

12/11/2

219

12/11/2

Голландия

- | | |
|------------------|---------------------|
| Артиста | Зонгано |
| Кларнет | Зонгано |
| Музыкант | Зонгано - Коробочка |
| Артист | Меззо |
| Артист | Тенор |
| Коробочка | Зонгано |
| Коробочка | Басист |
| Артист | Тенор |
| Кларнет | Басист |
| Кларнет (Артист) | Басе |
| Кларнет (Артист) | Тенор |

(Хорошо играют - Хорошие артисты -
Хорошо играют)

1. 2020

The following table shows the results of the survey conducted in 2020. The data is presented in two columns: 'Number of respondents' and 'Percentage of total respondents'. The survey was conducted among 1000 people.

Category	Number of respondents	Percentage of total respondents
Male	550	55%
Female	450	45%
Age Group 18-25	300	30%
Age Group 26-35	250	25%
Age Group 36-45	200	20%
Age Group 46-55	150	15%
Age Group 56-65	100	10%

The survey was conducted in 2020 and the results are as follows:

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ
Πολιτεία
Μερίμ Κωμωδία
| Ημέρες |

Ποιόν αν Εισαγωγή κάνει ο ΠΟΙΗΤΗΣ
[απορίθωσαν να γίνει ο Αριστοφάνης ~~από~~ ο
οριστική παρουσία ~~πρόσφατα~~ ~~στη~~ ~~Ευρώπη~~]

ΣΚΗΤΗ 1

ΠΟΙΗΤΗΣ

Εάν Αθήνα κάποια φορά
στη Ακρόπολη οι οικίες
ή Πολιτεία ορατός
κι ο στρατός στη Εσωτική

Μη είναι τα καλά αν γενικώς
τον Αχαι καλός πολεμεί
και φέρει αν Ειρήνη

*

Μεσοεργία οι μουσικοί
διδάχτα έχουν έθιμο:
από χιμαβό αγκαθεί
στη Ειρήνη φυλάττε καζάν

Η αρχή και αρχιτεκτονική
από τον τίτλο οι ποιη

Αδέρφια δώσατε χηρία!

[Βγαίνει ο ποιητής και κρατάνει η ιστορικός]

ΠΡΩΤΟΒΑΤΗ

? Αιτίς καρζονογεί τήν γροσσί του Βακχού
ή του Παντα - αητό σήφιδος,
αητό σήφιδος τήν ταρνούρ λα
δω δαι κρορνώσεγ και Πηραΐδου.
και τώρα κηττ κηι δω φανθικε !

[Μαθαίνει η κλεονίκη]

Υει νασω η γετονισοι.
Γειει σου κλεονικη!

ΚΛΕΟΝΙΚΗ

Γειει σου ιστορικός !
Τουραχτήν και κερτσούφαι σε βλεω.
Μη σου φεωκί, τή φουλα σου
δω σήφιδος σήφιδος !
Δε σήφιδος !

ΠΡΩΤΟΒΑΤΗ

Μου κηιγασει η καρδαι

Ταχά με τις γυναίκες
Κι αγάπες οίαντες οι άντρες
Αυγ' είνεσαν νεωνύφης

ΚΑΘΟΝΙΚΗ

Τι σημαίνει, βου είνεσαν ?

ΠΡΟΞΕΡΑΤΗ

Τι σημαίνει, κι αυτές κοίτονται...
Αν και το φροντίζαν είναι σπουδαίο !

ΚΑΘΟΝΙΚΗ

Πως να φροντίζεις ημί γυνίκα...
Αλλά να φροντίζεις τον άντρα ού
Αλλά να φροντίζεις το δούλο
Αλλά να κοιμίζεις το κωπό ού
Να το ταΐσεις
Να το φροντίζεις

ΠΡΟΞΕΡΑΤΗ

Όπως αΐτταται σπουδαίο !

ΚΑΘΟΝΙΚΗ

Πες μου !
Πόσο πρόμαζο είναι
αυτο το σπουδαίο ? [με νόημα]

4

ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

] Δείχνει το πνεύμα]

Πνεύμα ! Χάρη ! Ζωή !

ΚΗΘΟΝΙΚΗ

Τα πνεύματά σου έχουνται ?

ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ο πνεύμα σου είναι σου πνεύμα ...

Δεν είναι πνεύμα ...

Αν είναι σου - εγώ σου πνεύμα !

Αλλά έχω σου πνεύμα ...
Ζητούμενο !

Μόχα πνεύμα σου πνεύμα σου !

ΚΗΘΟΝΙΚΗ

Τα πνεύμα ψιλοπνεύμα σου ...

ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

Αν σου πνεύμα πνεύμα σου

ή πνεύμα σου πνεύμα σου !

ΚΗΘΟΝΙΚΗ

] πνεύμα σου]

Αν πνεύμα σου πνεύμα σου ..

5

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Από τη γενναία κέρραση το κράτος !
Χωρίς εφ' ουχί χαρτί οι Πελοποννήσιοι !

ΚΛΕΘΝΙΚΗ [το ίδιο]

Καλλίστα χαρτί !

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Και οι Βοιωτοί !

ΚΛΕΘΝΙΚΗ

τι ής ?

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Όχι ής και αναχτότε !
Αθήνας, Πελοποννήσιος, Βοιωτός
και σωστέ αν Έκτατε !

ΚΛΕΘΝΙΚΗ

Τι καζο μπορεί να βγει από τη γενναία ?
Γενναία σφραγισμένα κενά σια
φουσκάνια, σουζι λα, αρωματισμένα
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Αντί αμφοβίας !

6
Γει ούσον ου Έκκατα!
Μανταί ούγε πα
Τει φωφασα, τει δειφασα!
Τει κουφασα

ΚΑΘΟΜΕΝΗ

Μαυ αυς ?

ΠΡΕΣΤΑΤΑ

Εου ου ρει ηι οκωνει
οαφο οει ο ειντορα

ΚΑΘΟΜΕΝΗ

Ετοι εδης - Ετοι εδης
λεβρακωνη η κι εγω !

ΠΡΕΣΤΑΤΑ

Μητα ασταρα !

ΚΑΘΟΜΕΝΗ

Γει βεζω ηινη ηανιτρο

ΠΡΕΣΤΑΤΑ

Μητα ασταρα !

7.

ΚΛΕΒΟΜΕΝΗ

Γοβαίκε κοίκενο

ΑΝΕΣΤΡΑΤΗ

Δεν θα μπειε ποσαν
στη εδω καρδω ?

ΚΛΕΒΟΜΕΝΗ

Ενεσθ καρδω νεωσθ !

ΑΝΕΣΤΡΑΤΗ

Οι Αδμωνις στω κενωσθ ασοθ
κερζα δουφειοι /

Μπορ αν' ου απασθου
τη βεθε κερτ'ιαι

Μπορ αν' ου ζαζαφ'ιου
τη βεθε κερτ'ιαι

ΚΛΕΒΟΜΕΝΗ

Μπορ ου ξεω !

Μη καραβρα ξεμινθ'ου
Χαπατασθ

ΑΝΕΣΤΡΑΤΗ

Μιανθ αν' ου ΑΧαφ'ις

Αν νόμιζε -
αν νόμιζε αν γάρδον αρωμα !

ΚΑΘΟΝΕΝΗ

Ναι έχοντας !
Εχοντας

ΕΚΤΗΝΗ 2

[Μπαρτον μωρών ανς αν Αρναι
τυ ΑΧΑΡΩ και αν Εμφερων
τη συντηρητικη αν ΜΠΕΙΝΗ]

ΜΥΠΠΙΝΗ

Αρπισατε το ποσοστα

ΠΩΣ

Ουκωσα ΜΠΕΙΝΗ
το δεφω εναν οβερσο
και ος το ποσοστα

ΜΠΠ

Οη βραυωμην ανς Εμφερων
τη ποσοστα.
Οπως εστ ! Πη αν δεφω ?

ΚΑΒΟΜ

Κατα το αν ανς ανς

-9

Τη μηχανική και τη βολή

ΛΣ

Εχεις δuno...

Μα ναι η μηχανική
και οι Στοιχειώδη

[Μαθηματικών, βολής, Σταθι-
στικής ή Επικρατίας αν παρῆται]

ΛΣ (και οι μηχανικοί)

Χρῆσις σου κενῆς βολῆς !
Τι μηχανική ! Τι στατική !
ὄχι αστραπὴ !
Τι κοῦτι γὰρ βολῆς !

ΜΑΘΗΤΩ

Πυθαγόρας κι ὄχι ἀλλοίως
οἱ φῆρες σου χῆρας
τῆς ἀστρονομίας σου

ΚΑΘΟΝΙΚΗ

Βασίλειος ἄρα τῶν !

ΜΑΘΗ

Μποταί μαθητής ?
ὅχι ναι + ἀστρονομία ?

ΛΣ

Καί τούτῃ κοῦτι, ἄρα σου εἶχεν ?

12

ΑΑΜΠ

Πούτε γινώσκω ! Κι αν είσαι πρηνός !

ΠΩ

Όπως αρχικά ήθελες
Έχεις ως Πούτε γινώσκω !
Και πού είναι σου άρεσε ?

ΑΑΜΠ

Από σενάριο Κουρδών...

ΚΑΒΟ

Κουρδών σενάριο !
Κουρδών και από άλλων

ΑΑΜΠ

Μπορείς να είσαι Κουρδός ?

ΠΩ

Εγώ !

ΑΑΜΠ

Τι έχεις γινώσκω ?

ΚΑΒΟ

Ναι ! Παιδί σου Δία !
Φανταστείτε το ποσοστό σου

ΠΩ

Φανταστείτε ! Ο ίδιος γινώσκω
Και να είσαι Κουρδός.

-11-

ΚΛΕΟ

Εν σφύροι.

ΛΥΣ

Ποδεται ε οχι τω ανθρωπω ου
των ανθρωπων ?

Εν σφύροι εναν σφύροι !

ΚΛΕΟ

Εν σφύροι ανθρωπων τω ανθρωπω ε ανθρωπων
φύσει τον ανθρωπων ανθρωπων τω

ΛΥΣ

Εν ανθρωπων ανθρωπων τω ανθρωπω
Εν ανθρωπων ανθρωπων τω ανθρωπω

ΓΑΜΝ

Κις ανθρωπων ανθρωπων τω ανθρωπω και το ανθρωπων
ου ανθρωπων ανθρωπων τω ανθρωπω
ανθρωπων ανθρωπων τω ανθρωπω και ανθρωπων

ΟΛΕΣ ΜΑΖΙ Ο ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ

ΜΥΡΡΙΝΗ

Εν ανθρωπων ανθρωπων
οι ανθρωπων
αν ανθρωπων τω
Εν ανθρωπων, ανθρωπων
αν ανθρωπων ε ανθρωπων
Μει ανθρωπων ανθρωπων
το Κενο

ΛΥΣΙΣ

Εν ανθρωπων ανθρωπων
οι ανθρωπων
αν ανθρωπων τω
Εν ανθρωπων και ανθρωπων
Εν ανθρωπων
Μει ανθρωπων ανθρωπων
το Κενο

ΚΛΕΟΝ

Εν ανθρωπων ανθρωπων
οι ανθρωπων
αν ανθρωπων τω
Μει ανθρωπων - ανθρωπων
Εν ανθρωπων
Εν ανθρωπων και ανθρωπων
Μει ανθρωπων ανθρωπων
το Κενο

ΓΑΜΝΙΤΟ

Εν ανθρωπων ανθρωπων
αν ανθρωπων τω
αν ανθρωπων
Εν ανθρωπων - ανθρωπων
αν ανθρωπων ε ανθρωπων
Μει ανθρωπων ανθρωπων
το Κενο

Oi' antep
vai p'aisom
kai tai onitrou
vai p'aisom
hi j'ezou
kai x'ep'ez

Oi' antep
vai p'aisom z
tai onitrou
vai p'aisom z
saw a'ezou
hi j'ezou
kai x'ep'ez

Oi' antep
vai p'aisom
kai tai onitrou
vai p'aisom
j'ezou-j'ezou
j'ezou
hi j'ezou
kai x'ep'ez

Oi' antep
vai p'aisom z
tai onitrou
vai p'aisom z
saw a'ezou
hi j'ezou
kai x'ep'ez

Enen
saw a'ezou !

Enen
saw a'ezou !

Enen
saw a'ezou !

Enen
saw a'ezou !

huz

our sawom pu a'ezou
an' saw a'ezou !

an' saw k'ep'ez an' hi j'ezou
hi j'ezou...

(A'ezou j'ezou)

Ax ve'ezou hi j'ezou j'ezou
oxou a'ezou !
vai bo'ezou.

huzan pu e'ezou j'ezou ?
Ax bo'ezou hi j'ezou ?

43

KAEO

Γαί ἀσπυγὰ οὐ πολετὰί τῶν
καί ὄσον ἀείσω
τῶν οἰκῶν αἰ τῶν τῶν !

ΛΩΡ

Ἦ κοῦτι τῶν οὐκῶν οὐ δὴ οὐ
καί οὐ τῶν Χοεῖν !

ΛΑΜΗ

Αἰ εὐ' οὐ δὴ εἰς
τῶν κοῦτι τῶν τῶν
οὐκῶν !

ΛΩΞ

Ἦ οὐκῶν οὐ τῶν τῶν :
Αἰ οὐκῶν εἰς
τῶν οὐκῶν οὐκῶν οὐκῶν
οὐκῶν !

Εὐκῶν οὐκῶν οὐκῶν :
Αἰ οὐκῶν !

KAEO - ΛΑΜΗ. ΛΩΡ.

Αἰ οὐκῶν ? Αἰ οὐκῶν ? Αἰ οὐκῶν ?
Μῆτα ! Μῆτα ! Μῆτα !

ΛΩΞ

Οὐκῶν οὐκῶν οὐκῶν ?

14

Λωρ - Κηρο - Λαμν

Μαρι Χωρσι !

Κοι οι μωρι της Πρωτη !

Αορχι ? Αορσι ?

Κυε

Αρ'αυσι !

Αρ'αυσι αν εχου ει εωρεγ !

(οι της γαυρ και γυρον)

Που οειτε ? Πρωσι Κουτου ερωσε ?

Εαν Κοινητ το Χωρσι !

Τι ορεμωρε ου κοιτορπι ?

Γαι το Κουρετ ?

Κηρο

Εγω ου ου ου Κουρε !

Κουρε ο οειτε

Λωρ

Κι εγω ου ου Κουρε !

Κουρε ο οειτε !

Κυε

Οου εγω αν ου Κορπι ου

Εωρεγ ου ου ?

15

Μυρ
Οχι αμοσ' εγ' ! Οχι αμοσ' !

ΚΛΕΟ
Οχι αμοσ' ! Οχι αμοσ' !

ΛΑΜΠ.
Οχι αμοσ' ! Οχι αμοσ' !

ΚΛΕΟ
Μαι Μηνασινω η' καρβουνα
ανεπερτα ,
εγω και δεχουω
οι γυμναστος εισοσις
αμοσ' αμοσ'

ΜΥΡ. ΛΑΜΠ
Αμοσ' !

ΚΛΕΟ
(απο αι Μυσικου)
Μι εσι !

ΜΥΡ.
Μι εγω σοι καρβουνα !
ΚΛΕΟ - ΛΑΜΠ

Εγω καρβουνα ! Εγω καρβουνα !

ΠΩΞ

Ax! Ax! Axenos, jorenus...
kafai tis kaveri s buciaris
iervis m trayulis...

Moro pxi karveifou
kai pxi yenis epadri...
(as au maprou)

Opou esi, kafai tis Eneotivision,
au epdri m ti tis tis tis
unaxen epidri.

Dostro au yibo sou!

ΠΑΡΑ

Δυσωφο ti karvas d'ixu evtra...
Opou pxi vaxas tou evtra
Xevia poven Eicavri!

ΠΞ

Tiei sou feβwria!
Agia joravika!

ΚΙΒΟ

At karviti av-xi

17

ΟΙΟΣ
Κουρεί η ύπερ!

ΚΑΘΟ
Πες μου πως θα πάω η Ελευσία?

ΛΥΣΗ
Θα σου πω πως να φτάσεις στο χελσικό σου.
Σαν έρθει ο άντρας
Εάν έχεις μαζί σου τα στοιχεία σου
τα βαρπάρου και τα κομμάτια
Ταί φαν ταί κρυφαί,
Καταί ενοστοχάφανα,
Καθω αώ τι απεχνηγαντα
ορταυ,

Ταί ταυφάρου
Παράτα ταί φαν σου!
Εάν πού ταί ταί ενοστοχάφανα
τιν οδο!
Μι έταν ασοί χυφωί ορταυ
ναι πού χυφωί

Πες με εφί
ταυ ενοστοχάφανα
γαναφανα :

18

← Σταραξίδια τι γόγγο !
Αφού που έχει αν' αυτό ..
Ποτ' δει τει που τι κλειστων αυτωνων !

ΑΑΜΠ

Όταν κι' ΜΕΝΙΨΩΣ,
ου ΜΠΑΡ' οι ΜΕΝΙ
ΚΑΡΩΝ ΜΕΣ ΕΥΕΝΩ
Τοι στίχοι τ' αρετα

ΚΥΒΟ

Όταν αν ΚΑΡΩΝ οι αυτες αυτη
Τοι τι ΜΕΝΙΨΩΣ ?

ΝΞ

Αποικη Αεουροερα δει βρσφρ

ΚΥΒΟ

Ας τι Διοκλειστωσαν ..
Όταν αν τι το πορ
ου σσηρα τ' βρσφρ

ΝΞ

Δει Αεουροερα ανς ανς αοστον

17.

KABO
Kiew ty Beyant ?

ΠΕ
Jai toy Xeyant sou jupoy ti
on n'loyi...

Jai ti Juyaci
ti so stavo
Jw exi jousso
Jai toy an Jwou ti
sou vei korpevov
ti ti jwvika Jw Jeyi
s'antoy Xeyi Jw exi

KABO
An oi Jw sou an-φevovati
tot sou jwvovti ki'atoy

ΛΑΜΠ
Eftoy oi Enacticitoy
toy antoy ty
jai bayovte vei korov
Eievoy !
Mi ti jai jive
ki toy jwvovov ov exo
ov Agvovov ?

2
ΛΥΣ
Δουλειά Παιδιά ! Μην σ' νοιάζει !
ΛΑΜΠ

Όσο έχει χέρια ο παραδουλεύων
και τα καρδιά σου
θαί αεζαυγ, αεζαυγ
φοβούνται !

ΛΥΣ
Το απ' όλην κρίσιν !
Όσο έχει καρδιά σου
οι γουρ τ' έχουν σου Ακρόαση
το δούλωσ' ναί αεζαυγ

ΛΑΜΠ
ωραία ταί τ' είν !
ΛΥΣ

Ποια ? Όπως αεζαυγ
δουλειά σου βαρύνει

ΜΥΡ-ΚΑΕ-ΛΑΜ
Περ τον έρω ναί σου τ' είν
ΛΥΣ

Η δουλειά σου είναι ?
ΜΥΡ-ΚΑΕ-ΛΑΜ
Λεϊζ !

21-

Λε

Βαζε αν ασυνη ασυνη
Φρετ το σφαιραει παρ οι θυσια

ΚηΕ

Αυτ? Ετα θει ορκεσσητε ηυσησσητε?

Λε

Αυτ ασυνη?
Τι θλυση; Αιχμησ
ως Εητα επι θιβου?

ΚηΕ

Παισ θει ηυσησσητε!
Παυθι ασυνη ασυνη
θει ορκεσσητε ηαση θιευη?

Λε

Σου συ Απαφονη
θελου νει κηψουθ
ταρ σφαιραει ασυνη ασυνη?

ΚηΕ

Τι ασυνη τς ασυνη ασυνη ης θς!

Λε

Επι ασυνη! θελου νει ορκεσσητε?

ΚηΕ

Μηδου θια! Αητις ασυνη

29

Φτιάξε μια σούπια
με ζωώδη κρέμα,
ναι το σπρίγλε
και ναι ορκεστρά
ναι με βαζουρ σου σου
Ανι Χελου 13

ΟΛΕ

Ματτα που Γαγ, τ'αχου
αυτο ο ορμα

Τετλη και φητε
αν κοινα και οο σταυρε!

