ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ (ARC III)

ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

(1) ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΗΠΟ ΚΑΨΗΣΑ

FAm Do Do Sibm Do

Sibm Do – Do (ωραία) FAm Do Do Sibm

Με σα σε κή- πο κα θη σα Και σ' ἔ να πι ρι

Τῶ ρα ὁ κή πος χα θη κε Κι αὐ γὴ μου σὰ πε-

Μιὰ Κυ ρι α̱ ἀ- πό γε τα μιὰ Κυ ρι α̱ και ὀκ- τώ

και τὸ σπί τι νε σὰ ζω- ρό μου χε- ρα και σὲ ὀκ- τώ

FINE

Do Sibm Do Sibm Do Do FAm Sibm FAm Do Do Sibm

Τοὺ φί λους μου νὰ ἐν νέ α σε και σπί τα μὲ στε- γιά - νι Ζω ὴ Τρυ γὼ σὲ σᾶς

Do Sibm Do FAm Sib FAm Do Sibm

τοὺ σπι νά και σὰ ὅλα σα ἐ μα - νε στῆς Τρυ γὼ σὲ σᾶς τὰ στε νά και σὰ ὅλα σα ἐ-

Do

μα - νε

D.A CAPO

* Ροδρικὴ Ἀμυρᾶ = «Στρώσε τὸ στρῶμα σου»

(2) ΜΑΝΑ, ΤΟ ΜΑΝΝΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Ροδρικὴ Ἀμυρᾶ = «ΕΝΑ ΔΕΙΛΙΝΟ»

Do Sibm Do FAm Sibm Do Do Sibm Do

Do Sibb Do FAm Do FAm Do

Μα να το μανα τούρα νού Σὲ ντρο πιά σα-μα ζέι σου σὰ εἰ μα τοῦ γεμί ζου νου

Μα να το μανα τούρα νού Κὶ ὅ λο μὲ λου λού δι- χε στείς μου πά- γωνε χέ

REb Do FAm Do FAm Do REb Do

Φυ τέ μα τὼ ε̱ χή - σου ὅ πά νω μου γέ νε - χέ σὰ εἰ μα τοῦ γεμί ζου νου στεί- λε μου πά- γωνε χέ Φυ τέ μα τὼ ε̱ χή - σου ὅ λο μὲ λου λού δι- χε

FAm Do Sibm Do FAm Do Sib FAm Do

Κλά πω ε̱ χή σου φύ τε μα Βρῆ κε σὲ ἕ νὰ μι κρὸ βρύ σι . Κι ἀ πὸ τό τε τὸ πλη γὼ σι - μώ σι

REb Do

λοι μὴ νὰ κε μα δή - σῃ

D.A CAPO

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ (ARC III)

ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

(1) ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΗΠΟ ΚΑΨΗΣΑ

FAm Do Do Sibm Do

Sibm Do – Do (ωραία) FAm Do Do Sibm

Με σα σε κή- πο κα θη σα Και σ' ἔ να πι ρι

Τῶ ρα ὁ κή πος χα θη κε Κι αὐ γὴ μου σὰ πε-

Μιὰ Κυ ρι α̱ ἀ- πό γε τα μιὰ Κυ ρι α̱ και ὀκ- τώ

και τὸ σπί τι νε σὰ ζω- ρό μου χε- ρα και σὲ ὀκ- τώ

FINE

Do Sibm Do Sibm Do Do FAm Sibm FAm Do Do Sibm

Τοὺ φί λους μου νὰ ἐν νέ α σε και σπί τα μὲ στε- γιά - νι Ζω ὴ Τρυ γὼ σὲ σᾶς

Do Sibm Do FAm Sib FAm Do Sibm

τοὺ σπι νά και σὰ ὅλα σα ἐ μα - νε στῆς Τρυ γὼ σὲ σᾶς τὰ στε νά και σὰ ὅλα σα ἐ-

Do

μα - νε

D.A CAPO

* Ροδρικὴ Ἀμυρᾶ = «Στρώσε τὸ στρῶμα σου»

