

Στο Πάμμαρ Χρήστου

Dédicée à Yánnis Christou

RAVEN

(Στρατόπεδο Άρδικού 1970)

RAVEN

(Camp d'Ogoros 1970)

Ποίηση: Γεώργιος Σεφέρης
Poésie: Giorgos SeferisΜουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Musique: Mikis Theodorákis

Lento

Coro
et
Orch.

SOLO **A**

chró-nia sán tá fte - rá _____
Χρό-νια σάν τά φτε - ρά _____

ORCH.

SOLO

ti thi - má - te ra - ki - ni - to ko - rá - lá? _____
Τί θυ - μᾶ - ται ρά - κί - νη - το κό - ρά - λι;

ORCH.

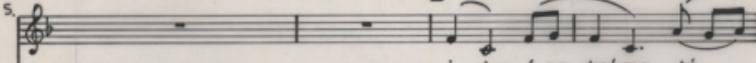
SOLO

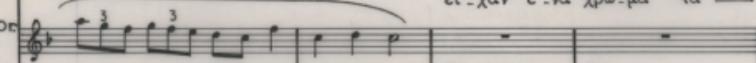
ti thi - móunte i pe - tha - mé - ni kon - tá stis ri - zes ton dén - dron?
Τί θυ - μούνται οι πε - θα - μέ - νοι κον - τὰ στίς ρί - ζες τῶν δέν - τρων;

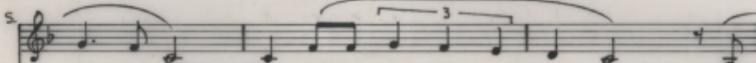
ORCH.

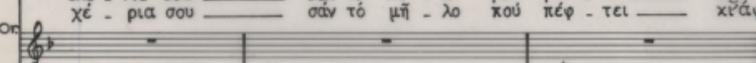
EDITIONS MONDE MUSIQUE

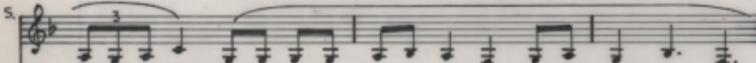
B

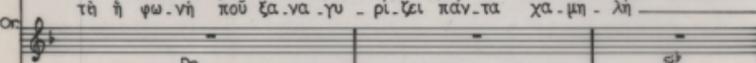
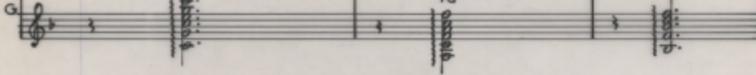
S. 
 i - chan é - na chró - ma tá —
 εἶ - χαν ἔ - να χρώ - μα τά —

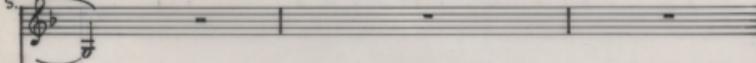
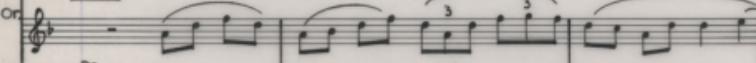
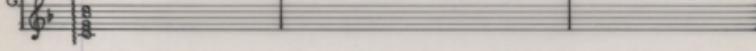
Or. 
 G. 

S. 
 ché - ria sou — san τό mi - lo pú pé - li kí af -
 χέ - ρια σου — σαν τό μη - λο κού πέφ - τει — κρύαφ -

Or. 
 G. 

S. 
 ti i fo - ni pou ka - ná - yi - ri - zi pán - ta ha - mi - lí
 τὴ ἡ ψω - νή κού εἰ - να - γυ - ρί - ζει πán - τα χα - μι - λή

Or. 
 G. 

S. 
 Or. 
 G. 

S
Or
G

dén a - kou.ne ti-po - ríj - - - lo dén
δέν ά - κου.νε τι.πο - ρίλ - - - λο δέν

Fa

S

D

psá.choun mé.s.sa stous ís . kíous tán ki - pa . ris . sión é - na ha . mé . no pró . so . po .
ψά.χνουν μέ.σα στους ίσ.χιους τών κυ.πα.ρι.σών έ.να χα.μέ.νο πρό.σω.πο.

S

é - na nó . mi sma dén xi . ne . vou nki - tá . zon . las é - na ko . rá . kí sé - na xe .
έ.να νό.μι.σμα δέν χι.νε.βουνκι.τά.ζων.λας έ.να κο.ρά.κι σέ.να xe.

S
Or

ró . klo . ní ti thí . ma - - te .
ρό κλω.νί τί θυ.μά.ται.

Or

S

mé . ní a - ki . ní . to pá . no stís ó . res mou lí . go pí . psi . lá
μέ.νεί ά.κί.νί.το πά.νω stís ώ.ρες μου λί.γο πί.ψη.λά

S

sán ti psi . hí e . nós a . gdí . ma . tos pou dén é . chi má . lia .
σάν τί ψυ.χή έ.νός ά.γάλ.μα.τος που δέν έ.χει μά.τια.

