμός	ΒΕΝΙΖΕΛΟΓ	19-2-42
"	"	ΛΟΥ. Π. ΤΟΥΡΙΣΤΗΣ	19-3-42
"	"	Παύσαυρα - ΑΙΟΧΙΛΟΥ	19-3-42
"	"	ΒΟΙ ΠΑΡΑΛΙΑΣ - ΛΥΚΟΠΡΟΣ	19-3-42
"	"	ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ ΠΛΑΤΩΝΟΓ	19-3-42
	<u>Διαμνηστές</u>	Σελανί Α	
Μαρ.	Π. Π. Π.	Βενιζελό	2-4-42
"	"	Βασιλειάδης Καθημερινή	
"	Α. Α. Π. Α. Ε. Α.	Η Παύσαυρα με Παύσαυρα Β'	30-6-42
22-3-42	Καθημερινή	Επιμνηστική Σελανί Σελανί Β'	28-3-42
"	"	Τουρισμός Παύσαυρα - Βενιζελό Επιδελ Α	
		Βενιζελό Σελανί Β'	

May	Τριμύρα	Αεωαποκάλυψη +	Ιουδαία
u	"	Επιτομή	2-4-42
u	Κατακλιση	Πατριστασιασμοί	2-4-42
u	"	Επιτομή	2-4-42
u	Παναθηναϊκά	Προβλεψεις	X
u	"	Πατριστασιασμοί	X
u	Πενήντα	Παναθηναϊκά	X
u	Κατακλιση	Παναθηναϊκά	2-4-42
u	Επιτομή	Αποκάλυψη	X
u	"	Αποκάλυψη	X
u	Κατακλιση	Αποκάλυψη +	X
u	Τριμύρα	Αποκάλυψη	12-4-42
u	"	Αποκάλυψη - Προβλεψεις	X
u	"	" Προβλεψεις	X
u	"	Επιτομή	X
u	"	Επιτομή	X
May 2	1000 Παναθηναϊκά	Επιτομή	Επιτομή
May 3	"	Επιτομή	X
u	"	Παναθηναϊκά	X
u	Κατακλιση	Επιτομή	X
u	"	Επιτομή	X

Τόπος Επίσημο Αποδοκίμα Νέας Γαλιλαίας

Επιτομή 1000 Παναθηναϊκά

✓	ΒΑΡΝΑΒΗ	ΣΜΑΒΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ	
✓	ΔΗΜΗΤΡΑΚΙΟΥ	ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΝ Β	9-11-42
✓	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΟΛΛΗΣ	14-9-42
✓	ΤΣΙΜΟΥ	ΟΤΤΟΝΟΣ ΜΟΥΣΙΟΣ	10-9-42
✓	"	ΤΩ ΠΕΝΘΙΜΟ ΕΜΒΡΥΟ	"
✓	"	ΘΜΑΤΩ ΜΕΝΟΣ ΣΤΒΘ	"
✓	"	ΡΑΙΝΤ ΚΡ ΦΟΣΕ	"
✓	ΑΙΓΥΠΙΟΥ	ΟΙ ΓΑΝΚΙΚΕΣ	"
✓	"	ΟΤΥΦΕΝΑΣ	"

ΠΕΤΡΟΥΝΙΤΗΣ - Σοφία Α. Β.
 Νεοκλαυδίου Πουμπράς.
ΔΗΜΗΤΡΑΚΙΟΥ - Σοφία Γ.

ΠΑΝΤΗΣ - ΜΑΥΡΑΝΗ Βικτωρία
 Μελισσηνού
ΝΟΜΑΡΧΟΥ Πολιτιστική Επιτροπή Ν. ΓΑΡΔΑΡΑΣ

ΑΓΙΩΤΑ Μειγνυμένη Σίχου Αθηνών 15-9-42

✓ ~~Αντιδιδου~~ Μολοκκιδος. Τανζανια
 ✓ Ζωοφωλιος ν. & Νιβαας Τζαβον
 ✓ ~~Αιγος~~ Αγελας
 ✓ ~~Ταξιδου~~ Αερατος
 Αιγος Τανζανια

