ΜΑΚΒΕΘ

ΣΚΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Διάρκεια: Εισαγωγή 30" / ΧΑΟΣ 90" / ΣΚΟΤΑΔΙ 40" / ΣΥΝΟΛΟ 2:40

Εισαγωγή

Μουσικά Nº 1

Solo ♩ = 58

Vcello

Mosso ♩ = 66

Tromb

Tuba

Vc

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

XAOS

F

Ben marc

Αρχίζει ή «ανατεφαχή μάχης» που συνεχίζεται και κορυφώνεται στό ΜΕΤΡΟ 24

Corni

Trb

Timp

F marc

F secco

Corni

Trb

Tuba

F marc

F marc

F marc

Trb

Tuba

Timp

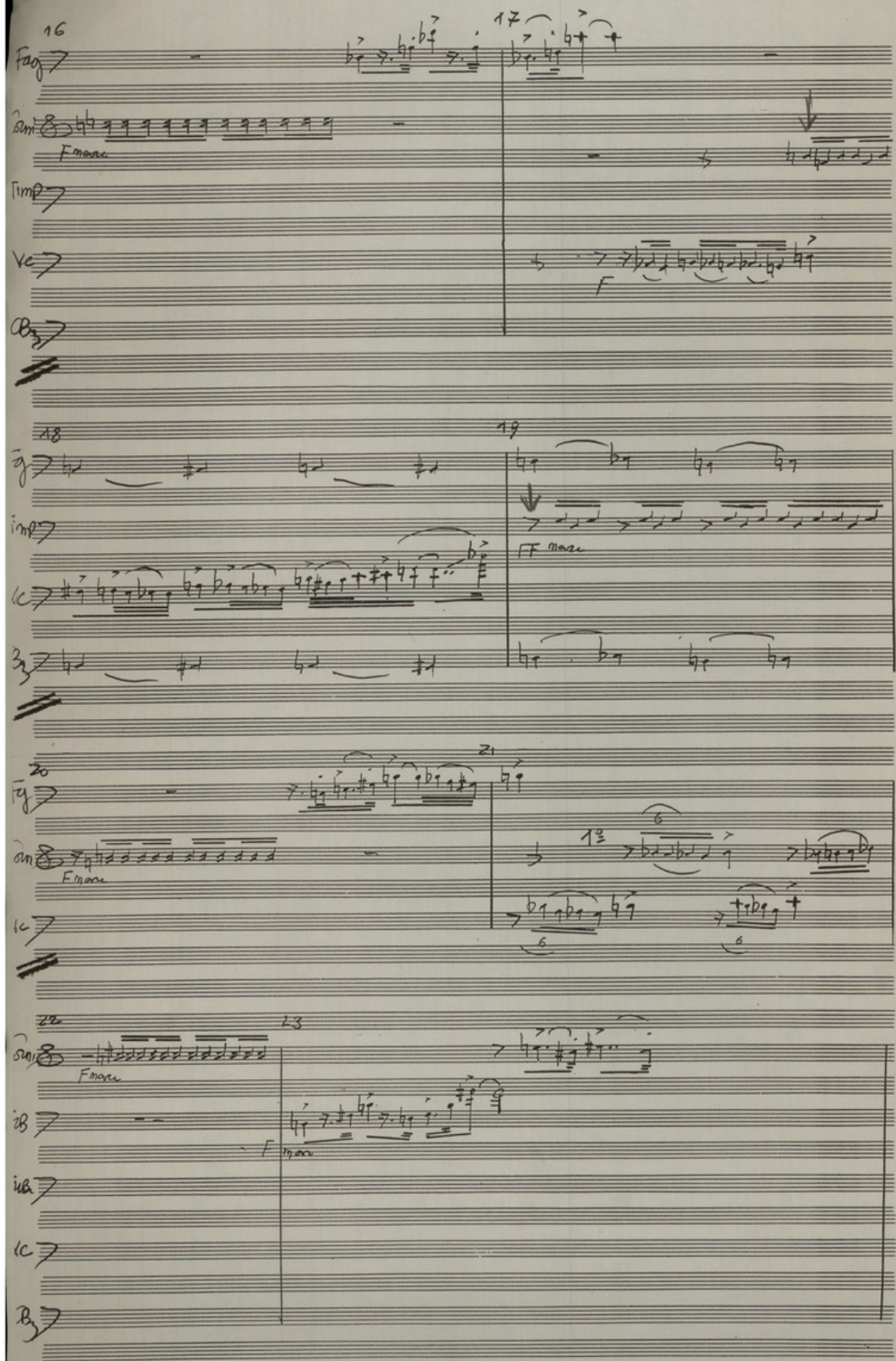
F marc

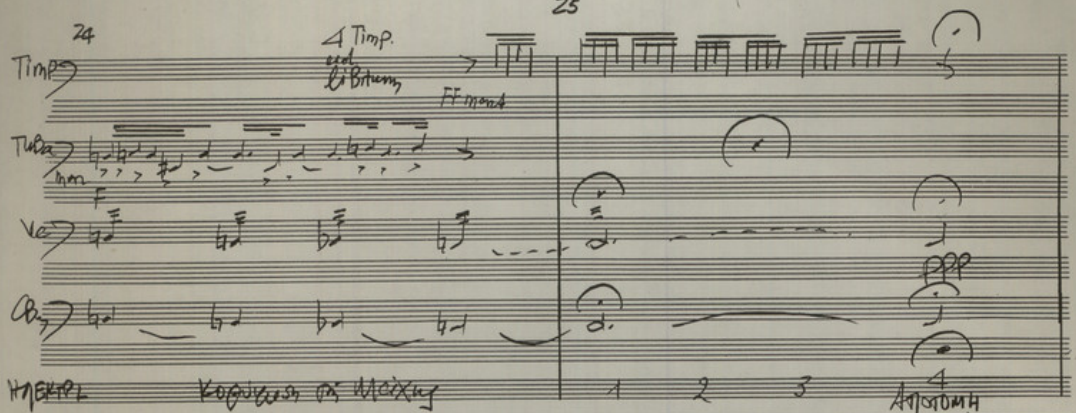
Fagotto

Trb

Vc

B:


16
17
Fag
Timp
Vc
F
18
19
FF marc
20
21
1°
22
23
F marc



24 25

Timp. — 4 Timp. ad libitum — FF mart

Tuba — mon — F

Vc — PPP

Cb

ΗΛΕΚΤΡΙ — Κοβύκυση τη Μάχης — 1 2 3 4 — Απότομη Ηεύχια — Vc-Cb PPP

III ΣΚΟΤΑΔΙ — Παράλληλα με τη μουσική που ακολουθεί έχουμε:

α) Βαθμιαία αυξανόμενος ήχος βημάτων ενός ανθρώπου που τρέχει. Ο Λοχαγός

β) Μάγιστες: 4 φράσεις — ένα ο ήχος του Λοχαγού που τρέχει γίνεται από δυνατός

γ) Με τό που πέφτει στοί πόδια του ΝΤΑΝΚΑΝ μουσική και ήχος βημάτων σταματάνε απότομα