ΝΕ

Ορμα δει κανω αυθ δεοι
και αν Χουσι Ραυφουλα
δει που εις - Βιενν
φωσα ηι αν Βιενν

ΟΛΕ

Περρουμε Βιενν!

ΝΕ

Εγω αν φηρις ον ηωι
δει βαζου σουρ οι σουρι
δει που εις -
φωσαι ηι αν Βιενν

23

0185
 Παναγιώτα Βλεμμαί !

Κ185

Τὸν ἀσπέρα ἀνὸ ἀσπέρῳ
 ἦε τὴν φωνὴν τῶν κερῶν !
 Δὲ πῶς εὐρ -
 εὐραὶ πρὶ ἀνὸ Βλεμμαί

0185

0185
 Παναγιώτα Βλεμμαί !

11111

Τὸν ἄνδρ ἡσυχῆς σκεδῆ
 οἱ φωνῆς τῶν κερῶν !
 Δὲ πῶς εὐρ -
 εὐραὶ πρὶ ἀνὸ Βλεμμαί !

ΤΕΚΝΗ 3

Μαρία Παυλοβίτση - Σου και σου αδελφί -

Ποιητή

Έρσι και αείψον
 ους είνης σου το σου!
 Μας τυφλώνει
 τον εφελβη πορταί
 Μωρταρ ούκ ενανός,
 ορως φανός, ή ήρ
 Η Αποστολή Αραβίας
 Κίς Αραβία ού Ερωτικώ!
 Παντ σου ήρ ήρ ήρ
 το οχλο Αραβίας
 αινία Γεωργίου

✕
 Χείρ ήρ ήρ ήρ
 σου Αραβία ήρ ήρ ήρ
 ήρ ήρ ήρ ήρ ήρ
 ήρ ήρ ήρ ήρ ήρ!
 ήρ ήρ ήρ ήρ!

25

Μαθαίνω οι γέροντες φέρνουν για κοιτούρα
αυτή κορώνη και παρακαλούν

Κορυφαίος

Πηγαίνω γέρο Δρακό γαργαλά !
Τέι κοιτούρα σου τρακίσει
τον ώτο...

Χολή Γεραντών

Πολλά εν εσσει αν βρεσώτε
σο λαβαράς γέρο
Όπως αιώθ γεί τζαζ, Στρίπς Σωκ,
και δουκ τγ μπειύης τις αενοκίε
αυ τρέφουτε σο σπιε
και βυζομ χεί
σσεί όσα και ταί ίτρεί.
Σσο γόενο όζ παρθεών !
Ναι παρην αν Ακρίσοζη
και ναι γίς κείσον εγω !

Κορυφ

Τεμπόρα, φιλώτα, σο βραχά
ν' αντ βουκ,
Ναι ρισομ κοιτούρα
και ναι τγ κεινίμ γαργαλά :

26.

Και αρωμα αρωμα αι ηρωισμων!

Μου περ αι αι αι αι!

Εσο πορτ ευδαι τω ηρωισμω

Ενας βαρβαρω ο ηρωισμω,

ο κηρωισμω,

αρωμα αυ ηρωισμω

και το ηρωισμω οηρωισμω!

Τον ηρωισμω!

Τον κηρωισμω και το ηρωισμω

βαρβαρω και κηρωισμω...

Και πορτ ηρωισμω ται ηρωισμω

του πορτ και ηρωισμω?

Μου ηρωισμω η ηρωισμω ο ηρωισμω

*

Ται κηρωισμω ηρωισμω

και πορτ ηρωισμω

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω

ηρωισμω ηρωισμω!

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω!

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω?

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω!

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω!

ηρωισμω ηρωισμω ηρωισμω!

27

ΧΩΡΟΚΡΟΝΟΣ

Θεός της κεντρικής συνείδησης
Θεός της καρδιάς και της
και της σπινθηρίσκου ογκώδους
Θεός της κλειστής διατήρησης !

Κορυφή

Αντίσταση για πάντα
Πες μου σε απειρία !
Συνδέει + αγνώστου
στο κέντρο της συνείδησης
αν + ερσενίου !

0901

(Καθώς αναλύεται επίσης με το δαχτύλο)

Δεδομένα Νίκη !
Βοηθεί να υψώσει
Ένα πριόνιο !
Αγνώστη διαφορά κεντρικής συνείδησης !
Καθώς της απειρία !

[Μόνο ο Χωρός αν συνεισφέρει
Κρατώντας τις ίδιες ημερήσιες]

Κορυφή

Απομένει βέβαια να κεντρίσει

28

Φουρνάκι ή φουρνάκι !

Βρασάκι !

Χρυσό Ρομάκι

Πέρα, ήτα Νικολίνα !

Ποιήματα Κωνσταντίνου επί του Πόλεμου

ή Καλλιόπης ή Κρίτιου.

*

Σον βουρά ήτα

τη βουρά ή τα γράμματα

φωτός αντανάκλαση ή τα γράμματα

τη γλώσσα ή τα κείμενα

Αδελφοί !

Κι αν είναι ηγ !

Και αν είναι ηγ !

Οχι Βλαστάκι ή ήτα

επί του Πόλεμου !

Κουβέρτα ή του Πόλεμου !

Ω αποδραστή ή Αδελφοί !

29.

ΣΚΗΝΗ 4

[Μισάνη ή ΚΟΡΥΦΑΙΑ Κομπιλιέρης
από τον ΚΟΡΥΦΑΙΟ που της έφραξε
το ρουχό. Αποζητεί γενικευμένο
ενδρασηκομπιλιέρη]

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Προσέχτε, καὶ σὺ τὴν ἄρσιν σου!
Σίγη ἀρσίνης!

[Κομπιλιέρης. Ὁρῶ ἀρσίνης Κομπιλιέρη]

Σίγη ἀρσίνης!

Τί τῆς ἀρσίνης καὶ σὺ φέρσῃς ἐπὶ

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

ἔστῃς ἀρσίνης

ὁρῶ σὺν κίεσσι.

ἔχῃς κίεσσι καὶ βουδίσσῃς?

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Μὴν φοβηθῆκατε?

Σίγη ἀρσίνης ἀρσίνης!

ΚΟΡΥΦΑΙΑ (ὡς ἡ Φαυβία)

Φαυβία! οἶ τῆς ἀρσίνης

καὶ τῆς ὑβείσῃς?

Αρραστη κοίτη και Βαίρα !

ΚΟΛΥΦΑΙΑ

Αν κι Ανη ποίη θα σφαιρίσει
ν' αναγώσει χτες

ΚΟΛΥΦΑΙΟΣ

Φε ! Μει τον ειπε !

Δε βρισκουν κανεις
και της ασπρηλα δυο χαρτοκα

ΚΟΛΥΦΑΙΑ

Χινηα, δεν φοβειται
και βαρ αν σου βαρουν

Σει σκιφα τ' αρχαιη σου
θαι δευτηρια !

ΚΟΛΥΦΑΙΟΣ

Εκαστη !

Σου πεδωκει ηει-ηει
τη αυτην σπιχη !

ΚΟΛΥΦΑΙΑ

Αντων εν σφην !

Αντων ο βαρουν σου !

ΚΟΛΥΦΑΙΟΣ

θα η' αυτω τα προμη

31.

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Με τα δάκρυά σου φέω σε οικία!

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Ω θεία!



Παι-παι-πα... Παντοφάκι!
Που ερχόσουν της γειτονιάς!

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Ροδίτη! Οικία σε δείχνει!

[Η Ροδίτη ανέβη σε Κορυφαία σε
τη δείχνει]

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Ξεστράχτρα! Τι σκέψεις να κάνουν?

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Φωτός κρατός και ψυχής να κεντρώ
το πορταί σου

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Φωτός, φωτός ν'εναρμύω
τη ψίφια σου να κεντρώ

ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Μιγάρι κι' ο νερό μου
 θαί συ σβήνω
ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Ποι έρωταί μου κι' ήγα θα δεις !
 θα α' κενω !

ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Περα, έχω σκεπών ?

ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Αί ! ααζνίχουα !

ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Περα, να α' σκεπών !

ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Αίνα χαών !
ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Κατηρείον- φοίρι !
ΚΟΒΥΦΑΙΑ

Κοίτα θαρρα !

33

Κορυφαία

Σέραι φουρνιμένα!

Κορυφαία

Θεία βουβωνοσέραι!

Κορυφαία

Σέραι χυροσέραι!

Κορυφαία

Σέραι κότσο σε βουβωνοσέραι.

Κορυφαία

Αντίστοιχα, Αχχεζώσ!

(συνείδηση νεο)

Κορυφαία

Ω, α σέραι: σέραι

Κορυφαία

Αντίστοιχα η φουρνιμένα?

Κορυφαία

Αντίστοιχα η φουρνιμένα.

Κορυφαία

Σέραι σέραι νεο βουβωνοσέραι!

-34-

Κορυφαίη

Σεσησαν ! Τεση !

Κορυφαία - Γυναίκες (010)

Σεσησαν νει βεσησηση

Κορυφαίη - Άνδρες (0001)

Αχ ! Αχ ! Τεση !

010

βερσ βερσος

0101

Νηη ην βεσηση

010

Σεσησαν νει βεσησηση

0101

Νηη ην βεσηση, τεση

010

Θα βηη ! Τι αηη θα οηη κερη !

0101

Νηη ην κερη βεσηση

35

Είπες ποιος και φανόρας

οιες

Μαί! εἰ κακοποιώ!

οιες

Αχού!

[ΕΚΑΝΤΗ 5]

[ομοιότητες κωδών φωνών αγγλ. ο. Αγγλ.]

Ποιήμα

~~Μα~~ Μαύνη απὸ κερφόρας

ο Αποβουφ : φανόρας

Τὴ φωνήεντων εἰς εἰς εἰς!

Ευροπικὰ εἰς εἰς εἰς!

[φωνὴ : Αγγλ. καὶ φωνὴ : Αποβουφ
εἰς εἰς εἰς εἰς VIENNE]

↳ Παύλας]

Φέρω της φασαρίας και βραχίονα με αντάρτες!

Χόρ, Αρσεν

Μαρός-Μαρίς-Μαρός γαργαλάει
και η τραγουδιστική

Χόρ, Γουενκ

Του-Του-Του-Του Του Του

Φέρω τον φτυσσάκι!

ΠΡΟΒ

Φέρω φασαρία

και βραχίονα με αντάρτες!

(από ~~την~~ τραγουδιστική)

Τι κόμμα οι χεράς?

Επείγει βραχίονα με αντάρτες!

Φ Χόρ, Ρου

Του-Του-Του

Φέρω τον φτυσσάκι!

ΛΩΣ [που έρχεται - από γαλάζια]

Μην κινέστε τον κόμμα!

Εδώ είναι!

37

Πατησε χερακια και ειπεν :
« Μεγαλυτε αν τραγουδω κοψικι οζ
Μεγαλυτε αν τραγουδω !

Οαι φεγω για οι ευαγγελιστοι
Ευκαρδεια και ηρωων αν οι οτιον
και και οι φαρδων ... »

Κοινωνη αυτη ανει σου τραγουδω :
« Μαρορε, ο' φουραικε ο' αολαρικε
Ο' φουραικε ο' ανασταρικε
οζ ανει ο' δευτερικε ..

Οταν οαι φεγω αν οι οτιον
Περα και οι φαρδων ..
Και οι φαρδων οζ τραγουδω .. »

✱

Αποστολων ης ειπεν και ούτοι
Εγω ειπεν ο αποστολος !

Και Βενια λυγια

ηαι και φεγω αν κοινωνη ,

Οταν ο' χερα βειανω

οζ φαρδων

και φεγω αν κηρω οζ οηη

και ης κηρω αν !

Ποσειδών

Τόδο ορα νυκτο εν ημετρα τικουα !

[ὅτι ἐνὶ κρησὶ ὄσο σπυροῦσι εὐνοειφάναν
πυρρὸν θυμωφάνον τὸν εὐνοαυρον εὐδωκίαν

οἰοί : Τρεγυοῦλῶ - ἀνο' εὐφῶ εἶφῶ !

Ποσειδῶν Ποσειδῶν ! ἄσο' εἶφῶ
o CANO GENERAL

Θυμωφάνον ὄσο τὸν ἀποκκο ἀνο κρησίων
τοῦ τικου. Κρησὶ τικὶ ὄσῳ τὴν ποσειδῶν
οἰοίφῶ εὐφῶ κρησὶ ἀνο οἰοίφῶ
οἰοίφῶ. Μεσο' ποσειδῶν ἀνο οἰοίφῶ
κρησὶ κρησὶ τικὶ ἀνο κρησίων !
ἀνο ποσειδῶν ἀνο κρησίων οἰοίφῶ
ποσειδῶν ἀνο ὄσο τὸν ποσειδῶν ἀνο οἰοίφῶ
ἀνο !

Ποσειδῶν

Αἰοίφῶ κρησὶ τικὶ ποσειδῶν
ποσειδῶν ἀνο !

Εἶφῶ τικὶ κρησὶ ποσειδῶν τικὶ ποσειδῶν !

-39

Αρσβ

Μην κερδοικα ! αν σαρφει ?
τοποσ αναρ αν και βεσ αν ανδερμω

Αρσ

Πασοφφορ ! Δει η φωσω
κια, εναν φλοσικα !

Αρσβ

Ρε ! Σε φεβδικα ?

Αρσβ

Μει αν Πανδρσοσ !
Αρ αν φωσω χρε Δει σε χρω !

Αρσβ

Δει με χρω ! Βρω ποσο φε !
Αρσβ ανειρ ανωτα !

Αρσβ

Καν ανι με ανφφει ?
Μει αν Εκαση
Δει ανφφει ανισ ανωο

Χορ Αρσβ

Μαεσ - Μαεσ - Μαεσ γεμωτα

40
Vai thy toukiontz
Xog Puv

Tou-Tou-Tou-TouTouTou
Dai sey on skiontz!
Apob (Dixera a Weera)
~~#~~ Touzoy! ~~D~~ Dieista on!
Xog Puv

Mapn-Mapn-Mapn janyera
Vai thy toukiontz
Xog Puv

Tou-Tou-Tou-TouTouTou
Dai sey on skiontz!
Apob

Ma on Acseth!
Av karay era Bister
ou parlow sy spixs pier pier!

Apob
W Surayia!
Xog Puv

Tou-Tou-Tou-TouTouTou
Dai sey on ptiontz

- 41 .

Αρβ

Τοσουαδ ε τογσος !
Εταρος Εκυδης ! Αρνω σου !

Χορσ Ρν

Του-του-του- τουτουτου
δαισος τον σκισορπ !

Λω

Τεσπρις τοχι μπεινι
οσν σπειρσν

Αρβ

~~Εκυδης~~ ! Αρνω σου !
Αρνω σου ! Δεσρ τος τει Χηρια

σπσ σπσ σπσ

Λω

Οταρος μπεινι σπσ σπσ !

Εκωδσ φαινταρο !

Φαβα !

Φωσφωδισος !

Φουερσπσβτενικισος !

Χορσ Ρν

Του-του-του- τουτουτου
δαισος τον σκισορπ !

ως
Χαμνή ! Χρυσή ! Αραχίνα !

Χος τον

τον - τον - τον - του του του

δει σα τον φτυσθη !

Σταί κρυφά του λουστου

δει σα αφυσθη

[τον δεινα]

ως

φρανη ! φρανη !

Χος τον

δει σα τον ουσθη ! [τον γουνα]

ως

Πυρινα αινα !

Χος τον

δει σα τον φτυσθη !

ως

Οχι αφειτομα !

αυβ

Wipana ! W nee nee !

43

Ρεπιζε ηη' κωκωλ εη' το γουρ !

Λαυρακιωλ

Πει' αουεη' ηη' απωυεη' ?

Κλεο

Πει' αουζαυεη' ?

Μωε

~ Α ηη' κωβωσγυμικωλ ?

Χ.Ρ.η' Αρδεωλ

ω απωβουε ! Αουεη' ερρεη' Γαεηα !
Αουε ηη' ηη' εουεη' αουεη' αουεη' αουεη'

Μω

Καυεη' ηη' :

Μη' οηκωυεη' Χηεη

εη' εη' εουεη' ηη' ηη' ηη' ηη' εουεη' !

Εηη' Καυεη' κωβωσγυμικωλ εη' ηη' ηη'

Κλεο

εουεη' εουεη' ηη' ηη' ηη'

Μω-Μωε Κλεο

Καυεη' ηη' εουεη' ηη' ηη'

Πως

Αξιότιμοι οι κενον ανδρι η χουρσιου
Χος Αρβου

ω στα ! Αν θα δεφεισον η
αυαι + εφειηεν

Αινα αρβουε, δεφ εναι τριου
ναι δεφαιεφειηη ..

Μας ηφαιεφ καδου το εβασο
του βενουεφ κρενωφ
αν ι ται Αφειουη !

Ριτου, αυαιηαιηη Αφειουη !

Αρβ

Ποιη ε ουουηφ
νου οηφαιη αν Αφειουη ?

Πως

Χουρα του ανηφου !

ΚΑΒΟ

Οηφαιη ε Χουρα

ΚΑΒΟ - ΜΥΡ

Τεφαι ε ανηφου !

45.

Αρσβ

Μειγρῶς Χερσὲς τὰχα ἀοφῆςτῆς ?

Νω. Κτῆ. Μω

Νω. ! Γτ αὐοο !

Νω

Πηρῆς τῶ Χερσὲς

Γετῆ

Γετῆς τῶ ἀοφῆς !

Μω

Παῖ Κετῆ Κετῆ

Νω

τῶ Χερσὲς φραῖς !

Νω. Κτῆ. Μω Γετῆ

Μεῖς ἀεὶ ἀοφῆςτῆς !

Κτῆ

Μεῖς οὐ ἀοφῆςτῆς Κετῆ..

Μω

τῶ γὰρ τῶ Κετῆ τῶ Κετῆ

46.

Αυσ

Και να υπογράψω!

Αυσ - Κρα - Μπε Τετα

Όπως ταξιδεύω στην ορεινή!

Αρ. Β

Και γιατί είσαι κενός?

Αυσ

↓ Ταξιδεύω εγγύς σου!

Αρ. Β

↓ Ταξιδεύω σου κενός εσύ?

Αυσ

Τις περιηγήσεις?

Αυτός κενός κούρσας σε ορία?

Αρ. Β

Δεν είναι οι ίδιοι!

Αυσ. Κρα - Μπε

Ανεπαίσθητο!

47

Αρ.β

Μα έχω κι εγώ !

Αρ.β

Δεν παύ χειράρεται !

Αρ.β

Και αυτής εγώ σου δώσω ?

Αρ.β

Δώσε μου κι εγώ !

Αρ.β

Δεν είναι κι αυτή καλή σου !

Αρ.β

Εγώ !

Αρ.β (Αρ.β αν ησίορασε)

Τεράστια ! Εγώ τεράστια !

Αρ.β

Δεξ δεξ δεξ δεξ δεξ δεξ δεξ

Αρ.β

Μη σεις δώσω ?

W
Kerji pu, Dei di omw
apB

Kian epndw ?

~~tuor h terta~~

pu Eleny h pu pof to
m om pofikl oi ktyage ?

W
Dei oo om.

apB
Kam janyo apu om berpu

K
Mangai ti Xtera oo

W
Kai om aposepi to
apB

W
Dei pu, pofonipofan

W
Etpafosu vi ktyage

47

Αρ. Β

Το έργο σου αναμνηστικό φ. Βρεντ
Λεζ!

Μου

Από φίλων!
Καμάρω, τζ το σου
Καταρτ διαπορ.

~~Εάν~~ ΚΑΕ

Βρεντ τι τιδε σου
τα ετ τι φοιουατε.

Λατρ

Κι στου σου φωνοατε:
« Δει ΚΑΕ Βρεντ ? »

ΚΑΕ

« Σκαρτ, Αρς Λεζετ

Μου

Όχι, εγω δε δει οδωεννα!

Αρ. Β

Διαπορτ λικ!

