

ΤΡΙΑ ΝΕΓΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(Στρατόπεδο Ομπίν 1970)

Μουσική: Senghor

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Allegretto

FA (Pedal)

1. Ο Α ΠΡΩΤΟΣ ΚΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

Μετράματα

4η μέτρηση

Βίρας
- αόρατο
Piano

5
6

Εξ απο πέ

7
8
9
10

τις σου ημ
Να εί

11
12
13
14
15

τις σου ημ
και κα

16
17
18
19
20

και κα
α

21
22
23
24
25
26

Να εί
Τους πα

27
28
29
30
31
32

και τα
α

33
34
35
36
37
38

και τα
α

39
40
41
42
43
44

Ε
α

45
46
47
48
49
50

α
α

51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

α
α

La suite - en la page suivante →

Tempo FA FA DO LA ~~RE~~ RE

ò - vo - pa spo eiaj no - spo se ps kiã tis xri - ês tis - ta pa - ri - vias

RE DO SIb LA SOLa LA

no spo se ps a - ko pa - kiã tis - ev - vro pa - sov - pou - ma no

SOLa REb LA REb

ò - tax i fe sti o pã pas xi - u - na

* Tempo I

Na - et aù tu - va h sta - pti - gi - - - s.

Pedal

Pedal (ele même accompagnement jusqu'à la fin)

de - - - - - s sta - pas

xri - no thy a opa nis - - - - - Na et xpu -

rit... Lento

so - vo - ti spa - ja to pa - sa tou tu Nis - xtu pou - H - fia pou

Tempo

s - h - pu - ay sov ês - - - - - pou kai tu pa - ê - gi - va

ò - pa - - - - - sov - - - - -

* Ktita Mivw (Nayannw vni praxer ôino illo tino kai sou op di omis toi k'panti. sou to plano, ôis ôtita...)

2. Η ΝΟΥΧΤΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕ

Andante con moto
 SOL m Solm Solm Solm Solm
 Tu-vai-ku ge kri pa ceo pa tu

Solm Solm DO₃ RE Solm
 no pa ta oi no bly ceo pa xi pro ceo ta xi pa ceo no

DO₃ Solm Solm Solm Solm
 a na fi ta no pa a na oi-psi-ty xe pa si ta ta-

FA DO₃ Solm Solm RE Solm RE
 ta-w-ta ceo pa su va oi ce pa ko-ty po i pa ta

Solm DO₃ Solm Solm DO₃ Solm (unisson)
 oi-pa pa va-va pi opa ta h kri ta kri oi-w

4/4 Solm Solm Solm Solm Solm DO₃ FA
 ta pa pa pa pi pa oi-ke ce ta pa pa - - si

Sib SOLm FA Mib FA Mib RE v DO₃ RE 3/4
 ta oi- - ke ce to xtu na ta ceo ta va pa ceo

Solm FA Mib RE Mib FA Mib RE Solm
 to xtu na ta ceo ta va pa ceo ta va pa ceo

Solm DO₃ RE Mib RE Solm
 pa ceo oi pi xtu na ceo ta va pa ceo ta va pa ceo

Mib FA Sib DO₃ v RE
 ceo ta va pa ceo ta va pa ceo ta va pa ceo

RE SOLm RE SOLm RE SOLm FA SLi / RE - SLi RE SOLm RE

Tú pa aí pí toi tú pí - - - diun né prau voi kai pa. Góu re

ORCH RE SOLm RE SOLm RE SOLm RE SOLm RE SOLm RE

Dú sa RE Mofa Dú SOLm Mofa RE

SOLm SOLm SOLm SOLm

Tú vaun há wú - - - pa túú ái spau kai

Dón RE Mf RE Dón SOLm

pá i rá nu kai ná - - - pa dá - - - tu tá tá pá túú ve spau

SOLm FA Mf RE Dón SOLm

óké nu spé - - - ve ké - - - oké nu kai pa - - - pa

RE Mf SOLm Dón SOLm Dón SOLm

pé ké pa ái spé - - - pé túú nu túú pua - - - pua

Dón SOLm RE (unisono)

