

ΠΕΝΤΕ ΚΡΗΘΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μίλη Θεοδωρούλη

„ΔΟΥΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΕΑΣΤΕΡΙΑ“

Allegro moderato

ρε ρεσ δου κά- να- σαί σρε εσάι
 ναί ναί ρω το- νου- φα' κι μου
 ναί κα τε δω- στον- ό μα λό'

mf

ρεσ δά- ρι- σεί- ναί ναί ρω
 γη ναί σπώ- να- ναί κα τε
 τσάι Μου σου- ρω- ναί καί γω'

F

Τό ναί ναί- ρω- το- νου φα' κι μου-
 δω ναί κα- τε- δω- στον ό μα λό'-
 Μα- ναί κά- να- ναί ρεσ δι' αυ'

Allo combato

„ΤΟΜΗΚΑΚΙ“

Ε-λα' Ε-λα μ'αλ' λο μι κρό δέ' κείρου
 Ε-λα' Ε-λα Μά- σταμου μ'άθρα μ'άθρα
 Ε-λα' Ε-λα Νά- στον κόμπο ρε-δα
 Ε-λα' Ε-λα Α- νόλα τ'άθρα τ'άθρα

μωι δάν τό μι κρό ρι κρό κε. -
 μου τ'άν ά γαί δειν μου μ'άθρα-
 ριά και χύ σσάι ό' ρα κέ' η. -
 ναύ το κέ' μι κρό δάν μου ζει-

3

2 πα- τὸν ἔ- πορεύ- σου νε- σὸν ἴ- μο βασι- λεί- κη
 τὰ καί- δια- γου δὲν ἔ- στα νε- σὸν τὸ- δὶ καὶ σοὶ κἀόθρα
 καὶ χυῖ- ναὶ καὶ ποτὶ- σου και εἰ- σπυ- φε- ροὶ βουνοὶ κ' ἰννοὶ
 καὶ εὐα- νει καὶ με- βῶ- νυ και τὰ ἅ- τα ἐκτελει γὰρ εἶ

4 5

4 τον- τὸν ἔ- πορεύ- σου νε- καὶ με- να
 καὶ με- βα- ροὶ νε- σοὶ καρ- διαὶ καὶ καί- του
 καὶ χυῖ- ναὶ καὶ ποτὶ- σου και εἰ- σπυ- φε-
 σοὶ εὐα- νει καὶ με- βῶ- νυ και τὰ ἅ- τα ἐ-

σοὶ καὶ ρί- οὶ καὶ.
 νε- κο- παὶ δια-
 ποὶ σοὶ καὶ χυῖ- ναὶ.
 εὐα- νει γὰρ εἶ

Andante

2 5 pp
 καὶ δε- σου καὶ δε
 καὶ πα- ρα καὶ πα
 καὶ λισ- να- ῖ καὶ λισ-
 Για τὰ χυῖ- ναὶ καὶ
 καὶ τὰ κροὶ καὶ τὰ

γ' εὐα- νει καὶ δε τὴ- ναὶ καὶ τὸ- δὶ
 πα καὶ χεὶ καὶ πα ρα- και χεὶ.
 να τερ λε καὶ λισ- να- τερ λε
 χυῖ- ναὶ νε καὶ ποτὶ- σου νε
 κροὶ στα λα καὶ τὰ κροὶ- στα λα

2 4 ff
 θε- με- ρος κρο- νη εἰς- νο-
 τὸν ἔ- να- λιο τὰ- να- χεὶ-
 καὶ λισ- καὶ με- και- ρὴ- λα-
 καὶ νῆ- ρα τὰ- φρε- ρα- πό-
 καὶ τὰ κροὶ- νη και- τὰ

„ΡΙΖΙΤΙΚΟ“

Allegro

1 4

ναρ δούν τού
κ'ε να λα

λα - να - δεν ναρ δούν τού - και να - δεν οι
γόνε τό πω σα σου κα - τω - κ'ε να - δεν οι

