

# ΤΡΕΙΣ ΑΡΑΒΩΝΙΑΣΜΕΝΟΙ

Μίκης Θεοδωράκης

Allegretto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The score is in 7/8 time and G major. It consists of five measures. Violin I has a melodic line with eighth and quarter notes. Violin II, Viola, and Violoncello provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. This system contains measures 6 through 10. Violin I has a melodic line with eighth and quarter notes. Violin II, Viola, and Violoncello provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. This system contains measures 11 through 15. Violin I has a melodic line with eighth and quarter notes. Violin II, Viola, and Violoncello provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

16

Voice

Τρεις α - ρα -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

21

Voice

βω - νισσ - μέ - νοι στην Ι - ακ - ριά τρεις α - ρα - βω - νισσ - μέ - νοι

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26

Voice

στην Ι - ακ - ριά σε μια κου - βέρ - τα πά - νω ε - κοι - μη - θή - κα -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

31

Voice

-νε, τρεις α - θη - νιω - το - πού - λες ο ναι - ρου - τή - κα - νε,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

36

Voice

Έρ - χε - ται μια με -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*pizz.*

41

Voice

λάχ - ρι - νή και τον φι - λή έρ - χε - ται μια με - λάχ - ρι - νή

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

45

Voice

και τον φε - λει και κειός χα - μο - γε - λά - ει μια - νασ - τε - νά -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

50

Voice

ζει, το όπ - λα - νό γε - λιέ - ται μια - να - γα - λιά - ζει.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

55

Voice

απ' το τα - βά - νι,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*arco*

60

Voice

που 'χει γί - ναι σου - ρα - νός, απ' το τα - βά - νι... που ' χει γί - ναι σου - ρα -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

65

Voice

νός μια Ξεν - θο - μάλ - λα χει - ρε - τά και τον φω - νά - ζει, ρι -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

70

Voice

γά η καρ - διά του και πο - νεί απ' τό μα - ρά - ζι.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

75

Voice

Κιη— τρι - τη κασ - τα - νή λαμ - πο - βλε -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

80

Voice

πού - σα, κη τρι - τη κασ - τα - νή - λα - μπο - μα - τού -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

84

Voice

σα, μι - λά σι - γά και τρέ - μετ μεσ' το σκο - τιά -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

88

Voice

- δι, πα - ρα - κα - λει και τρε - μει για ε - να χα -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

92

Voice

- δι.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Επεξεργασία - ενορχήστρωση:  
 Φίλιππος Τσιλλαχούρης  
 Μάιος 2006