

Martin Walser

SAUSPIEL

Mikis Theodorakis

Lento

1) *Martens*

Lam Lam Min Sn Lam Lam Min Sn

Sie kriechen über den Boden - und legen ihn auf den

Min Lam Min Lam Rem Min

Tisch. In Stücke, wenn ihn schneiden - gerad wie einen Haie - fisch

Min Lam Min Rem Min Min

Lam Lam FA Min

All. Moderato

2) *GRAT*

Min RE

Gra - stas er leucht mich Sünde - groß - mein -

Do Min Min RE

Herr und Söld und Sien - daß - ich dich fetzt und im man laß - dein -

Do RE Min Sim Lam

Keo - a - tm ich Bis - Herr dein Will der geschä - on

Lam Min Sim RE Sn

mit Gra - stas er leucht mich du - ich Lieb - mein Näch - ste - wie - ich - soll mit

Min RE Sim Min RE

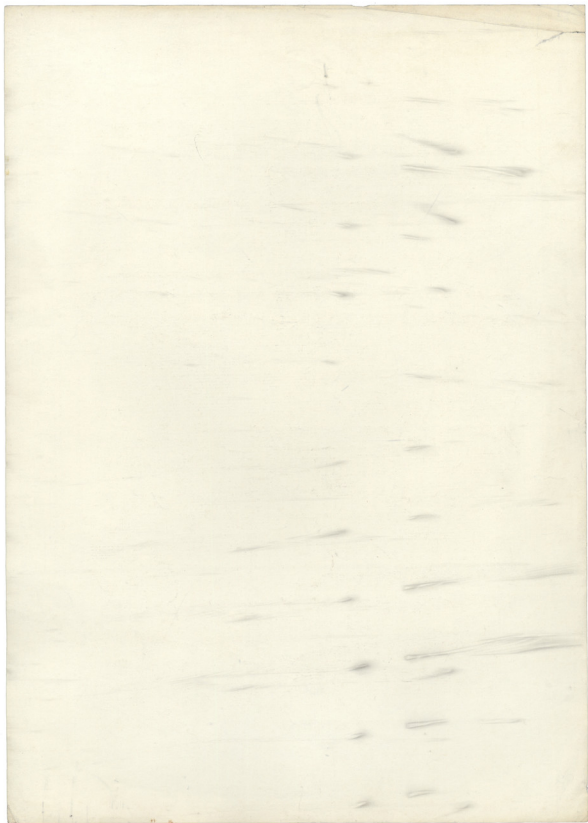
Wort und Werk ihn nicht bei - züh - so - mag's mir geben - wohl - dost

Sim Min RE Do Min RE Sim Min

e - wig und im - mer bei dir - dort e - wig und

RE Do Min

im - mer bei dir



.2.

③ *Andante* MI MI LA MI Siem

Wenn ich das nun ganz früh auf dich abg

Fern MI Si MI LA MI Fern Si R. i. . .

bald ich in die Ferne mit geh Unglück E. land schlägt mir in mei-ne

MI -

Au-gen

④ *Allegro con moto* RE SE

Min Lem Min

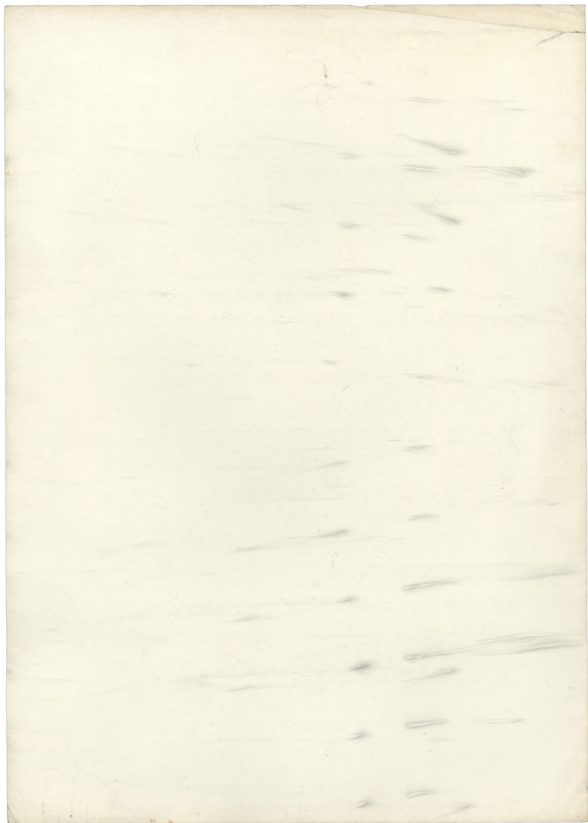
Ei-ne schö-ne Stadt-mit die-

Min RE Min Min RE Sol

was ges-toh-len ist das nicht dar-für last al-lein mit

Do Sim Lem RE Lem Min

Gold-her-zun-ta-geißt das al-le Gas-seh-so gar glän-

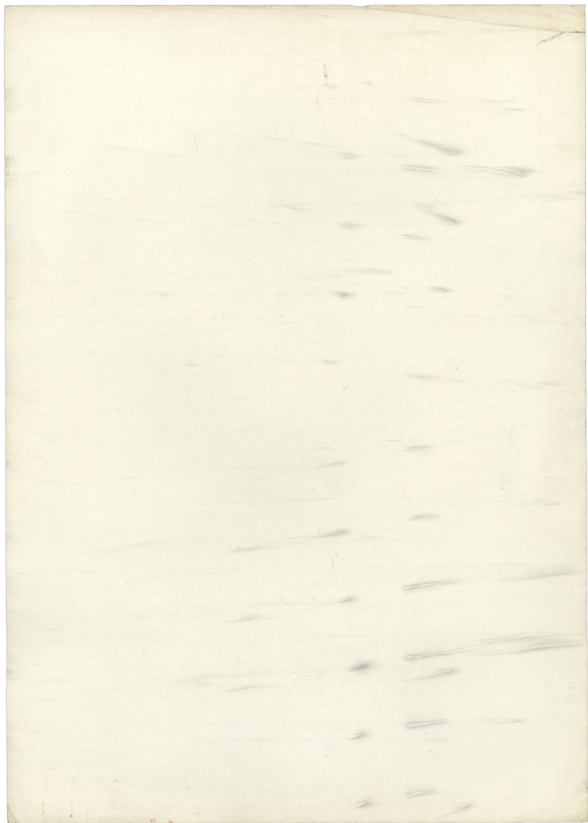


3.

