

ΛΕΡΝΑΙΑ ΥΔΡΑ

(DUBROVNIC IOYΛIOΣ 1973)

YDRE DE LERNE

(DUBROVNIC JUILLET 1973)

Ποίηση: Μανώλη Άναγνωστάκη
Poésie: Manolis Anagnostakis

Μουσική: Μίχη Θεοδωράκη
Musique: Mikis Theodorakis

I. Δρόμοι παλαιοί

I. Rues anciennes

J = 60

Sol Re

Δρό - μοι πα - ληροί — πιά - γά - πη - σα και μι - ση - σα α -
 Dró - mí pa - lí — pa - gá - pis - sa ké mīs - sis - sa a -

Re Sol Sol Do Do

τέ - λειω - τα — κά - τω άπ - τούς ἰ - σκίους τῶν σπι - τῶν νά περ - πα -
 té - lío - ta — ká - to άp - tous i - skíous tón spi - tión ná pe - pa -

Re La m Re Do

τῶ — νύ - χτες τῶν γυ - ρι - σμῶν ἀ - να - πό - τρε - πτες κίη
 to — ní - chtes tón γι - ri - smón a - ná - pó - tre - ptes kí

Re Do Sol Sol

κό - λη νε - κρή — τήν ἀ - σή - μαν - τη πα - ρου - σί - α μου —
 ró - lí ne - krí — tήn á - sí - man - ti pa - rou - sí - a mou —

Sol La m Do Re

ὄρι - σκω σέ κά - θε γω - νιά — κά - με νά σῶν - τα -
 vri - sko sé ká - the go - niá — ká - me ná sá - n - ta -

Sol La m Sol La m Do

μῶ - σω κά - πο - τε — φᾶσ - μα χα - μέ - νο τοῦ κό - δου μου —
 mós - so ká - po - te — fás - ma ha - mé - no tou pó - thou mou —

Re Sol 3 3 DO Sol

χιέ - γώ - ξε - χα.σμέ.νος χιά.τι - θα - σος -
 kie - go - xe - ha.sme.nos kig.ti - thas - sos -

X

Re Sol Lam Sol

νά περ - πα - τώ - χρα - τών - τας μιά
 na per - pa - to kra - ton - thas mia

Lam Re

σπί - θα τρε - μό.σθυ.στη σίς υ - γρές - μου πα.
 spi - tha tre - mo.svi.sti stis i - gres - mou pa.

Sol

λά - μες.
 la - mes.

Re Sol sol Do Re

καί προ - χω - ρού.σα - με.σα στη
 ke pro - ho - rou.s - sa mes.sa sti

Sol Lam Do Re Sol Do Sol

νώ - χτα - χω - ρίς νά γνω - ρί - ζω κα - νέ - να -
 ni - chta - ho - ris na gno - ri - zo ka - ne - na -

Sol Do Re Sol

χιού.τε κα - νέ - νας - χιού.τε κα - νέ - νας -
 kigou.te ka - ne - nas kigou.te ka - ne - nas -

Sol Lam 2 2 Lam Re Sol

μέ γνω.ρι - ζε - μέ γνω.ρι - ζε.
 me gno.ri - ze - me gno.ri - ze.

Ενοχές

Sol Mim Re La Sol

ρί - ζον - τα λευ - κέ της ά - στρα - πής και - του ό - και - του
 ri - zon - ta lef - ké tis a - stra - pis ké - tou ó - kai - tou

La Re Sol

ό - - - νει - - - ρού - - - ο - ρί - ζον - τα λευ -
 o - - - ni - rou o - ri - zon - ta lef -

X

Mim Re Sol La Sol Re

κέ της ά - στρα - πής και - του ό - και - του ό - νει - - - ρού -
 ké tis a - stra - pis ké - tou ó - kai - tou ó - ni - rou

X

Re Re La Sol Re

έ - νιω σα τό στή -θος μου να σπά - ει στή φυ - γή
 é - nios sa to sti - thos mou na spa - i sti fi - gi

Re Re La Sol

σου σου ψυ - χή της ά - γά - πης μου ά - λή - τι -
 sou sou psi - hi tis a - ga - pis mou a - li - tis

Re La Re Sol Re

σά - - - λε - πι - δι του κό - δου μου ά - δι - σώ - πη -
 sa - - - le - pi - di tou ko - dou mou a - di - so - pi -

X

Sol Re Sol Re

το να νι - χή - τρα μο - νά - χη της
 to na ni - ki - tra mo - na - hi tis

Sol Re Sol Re La Re La Sol

σκέ - φης μου νι - χή - τρα μο - νά - χη της σκε - - -
 ské - psis mou ni - ki - tra mo - na - hi tis ské - - -

La Re Re Sol Re Sol Re Sol Re

- - - φης μου νι - χή - τρα μο - νά - χη της σκε - φης μου η -
 - - - psis mou ni - ki - tra mo - na - hi tis ské - psis mou η -

La La Sol La Re

χι - τρα μο - νά - χη της σκε - - - φης μου
 ki - tra mo - na - hi tis ské - - - psis mou

