

2. Ο μάυρος καβαλάρης 2. le cavalier noir
(Ο MÁVROS KAVALÁRIS)

Allegro Moderato

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, primarily in G major (indicated by a C-clef) and common time. The piano accompaniment is in G major, common time, with bass notes indicated by a bass clef. The lyrics are in Greek and French, with some words written in both languages side-by-side. The vocal parts begin with a piano introduction.

Key signature: G major (one sharp). Time signature: Common time.

Text (Lyrics):

- Line 1: Κέ - po - te thár - thie - ná pro - i. Kiō má - vros
- Line 2: Ké - mo - te dáp - ðeis - ve níou - i. kiō māvros
- Line 3: ka - val - lá - ris. kián in o kóur - nia - chtós po -
- Line 4: ka - val - lá - ris. kián ei - ó kóur - nia - chtós po -
- Line 5: lis tó si - ne - fo na pái - - ris kián i - nō
- Line 6: tó oúv - ve - fo vó mē - - peris kián ei - vō
- Line 7: kóur - nia - chtós po - lis tó si - ne - fo na pái - -
- Line 8: kóur - nia - chtós po - lis tó oúv - ve - fo vó mē - -
- Line 9: ris . — peris . —
- Line 10: Mi b Si b Mi b La b Si b La b Mi b

Mi^b Si^b Mi^b Mi^b Mi^b
 Vá - le ga - lá - zia ké chris - sá ké nti - sou
 Bd - de ja - za - ȝo kai xpu - os kai vró.ou
 La^b Si^b La^b Mi^b La^b Si^b La^b

stó me - tâ - xi kián i - ne i - lios thá ntra -
 oto ue - rai - ȝi kíáv el - vas ð - lioç ðá vipa -
 Mi^b Si^b Mi^b Mi^b Mi^b Si^b
 pi ké tó ka - kó tha - lá - - - xi kián i - ne
 pí kai tó ka - kó ðála - lá - - - ȝi kíáv el - vas
 La^b Si^b La^b Mi^b Mi^b Si^b
 i - lios thá ntra - pi ké tó ka - kó tha - lá - - -
 ð - lioç ðá vipa - pí kai tó ka - kó ðála - lá - - -
 Mi^b La^b Si^b La^b Mi^b
 xi . — ȝi . —

Mi^b Si^b Mi^b Mi^b Mi^b
 Mán i - ne mi - chia tou fo - niá ké ni.chia
 Mér el - vas vú - ȝia tou fo - niá kai vú.ȝia
 La^b Si^b La^b Mi^b La^b Si^b La^b
 tou Sa - vâ - tou sán da - chti - li - di tó - no -
 tou Zæb. ðá - tou oðr da - xtu - xi - di tó - vo -
 Mi^b Si^b Mi^b
 ma dós - se to tou tha - ná - - - tou sá - da - chti -
 pa dô - ce - to tou ða - vâ - - - tou sá - da - chti -
 La^b Si^b La^b Mi^b Mi^b Si^b Rall. Mi^b
 li - di tó - no - ma dós - se - to tou tha - ná - - - tou.
 Al - di tó - vo - pa dô - ce - to tou ða - vâ - - - tou.

Mi^b Si^b Mi^b Mi^b Mi^b
 Mán i - ne mi - chia tou fo - niá ké ni.chia
 Mér el - vas vú - ȝia tou fo - niá kai vú.ȝia
 La^b Si^b La^b Mi^b La^b Si^b La^b
 tou Sa - vâ - tou sán da - chti - li - di tó - no -
 tou Zæb. ðá - tou oðr da - xtu - xi - di tó - vo -
 Mi^b Si^b Mi^b
 ma dós - se to tou tha - ná - - - tou sá - da - chti -
 pa dô - ce - to tou ða - vâ - - - tou sá - da - chti -
 La^b Si^b La^b Mi^b Mi^b Si^b Rall. Mi^b
 li - di tó - no - ma dós - se - to tou tha - ná - - - tou.
 Al - di tó - vo - pa dô - ce - to tou ða - vâ - - - tou.

3. ΣΤΟῦ πικραμένου τήν αὐλή
 (STOÚ PIKRAMÉNOU TÍN AVLÍ)

3. Dans le jardin de l'homme blessé

Andante

The musical score is composed of eight staves of music. The vocal part (voice and piano) is in Greek, with lyrics provided below each staff. The piano part includes harmonic notation above the staff.

Lyrics:

- Stoú pi - kra - mé - nou tín av - li — vgé - ni xe - ró hor -
 Στοῦ πι - κρα - μέ - νου τίν - αύ - λη — βγέ - νι χε - ρό χορ -
- tá - - - ri — dén é - chi dén - tro ké — pou - li —
 τά - - - ρι — δέν ε - χι δέν - τρο κέ — που - λι —
- tón pó - no tou ná pá - ri — miés tó pa - lió tó spi - ti - kó —
 τόν πό - νο του νά πά - ρι — μιές τό πα - λιό τό σπι - τι - κό —
- pou é - houn ó - li fi - gi — ó thá - na - tos tó mi - stí - kó —
 που ἐ - ξουν ó - λι φί - γι — ó θά - να - τος τό μι - στί - κό —
- si - grá si - grá ti - li - - - yi — o thá - na - tos —
 σι - γρά σι - γρά τι - λι - - - γι — ο θά - να - τος —