μυί τσάι ζών Μη, μη τσάι
πο πο σου - και τω σου

2

του - Μη - μη - σα και τω - και τω

5

πο - πο - Να - μί να -

μπί θα - πούν Νά - μπί θα - πούν να - τρέ

να επε - μα - γύ νουν - κ'ε - λον -

6

ναυ χει τάρ - μα - τα α ναυ χει -

τάρ - μα - τάρ τάρ - σα σου κ'ε - ναυ -

οί - Έα - κ'ε - ναυ - δεν - ε - ναυ -

εύ - περ -

ΣΑΝΟΣ

ΤΖΕΝΤΕ ΚΡΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μίκης Θεοδωράκης

„ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΧΑΝΕΙ ΞΑΙΣΤΕΡΙΑ“

♩ Allegro moderato

① ② ③

④ ⑤

Το τές θα κό-νει — θα σε εσεί
 νεί τώ ρω τό-νταν — φέ' κι μου
 νεί και τσε βώ-σόν — ό παι λό

⑥

ηλε θα-ρί-σει — νεί — τώ ρω
 ημ ται-ρώ-να — νεί — και τε
 τών μου — σου-ρω — νεί — κά να

♩ ⑦

ζό νεί τώ ρω — το — νεονεί' κι μου
 βώ ναι και τε — βώ — σόνό παι λό
 κεί-νεί κό-νω — κεί — νει δι' ου

για τζενο
 ημερής.

♩ All' o conbacio

„ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ“

①

“Ε λαι’ Ε λαι — νεί’ — λο μι — κρό β’ ο νεί’ σου
 “Ε λαι’ Ε λαι — Νά — δια μου — πεί δια πεί δια
 “Ε λαι’ Ε λαι — Νά — σόνεσά — κεί ημο πα-δαι
 “Ε λαι’ Ε λαι — “Α — τή λα — τή σπαρτά ραι

②

παι εαν το νεί — κρό μι κρό τε
 μου ται’ ε, παι — δειν μου πεί δια
 πεί και γύ βεί’ ε, — ραι κεί νε
 νώ τό κεί μι — καό σου μοιά’ φει

ο και με ρος
 να να να χει
 γε και θω σε
 σε, φτεροι μου
 και να να του.

„ΑΓΡΙ ΜΙΑ ΚΙΑ ΑΓΡΙ ΜΙΑ ΚΙΑ ΜΟΥ“

Andantino *pp* *soffo voce*

1 A γρι μια κια γρι μια κια μου — 2 γρι μια κια — γρι μια κια
 2 για μου με — ρα με — να — χει για μου με — ρα με —
 3 σε μου πα — να οι τόποι σας — πές σε μου πα — να οι τόποι
 4 που να χει — μαδιά — σας — και πα να χει — μαδιά —
 5 μνά να μαι — οι τόποι μας — χρε μνά να μαι — οι τόποι
 6 χέ σε χει — μαδιά — μας — χέ σε χει — μαδιά —
 7 στη για ρά — κια σου του — σε στη για ρά — κια σου του

1 μου — Λα
 2 να — Πες
 3 σας — και
 4 σας — Γρε
 5 μας — Αες
 6 μου — να

7 του

ppp

ΜΕΝΤΕ ΚΡΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ //

Mikis Theodorakis

ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΞΑΣΤΕΡΙΑ //

♩ *All.^o Moderato*

① 4 ② 3 ③ 1 ④ 3 4 3

④ ⑤ 3

F +
 ΠΟ - ΤΕΣ ΘΑ ΚΑΙ - ΝΕΙ - ΓΑ - ΣΤΕ ΡΙΑ
 ΒΟΙ ΠΑ - ΡΩ ΤΟ - ΝΤΟΥ - ΦΕ - ΚΙ ΜΟΥ
 ΒΟΙ ΚΑΙ - ΤΕ - Ω - ΣΤΩΝ - Ο - ΜΑ ΛΙ

⑥ ② ③ ④ ④

MF
 ΦΙΛΕ ΒΑ - ΡΙ - ΣΕΙ - ΒΟΙ - - ΠΑΙ - ΡΩ -
 ΦΗ - ΠΑ - ΤΡΩ - ΒΑ - ΒΑΙ - - ΚΑΙ - ΤΕ
 ΤΟΥ ΜΟΥ - ΣΟΥ - ΡΩ - ΒΑΙ - - ΚΑΙ ΝΩ

♩ *G* ΓΙΑΤΙ

F
 ΤΟ ΒΑ ΠΑΙ - ΡΩ ΤΟ - ΝΤΟΥ - ΦΕ - ΚΙ ΜΟΥ
 Ω - ΒΟΙ ΚΑΙ - ΤΕ - Ω - ΣΤΩΝ - Ο - ΜΑ ΛΙ
 ΜΑ - ΒΟΙ ΚΑΙ ΝΩ ΚΑΙ ΝΕΣ ΣΙ - ΧΟΣ = (furiato)

ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ //

♩ *All.^o con brio*

① 6

Ε - ΛΑ Ε - ΛΑ ΜΑΙ - ΛΟ - ΚΙ -
 Ε - ΛΑ Ε - ΛΑ ΜΑ - ΣΤΑΙ ΜΟΥ.
 Ε - ΛΑ Ε - ΛΑ ΒΟΙ - ΣΟΥ - ΣΤΩΝ
 Ε - ΛΑ Ε - ΛΑ Α - ΓΩΣ - ΤΑΙ.