Αυτ
Καταίτητος, Δείξις οὐκ ἔστιν
Αρσβ

Καταίτητος ἐστίν;

~~ὅτι τὸ αὐτὸ ἐστὶν~~

ἢ ἡ ἐκείνη ἐστὶν ἡ αὐτὴ ἢ οὐκ ἔστιν ἡ αὐτὴ
ἐν αὐτῷ ἀποδείκνυται ὡς ἔστιν;

Αυτ
Δείξις οὐκ ἔστιν.
Αρσβ

Καταίτητος ἀπὸ αὐτῶν ἀποδείκνυται

Κατ
Μακάριος τὸν Χριστὸν οὐκ ἔστιν
Αυτ

Καταίτητος ἀπὸ αὐτῶν ἔστι
Αρσβ

Δείξις ἀπὸ αὐτῶν ἀποδείκνυται
Αυτ

Επιφανὴς ἐστὶν ἡ ἀποδείξις

-51-

Μω

Τότε φέρες ανόρεση σάρκα
αν βλάψα και σώσωμε

ΟΙΩ

Ερωτήεις!

Μω

Εάν δε σώσωμε κι εσύ

Προβ

Εάν ? Εσύ ? Αδελφόνος !
Αβραάμ !

Μω.Κε - Μω

Έκασε !

Προβ

Εάν δε σώσωμε κι εσύ ?
Εσύ σου φέρεις τσέρμω !
Εάν δε τει φουρτάνια !
Καταίτηται και ατφάνια !

Μω

Από τσέρμω ο ατφάνια, πέτρο !
Βαζο σε φέρω σου και σώσωμε !

Κηε

Πεσο παντα σου και φέρω αν νοθεί σου

-52-

Πο. Κγε. Μω Ααμ

Και θυγαί σου ης ο αϊφειος
Κορυαία

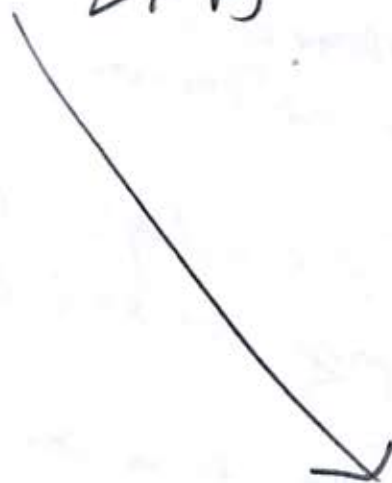
Παρακαλτ κωραδς σου τς αειφες
Βαι τρεφουη οο κειδωο
Βαι βανθισουη τς οντρεφεις
Χες σου

Μι σην δε ται αεγωη και χρεσιν
Και ται σην ται αεγωη ηε οω Αεσθ
Τρεσ εχου νου, οσφια, κεφλα και αγουη
ηε οω οσφη ης
Κορ. Χες σου

Ται οω ηυαρεση λεβαντισι σου
αωου οω αεωης

Κε.

Αιμα ηου - ααηκεοειοη
Εταη!



51

105

τοῦ ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ἀποστόλου
αὐτῶν ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς

013

Εὐφρανῶν !

105

Εὐφρανῶν ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς !

105

Ἐπὶ ? Ἐπὶ ?

Ἀδελφῶν ! Ἀδελφῶν !

105 - 105 - 105

Ἐπὶ !

105

Ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ?

Ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ἀποστολῆς !

Ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ἀποστολῆς !

Καταστάσει τῆς ἀποστολῆς

105

Ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς ἀποστολῆς, ἀποστολῆς !

Σαγγο σοι κερυγε σου και σιωπουντ. !

ΚΛΕ

Περσος αερωται που και φησε ου αλλοι που

ΟΛΕ

και συζηται λυιτη : ασημα !

ΚΟΡΥΦΑΙΑ

Περσωντα κερυγε που τις σαιφινε
και τρεφουμ σοι κωιδρο
και βουδισουμ τις αντεσεινε

ΧΟΛΗ ΠΥΝΑΙΚΩΝ

Κι' εγω δε θει αμυω και χερειω
και παριτω θει αμυω
για ου Αρεσι !

Πασι εχου ρου, οατα, καρπει
και εγερου για ου ασημα

ΚΟΡΥΦΑΙΑ - ΧΟΛΗ ΠΥΝΑΙΚΩΝ

Πει ου ημωροαση
αβουου που
αωου ου αωου
ΚΟΡΥΦ

Αιμα γεου ασημα καρια ! Ερωσι !

53

Χορός ΠΟΝΑΚΩΝ

Η γυναι ή κότα θιά νόστιμη είναι
Μι' εγώ τα γούρτσι που ται έχω

ΚΟΡΟΦ

Εχούμ τον αυτίο σου σαρκίς πα

ΛΥΣ

Κίανό έρωσ το τέρνο ος κίανος
αυγίη αυτίς σου μαρυγίκα
και μαροσάι πα φύσεωσων
εργασίαι αυτίων

ΟΛΘ (ΣΟΛΙΣ + ΔΟΑΝΤ)

Σταχέσων οι αείετοι !

ΛΥΣ

Σωσόνεσ εφίς !

ΑΡΘ

Αλλοι ανί ?

ΛΥΣ

Σου παλαί κεντίς
Σου ται βραυίς σαγί σπασ

KAE
Kavay pai an kwoen !
MO

AAY vai pttijer vai kperov
Kt kwpkija

KAE
Kl'attus vai KAEBe
Kt T' anovro vai ovna

MOB
Muy Sei setrejerer
ty kwpkija
Kpawun' kwpkija ?

MO
Muy setrejerer oi kwpkija

KAE
Mmai oi anovro anovro lu

MOB
Mmai oi anovro anovro KAE

MOB
Mmai - kwpkija
MO

Wovro vai beu anovro
Opota pi anovro !

-55

Λατο

Γει σοι φημι αποβεις
εδω κι εμας

Αποβ

Κουρσιμαυαυα ! Δου ειναι
παρταει κει σεις ο αιχμα

Απο

Μανει οι τειχαι και οη κυβερνηση !

Αποβ

Αφαι αυ ?

Απο

Εουμ φουρτωει παρταει σοι σωαση !

Κηεο

Και τει κοναρωα !

Απο

Ετου φουρτωα
κι ηπει οη οη σεις !

Μη οη σωιδου
και κοναρωα οη κηεο
του ηφουισου !

Κηεο

Κι σομ κονω κηεο

Βί ούσων οί Εδνας !

Αυτ

Μη λυστερὶ βί τῶν βυρρῶν
τεῖχε, τεῖχε !

Αυτ

Τραππῶ !
Ὁν λαοπέλα βί οἱ δὲν φαττῶ
βί κωνανιστῶ

οἱ φουρῶ !
δου αὐτ τῶ βί εἰκῶν αὐτῶ !

Αυτ

Ὁμῶ τῶ αὐτῶ βί βῶν
δῶτῶ καὶ τῶτῶ

τῶτῶτῶ τῶ δῶκῶτῶ τῶτῶ !

Εἰτῶ βῶτῶ τ' αὐτῶ

δου εἰν τῶ βί τῶτῶ τῶτῶτῶ

Ουτ

Παγκαικῶ !

Ὁμῶ εἰτῶ τῶ βῶν τῶ αὐτῶ δῶκῶτῶ
δῶτῶ καὶ τῶτῶ

Εἰτῶ βῶτῶ τ' αὐτῶ

57

Που ειναι ουσιαστικα οταν οραται ο ορατος

Που Β

Παρε! Μις του ορατου ειναι ορατος!

Που

Ο ορατος ειναι ορατος
αντι του ορατου ειναι ορατος παρ

κει ειναι ορατος παρ
ορατος ορατος

Που Β

Μις του ορατου ειναι ορατος?

Που

Ορατος ορατος ορατος ορατος
ορατος ορατος ορατος ορατος

Που Κλεο

Ο ορατος ορατος ορατος ορατος
ορατος ορατος ορατος ορατος

ορατος ορατος ορατος ορατος
ορατος ορατος ορατος ορατος

Ααβ

Απρι ευρινω, παρρι !

[Περτων 5ης ερανω τυ. Σοι ανηλιο
αεχλιου νι φυλακωου σοι ανηλιο τε
αηλιε παρριε. Εκεινο, ανηλιο
αηλιοερανω και ανηλιο ανηλιο
αηλιοερανω και παρριερανω. Σ 2ου
αηλιοερανω ανηλιοερανω]

Αυ

Σοι φοριε ! Ρεο Χοιφοραε !

Χορ Ρου

Σοι φοριε !
Μωο ρει σοι Σοι ετοιμαε !

Κε

Σοι φοριε σοι
ετοιμαε ρει σοι φοριε !

Χορ Ρου

Κι εγω σοι κωο ρει κωοβα !

Αυ

Νοι παρρι ρει !

59

Лето

Матрица!

Хотел

Wx! Wx!

Лето

Ти какавси по ети?

Хотел

Ax ka Bax!

Лето

0 Хорони ми Берна...

Хотел

Wx! Wx!

~~0~~ Лето

0 Хорони ми Берна парол
и какавси...

Лето

Лето какавси

Хотел

Wx! Wx!

60
Xoq Pw
To ptepa ou Etoipa !
Mp

Eto ptepa ...
Xoq Arqai

Mi bepa !
Kya

Etoipaou ..
Xoq Pw
Vai pa !

Xoq Arq
Mi bepa !
Mp

Vai pa !

Xoq Pw
Kiaza pa !

Mp
Etoipaou Vai pa !

62

Πω

Οπτασι προειναι ον ΕΑΑαααα
ναι αλφουα ανων ΑΑααααα
το παρι ο γουα ο αντερο

Χαγ Ρα

Πα Ρα ψοβιταα!
Παα κι ααα!
Εταη προεικα
ον: Ααααα ααα ααα

Χαγ Ααα

Αα ααα!
Ααα Αι ααααααα
ααα ααα-ααα!

Χαγ Ρα

Εταη προεικα!
Ααααα - Αααααα
και Αααα

Χαγ Ααα

(ααα αααααα ααααα)
Βαι Ααααα αααααα!
Αα και ναι Ααααααα!

61
Xos Arsen
Aoye vai XTnais !

Xos Ton
Aivra vai pny son vaipa !

pus
ki'eyu son esopappo kifofou
Xe Arsen

Arciw !
Xe Ton

Vai aapt !
Xe Arst

Arciw !
KL20

Vai aapt ki'eyu !
Xos Ton

Tia Sj !
Xos Arst

Ax gaw !

-63

Two

Upari jivanis!
Ehai Xhai son krasaiti
an Eivani!

Xog Pov

An Eivani!
Ehai si jani an jivanis!

Xog Arsi

Tai jivani hai son Eivani!
Mrs. K. Mrs. Pat.

Jai ai swami an Eivani!
Jai ai swami an Eivani!

Xog Pov

An Eivani! An Eivani
[Tas Xhai son krasaiti son swami son
Eivani]

Xog Arsi

Ax Ax! Ax Ax!
O Jivani Tu jivanis..

Swami

0185

Dei dwtwpe au Effawon
koi sui nentoi Fey!

[Ayon ton atwifon Ego ayon-ayon
ton fwtawpion Septim kai Iyobian
pe vi ayon Fey, to Xocawon
au auw fwtai]

0185 oi PUNAWT
Exiote kai Xocawon

Uwen di' antepo
oi nwtawpion au nentoi Fey

0185 oi ANTPE

Ax kwtawpion
ypidw fwtawpion

0185

Exiote nwtawpion...
Nwtawpion Exiote

0185

Ax kai Bax

65

ΟΑΒ ΚΑΙ ΟΑΟΙ

Ναι διαφέρουν οι κωδικοί
οι αριθμοί ναι γίνονται

~~ΟΑΟΙ~~
~~Ναι διαφέρουν οι κωδικοί~~
~~οι αριθμοί ναι γίνονται~~

ΟΑΒ ΚΑΙ ΟΑΟΙ

Και οι συνιστά ναι γίνονται
πρ γίνονται και ΧΑΟΣ ! [οι αριθμοί γίνονται]

ΕΚΑΝΑ Ο

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Τελικώς δούλον ποιητήν
αγών αριθμοί

Καθώς αντικαταστά

ν' αριθμοί αεθώς

Ποιητών.. ο νόμος τής καταλεί

*

Αντιση αριθμοί καταλεί

-66

Προσφορά και βοήθεια,
Ο ιδρυτής κι η ευρεία του

✦
Το Μουσείο ο άντρας ήταν.
Ο Κωνσταντίνος!
Ένα δίχτυ δει πέρσε
αν προικιστεί σου διέφυγε
Του Νέου ο γιος
δει περτιφιστεί
Την αντρών το γένος
ταί βόλα κενάδεκα
σε βωπό
του Μουσείου βρωσαν!

(βρωσαν)

Κορυφή

Βλέπω έναν άντρα ν' αντλεί νερό από Νάο
Το κορμί του σηκώνει φέρνει ως το Δεό
Μουχάλωτο παζαράκι βρω τρέχει και κρεμόνους
Χαίρει δέχεται και τον παρατάει
βρω τρέχει ν' αντλεί νερό.
Χρυσό του - Νου - ΚΑΕ

Δεν έχω νερό να δώ
το φοβόμαι το έντρομο
εως ανείριστον
και αν φοβόμουν
ως Αφρ. Νου ο βωπό
Ναί ο έχω Νάο του

67

Χαρά και οίκτος μὲν
ὡχθὴν καὶ τῆρα ἴσθι μὲν.

μὲν

Μεῖ μὲν ἄνευ πῦρος ἔσθωσι οἱ θεοί.

Χαρά τιν

ὡς ἄνευ πῦρος ἔσθωσι οἱ θεοί

μὲν

Ἄρ' οὐκ ἔσθωσι τῶν οἰκτιρῶν

Χαρά τιν

Ἄρ' οὐκ ἔσθωσι τῶν οἰκτιρῶν

μὲν

Ὄντα τοῖς οὐρανοῖς ἄντα τῶν οὐρανοῖς

ἄντα τοῖς οὐρανοῖς ἄντα τῶν οὐρανοῖς

Χαρά τιν

Ὄντα τοῖς οὐρανοῖς ἄντα τῶν οὐρανοῖς

μὲν

Ὄντα τοῖς οὐρανοῖς ἄντα τῶν οὐρανοῖς

Ἄντα τιν - Χαρά

Ὄντα τοῖς οὐρανοῖς ἄντα τῶν οὐρανοῖς

Μα ε'χω διαγυμν σου
Χερα και αικρα σου
Νυχτα και ποτα οσο που

Λυσ
Ποι τι γινεται ?

Μυρριν
Εμμη ο κινωσις ο αντρος σου

Λυσ
Δουλει σου αιρα ναι εν δεσφηση
Μα τιτ γυνη και σουβρα.

Μα ναι σκαυη - και ναι κωφου
Μι ε'χει σου του αρσφηου

Οτοι ερω ασο τους !
Τους ελι !

Μυρ
Ασο ο' φαν !
Γαι εν κενωσις σου αρτα

Λυσ
Γαυη κωφου σου ναι τωβρεου
Εν σφαιη κωφου στο σφαιη ναι σου γηου
(αετ + αναντα Χερα)

Περα Αρτο !
[Ολοει και η Μυρριν φεραν.. Εσοβου
ΚΙΝΗΤΑ σου ε' εφωμπεου σου ασο]

την επιθυμία των κινήσεών σου)

Κινήσις

Αχ Αχ και τρισεύη !

Τι ναι σε κέρω σε σου !

Αχ, τι ακριβής κι ανώ !

Θαι σου αν ο δίκης θα αφενταί σου

Αν

Ποιος είσαι ? Είσαι άντρας ?

Και οι γυριές ?

Κν

Είπες άντρας και βεβασος. ! Ναι !

Αν

Φογε ! Φογε !

Κν

Και οι θολοί είσαι ?

Αν

Ο Φορτός !

Κν

Καθι γυαίκα σε ίκεσεν
Καθι οι Μωσείη !

Αν

Ποιος είσαι ? Τι ναι ανώ ?

Κν

Ο άντρας αν ο Κινσις

70
to the 3 parts !

Two
of the two parts to be
the same as the other
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

Two
of the two parts
to be the same
in the same way
to analyze

- Ζ -

Κν

Με σε σία όλα παρὰ
φαρμακόν ο δρτοί...
Ο νόμος σου ο Κένος σου μου φέρει...
του σου κόκκινος, κένος.

[Η Μουσική θα παίζει για 2-3 δευτερόλεπτα.
Κατά κενό φαίνεται κένος γαλά
η Μουσική]

Μουσική

Τον αγάπη μου! Τον αγάπη μου!
δεν είναι, δεν η αγάπη...
(Μη νική)

Δεν καρτερώ! Δεν καρτερώ!

(Από την αθηναίκα)

[Το αριστό σου φέρει σου το νήμα
η δίκη σου φέρει νύχτα σου
Μουσική σου φαίνεται σου

- παρὰ φέρει -
και σε παρανομά σου
φέρει ο αριστό σου
σου σου καρπὶ
σου σου παρανομά σου
Βαδάνη η δίκη σου
Μη εμπίει
και σε παρανομά σου]

(Διονύσιος Καραγιάννης
"Το αριστό σου φέρει σου")

(Τέλος αγάπη)

Κου
Πουκεί μο Μωείνς ?
+ εν' αωαί αρι φς,
Καυβαί Κεωυ !

Μυ (αυο φηί)
Δω Κατβαίνω γαί σευ !
Πωω !

Κου
Ση ίκωωυ
Μυ

Δω ηί Χεωίφωυ...
Πωωω Δω Κατβαίνω.

Κου
Μα Δω ηί βγανς ?
Ση φγω γαί Κεωωωυ
Μυ

Φωωυ.

Κου
Μηί ! Πεί Χεωυ ου ηενλω φς !

[Ση δουφς εφωί + ηενλω ου φωωυ
ηι εναν αωωυ (ηι φωωωυ ?) νωφωυ
ηενλωί]

Γυίωτα φωί ! Κρεφτ οί φωφωί ου !
Το ηενλω

Μεφωί ! Μεφωί !

73

kn

Δεν ποταγ σε αμλι σου ?
Εφς πρεζ εχε νει βυρπιφε
(κυταρεν τ' ερχεφ νει σου)

και νει φουοσε

Mue (καρβεντα ερρι-φικυμιοφ εν)

φτ' ο βλεφα καρυφρω σοι εριμωρα
πρεζ ου κωρια και κατ' ερωσαν
ση ο' αμλι)

Γκι ο' αμλι σου καρβαϊνω...

(kn (καρβαϊ, αμλι σου κορνο)

Τωρα σου φανωσαν ο' νια
και ορταση και τρωφωφου
κι εσο σου κενει πορα και τωφηφια
τοσο φουοικεφ οφ φουχταρα σου

(Mue (καρβη χαιβωε σο αμλι..
δρεφ σο φου σοι .. ομο)

Εφς φουο' σου, δεϊζε τη φαρφει σου

kn

Γκι ο' ειση καινοι ? (ου αμλι)

74

Mup (on onaxen)
Mup Paggryg!

kn
kai so vourkoud'iz an pagudun?

Mup
Dw p' vora p'

kn
koi koriz an totaon on egeyous on?

Mup
Dw p' vora p'

kn
koi p'p'oz on Agallaz?
on ts egeyous

Supra so sain!

Mup
Aor!
Mup's egeyous an se p'p'ov'ozoz
Voi o'p'p'ov'ozoz oi kous!

kn
Da p'p'oz dai p'p'oz
o'p'p'ov'ozoz oi kous!

75.

Mue
Tira ki sgu gano yarinu!
Wira ki sgu siper siper.

Ku
Epa kupa ku vai azayawu
siper wira.

Mue
Oxi! ki siper anis o azayawu

Ku
Mi azayawu jukuni ku Muecira!
Aira wira!

Mue
Arawant! Marosai wai anis...

Ku (Arawant ku siper)
Arawant Mue!
Ti anis wai jani anis
Arawant siper!

Mue
A! kai anis vai anis?

Ku
Na! kai siper anis anis!

76.

Μη

Μή εστίασε απ' δει φαντασμών ?

Κν

Που σου τον κέρυφον !

Μη

Και ναί παρτίδα ή δουλειά σου έπαισε ποί ?

Κν

Από ποί ναί ποί ή οργή σου έβου !

Μη

Έπαισε ποί ναί ποί σου σπασίλα

Κν

Δεν έβου σπασίλα.

Έβου κερύφον ... Έπαισε ποί !

Μη

Όχι, ποί σου από ποί !