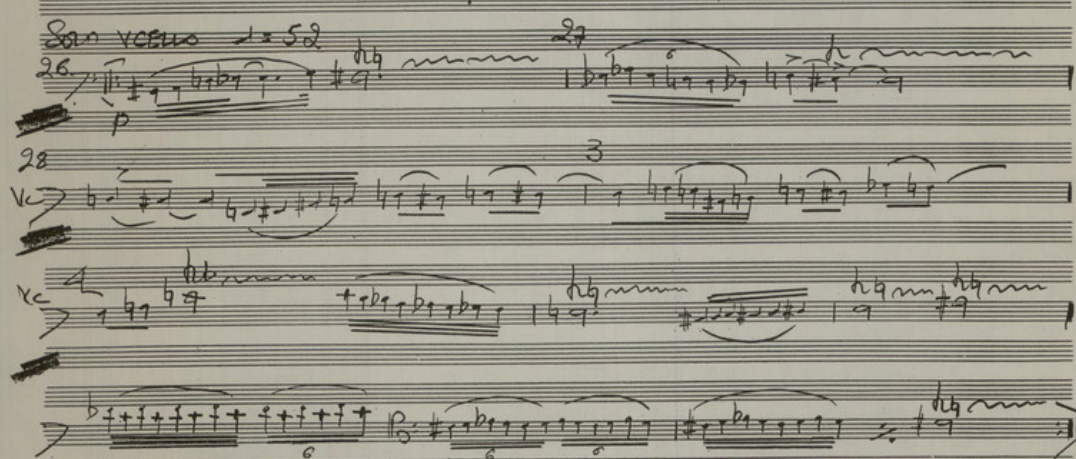
Solo VCELLO ♩ = 52

26 — p — 27

28 — 3

Vc — 4

Vc — p



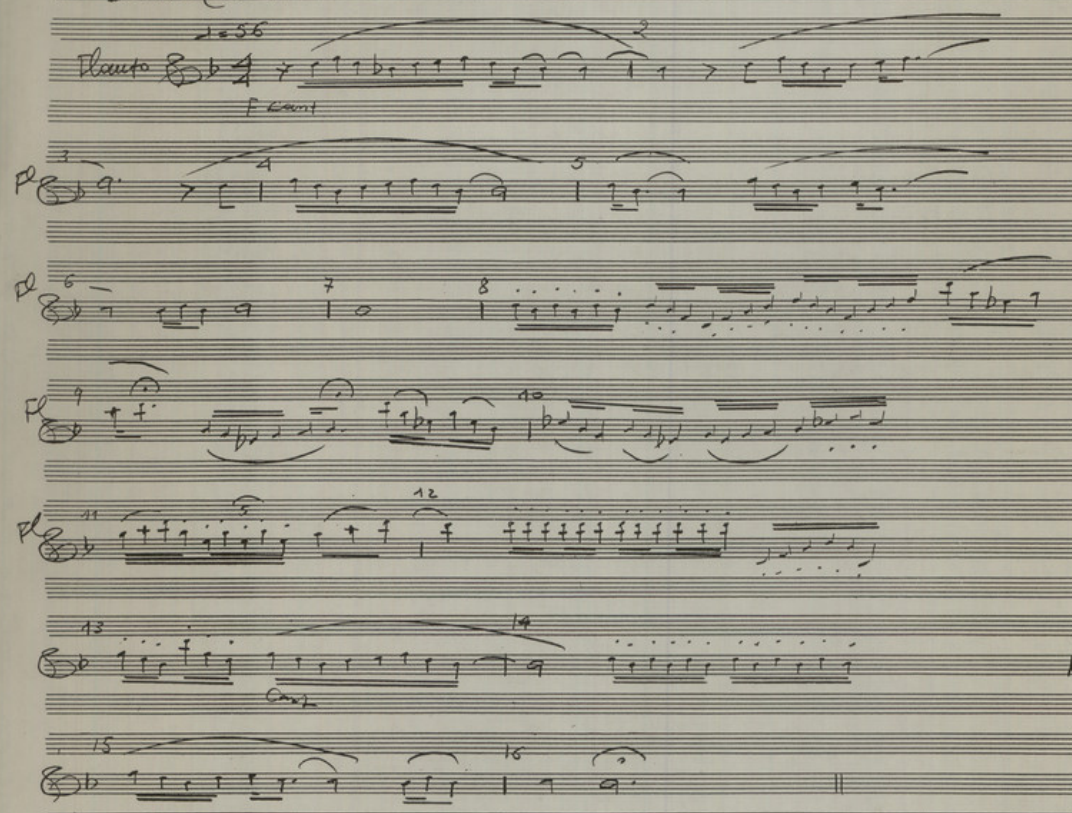
4/

ΜΑΚΒΕΘ

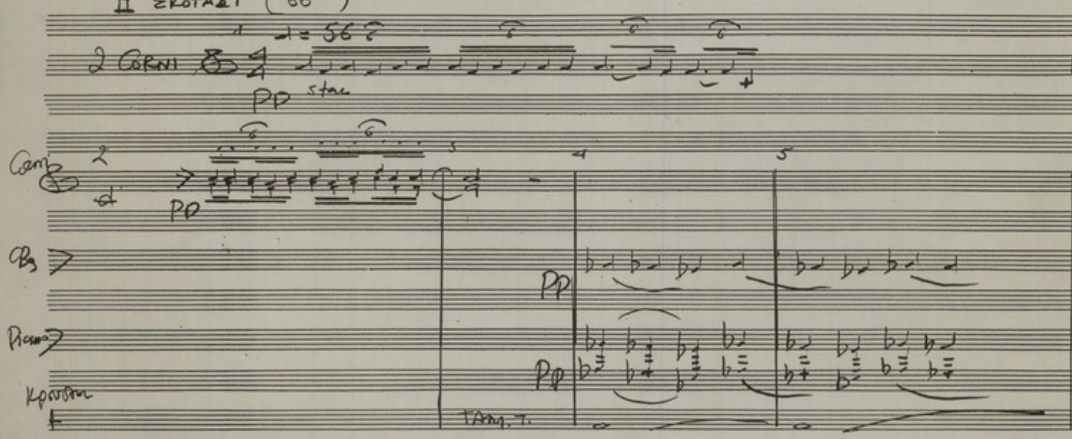
Ψυσική Nº 2

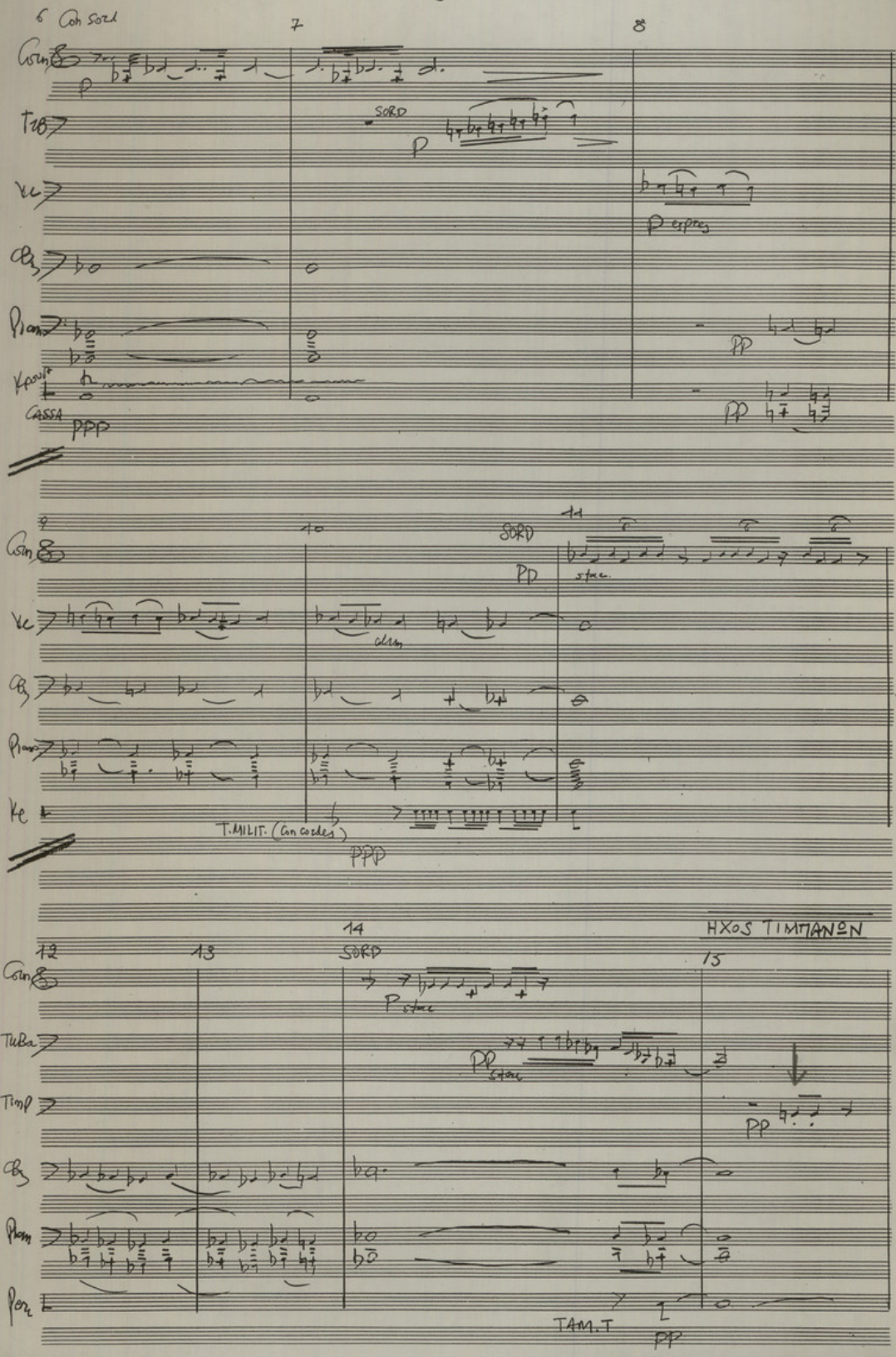
ΦΩΣ	60"
ΕΚΟΤΑΔΙ	60"
TIMPANI	–
{ΦΟΒΟΣ ΜΑΚΒΕΘ}	30"
ΕΚΟΤΑΔΙ	2.00
ΕΥΝΟΙΟ	3.50

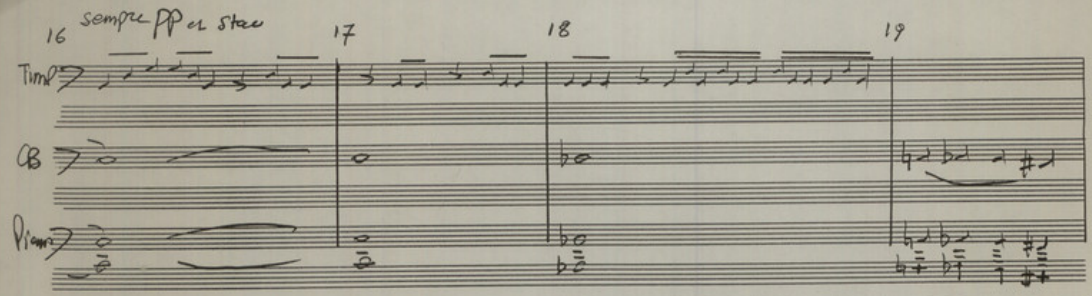
I ΦΩΣ (60")



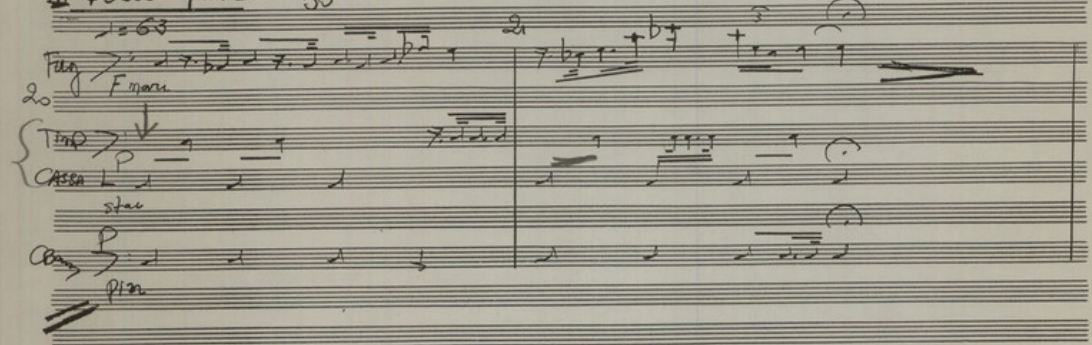
II ΕΚΟΤΑΔΙ (60")

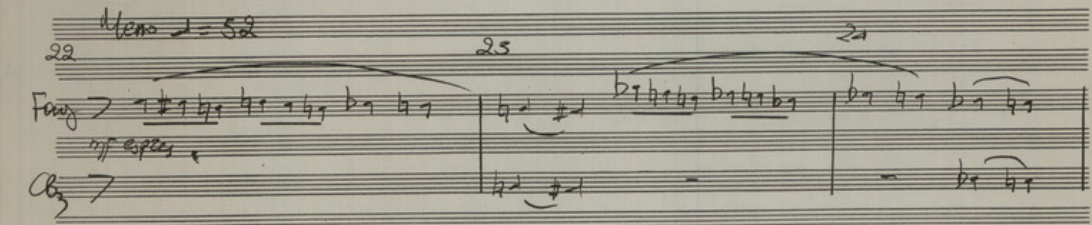



6 Con Sord
7
8
SORD
P
P espress
PP
CASSA
PPP
10
11
SORD
PP
stacc.
T. MILIT. (Con corde)
PPP
12
13
14
SORD
P stacc
PP stacc
HXOS TIMTANON
15
TAM.T
PP

