ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

1. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Δὲν εἶ-σαι σὺ τὸ αἷ-μα τῆς φω-τιᾶς. Ἐ σὺ π'ά-νοι-χεις τὴν πλη-γή μὲ
Δὲν εἶ-σαι σὺ αὐ-τοῦ-πο μέ κρα-τᾶ. μὲ δυὸ μα-χαί-ρια στὴν ψυ-χή
το-μα χαί-ρι τὴν αὐ-γή ὁ ποι-η-τὴς ἔ-ναι πα-ρά δυ-ρά-νοι-χτό στὴν ἐ-ρῆ-μη
Κλέ-χει σκύ-ψω μὴ τὸ-πῶ ἐ-γώ ὁ ποι-η-τὴς φο-ράει-τὸν ἥ-λιο στὴ μα-γιά Κλέ-ψη κει-
σὶ-α τῶν κα-ρῶν κλέ-χει τὴ μυ-ρω-μέ-νε κρῶν Μι-
Χώ-ρια κα-θε νύ-χτα δυ-σε-ύ-ρε-τη
λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε ὄ-με τὴ φω-νή τῶ-κε ραν νοῦ Μι-λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε
ὄ-κλέ-χει τα μά-τια τῶ-πανθ τῶ.

26. V. 68
ΘΡΑΧΑΤΙ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

2. ΝΥΧΤΑ ΤΟ ΡΟΔΙΑ

Κα-πο τε θάρ-θε νέ πρω-ί-ι. Κι ὁ μαν-ρος κά-βας τά
Βα-λέ-γα-τα τα κι χευ σά κα-ι ντύ σου στό μέ τά
Μ'ἀν-σά-νει νύ-χτα τῶ φο-νιά κα-ι νύ χτα τῶ. Ζα βά-

ρης Κλάν εἶν' ὁ κούρ-νια-χτη πο-λύς τὰ σύν νέ φο-νά πα-ρεις Κλάν ζη-νὸ
χι κλάν τα νει ὦ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα-χει Κλάν ζη νου
τῶ-σαν Σα χτυ-λί δι τό-νο-μα Σῶ σε το τῶ θα να-τῶ-σου θα χτυ

Κάρ-νιαχ τοι πο-λύς τὸ σύν νέ φο νά πα- ρεις
ὴ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα- χει
τί δι τό νο-μα σῶ σε το τῶ- θα να- τῶ

31. V. 68.
ΘΡΑΧΑΤΙ

COPIE MUSICALE, 9 rue Foyatier, Paris 18e

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

1. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Δὲν εἶ-σαι σὺ τὸ αἷ-μα τῆς φω-τιᾶς. Ἐ σὺ π'ά-νοι-χεις τὴν πλη-γή μὲ
Δὲν εἶ-σαι σὺ αὐ-τοῦ-πο μέ κρα-τᾶ. μὲ δυὸ μα-χαί-ρια στὴν ψυ-χή
το-μα χαί-ρι τὴν αὐ-γή ὁ ποι-η-τὴς ἔ-ναι πα-ρά δυ-ρά-νοι-χτό στὴν ἐ-ρῆ-μη
Κλέ-χει σκύ-ψω μὴ τὸ-πῶ ἐ-γώ ὁ ποι-η-τὴς φο-ράει-τὸν ἥ-λιο στὴ μα-γιά Κλέ-ψη κει-
σὶ-α τῶν κα-ρῶν κλέ-χει τὴ μυ-ρω-μέ-νε κρῶν Μι-
Χώ-ρια κα-θε νύ-χτα δυ-σε-ύ-ρε-τη
λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε ὄ-με τὴ φω-νή τῶ-κε ραν νοῦ Μι-λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε
ὄ-κλέ-χει τα μά-τια τῶ-πανθ τῶ.

26. V. 68
ΘΡΑΧΑΤΙ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

2. ΝΥΧΤΑ ΤΟ ΡΟΔΙΑ

Κα-πο τε θάρ-θε νέ πρω-ί-ι. Κι ὁ μαν-ρος κά-βας τά
Βα-λέ-γα-τα τα κι χευ σά κα-ι ντύ σου στό μέ τά
Μ'ἀν-σά-νει νύ-χτα τῶ φο-νιά κα-ι νύ χτα τῶ. Ζα βά-

ρης Κλάν εἶν' ὁ κούρ-νια-χτη πο-λύς τὰ σύν νέ φο-νά πα-ρεις Κλάν ζη-νὸ
χι κλάν τα νει ὦ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα-χει Κλάν ζη νου
τῶ-σαν Σα χτυ-λί δι τό-νο-μα Σῶ σε το τῶ θα να-τῶ-σου θα χτυ