(2) ΜΑΝΑ, ΤΟ ΜΑΝΝΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Ροδρικὴ Ἀμυρᾶ = «ΕΝΑ ΔΕΙΛΙΝΟ»

Do Sibm Do FAm Sibm Do Do Sibm Do

Do Sibb Do FAm Do FAm Do

Μα να το μανα τούρα νού Σὲ ντρο πιά σα-μα ζέι σου σὰ εἰ μα τοῦ γεμί ζου νου

Μα να το μανα τούρα νού Κὶ ὅ λο μὲ λου λού δι- χε στείς μου πά- γωνε χέ

REb Do FAm Do FAm Do REb Do

Φυ τέ μα τὼ ε̱ χή - σου ὅ πά νω μου γέ νε - χέ σὰ εἰ μα τοῦ γεμί ζου νου στεί- λε μου πά- γωνε χέ Φυ τέ μα τὼ ε̱ χή - σου ὅ λο μὲ λου λού δι- χε

FAm Do Sibm Do FAm Do Sib FAm Do

Κλά πω ε̱ χή σου φύ τε μα Βρῆ κε σὲ ἕ νὰ μι κρὸ βρύ σι . Κι ἀ πὸ τό τε τὸ πλη γὼ σι - μώ σι

REb Do

λοι μὴ νὰ κε μα δή - σῃ

D.A CAPO

(3) ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Η ΜΑΝΑ

Ρυθμική Αγωγή = «Ένα δεμένο»

Sibm Do Sibm Do Do Sibm Do FAm

Do REb Do Sibm Do FAm Do FAm Do

Του Χα ρού - μα να και δη σε, σε
Στη νύ φη σου πα να γιώ και
Μαύ πα να γιώ κι στη σα που

Sibm Do Sibm Do Sibm Do

δρό μο κι αυ τό - ρι κιάπ. τόν πο - με άνα στη ναγ - μό
σάν μο νο γε νή της Τρα κό σοι πά νε σε νο Σεμέ νων
μαύ μα εί νε θρύ σε κιό χνιο σε τη Χα - ρο μη - νιά του

Do Sibm Do FAm Do REb Do Sibm Do D.C.

πή ραν τα σπί τια μα ζύ Τα δέ ντρα βρε χο βο - ρι
Χί λιοι ε - κρέ μάν των σπα θιών πού χαιρε - τούν χι σπρί σμ
Χα ρού μά να δε μι ά Σέι δε μα νά μι μή σεκ

(4) ΣΕ ΛΕΝΕ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Sib Mib Sib Mib Sib

Ξε - λέ ντ μα - μα να του - Χρι στού Στ ξεν κά - γιαι βαμ βα - - ρα
Σε λέ ντ μα μα να του - μη σού Και μανα τού Πι μή - - του

Sib Mib Sib FA

Μι σι τού και στρω του - μι - στού - - - σάν μά χης σώ σέ τα - - -
μαύ σύ μην μά μι - λάς και κρούσ - - - τίς ώ ρες πού σου γιώ - - -

Mib FA Mib Sib Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib FA

ρα Από - του νύ σου και δοξ - σέ ζης - και γλυκασμό

Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

πολα - μη μή - σης μό σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

σα μ - ρί - σης μό - σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib D.C.

σα μ ρί - σης.

* Ρυθμική Αγωγή = «Άνθη της πέτρας»

(3) ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Η ΜΑΝΑ

Ρυθμική Αγωγή = «Ένα δεμένο»

Sibm Do Sibm Do Do Sibm Do FAm

Do REb Do Sibm Do FAm Do FAm Do

Του Χα ρού - μα να και δη σε, σε
Στη νύ φη σου πα να γιώ και
Μαύ πα να γιώ κι στη σα που

Sibm Do Sibm Do Sibm Do

δρό μο κι αυ τό - ρι κιάπ. τόν πο - με άνα στη ναγ - μό
σάν μο νο γε νή της Τρα κό σοι πά νε σε νο Σεμέ νων
μαύ μα εί νε θρύ σε κιό χνιο σε τη Χα - ρο μη - νιά του

Do Sibm Do FAm Do REb Do Sibm Do D.C.

