

ΑΡΚΑΔΙΑ V

ARCADIA V

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟ
ΟΡΑΤΟΡΙΟ

LA MARCHÉ D'ESPRIT
ORATORIO

για τραγουδιστές
άνδρική χορωδία και
όρχηστρα

pour chanteurs
chœur d'hommes et
orchestre

Πόηση: Άγγελος Σικελιανός
Poésie: Angelos Sikelianos

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Musique: Mikis Theodorákis

1

1^{ος} Τραγουδιστής
1^{er} Chanteur

Andante mosso

Do

San é - ri - xa
Σάν ε - ρι - ξα

Do

ff

Do

Fa Do

κὲ τὸ στερ - νό da - vli στό fo - το - γό - νι
καὶ τὸ στερ - νό δαυ - λί στό φω - το - γῶ - νι

Do

Fa Sol

(dav - li tis zo - is mou tis klis -
(δau - λί τῆς ζω - ῆς μου τῆς κλεισ -

Rem Sol Do

amé-nis mēs tō chrō - no) stō fo - to -
 amé-nis mēs tō chrō - vo) stō pho - to -

Do Fa

gō - ni eis ke - noúr-yas lef-te riás - Sou El - lá - da -
 gō - vi tḗs kai. noúr-yas leu-te riás - Sou Ἐλ - λά - da -

Fa Rem

mou á - na - la - bá - dias - se á - xaf - na i psi -
 mou á - va - la - mí - dia - oe á - xaf - va ἡ ψυ -

Rem Sol Do Sol

hi - sa - ná - Tan ó - lo hel - Kós tō di -
 chí - az - vá - ran ó - lo xal - kós tō di -

Do Sol Do Sol Fa Mm

á - sti - ma, i ós ná - ha t'á - gi - o kel - li τού Ι - ρά - κτι. του τρι -
 á - στη - μα ἢ ὡς νά - χα τ'ά - γι - ο κελ - λι τού Ἰ - ρά - κτι του τρι -

Re m Do Fa Do

yi - ra μου ὁ - που chró - nia γά - tin Ε - ο - νι -
 γύ - ρα μου ὁ - που χρό - νια γιά - τήν Αἰ - ω - νι -

Do

ó - ti e - hál - ke - ve τοὺς lo - γis - μούς του Κέ - τοὺς κρε -
 ὁ - τη ε - χάλ - κευ - ε τοὺς λο - γis - μούς του και τοὺς κρε -

Re m Mm Fa rit.

μού - σε ὡς ἀρ - μα - τα stis ἔ - - - fe - sos τό Na -
 μου - σε ὡς ἀρ - μα - τα στής Ἐ - - - ρε - σος τό Na -

rit.

a Tempo

Do Sol La m Sol

a Tempo

La m Sol Do Sol Do

2

Allegro (danse Tsamikos)

Fa m Do Fa m

Fa m Si m Fa m Do Mi b

La b Mi b Si m Fa Si m La b Si m Fa m Si m

a Tempo

Do Sol La m Sol

a Tempo

La m Sol Do Sol Do

2

Allegro (danse Tsamikos)

Fa m Do Fa m

Fa m Si m Fa m Do Mi b

La b Mi b Si m Fa Si m La b Si m Fa m Si m

La^b Mi^b La^b Re^b Mi^b Re^b

Mi^b La^b Re^b La^b Si^b m Do Re^b

Do^m Si^b m Fa^m Si^b m Fa^m Do Fa^m

2^{ος} τραγουδιστής
le 2^{ème} chanteur

Fa^m Do Fa^m

Yi - guá - ti - es ské - psis
Pi - gáv - ti - es ané - pheris

Fa^m Si^b m Fa^m Do

áa né - fi pi - ri - na i nis.
ad vé - φη πύ - ρι - να

Mi^b La^b Mi^b Si^m

σι - πο - ρ - φι - ρο - μέ - να sé mi - thi - kón i - lio - va -
 σία παρ - φου - ρω - μέ - να αέ μου - θι - κόν η - λιο - θα -

Si^m Fa^m Si^m La^b Mi^b La^b

σι - λε - μα ε - να - van stó nou - mou ti
 αλ - λε - μα ε - να - θαν stó sou - mou τη

Re^b La^b Mi^b Re^b Mi^b

ó - li mou ké - on - tan mo - no - miá i zo - i stin
 ó - λη μου και - ον - ταν μο - νο - μιá η ζω - η stin