② 4

ΚΡΟ ΣΙ - ΧΑΙ - ΡΟΥ ΚΑΙ ΣΩΝ ΤΟ ΚΙ - ΚΡΟ ΚΙ - ΚΡΟΙ - ΚΙ -
 ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΙ ΘΑ - ΜΟΥ ΤΩΝ ΑΙ - ΜΑ - ΣΤΩΝ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ.
 ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑ ΚΑΙ - ΝΩ ΣΤΑ - Ο - ΜΑ - ΧΡΟ - ΚΙ -
 ΤΑ ΣΤΡΑ - ΤΟΥ - ΡΑ - ΥΟΥ - ΤΟ ΠΙΟ ΚΙ - ΚΡΟ ΣΟΥ ΜΑΡΑ - ΨΕ -

ΤΟ ΗΚΡΑΚΙ "

Allegro
2/4

6

Έ λα ε λα μι κρό μου

Έ λα ε λα μι κρό μου Έ λα ε λα

4

p *crescendo*

Ά - παρ - τόν έ κο ρέι ου νε σιά Ά - μο βα ει λιά κι
τά μά - δια μου δεν εε δα νε βάν τα - δι κά θα μι δία
να λυά - να νά πο τί σου να οι τρυ - φε ροί σου κι κλώτσι
βά θυάι - νει τεί με θά νυ και τάλλα - τώ σπο σε νιά χει

crescendo

στο χωρ-ίο-μό
νε κο μοι- θια
φοι σου κι κλώ-να
σκό τει νια χει

" Ο ΑΗΤΟΣ "

Andante
4/4

2 1 5

crescendo

pp κά δε ται κά δε τ'ε' νάσθη τός κά δε τ'ε' νάσθ τός

 και πα ρα και πα ρα και λει και πα ρα και λει

 4# λιά νά η λιά νά τει χε 4# λιά νά τει λε

ff και τ'α κρού και τ'α κρού βγαλα και τ'α κρού βγαλα

Βρε μέ νος πο νι εμέ νος ο και μέ

 τόν η λιο να νά τει λει νά να τει

 4# χιε λει γε και δω λαυρι γε και δω

 7 Α νό ται κρού νυ χα τ'α κρού νυ κα

|| ΑΓΡΙΜΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΜΑΚΙΑ ΜΟΥ ||

p 1 Α γρι μια κια γρι μά κια μου α γρι μια κια γρι μά κια

 2 γριά μου με ρω μέ να λα γριά μου με ρω μέ

 3 τε μου πών οί τό ποι εας πές τό μου πών οί τό ποι

 4 πών τ'α χει μα δια εας και πών τ'α χει μα δια

 5 μνά ναι μας οί τό ποι μου κρε μνά ναι μας οί τό ποι

 6 και τ'α χει μα δια μου λεσκέ τ'α χει μα δια

 7 σπη για ρά κια τ'α βον τ'α σπη για ρά κια τ'α βον

ppp 1 μου - - - - - λα

 2 να - - - - - πεις

 3 εας - - - - - και

 4 εας - - - - - χρε

 5 μας - - - - - λει

 6 μας - - - - - τ'α

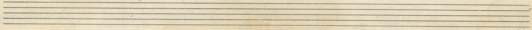
7 νω - - - - -

morendo - - - - - *pppp*

Allegro

"ΕΠΙΝΑΣΤΙΚΟΝ"

Ε- νάρ- τω- τον Λα- να- διν νάρ- δυν- τον Λα- να- δει οι
 υιοι τβαι τον Μη- κρό- Ε- τωι τον- Μη- κρό- βει
 τι Ε- κει- τά- λα- γυν- ε- τώ- η- βα- θω-ν- κά- τω- δρυ- τόν- πο- ρο
 βει- κά- τω- Ε- θω-ν- κά- τω- δρυ- τόν- πο- ρο Νά-
 μί- θα- ρούν- νά- μί- θα- ρούν- νά- πρέ- νά- πρέ-
 μα- γύ- ρον- βει- γους- Α- πω- χει τάρ- μα- τα Α- πώ- χει-
 τάρ- μα- τα τάρ- μα- τα κιά- νω- διν- ε- κ- κιά- νύ- διν- ε- κεί- α-
 ρε' ρε' - - - - - ΤΕΛΟΣ'



