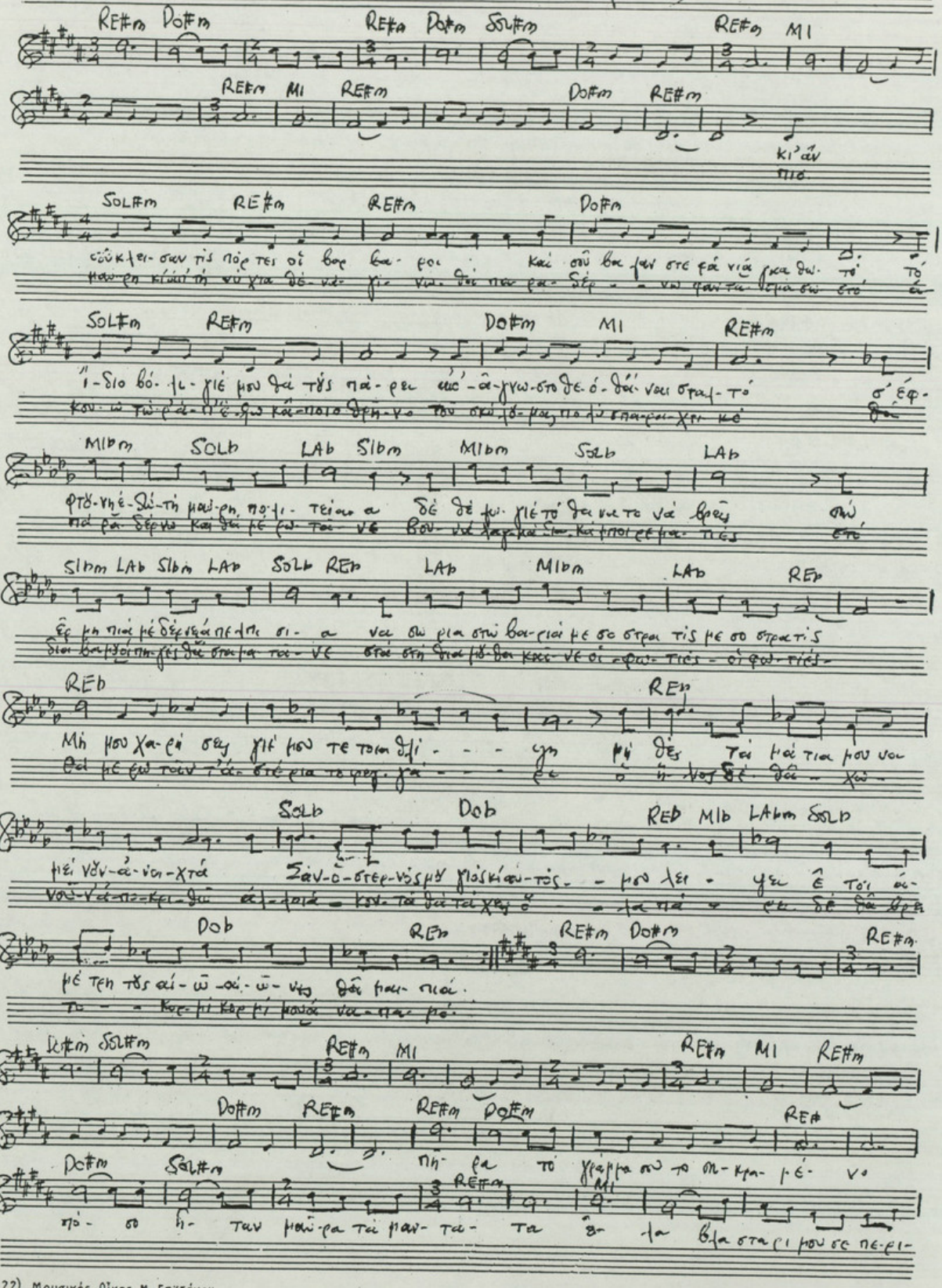
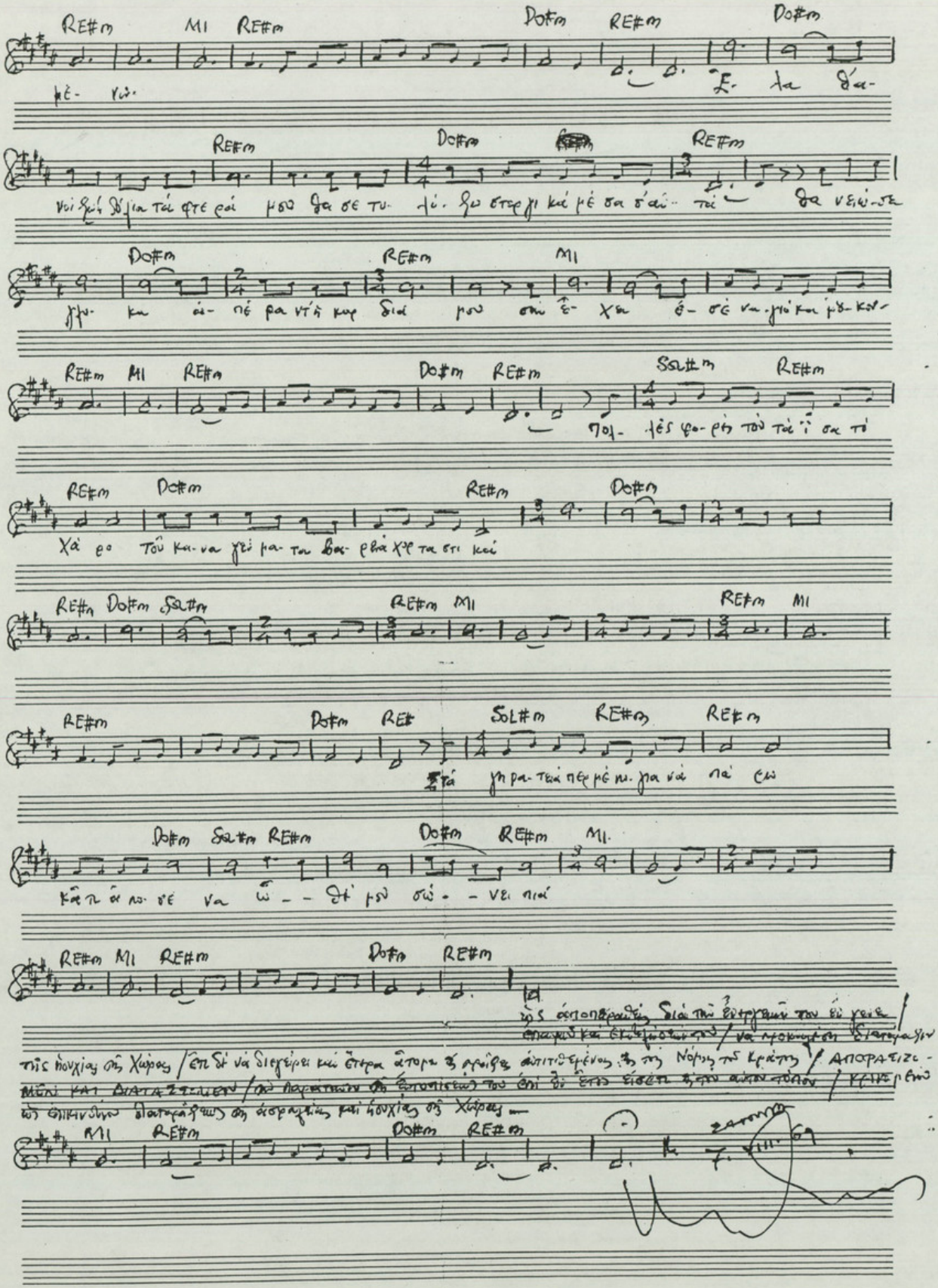
Μίκης Θεοδωράκης

