

APCADIA I *l'agamer
au tirage*

33

1. EIMAI EYRΩΠΑΙΟΣ 1. JE SUIS EUROPÉEN
(ÍME EVROPÉOS)

Ποιησι-Μουσική: M. Θεοδωράκη
Poesie et Musique : M. Theodorakis

Allegro

(Chœur) Rem Solm Rem Solm La⁷ Rem

E - ki psi - lá e - ki psi - lá e - ki psi - lá stón Y - mi - Tó i - pá̄. hi
'E - kei ψη - λά ἐ - κει ψη - λά ἐ - κει ψη - λά στόν Υ - μη - τό ὁ - πάρχει

Solm Rem Solm La⁷ * Rem

Ká i - pá̄. hi Ká i - pá̄. hi ká - piō mi - sti - kó. _____ I - me E - vro -
ná ὁ - πάρχει ná ὁ - πάρχει ká - ποιό μυ - στι - kó. _____ Eī. pαι Eō. pw -

Rem Solm

pé - os é - ho díō af - tié tó - na yá n'a - kou ī tál - lo de gri -
mai - os è - xo díō aú - tia ró - va gíā vā - kou - ei tál - lo dē spor -

La Rem Solm

Ká àn ste. ná - zi Tsé - hos Rós - sos Po - lo - nós án - tro - pos po -
xá áv ste - vá - zéi Tóē - xos Pó - os Po - lo - vós áv - spor - pos po -

Solm La Rem Solm Rem Solm La⁷

ná - i péf - tio ou - ra - nós.
vá - ei nép - tio ou - pa - vós.

Rem Solm Rem Solm La⁷ Rem

án po - né - si
'Av po - vé - oei

Solm Rem Solm

mávros él - li - nas in - dós ti me niá - zie - mé - na as nia - stiō the - ós
paú - pos èl - li - nas in - dós ti pé voiā - téri - pé - va dës voiā - orejò - be - ós

Rem Solm

án po - né - si mávros él - li - nas in - dós ti me niá - zie - mé - na
'Av po - vé - oei paú - pos èl - li - nas in - dós ti pé voiā - téri - pé - va

EDITIONS MONDE MUSIQUE

© 1968 E.M.H

E.M.H. 55/320

* Thème de Manos Hadzidakis.

Tous droits réservés
pour tous pays.

Solm La? Rem(choeur) Sol Rem Solm La?

á̄s n̄as. t̄i o the ós. E - Ki psi - lá e - Ki psi - lá e - Ki psi - lá stón Y - mi -
á̄s voia - st̄eijō ðe ós. 'E - kei ψη - λά ē - kei ψη - λά ē - kei ψη - λά στόν Y - μη -
Rem Solm Rem Solm La? Rem

tó i - pár. hi ká i - pár. hi ka i - pár. hi ká. pió mi - sti - kó.
tó ù - pár. xei ná ù - pár. xei ná ù - pár. xei ná - ποιο μυ.στι - κό.

Rem Solm

I - me E - vro - pé - os é - ho dió af - tiá tó - na mó - noa - Kou - i ap
Ei - par Eu - pw - mā - os ē - χω ðvó áu - triá tó - va pô - voḡ Kou - ei áan?
Solm La Rem Solm

t'A - na - to - li - ká stin pór. ta mou kti - pá - i kē pâ - lió fa - sis - mó - o -
t'A - va - to - li - ná στήν πόρ. τα μου χτυ - πά - ει και πά - λιο φα.σισ - μός ö -
Solm La Rem Solm Rem

mos sé té - tious i - hous i - mén - te. lós Kou - jós.
μυσ σέ τέ - τοιούς ή - χους ei - μέν - τε. λώς Kou - gós.

