

## ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ 'ΚΛΕΨΑ

(5)

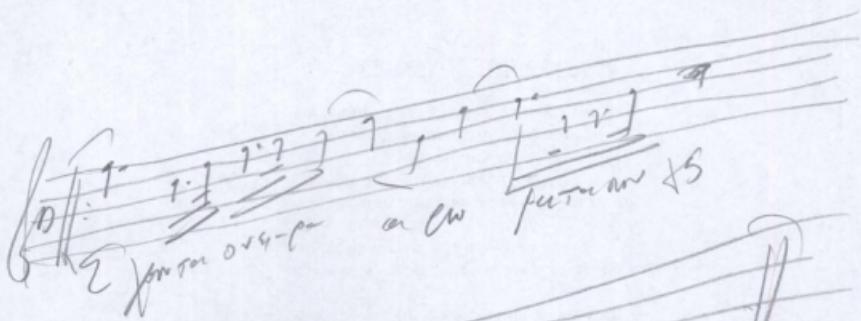
Αυτά που σου 'κλεψα τα έκρυψα καλά  
μες του μναλού μου τις σπηλιές μες  
την καρδιά μου  
να 'χει η ψυχή μου ηδονικά μυρωδικά  
και να μυρίζουν το όνομά σου τα όνειρά μου

'Έχουν τα όνειρα αφόματα που λες  
θα γίνω κλέφτης να τους κλέβω μυρωδιές

Στον εραστή μη κλάψεις, μη ταπεινωθείς  
απ' τον ληστή δεν πάρνεις πίσω  
τα φιλιά σου  
κράτα μονάχα να θυμάσαι τη στιγμή  
που του 'χρες πει ότι κι αν έχω είναι  
δικά σου.

The handwritten musical score consists of six staves of music, each with four horizontal lines. The music is primarily composed of eighth-note patterns. Several markings are present:

- Lyrics:** "Αυτά που σου 'κλεψα τα έκρυψα καλά" (Staff 1), "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 2), "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 3), "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 4), and "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 5).
- Meter and Time Signature:** "2/4" is indicated at the beginning of Staff 1 and Staff 3.
- Tempo:** "τα πάντα σε πολύ γρήγορο ταχύτητα" (Staff 1) and "τα πάντα σε πολύ γρήγορο ταχύτητα" (Staff 5).
- Performance Instructions:** "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 2), "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 3), and "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 4) are followed by "καν κανείς όχι μην πάρεις πίσω" (Staff 5).
- Markings:** "pa faw" (Staff 1), "II VOLTA" (Staff 2), "I VOLTA" (Staff 3), and "A" (Staff 4).
- Date and Signature:** "11. 11. 2008" and a signature are located in the bottom right corner.
- Text at the bottom:** "ΚΕΦΙΛΑΣ" (Kefilas) is written at the very bottom right.



E voice

b 7 1 1 1 1 1 1 1 9

1 1 1 1 1 1 1 1 9

for the over-flow on CW part now & S

(A) II voice

b 7 1 1 1 1 1 1 1 9

1 1 1 1 1 1 1 1 9

for the over-flow on CW part now & S

A<sup>1</sup>

b 7 1 1 1 1 1 1 1 9

1 1 1 1 1 1 1 1 9

for the over-flow on CW part now & S