ΑΡΚΑΔΙΑ 9. "Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΞΑΡΙΣΤΩΝ" (ποίηση Κώστα Καρυωτάκη)



22) Μουσικός Οἶκος Μ. Γαϊτάνου
Στοὰ Ἀρσακείου 10, Ἀθῆναι


RE#m MI RE#m DO#m RE#m DO#m
μέ- νω.
Ε- λα θά-
RE#m DO#m RE#m
νοι χρή θά ια τά φτε ρά μου θα σε τυ- λί. ξω στερ γιά μέ σα σάν τοι θα νειώ-σε
DO#m RE#m MI
χτω. κα νέ ρα ντά κυρ διά μου σαν ἐ- χα ὄ- σες να γιό κα μά- κοι-
RE#m MI RE#m DO#m RE#m SOL#m RE#m
πο- λὲς φο- ρὲς τοὺ τὰ ἴ σα τό
RE#m DO#m RE#m DO#m
Χά ρο τοὺ κα να χεῖ μα- τα βα- ρειὰ χρε τα στι κεί
RE#m DO#m SOL#m RE#m MI RE#m MI
RE#m DO#m RE# SOL#m RE#m RE#m
γρά γη ρα- τειὰ πε ρέ πω. για νὰ πα ἐώ
DO#m SOL#m RE#m DO#m RE#m MI.
κά πο λο νέ να ὠ - - ξτ μου σώ - - νει πιά
RE#m MI RE#m DO#m RE#m
ὡς ὀπτοπεραστὴς διὰ τῶν ἐνεργειῶν του εἰς γειτ-
σιαχνὸ καὶ ἐπιβεβαίωσή του / να προκηρύξει ἐπιστράτευσιν
τῆς ἡνυχίας τῆς Χώρας / ἐπὶ δὲ νὰ διεγείρει καὶ ἄτομα ἄτομα τῆς ἀρχίζει ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο τῆς Νόμιμης τοῦ κράτους / ΑΠΟΡΑΤΕΙΣ-
ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΕΙΛΕΝ / ἀπὸ παρατηρῶν τῆς ἐπιστολῆς του ὅτι δὲ ἔτσι εἶδεν τὴν αὐτὴν τοῦτον / ΚΡΙΝΕ μὲν
ὡς ὑπερνόμου διαταράξεως τῆς ἀσφαλείας καὶ ἡνυχίας τῆς Χώρας —
MI RE#m DO#m RE#m