

MIKHIS PEDOPHANS  
 ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΙΛΟΥΣ (ARC III)  
 ΜΑΝΟΣ ΚΑΒΟΥΡΙΣ

1) ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΗΘΟ ΚΑΡΥΧΑ

Musical score for "ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΗΘΟ ΚΑΡΥΧΑ". The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features three staves: a treble clef staff for the melody with lyrics in Greek, and two bass clef staves for accompaniment. Chord progressions are indicated above the notes. The lyrics describe a scene of a man in a boat looking at his mother and children.

Chord progressions: F#m, D, D, Sbm, D, Sbm, D, D (Capo), F#m, D, D, Sbm.

Lyrics:

Με σε σε κι' η - να κι' τα κρη - ται ο'υ να ηρ - ει  
 ηρ - ει κι' η ανα - στα - σε και η γη σου ησπ - ει

Μη κεραι υι - ο - να ηρ - ην και κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 και το σπ - ηρα του ο'υ - να πο - πηρ η - ανα και ηρ - ει ο - να

Τοις υι - οις σου ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 ηι ορα - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην

ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην

2) ΜΑΝΑ ΤΩ ΜΑΝΩ ΤΩ ΜΑΝΩ

Musical score for "ΜΑΝΑ ΤΩ ΜΑΝΩ ΤΩ ΜΑΝΩ". The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features three staves: a treble clef staff for the melody with lyrics in Greek, and two bass clef staves for accompaniment. Chord progressions are indicated above the notes. The lyrics describe a scene of a man and a woman in a boat.

Chord progressions: D, Sbm, D, F#m, Sbm, D, D, Sbm, D, F#m, D, F#m, D.

Lyrics:

Μα να ο παραβορα υι - ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 Μα να ο παραβορα υι - ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην

Σε ερωτα ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 Σε ερωτα ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην

ερωτα ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 ερωτα ο - να ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην

ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην  
 ηρ - ην και ηι κη ειναι ηι μαι ορα - ην