

MIKIS THEODORAKIS

1. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ

ÉTAT DE SIÈGE

I

Andante $\frac{4}{4}$

Fm

Poésie: RENA HATZIDAKI (MARINA)

Bjm

Kε - θεί το πολ - θι, πω επ - μα - άρε - ε - ται απ' τη πρό - τι
Ka - thoi to pol - thi, pou ep - ma - ari - e - tai ap' ti pro - ti

4

Bjm

Fm

E_b

πού - ση της πο - νι - λού,
pou - si tis po - ni - lou,

ο κα - φέ μη πολιτε - το - γή
o ka - phē mi polite - to - gi

θη

αι - νον - νε στη - τημά μη της πολ - θι, πω πως θε λογί - ος γη πάν - τη τους
ai - non - ne sti - tηmā mi tēs pol - thi, pou pouς the logi - os gē pān - tē tuos

7

Fm

Bjm

E_b

Fm

Fm

A_b

E_b

δρέ - μου, τοις δρέ - - μους πας, ου θα μ' αν - νοι - λοτ - νε να προ - α - ρο
dro - mou, tōis dro - - mous pas, ou tha m' an - ni - lot - ne na pro - a - ro

11

Bjm

Bjm

Fm

Fm

A_b

E_b

δρέ - μου, τοις δρέ - - μους πας, ου θα μ' αν - νοι - λοτ - νε να προ - α - ρο
dro - mou, tōis dro - - mous pas, ou tha m' an - ni - lot - ne na pro - a - ro

15

Fm

Fm

Orchester

Fm

Bjm

Bjm

δις.

ÉTAT DE SIÈGE

I

55 Fm B_jm E_b A_b

δή - μι - τα, — πος να μι - τρή - σο — την πο - γι - α μον, τε - θλι - σμέ - νη, την α -
δή - μι - τα, — pos na me - tri - so — tin po - ri - a mon, te - thli - sme - ni, tin a -

58 B_j E_b Fm B_jm

πρό - βλέ - πτη τρο - χώ της α - πον - σι - ες σου, — μέ - φυ οε τού - το το α - μει - — —
pro - vle - pti tro - chis tis a - pon - si - es sou, — me - phu oe tou - to to a - mi - — —

61 B_jm Fm Cm E_b

— λι - κτο δι - α - στη - μό - πλός - ο, μες στην καρ - δεά της πό - λης
— li - kto di - a - sti - mo - plos - o, mes stin kar - dia tis pol - lis

64 Fm B_jm E_b A_b A_b Fm

πω ή - ταν κά - πο - τε δι - ηή - μου και τώ - ρα την ε - θων - οι -
pou i - tan ka - po - te di - ki - mou ke to - ra tin e - xoun - si -

67 C G_b Fm E_b

ά - ζου - ve τα τάνκες E - γεύ - πν - λο το γέ - ος στε - γι -
a - zou - me ta tanks E - ha - pi - lo to ha - os, ste - ga -

70 Fm E_b Fm

νό, πο - λι - οφ - κή - με - νο α - πό το φό - βο με τα χί - λαι πρό - σω - πα - οι κραν -
νο, po - li - of - ki - me - no a - poi fo - vo me ta hi - lia pro - so - pa - i krav -

6

73

B_bE_b

Fm

γιές τον α - νι - ἀ - τού τον κο - πά - λουν κά - θε βρά - δε στις πεν - τί - μι - σι - οι οις -
yes ton a - ni - a - ton ko - pa - loun ka - the vra - di stis pen - de - mi - si - oi ois -

76

B_b

Fm

Fm

B_b

φή - ντες λεη - λα - τού τον κά - θε βρά - δε τη σιο - πή οι κοι - μι - σμέ - νοι κά - θε
ri - mes lef - la - loun ka - the vra - di ti sio - pi i ki - mi - sme - ni ka - the