E

i - ne é - na plithosmaze.mé.no
 é - vai é - vai plithos ma.ze.mé.no

més - sa saf - tó - tó rou - li hi - li án - thro - pi xe - has - mé -
 μέ - σα σάυ - τό - τό που - λι χί - λοι άν - θρω - ποι ξε - χασ - μέ -

ni sviv.mé.nes ri - ti - des.
 νοι σβυσ - μέ - νες ρυ - τί - δες.

e - ri - po mé - nes an - ga - lías ké gó - lla pού - den té lías.san -
 é - rei.pw - mé - νες á - γα - λίας καί γέ - λαα πού - δέν τέ - λειω - σαν -

ér - ga sto.ma.ti - mé - na sio - pi - li stath -
 έρ - γα στα.μα.τη - μέ - να σίω - τη .λοί σταθ.

F

mi é - nas i - pnosva - ris a - pó chrisó psi - ha - li - - - sma - ta -
 μοι έ - νας θ - πνος θα - ρύς á - πό χρυ.σά ψι - χα.λί - - - σμα - τα -

Mé - ni a - ki - ni - to ku - tó - zi tis ó - res tou ti thí - má - te ?
 Μέ - νει á - χί - νη το κυ - τά - ζει τίς ώ - ρες του τί θυ - μά - ται ;

SOLO **G** Allegro Moderato

Í - ne pol - lés pi - yés más - sa
 Εἶ - ναι πολ - λές πλη - γές μέ - σα

stous a - ó - - ra - tous an - thró - pous
 στους ά - ό - - ρα - τους άν - θρώ - πους

más - sa - tous pá - thí me - té - o - ra pe - ri.
 μέ - σα - τους πά - θη με - τέ - ω - ρα πε - ρι -

mé - non - tas hi déf - te - ri pa - rou - sí - a
 μέ - νον - τας τῆ δού - τε - ρη πα - ρου - σί - α

Re m Do Re m Sol m Do Fa
 Re m Re m La m Re m
 Sol m Re m Do Re m
 Sol m La m Re m Sol m La m

Guitar
 rhythm

e - pi - thi - mí - es ta - pi - nás póu ko - lí - san
 é - πι - θυ - μί - ες τα - πει - νές póu chó - λι - σαν

Lam Rem Sol m Rem Lam Rem

H
 pá - no sto hó - ma sko to mé na pe
 πά νω στο χῶ μα σκο τω μέ να πει

Do m Re m Sol m

diá ke yi né kes pou kou rá sti kan stin an gi
 διά και γυ ναι κες που κου ρά στη καν στή ναύ γή

Sol m Re m La m Re m

sko to mé na pe diá ké yi né kes pou kou
 σκο τω μέ να πει διά και γυ ναι κες που κου

Re m Sol m Re m

I
Tempo primo

rit.

rá - sti - kan tin av - gi . Tá - ha ná va - ré . ní
 pá - sti - xan tήναύ - γή . Tá - χα νά θα - παί - νει

rit.

La m Re m a tempo primo

Basse

pá - no stó xe - ró kla - di tá - ha ná va - ré - ní
 pá - νω στο ξε - ρό κλα - δι τά - χα νά θα - παί - νει

pá - no stis ri - zes tou kí - tti - nou dén - trou
 pá - νω στις ρι - ζες του χί - τρι - νου dén - τρου

pá - no stous ó - mous tón ál - lon an - thró - pon
 pá - νω στους ó - μους τών άλ - λων άν - θρώ - πων

tis pá - rá - xe - nes fi - si - og - no - mi - es pou dén tol -
 τίς πα - ρά - ξε - νες φυ - σι - ο - γνω - μι - ες κού δεν τολ -

μούννα - γι - κουνιμίς στά - λα νε - ρό - νι - θίς - μέ - νι στο νό - μα
 μούν να - γι - ζουν μι - στά - λα νε - πό - θυ - θυα - μέ - νοι στο χῶ - μα

τὰ - χα νε - να - ρέ - νι που - θε - να
 τὰ - χα νὰ θα - ραί - νει που θε - νὰ

i - chan e - na va - ros ta hé - riá sou
 εἰ - χαν ἔ - να θά - ρος τὰ χέ - ρια σου

ó - pos mé - sa stó ne - ró - mé - sa stis tha - las - si -
 ὁ - πως μέ - σα στό νε - πό - μέ - σα στίς θα - λα - σι -

nés spi - liés
 νές σπι - λίες

é - na vá - ros a - la - fri ho - nis sil - lo -
 έ - να θά - ρος α - λα - φρύ χω - ρίς - συλ - λο -

χί μέ τιν κι - nis . si κά - πο - τε πού δί - ο - η - nou - me tin ós - ki - mi
 γή μέ τήν κι - νη - ση χά - πο - τε πού δώ - χ - νου - με τήν άσ - χη - μη

ské - psi stró - non - tas τό pé - la - gos ós pé - ra stón o - ri - zon - ta
 σκέ - ψι στρώ - νον - τας τό πέ - λα - γος ώς πέ - ρα στόν ό - ρί - ζον - τα

sta ni - sia .
 στα νη - σιά .