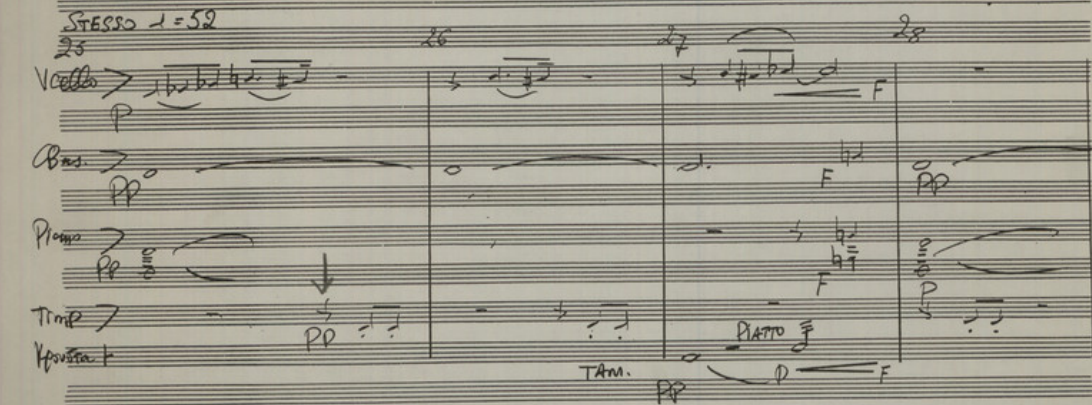


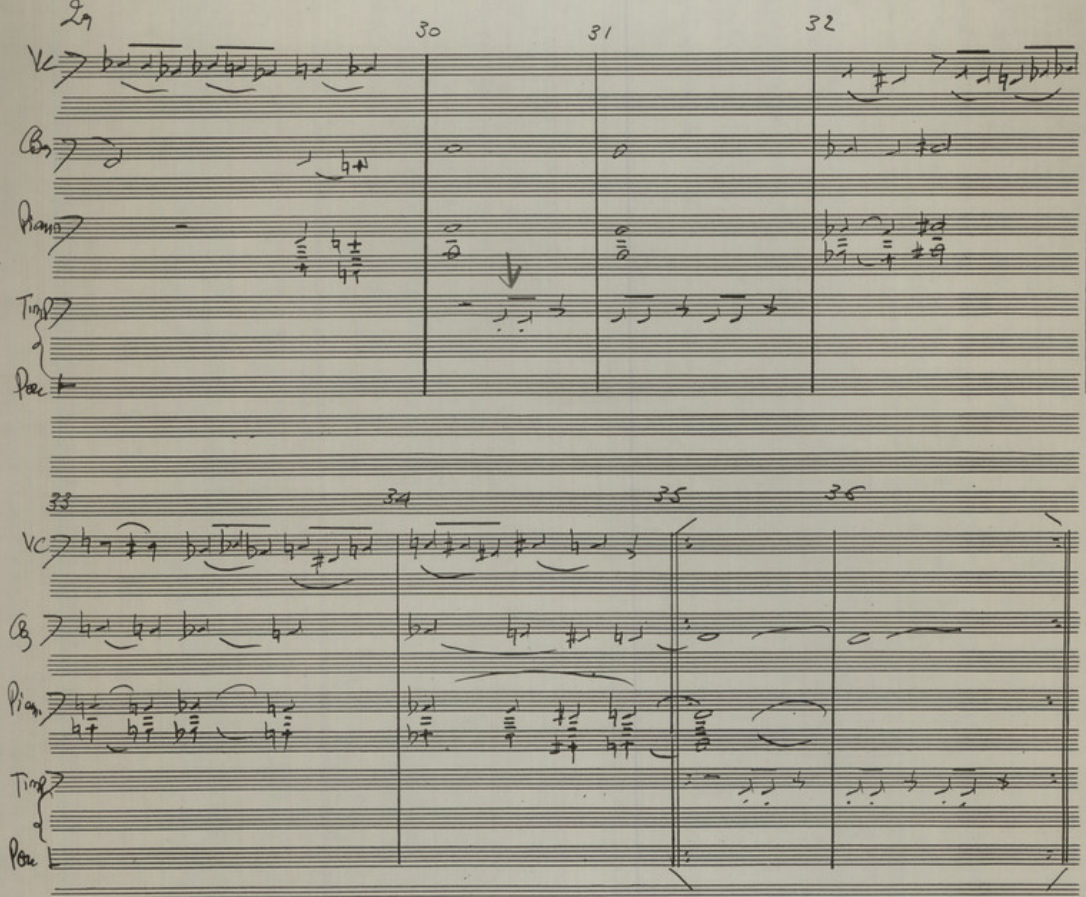
III ΦΟΒΟΣ-ΥΑΚΒΕΘ 30"





IV ΣΚΟΤΑΔΙ 2.00




29
30
31
32
Vc
Cb
Piano
Timp
Perc
33
34
35
36
Vc
Cb
Piano
Timp
Perc

Μουσικά Αρ. 3

ΦΩΣ 60"

ΗΧΗΤΙΚΑ Καμπανες εκκλησιας που χτυπουν νυκτηφορα

♩ = 56

Fl

Fcomp

Horn

Fstac

Fl

Fstac

Com

Fl

Com

stac Fsempre

Fl

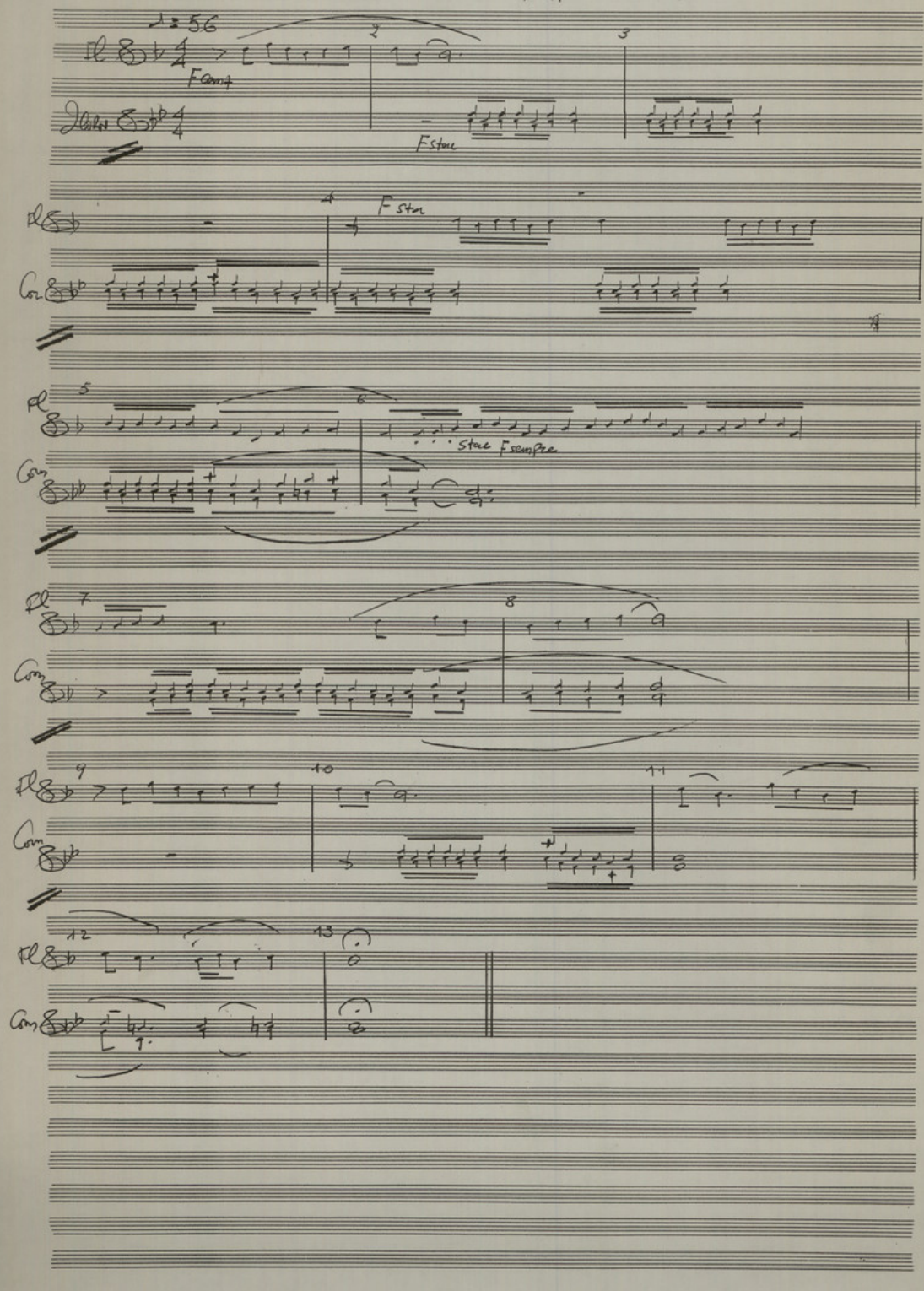
Com

Fl

Com

Fl

Com



Μουσικά Nº 4 (30-40")

ΦΟΒΟΣ

ΗΧΗΤΙΚΑ : " Αστατος σφυγμός... "

♩ = 63

Tuba

Timp

Cassa

Cbas

pizz

♩ = 52

Fag

Cbs

Piano

Timp

Perc

PP

TAM

Fag

Smorz

Cbs

Smorz

Piano

ΜΑΚΒΕΘ

Μουσική Ν° 5

ΗΧΗΤΙΚΑ

Από μακρινά φανφαρ[illegible] τη κεφαλάνη [illegible] φορές εκκρίσεις [illegible] χαρμόσυνα

♩ = 60

ΦΩΣ 25" (80")

Fl

2 Corn

F stac

Fl

Corn

Fl

Corn

Fl

Corn

Fl

Corn

F stac

F stac

Const

SORD.