La^b Re^b Si^m Do^m Re^b Do^m

é - gnia tis ke - nou - yias Le - f - te - riás Sou El - lá -
 ες - νοα της και - νουρ - γίας Λευ - τε - ριάς Σου Έλ - λά -

Si^m Fam Si^m FamDo Fam Do

Ει - λά - da Yaf - τό dén i -
 "Ελ - λά - da Γιὰ - τό δέν εἶ -

Fam

pa Του - το i - ne τό fós tis ne - kri - kis pi - pás
 πα Του - το εἶ - ναι τό φῶς τῆς νε - κρι - κῆς πω - πῶς

Fam Si^m

μου Δαν - λός tis Is - το - ri - as Sou
 μου Δαν - λός τῆς Ἰσ - το - ρί - ας Σου

Fam Si^m

é - kra - xa, i - me ké ná
 εἶ - κρα - ξα, εἶ - μαι και νά

Si^m Do Si^m Do

as ka - i san da - da to er - mo mou kou fi - ri
 ἄς κα - εἰ σάν δά - δά τό ἔρ - μο μου κου - ρά - ρι

Do Re^b Mi^b Do La^b

me ti da - - - da tou - ton or -
 μέ τι δά - - - δά του - των ὀρ -

La^b Mi^b

thas po - re - von - tas os me tin is - te - ri o -
 ὄς πο - ρεύ - ον - τας ὡς μέ τιν ἰσ - τε - ρη ἄ -

La^b Fa^m Do^m Fa^m Mi^b Si^m Fa^m

ra o - les na fe - xo te - los tis go -
 ρα ὄ - λες νά γέ - ξω τέ - λος τῆς ζω -

Mi Do si'm

niés tis I - kou - mé - nis n'a - ni - xo dro - mo stin psi -
 viés tής Oύ - kou - μέ - νης vō - voi - ζου dro - mo stin ψυ -

Do Fa m Dom Re¹ La¹ Bb¹ Do m

hi stó pne - ma stó kor - mi sou Eι - lá - - -
 χή στό πνε - μα στό καρ - μι Ζου ΕΑ - Λά

si'm Fa m si'm Fa m Do Fa m

- - - - Eι - λά - - - da
 "ΕΑ - Λά - - - da

Fa m

I - pa k'e - vá - dis - sa kra - tón - tas t'ò - na - mé - no mou si -
 Eι - πα κ'ε - βά - δι - σα κρα - τών - τας τ'ό - να - μέ - νο μου ση -

Fa m

κῶ - τι στὸν κά - κα - σὸ σου κέ τό κά. the
κῶ - τι στὸν κά - κα - σὸ σου καὶ τό κά. θε

Fa m

πα - τι μό μου ἰ - ταν τό πρό - το κ' ἰ - ταν θαρ.ρε.βα
πα - τη - μά μου ἦ - ταν τό πρῶ - το κ' ἦ - ταν θαρ.ρε.βα

Fa m La^b

τό τε.λες.τέ.ο Τι τό γι -
τό τε.λευ.ταί.ο Τι τό γυ.

La^b Re^b La^b Si^m Mi^b La^b Si^m Fa m

μό μου πό - die - πά - τι μέ - σα στά ε - μα - τά σου
μό μου πό - die - πά - τρι μέ - σα σταί αί - μα - τὰ σου

Fam Si m Fam Do Fam Si m Fam Do Do Fa m

ti - tò yi - mnó - mou pó - di skón - ta - ve stá pto - ma - tá sou -
 τί - τὸ γυ - μνὸ μου πό - δι σκόν - τα - ἔς τὰ πτώ - μα - τὰ σου -

Fam Si m Dom Re^b Mi^b Re^b Mi^b Si m Mi^b

ya - ti tò só - maj ó - psi mou ó - lo mou tò
 γι - αὐ τὸ σω - μα ἡ ὄ - ψι μου ὄ - λο μου τὸ

Lo^b Si m Fa m

pné - ma kath - ref - ti - zón - tan sá sé lim - ni mé - sa
 πνέ - μα καθ - ρεφ - τι - ζό - ταν σά σέ λιμ - νη μέ - σα

Fa m Rit. Andante Lo^b
 Mi^b

stá é - ma - tá Sou. E - ki sé té - tion
 στὰ αἰ - μα - τὰ σου Ἐ - κεί σέ τέ - τιον