Mim Do Si Si Lass Mim
 zen- vor den teu Gold was al- les gleich ist und klar

Do So Re So Mim So Mim
 wie es hoch h2. gleich was das ist euch was den Sitt

So So
 Do Mim So
 das ist euch was den Sitt



Andante con moto

5

Sol Sin Do RE Sin Min
 Mitten wir im Leben sind mit dem Tod un-

Lam RE Min RE Do RE Sin Min Do RE
 fangen. Wen Suchen wir den

Lam RE Sin Do Sin Min RE
 Hil. fe. tu. den wir. Grad zu fangen

Do RE Sin Sin Do Sin Min
 Das Bist du Herr aller he. un. er. er. er. er. er.

RE Min Sin Do RE Sin Sol Min RE
 Mi. se. fat die. dich. Herr. er. zünet hat

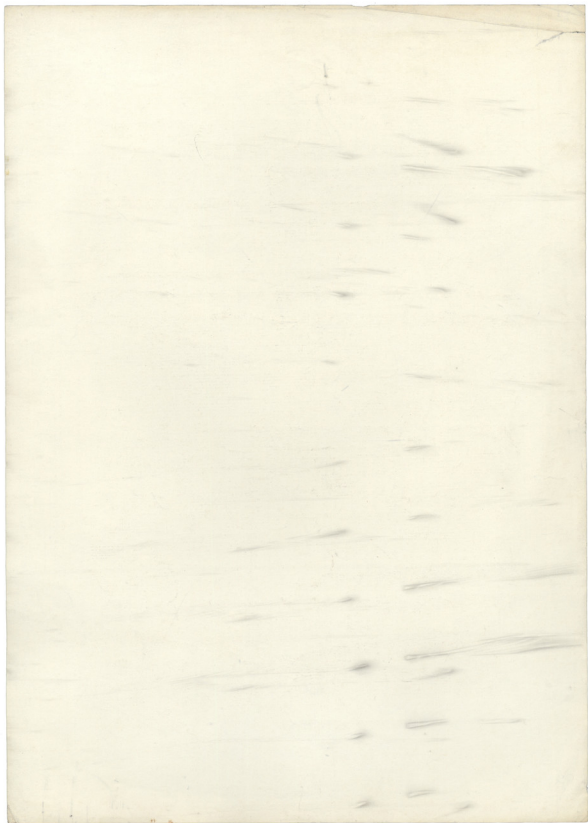
Sin Lam Sin Do RE Min Do RE Sin Min Do RE
 Hei. li. ger Herr zu Gott

Sin Do RE Sin RE Lam Sin Min Sol
 Hei. li. ger Baum. he. zu. gen. Hei. land Da.

Do RE Sol Do Do RE Do R Do R Do Sin
 a. wi. ger. Gott lass. uns. nich. ver. sin. ken in. des. Bitt. ten

Do Sin Lam Do RE Lam Sin
 To. des. Not Ky. ri. e. e. lei. son Ky. ri. e. e. lei. son

Lam Do RE RE RE
 son Ky. ri. e. e. lei. son



1. SÄNGER *Andante con moto*

In Meppan

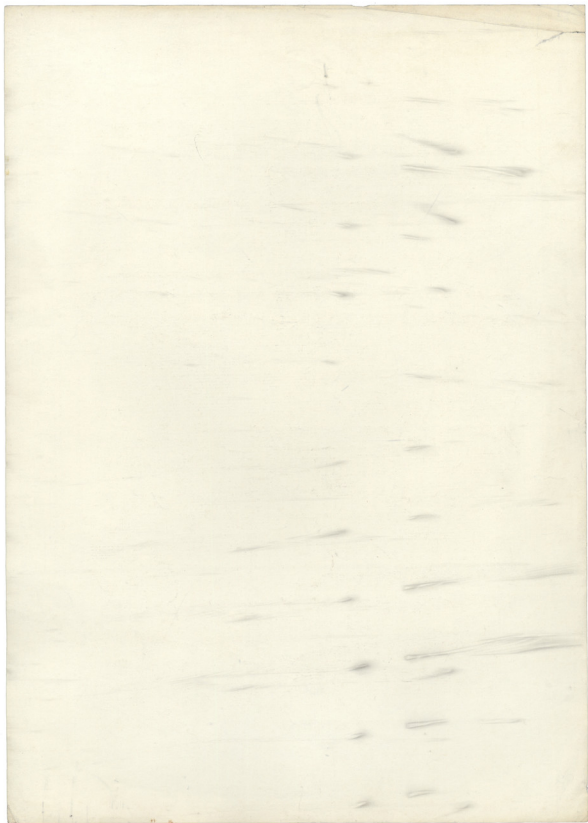
⑥

Du siehst her Ei. tel. keit auf

Er den der Bant. der an. tre zeigt es ein was blüht *rit.*

gleich. zer. tre. ten wer den myteit wird mor. gen As che sein

wird mor gen As che sein



7

2. SÄNGER

Andante

RE SOU RE LA

Ach was ist die gan - ze Welt mit allen Peinicht Ehr Gut und

RE FA# SIM FA#

Gebet wenn der Tod kommt so ist es aus

Sou Min FA#

es wird Kot Stand und Ar: che daraus

8

SCHLEIBEN

12/8
3/8

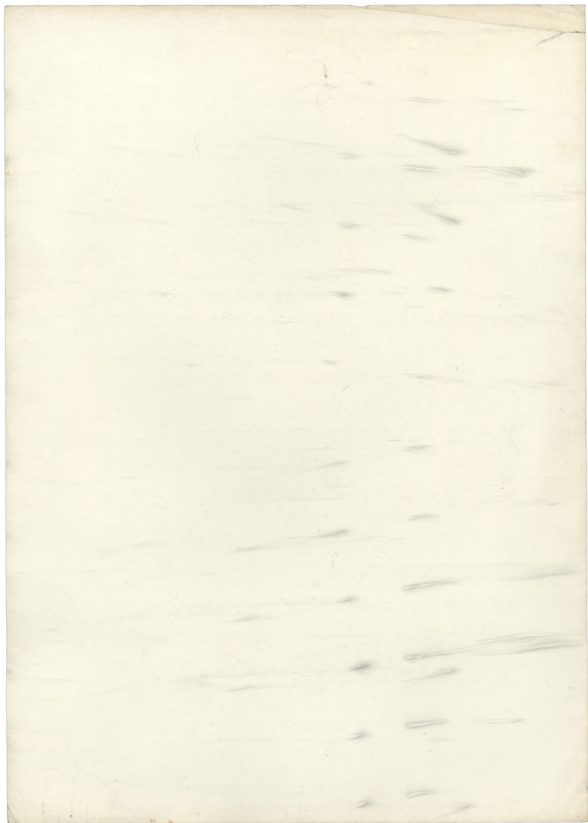
Adagio

SIM FA# SIM SIM

Es - ist ein klei - nes Ringlein

FA# MIN SIM DOH FA#

weich weiss hatt der witz u - nendlich reich Dor



Sim FAs Sim FAs 7. Su Mim Fals

heilige Geist hat; heiliges teilt
im schenkt Ma zi. us.

