

② AI BUXAI

Handwritten musical score for "AI BUXAI". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes in a mix of uppercase and lowercase letters, with some characters appearing to be from a non-Latin script (possibly Vietnamese). The lyrics include: "Tos. Sa. - fap. ay. ma. - lu. - te. ca. you. cau. - pe. va. tau. hu. pa. - tu. va.", "mai. fap. tau. ma. - rei. sh. phu. di. - cau. va. - ay. ar. - epa. vu. E. - pa. hor. bay. -", "phu. Sui. cau. phu. cau. va. - ei. a. ka. - lu. te. ca. hu. - pa. - tu. -", "ya. vi. + Su. - cau. tau. Xu. - pi. van. tau. pa. cau. tu. - - ho. Sui. ay. hu. - cau. - tau. ci. -", "tu. - Sui. ka. - lu. te. ca. hu. - pa. - tu. ca. Si. a. cau. tu. epa. mai. ci. hu. -", "vu. va. tau. Xu. + tau. hu. epa. hu. ci. - fa. ngan. hu. - - vu. Xu. ca. phu. hu. pa. tau. -", "tu. To. - lu. yaj. ay. hu. - te. E. lu. - ves. tau. ay. pa. tu. -", "a. - cau. ca. hu. ca. - te. i. + Sui. Sui. ay. epa. vu. hu. pa. hu. ay. hu. -", "hu. - m. ay. ei. - van. Kieu. o. X. ay. hu. tau. pa. tu. hu. -", "hu. yu. a. hu. lu. te. ca. hu. hu. va. XE. hu. tau. epa. hu. pa. - - va. -", "Tou. hu. ay. - pi. - m. hu. pa. - hu. hu. na. - pa. Ai. - o. hu. hu. - va. -", "- tu. - y. hu. hu. ay. hu. pa. tu. - ca. hu. tu. pa. - vis. hu. hu. - tau. -", "ta. Xu. TE. - hu. a. vai. hu. - cau. hu. hu. - pi. - oi. - hu. - ca. -"

(Pizz. Arpa = "Missa")
Apparis I. IV. V.

REANNA
MAISON
1907

Five empty musical staves at the bottom of the page.