di - - - pa ái nu tá - - - túú - - - deú é - - - nu

Mf SOLm Tu - vaun - nu

kat - - - ó - - - sé - - - piá

SOLm FA. Mf Dón SOLm SOLm X

á - - - va ye tá tá nu á - - - téx pái

SOLm Dón X RE

se túú nu. Síu óu kai á - - - tu va - - - nu

3. ΚΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΣΒΙΟ

Andante

Mib Fm Mib Mib Fm Fm Lab Mib Mib RE

Kpa-ou-ou to maipo - pou-ou to - - na te tu sta sti xi pin

Solm Fm Solm Fm Mib Fm Mib Fm Mib Fm Mib

ou w w - w - w - w. noi e tou-fo me pou ter-vi poi-

Fm Mib Fm Solm FA Mib FA Mib DO Tempo Mib Fm Mib

pou a su - - - - - sh An-to-fo-to to po

Mib Fm Fm Lab Mib RE Solm FA Mib

ki-tou-fo to - - - - - tu ba-si-fo tu sti ep-fo tu pa-

REm Dom Tempo Mib Fm Mib Fm Mib Fm Dom

tou ou. no-te sui sui noi te ti-xi pa pa tu kai su-

Fm Mib Fm Mib Fm Mib RE Solm RE Solm Fm Solm

pou o-pi-fo-ru tu tu pou-ou-ou ou w w - w w

Fm Dom Sib Fm Dom Sib Dom Mib

w no-te sui ka si ou sti tou-ri tu tu

Fm Mib Fm Mib Fm DO Sib Lab Sib Lab Fm Mib Fm Mib

ska tu-va ou sti-ou h pou-foi tu xpa-ou-ou a-na-qi - - se-

Fm Sib Fm DO Sib DO Mib Lab Mib Lab Mib Fm

w hoi - - ska tu-ou ska ou kai ki-tai - fo-ou-fo-ou-ou-ou

DO Fm Dom Mib Fm DO Fm Dom Fm Dom Fm

vou kai a-fo-ou kai sui tou-ou tis tu-fo-ou-ou-ou

Dom F#m Solm RE Solm $\frac{5}{4}$ RE Solm F#m MiB RE $\frac{3}{4}$ Do

A-lui miá spo se pui k'á-no. té hó - - - - - v'ia

Tempo $\frac{2}{4}$ MiB $\frac{3}{4}$ MiB F#m MiB $\frac{2}{4}$ MiB F#m MiB F#m

Jui koi pa-ú. koi-tu eú t'is eú - - - - - yá eú tav pa-t'iu

Dom (MiB RE Solm) F#m Solm

apo q'adag. té v'ia eú-no-ú-e-tyá w w w - - w

F#m Lab Sib Dom Sib MiB

w - - - - - paú kai se x'po v'ia eú-tav-to- paú k'ia té

F#m MiB F#m MiB F#m $\frac{2}{4}$ MiB F#m $\frac{3}{4}$ MiB F#m MiB F#m Dom

A - - - - - A-vai- q'ay eú - - - - - vai - Ber. q' va v'ia q'ia Bé

MiB F#m Solm F#m MiB F#m Solm Dom Sib MiB F#m Solm RE

Jui seú-vi eú nai-de tá eú-te-kaú kai-ti - spo-xi táv pa-

$\frac{6}{8}$ Solm RE Solm F#m Solm F#m Solm F#m

táv - sou - w w w w w nai - w

MiB v F#m Sib MiB

eú si-ya eú v'is nai - w eú si-ya eú v'is eú

RE Do

eú va - - - - -

① Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΟΝΩΝΑΣ (43) εκείνη των Νηπιων Παρθένων

A Ραδελ ΛΑΟ (5m) **B**

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἕως ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὡς ἔτι εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

A Ραδελ ΛΑΟ **B**

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

MID ΛΑΟ ΣΙΩ **MID** **MI** **MI** **MI**

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

RE **D** **SI** **DA** **S** **A** **MI**

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

A **C**

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Ὁ ἄγγελος εὐφραίνεται ἐν τῷ Ναοῦ ἁγίου ἐν τῷ ἑσπέρῳ

Μουσικὸς Οἶκος Φειδίου
 Ἔτος Ἐποικίου 10-Ἀθῆναι
 Ἐ - π - ἄ - ρ - ἱ - ὀ - ν - ἰ - ὀ - ν - ἰ - ὀ - ν - ἰ

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Na va no so ca na di kai so ó vo fa sa. Na ym ni om a E fi - sou*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *ka, ba, ba, ba e ba ka e i i i er a. 24. III 70*

Multiple empty musical staves for notation.