P stac

PP

P

Γρυσική Νο 6

ΗΧΗΤΙΚΑ: Χτυπήματα Καμπάνας Μηχανών
μιάς εκκαι μεσαίνυχτα

Γρυσική Νο 7

ΣΚΟΤΑΔΙ 60"

λ = 56

1 TOMS L
CASSA L
TAM.T. L
PIATTO L

F P F P

2 CBASSO

glass glass

Την πρώτη φορά PERC. SOLO - στη δεύτερα PERC + CBASSO
Από κεί και πέρα PERC και CBASSO συνεχίζουν
ενώ τα επόμενα όργανα πάλιν μόνο μιαι φορά
(προσθέσεται)

3 TUBA

P

4 VCELLO

glass

5 TEBONE

SORD

F F F P

1	1
2	1 2
3	1 2 3
4	1 2 4
5	1 2 5
6	1
7	1 2 4 5
8	1 2 3

~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~

~~5~~ ~~6~~ 7 8

Μουσική (8)

I. ΜΟΝΕΙΚΗ ΕΚΚΡΗΞΗ (45")

ΗΧΗΤΙΚΑ : Εκχυρά χτυπήματα από καρπενές εκκρήσεις

♩ = 52

Vcello

Fagotto
Basso
(unissono)

Com 1
2

Tom
Grassa

Vc

Fag
Bas

Com

Tom
Cass

Vc

Fag
Bas

Com

Tom
Cass

Vc

Fag Ob

Cor

Tob

Cor

Vc

Tub Tubo (Uns) F

Timp

glissando

glis

glis

II Ekotaci (15") (A)

♩. = 58

Vc Cbass Cuniss

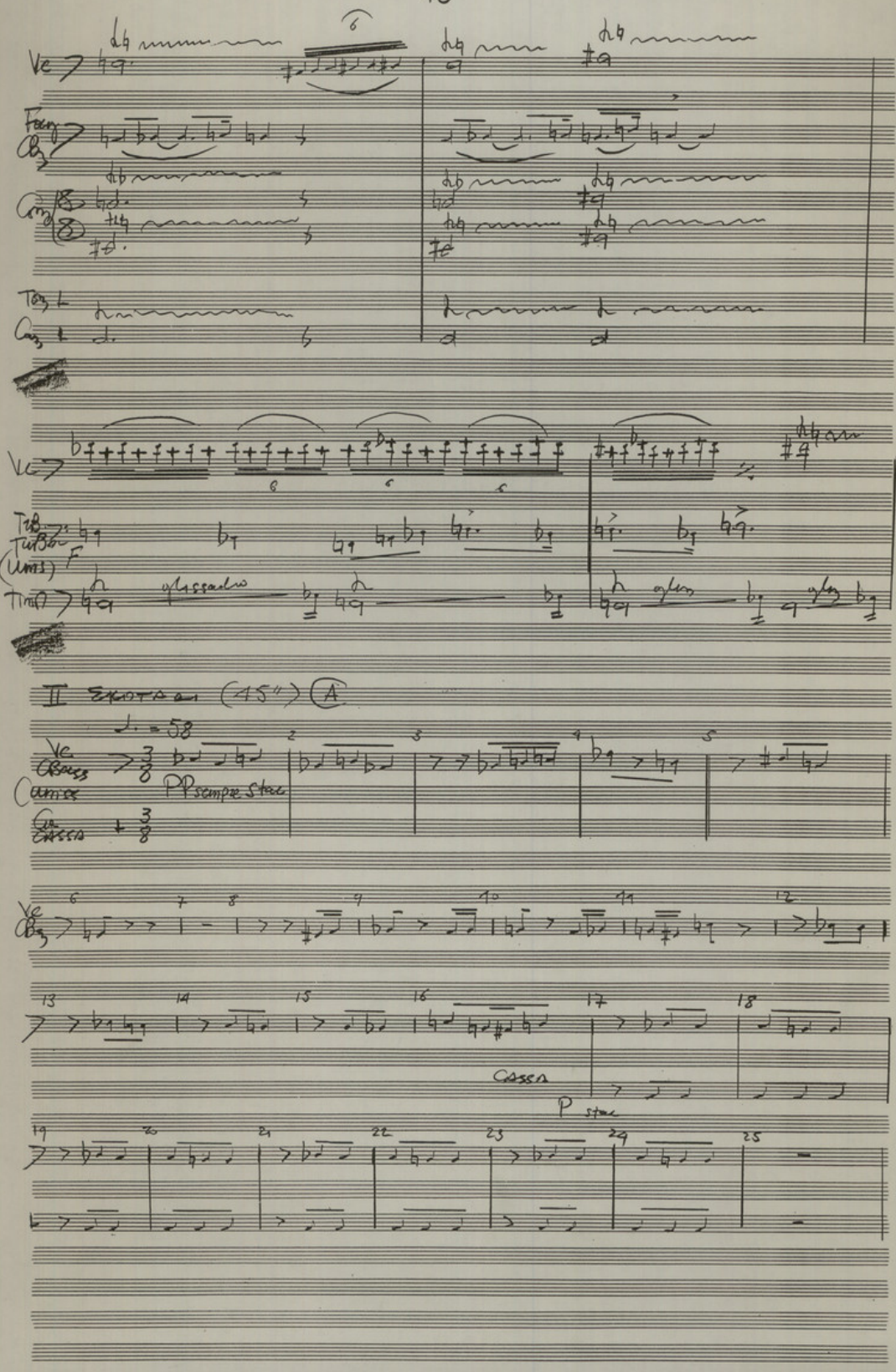
PP sempre stac

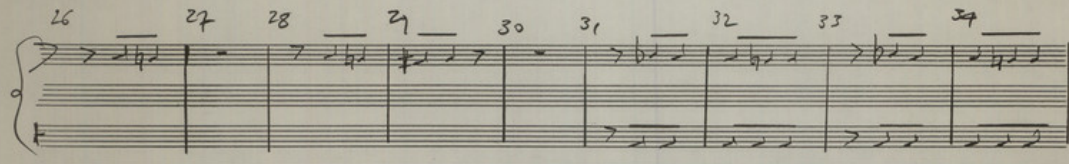
Cassa

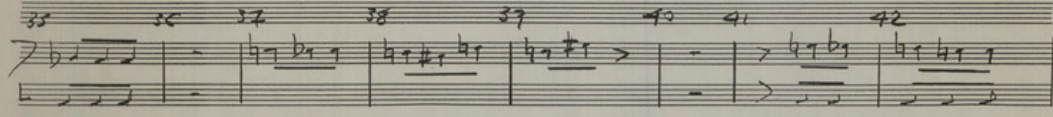
Vc Cbass

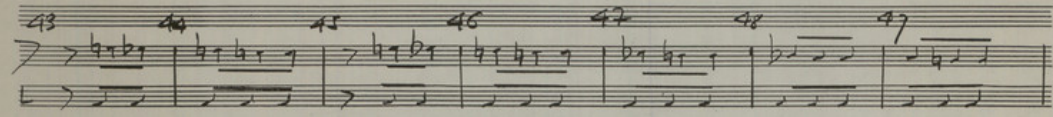
Cassa

P stac

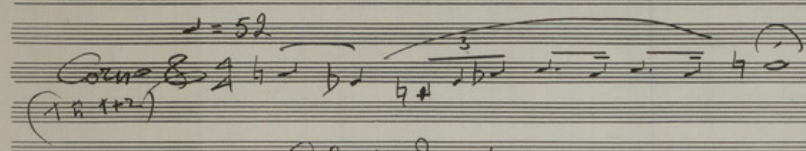








(B) ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΥΠΕΡΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥΣΙΚΗ (a)



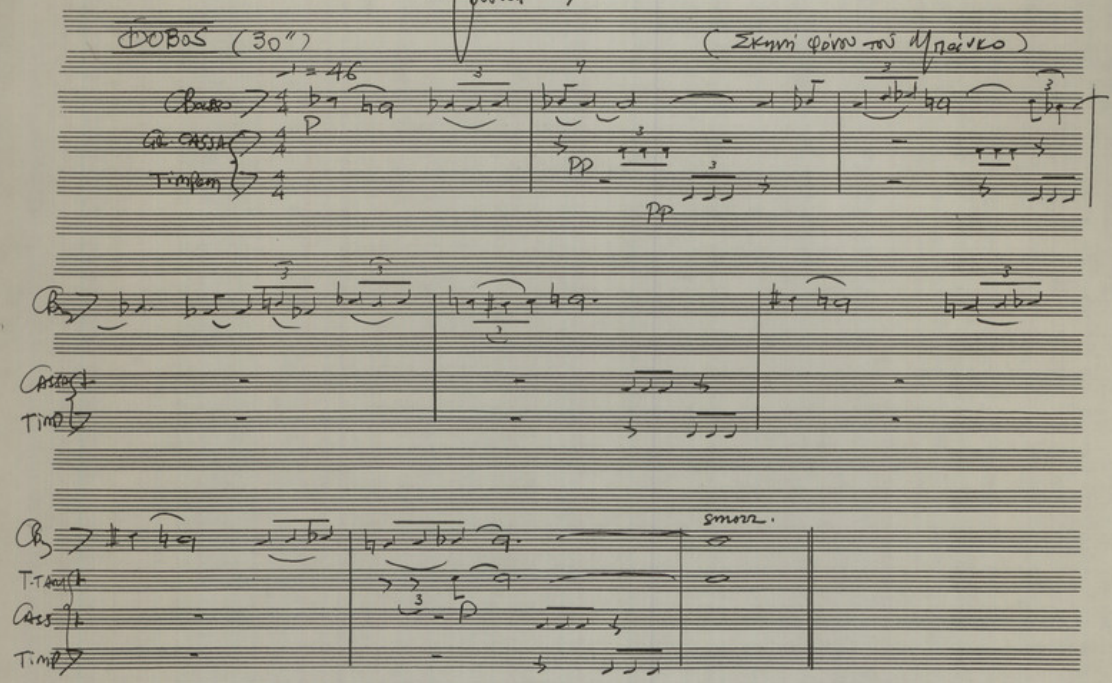
(πιθανόν 2 φορές)
(πιθανόν στο 1ο F σή 2ο Piano
(πιθανόν στο 1ο 2 Corni σή 2ο ENA)

Πιθανοί σημείοι: στο 19-20 μέτρο
και στο 40-41 μέτρο

Μουσική 9

DOBOS (30")

(Σκηνή φόνου του Μπάινκο)

