

CANTO GENERAL

NERUDA REQUIEM ETERNAM

Ποίηση: Μίκη Θεοδωράκη
Poésie: Mikis Theodorakis

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Musique: Mikis Theodorakis

♩ = 60

Guit. Re^bM Mi^bm Sol^bM Do M Fa M

G. Si^bM Do M Mi^bm Sol^bM Do M

G. Fa M Si^bM Do M La^bM Si^bM

S. Ne - - pou - -
A. Ne - - ru - -
T. Ne - - pou - -
B. Ne - - ru - -

G. Do M Fa m Re^bM Mi^bm

20

Ne - - pou - -
ru - -
Ne - - pou - -
ru - -
Ne - - pou - -
ru - -

Ne - - pou - -
ru - -

© 1977 by Mikis Theodorakis

ATHÈNES, GRECE.

Tous droits réservés.

1 RUE EPIFANOUS

S. *p* *f*
 VTA da ré re - - - - - χθιεν
 da re - - - - - quiet

A. *p* *f*
 VTA da ré re - - - - - χθιεν
 da re - - - - - quiet

T. *p* *f*
 VTA da ré re - - - - - χθιεν
 da re - - - - - quiet

B. *p* *f*
 VTA da ré re - - - - - χθιεν
 da re - - - - - quiet

G = Sol¹M *p* *f*
 Do M Fa M Si¹m Do M

S. *p* *f* 30
 ε
 e

A. *p* *f*
 ε
 e

T. *p* *f*
 ε
 e

B. *p* *f*
 ε
 e

G = Mi¹M *p* *f*
 Sol¹M Do M Fa M Si¹M

35

S. *pp* *mf* *ppp*
 τερ - - - ναμ
 ter - - - nam
 A. τερ - - - ναμ
 ter - - - nam
 T. τερ - - - ναμ
 ter - - - nam
 B. τερ - - - ναμ
 ter - - - nam

G - Do M La ♯ M Si ♯ M Do M Fa m

40

S. *pp*
 λά - - - χρι - μα
 la - - - cri - ma
 A. λά - - - χρι - μα
 la - - - cri - ma
 T. λά - - - χρι - μα
 la - - - cri - ma
 B. *pp* λά - - - χρι - μα
 la - - - cri - ma

G - Fa m *pp* Re ♯ M Mi ♯ *un* Sol ♯ M Do M

S. _____

A. *pp* για τους ζων τα
 χο τους ζων τα

T. για τους ζων τα
 χο τους ζων τα

B. για τους ζων τα
 χο τους ζων τα

G = Fa M *pp* Si M Do M Mi \sharp M Sol M

S. _____

A. *pp* \hat{A}
 nous A

T. \hat{A}
 nous A

B. *pp* \hat{A}
 nous A

G = Do M Fa M Si \flat M Do M *pp* La \sharp M

55

S. 