FAs Fris Sim LA Sim Mim

Und die Welt hat; was dem Him mels Geists um als

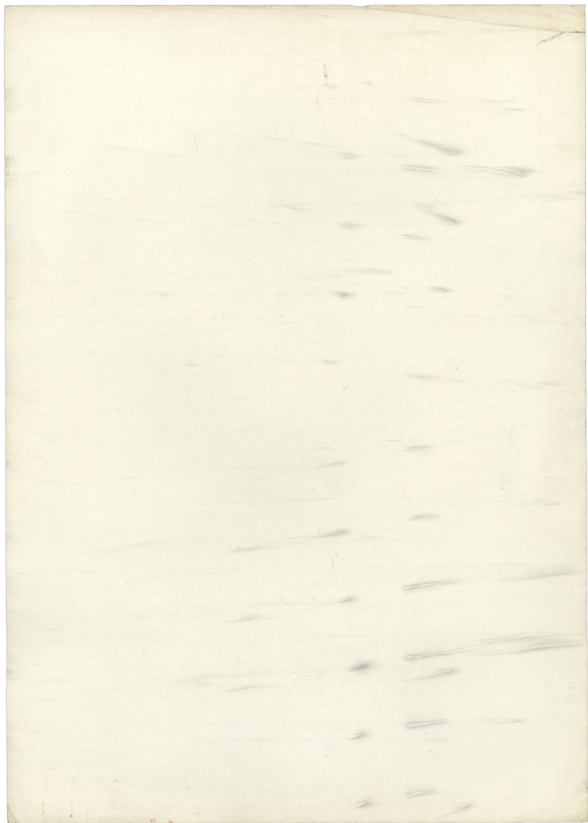
Mim Fals Su LA Sim Sim

Da zu set ten hier-her Kom weib

Mim Sim Sim Mim LA Sim

ylänzend ist es auch auch zot das Him-phen aus - Fleisch

g-lein
Don



8

Sin FA# Sin FA# Sin

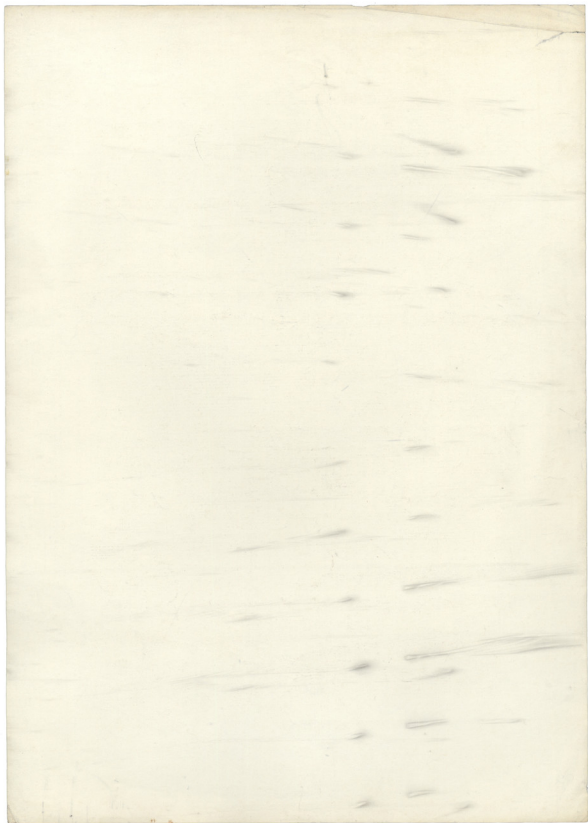
Und nicht tot wie schen Da - vid ge - stur - ht bei Li -

