

# LE SOLEIL ET LE TEMPS

## Ο ΙΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

1967 - Prison Rue Bouboulinas

Allegro Moderato

1

Γειά σου Ά - χρά - πο - λι  
 Για σου Α - κρό - πο - λι

Τουρ - κο - λί - μα - νο ο - δός Βου - κου - ρε - στί - ου  
 Tour - ko - li - ma - no o - dós Vou - kou - re - sti - ou

ο Πο - λι - κός ση - μα - δεύ - ει με φώς τό  
 o Po - li - kós si - ma - dé - vi me fós to

στα - δε - ρό ση - μεί - ο του κό - σμου Ά -  
 sta - the - ró si - mí - o tou kó - smou A -

δή - να ή Πρώ - τη στό θυ - δό τών αί - ώ - νων με  
 thí - na i pró - ti sto vi - thó tón e - ó - non me

τό γιαλί σέ βλέ - πουν οι ψα - ρο - ντου - φε - κά - ρες  
 to xa - li se βλέ - πoun i psa - ro - dou - fe - ká - des

La B Re

γα - λέ - ρες — γλώ - τα χι πορ - νεί -  
 ga - lé - res — gló - ta hi por - ni -

Re La La Sim Fa<sup>m</sup> Re La

α κρυ - φά — ή Γε - νι - χή χέ - ντρο του κό - σμου —  
 a - kri - fá — i Ge - ni - ki ké - ntro tou kó - smou —

La

ὁ Πο - λι - κός γυ - ρί - ζει στα - θε - ρά — τό φου -  
 o po - li - kós gi - ri - zi sta - the - rá — to fou -

La

γά - ρο του μα - γει - ρει - ου ση - μα - δεύ - ει μέ - κα - πνό τό  
 gá - ro tou ma - gi - ri - ou si - ma - dé - vi me ka - pno to

La Sim Mi La

στα - θε - ρό ση - μεῖ - ο του στε - ρε - ώ - μα - τός —  
 sta - the - ró si - mi - o tou ste - re - ó - ma - tos —

La C

ή Πού - λια — ή 'Α - φρο - δί - τη — ή  
 i Póu - lia i A - fro - di - ti i

La

Ντί - να ή Σού - λα ή Εύ - η ή Ρη - νιώ —  
 Di - na i Sou - la i E - vi i Ri - nió —

La

πέν - τ'έ - κα - τομ - μύ - ρι - α ἔ - τη φω - τός — στα - θε -  
 pen - t' e - ka - tom - mi - ri - a e - ti fo - tos sta - the -

Re Mi Re La D

ρή γραμμή δι - α - σχί - ζει — πέν - τε  
 ri - grammi di - a - schi - zi — pen - te