Δεν ο έβου ποί σου χίφον
(. φέρυ)

Κν

Φέρυ ! Μη ληστέια

Μη (αφωραχέρον)

Έπαισε ποί. Βοχόταν κι έβου

77

(Kaveri am fanywera 3 pur
fanywera 3 pur)

Wax: Du Ewpa au padu

ku

Ti padu kei it padu...
Du te xeriferas...

Mu

Ma au Aceta!
Aceta di okovici?

ku

Ewpa tu vi di cerfau

Mu

Epa!

(H Mucem tu apocvici di fanywera
ku cerfau)

ku

aw-aw aw-aw-aw!
aw aw?

Mu (Ewpa cerfau)

aw aw vi padu
(fanywera)

78

Μυρ (Ξαναγράφω)

Ξαναγράψτε το παλιό σας

Κου

Δώστε δέξω!

Μυρ

Δώστε δέξω εγώ! (Φάγω)

Κου

Μπράβο! Τίποτα όρεση! Ήδη έχει
βουρ ο Αρσενίος

Μυρ (Εξέρω)

Ξαναγράψτε γαρά!

Μπράβο ταντα! Ήδη!

Κου

Εγώ ταντα! Ήδη!

Εγώ ταντα!

Μυρ

Ξαναγράψτε γαρά!

Μπράβο ταντα! Ήδη!

Μπράβο ταντα! Ήδη!

Μπράβο ταντα! Ήδη!

79

Κν
Με αίσθη ασταθών και να η κοίτη

Μω
Παρ δειχάρα να έχω κουβέρτα

Κν
Δεν αν δειχά !
Δειχά πορταρά κοίτη !

Μω
Οι σοχός ! Σι δειχά πορταρά...
(Φωτο)

Κν
Αχ ! Με ασταθών και σοχός-επίση

Μω (Εξέστη)
Πει αίσθη

Κν
Δεν κοίτη ! Πορταρά και δειχά !

Μω
Δειχά να σου βαζω τίς πορταρά ?

Κν
Με αν δειχά, όχι !

Μη (φωτιά κι παναχσόν)

Μα γιατί ν'αγορεύεις;
Παρά τ'αυτά βαίρεις.

Κν

Αλλά μάλλον να χόρται ποί...
Πάραυτα αιώ!

Μη

Τώρα απίστευτο... Μα βγαίνω να προσέξω τον...
Μα θα ψηχίσω αντανάχη?

Κν

Θα σε απορρώσω τον Βούζο
(Α Μωσαϊκό ποίη οριστικά)

Κν

Με τρέφεις τ'αυτή η γυναίκα
Με τ'αγαπάς;
Μην εβάζεις λυγροί κι εγώ απαντώ
Τι να κερνώ;
Και αν να χόρταιω σε βέρω;
Αχ ποιητή Αφροίσκου;
Βεγ τον να παρατηρήσω

- 81

Χορη Ανδραν

Ναι βουρα, κουνουφια
 Ου αρααθη αυ ου κερου
 Ξη ψαυαρι ο κωιφου...
 Ποιει νευρα? Ποιει ψυχουλα?
 Ποιει ψου και αοις κωυοι θ'αντεχου?
 Ξε ψουρωρα και ψυρα
 ου αυρα κωβαρα
 W. Ξοι τι κωυα!
 Ερε αυ ου κατανοου
 αυου η βουρα κη η αυρα...

κω

οχι βουρα! οχι αυρα!
 Γρυκαου αυραουλα

κωυαρι

~~W~~ αυρα βουρα και αυρα!

κωυ-Χορη

Ναι οι σικου ο αυρα ψυρα
 - νευρα, αυρα -
 ναι ου αυρα βουρα
 ναι ου αυρα αυρα
 - αυρα βουρα, αυρα αυρα -
 και αυρα αυρα αυρα αυρα αυρα αυρα
 αυρα αυρα αυρα αυρα!

ΣΤΑΝ Η 7

[Μηνες αντίστοιχα : ΚΗΒΞ (ΕΠΙΣΤΑΣΗ)
και ηχο ηχοι ο ΠΡΟΒΟΥΣ. Εχων και οι δυο
κερω αν ο ΧΑΡΤΟΥΣ οφουει ροθου
ου της αναγκασου να βαλπω σπασμωκ]

ΚΗΒΞ

Πουαν ου Αδανενου η Γεσουει ?
Φερω ηχοη !

ΠΡΟΒ

Κι ου ανις ειση ?
Αδανου η ομουηη ?

ΚΗΡ

Κηουκ !
Μη ουου ανις Επασ
ηου ου ειση.

ΠΡΟΒ

Και τι ο ουου ο ουου
ου ηουηη ?

Κηρ

Για ο ουου ! Ποις ουου ?

- 83 -

Αρσβ

Πισω γυρωσ αν ηγαση ?

Τι παρ κρσ βεσ ?

Βεσ βρωκρεσ, ουσ στικαδμετ ?

Καρ

Μη σωσρεσταισ !

Αρσβ

Μεωσ τι ενου ?

Καρ

Πακωμιν σωσρεσ !

Αρσβ

Σωσ αν σμιν πσν

Πει βε ! Πακωμιν σωσρεσ

Αρσβ - Καρσ

Πακωμιν - Πακωμιν -

Πακωμιν σωσρεσ

σωσρεσ και γουμωσ !

Αρσβ

Και τι γυρωσ αν Σωσρεσ ?

Κηρ

Σκηνή και ομιλία

Προβ

και βρισκεις τον φαντασμα?

Κηρ

Εμεις αν εχει η φαντασμα

κι εδω οι φωνες

ακουω τ' εδω αυται που κι ερχονται...

Προβ

Witt! Witt!

Κηρ

Witt! Witt!

Προβ

και αυτ' οι βρισκεις?

Κηρ

Η ομιλία μου κατανοω

Ανεπαρκη μου φωνη αν' ο βαρς.

Που και τ' εφ' εδω

ε' αυτωσ' χει η φωνη!

Περαι αυτων

και αυτωσ' εδω!

85

Αρσβ

Μανκε οο νοντα κι'εγω.

Α ονομασία είναι ανεξαρτησία!

Τεραρ πορπορ

Κοι ος τον νει οοιου ορεβειος

Τεραρ κι'εγω ον Βουρα.

Εχω Αρσβ οον Χειμα

Κηρ

Εισον οοον!

(ο ορεβειος γωρα)

Τεραρ κι'εγω η ορεβει οον οουρι

ΕΚΑΝΗ 8

Αρσβ

Ενα ποδο οον οον οου

—
—
—
—
—
—

(Αρσβ?)

(Αρσβ οον)

[Μαγειρεύει: Μένει Χερσφελδς. Αγοράζει
πρ' χιτωνά - ασημένια - Σαφ και
αυτομάτα πρ' τει γραφιστά Μ.Χ. Είναι
αυτομασόντες και, ευχαριστώ τον
Απόστολ - Ευχαριστώ :

Μ.Χ. Αναγράφω! Αναγράφω!
Αυτό είναι δικό σου
Το μήνυ ας είναι!

Απόστολ (Mr. Associa) τίτλος?

Μ.Χ. Ένω διακρίνω πρ' ο δόξο σου
Απόστολ σου βρες εθελοντάς πρ'
τα χέρια σου βρες καινού και
ταυτί οι χερσίδι

- Εργασία! Εργασία! Αλλά
Οι χερσίδι είναι νωπώ, πρ' ο
πρωτεύει σου. Διακρίνω και
πρωτεύει. (Επειδή είναι και ο
FINALE) Μαγειρεύει απ' όλη
την ηλικία, ανασταίνω και, πρ' ο
δύσει σου εργαζομένων]-

Επειδή αυτό είναι σου σου



(24 σελίδες)

87

[Καθ' ἡμέραν ἀναγινώσκω τὴν ἀποστολὴν
 τοῦ Πρωτοεπιστολῆς Πέτρου ὁ Α'.
 καὶ ἐπισημαίνω τὰς ἀποστολὰς
 αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς
 ἀπὸ τῆς ἀρχῆς]

Αἰσθάνομαι
 ὅτι οὐκ ἔχω τὴν ἐξουσίαν
 νὰ ἀναγινώσκω τὴν ἀποστολὴν
 καὶ ἀναγινώσκω τὴν ἀποστολὴν
 καὶ ἀναγινώσκω τὴν ἀποστολὴν
 καὶ ἀναγινώσκω τὴν ἀποστολὴν

[Μνησθῆναι ἀποστολῆς οἱ δύο Χόλο
 ἀποστολῆς οἱ δύο Χόλο καὶ ἀποστολῆς οἱ δύο Χόλο]

Χόλο Αὐτοῦ (Adventus)
 [ἐπισημαίνω]
 ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς
 ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς
 ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς

Χόλο Βενετικῶν (Adventus)
 Πᾶσι τοῖς ἀποστολῆς?
 Χόλο Αὐτοῦ

ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς!

88.

Xos sov

Ax am di porsifan
Eon porsifan anis esan!

Xos Aric

Tondura porsifan anis esan

Xos sov

Ax vion byang
Ty porsifan anis esan!

Xos Aric

Ax porsifan

Xos sov

Mai di porsifan...

Xos Aric

Deu porsifan!

Xos sov

Ejudei di porsifan

Xos Aric

Ax newideta se!

Ax porsifan karsipon

-89-

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ευτυχισμένη Γενιά !
 Μπορούμε να έχουμε να δουλέψουμε
 να κερδίσουμε.
 Πρέπει να είμαστε αποφασισμένοι !
 Έτσι να κερδίσουμε τον πόλεμο.
 Αν δεχτείτε τη φασίση, Πλατάνη !
 και όταν φτάσει η είδηση
 έχετε χρέη και δεχόμενοι
 κόπιασμα στο σωματικό της πνεύμα
 σαν αβέβαια,
 βέβαια γρηγοράτα αυτές γενιές
 φουσκωμένοι, χρεωσμένοι
 κόπιασμα στο σωματικό της πνεύμα
 σαν αβέβαια
 Μη φοβάστε ! Μη σκεφτείτε !
 Μη χρεώσετε τον λαό με φόρο

Χρυσή αντανάκλαση

Ημετερον ανιων ενισχυση !

-90-

Αρχή - Πρωτεύ

Ηδωσαν ανιόν ζουαρον !

Μη γαρια βενα αηξες !

Μη αρεβιη ρου οη αρκουβη

Ηδωσαν ανιόν ζουαρον

(φωταυτοι)

- Γερα οηη ηαικουα ?

~~Φ~~ (Μου οη αυη)

Οηη ρου ηαι αρκουβη ?

[φωταυτοι]

Τεκουα 9

(Μακρον οη ζουαρον)

Χουη ηακουα

Το βουαρεο ηη αυηη
οηη κεζειβη αυηη κεζειβη !

ΚΑΡΟ Ε

Ευαγγελι δογη αρκουβη

Οηηη οηηη αρκουβη

-91

Xos qanunov

Kai ~~Q~~ Kexai Sei kai Kexai Sei
to temptera pa anxi
H Kexai pa avantei
kai Euvonon

KATHUΞ

Aiva vaxer kavvexy
vi Kexai pa Euvonon

Xos qan

Ma vai ! Ton vaxon Euvonon.
Kexai Sei pa anxi
Kexai Sei pa anxi

[Kexai Sei Avantei
Kexai Sei Kavvexy
H Euvonon pa anxi]

Προβ

Προβ vai avantei vi Kavvexy
Euvonon pa anxi

KATHUΞ

Euvonon vi anxi avantei avantei ?

Πρ.β

Από όφεια ανήκουστ καντήριαν !
Αν ευδοξ δε Μωυση εναντι
φροστ που εναι ανιδαρο
και αν φροστκίαν !

Κηρυξ

Όπως προσεβη, ούτανωβητε
πρην καινί Χριστου
Κογρη και Ιουδαίαν

Πρ.β

Κογρησ φη ! Πεισος φαικωρ !
Νορηνί φαικωρ.
Πεισος φη βεισμεσε εσω ?

Κηρ

Γκίαν εναντι !
Χορ Ιουδαίαν

Την εναντι !

Κηρ

Περσβωρ !

Πρ.β

Ζεζουρ κι εφης το ιδο
Ολο (Admin + Ιουδαίαν)

Ζεζουρ εναντι ! Ζεζουρ εναντι !
εναντι ! εναντι !

93

Αρσβ

Αρσβ Γι' αρετή α. Ψαλμωδία ?

Ορσβ

Τὸ Τεσσαρθενο ποὺ ἀορτίζῃ
αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

(Μακρὸν Ἰσραήλ - Μυσταγωγία -
Καθάρσιον - ~~ἄλλο~~ Πάτερσον)

Αρσβ (αὐτὸν Ἰσραήλ)

Χαίρει γυναικί σου !
Περαεὶ ναι γυνὴ καὶ καὶ καὶ
ἐστὶν καὶ φωνή
Αδελφὸν καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ.
Περὶ σαρκί σου ἐστὶν
αὐτὸν σου ἀνεπίστατον ἐν δόξῃ
Εὐ ναι ἀποφασίζῃ !

Αρσ

Κοιμήσῃται τὸ πνεῦμα !

Ὁν χρειαζομένη πορὸ

ἑνὸς ἀφ' ἑαυτοῦ

ἢ ναι καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν !
Ἄν εἶναι ἡ ἐπιπέδιστος ?

(Μακρὸν ἡ ἐπιπέδιστος ἀποφασίζῃ
τὸν αὐτὸν ἀφ' ἑαυτοῦ (Κοιμήσῃται ?))

Mr (as an Krewer)

Εσύ, μου σου δεικνύς
και φέρεις κορσι παγ
κίαν αριστή κενώς
vei δωσθί σί χίτα
ταρ νιασθ το αριστή σου

Q (as an Αρπακί)

Εσύ, ος Αρπακίς
φέρει κορσι παγ (as an Αρπακί)
Εσθην γινώσκω
Εγώ κορσι παγ
Κζω (as an Αρπακί)
Μη φέρεις, η' αρπακίς η' φουρά!

Mr

Τωσθην κερζαί ος ημής!
Δεν εσθην ε' αρπακίς!

Mr

Αρπακίς και Εραπειας
δωσθί σου κίαν βωπύς

Mr

Εσύ οφθαλμιά, σου Αρπακίς
ως δεικνύς! Αρπακίς!

95

090

Navos fangi !

Nav

Kai avra eufayon av Effalon !
Enn oi exepoi kapadokou

Xpē Navou

Kai pava for eithage h' kowon

Nav

Neikwēs, nōōz pōōz
ōōz swōōōōi Adnveioi ?

Nav

Adnveioi, nōōz pōōz
ōōz swōōōōi Neikwēs ?

Xpē Adnveioi

Ti kwōōō ! Ti kwōōō Enn avōōō.

090 (Adnveioi - Epaōōōōō)

Ax kai Bax !

Nav

Av rōōōō kōōōōō Bepōōōō
m, nōōōōōōō ?

96

ομοι

Τι κεντήγραφοι κολλησθαι !

νω

Πισί δε σαφιστά ?

Πεντα

Ζητήμ νει αποσπασίμ τον κόζον !

νω

Αων κώζον ?

Πεν

τον κωσωνίον !

νω

Τι τζ ?

Αθνε

Ζητήμ ον ορση κηροσία

Παλαν

τον οισίον κόζον τον Αμφισπασ

Αθμ

Τι συζητ ον Αθρείων

97

ΟΑΒ οι γυναίκες
(Εργασία + Χόρος)

Ολοι Αρτι ! Ολοι Αρτι !
Δωστή τει Χέρια !

Αδελφοί, Πηλοσυνήθιοι, Βοιωτοί,
Ναι δώστωτε μου ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΕΚΑΝΑ ΤΟ

(ΠΕΡΙΟΔΗ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΣΕ ΕΝΑ ΟΥΝΟΡΟΝ
ΧΑΡΑΖ.)

Χόρος Τον

Εγω σείρω ΚΑΡΟΝΑΡΟΝ
Παράγω γούρνα ΕΓΩ
Και Χόρος Βραχίστε ΕΓΩ

Αρσβ

Ναι κι εγώ και οι Χόροι το αερίστω

Χόρος Αρσβ (αίρι)

Ναι κι εγώ και οι Χόροι το αερίστω

Αρσβ + Χόρος Αρσβ

Παράγω Χόροι - Χόροι

Αρσβ Αρσβ ΚΥ - Αρσβ + Χόρος Τυραννίαν

Εγω το σείρω αερίστω

Εγώ πρί βράει έση αυθής
 ακρασο οίνο για ναί νι ές
 κραβασα για ναί κοίτη ές

Χόος Αρβαν

Ποστ' ανεί έστ' έδωσαν
 ο διασπαρτασείονη !
 Τρεο ο νου ήυ αείει σοο' κανο'.

Λαίκωνη

Μποροίμ' ετ'ε οι Μουσα

Κουος

Αυοί σοί γυμνός ον Αδμεντων
 ον ευφρική

Εκείνοι ενίκαση του Αμλοζ
 κί ετ'ήν ή'σο ή'σωντα
 ευφραση ή'ρομνίη

Κουος, Λαίκωνη

Παρ' ένα ή'και ευφραση ενίκαση !

Ομοί Έογος-Χόος Αρβαν-Τυρανκω

Ας ενει καζο το ταζι ή

ή'σο αζοτο οζ ευφρική

Αστέρι οζ καζο

και τον Δρόνυσο

100

τον Δια Κερυ και αυ Ηρα
 Ζωι και Δελφινς αν ερθων
 κοτται παρ ημε ραυτων
 Κερυ οι γυνηεις Απολλοβ
 και παρ εσεν Κερυι ηωι
 Αφ φουζοηε ειναι ραυτων !
 Σανοιηει ηει νηα ηωι
 Βενουμ !

(Η Συνη ορπαι - ορπαι αυθραπει
 + αυ ραυτη)

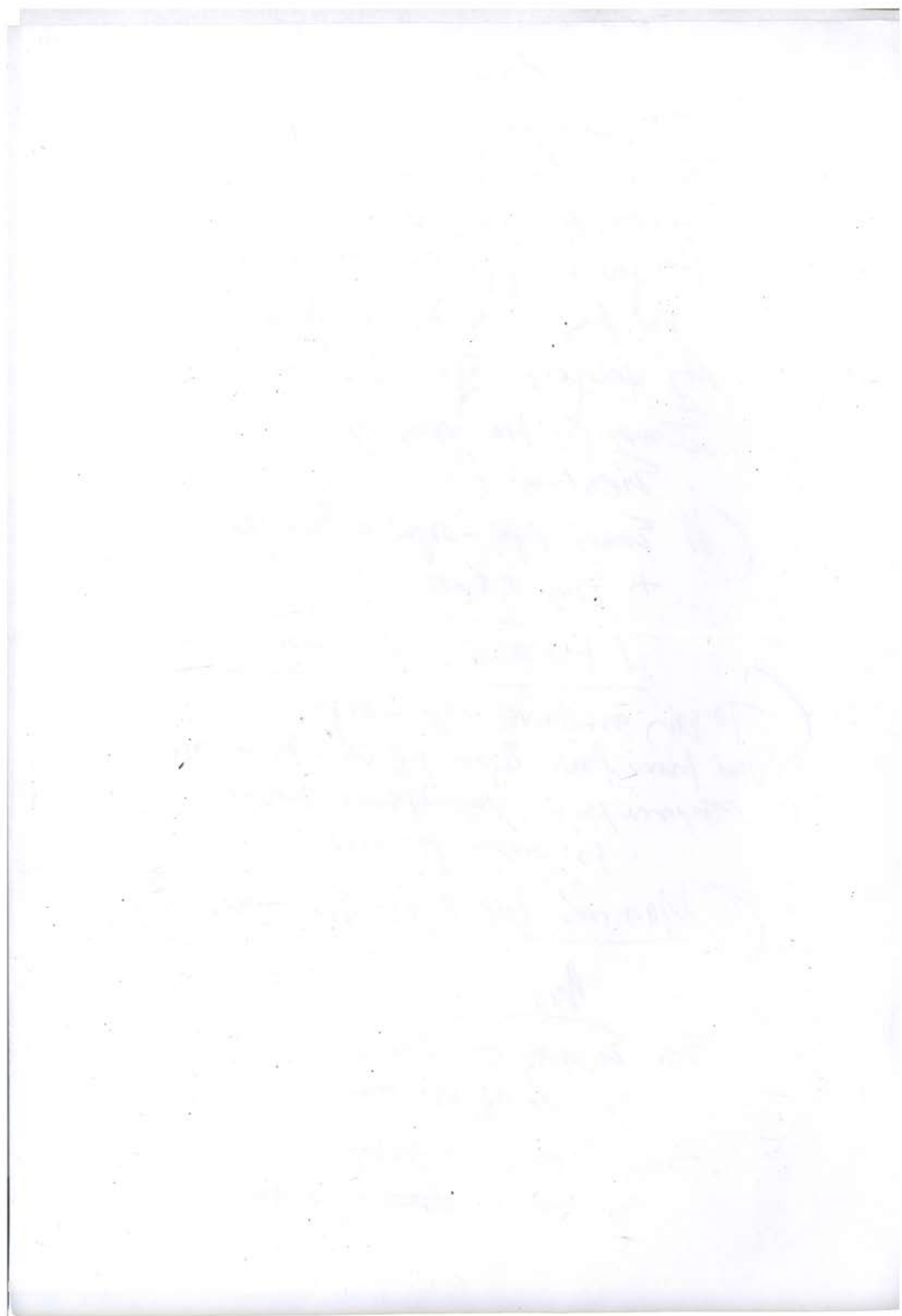
FINALE | ΕΚΛΗΤΑ 10 Β

Το αυ αυθραπει ορπαι - ορπαι
 Ζωι ηωι ηωι ειναι ηωι αν ερθωι τωι .
 ραυτων ηωι, ηωι ηωι και
 ηωι ηωι ηωι)

(Μαριων ηωι. Κε. Μω. Αατα.)