Min Sin Das FA#

gen zu - ne Ver - me - sung nicht

1. SAH

⑥



9 RECITATIVO III

THEORBO

Violoncello

Mim Min

Kranke Lei-je ge-mi-der Sin-ge

Mim Da Sei Lach Sim Mim

wie Chri-stus will zu Er-ber-tat

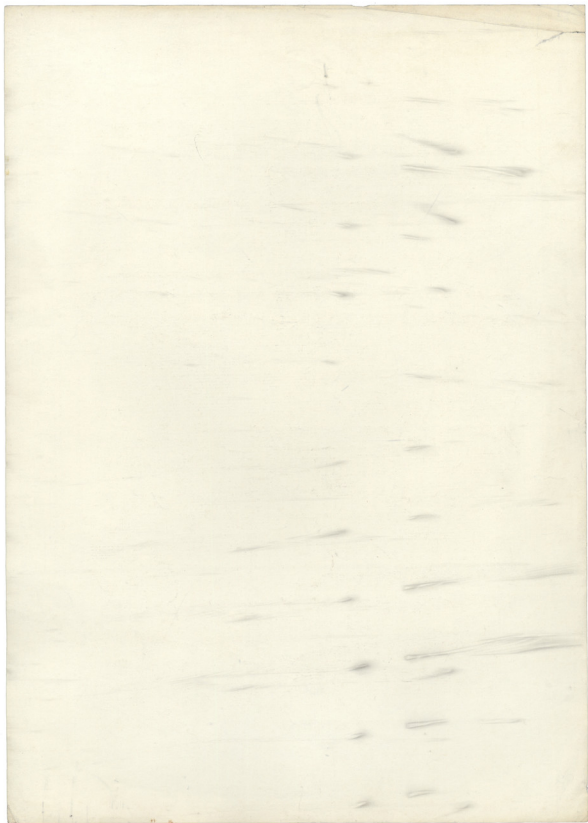
Min Sim Fort m

ch-ne der phy-si-sche In-se-ge

Sim Do RE Mim RE Da

fort zue-ge-se-ze land es se-ze Be-ge

Sim Mim ge-



Do Sol RE - fa - Do

hast gelie- bet ih- ren we der Welt ne die Frau zur fel. chri-

fa

tu do ge- hien

Mim. Ma Sol s. Do RE fa

Con-a-de Die drei fahret Beh'n das Meer

Mim. Sim Sim Sim

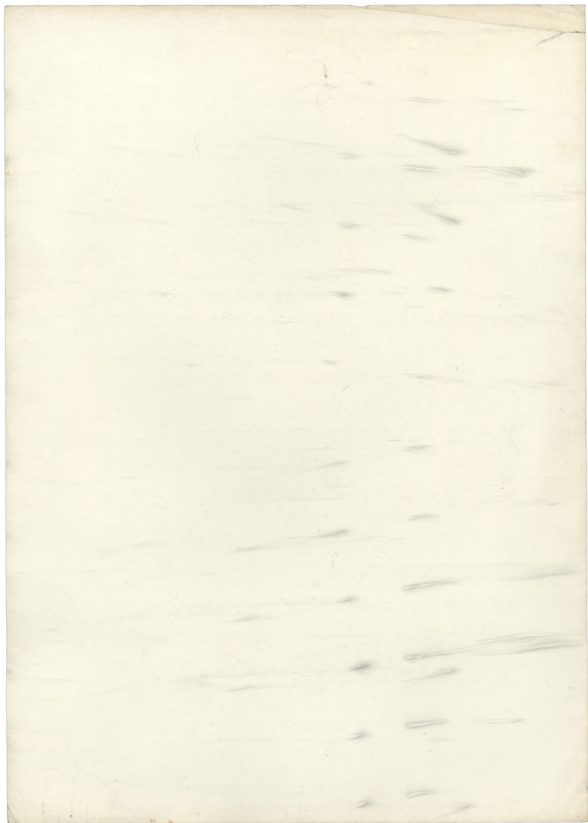
Ben oh- ne Gutzheit- over- lert- zung Sa- kon- nte- den.

FA# Sol Mim. Ma Mim

Hort- zu- un- se- zu Ee- get- quoy sel- ve- ne- zu- tri- o- nig- f- der- Er-

FA# Sim Mim Si

un- zu- zue- klage- sey- den- zu- ge- zeumen.



THEOLOG 1. $\text{F} \# \text{C} \# \frac{2}{4}$

Mim $\dot{\bar{1}}$ Da $\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{4}}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{7}}$ $\dot{\bar{8}}$ $\dot{\bar{9}}$ $\dot{\bar{10}}$ $\dot{\bar{11}}$ $\dot{\bar{12}}$

Con ce da way die fuden ren geht Sanst

Mim min $\dot{\bar{1}}$ $\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{4}}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{7}}$ $\dot{\bar{8}}$ $\dot{\bar{9}}$ $\dot{\bar{10}}$ $\dot{\bar{11}}$ $\dot{\bar{12}}$

ne gar Nie a Ber Bit te steht eg. m = Do ku mon ten

THEOLOG 2. $\text{F} \# \text{C} \# \frac{2}{4}$

① Sim Da steht es. Bley dind ② Sim LA Sehr Acta Sion stozen auf

Faßm Sim ③ Faßm $\dot{\bar{1}}$ $\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{4}}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{7}}$ $\dot{\bar{8}}$ $\dot{\bar{9}}$ $\dot{\bar{10}}$ $\dot{\bar{11}}$ $\dot{\bar{12}}$

di en per mium ta na a zi i in dem be zühnten Li Bellen de

faßm Sim FAßm ④ Sim Sion Actis Sion sto zung dang Reg chreibt way Saiget Lau te.

Sim LA Sov zum Sich ein vör leibt im Lauf der Zeit am hei li gen

Sim Faßm Sov FAßm ⑤ Sim LA Sim LA Sov Gna den schätz zu löf ten.

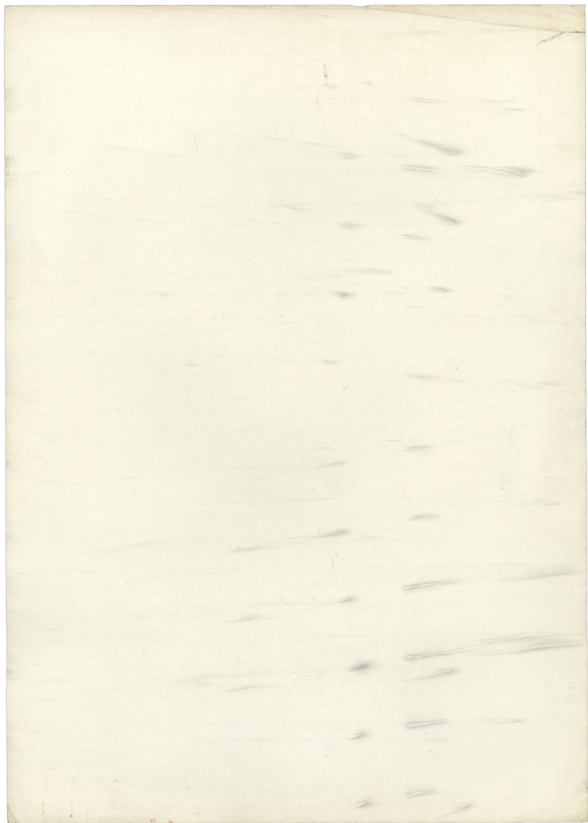
⑥ Sov $\dot{\bar{1}}$ $\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{4}}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{7}}$ $\dot{\bar{8}}$ $\dot{\bar{9}}$ $\dot{\bar{10}}$ $\dot{\bar{11}}$ $\dot{\bar{12}}$

Ca tisse ma ta ma et tra di ti o ne Kön nen wir sa gen

LA Sov LA Sov von Mim ⑧ Mim i - dem Spi ci e. et i - - - dem hu -

⑨ Doß ④ Sim Sim Mim $\dot{\bar{1}}$ $\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{4}}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{7}}$ $\dot{\bar{8}}$ $\dot{\bar{9}}$ $\dot{\bar{10}}$ $\dot{\bar{11}}$ $\dot{\bar{12}}$

- - - mi zo gu - - - ne zi sul - la ciao to



10 *Mim.* (11) -12- (12)

da-cu-men - - no po Ba

11 *Rem* *Do* *Rem*

Rem Do Rem

THEOLOGUE 1. *Mim.* *gestore* *Mim* *3* *Do*

THEOLOGUE 1. *Mim.* *gestore* *Mim* *3* *Do*

Con Canto

Re lam mi do Sin facta

THEOLOGUE 1. 2. *Re* *Sol*

THEOLOGUE 1. 2. *Re* *Sol*

Sol *2a* *lam* *2a* *lam*

Sol *2a* *lam* *2a* *lam*

sancti. or. or. Be lo. us quom. Nu. em.

