

6

Sol M DoM Re M DoM ReM DoM ReM

ά και - pe - τὰ τοῦ Τσε. Γκουε - βά - ά - πα
 a he - re td tou Tse - Goue - va - á - ra

ReM Sol M DoM Sim

εἶν' ὁ ὁρό - μος μα - χρυ - νός
 in o dró - mos ma - kri - nos

La m DoM ReM La m ReM DoM

πᾶ - με γιά τή μά - χη χί' - σως νά - σαι μά - νά -
 pa - me ya ti ma - hi ki - sos ná - sc ma - na

DoM ReM

αῦ - ρι - ο μο - νά - χη.
 á - vri - o mo - ná - hi.

6. ΜΕΣ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ

(MÉS STÍ VROCHÌ)

6. DANS LA PLUIE

Andantino

1. Μέζ
2. Μέζ
1. Μός
2. Μέσ

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

1. στη όρο - χή — τή νύ — — χι'άρ - γά περ - κα.τουίν -
2. στο στα - θμό — κα μιά — — φο - ρά στα - μα.τουίν -
1. sti vro - hi — ti ní — — ht'ar - gá per - pa - touín -
2. stó sta - thnó — ka - miá — — fo - rá per - pa - touín -

The second system continues the musical notation from the first system, with the same vocal line and piano accompaniment structure.

1. _____
2. _____
1. _____
2. _____

1. αύ -
2. μα -
1. αφ -
2. μα.

The third system continues the musical notation, showing the final part of the vocal line and piano accompaniment.

τοῖν — πού μου — σι — χή — που — λούν —
 χρυά — τό που — δε — νά — χυτ — τούν —
tí — ρού μου — *si* — *ki* — ρου — λούη —
kriá — τό ρου — *the* — *há* — *ki* — τούη —

φο —
 γιά —
 fo —
 γαf.

ρούη — ψτω — χά — κα — πέ — λα σταχ.τιά —
 τούς — τα τραϊ — να δεν ξε.χι.νούη —
 ρούη — flo — há — κα — pé — la sta. htiá —
 τούς — ta tré — na dén xe. ki. nouή —

1. στά
2. χαί
1. stá
2. ké

1. χέ _____ ρια τὰ _____ θιο - λιά _____ σίν
2. πά _____ γε πρὸς _____ ταέ - χει _____ κού
1. hé _____ ria lá _____ vio - líá _____ sán
2. pá _____ ne prós _____ taé - ki _____ pou

1. τὰ _____ γε - χρά _____ παι - διά. _____ D.C.
2. χλαίει _____ ἡ μου _____ σι - χή. _____
1. lá _____ ne - krá _____ pe - díá _____
2. kléi _____ i mou _____ si - kí _____

D.C.