79

Fm

Fm

βρά - δε α - νε - λι - γνί - α - στοι νε - κροί κατ πά - λα, πάν - τα, πού
vra - dia - ne - lib - ni - a - sti ne - kri kat pa - la, pan - da, pou

82

G_bA_bB_bm

ει - να τα γι - γαν σου? - η φε - νή σου πούς Θ' αν -
i - ne ta he - ria sou? - i fe - ni sou pou? Th'an -

85

B_bmB_bB_b

τέ - ρον κι α - πο - ψε τα τοι - για - μα - τα;... Η βα γν - μή - λι το σκο - τά - δι;... Πός να με -
de - xoum ki a - po - psse ta ti - ho - ma - ta?... I tha hi - mi - xi to sko - ta - di?... Pos na me -

88

B_bB_bA_bmB_bD_bmE_bD_bmE_b

τρή - σο πος να με - τρή - σο πος να με - τρή - - - σο;
tri - so pos na me - tri - so pos na me - tri - - - so?

93

97

102

106

112

115

119

124

128

133

136

139

142 B_b

λό - ι κι α - πό κι στον άλ - λο φό - νο, πός να τρα - γου -
lo - i ki a - po ki ston a - lo fo - no pos na tra - gou -

146 Più lento B_b E_b Fm Gm A_b

δή - φε πός να τρα - γου - δή - - -
di - fe pos na tra - gou - di - - -

151 B_b Fm E_b

- - - - - - - - - - ου πός να τρα - γου - δή - -
- - - - - - - - - - ou pos na tra - gou - di - -

156 Fm Fm E_b E_b Fm

- -

161 E_b Fm E_b B_b Fm

- - η - - - - - - - - - - ου? - - - - - - - - - - - -
- - i - - - - - - - - - - so? - - - - - - - - - - - - - -

166 Fm A_b A_b B_b7 E_b

νη μου, π'α - γα - πού - οις, μα - γου - ρο - μέ - νη.
ni mou, pi'a - ga - pou - ois, ma - gou - ro - me - ni.

10

169

Fm

Fm

A_bB_b7E_b

Φύ - κια τεν ου - φα - νέον μες στην α - γρή - πνια τα μαλ - λά μου, π'α - γα - πού - σες.——
Fi - kia ton ou - ra - non mes stin a - gri - pniia ta ma - la mou, p'a - ga - pou - ses.——

172

Fm

A_bE_b

Τε χέ - φια μου πλο - κά - μια α - πλά - πι - σμέ - να κι ο - πον κι αν
Ta he - ria mou plo - ka - mia a - pel - pi - sme - na ki o - pon ki an

175

B_bB_b7E_b

ψά - ριο, δε σε βρι - σκω πια.——
psa - rho, de se bri - sko pia.——

Te -
Te -

179

Più mosso ↘ = 78

G

Cm

G7

τρέ - γα - νι κορ - μά - τια σκο - τα - διού πι - σο απ' τα σι - δε -
tra - go - ni ko - ma - tia sko - ta - diou pi - so ap' ta si - de -

182

Cm

G

ρο. II Ρο - μιο - σι - νι προ - δο - μέ - νι, προ - δο - σι - α, μα - ρι - φι
ra. I Ro - mio - si - ni pro - do - me - ni, pro - do - si - a, ma - he - ri

185

Cm

G

Cm

Cm

στην — καρ - διά. To πλά - για - σμέ - νο φες με - τά τις δέ - κα, φι
stin — kar - dia. To pli - yia - sme - no fes me - ta tis de - ka, fi

188 G s Cm B_b

θό - ρυ - βοι α - νε - ηή - γη - τοι φι α - να - στεγ, η δί - χις νό - η - μα θε - σι - α, η πο - λα - οφ - κι - α, η α - πον -
θο - τι - νι α - νε - ξι - γι - τι ι α - μα - ses, i di - hos no - i - ma thi - si - a, i po - li - or - ki - a, i a - pou -

