

4. Όσους δέν πῆρε ἡ μοναξιὰ (ÓSOUS DÉN PÍRE I MONAXIÁ)

4. Eux, qui ne sont pas pris par la solitude

Andante

Si^b Mi La^b

Re^b Mi^b La^b

La^b Re^b Mi^b Re^b Mi^b

La^b Re^b Si^b

Mi^b La^b Mi^b La^b Re^b Mi^b

La^b Mi^b La^b Mi^b

La^b Re^b Mi^b La^b Si^b Mi^b

La^b Re^b Mi^b La^b

0 - sous — dén
 0 - σους — δέν

pi - - re i mo - na - xiá tous é - hi pá - - rió thá - na -
 πῆ - - ρε ἡ μο - να - ξιά τους é - hi pá - - rió thá - na -
 πῆ - - ρε ἡ μο - να - ξιά τους é - hi pá - - rió thá - na -

thos — ki - han tá τό - - ya tous pou - liá — ná ke - laí -
 τος — κι ἔ - χαν τά λό - - για τους που - λιὰ — νά κε - λαί -

doun — ná ke - laí - doun — ná ke - laí - doun — stin póρ - ta
 δοῦν — νά κε - λαί - δοῦν — νά κε - λαί - δοῦν — στήν πόρ - τα

μου ná ke - laí - doun — ná ke - laí - doun — ná ke - laí -
 μου νά κε - λαί - δοῦν — νά κε - λαί - δοῦν — νά κε - λαί -

doun — stin póρ - ta μου —
 δοῦν — στήν πόρ - τα μου —

La^b
 ó - sous — dén pi — — reo po - ta - mós tous pró - dos -
 ὄ - σους — δέν πῆ — — ρεθ πο - τα - μός τούς πρό - δώ -

Re^b Mi^b La^b Re^b Fa^m
 san — tá ó - ni - ra ni - chta tous pi — — re ké kap -
 σαν — τά ὄ - νει - ρα νύ - χτα τούς πῆ — — ρε καί καπ -

Si^b m Mi^b La^b Mi^b
 nós — ké más fi - louín — ké más fi - louín — ké más fi -
 νός — καί μᾶς φι - λουίν — καί μᾶς φι - λουίν — καί μᾶς φι -

La^b Re^b Mi^b La^b Mi^b
 louín — stón i - — rno mas — ké más fi - louín — ké más fi -
 λουίν — στὸν ὕ - — ρνο μας — καί μᾶς φι - λουίν — καί μᾶς φι -

La^b Mi^b La^b Re^b Mi^b La^b
 louín — ké más fi - louín — stón i - — rno - mas —
 λουίν — καί μᾶς φι - λουίν — στὸν ὕ - — ρνο - μας . —

5. Εὐαγγελία Πίσσα

5. Evangelia Pissa

Allegro moderato

Fa^m Do Fa^m

Pé - ras. san tá chró - nia san tó sko - ti - nó po - tá - mi —
 Πέ - ρα - σαν τὰ χρό - νια σὰν τὸ σκο - τει - νό πο - τά - μι —

Fa^m Do Fa^m Mi^b Re^b Do Fa^m Do

pé - ras. ses ke si — pé - ras. ses ke si — pé - ras. ses ke si —
 πέ - ρα - σες καὶ οὐ — πέ - ρα - σες καὶ οὐ — πέ - ρα - σες καὶ οὐ —