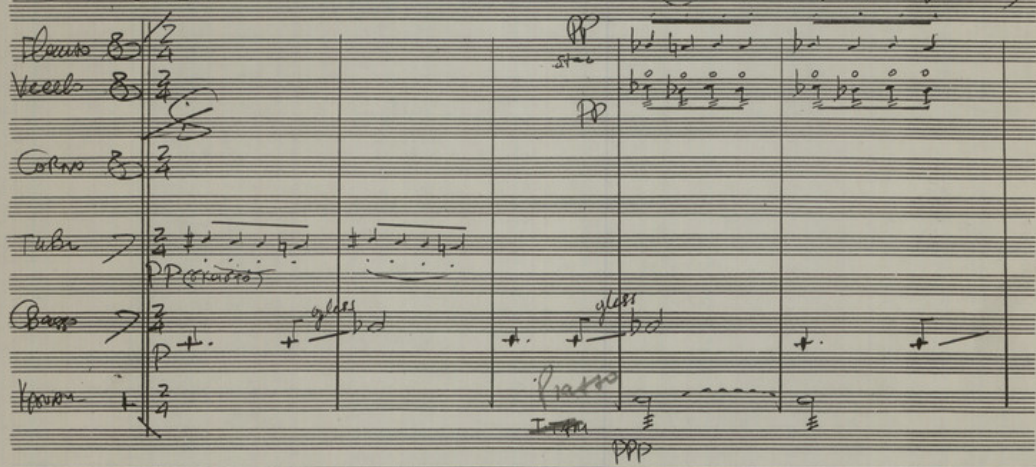


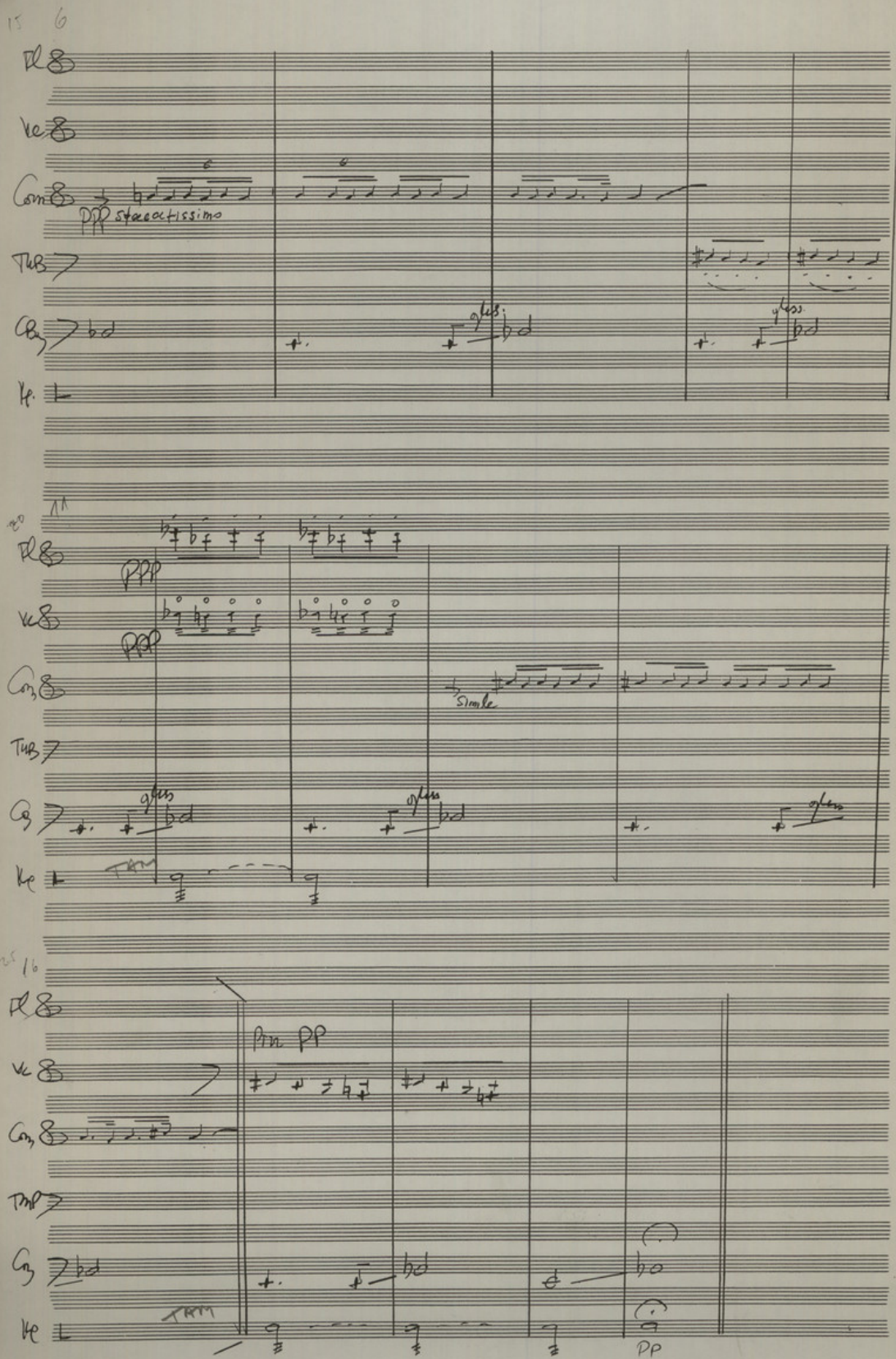
Μουσική 10 και 11

DOBOS

♩=50

(Το φαντάσμα του Μπάινκο)




15 6
Fl
Vc
Com
PPP staccatissimo
Tub
Cg
gliss.
Ke
20 11
Fl
PPP
Vc
PPP
Com
simile
Tub
Cg
gliss
Ke
TAM
25 16
Fl
Vc
Pin PP
Com
Tmp
Cg
Ke
TAM
PP

17.

Μουσική 12

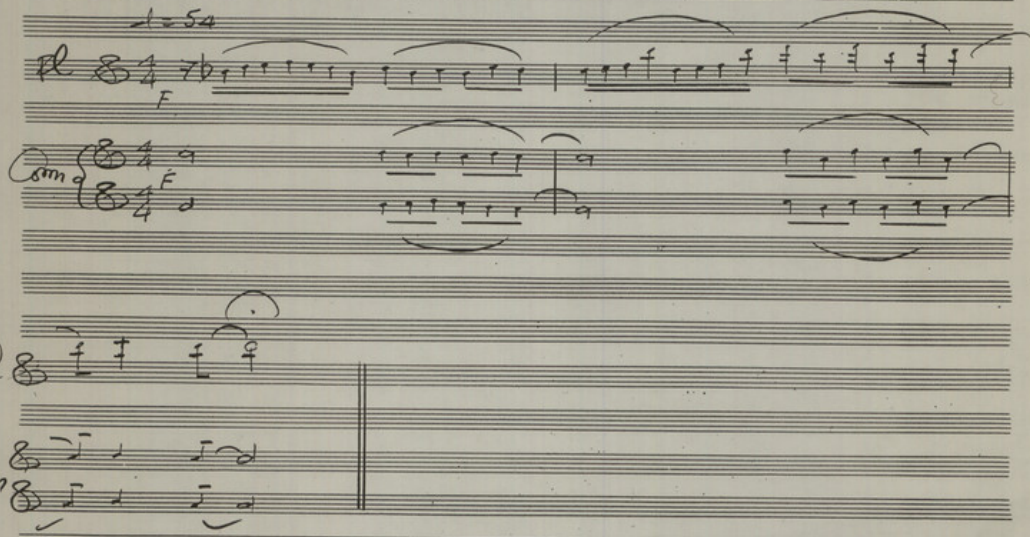
ΣΚΟΤΑΔΙ

«10" Ίσως μία μονο συνεχόμενη νότα
για να μπορεί να κρεισεί το 10 μέρος ...»
(Αν σπο αποφασίσουμε μαζί μία
συνεχόμενη στο Studio)

ΒΜΕΡΟΣ

Μουσική 13

ΓΡΗΓΟΡΟ ΠΡΟΜΗΝΥΜΑ
ΕΛΠΙΔΑΣ 10-15"



Movimi N° 14

MATIEEES 120"