ΕΠΟΧΕΣ

3. Μὲς στὴ κλειστή μοναξιά μου

(MÉS STI KLISTI MONAXIÁ MOU)

pp $\text{♩} = 48$ *Doux ma solitude*

Més stē klī - sti mó - na - xiá mou $\dot{\epsilon}$ - σ - φι - ζα - τή ζε -
 Mé sti klī - sti mó - na - xiá mou $\dot{\epsilon}$ - s - fi - za - ti ze -

στή και - δι - χή - σου $\acute{\alpha}$ - γνοι $\acute{\alpha}$ - στήν $\acute{\alpha}$ -
 sti - pe - di - ki - sou $\acute{\alpha}$ - gnoi $\acute{\alpha}$ - stin $\acute{\alpha}$ -

γνή πα - ρου - σία σου - κα - θρέ - φτη - σα τή χα - μέ - νη ψυ -
 gnē - pa - rou - si - a sou - ka - thré - ftis - sa - ti ha - ménē - psi -

χή μου $\acute{\epsilon}$ - μεϊς -
 hi - mou $\acute{\epsilon}$ - mis -

~~X~~
 $\acute{\alpha}$ - γα - πη - σα με $\acute{\epsilon}$ - μεϊς -
 a - ga - pis - sa me $\acute{\epsilon}$ - mis -

προ - σευ - χό - μα - στε πάν - το - τε $\acute{\epsilon}$ -
 pro - sef - hó - ma - ste - pan - to - te $\acute{\epsilon}$ -

μεϊς μοι - ρα - στή - χα - με τό ψω - μι χ αί τον χ
 mis mi - ra - sti - ka - me - tó - pso - mi - ke' tán

χό - πο - μάς χ ί'ε - γώ
 ho - po - mas - ki'e - go

μέ - σα $\acute{\sigma}$ ε $\acute{\sigma}$ ε - να χ αί $\acute{\sigma}$ ό $\dot{\epsilon}$ - λους - χ ί'ε -
 mes - sa se se - na - kai so - laus - ki'e -

ΕΠΙΛΟΓΗ

5. Χαρά Χαρά (HARÁ HARÁ)

Χα - ρά χα - ρά ζε - στή κι ά - γα - πη - με -

 Ha - rd ha - rd ze - sti ki(a) - ga - pi - me -

νη _____ τρα - γού - δι ά - στει _____ ρευ - το _____ σέ -

 ni _____ tra - gou - di(a) - sti _____ ref - to _____ se

χεί - λια χει - με - ρι - κά _____ σπά γυ - μνά μου

 hi - lia hi - me - ri - ka _____ spa gi - mna mou

μπρά - τσα τό εί - δω - λό σου συν - τρι - θω χα - ρά μα - χρι -

 bra - tsa to i - do sou sin - tri - vo ha - rd ma kri -

νή _____ σάν _____ τη θά - λασ - σα _____ ά -

 ni _____ san _____ ti tha - las - sa _____ a -

πέ - - - - ραν - τη _____ χου - ρέ - λι ά - χρι -

 pe - - - - ran - ti _____ lou - rd - li a - kri -

δό _____ της πι - χρης ά - να - κή - τη - σης _____ ά -

 do _____ tis pi - kris a - na - zi - ti - sis _____ a -

Hand Xmas

(1900-1901)

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

La^b Do La^b

σε — νά ψύ — σου τό φαρ — μα — κι τῆς
se — ná psí — sou tó far — má — ki tis

Do La^b Si^b La^b Do

ψεύ — τρας σου ὄ — — — παρ — ἔης.
pséf — tras sou i — — — par — xis.

Fa FA⁶

Ἄ — σε νά νά ὁ — ρα — μα — τι — σθῶ — — — τῆς νε —
As se ná ná o — ra — ma — tis thó — — — tis no —

FA⁶

κρές — — — ά — να — μνή — σεις μου — — — ά — να — λέ — η — το
krés — — — a — ná — mnis — sis mou — — — a — no — lé — i — to

Si^b Fa Si^b Sol

κῆ — μα τῆς νεῖο — — — τῆς μου — — — ὄ — ὄ —
ki — ma tis neío — — — tis mou — — — o — o —

Re Si^b Sol Re Sol

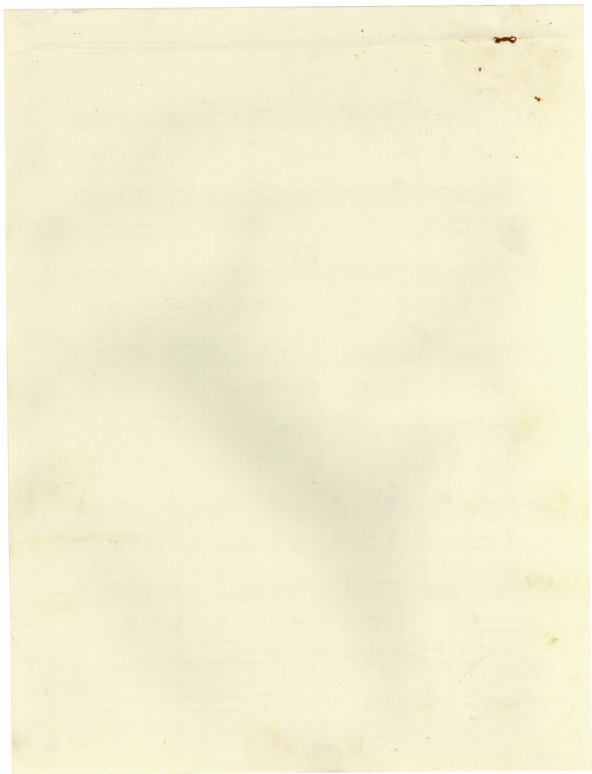
ὄ — — — ὄ — — — ὄ — — — ὄ — — — ψυ — χή —
o — — — o — — — o — — — o — — — psi — chi —