Κάρ-νιαχ τοι πο-λύς τὸ σύν νέ φο νά πα- ρεις
ὴ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα- χει
τί δι τό νο-μα σῶ σε το τῶ- θα να- τῶ

31. V. 68.
ΘΡΑΧΑΤΙ

COPIE MUSICALE, 9 rue Foyatier, Paris 18e

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

1. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Δὲν εἶ-σαι σὺ τὸ αἷ-μα τῆς φω-τιᾶς. Ἐ σὺ π'ά-νοι-χεις τὴν πλη-γή μὲ
Δὲν εἶ-σαι σὺ αὐ-τοῦ-πο μέ κρα-τᾶ. μὲ δυὸ μα-χαί-ρια στὴν ψυ-χή
το-μα χαί-ρι τὴν αὐ-γή ὁ ποι-η-τὴς ἔ-ναι πα-ρά δυ-ρά-νοι-χτό στὴν ἐ-ρῆ-μη
Κλέ-χει σκύ-ψω μὴ τὸ-πῶ ἐ-γώ ὁ ποι-η-τὴς φο-ράει-τὸν ἥ-λιο στὴ μα-γιά Κλέ-ψη κει-
σὶ-α τῶν κα-ρῶν κλέ-χει τὴ μυ-ρω-μέ-νε κρῶν Μι-
Χώ-ρια κα-θε νύ-χτα δυ-σε-ύ-ρε-τη
λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε ὄ-με τὴ φω-νή τῶ-κε ραν νοῦ Μι-λάει τὴ γλῶσ-σα τῶ-θε
ὄ-κλέ-χει τα μά-τια τῶ-πανθ τῶ.

26. V. 68
ΘΡΑΧΑΤΙ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

2. ΝΥΧΤΑ ΤΟ ΡΟΔΙΑ

Κα-πο τε θάρ-θε νέ πρω-ί-ι. Κι ὁ μαν-ρος κά-βας τά
Βα-λέ-γα-τα τα κι χευ σά κα-ι ντύ σου στό μέ τά
Μ'ἀν-σά-νει νύ-χτα τῶ φο-νιά κα-ι νύ χτα τῶ. Ζα βά-

ρης Κλάν εἶν' ὁ κούρ-νια-χτη πο-λύς τὰ σύν νέ φο-νά πα-ρεις Κλάν ζη-νὸ
χι κλάν τα νει ὦ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα-χει Κλάν ζη νου
τῶ-σαν Σα χτυ-λί δι τό-νο-μα Σῶ σε το τῶ θα να-τῶ-σου θα χτυ

Κάρ-νιαχ τοι πο-λύς τὸ σύν νέ φο νά πα- ρεις
ὴ-λιος θα ντρα-πεῖ καὶ τὸ κα-κὸ θά τα- χει
τί δι τό νο-μα σῶ σε το τῶ- θα να- τῶ

31. V. 68.
ΘΡΑΧΑΤΙ

COPIE MUSICALE, 9 rue Foyatier, Paris 18e

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

4. ΟΣΟΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕ Η ΜΟΝΑΞΙΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

5. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΙΣΣΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

4. ΟΣΟΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕ Η ΜΟΝΑΞΙΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

5. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΙΣΣΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

4. ΟΣΟΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕ Η ΜΟΝΑΞΙΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

5. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΙΣΣΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

9. ΕΧΕΙΣ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΞΕΡΕΣ

Lam. Lam Si Si

I VOLTA I VOLTA

Mim. Mim Mim Mim Mim

Si Mim Mim Lam Si7 Mim Mim Lam Mim

Έ-χεις μά τι-α. Τό ξε χνά ει Κι ἔ νυ χτα σὰν τι Κό σω

Ἔ χω ζή κρυα τὴν ἀ γα πη με φω-τι-α καὶ μέ μα. χαι ει

Lam. Lam. Mim Si Lam. Si Mim Mim Lam

μ' ἀέ ρα αὐ- τά που-μού χαι πά ει. Τί - πο τα δεύ σὰν Σι Κο - σω μ' ἀέ ρ' αὐ-

κι ἔ χω χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ - ει κι ἔ- χω

Lam Mim Si Si Si7 Mim

τά πά- μὸ- χαι πά ει- Τί πο τα δεύ σὰν Σι Κό σω

χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ ει

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

10. ΚΑΛΥΨΕ ΣΕΑ ΣΟΝΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

Mi 3 3 3 3 Mi Mi Si La La Mi

simile Τώ-ρα δὲ χρεί-ά-ζε-ται καὶ νὰ χω μέ-σα μὲ πεί σεις ὁ σα ἤν μὰ σαν κὴ ἤ, τι ἄ κου. σεις οι χρό. -