La^b

á - li - ko ka - thréf - ti Ei - lá - da ka -
 á - λι - κο κα - θρέε - φτη Έξ - λά - σα κα -

La^b

thréf - ti a - pi - thme - no ka -
 θρέε - φτη á - πί - θμε - νο κα -

La^b

thréf - ti tis a - vis - - sou
 θρέε - φτη τής á - βύ - - σου

La^b si^m Dom si^m

tis Lef - te - riás Sou ke tis di -
 τής Λευ - τε - ριάς Σου και τής δι -

Mi^b Si^m La^b Si^m Fa^m Mi^b La^b

- psas Sou i - da tón e - af -
 ψας σου ζου εΐ - da tón e - au.

Si^m Mi^b La^b Si^m Fa^m

tó - - μου va - ri a - po kok - ki - nó - ho - ma pi -
 τό - - μου θα - ρύ α - πό kok - ki - νό - χω - μα πη -

Re^b Mi^b La^b Mi^b La^b Re^b

ló plas - mé - no ke - nou^r - yiA - dam tis pio ke -
 λό πλασ - μέ - νο και νου^r - χια - δάμ της πιο και -

La^b Re^b Mi^b La^b Do^m Fa^m Do^m

nou^r - yias plás - sis ó - rou ná plás - sou - me yá
 νου^r - χια^s πλά - σης ο - σου να πλά - σου - με χεί

Fam Mi^b Re^b La^b Dom Si^m Re^b Dom

Sé - na mé - - - - - Il - - - - - El - - - - - lá - - - - -
 Ζέ - να μέλ - - - - - λη 'Ελ - - - - - λά - - - - -

Si^m Fam Si^m Do Fam

- - - - - El - - - - - lá - - - - - da - - - - -
 'Ελ - - - - - λά - - - - - δα - - - - -

3

ὁ 1ος τραγουδιστής
le 1er chanteur

Allegro

Fa

ki - pa tò xé - ro né tò
 κίε - πα τό χέ - ρω νεί τό

Χορωδία
Chœur

f

Fam Mi^b Re^b La^b Dom Si^m Re^b Dom

Sé - na mé - - - - - Il - - - - - El - - - - - lá
 Zé - va mé - - - - - λη 'Ελ - - - - - λά - - - - -

Si^m Fam Si^m Do Fam

- - - - - El - - - - - lá - - - - - da - - - - -
 'Ελ - - - - - λά - - - - - δα - - - - -

3

ὁ 1ος τραγουδιστής
le 1er chanteur

Allegro

Fa

ki - pa tò xé - ro né tò
 κί - πα τό χέ - ρω νεί τό

Χορωδία
Chœur

f

Fa

5

xé-ro paú i the-í Sou i O-lim-pi-i chthó-ni-o tó-ra yi-na ne the-mé-li-o
 ἔε-ρω πού οἱ θε-οὶ ζου οἱ ὄ-λύμ-πι-οὶ χθό-νι-ο τώ-ρα γί-νε-νε θε-μέ-λι-ο

Sol

0

Sol

Fa

ya - ti toús tha.psa.me va.thiá va - thiá ná min toús vnaíni xé-ni
 για - τί τούς θα-ψα-με θα-θεία θα - θεία νά μιν τοús βναί-νι ἔε-νοι

Sol

I
01

Sol Fa

ké tó the.mé.li.o — di.plo.sté.riás.se — ké tri.plo.sté.riás.se
 και τό θε.μέ.λι.ο — δι.πλο.στέ.ριω.σε — και τρι.πλο.στέ.ριω.σε

Fa Sol

ó - lo mós.sa i och.tri - mas kók.ka.la so.riás.sa.ηεα.πό.πά.νο — — —
 ό - λο μός.σα ή όχ.τροί μας κόκ.κα.λα σω.ριά.σα.νέδ.πό.πά.νω — — —

0
02

Sol

Fa

κι'α - κό - μα χέ - ρο πὸς γὰ τὴς σπονδῆς κέ γὰ τό τῶ - μα τοῦ
 κιδ - κό - μα ξέ - ρω παῦς γιὰ τίς σπονδῆς καὶ γιὰ τό τῶ - μα τοῦ

Fa Sol

πέ - ου Να - οὐ πό - νη - ρε - τι - κά - με γὰ Σέ - να Εἰ - λά - दा _____
 vé - ου Να - οὐ πό - νη - ρε - τι - κά - με γιὰ Σέ - να Ἐλ - λά - दा _____

