

MIKHIS ΘΡΟΔΙΤΑΧΗΣ
ΑΡΚΑΔΙΑ 8
 ΜΑΝΘΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

①

MiAs Mib LAB REb LAB
 Mi. iu. για τα το του του α ουγ ηι σπα τα. τών vi. εη.

Mib REb LAB Mib⁷ LAB LAB
 ηε. ναυ σπα τι. ω. τών σπα τι. ω. τών για τα το του του α κου.

Mib LAB REb Mib LAB Mib⁷ LAB
 πε για α- ηο τα- για τι. να παγ φα- πέ - - πα- τα

LAB Mib Sib m Mib LAB Mib LAB Mib
 για τα ηαε. σια παγ ηαυ ηαε για τει- για πα στα για ηαε τες Mi.

LAB REb LAB Mib
 iu για τα του του σια ηαυ ηα πα σι κα ve στας ται

REb LAB Mib LAB LAB Mib LAB
 φου πα τα οα ηι ηα η σπα xi για τα στα- ται ηαυ ηα οαυ ve

LAB Mib LAB Mib LAB
 σι χυτ ηαε πε ηα πα οαυ κα vi. α- ηε οα για σπα εα

LAB Mib LAB Mib LAB
 για τα - ko πι τοια ηαυ ηα για νευ. - οου. σε χυτ- ταγ στα

Mib LAB
 οη στα tis ηαη πες ηαυ Mi. iu για tis ηα.

REb LAB Mib REb LAB Mib
 ηο- ηυ- τες tis ηαυ ηεε ηαυ- οεε- ναυ- ταε στα χα- ηα- χα- ηαε σπα

LAB LAB Mib Sib m
 για tis ηαε ηα ηε ves ηα ηαυ τα οη για σπα va- κου.

22) Μουσικός Δίκτυο Μ. Γαλιάνου
 11ος Αρκαδίου 10, Αθήνα

Sibm Mib LAP Sibm LAP

qa pia otau spō pōuz tau hō otau pōuz nōi n- tēs - nōu tpe mou- ve

Mib Mab Mib

tīs vū xtes tīs vū xtes otau ka- tau pta- Mi -

LA REB LAP Mib

hō hō tīs ā- tē hōu tes vū xtes ō- tau to pūs hō pō otau.

REB LAP Mib LAP LAP

eu tau pō hē pō - ha- ta hō te pōp tau hē va ka-

Mib LAP REB Mib LAB Mib 7 LAP

hō va tē tau hō ta ti spōd ois ō xēs nta - kes

Mib LAP REB LAP

Mi hō hō ta apo au hē n tau pō ta kav kai hōu to

Mib REB LAP Mib* LAP LAP

Sōi hōu nōu hō pō hō va - tau Ma nōu pō hō hō -

Mib LAP Sibm Mib REB

hō hō tau pō pā ota nōu hō pō ota ve tau Si xta- tau kai nō - pa -

LAP Mib LAP Mib REB LAP Sibm

ve tau hō - pa- ta tau kiō tau hō- tēs kav pā ota hē au- tōi

Mib 7 LAP LAP Mib REB LAP Sibm

Sōi hō pō ota tau kiō tau hō- tēs tau pō pō- se au- tōi

Mib 7 LAP Sibm Mib REB LAP Sibm

Sōi hō va hō kav kiō tau hō- tēs ota hē - ota hē au- tōi

XAPHIS 1944

Sim F#m MIm LA

Εἰ ἤρα στὰν ὄ-λου ἡ-λεῖ καὶ τὸν γῶν. ὁὐ εὐ-πέ-ῶν. Κου-πέ-στὰν τ' ἴς

Sim RE MIm F#m Sim RE MIm F#m

ὦ πέ-ς μα-γ Τρε-γῶν σου εὐ-πέ-σι. γῶν ἡ-λεῖ τ' ἴς ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου.

Sim LA SOL F#m Sim F#m Sim

Χὸν τοὺς νε-φέ-ρας ἡ-πέ-ς ἡ-ου τοῦ Χρῆ-στοῦ ὁ-πέ-μα-τα Ἀ-ὐ-τῶν τρε-γῶν.

Sim F#m MIm LA

σου εὐ-εὐ-λα-λί-αν καὶ ἡ-πε-ρ-ῶ-ν σου ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ.

Sim RE MIm F#m Sim LA SOL F#m Sim

γῶν Χι-λῖα ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου σου καὶ τ' ἴς

F#m F#m Sim RE MIm F#m

ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου

Sim RE MIm F#m Sim

καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου

F#m MIm LA Sim

καὶ τὸν κα-ρ-μῆ-να σου καὶ τὸν κα-ρ-μῆ-να σου καὶ τὸν κα-ρ-μῆ-να σου καὶ τὸν κα-ρ-μῆ-να σου

Sim F#m MIm LA Sim

Εἰ ἤρα στὰν ὄ-λου ἡ-λεῖ καὶ τὸν γῶν. ὁὐ εὐ-πέ-ῶν. Κου-πέ-στὰν τ' ἴς ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου

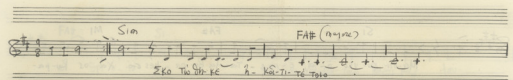
RE MIm F#m Sim LA SOL F#m RE MIm F#m Sim

Μα-κα-ρί-η-ς ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου καὶ ἡ-πέ-ς ἡ-ου σου

Sim F#m MIm LA

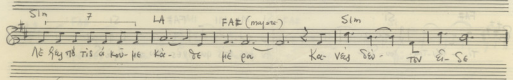
Χα-ρῆς x *ppp ff*

Sim FA# (myxo)