Solm La Rem Solm Rem Solm La? Rem

E -
Rem Solm Rem Solm Rem

hoé - naf - ti me - gá - lo tál - lo po - li mi - kró Ki'e - tsí - si - has tri - gá - o ha -
χωέ - ράβ - ti me - gá - lo tál - lo po - li mi - kró ki'e - rō - ou - χος tpu - γá - o χε -
Solm La Rem Solm Rem

rá po - li - ti - smó E - hoé - naf - ti me - gá - lo tál - lo po - li mi - kró Ki'e -
pá po - li - ti - smó E - χωέ - ρά - ti me - gá - lo tál - lo po - li mi - kró ki'e -
Rem Solm La Rem(choeur) Solm Rem

tsí - si - has tri - gá - o ha - rá po - li - ti - smó. E - ki psi - lá e - ki psi - lá e - ki psi -
τό̄ - ou - χος tpu - γá - o χα - pά po - li - ti - smó. E - kei ψη - λά ē - kei ψη - λά ē - kei ψη -
Solm La? Rem Solm Rem Solm La? Rem

Fine

lá stón Y - mi - tó i - pár. hi ká i - pár. hi kó i - pár. hi ká. pió mis. ti - kó.
λά στόν Y - μη - tó ù - πάρ. xei ná ù - πάρ. xei ná ù - πάρ. xei ná - ποιο μυστι - κό.

2. ΨΗΛΑ ΣΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

(PSILÁ STIS ROSSÍAS)

2. LOIN AUX NEIGES DE LA RUSSIE

Ποίησις-Μουσική: Μ. Θεοδωράκη
Poesie et Musique: M. Theodorakis

Andante

Ε.Μ.Η. 55/318 A

Do Lam Mi Fa Do
 tá stou Phá - li - rou mprós - tá mou - sou - dia
 tá stou Phá - li - rou mprós - tá mou - sou - dia

Do Rem Mi Fa Mi Lam
 i ál - li más sté - loun tho - ri - Ktá stou Phá - li - rou
 oí ál - loi mās sté - loun tho - ri - Ktá stou Phá - li - rou

MI Fa Do Rem Mi
 mprós - tá mou - sou - dia i ál - li más sté - loun tho - ri -
 mprós - tá mou - sou - dia oí ál - loi mās sté - loun tho - ri -

La
 Ktá.
 Ktá.

Rem MI Lam sol
 Ra - yá - des po - nouñ - ké ste -
 Ra - yá - des po - nouñ - kai ote -

Do Lam Sol Do
 ná - zoun pá - i ké touú - ti i ge - niá pa -
 vá - zoun ná - ei kai touú - ti ñ ge - via' pa -

Lam MI Fa Do Rem
 rá - di - sou ó - li mas tá - zoun stá hi - lia é - nia -
 pá - dei - oo ó - loi mās tá - zoun stá xi - lia é - vna -

MI Fa MI Lam MI Fa
 kó - siaen ni - ntae niá pa - rá - di - so ó - li mástá -
 kó - siaeve. vñ - vnae vñja na - pá - dei - oo ó - loi mās rá -

Do Rem MI Lam
 zoun stá hi - lia é - nia kó - siaen ni - ntae - nia
 zoun stá xi - lia é - vnae kó - siaeve. vñ - vnae - vñd -

3. Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΩΣ
(I KINONÍA TIS KATANALÓSEOS)

3. LA SOCIETÉ DE LA CONSOMATION

Ποίησις-Μουσική: Μ.Θεοδωράκη
Poesie et Musique : M Theodorakis

The musical score is composed of ten staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are labeled La, Sim, Mi⁷, and Re. The lyrics are in Greek and French, describing a social gathering where people eat, drink, and socialize.

Lyrics (approximate translation):

- Line 1: Ι a - ko - ní sou Dis - si voú - lo - se i o - ras -
Η a - ko - ní gou Áu - on boú - lu - ce ñ ó - pa -
- Line 2: si sou Dis si ske - pá - stí - ke i ki - no - ni - a
óni gou Áu - on ske - pá - stí - ke ñ mor - nu - vi - a
- Line 3: tis ka - ta - na - ló - se - os pé - ple va - ri ske - pá - zi tin a - ko -
tῆς κα - ra - na - lá - os - os pé - ple ba - pú ske - pá - zi tῆν dí - ko -
- Line 4: i - sou ré - plo va - ri ske - pá - zi tin o - ra - si - sou ske -
ñi gou pé - ple ba - pú ske - pá - zi tῆν ó - pa - si - gou ghe -
- Line 5: Re Fa#m Sim Mi⁷ La La La La
- Line 6: pá - - - - zi tin psi - hi sou o po - li - tis -
ñá - - - - zéi tῆn psi - hi sou o po - li - tis -
- Line 7: sim Mi⁷ La La
- Line 8: móz sou e - ri - pi - a ré - kou - pi - - zoun - tá
móz sou e - pei - ni - a lóu - kou - ni - - zoun - tá
- Line 9: Sim Mi⁷ La
- Line 10: ló - gia sou kou - nou - pia róu - pe - toúv pá - nos - pó ta é - - li -
ló - gia sou kou - nou - pia róu - pe - toúv pá - nos - pó ta é - - li -
- Line 11: La Mi Re La
- Line 12: tis vi - o - mi - ha - ni - kis sou pa - rá - go - yis - kou - va -
ñíç bi - o - mu - chæ - ni - kñís sou pa - rá - go - yñís - kou - ba -