♩= 54

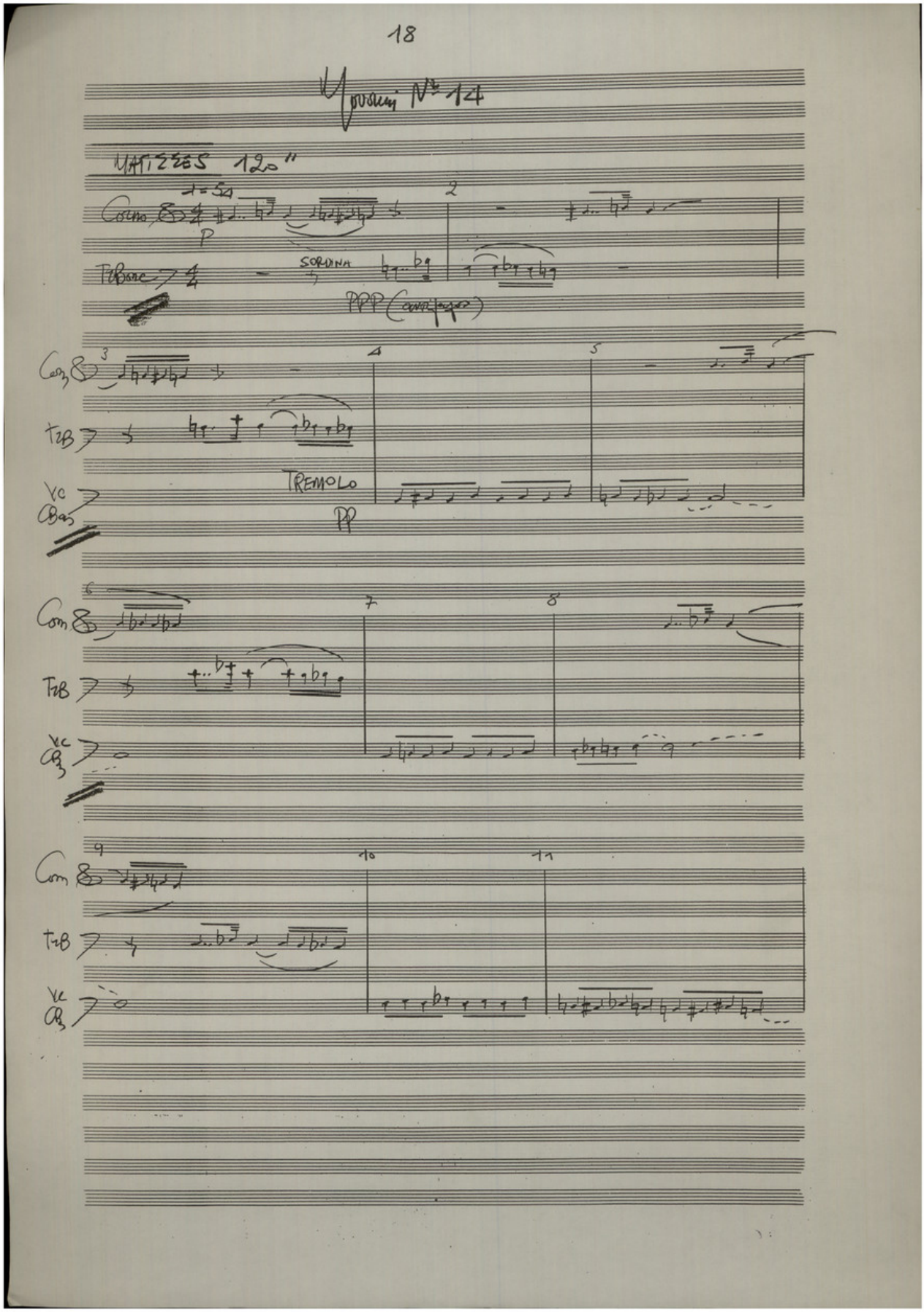
Corno 8 — P

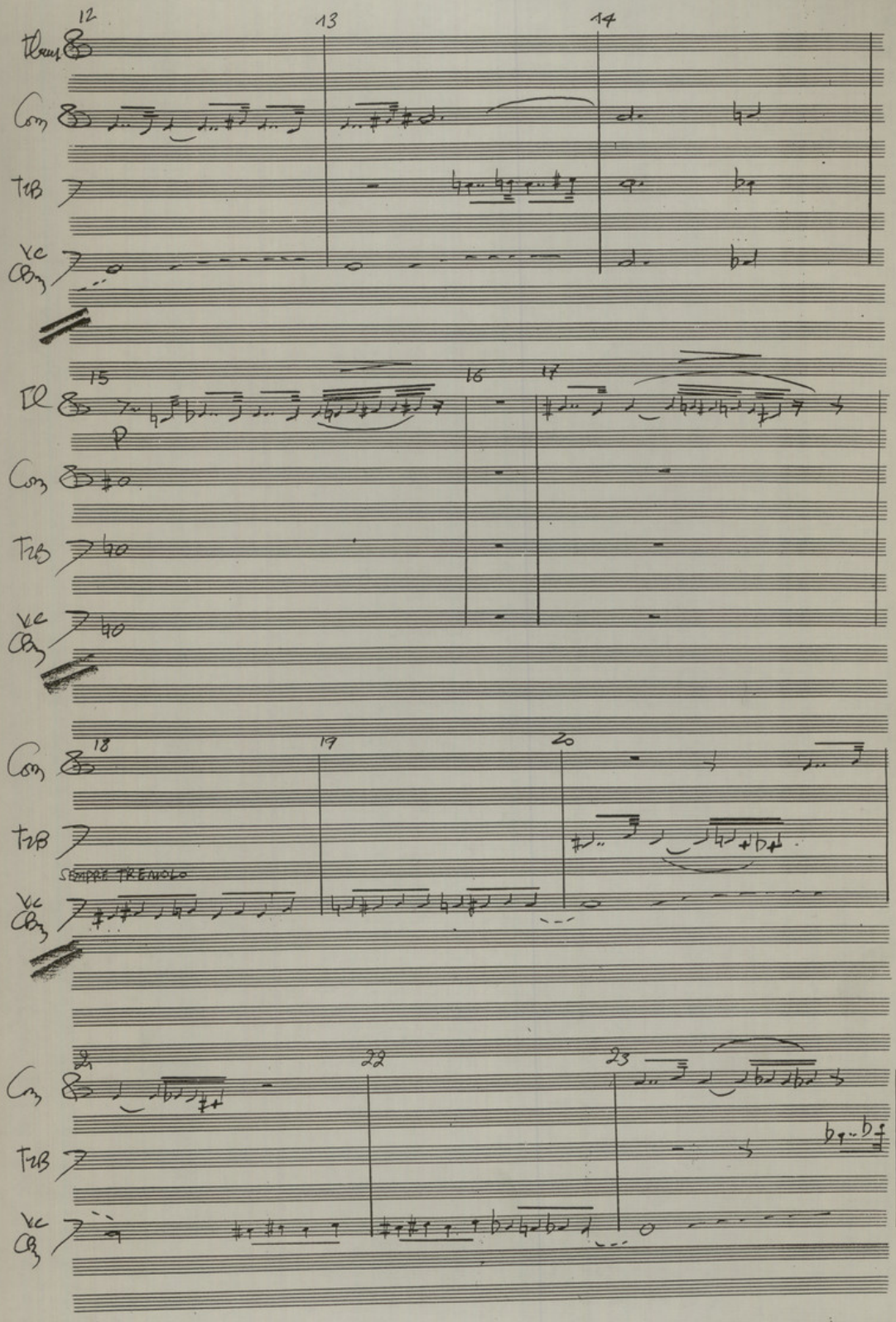
TrBone — SORDINA — PPP (arrifagos)

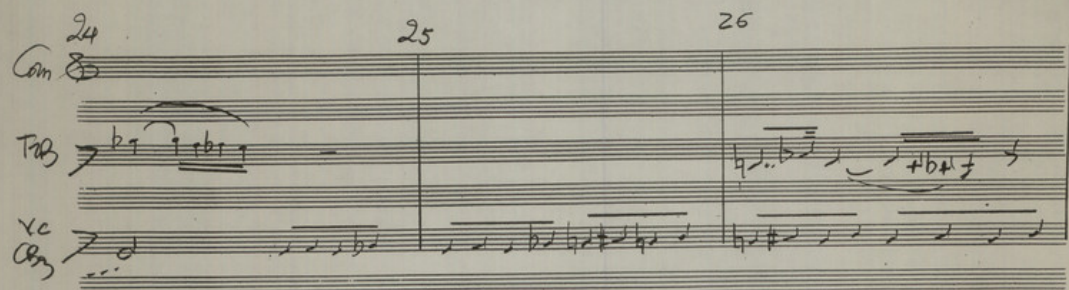
Corn 8 — TrB — Vc CBas — TREMOLO — PP

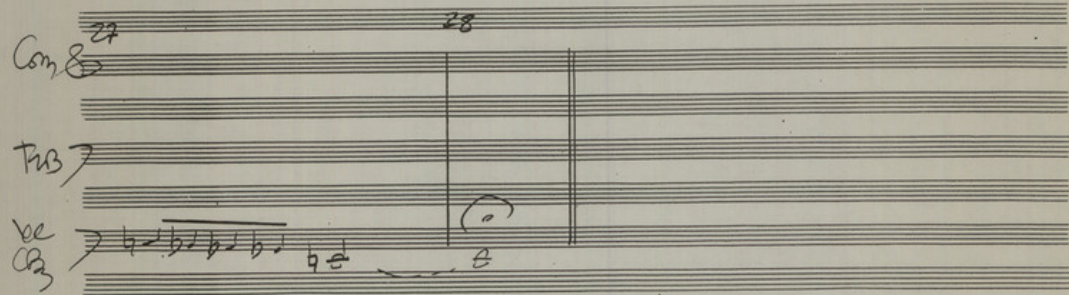
Corn 8 — TrB — Vc CBs

Corn 8 — TrB — Vc CBs




12
13
14
Flauto
Com
Trb
Vc
Cbs
15
16
17
Fl
p
Com
Trb
Vc
Cbs
18
19
20
Com
Trb
SEMPRE TREMOLO
Vc
Cbs
21
22
23
Com
Trb
Vc
Cbs