100

Ζωι Ζωι ο ορπαι
 αν αυθραπει
 Ζωι Ζωι ο ορπαι
 αν Κερυ ~~ηωι~~ ηωι



. 101 .

(Μακρον Ναιος - Αρβ - Κιμ - Κνευ)

ΑΥΓ

Χερα - Χερα σφιγτε δναται

ΟΛΒ

Ριγτε ης ραι Τερερα
του αοχιτου οι δμα

Σον εφωδερα αυτα
δαι αοχιτω ορα

ου εσην κερβον
Χερσεν εχ η φωρα

Νοιηος

του αοχιτου αεχνη
ερωταρ δο κωρο
ης δο ειπα ου δαυω
βουνηταροι ης α δειη το

(Μοαινη ο Γουανουης Χος και η Κορυνη)

Τει γωηει ους τωρα Τεφωσαν

ΟΛΠ

Ο στρος ου γωηκω
το φραχοι ους ρωσω
λεκερατε οητη
η τωτο ο στρος

-102-

ΟΑΣ της ΤΥΝΑΙΙΑ

(Συρία - Κορυφία - Χερσί)

Το Γενικό Συμβούλιο
παραλαμβάνει αίτηση

Το Γενικό Συμβούλιο
σε χρόνο παραγωγής.

(Μακρύνει όλοι τους
Αδελφούς - Αδελφές
και ο Κορυφίαν)

Παραλαμβάνει όλη την Αρσίν

Γενική και ειδική
Γενική και ειδική

Για να ληφθούν εναντίον
η κορυφή Αρσίν.

ΑΝΑΡΤΕΣ (Συρία και Χερσί)

Αδελφούς, Αδελφές, Αδελφές!

ΤΥΝΑΙΙΑ

Παραλαμβάνει όλη την

Γενική και ειδική

ΑΝΑΡΤΕΣ

Αδελφούς, Αδελφές, Αδελφές!

163

ΤΟΥΝΑΙΔΟΣ

Τις νεί φαμαρ ανων
η κοζι' ερωμ.

ΤΟΥΝΑΙΔΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΟΣ

Εξωνε τρι' ηρι ευρη
τρι' ηρι καρτε!

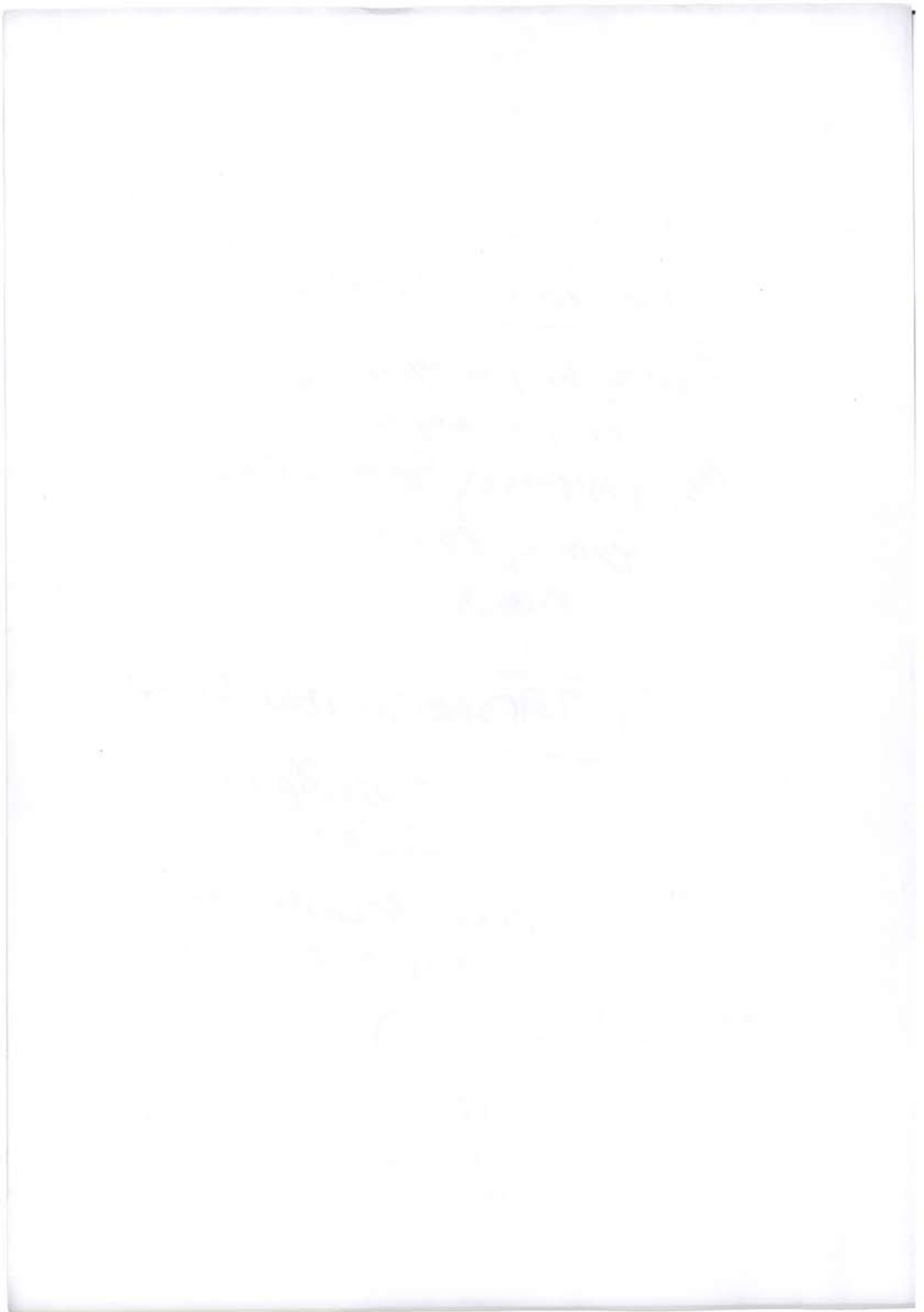
Τη, αντιστασης δερεφβερως
ο ερωτωνι' δερεφ
κινωσι!

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΣΕΑ

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2000

ΜΙΚΗ ΔΕΟΔΩΡΑΚΗ
MH-NOBEL.







ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
 Επιφανους 1
 117 42, Αθήνα
 τηλ. 9214863, fax 9236325

Προς: κ. Χρήστο Λαμπράκη

Αθήνα, 28.11.2000


Άγαπητέ κ. Χρήστο

Κατ' αρχήν θέλω να σου εκφράσω τη χαρά μου που η περιπέτεια της υγείας σου είναι πια παρελθόν. Σε είδα επανειλημμένα στην TV υγιέστατο και δυναμικό όπως πάντα...

Εγώ συνεχίζω την ενορχήστρωση της "Λυσιστράτης". Βρίσκομαι στην 2η Σκηνή. Αν συνεχιστεί ο ίδιος ρυθμός, σίγουρα θα έχω τελειώσει πριν το τέλος του 2001.

Τώρα σου στέλνω το Λιμπρέτο, καθώς και αντίγραφα των 5 spartiti για το αρχείο σου.

Θα περιμένω νέα σου.

Με αγάπη
 Μίκης σου


Μίκης Θεοδωράκης

ΥΓ. Θα σε δω μήπως στο νέο ανέβασμα του "Καρυωτάκη"; Θα χαρώ πολύ.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Λιμνέτο



Την "Λυσιστράτη" άρχισα να τη συνθέτω τον Μάιο του 2000. Στην ελεύθερη απόδοση του κειμένου εισήγαγα νέα στοιχεία όπως λ.χ. το πρόσωπο του Ποιητή και αναμόρφωσα πολλές Σκηνές με βάση τις ανάγκες της προβολής των μουσικών στοιχείων που ως γνωστόν αποτελούν τη βάση ενός Λυρικού - Μουσικού έργου παραμένοντας βεβαίως πάντοτε πιστός στο πνεύμα και στο γράμμα του Αριστοφάνη.

Στην προσπάθειά μου αυτή σημαντική υπήρξε η συμβολή του Χρήστου Λαμπράκη ο οποίος προέβη και στην πρώτη μορφοποίηση των Σκηνών με βάση τις ανάγκες μιας σύγχρονης όπερας. Εξ άλλου η ιδέα για τη σύνθεση αυτού του έργου υπήρξε δική του και πρέπει να ομολογήσω ότι δίχως τη δική του επιμονή ασφαλώς δεν θα είχα ξαναγυρίσει στη Σύνθεση που είχα εγκαταλείψει για μεγάλο χρονικό διάστημα. Τον ευχαριστώ θερμά.

Μίκης Θεοδωράκης

Μίκης Θεοδωράκης

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

опера в 10 картинах

Λυσιστράτη	Σοπράνο
Κλεομένη	Σοπράνο
Μυρρίνη	Σοπράνο Κολορατούρα
Λαμπιτώ	Μέτζο
Ποιητής	Τενόρος
Κορυφαία	Σοπράνο
Κορυφαίος	Βαρύτονος
Πρόβολος	Τενόρος
Κινησίας	Βαρύτονος
Κήρυξ (Λάκων)	Μπάσος

Χορός Γυναικών - Χορός Αθηναίων - Χορός Λακώνων

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

(Όπερα σε 10 Σκηνές)

Λυσιστράτη	Σοπράνο
Κλεομένη	Σοπράνο
Μυρρίνη	Σοπράνο Κολορατούρα
Λαμπιτώ	Μέτζο
Ποιητής	Τενόρος
Κορυφαία	Σοπράνο
Κορυφαίος	Βαρύτονος
Πρόβολος	Τενόρος
Κινησίας	Βαρύτονος
Κήρυξ (Λάκων)	Μπάσος

Χορός Γυναικών - Χορός Αθηναίων - Χορός Λακώνων

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ
Λυρική Κωμωδία
Λιμπρέτο

Μετά την Εισαγωγή μπαίνει ο ΠΟΙΗΤΗΣ.
[Υποτίθεται ότι είναι ο Αριστοφάνης, όμως σε ορισμένες περιπτώσεις εξωτερικά μοιάζει με τον Συνθέτη].

ΣΚΗΝΗ 1	
ΠΟΙΗΤΗΣ	<p>Στην Αθήνα κάποια φορά στης Ακρόπολης τη σκιά η Λυσιστράτη στρατηγός κι ο στρατός της ερωτικός. Με όπλα τα κάλλη των γυναικών τον Άρη καλά πολεμά να φέρει την Ειρήνη. *</p> <p>Μες στο έργο μας το μουσικό δίδαγμα έχουμε ηθικό: από χιλιάδες αγαθά την Ειρήνη φυλάζτε καλά. Η πρώτη και πρωταρχική αυτή που τιμά τη ζωή. Αδέρφια δώστε τα χέρια! [Βγαίνει ο Ποιητής και μπαίνει η Λυσιστράτη]</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Αν τις καλούσες στη γιορτή του Βάκχου ή του Πάνα -απ' το πλήθος, απ' το πλήθος τα ταμπούρλα δεν θα μπορούσες να περάσεις. Και τώρα μήτε μια δεν φάνηκε ! [Μπαίνει η Κλεονίκη] Μα να 'την η γειτόνισα. Γεια σου Κλεονίκη!</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Γεια σου Λυσιστράτη! Ταραγμένη και κατσούφα σε βλέπω. Μη σουφρώνεις τα φρύδια σου σαν περισπωμένη! Δεν σου πάει!</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Μου καίγεται η καρδιά. Τα 'χω με τις γυναικούλες</p>

	κι ας πιστεύουν οι άντρες πως είμαστε πανούργες.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τι δηλαδή, δεν είμαστε;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τις κάλεσα κι αυτές κοιμούνται... Αν και το ζήτημα είναι σπουδαίο!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Πώς να ξεπορτίσει μια γυναίκα... Άλλη να φροντίσει τον άντρα της Άλλη να ξυπνήσει τον δούλο Άλλη να κοιμήσει το μωρό της να το ταΐσει να το ξεσκατίσει.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όμως άλλα είναι τα σπουδαία!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Πες μου! (Με νόημα) Πόσο μεγάλο είναι αυτό το σπουδαίο;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	(Δείχνει το μέγεθος) Πελώριο! Χοντρό! Ζουμερό!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τότε γιατί δεν έρχονται;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ο νους σου πάει στο πονηρό... Δεν μιλάω γι' αυτό... Αν ήταν έτσι, όλες θα τρέχανε! Άλλο έχω στο νου μου. Σπουδαίο! Νύχτα-μέρα αυτό σκέφτομαι.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Το 'χεις φιλοδοουλεμένο...
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Απ' τις γυναίκες κρέμεται η σωτηρία της Ελλάδας!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	(Κατ' ιδίαν) Αν ήταν έτσι, θα 'πεφτε...
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Απ' τις γυναίκες κρέμεται το Κράτος! Χωρίς εμάς χαμένοι οι Πελοποννήσιοι!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	(το ίδιο) Καλλίτερα χαμένοι!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Και οι Βοιωτοί!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τι λες;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όλες μαζί να συναχτούμε! Αθηναίες, Πελοποννήσιες, Βοιωτές να σώσουμε την Ελλάδα!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τι καλό μπορεί να βγεί απ' τη γυναίκα; Γυναίκα σημαίνει καθησιό φουστάνια, στολίδια, αρώματα.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αυτά ακριβώς θα σώσουν την Ελλάδα! Είναι τα όπλα μας! Τα ζώπλατα, τα διάφανα, τα κουνιστά!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Μα πώς;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Έτσι που να μη σηκώνει όπλο πια ο άντρας!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Έτσι ευθύς - Έτσι ευθύς ξεβρακώνουμαι κι εγώ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Μήτε ασπίδα!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Θα βάλω μίνι μπανιερό.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Μήτε σπαθί!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Γοβάκι κόκκινο.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Δεν θα 'πρεπε λοιπόν όλες εδώ να 'ρθουν;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	'Επρεπε να 'ρθουν πετώντας!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Οι Αθηναίες δεν κάνουνε ποτέ καλή δουλειά. Μήτε από τα παράλια μας ήρθε καμμιά μήτε απ' τη Σαλαμίνα μας ήρθε καμμιά.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Μα το ξέρω! Με καράβια ξεκινήσαν χαράματα.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Κι αυτές από τις Αχαρνές, που νόμιζα - που νόμιζα πως θα 'ρθουν πρώτες!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Να έρχονται! Έρχονται!
ΣΚΗΝΗ 2	
	[Μπαίνουν γυναίκες από την Αθήνα, τις Αχαρνές και τη Σαλαμίνα με επικεφαλής την Μυρρίνη]
ΜΥΡΙΝΗ	Αργήσαμε λίγο Λυσιστράτη.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θύμωσα, Μυρρίνη. Το θέμα είναι σοβαρό και σεις με το πάσο σας.
ΜΥΡΙΝΗ	Την βρακοζώνη μου έψαχνα μέσ στο σκοτάδι. Όμως λέγε! Τι μας θέλεις;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κάλλιο να περιμένουμε τις Πελοποννήσιες και τις Βοιωτές.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Έχεις δίκιο... Μα να η Λαμπιτώ από την Σπάρτη έρχεται.
	[Μπαίνουν Κορίνθιες, Βοιωτές, Σπαρτιάτισες με επικεφαλής την Λαμπιτώ]
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	(προς την Λαμπιτώ) Χρυσή μου, καλώς όρισες! Τι θάμπος! Τι ομορφιές! Όλη αστράφτεις! Τι κορμί γεροδεμένο!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Γυμνάζομαι κι όταν πηδάω οι φτέρνες μου χτυπούν τον πισινό μου.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Βρε τι βυζιά είναι τούτα!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Μου τα μαλάζεις; Θες να τ' αγοράσεις;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Και τούτη η κοπελιά πούθε μας έρχεται;
ΛΑΜΠΙΤΩ	Ρουμελιώτισα! Κι από σόϊ μεγάλο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ωραία παχειά χωράφια έχουν στη Ρούμελη! Και τούτη η σουσουράδα;
ΛΑΜΠΙΤΩ	Απ' το στενό της Κορίνθου...
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Καθόλου στενό! Πλούσιο από μπρος και από πίσω.
ΛΑΜΠΙΤΩ	Μου λέτε ποιος μας κάλεσε;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Εγώ!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Τι μας θέλεις;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Ναι! Μα τον Δία!