190 A_b B_b Fm

σι - α, το τοι - γά - ρο του φρον - φού. Και θα μι - λώ και θα μι -
si - a, to tsi - ga - ro tou frou - rou. Ke tha mi - lo ke tha mi -

193 B_bm rit.

λέω και θα μι - λώ και θα μι - λέω μο - νά - γα τοέ - τη τη γλέιο - - - -
lo ke tha mi - lo ke tha mi - lo mo - na - ha tou - ti ti glo - - - -

196 Fm Allegro = 116 A_b A_b

σι. "Ποιείς άλ - λε -
σι. "Pos a - la -

200 B_bm A_b B_bm

εν - τό το πει - δι", θα λέ - νε οι άλ...
xe - ho to pe - di", tha le - ne i a...
εν - τό το πει - δι", θα λέ - νε οι άλ...
xe - ho to pe - di", tha le - ne i a...

203 E_b Fm

λέοι -
λέοι -

206

TÓV - TÁS me — pr to mo - va - di - xó — pá - tu tou tou - gá - — sta
ton - das me — me to mo - na - di - ko — ma - ti tou tou - ri - — sta

209

Ké — klo - pa, — Ké — klo - pa, — Ké — klo - pa, — Ké — klo - pa,
Ki — klo - pa, — Ki — klo - pa, — Ki — klo - pa, — Ki — klo - pa,

212

va tous m - láj - so — yia i — qo - es, — va tous m - láj - so — yia i — qo - es,

215

xot - mon - tás ot ák - láot - — tis deu - óu - lá - —
ki - mon - das i a - ll, — ki - mon - das i a - ll, — ki - mon - das i a - ll,

218

kes vú - xes, — pou tha our - lla - zi a - po pan - dou — i
kes mih - tes, — pou tha our - lla - zi a - po pan - dou — i

221

apo - do - si - a, — ske - pa - zon - das ta tanks, — t'a - e - qo -
pro - do - si - a, — ske - pa - zon - das ta tanks, — t'a - e - ro -

224

Bjm E_b Fm

πλά - να, το φό - βο, το βι - μα του φρου -

227

Bjm A_b Bjm

φού, τις νί - γτες, τις νί - γτες γα -

230

E_b Fm E_b

φίς ε - σέ - να, πον θα ουρ - λιά - ζι, προ - δο - ει - α α - πό παν -

233

Fm A_b Bjm

τού, πον θα ουρ - λιά - ζου - νε τα σιν - τριψ μια τις καρ -

236

A_b Bjm E_b Fm

διάς πον, σκορ - πι - σμε - να παν τα πε - δια τις Ζη - νο - βι - ας.

239

Bjm Bjm A_b

απ' τα πέ - τα τα τις γις

14

242

ke tis a - po

B-flat major (B-flat, D, G) E-flat major (E-flat, G, C)

245

Yia - ti ki e - se - na

E-flat major (E-flat, G, C) F major (F, A, C)

248

no u - me - no sko - ra - di

E-flat major (E-flat, G, C) F major (F, A, C) B-flat major (B-flat, D, G)

251

o - pos - ke ton a - go - na

E-flat major (E-flat, G, C) A-flat major (A-flat, C, E) B-flat major (B-flat, D, G)

254

re - os - ki ir - the - na - yi - ni - sa - pi -

F major (F, A, C) A-flat major (A-flat, C, E) A-flat major (A-flat, C, E)

258

sme - vo - sta - q'ui - - - la -

B-flat major (B-flat, D, G) E-flat major (E-flat, G, C) F major (F, A, C)

262

Bjm E_b A_b
pis - e - ei - - ve, nōs
ris - c - se - - ma, pos

265

Fm Bjm E_b A_b
ho - pis - e - ei - - ve, nōs
ris - c - se - - ma, pos

269

Fm Bjm E_b A_b
ho - pis - e - ei - - ve, nōs!
ris - c - se - - ma, pos?