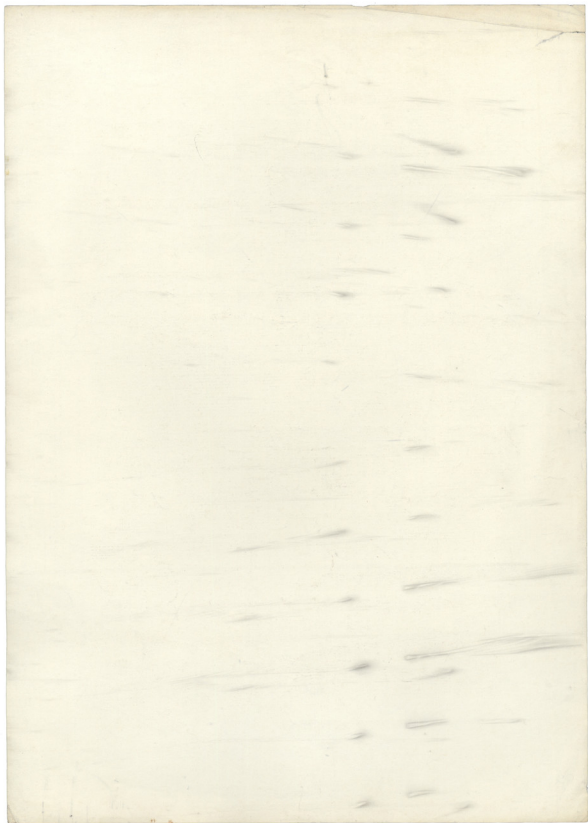
sancti. or. or. Be lo. us quom. Nu. em.

RE

RE

Bey

Bey





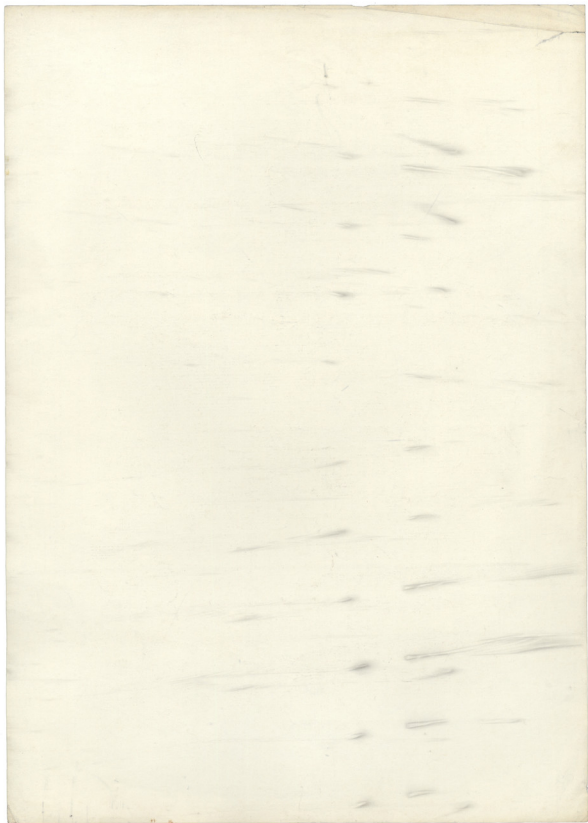
10) *[orig. russ. Melodie]*

GRAF Sim LA Sim Sei fahr RE Sim
 In ei-nem schwarzen Tal lag ich mit wei-ßen hi-gen Hän-den. ich
 Sim LA Sei Min Sei Mim Sim Sei Mim Sim
 Kom-me gel-be Blü-ten und schü-ne mich nach Le-na. O Le-na Le-na
 Mim Sim
 O Le-na

10A GRÜNVALDER

1 Ich Bin doch nicht wie der dum-me der macht ich nicht Sei
 2 der lacht ja wie ein Al-le-kristalles wie ein-Schwein so wie mich
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

22) Мавроди, Глеб Н. Гайдаров
Студ. Аппендизи 18, 1801м



10B

GRAF

Sim LA . Sim Su dann Mim

Miz. fehr' nede Geschwiz duB in nach die Zunge zu lau -

RE Sim Mim Mim Su

- la - dann sing. ich des des Lied von mei-ner lau-ber

Sim Su Mim Sim Mim Sim

Lie-Be - O Le-na. Le-na. O. Le-na

11
17.09.140

RE LA Mim Mim LA RE

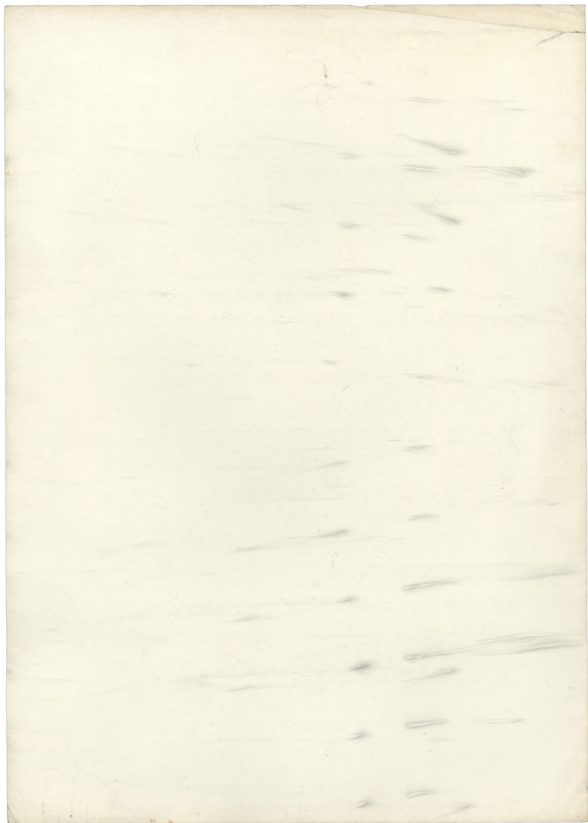
Reich ky die teu e. Hand Horn Gud von dort he zerb