Mi Mi Si La Mi Ritm. Mi 2 volte Si

Si

Μαζί ἀλ λοί χνὰ ἐ φε ξοῦ ες ἀ να μνή σεις ἐ χὰν μο ῖ τὴς μα ῖ τὴς τὸν καιρό ῖ τὴς τὸν καιρό κλά ψε σπά γου-

Si Mi Mi La La La Mi Sol# Do#m.

τὰ μὲ τὸν νερό πὶ σω θὰ σὲ τρυ πώ τό κε φά λι μέ κα ρφιά θὰ νιω τα τὰ χέ ρια μὲ σπα θιά σπι ὸ με-

Fa#m. Sol# I volta Sol# II volta Sol# Do#m.

ρὶ σω ρι δια θὰ τρέ χὰν μέ σὰ μά τια τὰ κλά ει σπά θὰ νιω τα μά τια τὰ κλά ει σπά

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

8. ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

9. ΕΧΕΙΣ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΞΕΡΕΣ

Lam. Lam Si Si

I VOLTA I VOLTA

Mim. Mim Mim Mim Mim

Si Mim Mim Lam Si7 Mim Mim Lam Mim

Έ-χεις μά τι-α. Τό ξε χνά ει Κι ἔ νυ χτα σὰν τι Κό σω

Ἔ χω ζή κρυα τὴν ἀ γα πη με φω-τι-α καὶ μέ μα. χαι ει

Lam. Lam. Mim Si Lam. Si Mim Mim Lam

μ' ἀέ ρα αὐ- τά που-μού χαι πά ει. Τί - πο τα δεύ σὰν Σι Κο - σω μ' ἀέ ρ' αὐ-

κι ἔ χω χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ - ει κι ἔ- χω

Lam Mim Si Si Si7 Mim

τά πά- μὸ- χαι πά ει- Τί πο τα δεύ σὰν Σι Κό σω

χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ ει

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

10. ΚΑΛΥΨΕ ΣΕΑ ΣΟΝΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

Mi 3 3 3 3 Mi Mi Si La La Mi

simile Τώ-ρα δὲ χρεί-ά-ζε-ται καὶ νὰ χω μέ-σα μὲ πεί σεις ὁ σα ἤν μὰ σαν κὴ ἤ, τι ἄ κου. σεις οι χρό. -

Mi Mi Si La Mi Ritm. Mi 2 volte Si

Si

Μαζί ἀλ λοί χνὰ ἐ φε ξοῦ ες ἀ να μνή σεις ἐ χὰν μο ῖ τὴς μα ῖ τὴς τὸν καιρό ῖ τὴς τὸν καιρό κλά ψε σπά γου-

Si Mi Mi La La La Mi Sol# Do#m.

τὰ μὲ τὸν νερό πὶ σω θὰ σὲ τρυ πώ τό κε φά λι μέ κα ρφιά θὰ νιω τα τὰ χέ ρια μὲ σπα θιά σπι ὸ με-

Fa#m. Sol# I volta Sol# II volta Sol# Do#m.

ρὶ σω ρι δια θὰ τρέ χὰν μέ σὰ μά τια τὰ κλά ει σπά θὰ νιω τα μά τια τὰ κλά ει σπά

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

8. ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

9. ΕΧΕΙΣ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΞΕΡΕΣ

Lam. Lam Si Si

I VOLTA I VOLTA

Mim. Mim Mim Mim Mim

Si Mim Mim Lam Si7 Mim Mim Lam Mim

Έ-χεις μά τι-α. Τό ξε χνά ει Κι ἔ νυ χτα σὰν τι Κό σω

Ἔ χω ζή κρυα τὴν ἀ γα πη με φω-τι-α καὶ μέ μα. χαι ει

Lam. Lam. Mim Si Lam. Si Mim Mim Lam

μ' ἀέ ρα αὐ- τά που-μού χαι πά ει. Τί - πο τα δεύ σὰν Σι Κο - σω μ' ἀέ ρ' αὐ-

κι ἔ χω χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ - ει κι ἔ- χω

Lam Mim Si Si Si7 Mim

τά πά- μὸ- χαι πά ει- Τί πο τα δεύ σὰν Σι Κό σω

χνά κρυα σὰν φαν μά κι Καὶ τό χω ρι σμέ νὸ χέ ει

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

10. ΚΑΛΥΨΕ ΣΕΑ ΣΟΝΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

Mi 3 3 3 3 Mi Mi Si La La Mi

simile Τώ-ρα δὲ χρεί-ά-ζε-ται καὶ νὰ χω μέ-σα μὲ πεί σεις ὁ σα ἤν μὰ σαν κὴ ἤ, τι ἄ κου. σεις οι χρό. -

