

23

12.

# MIKIS THEODORAKIS ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΣΥΝΕΜΟΡΦΩΘΗΝ YEUX EN LARMES

(Μπαλέτο)  
(Baletto)  
Cycle de chansons

Poésie: MIKIS THEODORAKIS

Anto

Piano

MM J = 100

①

Dm Gm A Dm

⑥

Gm Dm Gm

⑩

Δι - ό - τι δεν συ - νε - μορ - φώ - θην  
Di - o - ti den si - ne - mor - fo - thin

A Dm A Dm Gm A



15

προς τας υ - πο - δει - ξεις δι - ο - τι δεν συ - νε - μορ - φώ - θην προς τας υ - πο -  
 pros tas i - po - di - xis di - o - ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po -

Gm A Gm A

20

δει - ξεις. Πέ - ρααπ' το γα - λά - ζιο κύ - μα,  
 di - xis Pe - raap' to ga - la - zio ki - ma,

Dm

25

τον γα - λά - ζιο ου - ρα - νό μια μα - νού - λα πε - ρι - μέ - νει χρό - νια τώ - ρα  
 ton ga - la - zio ou - ra - no mia ma - nou - la pe - ri - me - ni hro - nia to - ra

A Gm

30

να τι δω μια μα - νού - λα πε - ρι - μέ - νει χρό - νια τώ - ρα  
 na ti do mia ma - nou - la pe - ri - me - ni hro - nia to - ra

A Dm



(34) να τη δω πέ-ρα απ' το γα - λά - ζιο κύ - μα τον γα - λά - ζιο ου - ρα - νό  
 na ti do pe-raap' to ga - la - zio ki - ma ton ga - la - zio ou - ra - no

(39)

(44)

(48) Δι - ό - τι δεν συ - νε - μορ - φό - θην  
 Di - o - ti den si - ne - mor - fo - thin



53

προς τας υ - πο - δει - ξεις δι - ό - τυ δεν συ - νε - μορ - φώ - θην προς τας υ - πο -  
 pros tas i - po - di - xis di - o - ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po -

58

δει - ξεις Χρό - νος μπαί - νει  
 di - xis Hro - nos be - ni

62

χρόνος βγαί - νει μες στο σύρ - μα περ - πα - τώ θα πε - ρά - σουν  
 hro - nos vye - ni mes sto sir - ma per - pa - to tha pe - ra - soun

66

μαύ - ρες μέ - ρες δι - χως να σε ξα - να - δώ θα πε - ρά - σουν  
 ma - vres me - res di - hos na se xa - na - do tha pe - ra - soun



27

70

μαύ - ρες μέ - ρες δί - χως να σε ξα - να - δώ ζωό - νος μπαί - νει  
 ma - vres me - res di - hos na se xa - na - do hro - nos be - ni

74

ζωό - νος βγαί - νει μες στο σύρ - μα περ - πα - τώ  
 hro - nos vye - ni mes sto sir - ma per - pa - to

79

84



88

Δι - ό - τι δεν συ - νε - μορ - φώ - θην προς τας υ - πο - δει - ξεις δι -  
 Di - o - ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po - di - xis di -

Dm Gm A Gm A

93

ό - τι δεν συ - νε μορ - φώ - θην προς τας υ - πο - δει - ξεις  
 o ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po - di - xis

Gm A Dm

98

A - λι - ζαρ - νας - σός Παρ - θε - νι Ω - ρο - πός Κο - ρυ - δαλ - λός  
 A - li - kar - na - sos Par - the - ni O - ro - pos Ko - ri - da - los

A

103

ο Λε - βέν - της πε - ρι - μέ - νει της Ε - λευ - θε - ριάς το φως ο Λε - βέν - της  
 o Le - ven - dis pe - ri - me - ni tis E - lef - the - rias to fos o Le - ven - dis

Gm A Dm



108

πε - ρι - μέ - νει της Ε - λευ - θε - ριάς το φως Α - λι - καρ - να - σός Παρ - θε - νι  
 pe - ri - me - ni tis E - lef - the - rias to fos A - li - kar - na - sos Par - the - ni

113

Ω - ρω - πός Κο - ρυ - δα - λός.  
 O - ro - pos Ko - ri - da - los.

118

123

Δι -  
 Di -



(127)

ó - ti den su - ve - μορ - φώ - θην προς τας υ - πο - δει - ξεις δι -  
 o - ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po - di - xis di -

(131)

ó - ti den su - ve - μορ - φώ - θην προς τας υ - πο - δει - ξεις.  
 o - ti den si - ne - mor - fo - thin pros tas i - po - di - xis.

Πέρα απ' το γαλάζιο κύμα, τον γαλάζιο ουρανό  
 μα μανούλα περιμένει χρόνια τώρα να τη δω.  
 Διότι δεν συνεμορφώθην προς τας υποδείξεις.

Χρόνος μπαίνει, χρόνος βγαίνει μες στο σύμα περπατώ  
 θα περάσουν μαύρες μέρες δίχως να σε ξαναδώ.  
 Διότι δεν συνεμορφώθην προς τας υποδείξεις.

Αλικαρνασός Παρθένι, Ωρωπός Κορδαλλός,  
 ο Λεβέντης περιμένει της ελευθερίας το φως.  
 Διότι δεν συνεμορφώθην προς τας υποδείξεις.