Εἰ - λά _____
 Ἐλ - λά _____

Sol

da
da

Fa

mé - res ké ni - chtes tò s'ò - dér - fia sfáhti - Kan a - na mes - só tous ós.sa dé sfáhti - Kan ar -
 mé - pes kai vύχtes tò s'ò - dér - fia opóχτη - kan á - va - με - só τους ó - σα dé opóχτη kan ár -

Fa Sol

niá bo - té tò Pás - ha
 viá το - té τό Πάσχα

A
A

Sol

Pa
Tia

Sol

sha
शा

Sol

Sol

Sol

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

Sol

The second system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

Sol

The third system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

Sol

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

Sol

The fifth system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

Sol

rit. -----

The sixth system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The bass staff provides a chordal accompaniment with two chords: a G major triad (G2, B2, D3) and a C major triad (C2, E2, G2). The time signature is 3/4.

4

Lento
Sol

δ 2ος
τραγουδιστής
le 2me
chanteur

Mi - ra ki'í Mi - ra Sou ós tó tris - va - tha di - ki
Moi - ra ki'í Moi - ra Sou áς τὰ τρι - σά - θα δι - κή

Lam Rem

Sol Rem Do

κιαν τιν Α - γά - πι τι με - γά - λι δι - μιουργόν Α.
κιαν τήν Α - γά - πη τη με - γά - λη δη - μιουργόν Α.

Re Sol Lam Re Sol Re

γά - πι ná που i psi - hi μου esk - li - ri -
γά - πη νεί σου ή ψυ - χή μου έσκ - λή - ρυ -

Sol

nen esk - li - - - ri - nen ké bé - -
νεν έσκ - λή - - - ρυ - νεν και μπαί - -

Sol

ni a - ké - ria piá mēs - sa sti
 ver á - ké - pia naí mé - sa sti

Sol

la - spi ké mēs sto é - ma Sou
 πά - σση και μέγ στο αί - μα Σου

Allegro
 Sol

Sol

Sol *rit.* *a* Tempo (Lento) Do Re Do

ná plás-si ti né - a kar-
vá ἡλ-οει τῆ vé - a kap.

Re Do Re Do Re

diá pou chri - á - ze - te stó nió - Sou a - go - na El.
διὰ τοῦ χρι - σ - τ - ο - υ στό νιό - ζου α - γά - υε 'Ελ -

Do Sim La m Mi m La m Si

lá lá - - - - - El - lá - - -
λά - - - - - 'Ελ - λά - - -

Mi m Mi m Re Do Sim

diá ti né - a kar- diá pou kío - las
διὰ τῆ vé - a kap - διὰ τοῦ κί - ο - λας

Lam Mim 3 Re Mim 2 3 La m

πά-νο ἀπ' τὴν εἰ-λά-δα
πά-νο ἀπ' τὴν εἰ-λά-δα

ὄμ-βρός βο-ῆ-θῆ-τε ἡ-σὶ.
ὄμ-βρός βο-ῆ-θῆ-τε ἡ-σὶ.

Mim Lam 2 Mim Lam Mim 3 Re Mim

κό-σου με λαν ἰ-λιό πά-νο ἀ-πό τόν κό-σμο
κό-σου με τόν ἡ-λιό πά-νο ἀ-πό τόν κό-σμο

Τι
τι.

2 Sol 3 2 Sol Re Sol 3

δέ-τε κόλ-λι-σεν ἰ-ρό-δα του να-θηά-στὶ-λά-σπὶ
δέ-τε κάλ-λη-σεν ἡ-ρό-δα του θε-ο-στί-λά-σπῃ

Sol 2 3 2 Re Sol

ya i - dé - te — hó - thi - ke t'á - nó - ni tou va - thía mēs tó
 gia i - dé - te — chó - the - ke t'á - xó - vi tou ba - theía mēs tó

Sol 2 Re Lam Mim Lam

0 - brós pe - diá ké - dé vo - li mo - na
 'O - μπρός παι - διά και - dé θε - λει μο - να -
 é - ma 0 - brós pe - diá ké - dé vo - li mo - na.
 a' - ma 'O - μπρός παι - διά και - dé θε - λει μο - να -

