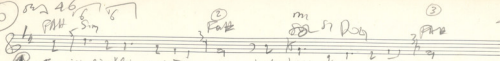


10 sur 26

1. *PAH* *Si* *Faz* *mi* *Si* *Do* *3. PAH*



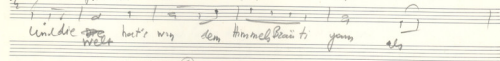
Es ist ein klein ne Ringlein weiß Was hätte der nur unregelmäßig zersch

2. *6. PAH* *Si* *Faz* *So* *Min* *PAH*



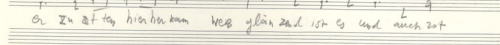
Da tei ligenheit hat's herge telt in schied An z' us

3. *PAH* *Si* *LA* *Si* *mi*



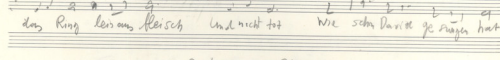
Und die welt harte wie dem himmel beu'te yam als

4. *mi* *Faz* *LA* *Si* *mi* *Si*



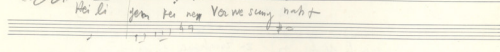
er zu at ten hien her kam was glän zed ist es und auch zot

5. *mi* *LA* *Si* *PAH* *Si* *Faz*



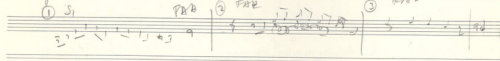
das Ring lein aus fleisch und nicht tot wie sehr David ge rüngen hat

6. *Si* *mi* *Si* *Do* *PAH*

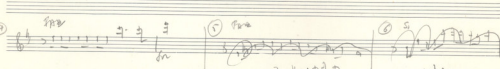


Hei li gen her ne Von we sung nah t

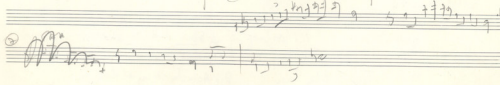
7. *1. Si* *PAH* *2. Faz* *3. PAH*



8. *4. PAH* *5. PAH* *6. Si*



9. *7. PAH*



(11) Recitaro

Thaly I
 mī do Sa la si mī
 Kundhāte ye mī ka sāgā me O' dī mī zā zā O' dī mī tūz

mī si fā si .. do re q mī re do si
 o - ne dī phā si te l' nāgi tūz zū es se ze und es se ze be ne

si do Sa re do
 ge hāt pelli alā illā wie die Zūh nē dī Hār zū pālehu tū kō ge hōrō

Thaly II
 mī > mī Sa si do re la mī si
 Con cado Dīch dī chādāt O' hīn. kō mēn O' dī mī oh ne Gāz-

hā si fā sa mī
 hā rī dī lāt zūng sī - kōnāte dī hār zū mī se zā kō ge gānā

hā mī fā si a' si
 ad vēne zūh o' nā h' dē l' mī zū zūchōdā dī mī zī ge tēnā

Th I
 mī do hā a' mī
 Con cado Wā dā dī dī mī gēhōr sī gāyā wie hār Bīttē stāht - i

hā
 mī dā dī dī mī
 mī dā dī dī mī

Th 2
 si hā si lā fāt si
 Dī stāht es Blā dēn Dī Ach dī dī mī gēhōr sī gāyā

LA RS m *And* *And* *F*
 Fa na a zi in day Be züh nés li Bè lüng da Sa mót, Sa mót um Day fés chéi fè

si LA *And* *S*
 was Sa mót late um zoch an-ros-lei fè im Lauf der Zeit um he-li gés

Sa fés Sa fés si LA si LA LA *S*
 Gi-tern um Sa mót Una deus-chätz zu füt stey

Sa LA RO LA Sa LA Sa LA
 Cèr hir si ma fannet handi-ti o ner Kün-ner um Sa gen i-deg

Si *mi* *Do* *si*
 spe o e et - - - den ha - - - ne-co ha - - - ne

si *ai*
 zu sin-Hr oia so di-lu-ne-at-ro Ba

paus *mi* *Do*
 In der *And*
 An der de

Blank musical staff with notes.