273

Fm
dim.

Tempo I. = 68
f

Lev tapp
Sant' ill

277

Bjm
pro - ti mo - na - xia, pou - i gno - si tis ha - ra - zi yia pan - da to pe -

280

Fm E_b Fm E_b
di, to os - ma mou ña dia - li - thi, ta kí - ta - ra mou e - na pros

284 E_b Fm B_bm E_b

é - va θ'α - xo - συν - δε - θούν πū - νο στ του - to to ςχρ - βέ - ti του Προ -
e - na th'a - po - sin - de - thoun pa - no se tou - to to kre - va - ti tou Pro -

287 A_b Fm A_b

κρού - στή, τον κε - ρό, to σώ - μα πον, η - λι - α - κίη κη -
krou - sti, ton ke - ro, so - ma pon, li - ki - a - ki

290 B_bm Fm B_bm 7.3- B_bm 5.2 E_b

λι - δα, θα ε - κρε - γει, γρά - φον - τας τ'ό - νο - μά που ε'λο - λωνς τας ον - φα -
li - da, tha e - kre - yi, gra - fon - das t'o - no - ma sou e'lou - lous tas ou - fa -

293 A_b Fm

νούς τα κύτ - τα - γά μου ε - να προς ε - να, θα κι - νι - πουν.
nous ta ki - ta - ra mou e - na pros e - na, tha ki - ni - pou

295 C G_b Fm

— να μπο - λιά - πουν τους αν - θρο - — πους με την η - λι - κι - α της ο -
— na bo - lia - soun tous an - thro - — pouς me tin li - ki - a tis o -

299 E_b G Fm G Fm G Fm

δύ - νης με το μα - βή — μα - πνό του δει - λι - νού πι - σω απ' τα
di - nis, me to ma - vi — ka - pno tou di - li - nou pi - so ap' ta

302 C Fm Bjm Bjm E_b
 oi - ñe - ñu. —— ñu
 si - ñe - ra. —— ñra

305 A_b Fm Bjm E_b
 ñ - ñuo toñs. —— ñu
 i - ñuo toñs. —— ñra

308 A_b Fm Fm C
 ñeñs toñs — ki ñ-tan
 dies toñs — ki o-tan

311 7 G_b Fm C
 ñouñ ñi ñel - ñoi ña - ñe ñeñ-yon - ñis to ñu - ñe - ñó
 ñouñ i a - ñi ña - ñe - ñxi - ñgon - ñas to ñha - ña - ño
 ñouñ. —————— Ke
 ñouñ. —————— Ke

315 Bjm E_b A_b Bjm E_b Fm 3
 ñó - ño e - ñó —— ñu ñé - ñreñ, ñó - ño e - ñó —— ñu ñu - ñó - ñu
 ñno - ño e - ñsi —— ñra ñe - ñris, ñmo - ño e - ñsi —— ñra ñthi - ñma - ñse

318 5 E_b Fm
 ñó - ño - ño toñs ñouñ - ñlouñ
 ñra - ño - ño toñs skí - ñlouñ

320 B_bm E_b A_b Fm

τις τον πε διον πα νο στιον τα - ρα - τσα, τιμ α -
yes tom pe - dion pa - no stion ta - ra - tsa, tim a -

322 B_bm E_b A_b Fm

πο - γνω - σι του κι - νε - ζι - κου πορ - τρε - tou, τα ελ - λι - νι -
po - gno - si tou ki - ne - zi - kou por - tre - tou, ta el - li - ni - ml

324

κα ε νιγ μα τα τι'si αν το πον α νε βαι βει με τε
ka e - nig - ma - ta ti'si a - ito pou a - ne - ve - ni me - ta

325

πο - δια κε το κα - τε - φι - ζου - νε με κου - φιρ - τα. Κα
po dia ke to ka - te - fi - zou - ne me kou - ver - ta. Ke