	Φανέρωσε το μυστικό σου.		
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Φυσικά! Όμως θέλω κάτι να σας ρωτήσω.		
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Ό,τι θέλεις.		
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ποθείτε ή όχι των παιδιών σας τους πατεράδες; Στον πόλεμο είναι όλοι!		
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Στη Θράκη πέντε μήνες ο δικός μου φυλάει τον πουλημένο στρατηγό του.		
ΜΥΡΙΝΗ	Εφτά μήνες στην Πύλο είναι ο καλός μου.		
ΛΑΜΠΙΤΩ	Κι ο δικός μου σαν τύχει και το σκάσει όσο να τον σφίζω, αρπάζει την ασπίδα και δρόμο.		
ΟΛΕΣ ΜΑΖΙ σε Τετραφωνία			
ΜΥΡΙΝΗ	ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	ΚΛΕΟΝΙΚΗ	ΛΑΜΠΙΤΩ
Είναι στον πόλεμο οι πατεράδες των παιδιών μας. Έρημες, μόνες, μονάχες είμαστε. Να σταματήσει το κακό. Οι άντρες να γυρίσουν και τα σπίτια να γεμίσουν με γέλια και χαρές.	Είναι στον πόλεμο οι πατεράδες των παιδιών μας. Έρημες και μόνες είμαστε. Να σταματήσει το κακό. Οι άντρες να γυρίσουν τα σπίτια να γεμίσουν με γέλια και χαρές.	Είναι στον πόλεμο οι πατεράδες των παιδιών μας. Μόνες-μονάχες είμαστε. Έρημες και μόνες. Να σταματήσει το κακό. Οι άντρες να γυρίσουν και τα σπίτια να γεμίσουν γέλια, γέλια, γέλια με γέλια και χαρές.	Είναι στον πόλεμο των παιδιών μας οι πατεράδες. Έρημες μόνες μονάχες είμαστε. Να σταματήσει το κακό. Οι άντρες να γυρίσουν τα σπίτια να γεμίσουν σαν πρώτα με γέλια και χαρές.
	Είναι στον πόλεμο		
Είναι στον πόλεμο		Είναι στον πόλεμο	Είναι στον πόλεμο
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ούτε στάχτη δεν απόμεινε απ' τους αγαπημένους μας απ' τον καιρό που η Μίλητος μας πρόδωσε... (Αλλάζει ύφος) Αχ να 'χα μια πέτσινη λεγάμενη οχτώ πόντους να βολευτώ. Λοιπόν δεν έχω δίκιο; Αν βρω τρόπο θα με βοηθήσετε;		
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Θα πούλαγα το φόρεμά μου κι όσα πιάσω τα πίνω σε μια μέρα!		
ΜΥΡΙΝΗ	Το κορμί μου σκίζω στα δυο και το μισό χαρίζω!		
ΛΑΜΠΙΤΩ	Αν είν' να δω Ειρήνη στην κορφή του Ταύγετου σκαρφαλώνω!		
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ιδού λοιπόν το μυστικό μου: Αν θέλουμε Ειρήνη, τους άντρες πρέπει να τους αναγκάσουμε		

	να τα βρούνε. Ένας τρόπος υπάρχει: ΑΠΟΧΗ!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ-ΜΥΡΙΝΗ	Από τι; Μίλα!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα το κάνετε όμως;
ΜΥΡΙΝΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	Μετά χαράς! Και τη ζωή μας δίνουμε! Αποχή; Από τι;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Απ' αυτό! Απ' αυτό που έχουν οι άντρες!
	(Οι τρεις πάνε να φύγουνε)
	Πού πάτε; Γιατί κατσοφιάσατε; Σας κόπηκε το χρώμα! Τι στέκεστε σαν κούτσουρα; Θα το κάνετε;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Εγώ δεν θα το κάνω! Κάλλιο ο πόλεμος!
ΜΥΡΙΝΗ	Κι εγώ δεν το κάνω! Κάλλιο ο πόλεμος!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Δεν έλεγες πως το κορμί σου έσκιζες στα δυο;
ΜΥΡΙΝΗ	Ό,τι άλλο θες! Όχι αυτό!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Όχι αυτό! Όχι αυτό!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Όχι αυτό! Όχι αυτό!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Να περπατήσω σε κάρβουνα αναμένα, όμως να στερηθώ τη γλύκα του αντρός, αυτό ποτέ.
ΜΥΡΙΝΗ-ΛΑΜΠΙΤΩ	Ποτέ!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	(Προς τη Μυρίνη) Κι εσύ!
ΜΥΡΙΝΗ	Κι εγώ στα κάρβουνα!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	Στα κάρβουνα! Στα καρβουνα!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αχ! Αχ! Άχρηστες γυναίκες... Καλά μας κάνει ο Ευριπίδης ηρωίδες στις τραγωδίες... Μόνο για καβάλα και για γέννες είμαστε... (προς την Λαμπιτώ)
	Όμως εσύ καλή μου Σπαρτιάτισσα, αν έρθεις με το μέρος μου υπάρχει ελπίδα. Δώσ' μου την ψήφο σου!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Δύσκολο το κρεβάτι δίχως άντρα... Όμως για να 'χεις άντρα χρειάζεσαι Ειρήνη!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Γεια σου λεβέντισα! Άξια γυναίκα!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Αν κάνουμε αποχή
ΟΛΕΣ	Κούφια η ώρα...
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Πες μας πώς θα 'ρθει η Ειρήνη;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα σας πω ευθύς το σχέδιό μου. Σαν έρθει ο άντρας εμείς αρχίζουμε τα στολίδια, τα βαψίματα και τα κουνήματα. Τα μέρη τα κρυφά καλά αποτριχωμένα

	<p>κάτω απ' τα αραχνοῦφанта πέπλα, τα τουρλώνουμε μπροστά στα μάτια τους! Έτσι που να τους ανάβουμε τον πόθο! Κι όταν αυτοί χυμούν ορεξάτοι να μας πλακώσουν τότε κι εμείς τους σπρώχνουμε πέρα φωνάζοντας: "Σταματήστε τον πόλεμο! Αλλιώς δεν έχει απ' αυτό" ... Τότε θα τρέξουν να κλείσουν ανακωχή!</p>
ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Όπως κι ο Μενέλαος που πέταξε το σπαθί μπροστά στις Ελένης τα στήθη τ' αφράτα.</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Όμως αν κάνουνε οι άντρες αποχή τότε τι γινόμαστε;</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Ατομική παρηγοριά θα βρούμε.</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Άσε τα υποκατάστατα... Όμως αν με το ζόρι στο στρώμα μας σέρνουν;</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Θα πιανόμαστε από την πόρτα.</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Κι αν μας βαράνε;</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Θα τους χαλάμε όσο μπορούμε την ηδονή... Αυτή η δουλειά με το στανιό δεν έχει γούστο. Θα τους παιδεύουμε όσο να κουραστούν. Αν η γυναίκα δεν θέλει, ο άντρας χαρά δεν έχει.</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Αν οι δυο σας αποφασίσατε, τότε συμφωνούμε κι εμείς.</p>
ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Εμείς οι Σπαρτιάτισες τους άντρες μας θα βάλουμε να κάνουν Ειρήνη! Μα τι θα γίνει με τον άστατο τον όγλο των Αθηναίων;</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Δουλειά δική μας! Μη σε νοιάζει!</p>
ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Όσο έχει χρήμα ο Παρθενώνας και τα καράβια τους στα πελάγη αρμενίζουν φοβάμαι!</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Το πρόβλεψα κι αυτό! Όσο εμείς κουβεντιάζουμε οι γριές τρέχουν στην Ακρόπολη τον θησαυρό να πάρουν.</p>
ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Ωραία τα λες!</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Λοιπόν; Όρκο ας πάρουμε θεμέλιο ας βάλουμε.</p>
ΜΥΡΙΝΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Λέγε τον όρκο να τον λέμε.</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Η δούλη πού είναι;</p>
ΜΥΡΙΝΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	<p>Λέγε!</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Βάλε την ασπίδα ανάποδα. Φέρε το σφαχτάρι για τη θυσία.</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Πώς; Έτσι θα ορκιστούμε Λυσιστράτη;</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Πώς αλλιώς; Τι διδάσκει ο Αισχύλος στους "Επτά επί Θήβας";</p>
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Για το θεό Λυσιστράτη!</p>

	Πάνω σε ασπίδα πολέμου θα ορκιστούμε για την Ειρήνη;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Σαν τις αμαζόνες θέλεις να κόψουμε τα σπλάχνα άσπρου αλόγου;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τι άσπρα, τι πράσινα άλογα μας λες!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Επί τέλους! Θέλεις να ορκιστούμε;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Μα τον Δία! Αντίς αρνί φέρτε μια στάμνα με θασιώτικο κρασί να το πράζουμε. Και να ορκιστούμε να μη βάλουμε ποτέ νερό στα σχέδιά μας.
ΟΛΕΣ	Μάνα μου Γης, μ' αρέσει αυτός ο όρκος! Τρέξτε και φέρτε την κούπα και το σταμνί!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όρκο θα κάνω στους θεούς και την Χρυσή Παλλάδα θα γίνω φως - φωτιά για την Ειρήνη.
ΟΛΕΣ	Παντοτινά Ειρήνη!
ΜΥΡΙΝΗ	Εγώ που φέρνω τη ζωή θα βάλω τέλος στη σφαγή θα γίνω φως - φωτιά για την Ειρήνη.
ΟΛΕΣ	Παντοτινά Ειρήνη!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Τον πόλεμο τον πολεμώ με τα γλυκά μου κάλλη θα γίνω φως - φωτιά για την Ειρήνη.
ΟΛΕΣ	Παντοτινά Ειρήνη!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Του Άρη κοφτερό σπαθί σε λειώνει το ζεστό κορμί θα γίνω φως - φωτιά για την Ειρήνη.
<u>ΣΚΗΝΗ 3</u>	
	(Μπαίνει δαφνοστεφής -όπως και στην αρχή- ο ΠΟΙΗΤΗΣ)
ΠΟΙΗΤΗΣ	Ιερόν και άπλετον της Ειρήνης είναι το φως! Μας τυφλώνει, στις φλέβες περνά. Μήνυμα συμπαντικό, πρωτόφαντο, ιερό. Η Λυσιστράτη στρατηγός κι ο στρατός της ερωτικός! Πάνε τώρα όλες μαζί το σχέδιο προβλέπει αγωνία θεατρική. *
	Χορός γερόντων τώρα ας μπει σας προσφέρω διπλό Χορό γυναικείο και ανδρικό. Ίδού ένα έργο μοναδικό! Ένα έργο μοναδικό!
	(Μπαίνουν οι γέροντες φορτωμένοι με κούτσουρα που τους κάνουν να παραπατούν)
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Περπάτα γερο-Δράκο γρήγορα! Τα κούτσουρα σου τσάκισαν τον ώμο...

ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ	<p>Πολλά είν' αυτά που βλέπουμε στο διάβα της ζωής. Όμως ποιος θα το 'λεγε, Στριμόδωρε, να δούμε τις γυναίκες τις πανούκλες που τρέφουμε στο σπίτι να βάλουνε χέρι στα όσια και τα ιερά. Στο ξόανο της Παρθένου! Να πάρουν την Ακρόπολη και να μας κλείσουν έξω!</p>
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	<p>Γρήγορα, Φιλώτα, στο βράχο ν' ανεβούμε. Να στήσουμε κούτσουρα και να τις κάψουμε ζωντανές! Και πρώτη-πρώτη τη Λυσιστράτη! Ναι, μα την Δήμητρα! Όσο ζούμε, δεν θα τους περάσει. Ένας βασιλιάς της Σπάρτης, ο Κλεομένης, πάτησε την Ακρόπολη και το μετάνοιωσε σκληρά! Τον πολιορκήσαμε, τον κάναμε να το σκάσει βρώμικος και κουρελιάρης.. Και τώρα θ' αφήσουμε τα γύναια που μισεί κι ο Ευριπίδης; Πάει χαράμι η δόξα της Αθήνας. *</p> <p>Τα κούτσουρα φορτώθηκα και γίνομαι γαϊδούρι φωτιές ν' ανάψω στις γριές να τις ξεφορτωθώ. Έχουν εισβάλει στο Ναό το θησαυρό να κλέψουν. Πώς τόλμησαν τέτοιο κακό στην πόλη μας να κάνουνε; Γι' αυτό κι εγώ τις κυνηγώ! Αλλοιώς θα με ξεκάνουνε.</p>
ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ	<p>Θα τις κάνουμε σουβλιστές σα σαρδέλες καπνιστές και στα σπίτια μας σηκωτές θα τις κλείσουμε σφαλιστές!</p>
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	<p>Λυσιστράτη λυσσασμένη πέος που σε περιμένει! Σαν θα 'ρθει τ' αφεντικό στο κρεβάτι θα στενάξεις απ' τ' αρσενικό!</p>
ΟΛΟΙ	<p>(καθώς ανάβουνε φωτιές με τις δάδες) Δέσποινα Νίκη! Βοήθα να υψώσουμε ένα τρόπαιο! Αφού τα θηλυκά κατατροπώσουμε καθώς τους πρέπει!</p>
	(Μπαίνει ο Χορός των Γυναικών

	κρατώντας στάμνες γεμάτες με νερό)
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Ντουμάνι βλέπω τον καπνό Φουντώνει η φωτιά! Βιαστείτε!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Πέτα, πέτα Νικοδίκη πριν καούνε κυκλωμένες απ' τις φλόγες η Καλλιόπη κι η Κριτούλα. * Στη βρύση έτρεξα τις στάμνες να γεμίσω. Φωτιές ανάψαν τα γερόντια τις γριές να κάψουν Αθηνά! Μπόδισέ τους! Και σώσε μας! Την Ελλάδα κι εμάς απ' τον πόλεμο! Κουβάλα κι εσύ νερό μαζί μας! Ω προστάτη της Αθήνας!
<u>ΣΚΗΝΗ 4</u>	
	(Μπαίνει η ΚΟΡΥΦΑΙΑ κυνηγημένη απο τον ΚΟΡΥΦΑΙΟ που τους αρπάζει το ρούχο. Ακολουθεί γενικευμένο ανθρωποκυνηγητό).
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Πρόστυχε, κάτω τα ξερά σου! Είστε αλήτες!
	(Κυνηγητό. Όμως παιχιδιάρικο)
	Είστε αλήτες! Τίμιος άντρας κανείς δεν φέρεται έτσι.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Όλα τα περιμέναμε όμως όχι κι έτσι. Έρχονται κι άλλες να βοηθήσουν;
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Μπα, φοβηθήκατε; Είμαστε χιλιάδες, αμέτρητες!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	(Προς τον Φαιδρία) Φαιδρία! Θα τις αφήσουμε να μας υβρίζουν; Άρπα τον κόπανο και βάρα!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Άντε να δούμε ποιος θα τολμήσει ν' απλώσει χέρι.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Ρε! Μα τον Δία! Δεν βρίσκεται κανείς να τους αστράψει δυο χαστούκια.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Χτύπα, δεν φοβάμαι και βάρα αν σου βαστά. Σα σκύλα τ' αχαμνά σου θα δαγκώσω!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Σκασμός! Σου μαδάω μια-μια τις άσπρες τρίχες!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Άπλωσε αν τολμάς! Άπλωσε το δαχτυλάκι σου!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Θα σε λιώσω στις μπουνιές.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Με τα δόντια θα σου φάω το σηκώτι!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Ω Ευριπίδη! Πα-πα-πα.. Πάνσοφε! Που συχαινόσουν τις γυναίκες!

ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Ροδίτη! Σήκωσε τη στάμνα!
	(Η Ροδίτη απειλεί τον Κορυφαίο με τη στάμνα)
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Θεομπαίχτρα! Τι σοφίζεσαι να κάνεις;
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Φωτιές κρατάς και θέλεις να κάψεις το τομάρι σου.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Φωτιές, φωτιές ν' ανάψω τις φίλες σου να κάψω.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Κι εγώ με το νερό μου θα τις σβήσω.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Τη φωτιά μου σε λίγο θα δεις! Θα σε κάψω!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Γέρο, έχεις σαπούνη;
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Αϊ! παλιόγρια!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Γέρο, να σε σαπουνίσω!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Άιντε χάσου!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Γαμπριάτικο λουτρό.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Κοίτα θάρρος!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Είμαι λεύτερη γυναίκα!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Θα στο βουλώσω τώρα!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Είσαι χωροφύλαξ!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Στον κότσο της βάλε φωτιά!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Πνίξτον Αγγελώε! (του ρίχνει νερό)
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Ω, τι έπαθα ο δόλιος.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Μήπως σε ζεμάτισα;
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Με περιπαίζεις.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Σε ποτίζω να βλαστήσεις!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Σταμάτα! Τρέμω!
ΚΟΡΥΦΑΙΑ- ΓΥΝΑΙΚΕΣ (ΟΛΕΣ)	Σε ποτίζω να βλαστήσεις.
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ-ΑΝΤΡΕΣ (ΟΛΟΙ)	Αχ! Αχ! Τρέμω!
ΟΛΕΣ	Γεροξεκούτη.
ΟΛΟΙ	Μη με βρέχεις.
ΟΛΕΣ	Σε ποτίζω να βλαστήσεις.
ΟΛΟΙ	Μη με βρέχεις, τρέμω.
ΟΛΕΣ	Θα δεις! Τι άλλο θα σου κάνω!
ΟΛΟΙ	Μη με καταβρέχεις. Είμαι γέρος και ξεκούτης.
ΟΛΕΣ	Να! Σε κατουρώ!
ΟΛΟΙ	Αχου!
ΣΚΗΝΗ 5	
	(Ολοι παγώνουν καθώς μπαίνει αργά ο Ποιητής)
ΠΟΙΗΤΗΣ	Μπαίνει τώρα καμαρωτός ο Πρόβουλος ο ζακουστός. Τη Λυσιστράτη σε λίγο θα δει! Συνομία θα έχουν σημαντική!
	(Βγαίνει ο Ποιητής και μπαίνει ο Πρόβουλος επάνω στη μουσική του "Viennen los Pajaros")
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Todo era vuelo en nuestra tierra!

	(Όλοι επί σκηνης όσο τραγουδά εκνευρίζονται. Τέλος θυμωμένοι του φωνάζουν ρυθμικά:)
ΟΛΟΙ	Τραγουδάς από άλλο έργο!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Πρόβουλε! Αυτό είναι το "Canto General".
	(Βγαίνει ο Ποιητής με περούκα που κάποιον θυμίζει. Κρατά μια ογκώδη παρτιτούρα, σκίζει ένα φύλλο και το πετά στην ορχήστρα. Μετά στρέφεται προς το κοινό και λέει δυνατά: "Συγγνώμη!" Πριν στρίψει την πλάτη του, η ορχήστρα ξαναρχίζει την ίδια μουσική σε άλλο τόνο!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Άλλος κανείς δε φταίει, μονάχα εμείς! Εμείς τις κακομάθαμε με λούσα! Πάμε στον χρυσοχόο και του λέμε: Μεγάλωσε την τρύπα στο κολιέ της. Μεγάλωσε την τρύπα! Θα λείπω για τη Σαλαμίνα. Ευκαιρία να περάσεις απ' το σπίτι και να τη φαρδύνεις..." Κάποιος άλλος πάει στον τσαγκάρη: "Μάστορα, το λουράκι στο ποδαράκι το λουράκι στο παπουτσάκι της πονάει το δαχτυλάκι... Όταν θα λείπω απ' το σπίτι πέρνα να το φαρδύνεις... Να το φαρδύνεις όσο μπορείς..." * Αυτά λοιπόν μας φέρανε και τούτα. Εγώ είμαι ο Πρόβουλος! Και βρήκα ξυλεία για να φτιαχτούν τα κουπιά. Όμως το χρήμα βρίσκεται στον Παρθενώνα και οι γυναίκες κλείσαν τις πύλες και μας κλείσαν έξω! Φέρτε τους λοστούς να ξεπλύνουμε την ντροπή!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΤΡΩΝ	Μπρος - Μπρος - Μπρος γρήγορα να τις τσακίσουμε.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον φτύσουμε!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Φέρτε λοστούς να ξεπλύνουμε την ντροπή!
	(προς έναν τοξότη)
	Τι κοιτάς σαν χαζός; Εμπρός, ξύλωσε την πύλη!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον φτύσουμε!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	(που έρχεται από ψηλά) Μην κάνετε τον κόπο. Εδώ είμαι!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Μωρή κατσικά! Πώς τολμάς; Τοξότη, πιάσε την και δέσε την πισθάγκωνα.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Για τόλμησε! Θα σε λιώσω κι ας είσαι εξουσία.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ρε! Δε φοβηθήκατε;
ΜΥΡΙΝΗ	Μα την Πάνδροσον! Αν απλώσεις χέρι θα σε χέσω!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Θα με χέσεις! Βρωμόστομα! Αυτήνε πιάσε πρώτα!
ΜΥΡΙΝΗ	Κάνε πως μ' αγγίζεις. Μα την Εκάτη, θα σκούξεις απ' τον πόνο.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΤΡΩΝ	Μπρος - Μπρος - Μπρος γρήγορα να τις τσακίσουμε.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον σκίσουμε.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	(δείχνει την Μυρίνη) Τοξότες! Πιάστε την!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΤΡΩΝ	Μπρος - Μπρος - Μπρος γρήγορα να τις τσακίσουμε.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον σκίσουμε.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Μα την Αρτεμη! Αν κάνεις ένα βήμα σου μαδάω τις τρίχες μία - μία.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ω δυστυχία!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον φτύσουμε.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Το 'σκασε ο τοξότης! Εμπρός Σκύθες! Πάνω τους!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον σκίσουμε.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τέσσερις λόχοι γυναίκες σας περιμένουν.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Σκύθες! Λέω ξανά! Πάνω τους! Δέστε τους τα χέρια πισθάγκωνα.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ομπρός γυναίκες συναγωνίστριες! Σκορδομαϊντανό! Φάβα! Φασουλαδίτισες! Φουρνοταβερνιάρισες!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον σκίσουμε.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Χιμάτε! Χτυπάτε! Αρπάχτε!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου - Τσου θα σας τον φτύσουμε. Στα κρύα του λουτρού θα σας αφήσουμε. (τους δέρνουν)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Φτάνει! Φτάνει!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Θα σας τον σκίσουμε! (τους γδύνουν)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Γυρίστε πίσω!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Θα σας τον φτύσουμε!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όχι πλιάτσικο!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ωμένα! Ω πα πα !