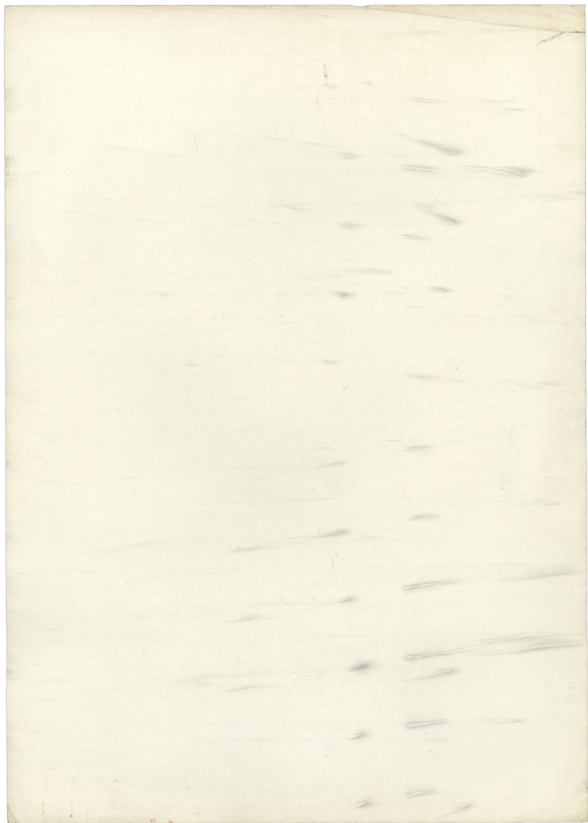
RE LA Mim Mim LA RE Mim

Es ist Un doch Bz kann duB ich kei- ne Kufft hob

LA Su RE LA⁷ RE

day ich kei- ne Kufft- hob





Zeit und Gnade

(19) op. 144

Wach auf ihr Völkern alle in die son-letz-ten

Zeit Gottes Wort-kün-ger mit Schalle-mach-dag Ge-fim-ger

weit zer-Bucht dag Recht dag Les-Recht-tat die

Zeit zum An-fang ist ge-kom-men kost-ge-auch un-son

Plüt

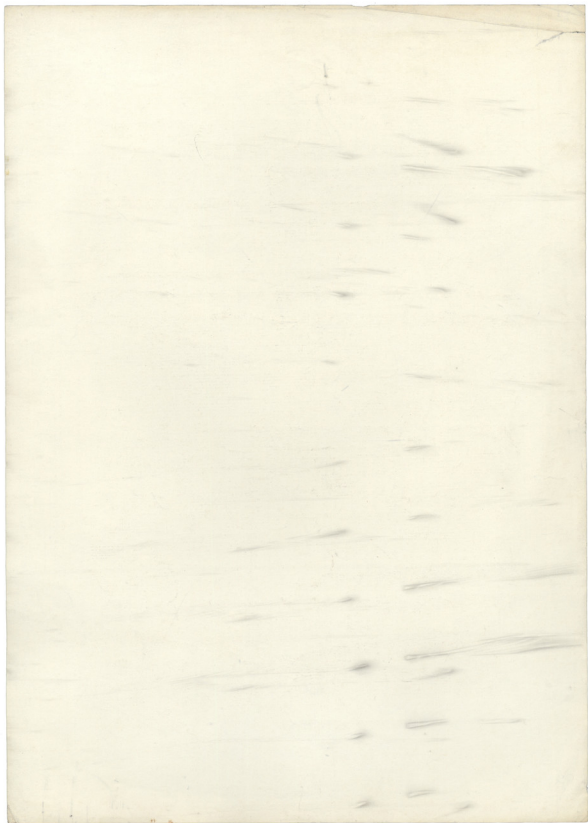
(20) op. 185

Es ist schon so-dunkel in die sein Loch sind es

Wird bald nach dem klar sein wir so her-um

nicht mehr a-ber wir spü-zen-ung noch wir sind ein

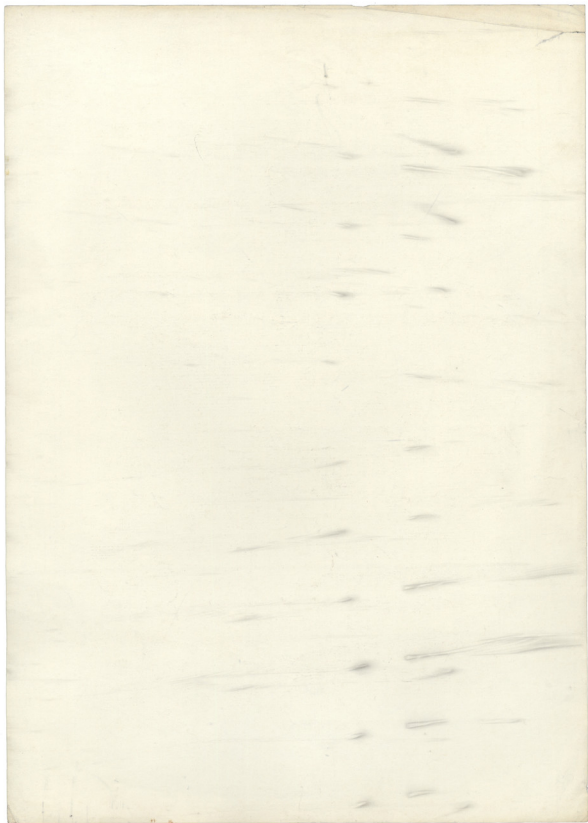
Leib ei-ne See-le ha-ber al-les ge-mein



(15) Affic. Barroci

[2] no 173

Sim Fa#m Min Sim
 Ob Trau er den Nachen wirz den Un tra
 Sim Min Fa#m Sol Si#3
 chied such ich nicht achz in die See fin ste zu Loch
 Fa#m Sol RE Sol RE
 fin ste zu Loch hin Lie. Macht man kte ich noch da
 Sim Fa#m Min Sim Sol
 wolt es - kuh - lor ne. hen Es faul ten an
 Sim Fa#m RE RE
 nei nen lei. Be. nei. ne kleiden Si-
 Sol LA Sim
 gan darz ich bald me. Kead wan ach
 RE Sol Fa#m Min Fa#m
 wie ich doch ü. Bez tar. Be





(Bestanden) ^{♯F#m}

(16) [22] 84. 187

Musical staff with notes and lyrics: *Ach wie her Bei ge. stän. die*

Musical staff with notes and lyrics: *Viel mit Sun. des man. che. lei. mit Hof. fast*