πή ραν τα σπί τια μα ζύ Τα δέ ντρα βρε χο βο - ρι
Χί λιοι ε - κρέ μάν των σπα θιών πού χαιρε - τούν χι σπρί σμ
Χα ρού μά να δε μι ά Σέι δε μα νά μι μή σεκ

(4) ΣΕ ΛΕΝΕ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Sib Mib Sib Mib Sib

Ξε - λέ ντ μα - μα να του - Χρι στού Στ ξεν κά - γιαι βαμ βα - - ρα
Σε λέ ντ μα μα να του - μη σού Και μανα τού Πι μή - - του

Sib Mib Sib FA

Μι σι τού και στρω του - μι - στού - - - σάν μά χης σώ σέ τα - - -
μαύ σύ μην μά μι - λάς και κρούσ - - - τίς ώ ρες πού σου γιώ - - -

Mib FA Mib Sib Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib FA

ρα Από - του νύ σου και δοξ - σέ ζης - και γλυκασμό

Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

πολα - μη μή - σης μό σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib Sib FA Sib Mib Sib Dom

σα μ - ρί - σης μό - σου σώ σέ μου κιάπ λαμ δέ ζης - τη σω σή

Mib FA Sib D.C.

σα μ ρί - σης.

* Ρυθμική Αγωγή = «Άνθη της πέτρας»

⑤ ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ ΠΑΝΑΓΙΑ

Sib Dom FA Sib Sib

Do FA Sib Mib Sib

Γλυ κο γε λού σα - Πα να - γιά

FA Sib Mib Sib FA

μα να μου κά - θη τρα μου κι ε - γώ στά στη ἐ - χω καρ - διά πού - φιώ - νειά πο τήν πί κρα

Sib Sib Dom FA Sib

μου Για - τ' ἡ - σουν μα να μιά φο - ρά - καὶ ξέ ρεις τα ρα γί σμα - τα πού

για - τ' ἡ σουν μα να καὶ πο νᾶς ξε φεύ γο πά - ντα καὶ ρί - χνω

Sib Do FA Sib D.C.

ἐ χειό πιον κὶ ἡ χα - ρά καὶ τῶν κα - κῶν τα πλί σμα - τα

ξε γε λᾶς ἀπ' τὸ γε νᾶς τὸ σκο τει νὸ γεύ μα μου.

* Ρούμπρικ Άμμη = « Μυρτιά »

⑥ ΗΣΟΥΝ ΜΠΑΞΕΣ

Sib Mib Dom

FA Sib FA Sib Sib FA

Ξ - χνώ και-ρού γι ρί σμα-
Τα - το γλυκύ - των βαϊ ων

Mib FA Mib Sib Mib Mib Sol7 Do

Τα κίς κοσμο και δι ο χτυ - πιων κι' άπ' τα πο μά δέ μεί να νε
το μα τω μα ένα στά γε - νια και ά φω - ή - σε γεί ε γε

FA Mib Sib Mib Sol7 Do

φαρμακα σύν δω ή - σια κι' άσ' τα πο μά δέ μει - να νε
κία - γε ε - γε και μέ - να και ά φω - ή - σε γεί ε γε

FA 7 Sib Sib Dom FA Sib

φαρμακα πού δέν ή - σια ΙΙ - σουν μα - ζί κί έ - μη μα - ζε
κία - γε ε - γε και μέ - να

Sib Do FA Sib Sib Mib FA Sib

κί ή - σουν απ - μ στά δέν - τρα κι ό λό νας μί σα σθην και δυ ό

Sib Do FA Sib D.C.

μύ γι νε μαι - η πέ - τρα

Βαγγέλη Κουτσιανά

* Ρυθμική άμμος = «Νέγρα + σωθάνατο νέγρο»