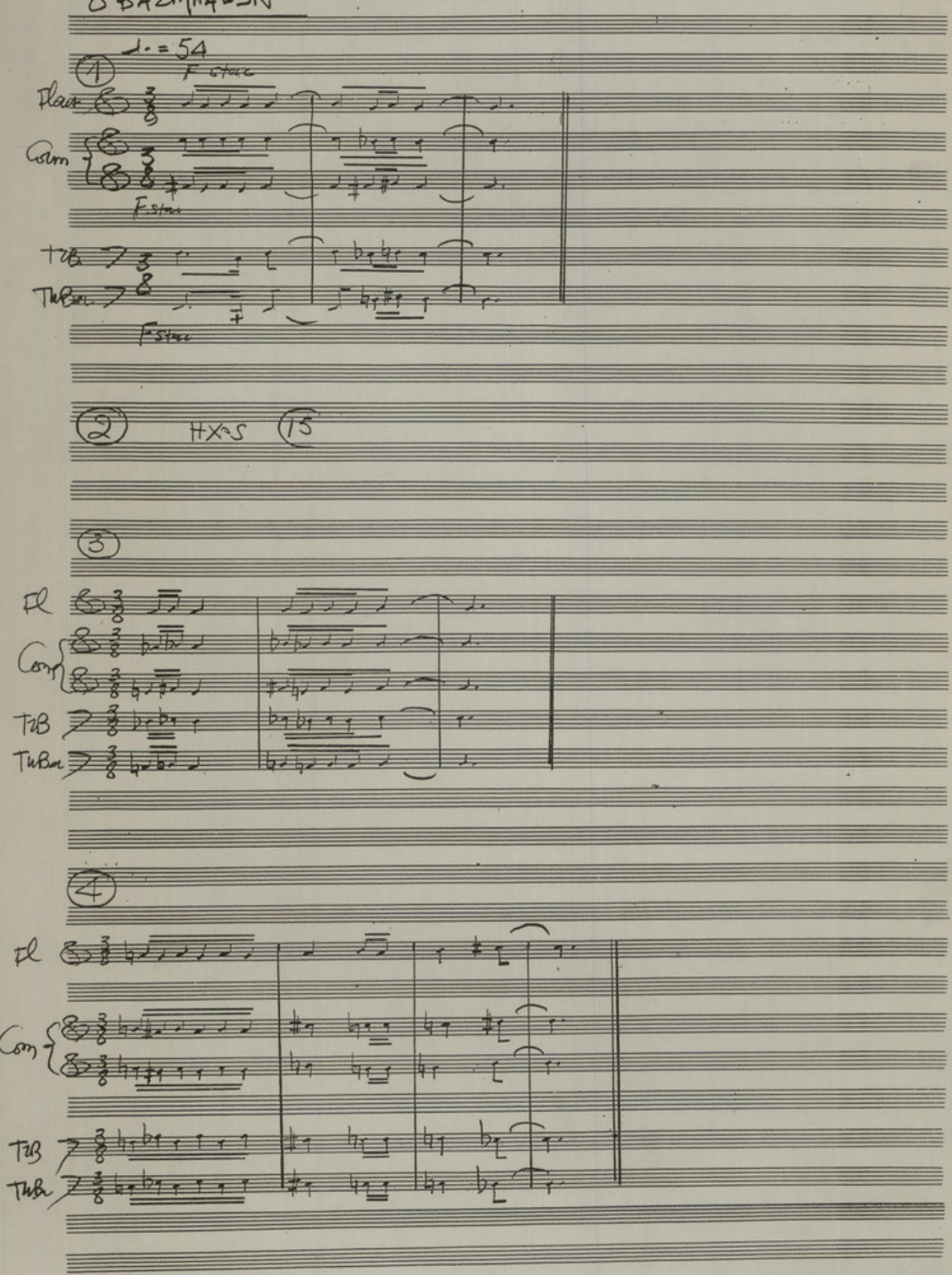


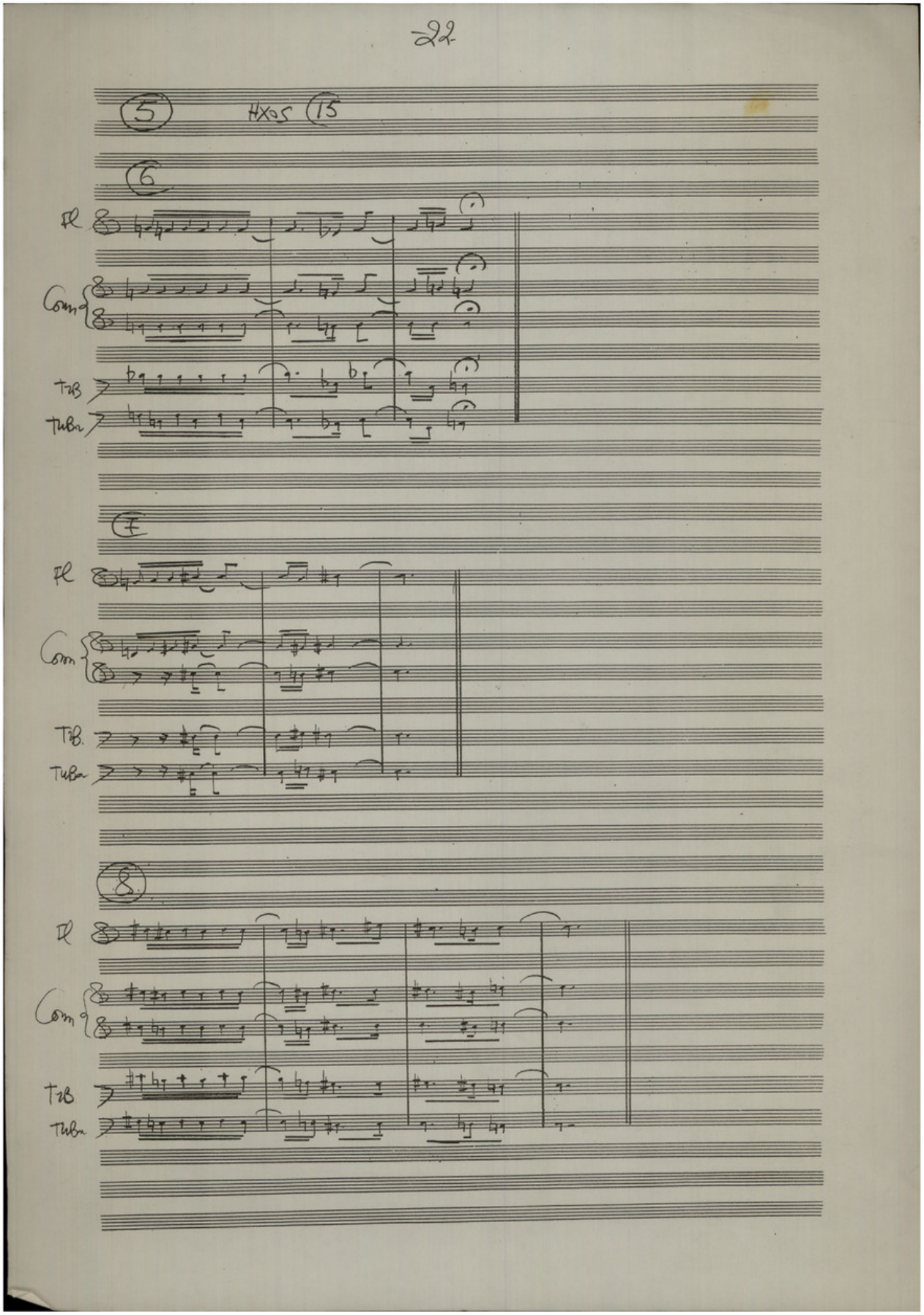
Μουσική 15-16-17

Ηχητικά: Έναν Βραχύς Εμφοβιστικός ήχος
(σε 3 παραλλαγές)

Μορφή 18

8 ΕΜΦΑΝΗΣΕΙΣ
8 ΒΑΣΙΜΗΔΩΝ




5
HX05
15
6
Fl
Com
Trb
Tuba
F
Fl
Com
Trb.
Tuba
8.
Fl
Com
Trb
Tuba

2 CORNI
TRBONE
TUBA
TIMPANI

1

MAKBET

Nº 1 XAOS

Mjuns Tolmyény

♩=66

2 CORNI

TRBONE

TUBA

Timpani

F

6

2 CORNI

TRB.