FF

τός — Φρε μί — νος πο — νι
 χει — τόν ή — λιο να — νά
 χε — λυε — λάρμυ — και'
 χα — Α νό — τά κρη — νυ

ερί — νος ο' κούρι' νος —
 τεί — χει να να τεί χει —
 δω — λάρμυ γε και δω γε —
 να — ται κρη νυ να — μου. —

ΑΓΡΙΝΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΜΑΚΙΑ ΜΟΥΝ

Solo voice

P

1 Α γρί μα κιά γρι μά κια μου — 2 γρί μα κιά γρι μά κια
 2 φιά μου με ρω μέ να — λα φιά μου με ρω μέ
 3 τε μου τών σι τώ ποσι βου — ης τέ μου πω νι τώ ποσι
 4 τών τώ κει μα διά — βου — κει πών τώ κει μα διά —
 5 μνα' μου μα σι τώ ποσι γου — ης — γρε μνα' μου σι τώ ποσι
 6 και τώ κει μα διά — γου — ης και τώ κει μα διά —
 7 στη λι αρά κια τού βου νού — τή στη λι αρά κια τού βου

ppp

1 μου — λα
 2 να — ης
 3 βου — και
 4 βου — γρε
 5 μου — ης
 6 μου — τή

7 νυ —

μοσαυδο - - - - -

TENORE

" ΠΕΝΤΕ ΚΡΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ " *Lily, Θεοδωράκης*

" ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΞΑΣΤΕΡΙΑ "

Allargando

1 2 3

F \downarrow
Πο-
vai
vai

4

Tēs tha kāi vei - ga stēriā
Tā pw to - vtu - tē - ki - pou.
ka te - thō - stōn o - pa - tō -

F EX - go -
EX - tēn
EX - stē

5

Tēs vai φλέ θα ρι - σεη - go - tēs - ta - fē - ta -
ē - kop - φη - ra - tpu - va - tēn ē - kop - φη - ra -
stpa. tēs tōn - Mou - sou - pw - stē stpa tēs tō - Mou -

6

cresc. *sol FA MI ZE*

pi - sei - va - ra - pw - to - - va ra - pw.
tpw - va - va - ka - te - thō - - va ka te -
sou - pw va ka vw - pa - va kai vw

FF *DA CAPO* *TELOS*

To - vtu - tē - ki - pou
thō - stōn o - pa - tō
ka - xō si xōn

yuiss

ΤΟΥΜΙΚΡΑΚΙ,

Allegro 6 1

Ἐ-λα ἔ-λα μι κρό-μου ἔ-λα ἔ-λα

2 3

μι κρό-μου ἔ-λα ἔ-λα

P
 Τα γοι-τον
 τα να-στα
 να λω-νω
 σὰ θῆου-να

4

Ἐ-λα πῶ-ου-ντ ἐρῶν ἄ-λλο βαρ εἰ-ταί κι
 μου δὲν εἰ-δα-νε σὰν τα-εἶ-καί σου παῖ στα
 να γο-τι-τῶν-του εἰ-τῶν-πρ-ποι σου-κλι-νοῖ
 ταί μτ εἰ-ταί-τα ταί-ταί-τα εἰ-ταί-ταί-ταί

5

Ἄ-γου-τον εἰ-χοῖ πῶ-ου-ντ και πέ-να
 ταί-καί-στα μου δὲν εἰ-δα-νε σὰν τα-εἶ-καί σου παῖ
 γοῖ πέ-βα-δοῦ-ντ ἐρῶν κατ-σταί-την και-νοῦ
 να λω-νω-νοῖ-γο-τι-τῶν-πρ-ποι σου-κλι-νοῖ
 σὰ θῆου-να ταί μτ εἰ-ταί-ταί-ταί-ταί-ταί-ταί

