

(Ανάσας)

92 ΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΙΑΣΜΑ

(♩ = 80)

Falt

Mi Si M7 3Si 4LA M7

Μι Σι Σι Μι Μι Λα Σι Μι Σι Λα Σι Μι Λα Σι Λα

Σι - Μι Μι 3Si 4LA M7

pa - ρα τρι ο - νε - ρα - ρα ρι ρι - - - νο νε -

κα - ρα

pa - ρα τρι ο - νε - ρα - ρα ρι ρι - - - νο νε -

κα - ρα

κα - ρα

96 Η ΟΔΟΝΤΟΣΤΟΙΧΙΑ ΤΟΥ ΠΛΙΘ

(♩ = 100)

(Ανάσας)

LA 2 3

2Si 3 RE M7 2LA

3 M7 LA M7 2 LA

3 M7 LA M7

Μουσικός Οίκος Γεώργιου Τριγυφίδη  
 Έργο "Αποκριών 10-ΑΘΗΝΑΙ"

Τηλεγράφοι ο - γρη σης σης κα τρι - τρι γρη φοι ο -

M<sub>1</sub> LA M<sub>1</sub> ————— 2 Rall

yu ste Tai ft pio via ta ap na ka fra si.

Tempo LA 2

yo - ste ta ne si ta om up. po yo-

RE 2 S<sub>1</sub>

vi kph. pa vi bi a in- no kap nos na-

M<sub>1</sub> 2/LA

siu- tis ves ka- fi on pai ts oe kpi. Bis oe no vos.

3 RE M<sub>1</sub> LA M<sub>1</sub> 2 RE M<sub>1</sub>

vo i pa spa kpa tou - on pai ts oe kpi

LA Rall 3 Rall

Bis oe no vos RE i pa spa kpa tou RE M<sub>1</sub> LA

(Toumas)

(27) ΕΚΤΗ ΣΕΠΤΕΜΠΛΙΩ

(d=80)

la So So FA

ΕΚ-ΤΗ ΣΕ ΠΤΕΠ ΒΕΙ Ω Ω-ΠΑ-ΕΥ-ΤΕ ΚΑ

la So So FA

αυ-ι- vi tu pa fo for tai tu-pa fou for tai

FA m<sub>1</sub> re la

τα νοι πα - στα - νο - ται πια στα ε - τα - τα

FA m<sub>1</sub> re la Rall. Meno mosso So

τη βοx - ται οι βο - πνοι Στς οε χρι στ ε

FA m<sub>1</sub> Tempo

τορ - - τος ερι Μι πα vi tu pa - kai st ca