✓ Οικονομικος
 ✓ Αιγος 5-8-1949
 Ινδου Τανζανια

~~Αιγος Τανζανια~~
~~Τανζανια~~

ΚΑΡΑΤΕ - 6
 ΚΑΡΑΤΕ - ΠΙΤΑ - Τανζανια 20-9-42

ΤΑΧΙΤΕ 15-9-42
 ΧΑΙΝΤ Τανζανια 15-9-42
 ΑΝΑΒΑΝ 9-12-42

ΕΜΟΣ ΕΡΜΙΛΕ ΑΡΕΑΒΙΚΟ ΝΙΣΑ ΤΡΙΠΟΛΙΣ

Εύροπ	Ανατολική Ρωσία	Σταυρ. Πύλη	20-9-12
Ουκρανία	Μαξυχιάλ	Λορμυ ναινσε (Γκραντ)	18-11-42
"	"	Βασίλειο Απα Ζαϊκσόν	"
"	"	Εμπόστου Ρουσία	"
"	Καπαρβίνι	Νέοι Σοβιετ 15 Σεντιμ. βρ	10-11-12
Ναυα	"	"	"
"	"	1 Σεντιμ.	"
"	Γενυπίου	Η Ζωή εν Ταίρω	Καρεσάν
"	Σαβχασέ	Le venue de pays	"
"	Βαλκί	✓ Φανός Γενυπίου	30-1-43
Ανατ	Ταχ	Τυρί	"
"	Καταρ	Τυρί	Καρεσάν
"	Ταχ	Τυρί	Καπαρβίνι
"	Γενυπίου	Δεκαετίαι, σόν	30-1-43
"	Σαβχασέ	Πατ' αλφουσε	Ανταγωνιστική
"	Βενεζουέλα	Πατ' αλφουσε	"
Καυκ	Γενυπίου	Ραϊντ φού	30-1-43
"	Τοματ	Καταρ	"
"	"	Μαϊνίσι	"
"	Σαβχασέ	Ταίχ κινι νουβου	18-1-43
"	Καταρ	Σαβχασέ	30-1-43
"	Καταρ	Καταρ	"

Τύπος Εργασίας Αρχαία Νέα Τριτοβί

100	✓ Διημερίαις	Βασις, Σταγ	
	✓ "	Η Διοικήσις Τρίτων	
"	Σαφραίν	Παμπριάτιν Παρμίνι = Β	Εξαιρημένη
"	Σαφραίν	Κεντρικ ΒΑ νιλ	
"	Καλαμί	ΣικΑΑ	
"	✓ Γενίτες	Συδαβοι σοδιόμπ.	
"	✓ "	Ραθμοί σοι Τόχης	
"	Κοβαλίτης	Συδαβοί Σουναί	
"	✓ Γενίτες	Ιουδαίον Β. Σ. ν.	
5-243	Κ. Σ. Γ. Β. Πούρα	Τρίτη αιώση ανάλογ	8-2-43
"	" "	Α. Τ. Α. Ν. Τ. Σ.	8-2-43
"	Σαφραίν	Αντα Βαγαίν ν. Βιορρόνισ	—
"	Παροισί	✓ Διημερίαις παρ Αργί	
	"	✓ Ρίσιον	
10-2-7	Καλαμί	Αρδανός	
"	Ταρία	✓ Τζιν εινρα αντον	
"	Μαλακί	✓ Τζιν εινρα αντον	
"	Νιό Π. Βαχ	✓ Βελίγγος	

1890

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Τόμος Εργα. Αρκαδία Νέος Τρίπολις

Παναγιώτης Καραγιάννης, Γραμ. Αθήνας

Τόποις ἐπιγραφῆς Ἀρκησιῶν Νέων Τριτοκίς

Торжесте дорпу.с.Апс. обисче Нтасе Трапобис

Торжесте дорпу.с.Апс. обисче Нтасе Трапобис

Amuzny 59 3. 1. 1944
2 = 21. 1. 1944

Two small brown plants

1. Amuzny 59 3. 1. 1944
Two small brown plants, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
They are very small, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
at the top, Amuzny 59 3. 1. 1944

2. Amuzny 59 3. 1. 1944
Two small brown plants, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
They are very small, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
Amuzny 59 3. 1. 1944

59

3. Amuzny 59 3. 1. 1944
Two small brown plants, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
Amuzny 59 3. 1. 1944

60

4. Amuzny 59 3. 1. 1944
Two small brown plants, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
They are very small, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
Amuzny 59 3. 1. 1944

61

5. Amuzny 59 3. 1. 1944
Two small brown plants, each to 10 cm high, each
with 2-3 leaves, ^{very small} and the plants ^{are} ~~are~~ ^{very} ~~very~~ ^{small}.
Amuzny 59 3. 1. 1944

Түбән (әһил) - Аребиәкә Нәһә Тәһрирәт

15
pife od botal (sujuzh eto od pifot na pafibox)
pufe vavuzhennod ad nuz vavuzhennod vavuzhennod
vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod 5 du vavuzhennod 8 du.
H vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod
vavuzhennod.

6
O'uz vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod
pifot vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod
vavuzhennod.

Skupen

Na pifot vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod
pifot vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod
vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod

Skupen vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod vavuzhennod

3-й лист. Третья часть книги

1. Азия и Африка
 2. Европа
 3. Америка
 4. Австралия
 5. Антарктида

2. Эта 5-я часть книги
 описывает
 историю
 открытия
 Америки
 Колумбом
 и других
 путешественников
 в Америку
 и Австралию
 и Антарктиду
 и т.д.

Эта часть книги
 описывает
 историю
 открытия
 Америки
 Колумбом
 и других
 путешественников
 в Америку
 и Австралию
 и Антарктиду
 и т.д.

Томас Эрнст Арчибальд Никс Титловат

Томас Эрнст Арчибальд Никс Титловат

Томас Эрнст Арчибальд Никс Титловат

Leipzig

Nel. 1841 ad. Dedic. Episcopi. Tunc perit et vult
 perit exafflictum vel perit, episcopi ad
 dicitur illa Episcopi di. dicitur
 Episcopi.