Lam Re Sol Re

hós tou ná - né - vi o i - lios 0 - brós pe - diá ké -
 chós tou ná - vé - thei ó η - λιος 'O - μπρός παι - διά και -
 hós tou ná - né - vi o i - lios 0 - brós pe - diá ké -
 chós tou ná - vé - thei ó η - λιος 'O - μπρός παι - διά και -

Lam Mim Lam

3 Re Sol

dé va - li mo - na - hós tou n̄a - né - vi o i - lios
 δέ θα - λεί μο - να - χός του ν̄α - νέ - βει ο ἥ - λιος

2 Mim Re Do Sim Mim Re

spr̄oh - te mé gó - na ké mé sti - thos ná Iōn vga - lou - me
 σπράχ - τε μέ γό - να και μέ στη - θος νέ τόν θ̄να - λου - με

Do 3 Sim Sim 2 Re Do

ap' ti — lá - spi spr̄oh - te mé sti - thos ké mé —
 ἀπ' τῆ — 3 λά - σπη σπράχ - τε μέ στη - θος και μέ —
 spr̄oh - te mé sti - thos ké mé —
 σπράχ - τε μέ στη - θος και μέ —

Sim Mim Re Do 3 Sim

gò - na ná tòn vga.lou.me áp' tó - ye - ma
 γό - να να τόν θγα.λου.με απ' τό - γαι - μα

gò - na ná tòn vga.lou.me áp' tó - ye - ma
 γό - να να τόν θγα.λου.με απ' τό - γαι - μα

Lam Mim Re Mim Lam Mim Re

dé - stea - kou - dá - meá - pá - no - tou o - mo - é - ma - ti a - der -
 δέ - στεά - κου - μπᾶ - μεά - πά - νω - του ο - μο - αί - μα - τος ἁ - δερ -

3 Mim 2 3 Lam Mim Lam Mim

fi mou
 φῆ μου

Do 3 Sim 2 Mim Re Do Sim

ap' ti - lá - spi spró - hie mé sti - thos ké mé - gó - na
 απ' τῆ - λά - σπη σπράχτε μέ στή - θος και μέ - γό - να

3 2

ap' ti - lá - spi spró - hie mé sti - thos ké mé - gó - na
 απ' τῆ - λά - σπη σπράχτε μέ στή - θος και μέ - γό - να

Mim Re Do 3 Sim 2 Lam Mim

ná tón vga - lou - me ap' tó - ye - ma Dé - steq kou - bá - mea -
 νά τόν βγά - λου - με απ' τό - γέ - μα Δέ - στεφ - κου - μπά - με δ -

3 2

ná tón vga - lou - me ap' tó - ye - ma
 νά τόν βγά - λου - με απ' τό - γέ - μα

Re Mim Lam Mim Re 3 Mim

pá - no - tou o - mo - é - ma - ti a - der - fi - mou 0 -
 πά - να - του ὁ - μο - αἰ - μα - τος ἀ - δερ - φοῦ μου 0 -

3

Mim Lam Mim Lam Mim Lam Mim

brós a - dér - fia a - dér - fia ké más é - zo - se mé ti fo -
 μπρός α - δέρ - φια α - δέρ - φια και μάς έ - ζω - σε μέ τη φω -

brós a - dér - fia a - dér - fia ké más é - zo - se mé ti fo -
 μπρός α - δέρ - φια α - δέρ - φια και μάς έ - ζω - σε μέ τη φω -

Re Mim 2 La m Re m Do Sol

τιά του _____ 0 - θρός ο - βρός κ'ι φιό - γα - του μάς
 τιά του _____ 0 - μπρός δ - μπρός κ'η φρό - γα - του μάς

τιά του _____
 τιά του _____

Do Sol 3 La m

ti - li - xe a - der - fi mou. _____
 τύ - λι - ξε ά - δερ - φοι μου. _____

6

ο 1ος
τραγουδιστής
le 1er
chanteur

Andante mosso
Lam

Lam Sol Fa Fa Mim Fa Sol Lam Sol Fa

brás i di-mi-our-yi tin ah-to-fó-ra or-mi Sas
μπρός οι δη-μι-ουργοί την άχ-θο-φό-ρα όρ-μή Ζας

Fa Lam Sol Fa

0-brás i di-mi-our-yi
0-μπρός οι δη-μι-ουργοί

Fa Mim Fa Sol Lam Sol Fa

tin ah-to-fó-ra or-mi Sas
την άχ-θο-φό-ρα όρ-μή Ζας

Mim Lam Sol Lam Sol Fa Mim Rem Mim

στὴ - λώ - στε μέ κε - φά - λια κὲ μέ πό - δια ná
 στη - λώ - στε μέ κε - φα - λια και μέ πό - δια νά

