

# ΛΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

Μίσης Θεοδοσιάδης  
Διονύσιος Καραντζάς

## 1. ΞΑΣΤΕΡΟΣ ΠΟΝΟΣ

ενορχ: Λοπάκης Αδαμόπουλος

1

Canto  
Mand 1  
Mand 2  
Mandola  
Quiltare  
C. Basso

Πως αν...τι... χεις κι περ...

6

νης απ'...τό ό... νει. πο κα... πι...ζον. τας ά...χημ. στους α...

11

νε...μουξ όεν φο... βά...σαι φαί...νε...ται τη νύ...στα των αγ...

16

γέ- λων σά- τε γνω- ρί- ζεις βέ- βαι- α τη

21

γλώ- σα της βο- ρη- σή

26

λωτός θα- να βεις στο φεγ- γα- ρά κι προ- σκυ- χή και

31

31  
θά... κου. γες το μν... στα... κό... τρα. γού. δι της καρ... διός μου

Musical score for measures 31-34. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and four additional staves for piano accompaniment. The lyrics are: "θά... κου. γες το μν... στα... κό... τρα. γού. δι της καρ... διός μου".

35

35

Musical score for measures 35-38. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and four additional staves for piano accompaniment. The lyrics are not present in this section.