6

εἰ-χοῖ-πῶ-ου-ντ
 και σου παῖ
 ντ και παῖ στα
 ποι σου-κλι-νοῖ
 σὰ θῆου-να

Ο ΑΓΓΡΟΣ

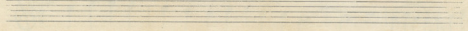
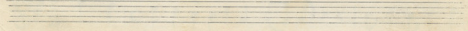
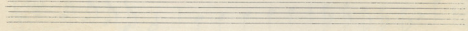
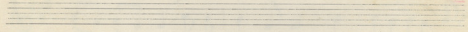
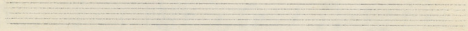
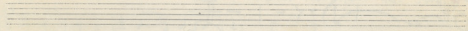
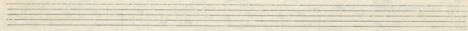
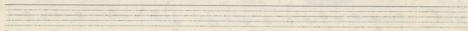
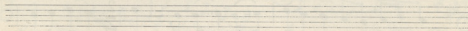
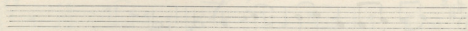
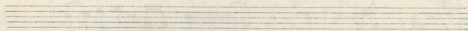
Andante 1

1 - κα-ὶ-τῶ-ν κα-ὶ-τῶ-ν κα-ὶ-τῶ-ν
 2 - και-τα-ποι και-τα-ποι και-τα-ποι
 3 - ἡ-λι-ος ἡ-λι-ος ἡ-λι-ος
 4 - τῶ-ν-να-λῶ-να-λῶ-να-λῶ-να-λῶ-να
 5 - και-τα-ποι και-τα-ποι και-τα-ποι

"ΕΓΓΑΝΑΣΤΑΤΩΝ"

Allegro

Ε - - - πο βα - λ - τε - ψω - ναί πο
 βα - λ - τε - ψω - - ναί γε - ττ στει - λα - κού
 κί - ε - στει - λα - - κού - κί - ε - στει - ναί - - υλ -
 νά - ρ - σου - - Ε - νά - ρ - σου - τού - λα - Ε - - νά - ρ - σου - τού
 λα - να - σου νά - ρ - σου - τού - λα - - να - - - σου οί -
 γυοί - τσαι - του - Μη - - - Ε - τσαι - τού - Μη - - - στα -
 κα - - - τή - Ε - - νά - ρ - σου - τού - λα - να - σου οί
 γυοί - τσαι - του - Μη - - - στα -
 κα - - - τή - τσαι - τού - Μη - - - Ε - τσαι -
 τού - Μη - - - στα - καί - - - τή Ε - κί - ε - - -
 Ε - κί - ε - να - τα - γυοί Ε - κί - ε - να - τα - γυοί ε - τ - σου - σου - στου -
 καί - τα - Α - π - - - τού - πο - - - στα - - - και -
 τω - Ε - στου - καί - τω Α - π - τού - πο - - - Ε - - - ναί - ναί -



"ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ"

All^o con brio

1

Ε- τα Ε τα. Η- κρὸ μ8. Ε τα Ε τα

2

Η- κρὸ μ8. Ε τα Ε τα

4

5

λα στ' ἄι εἰ.
κα σοῦ πα' θια--
δοι σοῦ κτῆ νοι-
οὐο τῆ νια πέ-

Ἄ. γού- τον-
νοῖ ητ- βα-
νοῖ τῶν- τω
οἰ θγαι- να

6

ε- χο πέυ ου- νε καὶ ητ- να στὸ χι- πῖο μου-
πέ νῶν τῶν καρ' ἰοῖ τῶν κα- νοῦ- στ' κὸ πα' θια
να ἡο τῆ ἴ8- ντροῦ οἱ τρυ- φτ- δοι σοῦ κτῆ νοι
τα ητ σοῦ τῶ χια τῶ ἴ8- τα- οὐο τῆ νια πέ.

«ΑΗΤΟΣ»

Andante

κα ἔτ του κα ἔτ του νοῖ τῶ καστ' ἴ8- ν' αἰ-
κα πα ποῖ καυ πα- πα κα ἴ8' καὶ πα- πα- κα-
ἡ- ἴ8' νοῖ ἡ ἴ8' νοῖ τῶ ἡ- ἴ8' νο- τῶ- τῶ-
ἴ8' να τῶ νια τῶ νια ἴ8- ἴ8' νια τῶ τῶ- ἴ8- ἴ8-
καὶ τῶ κρ8- κῶ τῶ κρ8- στα τα καὶ τῶ κρ8- στα-

7

τῶ- ἔτ ητ- νῶ χι- νι- σπῆ- νῶ ὀ καὶ ητ νῶ
ἴ8- τῶν ἡ- ἴ8' να- να- τῶ- τῶ νῶ να- τῶ ἴ8'
ἴ8- ἡ- ἴ8' τῶ τῶ- καὶ ἴ8- τῶ τῶ καὶ ἴ8' ἴ8'
ἴ8' χιῶ νῶ- ἴ8' τῶ- φτ- πα- ἴ8' τῶ φτ πα ἴ8'
ἴ8- αἰ- ἴ8' - τῶ κρῶ- νῶ χῶ- τῶ κρῶ νῶ χῶ- μ8.