326 B_bm E_b A_b B_bm E_b Fm

μο - νο σε σιλ θα ξε ρις ποσ, που χα - θι - κε το κορ μι που,
mo - no ce sil tha xe - ris pos, pou ha - thi - ke to kor - mi mou,

329 A_b B_bm

τι ε - γι - νε η κε - νιγ μου, τι η α - τφι - νιν μου, τι η - γρις ε - γειο
ti e - yi - ne i fo - m mou, ti i a - gr - pm mou, ti i - hous e - hi o

331

φό - βος κι η α - πό - γνα - σι τι πρό - σο - πα. "Οε - ε μον τι να γι - νη -
fo - vos ki i a-po-gno - si ti pro - so - pa. "The - e mon ti na yi - ni -

334

καν του ρό - απον οι αν - τρινο - μέ - - - νοιτ" καν του ρό - απον οι αν - τρινο - μέ - - - νοιτ"
kan tou ro - apou oi an - triino - me - - - noiit" kan tou ro - apou oi an - triino - me - - - noiit"

337

Orchestre

Μο -
Μο -

341

νά - γα ε - σί - θα ξέ - γεις μο - νά - γα ε - σί - θα
na - ha e - si - tha xe - ris mo - na - ha e - si - tha

344

ξέ - γεις μο - νά - γα ε - σί - θα ξέ - γεις Ε -
xe - ris mo - na - ha e - si - tha xe - ris. Ε -

347

γό θα μι - λο τού - τη τη γλώσ - σα...
go tha mi - lo tou - ti ti glo - sa...

II

Adagio $\dot{=}$ 68

1 Dm Gm Dm C
Ma - κρία, πο - λύ μα - κρία, α - κού - γε - ται η ζο -
Ma - kria, po - li ma - kria, a - kou - ye - te i zo -

5 Dm Dm Am
ψη - λά, πο - λύ ψη - λά, λά - μπουν τα φέ - τα
psi - la, po - li psi - la, la - boun ta fe - ta

9 Dm Gm Dm Am Dm Gm Dm Am
ι - σος τα φέ - τα πον μας ἐ - κλε - φεν, της πο - λι - τει - ας πον μας ἐ - κλε - φεν,
i - sos ta fe - ta pou mas e - kle - psan, tis po - li - ti - as pou mas e - kle - psan,

13 Dm C Dm
σι η - θε - μη - ση απ' το τε - λευ - τει - ο λιό - γερ - μα και τα βεν - νά γι - ρα δι - κά μας -
ki - thi - mi - si ap' to te - le - fte - o liio - yer - mu ka ta vou - na yi - ro di - ka mas -

16 Dm Gm Dm
Ma - κρία, πο - λύ μα - κρία, ν - πάρ - γεις.
Ma - kria, po - li ma - kria, i - par - his.

21 Dm E Dm Gm Dm Dm
Πρέ - πει υι - νι - νι - πάρ - γεις. Σα υι - μπο -
Pre - pi na - ni - ni - par - his. Sa yi - bo -

25 F Gm Dm

n'a - que - xon - sto
n'a - que - xon - sto

29 Gm Dm Am Dm

pi - so a - po tous le - kia
pi - so a - po tous le - kia

vois toi - gous
vois toi - gous

33 Orchestre Gm

Ké - po - te, pou o - la
Ké - po - te, pou o - la

38 C F

tha ma - the - stou - ne, pou th'a - na - llo - si pa - li
tha ma - the - stou - ne, pou th'a - na - llo - si pa - li

41 Gm Dm A

pan - dis, to - ga pan - dou:
pan - dis, to - ga pan - dou:

na - thi - ma - me ti i - pa stin ka - ta - the -
na - thi - ma - me ti i - pa stin ka - ta - the -

