## (3) ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Η ΜΑΝΑ

Ρυθμική Αγωγή = «Ένα δεμένο»

Sibm Do Sibm Do Do Sibm Do FAm

Do REb Do Sibm Do FAm Do FAm Do

Του Χα ρού - μα να και δη σε, σε
Στη νύ φη σου πα να γιώ και
Μαύ πα να γιώ κι στη σα που

Sibm Do Sibm Do Sibm Do

δρό μο κι αυ τό - ρι κιάπ. τόν πο - με άνα στη ναγ - μό
σάν μο νο γε νή της Τρα κό σοι πά νε σε νο Σεμέ νων
μαύ μα εί νε θρύ σε κιό χνιο σε τη Χα - ρο μη - νιά του

Do Sibm Do FAm Do REb Do Sibm Do D.C.

πή ραν τα σπί τια μα ζύ Τα δέ ντρα βρε χο βο - ρι
Χί λιοι ε - κρέ μάν των σπα θιών πού χαιρε - τούν χι σπρί σμ
Χα ρού μά να δε μι ά Σέι δε μα νά μι μή σεκ

## (4) ΣΕ ΛΕΝΕ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Sib Mib Sib Mib Sib

Ξε - λέ ντ μα - μα να του - Χρι στού Στ ξεν κά - γιαι βαμ βα - - ρα
Σε λέ ντ μα μα να του - μη σού Και μανα τού Πι μή - - του

Sib Mib Sib FA

Μι σι τού και στρω του - μι - στού - - - σάν μά χης σώ σέ τα - - -
μαύ σύ μην μά μι - λάς και κρούσ - - - τίς ώ ρες πού σου γιώ - - -

Mib FA Mib Sib Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib FA

ρα Από - του νύ σου και δοξ - σέ ζης - και γλυκασμό

Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

πολα - μη μή - σης μό σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

σα μ - ρί - σης μό - σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib D.C.

σα μ ρί - σης.

* Ρυθμική Αγωγή = «Άνθη της πέτρας»