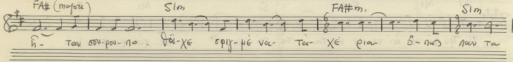
Σκο τὸ ἄρ. κ. ἡ-κῆ-τι-τὴ-τοῖο

Sim LA FA# (myxo) Sim



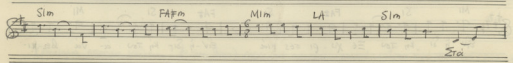
Ἄε φέγ τὸ τῆς ἁ-κού-πε κῆ-δε πέ-ρα Κα-ὕψ-δὴ-τῶ-ν εἰ-σε

FA# (myxo) Sim FA#m Sim



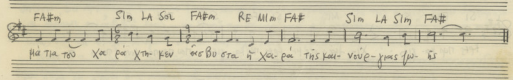
ἡ- τῶν ὀψ-πο-νι-ῶν ὄ-ξε ὀψ-πέ-ρα τῶν ὄ-ξε εἰ-ρα ὀ-νοῦ ἄν-θῶ-να

Sim FA#m Mim LA Sim



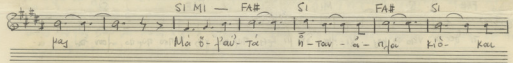
Ζῆτα

FA#m Sim LA Sol FA#m RE Mim FA# Sim LA Sim FA#



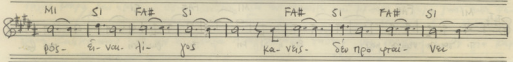
Ἡ ἴα τῶν Χρ. πα. Χτῆ. φῶν ὁρ. β. ὄ. στα. ἡ. Χρ. πα. τῆς κατ. ὑψ. ἰ-σῶ-σῶ-ν

SI MI - FA# SI FA# SI



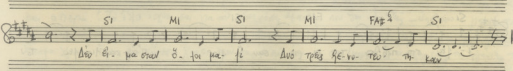
μαγ. Μα-ὄ-ψῶ-ν-ταῖ ἡ-τῶν-α-ἰ-ῶ-ν κῆ-κατ

MI SI FA# SI FA# SI FA# SI



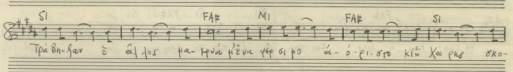
πῶς-εἰ-ὕψ-ος-ἡ- γῶς κα-ὕψ-δὴ-τῶν ἰ-σῶ-σῶ-ν

SI MI SI MI FA#⁵ SI



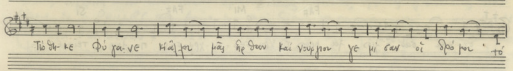
ἄν-θῶ-να ὁρ. β. ὄ. στα. ἡ. Χρ. πα. τῆς κατ. ὑψ. ἰ-σῶ-σῶ-ν

SI FA# MI FA# SI



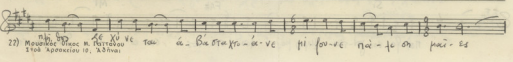
τῶν ἁ-ρ. κ. ὁρ. β. ὄ. στα. ἡ. Χρ. πα. τῆς κατ. ὑψ. ἰ-σῶ-σῶ-ν

TIPO KE FUGA VE HAIJON HAY HE DION HAI VOUJON YE HI SAN OI DIOI POU TO



TIPO KE FUGA VE HAIJON HAY HE DION HAI VOUJON YE HI SAN OI DIOI POU TO

22) Μουσική Ομάδα Ν. Ραϊτσίου 1708 Αρκαδίου 10, Άθῆναι



22) Μουσική Ομάδα Ν. Ραϊτσίου 1708 Αρκαδίου 10, Άθῆναι

SI FA# MI

Ma-str' ju- vee ò- ò- d- pas - Tou- ta' ba' pa' pès ero' Xa' os Ku- pa-

FA# SI SI MI MI FA# SI

Ti - pou- Tou- pou- Sou Av pès ero's qu' vès tou' ta' b'pa' Sou

SI MI FA# SI MI SI

Tou' pou' ve' ò- ve' je' n- ta' Tou' tou' Xa' Ee- Xa' fi- ses- pi-à

MI SI FA# SI FA# SI MI

Èiv' h' si' k' Tou' Ee' Xa' fi' ses pi-à Èiv' h' si' - k' Tou' ò- va' bé- xi-

SI FA# SI MI SI FA# SI FA# SI

h'ès tou' ka' pi-à Xi- Jé- Sèy' h' h'ès tou' ka' pi-à tou' tou' no' tou' tou' ò-

FA# SI MI SI FA# SI

Ti' ba' òn' v'ò' òn' pay Xi- Jé- Sèy' h' h'ès tou' ka' pi-à tou' tou' no' tou' tou' ò-

MI FA# MI FA# SI

Ti' ba' òn' v'ò' òn' pay Èiv' h' si' k' Tou' pou' vi' tou' bou-

SI FA# SI

i- Jé' ero' n' h' ba' tou' ju- pou' sau' h' Jé' pas' tou' x'oc' tou' Jé' Tou'

FA# MI SI FA# SI

ka' pou' sau' h' Jé' pas' tou' eta' Si' Jé' tis' ni' h'ès sau' h' Jé' pas' Tou' pou'

FA# MI FA# SI

Sè' Xa' sau' h' Jé' pas' ta' h'ès tis' Xa' ses- tis- Xa' ses- tou- ta- tou- es

SI FA# MI

nou' fa' voi' pou- sau' h'ès pou' tou' èpé' ses' ou' ò- ti' Sè' a' kai' ero'