Handwritten musical score with Greek lyrics. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Greek and appear to be a religious or liturgical text. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. There are several circled numbers (2, 3, 4, 5, 6) in red ink, likely indicating specific measures or phrases. The lyrics are:
1. λα-ρα- - - σου οι ποιηται του- Μη-ημο- - Ε- τσαι
2. τα- μη-ημο στα μα - - τη ε - - - γαρ σου τα -
3. λα-ρα- (γεν οι υιοι τσαι τα- μη-ημο στα μα τα
4. τσαι - τα μη-η - ε - τσαι τα- μη-ημο - στα μα - τη
5. ε - κι ε - - ε - κι ε - να λα - γινε - το ρησα στοι
6. και - του - Αρι - - - τον - πο - πο στα - κα - του - ε - στοι
7. κα - του Αρι - τον πο - πο - - ε - - να μη να μη - θα - ρην - να
8. μη - θα - πουν - - - μη ελτα γα να ηφι - - ηφι - εχ να
9. ηφι - θα - γινου οχι - - ης - Α - - - ης χε - ταρ - μα - τα αι -
10. ποι - χε - ταρ - μα - τας τα βα - στα - κια - σου - -
11. στ - - εχ - κια - ρθ - στει - ε - χερα αυ - - - περ -

Basso

ΜΕΝΕΛΑΪΚΗ ΚΑΤΑΡΑΧΩΣΙΑ

Nikou Oudoupanou.

ΓΡΟΓΓΕΘΑ ΧΑΝΕΙ ΣΑΤΕΡΙΑ!!

Allegro e maestoso

ηο -
Na -
Na -

Τέξ θα κα ηο Τη θα κα- νει - φα- στρ πια
ηα πω το va ηα πω το- vηs. - φτ- κι μs
κα τε θω va κα τε θω- στων - ο- μα λο.

εχ ηο Τέξ θα ηη - - θα πη - σει ηο
εχ στρ s- πορ φη - - ηα στρω- va τιν
εχ στρ στρω Τη τω - - πορ σου pu τη

Τη- σου ηη θα. πη- σα va ηα πω
s πορ φη ηα- τρω- va va κα τε.
στρω Τη τω μου. σου- πω va κα vω

το - - va ηα- πω το - - vηs. φτ κι μs
θω - - va κα τε θω - στων ο μα λο
πα - - va κα vω πα- νεξ sι xου

FF PACAPPO ΠΙΑΤΩΣ

Fin

Ναι - τας - - - ονοί γυοί λουι- λουί- μοι- μοί - Ε - λουί

25 μοι- μοί ολα κα - - - ειν 'ε - - - ραφδών 25 -

Ναι - τας - δει οι χυοί- λουί- 25 - μοι μοι ολα κα ειν

τσα - τς - Μπι - - Ε - τσι - τς - Μπι - μοι - στα κα - ττ

ε - μ'ε - - ε - με - να γα μιν ε - - - μ'ε - να γα - μιν - ε - το ημοσ οτου

Κα - τω - Δου - - - - του πο - πο οτα - να - τω - - Ε - σλου

Κα - τω - Δου - του πο - πο - - Ε - - - να μί να μί - δα - ρουν - να

μί - δα - ρουν - - - πως ειν γα - γος να τρε - - - πρε - Εγ να

τρε - κα - γι χου - σι - ρους 'Α - - - του γε - λ'αρ - μα - τα α -

που - χει - τ'αρ - μα - - τας τα βα - στα Κ'α - - του - -

δε - - Εγ - μ'α - του - δει - - ε - γι ας ειν - - - ρει -

δε - - Εγ - μ'α - του - δει - - ε - γι ας ειν - - - ρει -

Soprani ΑΓΡΙΜΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΜΑΚΙΑ ΜΟΥ

ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Andantino

pp Α . . . γρι-τια κιά γρι-τα-κια μου Α . . .