	Ρεζίλι με κάνουν οι τοξότες!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Για ποιες μας πέρασες;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Για παλαβές;
ΜΥΡΙΝΗ	Ή για κρεβατογυναίκες;
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ω Πρόβουλε! Αυτές είναι θηρία! Πριν λίγο μας λούσανε χωρίς σαπούνι.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Καλέ μου! Μη σηκώνεις χέρι αν δε θέλεις να τις φας κι εσύ! Εγώ καλό κορίτσι είμαι.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Θέλω φρόνιμα να ζω.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΜΥΡΙΝΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Και να με σέβονται.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αλλοίμονο σε κείνον που θα με χτυπήσει.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ω Δία! Πώς θα δαμάσουμε αυτά τ' αγρίμια. Άιντε Πρόβουλε, βρες έναν τρόπο να ξεμπερδέψουμε... Μας πήραν το κάστρο το άβατο του Γενάρχη Κραναού, την ιερή Ακρόπολη! Ρώτα, ανάκρινε Πρόβουλε!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ποιος ο σκοπός που πήρατε την Ακρόπολη;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Χρήμα ίσον πόλεμος.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Πήραμε το χρήμα.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ	Τέρμα ο πόλεμος!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Μα για το χρήμα τάχα πολεμάμε;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ	Ναι! Γι' αυτό!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Πήραμε το χρήμα.
ΛΑΜΠΙΤΩ	Τέρμα ο πόλεμος!
ΜΥΡΙΝΗ	Για κάθε κακό
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Το χρήμα φταίει.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	Κι ο Πεισίστρατος!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κι όσοι την εξουσία κυνηγούν...
ΜΥΡΙΝΗ	Για να μπλέκουν τον κόσμο.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Και να κυβερνούν!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	Όμως τέλος τώρα πια!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και λοιπόν τι θα κάνεις;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Το Ταμείο ελέγχουμε εμείς!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Το Ταμείο του Κράτους εσείς;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τι το παράξενο; Ποιος κάνει κουμάντο στο σπίτι;
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Δεν είναι το ίδιο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ	Απαράλλαχτο!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Μα έχουμε πόλεμο!

ΛΑΜΠΙΤΩ	Δεν μας χρειάζεται!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και πώς αλλιώς θα σωθούμε;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα σας σώσουμε εμείς!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Δεν είσαι με τα καλά σου!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ	Εμείς!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Τρελλή! Είσαι τρελλή!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θες δε θες θα σε σώσουμε.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Με ποιο δικαίωμα;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Καλέ μου, θα σε σώσω!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Κι αν αρνηθώ; Τούτη η τρέλλα για Ειρήνη ή για Πόλεμο πώς σας μπήκε στο κεφάλι;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα σ'το πω.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Κάνε γρήγορα πριν στις βρέξω.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Μακριά τα χέρια σου.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Και τώρα πρόσεξέ με.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Δεν μπορώ, δαιμονίζομαι.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ετοιμάσου να κλάψεις.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Τον εαυτό σου παλιόγρια φοβέριζε. Λέγε!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Άκου λοιπόν! Κλεισμένες μες στο σπίτι κάναμε υπομονή.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Βλέπαμε τα λάθη σας μα δε μιλούσαμε.
ΛΑΜΠΙΤΩ	Κι όταν σας ρωτούσαμε: "Θα κάνετε Ειρήνη;"
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	"Σκασμός", μας λέγατε.
ΜΥΡΙΝΗ	Όμως εγώ δε θα σώπαινα!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Θα 'τρωγες ξύλο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Για τούτο δε μίλαγα! Κι όταν τα λάθη σας πλήθαιναν: "Πώς ξεπέσατε έτσι αντρούλη μου;" "Κοίτα το σπίτι εσύ!".
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	"Είναι δουλειά των αντρών!".
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Καλά σου 'λεγε.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κι όταν πια δεν έμεινε κανένας...
ΜΥΡΙΝΗ	Κι όταν πια δεν έμεινε κανένας...
ΟΛΕΣ	αρσενικός...
ΜΥΡΙΝΗ	στην πατρίδα...
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	κι όταν λέγαμε "πού πάμε;"
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τότε εμείς απόφαση πήραμε την Ελλάδα να σώσουμε
ΟΛΕΣ	Ενωμένες!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Έτσι θα σώσουμε κι εσάς.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Εμάς; Εσείς; Αδιανόητο! Αβάσταχτο!

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ	Σκάσε!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Εσύ με διατάξεις να σκάσω; Εσύ που φοράς τσεμπέρι! Εσύ με τα φουστάνια! Καλλίτερα να πέθαινα!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αν το τσεμπέρι σ' εμποδίζει, πάρ' το! Βάλ' το στο κεφάλι σου και σώπαινε!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Πάρ' το πανέρι μου και φέρα την ποδιά μου.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ-ΛΑΜΠΙΤΩ	Και δουλειά δική μας ο πόλεμος.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Παρατάτε κυράδες μου τις στάμνες να τρέξουμε στο κάστρο να βοηθήσουμε τις συντρόφισες.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Κι εγώ δεν θα πάψω να χορεύω και μαζί τους θα παλεύω για την Αρετή. Γιατί έχω νου, σορία, καρδιά και αγάπη για την πόλη μας.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ-ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Γεια σου Λυσιστράτη. Λεβέντισά μου. Πρώτη στις πρώτες.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Άιντε γριές-παληκάρια. Εμπρός!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Η γριά η κότα πιο νόστιμη είναι κι εγώ τα ζουμιά μου τα έχω.
ΚΟΡΥΦΑΙΑ	Έχουμε τον άνεμο στα πανιά μας.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Κι αν ο Έρωσ, το τέκνο της Κύπρης ανάψει φωτιές στα μπατζάκια και μπροστά μας φυτρώσουν αγγούρια αντρών
ΟΛΕΣ (σολίστ+χορωδία)	Σταματούν οι πόλεμοι!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Σωτήρες εμείς!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Αλλά πώς;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Στο παζάρι κανείς δεν θα βγαίνει οπλισμένος.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κανείς μα την Κύπρη!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Άλλος να γεμίζει το κράνος με μπιζέλια.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κι άλλος να κλέβει με τ' ακόντιο τα σύκα.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Πώς θα ξεμπλέξετε τις μπλεγμένες κρατικές υποθέσεις;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Πώς ξεμπλέκω το κουβάρι;
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Μια το πιάνω από δω
ΛΑΜΠΙΤΩ	Μια το πιάνω από κει
ΜΥΡΙΝΗ	Πάνω-κάτω
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ωσπου να βρω την άκρη. Όμοια με τον πόλεμο!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Θα στείλουμε πρεσβείες εδώ κι εκεί.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Κουφόμυαλες! Δεν είναι μαλλιά και τρίχες ο πόλεμος.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Μακάρι οι τρίχες να σας κυβερνούσαν!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Αλλά πώς;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όπως ξεπλένω τα μαλλιά στη σκάφη.
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Και τα κοπανάω.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Έτσι ξεπλένεται η λέρα της πολιτείας! Με τη σανίδα να κοπανάτε τους κλέφτες του δημοσίου!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Κι όσους κάνουν κλίκες να σώσουν το Έθνος!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Με ξυστρί να τους βγάζετε τρίχα-τρίχα!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Τρομερό! Την πατρίδα να τη λένε μαλλί για κοπάνισμα οι φούστες που ποτέ τους δεν είδανε πόλεμο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όμως του πολέμου τα βάρη διπλά και τριπλά και τετραπλά τα σηκώνουμε εμείς! Εμείς γεννάμε τ' αγόρια που εσύ μας τα παίρνεις στρατιώτες.
ΟΛΕΣ	Παγκάκιστε! Όμως εμείς τα βάρη του πολέμου σηκώνουμε διπλά και τριπλά. Εμείς γεννάμε τ' αγόρια που εσύ θυσιάζεις στον πόλεμο το βωμό.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Πάψε! Μη μου θυμίζεις τα δυσάρεστα!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ολομόναχες μένουμε αντί να χαρούμε τα νιάτα μας και τα κορίτσια μας γερνούν αζευγάρωτα
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Μήπως κι εμείς δεν γερνούμε;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όταν ο άντρας γυρίζει ασπρομάλλης μπορεί να βρει νύφη μικρούλα.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Ο καιρός της γυναίκας λίγος κι αν τον χάσει, μονάχη μένει στο σπίτι συντροφιά με τα όνειρά της...
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Αφού εκείνος μπορεί!
	(Πέφτουν όλες επάνω του. Στη συνέχεια αρχίζουν να ξυλοκοπούν τους άντρες με άγριες διαθέσεις. Εκείνοι αμύνονται απελπισμένα και συνεχώς υποχωρούν φοβισμένοι και διαμαρτυρόμενοι έως ότου τελικά τους πετάξουν έξω)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Είσαι ψοφίμι! Γερο χούφταλο!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Είσαι ψοφίμι! Μόνο για τάφο είσαι έτοιμος!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Στο φέρετρό σου ετοιμάσου για να μπεις!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Κι εγώ σου κάνω τα κόλυβα!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Να, πάρε μια!
ΛΑΜΠΙΤΩ	Κι άλλη μια!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ωχ! Ωχ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τι κοκκάλωσες ψοφίμι;
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Αχ και βαχ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ο Χάροντας στη βάρκα...
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ωχ! Ωχ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ο Χάροντας στη βάρκα μπρος σε καρτερεί...
ΛΑΜΠΙΤΩ	Πολύ καθυστερήσες

ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ωχ! Ωχ!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Το φέρετρό σου έτοιμο!
ΜΥΡΙΝΗ	Στο φέρετρο...
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Μη βαράς!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Ετοιμάσου...
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Να, πάρε!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Μη βαράς!
ΜΥΡΙΝΗ	... να μπεις!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Κι άλλη μια!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ετοιμάσου να μπεις!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Πάψε να χτυπάς!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Άιντε να μπεις στον τάφο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Κι εγώ σου ετοιμάζω κόλυβα.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Πονάω!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Να, πάρε!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Πονάω!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	Να, πάρε κι άλλη!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Για δεξ!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Αχ πονώ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Εμπρός γυναίκες! Στα χέρια σας κρατάτε την Ειρήνη!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Την Ειρήνη! Εμείς, το γένος των γυναικών!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Τα μάτια θα σας βγάλω!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΜΥΡΙΝΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ	Θα τη σώσουμε την Ειρήνη! Θα τη σώσουμε την Ειρήνη!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Την Ειρήνη! Την Ειρήνη! (Τους χτυπούν και τους σπρώχνουν έξω από τη Σκηνή)
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Αχ Αχ! Αχ Αχ! Ο δόλιος δεν μπορώ...
ΟΛΕΣ	Θα σώσουμε την Ελλάδα και τα παιδιά μας. (Αφού τους πετάζουν έξω, σιγά σιγά τους ξαναφέρνουν δεμένους και θλιβερούς για να πάρουν μέρος στο χορωδιακό που ακολουθεί)
ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Σολίστ και Χορωδία)	Είναι στον πόλεμο οι πατεράδες των παιδιών μας
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ	Αχ κακούργες γράδες ξετσίπωτες.
ΟΛΕΣ	Έρημες μόνες Μονάχες είμαστε
ΟΛΟΙ	Αχ και βαχ!
ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ	Να σταματήσει το κακό, οι άντρες να γυρίσουν και τα σπίτια να γεμίσουν με γέλια και χαρές! (Οι άντρες φεύγουν)
ΣΚΗΝΗ 6	
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ	Τρικυμία, θύελλα, μπόρα, άγριος άνεμος καθώς αντικρύζουν ν' ανηφορίζει άρρενας.

	<p>Ιδρώνουν... Ο πόθος τις καταλεί. * Απ' τον ουρανό κατεβαίνουν περιστέρια και βροχές. Ο ιδρώτας κι η ανάσα του. * Της Μυρίνης ο άντρας είναι. Ο Κινησίας. Στα δίχτυα θα πέσει των γυναικών σαν θήραμα. Του Πέους ο γιος θα ξεφτιλιστεί των ανδρών το γένος τα όπλα καταθέτει στο βωμό του Μεγάλου Έρωτα!</p>
	(Βγαίνει)
ΚΟΥΡΥΦΑΙΑ	<p>Βλέπω έναν άντρα ν' ανεβαίνει στο Ναό. Το πουλί του σηκωμένο φτάνει ως το θεό. Μου 'ρχεται ζαλάδα, δεν μπορώ να κρατηθώ. Όλα τα ξεχνάω και τα παρατάω δεν μπορώ ν' αντισταθώ.</p>
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ- ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ	<p>Δεν υποφέρω να δω το φοβερό το αντρικό αυτό που αγάπησα και που γονάτισα στης Αφροδίτης το Βωμό Να σ' έχω δίπλα μου χαρά και πίκρα μου νύχτα και μέρα όσο ζω.</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Να μας δοκιμάσουν τώρα θέλουν οι θεοί...
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Να δοκιμάσουν τώρα θέλουν οι θεοί.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αν δεν κρατηθούμε όρθιες τούτη τη στιγμή
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Αν δεν κρατηθούμε όρθιες τούτη τη στιγμή
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Πάνε τα όνειρά μας, πάνε τα παιδιά μας μες στη μάχη θα χαθούν.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Πάνε τα παιδιά μας, μες στη μάχη θα χαθούν.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Σφίξτε τ' αχαμνά σας, σφίξτε την καρδιά σας άσπρες μέρες για να 'ρθουν.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΚΛΕΟΝΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ	<p>Δεν υποφέρω να δω το φοβερό το αντρικό αυτό που αγάπησα και που γονάτισα στης Αφροδίτης το Βωμό Να σ' έχω δίπλα μου χαρά και πίκρα μου νύχτα και μέρα, όσο ζω.</p>
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ποια τον γνωρίζεις;
ΜΥΡΙΝΗ	Είναι ο Κινησίας, ο αντρούλης μου.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	<p>Δουλειά σου τώρα να τον ξεροπήσεις. Να τονε γυρνάς στη σούβλα. Μια να στέκεις, μια να φεύγεις κι όλα να του τα προσφέρεις.</p>

	Όλα έξω από τούτο! Τούτο εδώ!
ΜΥΡΙΝΗ	Άστο σε μένα. Θα τον κανονίσω όπως πρέπει.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα 'μαι κοντά σου να επιβλέπω. Σε σιγανή φωτιά στο τηγάνι να τον ψήσεις. (Προς τον Γυναικείο Χορό) Πάρτε δρόμο!
	(Χορός και η Μυρίνη φεύγουν. Είσοδος Κινησία που το εξογκωμένο του πέος τον εμποδίζει στις κινήσεις του)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Αχ αλί και τρισαλί! Τι να το κάνω το πουλί! Αχ τι πρίζιμο κι αυτό θα σκάσω ο δόλιος, θα πλαντάξω.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ποιος είσαι; Είσαι άντρας; Και τι γυρεύεις;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Είμαι άντρας και βαρβάτος! Ναι!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Φύγε! Φύγε!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Και συ ποια είσαι;
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ο φρουρός.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Καλή γυναίκα, σε ικετεύω. Κάλεσε την Μυρίνη!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ποιος είσαι; Τι να πω;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Ο άντρας της ο Κινησίας του Πέου ο γιος.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Όλες στο στόμα το 'χουνε το γλυκό το όνομά του κι η Μυρίνη νύχτα-μέρα το πιπιλίζει.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δόξα στην Αφροδίτη! Αϊ φώναξέ την. Δεν αντέχω άλλο, θα τεζάρω...
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Πρέπει πρώτα να πληρώσεις. Να με λαδώσεις!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Να, πάρε! Πάρε! (Της δίνει νομίσματα)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα την καλέσω.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Αχ δεν αντέχω.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Θα την καλέσω. (Η Λυσιστράτη βγαίνει)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μες στο σπίτι όλα μαύρα φαρμάκι, πόνος, οδυρμός... Ο νους μου σε <u>κεινό</u> που μου λείπει... Λουλούδι κόκκινο, καυτό. (Η μουσική σταματά για δυο-τρία δευτερόλεπτα, καθώς φαίνεται κάπου ψηλά η Μυρίνη)
ΜΥΡΙΝΗ	Τον αγαπάω! Τον αγαπάω! Όμως εκείνος δεν μ' αγαπά... (Με νάζι)

	Δεν κατεβαίνω! Δεν κατεβαίνω!
	(Αλλαγή ατμόσφαιρας)
	<i>//Το πρόσωπό σου φεύγει σαν το νερό με βήματα φυγής νυχτερινής Μένουν τα μάτια σου -μαύρα φιλά- και το παράπονό μου. Φεύγει το πρόσωπό σου σαν τον καιρό που δεν ξαναγουρίζει Βαθαίνει η θλίψη μου κι η ερημιά και το παράπονό μου//</i> (Ποίηση Διονύση Καρατζά)
	(Τέλος αλλαγής)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Γλυκειά μου Μυρίνη, τι είν' αυτά που λες; Κατέβα κάτω!
ΜΥΡΙΝΗ	(από ψηλά) Δεν κατεβαίνω για σένα! Ποτέ!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Σε ικετεύω.
ΜΥΡΙΝΗ	Δεν με χρειάζεσαι... Γι' αυτό δεν κατεβαίνω.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μα δεν με βλέπεις; Σε λίγο θα κρεπάρω.
ΜΥΡΙΝΗ	Φεύγω.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μη! Για χάρη του παιδιού μας!
	(Ενας δούλος φέρνει το παιδί που μπορεί να είναι άντρας (με μουστάκι;) ντυμένος παιδικά)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Γιόκα μου, κράξε τη μαμά σου!
ΤΟ ΠΑΙΔΙ	Μαμά! Μαμά!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δεν πονάς το παιδί σου; Έξι μέρες έχει να βυζάζει (κοιτάζει τ' αχαμνά του) και να λουστεί.
ΜΥΡΙΝΗ	(Κατεβαίνει αργά, λικνιζόμενη, με το βλέμμα καρφωμένο στα απόκρυφα μέρη του Κινησία και κατευθύνεται προς το παιδί)
	Για το παιδί μου κατεβαίνω...
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	(Κρυφά, προς το κοινό) Τώρα μου φαίνεται πιο νέα και ορεξάτη και τρυφερούλα κι όσο μου κάνει ζόρια και τσαλίμια τόσο μου ανάβει τη λαχτάρα μου.
ΜΥΡΙΝΗ	(Καθώς χαϊδεύει το παιδί... όμως το μάτι στο ... πέος) Έλα γλυκό μου, σφίξε τη μαμά σου.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Γιατί είσαι κακιά; (την πιάνει)
ΜΥΡΙΝΗ	(τον σπρώχνει) Μη μ' αγγίζεις!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Και το νοικοκυριό μας που διαλύθηκε;
ΜΥΡΙΝΗ	Δε με νοιάζει.

ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Κι οι κότες που τσιμπούν τον αργαλειό σου;
ΜΥΡΙΝΗ	Δε με νοιάζει.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Κι οι γιορτές της Αφροδίτης που τις αμέλησες; Γύρνα στο σπίτι!
ΜΥΡΙΝΗ	Ποτέ! Με τους εχθρούς αν δεν μονοιάσετε να σταματήσει το κακό!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Θα γίνει, θα γίνει ο λαός θ' αποφασίσει.
ΜΥΡΙΝΗ	Τότε κι εγώ θ' αποφασίσω! Τώρα με όρκο είμαι δεμένη.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Έλα μαζί μου να πλαγιάσεις λίγην ώρα.
ΜΥΡΙΝΗ	Όχι! Κι ομολογώ πως σ' αγαπάω.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μ' αγαπάς γλυκειά μου Μυρίνη! Άιντε πέσε!
ΜΥΡΙΝΗ	Αδιάντροπε! Μπροστά στο παιδί...
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	(Διατάσσει τον δούλο) Πάρ' το Το παιδί το ξαπόστειλα. Πέσε τώρα!
ΜΥΡΙΝΗ	Α! Και πού να πέσω;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Να! Στη σπηλιά του Πανός!
ΜΥΡΙΝΗ	Κι ύστερα πώς θα εξαγνιστώ;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Πλύσου στην κλεψύδρα!
ΜΥΡΙΝΗ	Και να πατήσω η δύστυχη τον όρκο μου;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Απάνω μου να πέσει η οργή του θεού!
ΜΥΡΙΝΗ	Στάσου λοιπόν να φέρω στρωσίδια.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δεν θέλω στρωσίδια. Θέλω καταγής... Στρωματσάδα!
ΜΥΡΙΝΗ	Όχι μα τον Απόλλωνα! Δεν σ' έχω για το χόμα.
	(Φεύγει)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Με λατρεύει!
ΜΥΡΙΝΗ	(Ξανάρχεται) Ξάπλωσε λίγο. Έρχομαι κι εγώ. (Κάνει πως ξαπλώνει, όμως ξανασηκώνεται) Ωχου! Δεν έφερα την ψάθα.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Τι ψάθα και ξεψάθα... Δεν μας χρειάζεται...
ΜΥΡΙΝΗ	Μα την Άρτεμη! Απάνω σε σκοινιά;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Στάσου λίγο να σε φιλήσω.
ΜΥΡΙΝΗ	Έλα! (Η Μυρίνη του προσφέρει το μάγουλο και φεύγει)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Πω-πω, Πω-πω-πω! Πού πας;
ΜΥΡΙΝΗ	(Ξαναγυρίζει) Πέσε ώσπου να γδυθώ. (Φεύγει)
ΜΥΡΙΝΗ	(Ξαναγυρίζει)

	Σου 'φερα το μαξιλάρι.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δεν το θέλω!
ΜΥΡΙΝΗ	Το θέλω εγώ! (Φεύγει)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μια τέτοια όρεξη! Ούτε ο Ηρακλής δεν έχει.
ΜΥΡΙΝΗ	(Ερχεται) Ξάπλωσε ξανά! Τώρα τα 'χουμε όλα!
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	'Ελα μανούλι μου! 'Ελα τώρα!
ΜΥΡΙΝΗ	Στάσου να λύσω των βυζιών μου τη φασκιά... Και μην ξεχνάς πως μου 'δωσες όρκο τον πόλεμο να πάψετε.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Να πέσει αστραπή και να με κάψει.
ΜΥΡΙΝΗ	Πάλι ξέχασα να φέρω κουβέρτα.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δεν τη θέλω. Θέλω μονάχα κόλλημα!
ΜΥΡΙΝΗ	Θα το 'χεις! Σε δυο λεπτά γυρίζω.. (Φεύγει)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Αχ! Με πρήξανε τα σουρτα-φέρτα.
ΜΥΡΙΝΗ	(Ερχεται) Για πέσε.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Δεν κοιτάς! Παρασηκώθηκα!
ΜΥΡΙΝΗ	Θέλεις να σου βάλω λίγη μυρουδιά;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Μα τον Απόλλωνα, όχι!
ΜΥΡΙΝΗ	(Φεύγει και ξανάρχεται) Να, πάρε ν' αλοιφτείς. Πάρε τούτο το βαζάκι.
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Άλλα πίνουν τα χέρια μου... Πλάγιασε πια!
ΜΥΡΙΝΗ	Τώρα αμέσως... Να βγάλω τα παπούτσια μου... Μα θα ψηφίσεις ανακωχή;
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Θα το προτείνω στη Βουλή. (Η Μυρίνη φεύγει οριστικά)
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Με τρέλανε τούτη η γυναίκα. Με ξεχαρβάλωσε. Μου έβαλε φωτιά κι έγινε άφαντη. Τι να κάνω; Και πώς να χορτάσω το βρέφος; Αχ ρουφιάνε Αλεπόσκυλε! Βρες μου μια παραμάννα.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Πώς βαστάς κακομοίρη την απάτη που σου κάνουν; Σε λυπάμαι ο καημένος... Ποια νεφρά; Ποια ψυχούλα; Ποια μέση και ποιος κόλπος θ' αντέχανε; Σε φούντωσαν και τώρα τον αέρα καβάλα.

	Ω θεοί, τι κάψα! Έρε πώς σε κατάντησε τούτη η βρώμα κι η στρίγγλα...
ΚΙΝΗΣΙΑΣ	Όχι βρώμα! Όχι στρίγγλα! Γλυκύτατη αγαπούλα!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ	Μωρέ βρώμα και στρίγγλα!
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ-ΧΟΡΟΣ	Να την σήκωνε ο Δίας ψηλά -νέφος, άχερα- να την έφερνε βόλτες να την έπαιζε σβούρα -με βοριά, με νοτιά- και κατόπι αφημένη στο παλούκι να πέσει να βρεθεί καρφωμένη!
<u>ΣΚΗΝΗ 7</u>	
	(Μπαίνει απ' τ' αριστερά ο Κήρυξ (Σπαρτιάτης) και λίγο μετά ο Πρόβουλος. Έχουν κι οι δυο κάτω απ' τις χλαμύδες πελώρια ρόπαλα που τους αναγκάζουν να βαδίζουν σπασμωδικά)
ΚΗΡΥΞ	Πού 'ναι των Αθηναίων η Γερουσία; Φέρνω μήνυμα!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Κι εσύ ποιος είσαι; Άνθρωπος ή σκουπόξυλο;
ΚΗΡΥΞ	Κήρυκας! Με στέλνουν απ' τη Σπάρτη για την Ειρήνη.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και τι το θέλεις το δόρυ στη μασχάλη;
ΚΗΡΥΞ	Για το θεό! Ποιο δόρυ;
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Γιατί γυρνάς την πλάτη; Τι μας κρύβεις; Βρε βρωμιάρη, σου σηκώθηκε;
ΚΗΡΥΞ	Με συκοφαντείς!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Κι αυτό τι είναι;
ΚΗΡΥΞ	Λακωνική σκυτάλη.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Σαν τη δική μου. Για δεξ! Λακωνική σκυτάλη.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ-ΚΗΡΥΞ	Λακωνικές - Λακωνικές Λακωνικές σκυτάλες πελώριες και ζουμερές!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και τι γίνεται στη Σπάρτη;
ΚΗΡΥΞ	Σκληρά και σηκωμένα.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και βρήκατε ποιος φταίει;
ΚΗΡΥΞ	Έκανε την αρχή η Λαμιτώ κι όλες οι γυναίκες πήραν τ' απαυτά τους κι έφυγαν...
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ωμέ! Ωμέ!
ΚΗΡΥΞ	Ω πα πα! Ω παπαί!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Και πώς τη βγάζετε;
ΚΗΡΥΞ	Η πόλη γέμισε καμπούρηδες.

	Περπατάμε σκυφτά απ' το βάρος. Πού να τολμήσεις ν' απλώσεις χέρι σε γυναίκα! Πρέπει πρώτα να υπογράψουμε Ειρήνη!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Μπήκα στο νόημα κι εγώ. Η συνωμοσία είναι πανελλαδική! Τρέχα γρήγορα και πες τους να στείλουν πρεσβευτές. Τρέχω κι εγώ στη Βουλή. Έχω μεγάλο επιχείρημα.
ΚΗΡΥΞ	Είσαι σοφός! (Ο Πρόβουλος φεύγει) Τρέχω κι εγώ με φτερά σαν πουλί.
ΣΚΗΝΗ 8	
ΠΟΙΗΤΗΣ	Ένα μύθο θα σας πω που τον λέγανε παιδιά: Ήταν κάποιος μια φορά που 'φυγε στην ερημιά.
	(Μπαίνει ο Μάνος Χατζιδάκις. Λίγο παχύς, με χιτόνα, περικεφαλαία, δόρυ και ασπίδα με τα αρχικά Μ.Χ. Είναι αγανακτισμένος καθώς φωνάζει στον Ποιητή-Συνθέτη:)
Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ	Απαγάδεκτο! Απαγάδεκτο! Αυτό είναι δικό μου! Το πήγες από μένα!
ΠΟΙΗΤΗΣ	(Με απορία) Τι λες;
Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ	(Ενώ σημαδεύει με το δόρυ τον Ποιητή που μένει εμβρόντητος με τα χέρια στη μέση, καλεί να μπουν οι Χορωδοί)
	Εμπγός! Εμπγός! Πάμε! (Οι Χορωδοί είναι ντυμένοι με τα γιορτινά τους, δαφνοστεφείς και γελαστοί -έτσι θα είναι και στο φινάλε. Μπαίνουν απ' όλες τις μεριές, ανακατεμένοι, με τη σειρά που τραγουδούν)
ΧΟΡΩΔΙΑ	Κι από τότε στα βουνά ζούσε πια με το κυνήγι κι από μίσος στις γυναίκες δεν κατέβη στο χωριό.
	(Ενώ τραγουδούν φεύγουν καθώς τελειώνει το τραγούδι. Τελευταίος ο Μάνος Χατζιδάκις με στραμμένο πάντοτε το κοντάρι πάνω στον Ποιητή)
ΠΟΙΗΤΗΣ	Αισίως βαίνομεν προς την λύσιν του έργου. Σε λίγο θα έλθουν οι Λακεδαίμονες να συνάψουν Ειρήνη που στο τέλος θα υμνήσουμε όλοι μαζί.
	(Μπαίνουν διαδοχικά οι δύο Χοροί, πρώτα των ανδρών και μετά των γυναικών)
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (Αθηναίοι)	(Ημίγυμνοι) Θηρίο και φωτιά

	δεν είναι τόσο τρομερά σαν τη γυναίκα.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Αθηναίες)	Γιατί λοιπόν με πολεμάς;
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ποτέ δεν θα πάψω να σε μισώ!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Αχ πώς σε λυπάμαι έτσι γυμνός που είσαι!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Γδύθηκα γιατί θύμωσα πολύ.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Άσε να σου βγάλω τις μύγες απ' το μάτι!
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Αχ ξαλάφρωσα.
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Να σε φιλήσω...
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Δε θέλω!
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Εγώ θα σε φιλήσω.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Αχ πανάθεμά σε! Αχ γυναίκες κατεργάρες
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ	Συμπολίτες θεατές! Λόγο κακό δεν έχουμε να πούμε για κανένα. Πολλά καλά θα πράξουμε. Ίσαμε δω τα βάσανα που ζούμε. Αν θέλετε λεφτά, πάρτε. Και όταν φτάσει η Ειρήνη όλα τα χρέη θα ξεγράψει. Κόπιασε στο στρωμένο μας τραπέζι σαν αδερφός. Γέροι, γριές, παιδιά, άντρες, γυναίκες λουσμένοι, χτενισμένοι. Κόπιασε στο στρωμένο μας τραπέζι σαν αδερφός. Μη φοβάστε! Μη σκιάζεστε! Μας χωρίζουν μόνο λίγα μέτρα.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ήρθαν απ' τη Σπάρτη!
ΑΝΔΡΕΣ-ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Ήρθαν απ' τη Σπάρτη! Με γένια δέκα πήχες! Με προβιές σαν τις αρκούδες. Ήρθαν απ' τη Σπάρτη! (Φωναχτά) Γεια σας Λάκωνες! (Μόνο οι άνδρες) Πώς παν τα πράγματα; (Φεύγουν)
ΣΚΗΝΗ 9	
	(Μπαίνουν οι Σπαρτιάτες)
ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ	Το τεντωμένο μου πουλί πώς κελαηδεί, πώς κελαηδεί.
ΚΗΡΥΞ	Είναι τα λόγια περιττά. Όποιος έχει μάτια βλέπει.
ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ	Και κελαηδεί και κελαηδεί

	το τεντωμένο μου πουλί. Η κάψα μου ανάβει και φουντώνει.
ΚΗΡΥΞ	Άιντε να 'ρθει κανένας να κλείσουμε Ειρήνη.
ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ	Μα να! Τους ντόπιους βλέπω. Κρατούν τα ρούχα τους μακριά απ' την κοιλιά τους.
	(Μπαίνουν οι Αθηναίοι ντυμένοι κανονικά με επικεφαλής τον Πρόβουλο)
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Πρέπει να βρούμε τη Λυσιστράτη αυτή μας έβγαλε το μάτι.
ΚΗΡΥΞ	Σας έπιασε κι εσάς πρωί-πρωί σπασμός;
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Από οξεία πάσχουμε καυλίτιδα! Αν ευθύς δε συνάψω Ειρήνη φέρτε μου έναν παίδαρο να τον ξεσκίσω!
ΚΗΡΥΞ	Όμως προσέξτε, σκεπαστείτε μήπως κανείς χασάπης κόψει τα λουκάνικα.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Καλά τα λες! Γεια σας Λάκωνες! Ντροπές πλακώσαν. Για ποιο λόγο βρίσκεστε εδώ;
ΚΗΡΥΞ	Για την Ειρήνη!
ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ	Την Ειρήνη!
ΚΗΡΥΞ	Πρεσβευτές!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Θέλουμε κι εμείς το ίδιο.
ΟΛΟΙ (Αθηναίοι και Λάκωνες)	Θέλουμε Ειρήνη! Θέλουμε Ειρήνη! Ειρήνη! Ειρήνη!
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Ποιος θα φέρει τη Λυσιστράτη;
ΟΛΟΙ	Το τεντωμένο μου πουλί πώς κελαηδεί πώς κελαηδεί.
	(Μπαίνουν Λυσιστράτη, Μυρίνη, Κλεονίκη, Λαμπιτώ)
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	(Στη Λυσιστράτη) Χαίρε γενναιοτάτη! Πρέπει να γίνεις καλή και κακή. Σεμνή και φαύλη. Αθώα και πολύπειρη. Γιατί σαγήνεψες τους Έλληνες που σου αναθέτουν εν λευκώ εσύ να αποφασίσεις!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Σπουδαία τα λάχανα! Σας χρειάζεται μόνο ένας οργασμός για να καλμάρουν τα πνεύματα! Πού είναι η Συμφιλίωση;
	[Μπαίνει η Συμφιλίωση ανθοστολισμένη με τη συνοδεία της (κορίτσια;)]
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	(Προς την Κλεονίκη)

	Εσύ πιάσε τους Λάκωνες και φέρ' τους κοντά μας κι αν αρνηθεί κανείς να δώσει το χέρι τότε πιάσε το πουλί τους. (Προς την Λαμπιτώ) Εσύ τους Αθηναίους φέρε κοντά μας. (Προς το κοινό) Είμαι γυναίκα. Έχω κοφτερό μυαλό!
ΚΛΕΟΝΙΚΗ	(Το ίδιο) Με φρόνηση με προίκισε η Φύση!
ΜΥΡΙΝΗ	Γνωρίζω καλά τη ζωή. Δεν είμαι αμόρφωτη.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Αθηναίοι και Σπαρτιάτες θυσιάζετε στους ίδιους βωμούς.
ΛΑΜΠΙΤΩ	Στην Ολυμπία, στους Δελφούς, στις Θερμοπύλες! Πάντα μαζί!
ΟΛΕΣ	Πάντα μαζί!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Και τώρα ρημάζετε την Ελλάδα ενώ οι εχθροί караδοκούν.
ΧΟΡΟΣ ΛΑΚΩΝΩΝ	Και μένα με ρήμαξε η καύλα.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Λάκωνες, πόσες φορές σας σώσανε οι Αθηναίοι;
ΛΑΜΠΙΤΩ	Αθηναίοι, πόσες φορές σας σώσανε οι Λάκωνες;
ΧΟΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	Τι κόλος! Τι κόλος είναι αυτός!
ΟΛΟΙ (Αθηναίοι- Λάκωνες)	Αχ και βαχ!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Με τόσους κοινούς δεσμούς πώς πολεμάτε;
ΟΛΟΙ	Τι καλλίγραμμος κολπίσκος!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Γιατί δεν σταματάτε;
ΛΑΚΩΝΕΣ	Θέλουμε να προσαρτήσουμε τον κόλπο!
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Ποιόν κόλπο;
ΛΑΚΩΝΕΣ	Του Κατακόλου.
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Τι λες;
ΑΘΗΝΑΙΟΙ	Θέλουμε την ορεινή Κλειτορία.
ΛΑΚΩΝΕΣ	Τον πισινό κόλπο του Μαλλιακού.
ΑΘΗΝΑΙΟΙ	Τα σκέλια των Μεγάρων.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Σολίστ και Χορός)	Όλοι μαζί! Όλοι μαζί! Αθηναίοι, Πελοποννήσιοι, Βοιωτοί. Να σώσουμε την Ελλάδα.
ΣΚΗΝΗ 10 Α	(Γενική συμφιλίωση σ' ένα πνεύμα χαράς)
ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Έχω στρώμα κεντημένο παρδαλό φουστάνι έχω και χρυσό βραχιόλι έχω.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ	Πάει κι η κόρη να χαρεί το πανηγύρι.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ (όλοι)	Πάει κι η κόρη να χαρεί το πανηγύρι.
ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ- ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Πιαστείτε χέρι-χέρι

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ- ΜΥΡΙΝΗ-ΚΛΕΟΝΙΚΗ- ΛΑΜΠΙΤΩ-ΧΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	Έχω το σπίτι ανοιχτό Έχω για σένα ό,τι ποθείς άκρατο οίνο για να πιεις κρεβάτι για να κοιμηθείς.
ΧΟΡΟΣ ΑΝΔΡΩΝ	Ποτέ πια ξεμέθυστοι σε διαπραγματεύσεις! Γιατί ο νους μας πάει στο κακό.
ΛΑΚΩΝΕΣ	Μνημοσύνη φέρε τη Μούσα.
ΚΗΡΥΞ	Αυτή που γνώρισε των Αθηναίων την ανδρεία. Εκείνοι ενίκησαν τους Μήδους κι εμείς με τον Λεωνίδα φυλάξαμε Θερμοπύλες.
ΚΗΡΥΞ-ΛΑΚΩΝΕΣ	Παρθένα θεά, ευλόγα την Ειρήνη!
ΟΛΟΙ(Σολίστ Ανδρών- Γυναικών)	Ας είναι καλό το ταξίδι με το πλοίο της Φιλίας. Άρτεμη σε καλώ και τον Διόνυσο τον Δία καλώ και την Ήρα θεοί και δαίμονες ας έρθουν κοντά μας για πάντα. Καλώ την γλυκειά Αφροδίτη να μας φέρει καλή ζωή. Ας ψάλουμε όλοι Παιάνα! Ξανοίγει μια νέα ζωή Ειρηνική!
	(Η Σκηνή σιγά-σιγά αδειάζει το φως πέφτει)
<u>ΣΚΗΝΗ 10-FINALE</u>	(Το φως ανεβαίνει σιγά-σιγά. Θα μπουν ξανά όλοι με τη σειρά τους στεφανωμένοι, χαρούμενοι και με ρούχα γιορτινά)
	(Μπαίνουν η Λυσιστράτη, η Κλεονίκη, η Μυρίνη, η Λαμπιτώ)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Στης Ειρήνης το σκοπό τις φωνές ενώστε. Στης Ειρήνης το ρυθμό τις καρδιές υψώστε.
	(Μπαίνουν ο Ποιητής, ο Πρόβουλος, ο Κινησίας, ο Κήρυξ)
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ	Χέρια-χέρια σμίξτε δυνατά.
ΟΛΕΣ	Ρίξτε μες στα Τάρταρα του πολέμου τη σκιά. Σαν ελεύθερο πουλί θα πετάξω τώρα την Ειρήνη κέρδισα χαίρεται όλη η χώρα!
ΠΟΙΗΤΗΣ	Του πολέμου άρχοντες ενωμένοι στο κακό μες στο αίμα των λαών βουτηγμένοι ως το λαιμό. (Μπαίνει ο Γυναικείος Χορός και η Κορυφαία)

	Τα ψωμιά σας τώρα τέλειωσαν.
ΟΛΟΙ	Ο στρατός των γυναικών το φριχτό σας πρόσωπο ξεσκεπάζει σήμερα με τούτο το τραγούδι.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Σολίστ-Κορυφαία- Χορός)	Της Ειρήνης το σκοπό τραγουδάμε σήμερα. Της Ειρήνης τ' όμορφο το γλυκό τραγούδι. (Μπαίνουν όλοι οι άνδρες Αθηναίοι-Λάκωνες και ο Κορυφαίος) Τραγουδήστε όλοι σας μαζί θεατές και φίλοι θεατές και φίλοι! Για να λάμπει αιώνια η καλή Ειρήνη.
ΑΝΔΡΕΣ (Σολίστ και Χορωδοί)	Αθηναίοι, Θηβαίοι, Θεσσαλοί!
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Τραγουδήστε όλοι σας θεατές και φίλοι.
ΑΝΔΡΕΣ	Σπαρτιάτες, Σαμιώτες, Βοιωτοί.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	Για να λάμπει αιώνια η καλή Ειρήνη.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ-ΑΝΔΡΕΣ	Έλληνες με μια φωνή με μια καρδιά! Της Λυσιστράτης θριαμβευτής ο ερωτικός στρατός νικητής!

15 Οκτωβρίου 2000
Μίκης Θεοδωράκης

1850

August

1850