②

NUVA TO SINE (32) *En Novo*
ze sal ze *Waldemar* sal LA *Waldemar ps. 58. 10*

Po vii ka ka ka pa o o o pa o o pa o o a o b o t o p i e a i u u

ze sal ze ze Po sal ze

A p o n o a n o x k a n o a p o k a n o e i p u d o x p u d o x p u d o x p u d o x p u d o x p u d o x

ze ze LA ze LA ze sal ze sal ze sal

k a n o - v a - t e p i n i f e s p e i f e s a i z - e u g t a v a v o e i o p e

ze unsono sal ze ze Do FA

u p o d t i k y e i u a i f e s t e p e i f e s a k o n o p e p u d o x

ze Do Si b Si b pa ze ze Do Si b la sal ze

A t u n o d o x o a n o d o x o p a s a i p a o o x p u d o x o u t a m a s n a f e s a s t e p e

ze sal LA si b LA

u i t h a n o p i x t a u x u p u x u - c i a s

Si b Do FA

ze sal - LA LA ze Pa FA LA ze

P i e a n u p a e p e n e y p a - e i p t e v a n o k o n o u t o u a o x u n a

pa n e - a i p u r i k o n o o n p a d e s n e y o u u

LA ze LA LA - z e LA z e LA ze Do FA - sal LA ze

k u p a g u - r a

ze ze ze sal ze sal LA ze

A n o n o q u - - p a n o a i o n o k a n o u u p u n n i v e p a i o n o

ze sal ze ze p e s D o s i p a -

k a n o p a p i o n o i p t o y o n o u d e u s s t a n o p e u n o - -

ze ze sal ze ze sal ze ze sal ze

k u p a p u r o p o a s y o p a p u d i p a p a s o n o - - p a n p i - f o n o a n

ze unssom sel ze
 ve Ti -- fer o per m... ca -- a -- se p...

ze ze po sel ze
 per ka a va qm... a per a per...

sel LA ze ze sel
 ka ti ja pe...

ze LA ze LA po po ~~ze~~
 o m...

unssom sel LA LA sel
 o m...

LA LA ~~LA sel~~ ~~ze~~ ~~ze~~ sel RE sel
 jo A -- ce...

RE sel RE sel sel ze LA ze ze
 o -- a...

ze ~~ze~~ ze ze ze ze ze ze ze ze
 o m...

LA u ~~Pogg Do~~ ~~FA~~ ze ze
 m...

LA ze LA sel ze ze LA ze LA
 m...

ze ut al ut al ut ~~LA~~ ze LA ze
 m...

ze sel LA LA sel ze la ze ze
 m...

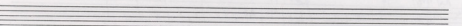
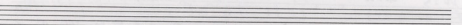
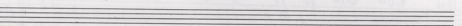
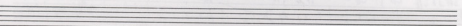
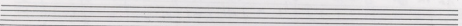
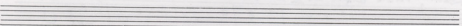
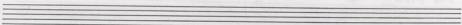
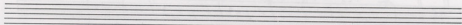
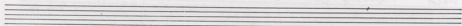
B-III. J. Wagner

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ (46)

Επισημειώσατε τὴν παρουσίαν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἀποδοτε ἑαυτοὺς ὡς ζῶντες ἰσχυροὶ ἐν κυρίῳ πάντοτε ἡμῶν

καὶ ἡμεῖς ὡς ἰσχυροὶ ἐν κυρίῳ πάντοτε ἡμῶν



4r

A Koi Ma Si Apen Au ang Pity - Koi ai - i ruu Du Koyt ce Kpar

ji i A ee - ka von - vt - po

(3 Stro) - is - Xopou os vsi)

(B)

RK 2/4

mf mi si os fas 2su sa va pi os pe mi - fi sa. pe ti -

mf ni os e ka pa va ne pi pe va te to os 54 fo - vi xa hevi te - ra os fai to

mf se vas ka os am ta ba pi ni a ja ta vi ra ki os fo va xi

mf na si fi os e mi os ka mi ja - li ka ni os ja va ti os os

mf ki - - - ki os - e vi os

mf fi os os os va ya ni fo os os te si

mf os - e si pa te va - te - ta - ta

mf va fi os os os e os si fi os ka pi ke os os os ta pa va. xi os si -

mf os sa va pa se os si os si pa

mf os os os e fi os os

mf os os os - ti os

Ta Shu Xue fu juo sai tang - wai xie tai ei

hou - rou tai Shu Xue fu in

Kai sui di no si ngatā vi kol tā sai ve pi

vi or kau' katta' tanga ji pu joo ko vai joo

ei vatawai va'ang fi'ho i to - ka - pu

ci wu pi -- va fu or si u ni - -- sau

At'au'vau' sui' q' d'uo sau vo fu'g'fu' vi kau vai' fi'kau' - va va xa' u'v'au'v'au' o'it' t'ou

Jo kau' fu' au'au' o'it' q' u' i' p'

At'au'v'au' sau' i' d'uo sau

va xa' u'v'au'v'au' o'it' q' u' i' p'

fu' ro' au' o'it' - fu' ko' o'p'au'v'au'v'au' va' kai' or - kau' - or' fu' au'au' o'it' q' u' i' p'