RS *And* *RS*
 No sp in to te sanctio-sal-be-lu-an-gen, Ni - - - zu Berg

Si LA si Sa für Re si
 In einem schmerz, Tadelig, ich bringe zu higen, Heiden den

Si LA Sa ni Sa mi si
 Ich kann e gelbes Geis und seh ne mich nach Le na

So mi si So ni si
 O Lena Lena o Lena

Genwaltet

Ich Bin doch nicht wieder da wieder mach ich nicht sein da lachst p

wie ein Alte doch alle wie ein Schwerd si wie mich lang da kei. nen denn

Lie Be und verbringe dich mit so wie sich gishen ei. nes und

das bin ich

Was

Si LA si Sa ni Re
 Mir fetteriges chinar das mit auch die Zunge was fun - - le

Si
 das Buge ich dir das Lied von mei nen funder Lie Be o Lena
 Len- o Lena

17) 143 20

LA m LA R8

Reich an die teu e Hand

Ro LA m LA R8 m

Herr Got was das be zaot

So Ro LA R8

es ist das doch Be- Kannt

das ich ke- ne Kämpf hab

18) 143

La Mo Ro La

Es ist Mitte Mai und rich de zunt kals

Ro do la Mo La Mo Ro La

und Komn nur kälter wer der ge yen

En de Mai un e gal wir

Ro Mo Ro Mo La Mo Mo Mo Ro Mo

wer der hier nicht alt

is cin nen fuchs

La do so La la Mo Mo

hier fun uny vor

Bei vor Bei

o Herr on hi re hein Ge- Best

o Herr on hi re hein Ge- Best

und lad manns rei wuchen fern may

11

Wach auf ihr Völ ker al le
 die son letz ten - Zeit Got tes Wort denz her mit
 Schal le machs das ~~die~~ ~~fein~~ ~~ge~~ weit Zer ~~den~~
 Bechden Rechi das Un rechts tur die -
 Zeit zum An fang ist ge ko men
 kreit es auch un ser Blas

20

ist schreit den kel in die son Lach und es
 wird Bald nach dem klar sein wir so - her un
 nicht mehr a Ber wir spä ren un noch wir sind es Leib

SN m1 S1 F#m

ei ne See. le ha Ben al les ge meis

2. *3m S1*

OB Tag o der Nacht da wir den Un ta chred

a1 F#m S1

suh ich nicht mehr in der sey fin ste zeh Loch

fin ste zeh Loch nur die Nacht ma ke ich noch da millt es

kühler we her Es fand ten an mei. nen lei - le

mer ne Kleider so gar das ich Bul Ma ke noch wie ich doch

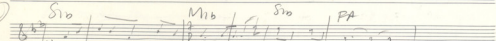
s Ben her - le

22

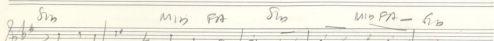


Ach wir ha Bes g

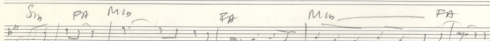
22



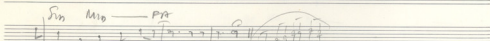
Ach wir haben ge siss dich viel mit Sünden macher lei



wir hat fort Neid hat Fleuch und spicet aus mit E he. Bee che rei

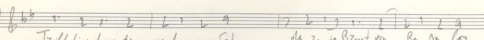


mit Nachred Geiz und Vortren ges die viel geistlich alle Maß



mit Fleuch ge zey die Armes

23



Tzell dich fort du verdammter Sohn da zu te Bzant my Ba dy los



da Biss der Guel - A was cantt well luy erst Nord und reijer Lora

24

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are written below the notes.

Es fragte die Tagesmutter in - er ne ge - ni - ng Welch
 und was sie hat das Re - he - ren
 ge - ne - schö - ne - ... Was tale

24

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are written below the notes.