Mi Mi Si La Mi Ritm. Mi 2 volte Si

Si

Μαζί ἀλ λοί χνὰ ἐ φε ξοῦ ες ἀ να μνή σεις ἐ χὰν μο ῖ τὴς μα ῖ τὴς τὸν καιρό ῖ τὴς τὸν καιρό κλά ψε σπά γου-

Si Mi Mi La La La Mi Sol# Do#m.

τὰ μὲ τὸν νερό πὶ σω θὰ σὲ τρυ πώ τό κε φά λι μέ κα ρφιά θὰ νιω τα τὰ χέ ρια μὲ σπα θιά σπι ὸ με-

Fa#m. Sol# I volta Sol# II volta Sol# Do#m.

ρὶ σω ρι δια θὰ τρέ χὰν μέ σὰ μά τια τὰ κλά ει σπά θὰ νιω τα μά τια τὰ κλά ει σπά

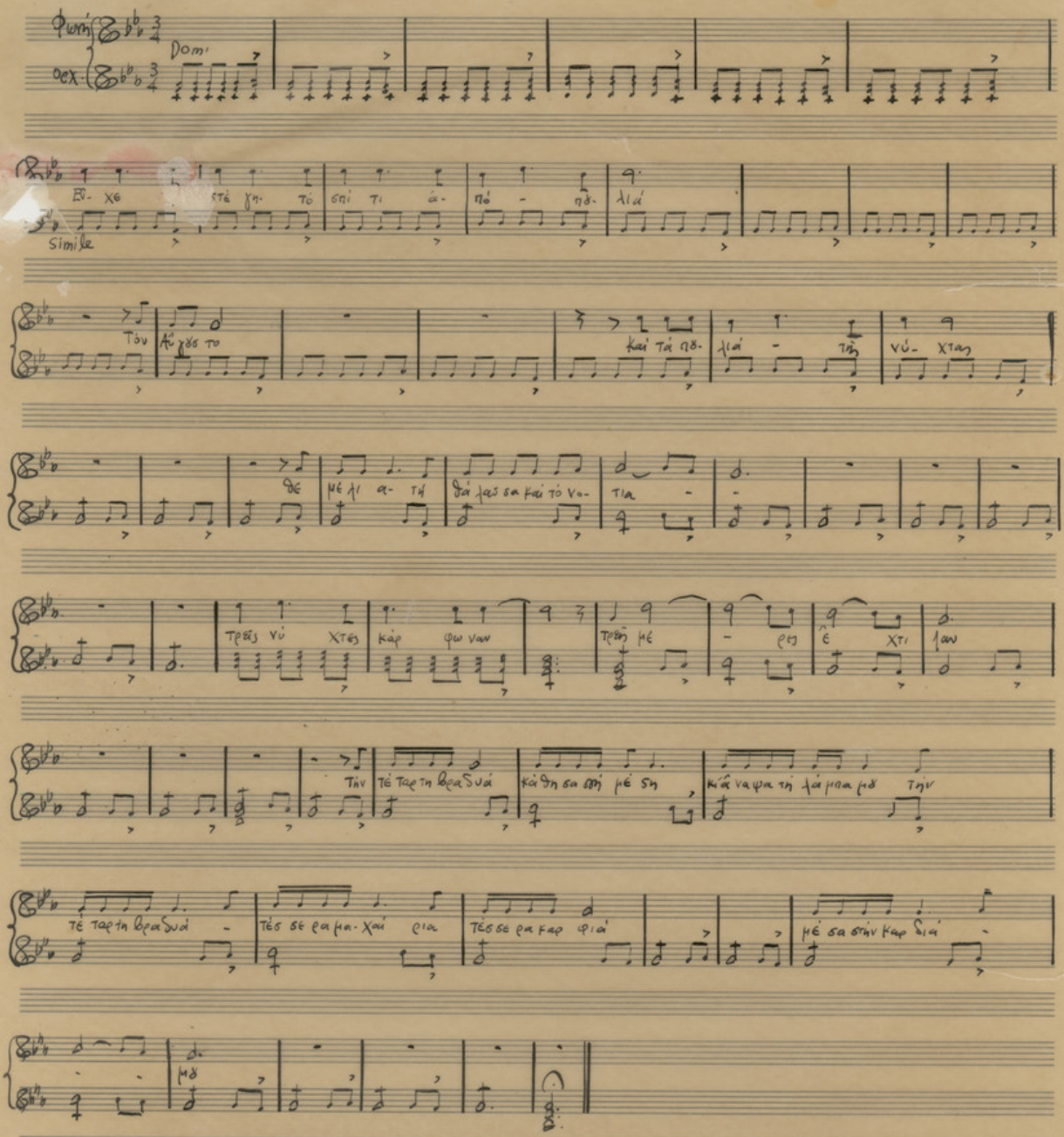
ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ ΙΑΚΩΒ. ΘΡΑΧΑΤΗΣ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

8. ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟ

7. ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΒΡΑΔΥΑ



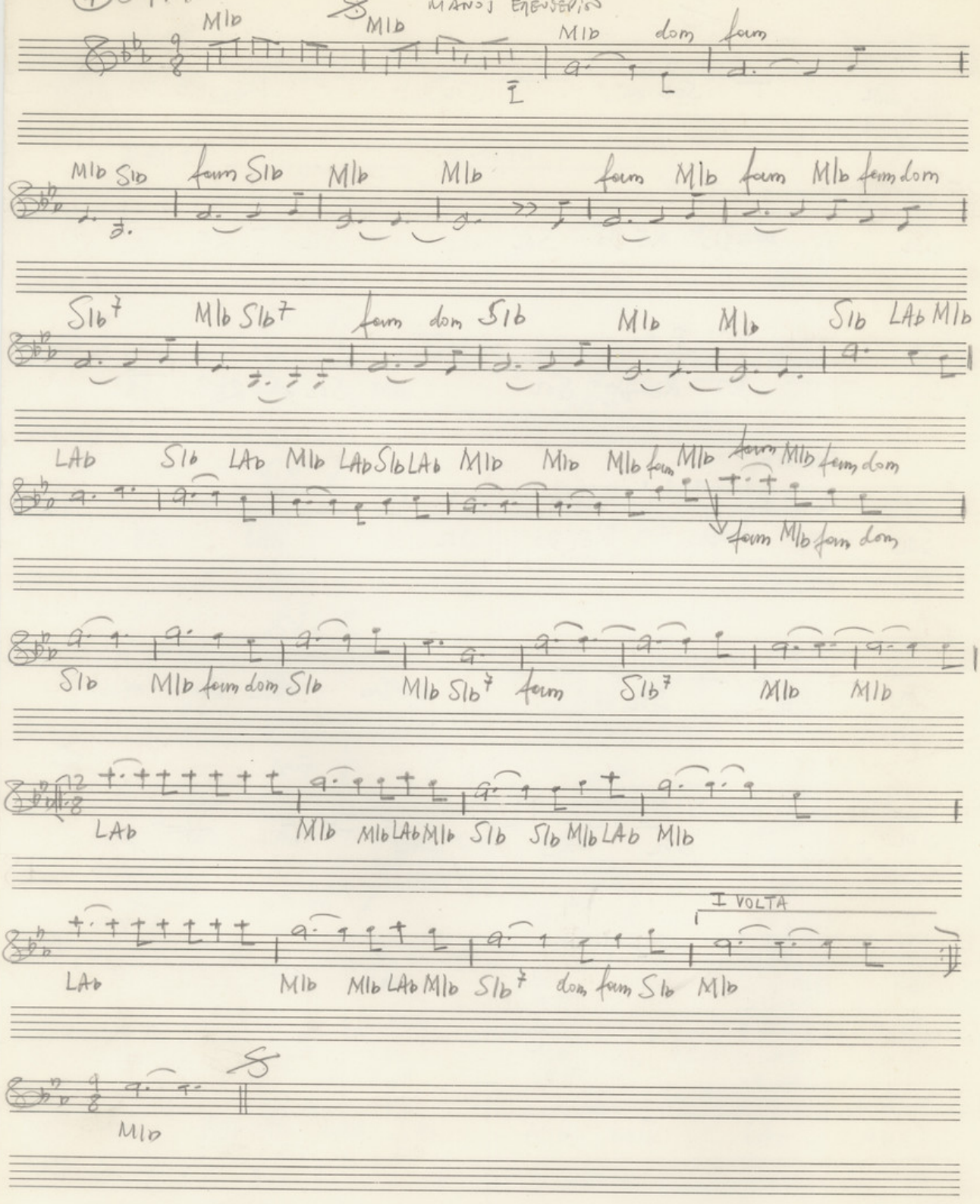
NÉOCOPIE MUSICALE, 9 rue Foyatier, Paris 18e