A. 
μέ - - - - - ρι - - - - - χα

T. 
μέ - - - - - ρι - - - - - χα

B. 
μέ - - - - - ρι - - - - - χα



G = Si^bM DoM Fa m La^bM

60

S. 
σκλά - - - - - όα

A. 
σκλά - - - - - όα

T. 
σκλά - - - - - όα

B. 
σκλά - - - - - όα



G *f* Re^bM Mi^bm Sol^bM DoM FaM

65

S. *sf* σκλά - - - θοι - - - ο - - - λοι οί - - - λα - οί
 sklá - - - ví - - - ó - - - lí - - - í - - - lá - í

A. σκλά - - - θοι - - - ο - - - λοι οί - - - λα - οί
 sklá - - - ví - - - ó - - - lí - - - í - - - lá - í

T. σκλά - - - θοι - - - ο - - - λοι οί - - - λα - οί
 sklá - - - ví - - - ó - - - lí - - - í - - - lá - í

B. σκλά - - - θοι - - - ο - - - λοι οί - - - λα - οί
 sklá - - - ví - - - ó - - - lí - - - í - - - lá - í

G: f Si⁴M DoM Mi⁴ m Sol⁴M DoM

70

S. *pp* λά - - - χρυ - - -
 lá - - - kri - - -

A. λά - - - χρυ - - -
 lá - - - kri - - -

T. λά - - - χρυ - - -
 lá - - - kri - - -

B. *pp* λά - - - χρυ - - -
 lá - - - kri - - -

G: f Fa m Si⁴m DoM La⁴M Si⁴M

75

S.  μό μο - - σα σα

A.  μό μο - - σα σα

T.  μό μο - - σα σα

B.  μό μο - - σα σα



G = DoM Fa m La^bM Si^bM

80

S.  σου σου

A.  σου σου

T.  σου σου

B.  σου σου



G = Re^bM *ppp* Mi^bM Sol^bM Do M Fa M

85

Soprano: \dot{o} στεπ - νόσ ster - nos

Alto: \dot{o} στεπ - νόσ ster - nos

Tenor: \dot{o} στεπ - νόσ ster - nos

Bass: \dot{o} στεπ - νόσ ster - nos

G = Si^bM Do M Mi^bM Sol^bM Do M

90

Soprano: \dot{h}

Alto: \dot{h}

Tenor: \dot{h}

Bass: \dot{h}

G = Fa M Si^bM Do M La^bM Si^bM

95

f

S. $\lambda\iota\omicron\varsigma$ τώ - - - ρα
lips τό - - - ρα

A. $\lambda\iota\omicron\varsigma$ τώ - - - ρα
lips τό - - - ρα

T. $\lambda\iota\omicron\varsigma$ τώ - - - ρα
lips τό - - - ρα

B. $\lambda\iota\omicron\varsigma$ τώ - - - ρα
lips τό - - - ρα

G = Do M Fa m *f* Re[♯]M Mi[♭]m

100

mf

S. xu - - - δερ - νοῦν νά - - -
 ki - - - ver - noúñ ná - - -

A. xu - - - δερ - νοῦν νά - - -
 ki - - - ver - noúñ ná - - -

T. xu - - - δερ - νοῦν νά - - -
 ki - - - ver - noúñ ná - - -

B. xu - - - δερ - νοῦν νά - - -
 ki - - - ver - noúñ *mf* ná - - -

G = Sol[♯]M DoM Fa m Si[♯]m

105

Soprano: VOL NI
Alto: VOL NI
Tenor: VOL NI
Bass: VOL NI

G = Do M Mi[♯] m Sol[♯] M Do M Fa M

110

Soprano: op ar pa fa ve ne pse ni i
Alto: op ar pa fa ve ne pse ni i
Tenor: op ar pa fa ve ne pse ni i
Bass: op ar pa fa ve ne pse ni i

G = Si[♯] M Do M La[♯] M Si[♯] M Do M

CANTO GENERAL

115

ff

S. *ff* $\text{Ne} \dots \text{pou} \dots \text{vta}$
gi $\text{Ne} \dots \text{ru} \dots \text{da}$

A. *ff* $\text{Ne} \dots \text{rou} \dots \text{vta}$
gi $\text{Ne} \dots \text{da}$

T. *ff* $\text{Ne} \dots \text{pou} \dots \text{vta}$
gi $\text{Ne} \dots \text{ru} \dots \text{da}$

B. *ff* $\text{Ne} \dots \text{pou} \dots \text{vta}$
gi $\text{Ne} \dots \text{rou} \dots \text{da}$

G. *ff* $\text{Fa}^{\flat} \text{M} \dots \text{Re}^{\flat} \text{M} \dots \text{Mi}^{\flat} \text{M} \dots \text{Sol}^{\flat} \text{M}$

120

ff

S. *ff* $\text{pe} \dots \text{x} \text{di} \text{e} \mu$
re $\text{re} \dots \text{qui} \text{e} \text{m}$

A. *ff* $\text{pe} \dots \text{x} \text{di} \text{e} \mu$
re $\text{re} \dots \text{qui} \text{e} \text{m}$

T. *ff* $\text{pe} \dots \text{x} \text{di} \text{e} \mu$
re $\text{re} \dots \text{qui} \text{e} \text{m}$

B. *ff* $\text{pe} \dots \text{x} \text{di} \text{e} \mu$
re $\text{re} \dots \text{qui} \text{e} \text{m}$

G. *ff* $\text{Do} \text{M} \dots \text{Fa}^{\flat} \text{M} \dots \text{Si}^{\flat} \text{M} \dots \text{Do} \text{M} \dots \text{Mi}^{\flat} \text{M}$