Es fragte die Tagesmutter in er ne ge ni me mel
 und was sie hat das ist lei - er ne schö ne Was tale
 und wenn sie ge - ho - ren hat das ist ne ge ni me mel
 a - ber das an ne Re - he - ren das ist ne ge ni me mel
 wa rum sind die Lie - der so schön

wör macht uns das Mut so schwer wo doch ohn Lusti ges

us viel Be Königl cher wöl fa schen es Sie mich an mein Herrn

So hey Sie, wie ich - la - che a Bor tee ten Sie

Bie - te nicht hör her stes sehr sie wie ich das ma - che

26

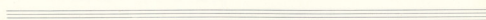
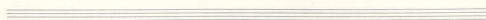
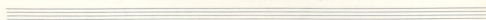
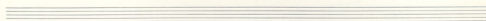
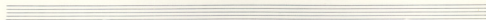
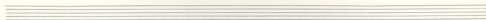
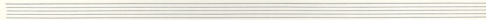
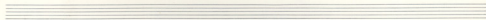
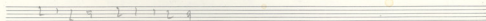
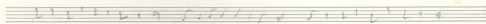
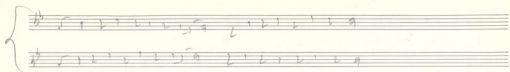
U-U-U-U-U
 U-U-U-U-U
 U-U-U-U-U
 U-U-U-U-U

In der Nacht
 In der Nacht
 In der Nacht
 In der Nacht

26

O wie schön ist die Welt

Tai nan tin zu am Din
 am Din nu din nu
 tu am tin de va to am tin



Die gro ße Rei-se ist das le. Ben ^{mit} die fuhet _{Wind}

im an u Berg Meer wie darf der Mensch sich selbst auf

ge. Bes weil er. sonst glatt vor Bi-zen war

0- wie schön ist die Welt wenn sie auch nicht

fe dem ge. füllt o wie schön wir schön ist die

Welt - - Welt.

3

102 15 1

Sie brach das Kreuzer-Kreuzer - und leg. sie ihn auf die Tisch

in die Hand mit dem ich scher den
gand viel in der - frucht.

4

Ohne dich er leucht mich
ich dich fühl ich immer lieb dein Kees - du ich Bin Herr dem will die gese

helt an mich Ohne dich er leucht mich
und ich lieb mein Nichtig mit ich soll mit

Wort und Werk ich nicht Be trüb so rangt mir ge hen wohl
Dort e mir und

In mir Be der

5) 2. 2+ 2

~~ROSI~~ ~~KA~~ ~~MI~~ ~~SO~~ ~~LA~~ ~~MI~~ ~~SI~~ ~~MI~~

Wenn ich das mirgefrüh auf's Stroh als Buhl ich in die Kiste geh' los

~~KA~~ ~~MI~~ ~~SO~~ ~~LA~~ ~~MI~~ ~~SI~~ ~~MI~~

gleich Eiland schlägt mir $\frac{3}{4}$ meine Augen

6) m_1 l m_1 m RS m_1

Eine schöne Stadt wird sein die uns gerettet hat ist da

m_1 RS SO DO SI l RS l

nicht verfallen und los mit Gold her zu tun geist da alle Ger-See so-

m_1 m_1 DO SI SI l m_1

gan gleich-zum anderen Gold und - al les gleich ist und klar

DO SO RS SO m SO m_1 DO

wie es noch mir geht von dafür euch wundern sollt das ich auch

m_1 SI

von dem sollt

7 Nr 43

3

si si Do Re Si mi
 mitten wir in le Bey sind mit den Tod - - um

la le Re mi es Do Re Si mi Do Re
 Am gen Wen suchs wir lei

la Re Si Do Si mi Re Do Re Si si
 Hal fe tu das wir Gnad er-lan gen

Do Si mi Re Am si Do Re
 Bis du Herr erlaine uns erretts Mis se tut die dich Herr er zürnet

la si mi Do Re Si la si Do Re mi Do Re Si
 hat Her. li ger

mi Do Re si Do Re Si Re la si mi
 Herr er Gott Her le ger bren ha zi ger Her - land

Do Re sol Do Re Da Si Do si
 e mi gen Gott lung nich von sin nen in das Bit ton To des Noth

la Do Re la si la
 In z ee lei In z ee lei

Do Re
 In z ee lei

8 an 44

4

Du siehst nur Ei tel Kart auf Eie -

Du siehst nur Ei tel Kart auf Eie das Baum der

an drei zehst es ein was bleibt nur gleich zur tee ten

wor das was tracht wird nur gen As che reis wird nur gen Ase he

Ach was ist die gam - ze Welt mit aller Panche Eie Grund

Geld wenn der Tod kommt so ist es aus

es wird kot staud und As che drang