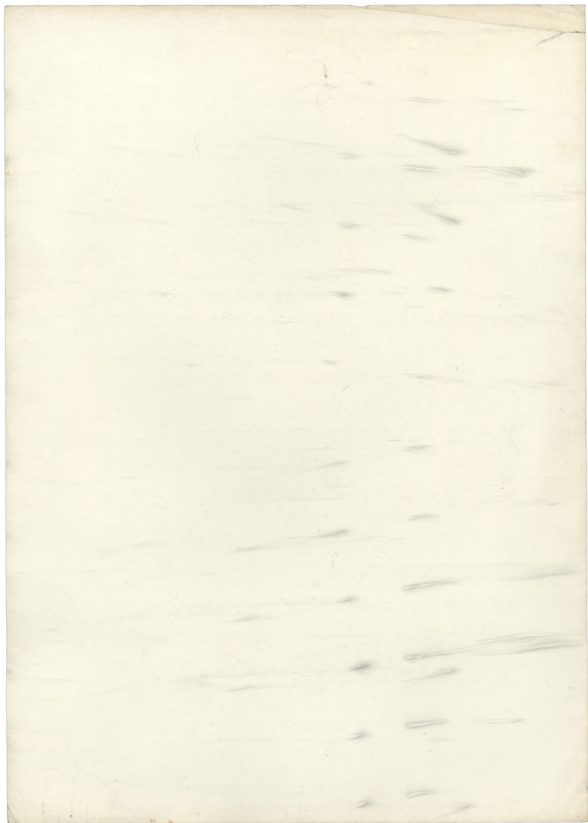
Musical staff with notes and lyrics: *Neid. Hatz. Fluch. und. Spiel. auch mit E. he. Be. che.*

Musical staff with notes and lyrics: *Zeit mit. Na. ch. d. Geir. und. Un. ten.*

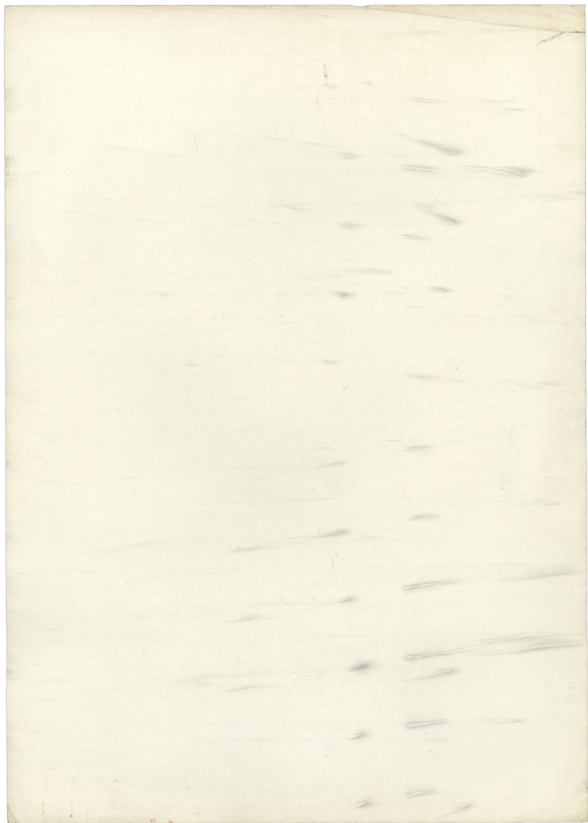
Musical staff with notes and lyrics: *geop. die. ver. ge. B. sh. al. les. Ma. B. mit.*

Musical staff with notes and lyrics: *bleib. ge. gem. der. An. men.*





(17) *Allegro* *Solo* *Solo*
 23. m. 2st *Trahl dich fort du vor dem mein Sohn*
Solo *FA* *Solo* *Solo*
du zarte Braut von die bist die
Solo *FA*
Gren-ek und An-ti- alle
Mus *Solo*
lieh und. Mord und er ger List



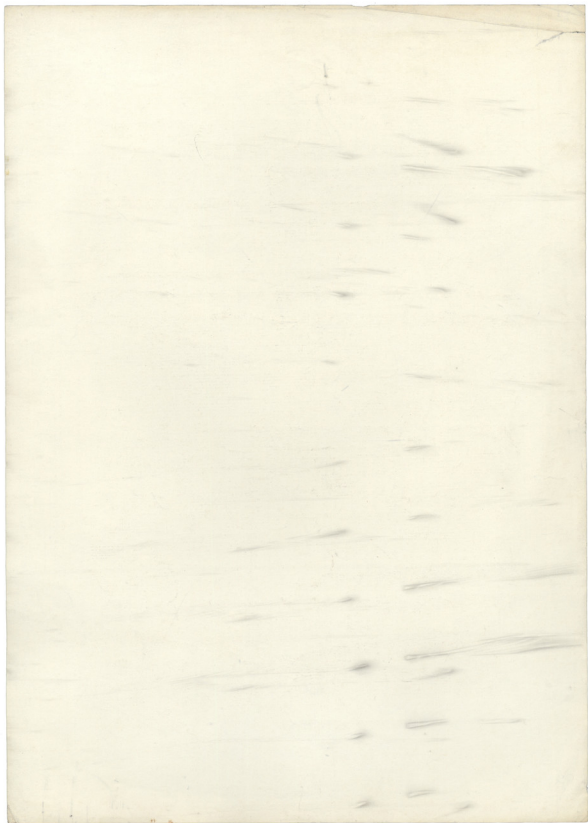
2.

227 Mozart: Oboe, Bass, Clarinet

18. *Vorsatz A*

[2a. or. 2nd] *Alllegro*

Er legt es feige neben
nen Wald. und neistang hat. das
Reh. kein ei
nen scho-ke. Gestalt



- 2 -

(18) Versuch B [Krusche in d-moll] in d-moll (A) kann in
 X-pausen nicht für Personen gesung
 für Frauen & m.