Μίκης Θεοδωράκης

ΝΥΧΤΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

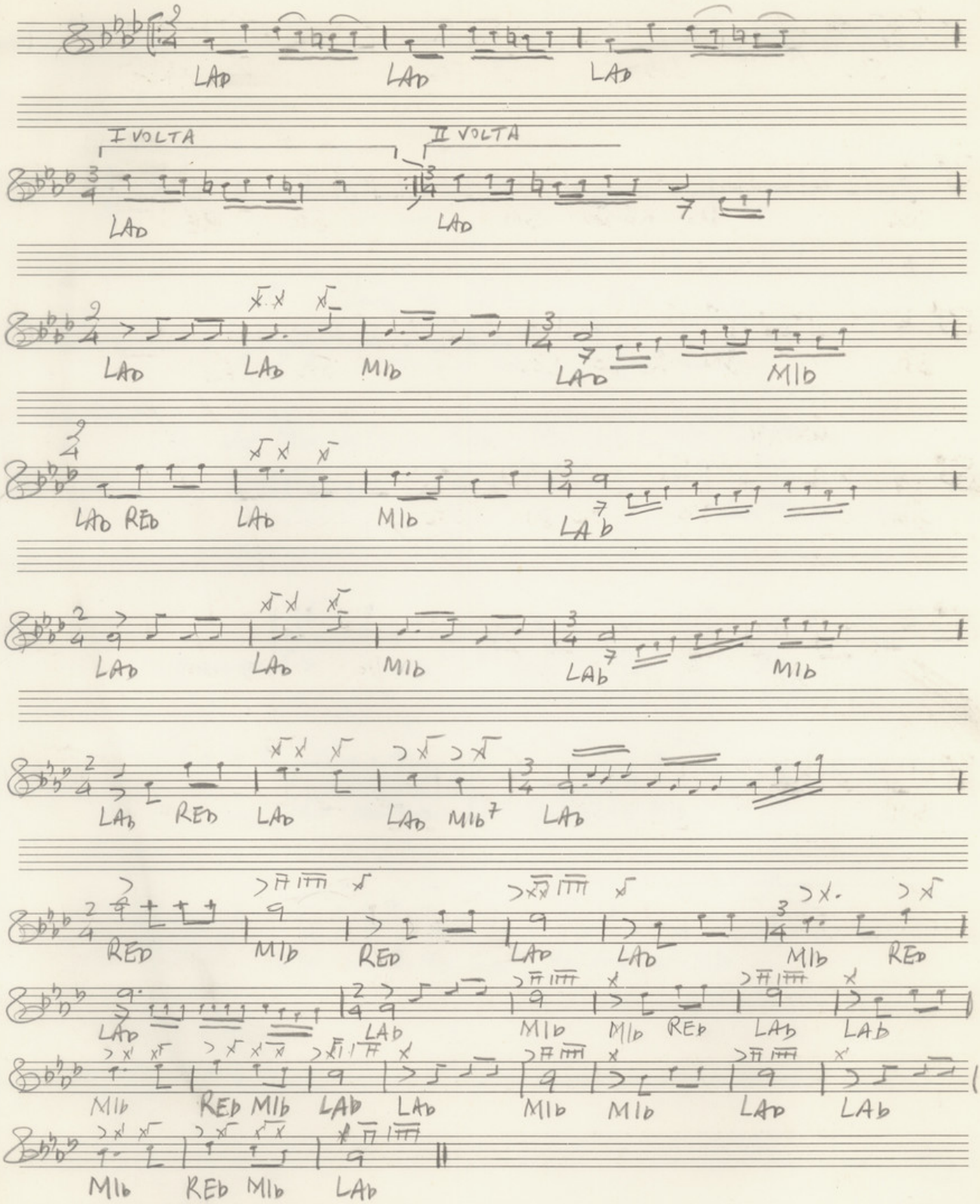
Μάνος Ελευθερίου

① Ο ΤΡΙΗΤΗΣ

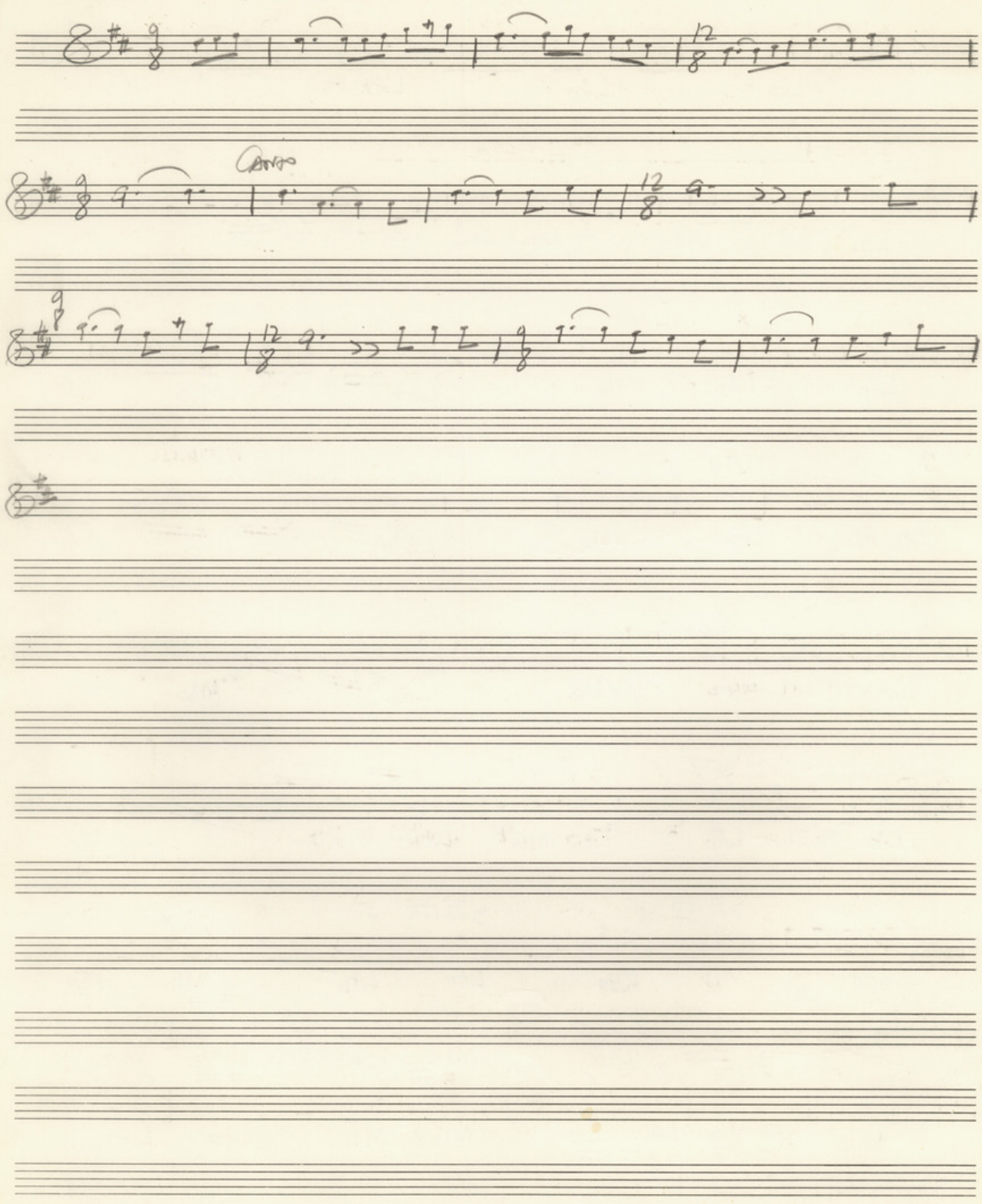


ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3251144 & 3221786
No 16

(3) ΣΤΟ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ
ΤΗΝ ΑΥΛΗ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 — ΑΘΗΝΑ
Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ — Χ. ΝΑΚΑΣ ΤΗΛ. 3251144 & 3221786