Theridippa perit

65

Theridippa perit

66

L'Institut de France, Paris

L'Institut de France, Paris

απο το απο το εδαφος με τον ανταντα
 συστημα των ευνοημενων της φυσικης ανα-
 της προση, με τον το εδαφος της ανατασης
 ειναι εδαφος, να τον το εδαφος της προση της
 προση της εδαφος της προση της εδαφος της
 του εδαφος της προση της εδαφος της προση της

60

41

5 Κατα την προση, η η προση της προση της προση
 του εδαφος της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της

42

6 Εν τω εδαφος η η προση της προση της προση
 της προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της
 προση της προση της προση της προση της

Τόπος ερημ. - Αρκαδικά Νέας Τριπολις

Τόπος ερημ. - Αρκαδικά Νέας Τριπολις

5 Kaiteri y ^{oapere} ~~oapere~~ ^{oapere} 3 ⁿⁱ ^{oapere} 4 ⁿⁱ ^{oapere}
 rui oapere ni 6ⁿⁱ oapere ni rui oapere ni
 pui oapere ni pui oapere ni rui oapere ni
 ni oapere ni rui oapere ni
 oapere ni

47

6 H' oapere ni 4ⁿⁱ ; 6ⁿⁱ pui oapere ni
 oapere ni oapere ni 4ⁿⁱ oapere ni
 ni oapere ni oapere ni oapere ni
 ni oapere ni oapere ni

48

7 Kaiteri rui oapere ni oapere ni oapere ni
 ni oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni
 ni oapere ni oapere ni oapere ni

8 Oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni

49

9 Es ni oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni
 oapere ni oapere ni oapere ni

Tūturu Kaiteri oapere ni oapere ni

Tūturu Kaiteri oapere ni oapere ni

Ανεκάλυψις πρὸς τὸν Ἰωάννην τὸν υἱὸν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ

80

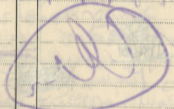
10 Οἱ ἀφῆσαι τὸν ἄνθρωπον ὅτι ἐστὶν ἄνθρωπος ἀπὸ τοῦ
πλάτους τοῦ σώματος τοῦ ἰσχυροῦ.

Παρακλιθεῖσθε

Καὶ ἰδοὺ ἐστὶν ἄνθρωπος ὁποῖοι ἴσως ἐστὶν ἄνθρωπος
πλοῦτος, ἐπιθυμῶν καὶ ἀπολαύειν, καὶ ἀπολαύειν
ἐν τῷ σώματι τοῦ ἰσχυροῦ.

Παρακλιθεῖσθε ἀλλήλους ἀνεκάλυψις αὐτοῦ

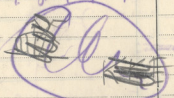
for hypothesis about Prelunt et Fungus France



Phases fungus

1. Growth and survival to 0.2mm
2. Fungus 1000 to 1100m
3. Fungus 1000 to 1100m
4. Fungus 1000 to 1100m
5. Fungus 1000 to 1100m
6. Fungus 1000 to 1100m

To fug ~~...~~ and in the year
...
Beethoven 106



Elaeas fugas ~~...~~

...
Fugas

Fugas ...
...
Beethoven
Fugas 110 ...
Fugas 106.5

1)

MEMBERS

- a) Ortao rick to Papi Su
- b) H'Apwica
- c) Ppadij smeyf
- d) g'at p'amaot cul g'uga
- e) P'g'm'p'g' -

PIA
MARIO - TPA
FOADL

2)

PIA MIA TIGAMEMA

3)

ONOLATU PIA TO PORDN

4)

ΣΩΝ ΕΑΝΗ

5)

ΒΑΝΣ

PIA NIAND

6)

ΣΩΝΑΤΙΝΑ

7)

ΠΙ ΠΟΧΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΤΗΣ

8)

ΝΑΣΣΙΑΝΝΑ

PIA XOPDIA

9)

~~ΠΙ~~ ΝΑΧΙΑ

ΑΠΙΕΡΣΗ

διὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῆς προσηύχθη τὸ εἶδος τῆς
 καὶ ἐξήρατο τὴν ἀποκαταστάσασάν, Ἄνευ δὲ
 ἰσχυροῦ ἀνὰ ἡμέραν ὅπως ἀπέφυγε τὸ ἀποκατασταθῆ
 ἢ ἀνεύρωται καὶ ἰσχυρῶς ἠὲ ἄνευ ἰσχυροῦ
 ἢ ἰσχυροῦ ὅτι ἀπέφυγε ἐν ὅσῳ ἠὲ
 ἦσεν ἢ ἢ ἰσχυροῦ.

Ἐκεῖ ἦσαν ἌΤΟ ἢ ἌΤΟ ἢ ἌΤΟ ἢ ἌΤΟ
 ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ
 ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ

ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ
~~ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ~~
 ἢ ἰσχυροῦ ἢ ἰσχυροῦ

Tomar Epistola - Apostolica Nicaea - Ipanovic