44 Gm Dm Gm Dm A

si mou -
si mou -

ke tha xa - nar - thou - ne
ke tha xa - nar - thou - ne

ta hro - ma - ta, i - sos
ta hro - ma - ta, i - sos

47 Dm E_b Dm

κά - πο - τε πον θ' α - νοι - γτούν οι πόδ - τες τον τά - ραν, τεν σπι - τιούν, τον φυ - λα - κίν, —
ka - po - te pon th'a - ni - hroun i por - tes ton ta - ran, ten spi - tion, — ton fi - la - kan, —

50 Am Gm Dm

— τον νό - μεν, να λο - γε - ριά - σου - με τους νε - κρούς μας, να μος - φα -
tan no - men, ma lo - ga - ria - sou - me tous ne - krous mas, na mos - fa -

54 Am Gm Dm

στού - με τα κε - νού - ρια μας τρα - γού - δια, κά - πο - τε θα πά - θης κι -
stou - me ta ke - nou - ria mas tra - gou - dia, ka - po - te tha pa - this ki -

57 Gm Dm Gm Dm A Dm

σέ τα υ - πό - λι - πα θα θύ - μη - θριζ κι ε - σι μα - κριά, πο -
si ta i - po - li - pa tha thy - mi - this ki e - si ma - kria, po -

61 E Dm Gm Dm

λύ μα - κριά, ει - σε η ζε - η θα
ly ma - kria, ei - se i ze - i tha

66 E Dm *rall.* Gm Dm

ει - σε μα - κριά τό - τε ε - γώ δεν θα ν - πάρ - χο.
i - se ma - kria to - te e - go den tha i - par - ho.

III

Allegro $\text{♩} = 124$

1 Gm

5 Gm F Gm
O xpo - nos pa - qn - moq - qn - qn - xo.
O hro - nos pa - ra - mor - fo - thi - ke.

9 Gm F
Tu xpo - nia iø - goy - - tui pa - qn - moq -
Ta hro - nia pou er - hon - de pa - ra - mor -

13 Gm
qñ - qñ - nax.
fo - thi - kan.
Xe - ris pou tha me

17
Bœrs E - yñ o qñ - pñz. E - yñ o qñ - vñ - tos. E -
vñs. E - go o lo - vos. E - go o thi - ma - tos. E -

21
Tñ qñ mnq - mñq qñ a - vñ - mñ - qñ. E - yñ qñ qñ - qñ - qñ - dñz tow yñ -
go i mmñ - mñ i a - ni - me - ri. E - go i thi - mi - si tñs tri - fe - ra - das rou he -

25 Gm Dm
θεός σοι.
theos sou. E - γό ο κατ - πός
E - go o kat - pos

29 Dm
της γα - λα - αρι - νης μας ζα -
tis ga - la - aris - nis mas za -

33 Dm Gm
ης
is.

38 Gm F
Θα πο - λι - φε - κο το "και - τε - λε τη δου - λεια σον"
Tha po - li - fe - ko to "kai - te - le ti dou - lia son" με την α - γο -
me tin a - go -

42 Gm Gm
νι - α μου
ni - a mou θε θηρι - μα - τι - ζο τον
the thri - ma - ti - zo ton

47 Cm F B_p
γ - πνο τους μ'α - σε - μνα φρε - κα - στι - κοι βεγ - γο - λα - κοι
i - pno tous m'a - se - mnna fri - kia - sti - ka ve - ga - li - ka

51 B_b

Şəai-geç a - me - təq - təq Bi - né - şəouñ otəng a - di - á - qo - qoñş da - þa - teg,
Sle - res a - me - tri - tes tha - pe - həouñ stəng a - di - a - fo - rous dia - ya - res,

55 Gm

os - pou v'aq - xi - şəev na şəe - da - şəouñ,
os - pou n'ar - hi - səouñ na s'fə - da - şəouñ,

59 Dm

os - pou v'aq - xi - şəev v'a - va - qo - tioñ - toz.
os - pou n'ar - hi - səouñ n'a - na - ro - tioñ - de.