Sim Re Sim Mi? La
 iouú pi-re-tó psé-ma i-po-kri-sí-a kou-va-
 kouú pi-pe-tó ýému-ua ú-po-kri-sí-a kou-be-
 Sim Re Sim Mi? La
 iouú pi-re-tó psé-ma i-po-kri-sí-a
 kouú pi-pe-tó ýému-ua ú-po-kri-sí-a
 La Sim Mi
 Pen-ta. kó-sies hi-lié-des ne-kri In-do-vi - - si-
 Nev-ta. kó-gies xi-lyá-dec ne-kri Iv-do-vi - - or-
 Sim
 La
 i stin Ev-ró-pi stra-tó-pe-da si-gen-tró-
 or stin Eú-pó-si stra-tó-pe-da oux-heu-tró-
 Mi La Re
 - - se-os plá-i stin Á-kró-po-li i e-xo-
 - - óe-ws plá-i stin Á-kró-po-li òi è-bo-
 Mi La Re Sim Re
 ri-es ó-mos e-si den a-kous ó-mos e-si dén
 pi-es ó-mas è-ou dév à-kous ó-mas è-ou dév
 Mi La Re Sim Re Mi La
 vié-pis ó-mos e-si den a-kous ó-mos e-si dén vlé-pis-
 blé-pis ó-mas è-ou dév à-kous ó-mas è-ou dév blé-pis-
 La
 2
 Sim
 pá-no sé mo-dé-lo hilia e-nia-kó-sia e-xin-ta-e-nia
 ná-vu óe po-vré-ao xi-lyá è-vna kó-gia è-éjiv. ta-é-vna
 Sim Mi La
 Re
 tré-his mé dia-kó-sia hi-lió-me-tra prós té tha-na-tó-sou
 tré-his mé dia-kó-sia xi-lyó-me-tra prós té ba-va-tó-sou
 Sim Mi La
 Re
 tré-his mé dia-kó-sia hi-lió-me-tra prós té tha-na-tó-sou
 tré-his mé dia-kó-sia xi-lyó-me-tra prós té ba-va-tó-sou

4.Ο ΓΥΙΟΣ ΜΟΥ
(Ο ΥΙΟΣ ΜΟΥ)

4. MON FILS

Μουσική: Μ Θεοδωράκη
Musique : M.Theodorákis

Allegro

μουσική: Μ Θεοδωράκη
Musique : M.Theodorákis

Γυίος μου ι - ne e - niά hρo - nό o γιος μου i - ne e - niά hρo - nό^o
γυίος μου ei - vari è - νηά χρo - νā ó γυίος μου ei - vari è - νηά χρo - νā

e - niά hi - mó - nes e - niά ka - lo - kέ - ria tōú vέ - la - me stó
è - νηά χε - μā - veς è - νηά ka - lo - kai - pia roū bά - λa - me otó

víe - ma ke - rav - nό tis thá - las - ses Kra - tά stá dió tou
blému - ma ke - pav - vό tής dά - lao - sas kpa - rā stá dýo tou

hé - ria tis thá - las - ses Kra - tά stá dió tou hé - ria
χέ - pia tis dά - lao - sas kpa - rā stá dýo tou χέ - pia

E.M.H. 55/318

5. Ω BOΥΝΑ! (Ó VOUΝÁ)

5. Ô MONTAGNES!

Μουσική : M. Θεοδωράκη
Musique : M. Theodorakis