Sol Do Sol Si^b

— — — τῆς ά — γυ — νί — — — ας ε — ρω — —
— — — tis a — go — ni — — — as e — ro — —

Si^b Sol Re

— — — του — μέ — — — — — — — νη.
— — — tev — mé — — — — — — — ni.



6. Τὸ ναυάγιο (Τὸ ΝΑΥΆΓΙΟ)

Re Mi Re
 θά μεί - νω χιέ - γύ μακί σας μέσ στη
 Thá mi - no kíe - gó ma - zi sas mé - sti

Mi Re
 θάρ - κα ὕ - στε - ρα ἀπ' τὸ φρι - χτό ναυ - ά - γι - ο -
 vár - ka i - ste - ra áp' to fri - chí - to na - vá - gi - o -

Re La
 καί τὸ χα - μό τὸ πλοῖ - ο - θου - λιά - ζει τώ - ρα - μα -
 ké to ha - mó to pli - o vou - lí - a - zi to - ra ma -

Mi Re
 χρυά - πού πη - γαν οἱ ἄλ - λες θάρ - κες ποιοί γλυ -
 kriá pou pí - san i ál - les vár - kes phí gli -

Mi Re Do#
 τώ - σταν εἰ - μείς θά βροῦ - με κά - πο - τε μιά
 to san e - mis thá vroú - me ka - po - te miá

Sim Fa# Do#
 ἔ - ρα εἰ - να νη - σί εἰ - ρη - μι - κό
 é - ra é - na nis - si é - ri - mi - kó

Fa# Do#
 εἰ - να νη - σί εἰ - ρη - μι - κό
 é - na nis - si é - ri - mi - kó

Sim Do#
 χεῖ θά χτι - σου με τὰ σπι - τια - μάς γύ - ρω
 kí thá chí - sou me ta spi - tí - a - mas gi - ro

Sim Do# Fa#
 γύ - ρω στη με - γά - λη πλα - τεῖ - α καί στη με - σή
 gi - ro sti mó - ga - lí plá - tí - a ké sti mé - si



Do[♯] Fa[♯] Mi Re Do[♯] Re
 μιὰ μιὰ ἐκ - κλη - σιὰ δά χρι -
 miá miá ek - kli - sia dá khris -
 Re Re Re
 μέ - σου - με μέ - σα τῆ σω - το - γρα - ρι - α τοῦ κα - κε -
 mé - sou - me mé - sa tῆ so - to - gra - ri - a tou ka - ke -
 Mi Re Mi Re Si Do[♯]
 τὰ - νου μας πού χά - θη - κε ψη - λά ψη - λά
 ta - nou mas pou chá - thi - ke psi - lá psi - lá
 Do[♯] Si
 λί - γο πió χα - μη - λιά του εὐ - τε - ρού - πió χα - μη - λιά του
 li - go pió ha - mi - lia tou euf - te - rou - pió ha - mi - lia tou
 Do[♯] Fa[♯] Si Do[♯]
 τρι - του ἐλά - λά - ρου - με τίς γυ - ναῖ - κες μας καί θά
 tri - tou elá - lá - rou - me tis gy - nai - kes mas kai tha
 Re Re
 κά - νου με πο - λά - πα - ρε - διά καὶ ἡ - στε - ρα θά κα - τα - ρά
 ka - nou me po - la - pa - re - dia kai i - ste - ra tha ka - ta - ra -
 Re Mi Re Mi Re
 τί - σου - με ἔ - να - με - γά - λο κα - ρά - θι και - νόυ - ρο
 ti - sou - me e - na - me - ga - lo ka - ra - thi kai - nou - rho
 Re Re Mi Re
 ὁ - λο καί - νου - ρο και θά τό - ρι - ξου - με σὴ θά - λασ - σα
 o - lo kai - nou - ro kai tha to - ri - xou - me si the - las - sa
 Re Mi Re Mi Fa[♯] Mi Fa
 θά - χου - με γυ - ρά - σαι μὰ θά μὰς γνω - ρί - σου - νε
 tha - hou - me gy - ras - sai ma tha mas gno - ri - sou - ne
 Do[♯] Fa[♯] Re Mi Re Mi Re Mi Re
 μό - νο τὰ πα - ρε - διά μας ἐξ ἑ - σὴ μιὰ - ρου - νε σε μὲς
 mo - no ta pa - re - dia mas ez - esi miá - rou - ne se mes
 Re La