E -
E -

64 Gm F Gm

pr - ve - ðe þa pto - goév
me - na de tha bo - roun

və pr meo - teó - şəev.

ge me sko - to - səouñ.

E -

E -

68 Gm F Gm

pr - ve - ðe þa pto - goév
me - na de tha bo - roun

və pr meo - teó - şəev.

na me sko - to - səouñ.

72 Cm Gm Cm

o - şəai - ulla - qoñ, o - şəev - vəs - şəe - i - sos - ka - ta -
O - mos - tha - ro, i - mo - ni - pou - i - sos - ka - ta -

76 Gm Cm Gm
 λά - βεν θα γεν τε παι - διο. πλεύ - - ει -
 λα - vein tha ge - ne ta pe - dia. plou - - ei -

80 Cm Gm
 α απ' τηρ κλη - ρο - νο - μιό μας -
 a ap' ter klē - ro - no - miō mas -

83 Gm
 πρό - τη φο - ρά τα παι - διο. οσλη -
 pro - ti fo - ra ta pe - dia osli -

87 Andante = 68 Cm F7 Bb Gm
 φέ στη μνή - μη, σκλή - ρά σε μας, θα δια - βί - ανεν i - ανεξ έγ - σωι - ρε τέ
 fe sti mnī - mu, sklē - ra se mas, tha dia - vi - anen i - anelex eg - sowi - rere te

91 Tempo I. = 124 Cm 3 Gm
 λι - ξι - α μη - νέ - μη - τη τεν προ - τε - λευ - ται - εν γεν - α - γεν,
 li - xi - a mi - ni - ma - ta ton pro - te - le - leu - on ga - va - gon,

94 Gm F
 δι - αφ - θώ - νον - τας τα λά - θη, αφή - νον - τας τα
 di - or - tho - non - das ta la - thi, afi - non - das ta

99 Gm

qui - ux - - tra, o - vo - ux - ti - l'on - traç sto - oté,
pse - ma - - tra, o - mo - ma - ti - zon - das so - sta.

104 F Gm

xo - qis qo - man - ti - omous, ta mai - dañ,
ho - ris ro - man - di - smous, ta pe - dia.

108 Cm Gm

xo - qis a - na - gna - ma - ti - omous i - la - xi - et,
ho - ris a - na - gra - ma - ti - smous i - ll - ki - as,

112 rit. Fm D Gm

or - ux - de - pié - ve a - po tñv a - stra - pli - tñ
si - ma - de - me - ma a - po tñv a - stra - pli - tñ

116 Andante $\text{♩} = 68$ Gm Cm G $\frac{3}{4}$ D Cm

gnô - se tñs mo - na - hñas tñs ñô - na-mis pou se mis ñô - yñ - se tó - se po -
gro - si tñs mo - ma - xias tñs ñô - na-mis pou se mis ar - yd - se ro - so po -

120 D Fm Gm Gm

lú - va - qñis
ll - na - yñis

Tempo I. $\text{♩} = 124$

150 Dm

τρες να μ'ο - δη - τοιν, ...
tres na m'o - di - goin, ...

154 Andante $\text{♩} = 68$
Gm

φλώ - νον - τας τον κό - σμο με τις λάμ - φνις του τρε - λού τέ - λιον τις κα - λά - ψη - ας πον κρα -
βο - πον - δας τον κό - σμο με τις λάμ - φνις του τρε - λού τέ - λιον τις κα - λά - ψη - ας πον κρα -

156 C7 F Gm C7

τού - σε τα κλει - δισ, καρ - φαι - νον - τας τον κό - σμο με τοις ή - γονς τας τα -
τού - σε τα κλει - δισ, καρ - φαι - νον - δας τον κό - σμο με τοις ή - γονς τας τα -