Heer- Mim Mim Mim

Es fagt ein fä. yer wei-stens in ei-nem grü-nea

Mim RE Do RE Su

Wald. und. mei steng hat das Reh-lein. ei-

Do lam Si Mi Mi[?]

ne schö-ne. Ges. telt und. wenn es ge. schos. sen

lag RE Do RE Su

hat tut. es ihm wei steng leid. - a-

Do RE lam RE mim Do

Bei day an. ne Reh-lein - zeigt-schos day Blü-tinge

Si MI LA Si

kleid. wa. zum-Sind. der Lie. der si trau-zig

LA LA Si

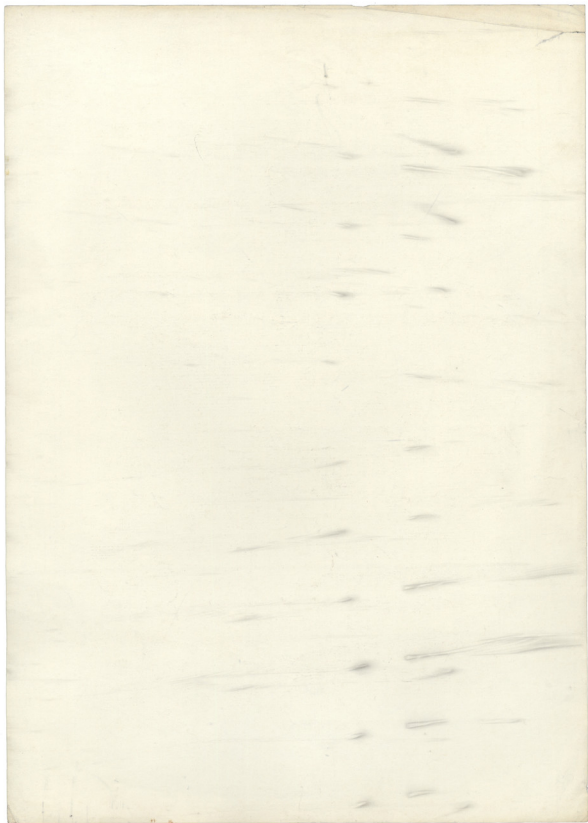
was. macht uns den Mut. so-schön. wa-

LA fun MI Mi[?]

dach. et-was Lus-ti-ge uns viel Be-

Mi[?] MI lam

Kam. li. chen was fa. schau. an. Sie.



22

lam Mi Mi Si
 mich an die Hand. Se. hier. Sie wie ich

luta Sutz luta LA Mi
 la. che a Ben te. tay Sie. Put. te nicht nū her Sonst

luta Sutz dān Si Mi
 sehn Sie wie. ich das man. che

(19) GRAF u. GRUNDRISS

(20 u. 22) (A) Sa lam min FAH zen ma
 Die gro. ße Re. se ist das Le. Ben

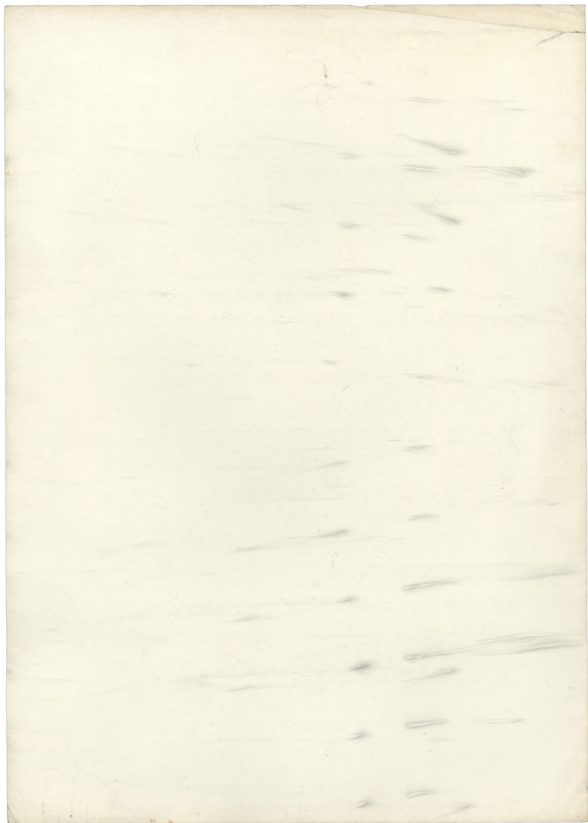
min lam min lan sin lam
 und die führt immer u. Bay Meer nie. darf dor

min lan sin lan min zen
 Mensch sich selbst auf je. ßen wäl. er sonst glatt

zen Su
 von. Be. com wie

CHOR DER BLINDEN 8/4 Sa RE
 o. wie schön ist die Welt. wenn

Sa Su RE Da RE Su
 sie auch nicht fe. dem je. fülle a. wie schön wie schön ist die



Sol FA# Sol (B) Sol
 Welt Welt Du kommst

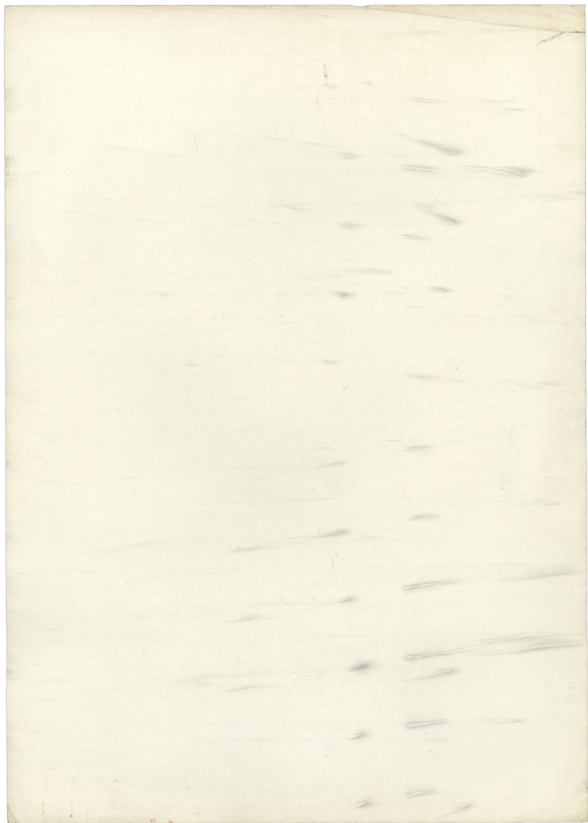
Sol Sol RE Do Sol
 RE Do Sol Sol Sol RE Sol Sol
 O. wie schön kin

(C) Do sin lan Sol RE sol RE Do
 Und weisst du

Sin lan lan Sol RE Sol lan Sol lan Sin lan Sol Do
 Sol Sol Sol
 O. wie schön kin

(D) FA# Sol FA# Do Sol Do Sol FA# Do
 Du kommst du lan FA# Do
 O. wie schön kin

(E) Sol RE Sol FA# Sol don
 don Sol don Sol don RE
 Sol Sol
 O. wie schön



2

(F)

Hand. wenn

solm RE sila

len RE

Solm Solm Solm

O - wie schön

(G)

Su geht

Do RE Do RE Do RE Do RE Do 3 la

Su len Solm Solm

O - wie schön