. . . γρι-τια κιά-γρι μά-κια μου

. Λά-φια του κέ-ρω μέ να Λά-

. . . φια του μέ-ρω κέ να

nes- zé μου ποὺν οἱ ζὸ ποι- σας nes-

. . . zé μου ποὺν οἱ ζὸ-ποι- σας

. . . και ποὺν ζά χει-φρα-διά σας και ποὺν ζά χει-φρα-διά-

. . . σας Γκρίπ-νάναι φας-οἱ ζὸ ποι- φας Γκρίπ-

νά'ναι φας οἱ ζὸ-ποι φας Νές και ζά χει-φρα-διά-

φας Νές και ζά χει-φρα-διά- φας Τά

εἰς γὰρ κα ζὸ του-νοῦ ζά εἰς γὰρ κα ζὸ του-νοῦ

pppp Moderato

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΣΑΣΤΕΡΙΑ

ALTO

Allegro maestoso

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

πό-τες θά-κά πό-τες θά-κά -- νη -- ζά-σα-ριά
φλέ-βα -- ρί-ση νά... -- πά-ρω
τό -- νά -- πά -- ρω τό -- νου φέ-κι -- μου

(Για Σέξος)

... που ε-ξο-ρε-νουν-τε κατ'ενα
... ε-ξο-ρε-νουν-τε ε-ξο-ρε-νουν-τε
... ε-ξο-ρε-νουν-τε ε-ξο-ρε-νουν-τε
... ε-ξο-ρε-νουν-τε ε-ξο-ρε-νουν-τε

(Για Σέξος)

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΑΛΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

TENOZI TO MIKRAKI

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ε-γα ε-γα Μω-ρο του ε-γα ε-γα
 Μω-ρο του ε-γα ε-γα
 Α που ζόν ε-χο πένον-νε ζόν Α-γιο Βάσι-γά-κι
 Α που ζόν ε-χο πένον-νε και τέ-ρα σόχω-πιό μου

ε-χο πένον-νε και τέ-ρα σόχω-πιό μου
 Α που ζόν ε-χο πένον-νε ζόν Α-γιο Βάσι-γά-κι
 Μω-ρο του ε-γα ε-γα
 Μω-ρο του ε-γα ε-γα

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

TO MIKRAKI

BASSI

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Τενόρι. ΑΙ ΡΙΘΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΠΠΑΚΙΑ ΜΟΥ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Antantino

1. *ppp* Α - χρί για κιό - ρρι μά - κια μου ... *ppp* χρί για κιό - ρρι μά - κια μου
 2. Λά - φια μου μέ ρω με -- να -- Λά -
 3. φια μου μέ ρω με -- να
 4. μέ ρω με -- να ... *ppp* μέ ρω με -- να ... οί ζω - ποι
 5. *ppp* σας - μέ ρω με -- να ... οί ζω - ποι
 6. *pp* και ποιν τά χει - μα. Διά ... *ppp* σας - και ποιν τά χει - μα. Διά - σας
 7. *ppp* σας - και ποιν τά χει - μα. Διά - σας
 8. Γκρέμ - να' ναι φας οί ζω - ποι
 9. *ppp* μας - Γκρέμ - να' ναι φας οί ζω - ποι φας
 10. Μέσ και τά χει - μα. Διά -- μας - μέσ και τά χει - μα. Διά - φας --
 11. Τά ζήν για ρά - κια τού Βου -
 12. νού -- τά ... ζήν για ρά κια τού Βουρού

Moderato
pppp

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

(Chansons
crétoises)

ΠΕΝΤΕ ΚΡΗΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Mikis Theodorakis

ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΕΛΣΤΕΡΙΑ

8 Poco Allego

F

10. τῆ θά κα. νῆ. φα στῆ πιά
 να πα. πῦ το. ντου. φτ κι του
 να κα. ττ. θυ. στου. ο. να το

mf

φτ. βα. πτ. σῆ. να. - πα. πῦ
 φῖ. πα. τῆ. να. να. - κα. ττ.
 τῆ. μου. σου. πῦ. να. κα. να

F

τῆ. να. πα. πῦ. το. ντου. φτ. κι. πῆ. — *FF*
 ῆ. να. κα. ττ. ῆ. στῶν. ο. μα. τό
 ῆ. να. κα. να. πα. ῆ. σι. χῶ.

ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ

8 2/4

1
 Ε. λα. Ε. λα. κῆ. το. μ. κρὸ. στ. χῆ. πῶ.
 Ε. λα. Ε. λα. ῆ. πα. πῦ. κα. φῆ. κα. φῆ.
 Ε. λα. Ε. λα. Νῆ. σῶν. στῶν. κα. πῶ. πῶ. σῶ.
 Ε. λα. Ε. λα. Α. ῆ. το. τα. τῶ. σῶ. τα. τα.

2
 κα. σῶ. το. μ. κρὸ. μ. κρὸ. κι
 πῶ. τῶν. ῆ. πα. ῆ. πῶ. κα. φῆ.
 πῶ. κα. ῆ. στῶ. ῆ. πῦ. χῆ. ῆ.
 γῶ. τ. ῆ. πῶ. πῶ. πῶ. σῶ. πῶ. ῆ.

á- noi- tōi e- xo- pē- ou- vt e- sōv 'A- yio Ba- si- lē- xi-
 Ta ka- θra pou sōv hō- sa- vt sou ta si- ka- ro- má- θra
 va ju- vō- va va ho- ti- pou- tar oi tpo- φt poi- sōv xhō- vōi
 sei θpai- vōi ta ht- ra vō- xra tā- hē- ta sō- tē- vōi ē

'A- noi to- vt xo- pē- ou- vt kai ht va
 hōi ht- ba- pou- vt e- sōv kap- sōi- tēv ka- vō-
 va ju- vō- va va ho- ti- pou- tar- v- tpo- φt-
 sei θpai- vōi ta ht- ra vō- xra tā- hē- ta

sōi xhō- vōi to-
 vt xo- ka- θra
 poi- sōv xhō- vōi
 vō- tē- vōi ē

Ο ΑΗΤΟΣ

Andante
 hōi ka- θt- tou- kon- θt-
 kai na- pa- kai na-
 h- hē- ra- vō- h- hē-
 ra- va- ju- vō- yia- va
 kai ta- xpoi- kai ta-

tē- vōi to- ka- θt- tē- vōi- tōi-
 pa- ka- θt- kai na- pa- ka- θt-
 va- vō- h- hē- va- tē- h-
 ju- vō- sou- vō- yia- va- ju- vō- sou- vt
 xpoi- sōv ta- kai ta- xpoi- sōv ta-

FF spt- ht- vō- xi- - - vl- spt-
 tōv h- - ho- va- - va- tēi- vōi
 h- hē- - ta- xpo- kai- sōi- tap-
 xi- vō- ho- ta- - φt- pa- ho-
 'A- noi- tā- kpa- - vō- xōi- tā-

ΠΕΝΤΕ ΚΡΗΤΙΚΑ
ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΜΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΣ

ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΞΑΣΤΕΡΙΑ

8 Poco Al^o

F

ηο τέσ θα κά ηο- τέσ θα- κά- να φα- στ προί
 να ηα πω τό- να ηα πω τό- ντς- φί- κι- μς
 να- κά- τε- θύ- ναί- κά- τε- θύ- στου ο- να- τό-

φτ- θα- πρ- ι- σε- να- - ηα- πω
 φη- να- τρω- να- να- κά- τε-
 τω- μου- σου- που- να- - κά- να-

8 ΠΙΑ ΤΕΛΟΣ

το - - να ηα- πω- το - ντου- φη κι του
 θύ - - ναί- κά- τε- θύ- στου θ- πα- τό-
 Μα - να- κά- να- να- ντς- θι- χος -

ΤΟ ΜΙΚΡΑΚΙ

All.

Έ-λα- έ-λα μι- κρο μου Έ-λα Έ-λα μι κρο μου Έ-λα Έ-λα

2

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ

Allegro

F E - νάρ - τού - λα - να - ντν Νάρ -

ποιν τού - λα - να - ντν οι γιοι τσου - τού - Μι -

Μο - ε τρά τή - Μι - Κρο - στα πα - τι.

E - κρέ - να - λα γιω.ε. τσ - ησ. σα - στου - κά - τα

Αρ - τού ηό - πα - στου - κα - τω - ε - στου -

κά - τα Αρ - τού ηό - πα - FF Νά - - - κι θα - πούν

να - - - - - κι θα - πούν. να - ηφ - - - - - να -

ηφ πα - φι - νου - εχ - τος - - - FF Α - - - ηού Χβ -

Ταρ - πα - τα η - ηού - Χβ - τάρταρ - πα - τού - τα -

πα - τα ηού - ηού - στ - - - ΕΧ - κιά -

ποι - στ - η - χιά - ε - - - - - η -

Τηο