160 F Gm Dm

φέ - τοντς, με τις κραν - γις ευ - τιών που βα - σα - νι - στη - κυν κα - τιών που
ρα - τσας, με τις κραν - γις ευ - τιών που βα - σα - νι - στη - κυν κα - τιών που

164 C Dm Am

βα - σα - νι - ζων, τραν - δα - ζων - τας τον κό - σμο - με τι
βα - σα - νι - ζων, τραν - δα - ζων - δας τον κό - σμο - με τι

169 Am Gm Dm Dm Cm Gm

γλώ - σα τού - τι τον θε - νά - τοι, ι - σος ε - ού - θώ - γις
γλώ - σα τού - τι τον θε - νά - τοι, ι - σος ε - ού - θώ - γις

174

φέρε το δρό - μο_____ στο δι - κό sou te λα - βή - οιν - θο_____

178

i - σας ε - σί_____ τό - τε θά στέ - κε - σε, πε - ρί - λα - νο_____

183

τη̄ι, στο στευ - ρο - δρό - με - μι του λό - σμος, π'ό - στο στευ - ρο - δρό - με - μι του λό - σμος, π'ό -

189

λογς τους ρο - τα - μοές - να ρτά - νευν με - στι - κά - στις λογς τους ρο - τα - μοές - να ρτά - νευν με - στι - κά - στις

194

φέ - τες σου, - i - σας τό - τε τα παι - διά σου, - πα - λι φέ - τες σου, - i - σας τό - τε τα παι - διά σου, - πα - λι

199

π'ό - λα - τα παι - διά, να προ - λά - βουν τους και - ρό - και τη̄ λα - μ'ό - λα - τα πε - διά, να προ - λά - βουν τους κε - ρο - κε τη̄ λα -

205 Dm Am

μια στιγ - μή πρεν απ' το ρή - ος.

Poco Meno Mosso

210 D

και πα de θα - γει pri - ves ti - πο - στα - πο

Ke pia de tha - hi mi - ni ti - po - sta - po

214 G A D A D

μέ - να, οφ - τε η τό - ψη που ε - γιά - λε να γι - νο

me - na, ou - te i ti - psi pou e - me - la na yi - no

218 G D A D

οφ - τε το άγ - τη - μή ποε οτο χί - - φε σον

ou - te to a - gi - ma pou oto chi - - fe son

221 G A D A D

ού - τε το πο άι - κο ποε, η γλώσ - - ου πον. Μα

ou - te to pio ai - ko pou, i glo - - su pon. Ma

224

θί - ρο - δια - λυ - θρί

tha - ro - dia - ly - thi

σ' ο - λογς τους πο - τα - μωνς του κο - σμων,

226 D

θά - για γρε - φτι—— τ'ό - vo - - μά ουν σ'ό - λα ta γιό - via—— τον γρε - φτι
tha - ho gra - phi—— t'o - no - - ma sou s'o - la ta hio - nia—— ton gre - mon

229 G G D D

θά - για δι - α - σχι - σι—— to ovo - - τά - δι, που φο - βο - μον - να,—— ες την άλ - λη φρ - φη—— και το κορ -
tha - ho di - as - hi - si—— to sko - - ta - di, pou fo - vo - mon - ma,—— es tin a - li oh - thi - ke to kor -

232 A D

μι μον, i - σος νε - κρό, μα πά - λι α - κέ - φε,—— θά - νε - πεύ - ε - ται,
mi mou, i - sos ne - kro, ma pa - li a - ke - fe,—— tha - na - pa - ve - te,

234 A G A G D

με γέ - ρο του τη θε - μη - σή ουν - και - τη λιό
me yi - ro tou ti thi - mi - si sou - - ke - ti lio

238 G A D A D G A

και - τη λιό - τη λιό - λευ - στη ζω - ή - και - τη
ke - ti lio - ti lio - leu - sti zo - i - ke - ti

241 D A D

λιό - τη λιό - λευ - στη ζω - ή
lio - ti lio - leu - sti zo - i

FINE