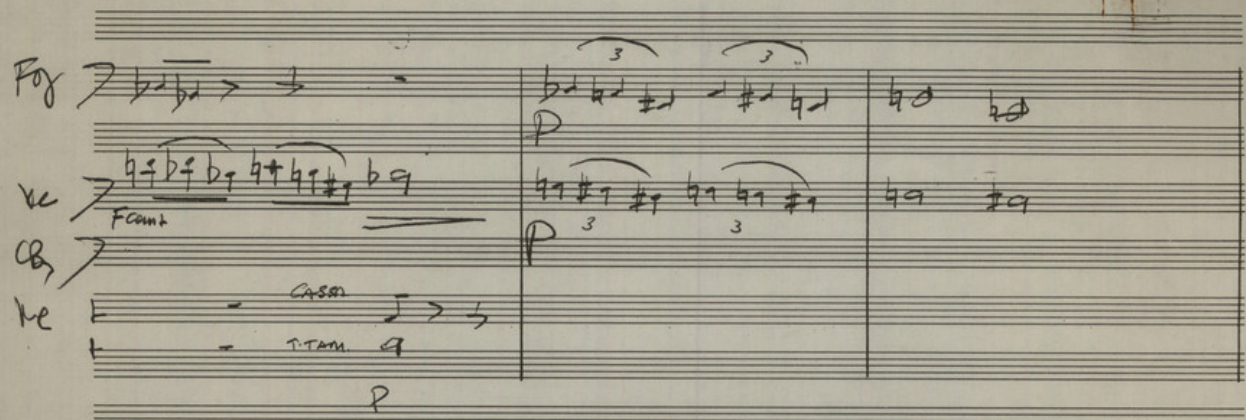
TUBA

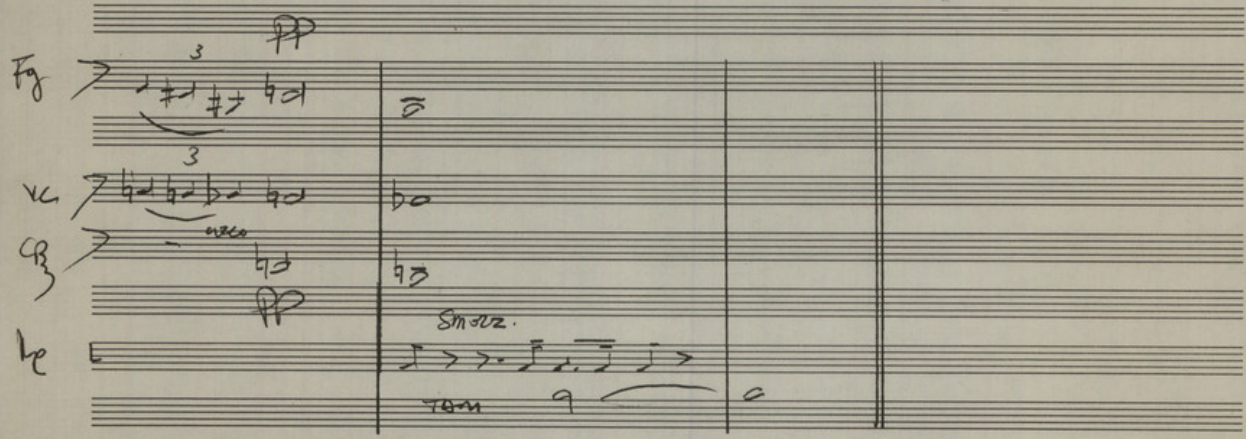
Timp

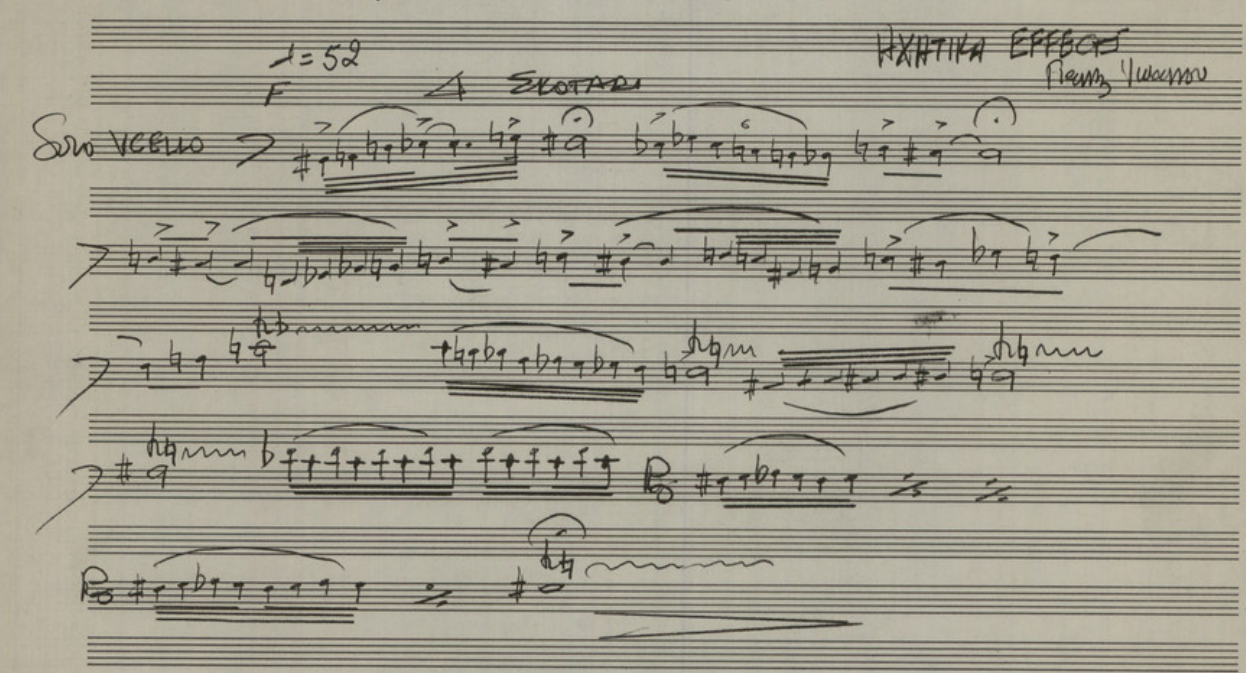
2 CORNI

TRB

Star Nr. 11, 28 Systeme ®


Fg
Vc
Fcant
Cb
Vc
CASSA
T.TAM.
P


PP
Fg
Vc
Cb
PP
Smorz.
TAM


♩=52
F
4 Σκοτάδι
ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕΦΣ
Solo VCELLO

FAGOTTO
VCELLO
CBASSO
KPOUSTA

64

25

ΜΑΚΒΕΘ

ΘΕΜΑ (3) ΦΟΒΟΣ - ΜΑΚΒΕΘ

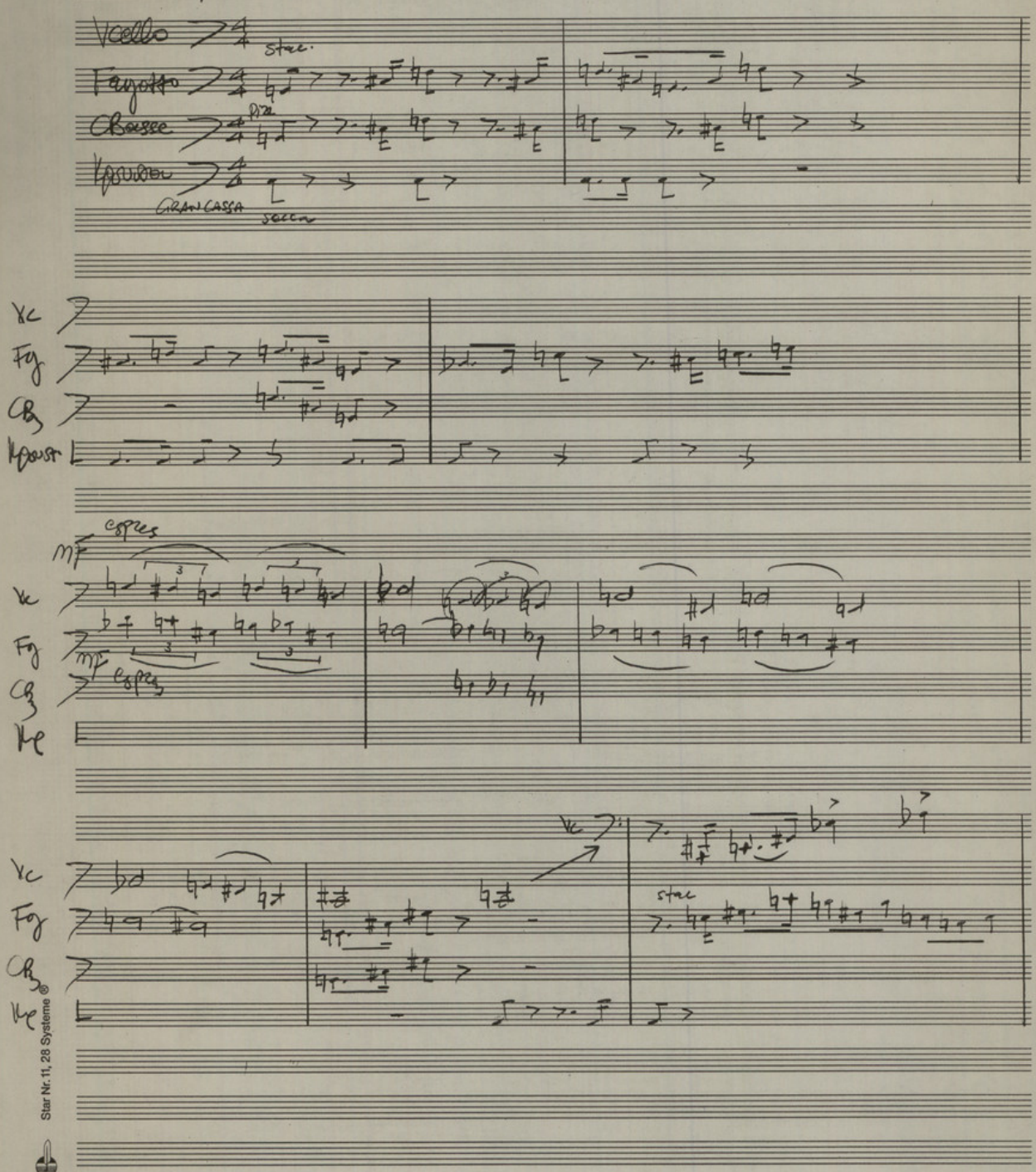
♩=96

Vcello
Fagotto
CBasso
Kpousta

stac.
pizz.
GRAN CASSA
secco

Vc
Fg
CB
Kpoust

espres
mf
Vc
Fg
CB
Kp

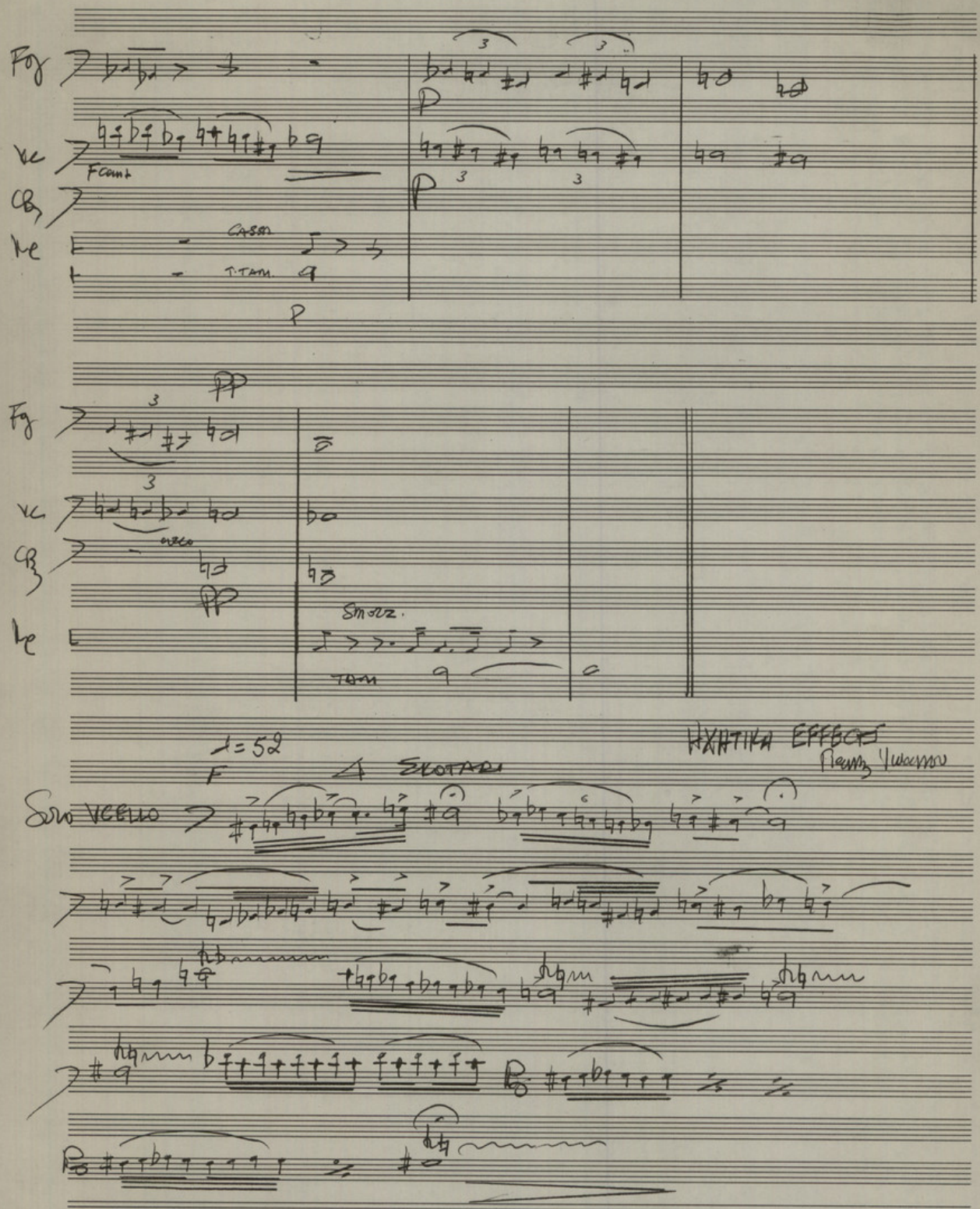


mf
espres

Vc
Fg
CB
Kp

stac

Star Nr. 11, 28 Systeme ®


Fg
Vc
Cb
Ve
F cant
CASSA
T.TAM.
P
PP
Smorz.
TAM
♩=52
F
4 ΣΚΟΤΑΔΙ
ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕΦΕΣ
Solo VCELLO