Guit. 1
 Guit. 2
 Basse

K

I - - ne va - ris o kām -
 Eἰ - - vai θα - ρύς ὁ χύμ -

- pos - i - - ste - rāp ti vro - hi
 - ποσ - ῦ - - στε - ράπ τῆ ὄρο - χή

ti thi - mó - ri
 τί θυ - μά - ται ἡ

μά - vri ste - κά - me - ni φλό - ga — στον gri - zo ου - ra - νό —
 μαύ - ρη στε - χά - με - νη φλό - γα — στον χρι - ζο ού - πα - νό —

si^b

— sfi - no - mé - ni a - ná - mes. sa stón an - thro - po — ké —
 — ση - νω - μέ - νη á - vá - με - σα stón án - thro - po — και

si^b

tin a - ná - mnis - si tou an - thro - pou — a - ná - mes. sa
 τήν á - vá - μνη - σι του άν - θρώ - που — á - vá - με - σα

si^b

stín pli - gi ké tí hé - rí rou pli - go - se mán - rí lón - hi —
 στὴν πλῆ - γή καὶ τὸ χέ - ρι τοῦ πλῆ - γω - σε μαύ - ρη λόγ - χη —

si^b Do

Do si^b Do si^b Do

L

sko - ti - nia - se o ká - mpos pí - non - tas ti vro -
 scho - tí - veia - se ò chá - mpos pí - non - tas tí ðro.

si^b Do si^b si^b

ní _____ e - pas - se _____ o a - γέ - ras de só - ni i dí -
 χή _____ έ - τε - σε _____ ό ά - γέ - ras δε σώ - νει η έυ .

si^b

kí mou pno . i _____ piós thá τό me - ta - ki - nis - si .
 χή μου πνο - ή _____ ποίός θαί τό με - τα - κι - νή - σει

si^b si^b La^b La^b

M
 i - chan
 έί - χαν

La^b si^b La^b Fa

ε - na chró - ma — tá hé - - rig sou sán τό mi - lo pou pé - fti -
 ε - va χρω - μα — τά χέ - - ρια σου σάν τό μη - λο που πέ - φτει - .

α - νό - mes. se sti mni. mi há. sma —
 ά - vá. με - σα στη μνή - μη χά.σμα — .

ε - na xá - fnia - smé - no sti - thos —
 ε - va ξα - φνια.σμέ - νο στη - δος — .

a - ná - mes - sa stous i - skious pou má - hon - te pou
 d - vá - me - sa stous l - skious pou má - chon - tai pou

The piano accompaniment consists of a treble and bass line. The treble line has a melodic line with some rests and a bass line with a steady accompaniment. Chords are indicated as *si^b* and *Fa*.

má - hon te ná xa - na - yi - noun dn - dras ké -
 má - chon - tai vá xa - va - yi - voun án - tras xai -

The piano accompaniment continues with a treble line featuring a triplet and a bass line. Chords are indicated as *Fa*, *si^b*, and *Fa*.

ké yi - né - - ka a -
 xai yu - vai - - - xa d -

The piano accompaniment concludes with a treble line and a bass line. Chords are indicated as *Fa*, *si^b*, *Fa*, and *Fa*.

ná_mes - sa stón i_pno ké to thá - - - na - to ste -
 vá_με - σα στόν ύ_πνο καί το θά - - - να - το στε -

Rem

N
 Lento

ká - me - ni zo - i. I - han mió kí - nis - si tá
 chá - με - νη ζω - ή. Εί - χαν μιá χί - νη - σι τά

Fa Lam si^b si^b

hé_ria sou pán_ta prós tón ip_no tou pe - lá - gou
 χέ_ρια σου πάν_τα πρὸς τόν ύ_πνο του πε - λά - γου

si^b Do si^b Do Do Fa

hāi - dé - von tas lō - ni - ro pou a -
 χαί - δεύ - ον - τας τό - νει - ρο κού α -

Chords: Fa, Lam, Si^b, Si^b, Fa, Lam, Si^b

né - ve - ne i - si - ha ti ma - la - ma - té - nia a - ró - chni -
 νέ - θαι - νε ή - συ - χα τή μα - λα - μα - τέ - νια ά - ρά - χνη -

Chords: Do, Fa, Rem, Do, Si^b, Sp1mLam

fér - nan - tas més - sa stón i - lio to plí - thos tón a -
 φέρ - νον - τας μέ - σα στόν ή - λιο τό πλι - θος τών ά -

Chords: Rem, Lam, Do, Si^b, Do, Si^b

sté - ms - món lá klis - mé - na vlé - fa - ra ta kli -
 στε - ρι - σ - μών τὰ κλεισ - μέ - να θλέ - φα - ρα τὰ κλει -

smé - na fte - rá O
 μέ - να φτε - ρά