9

ΣΤΟΥ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ ΤΗΝ ΑΥΛΗ

Μίκης Θεοδωράκης

Μανος Ελευθερίου

LA

LA

LA MI LA

Στου πι κρα με νου την - - αυ- λή

Κι αύ τά τά δα κρυα τα - - κου- τά

RE LA MI LA

Βγαι νει ξε ρο χορ τα - - - ρι

δεν ξε ρεις για που πα - - - νε

LA MI LA

δεν ε χει δεν τρο κα - - που λι

για ο τους δαρ δουν οι - - γιεν τους

LA RE LA LA MI LA

τον πο-νο- του να πα - - - - ρει

που πι σω- δεν γυρ να - - - νε

RE MI RE LA

Μες στο πα λιό το σπι τι- κο

LA MI RE LA LA

που ε- χουν ο- λοι φύ γει

1η φορά LA MI MI RE LA

2η φορά ο δα να τός το μυ- στι- κο

LA MI LA RE MI LA

I VOLTA

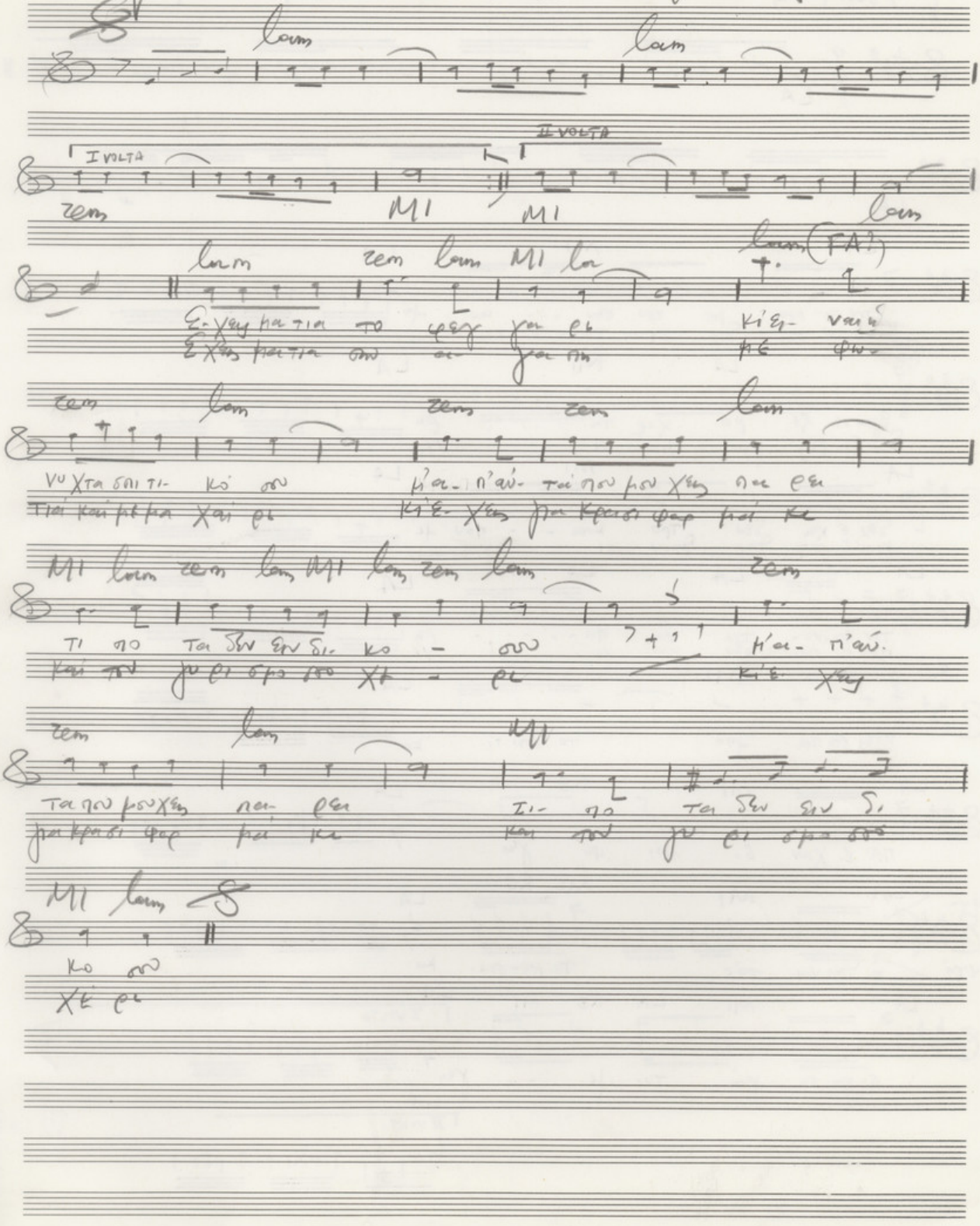
σι γα σι γά τυ- λι- - - γει

LA

II VOLTA

DA CAPO

10

ΕΧΕΙΣ ΜΑΤΙΑ

ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