Fa Sol Lam Sol Fa Sol

μι νοῦ - λιᾶ - χι ο ἰ - λιας νοί -
 μή βοῦ - λιᾶ - ξει ὁ ἦ - λιος βοη -

Lam Sol Lam Sol Fa

θά - τε με κι ἐ - μέ - να νεα - δερ - φι ná μι νοῦ - λιᾶ - ροαν τά - μα
 θα - τε με κι ἐ - μέ - να νεα - δερ - φοί νά μή βοῦ - λιᾶ - ξυάν - τὰ - μα

Fa Mim Fa Sol Lam Sol Fa Mim Fa Mim Rem Mim Fa

Τί πιάιν α - πά - νο μου κὲ μέ - σα μου και γι - ρα
 Τί πιάειν ἄ - πά - νω μου και μέ - σα μου και γύ - ρα

Fa Mím Fa Sol Lam Sol Fa Mím Fa MímFa Mím RemMím Fa

τί πιά γι - ρί - zo sé - nan á - yion i - li - go ma - zi του
 τί πιά γυ - ρί - ζω σέ - ναν ά - γιον ί - λιθ - γο μα - ζί του

Fa La m La m Sol

hi - lja ka - pou - lja tá - vri τού κρα - τούν τι vás.si di -
 χί - λια κα - πού - λια ταύ - ροι του κρα - τούν τή θά - σπη δι -

Fa Mím 3

ké - fa. lja - e - ti κι'σ - pá - no μου τι - ná - zi tis fte - rou. yes του ké vo -
 ké - φα - λοιά - ε - τοί κι'ά - πώ - νω μου τι - νά - ζει τής φτε - ρούχες του και θο -

Mím Rem

gá - i sa sá - la - gós. tous stin ke - fa - li μου πιά - γ μου més. sa stin
 γκά - ει σα σα - λα - γός τους στην κε - φα - λή μου πιά - γ μου μέ - σα στην

Rem Mím Fa Lam

— psi . hi mou ké to ma . krá —
— ψυ . χή μου και τό μα . κρά —

Sol Fa

ké to si - má — yia mé piá i - ne é - na —
kai to si - má — gia mé piá el - vai ã - va —

La m Sol Fa

ké to ma . krá — ké to si - má — yia mé piá i - ne
kai to ma . krá — kai to si - má — gia mé piá el - vai

Fa Sol Fa Sol Fa Mím Fa

é - na Pro - tá . kous . tes va - riés mé zó . noun ar . mo .
ã - va Triw - tá . kous . tes ba - riés mé zó . noun ar . mo .

Sol Lam Sol LamSol Lam Sol LamSol

ni - es 0 - brós sin.tró-fi 0 - brós sin.tró-fi 0 -
 vi - es '0 - μπρός συν.τρό-φοι 0 - μπρός συν.τρό-φοι ό -

Lam Sol Lam Sol Fa Sol Fa Sol Lam Sol LamSol LamSol

brós sin.tró-fi vo - i - thá - te ná si - ko - thi ná yi - ni o i - lios
 μπρός συν.τρό-φοι βο - η - θα - τε να ση - κω - θεϊ να γί - νει ό η - λιος

Lam Sol Lam Sol LamSol Fa MmFa Sol LamSol Fa Mm Rem Mm Fa Sol LamSol

pnéma ná yi - ni o i - - - - -
 πνεύμα να γί - νει ό η - - - - -

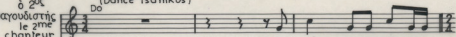
LamSol Fa Mm Rem Fa Sol LamSol La Sol

- - - - - i - lios Pné.ma
 - - - - - η - λιος πνεύμα

7

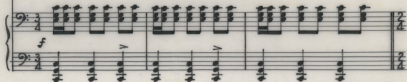
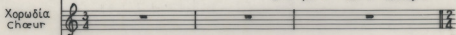
Andante mosso
(Dance Tsanikos)

ὁ 2ος
τραγουδιστής
le 2me
chanteur



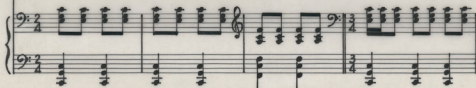
Si - mó - ni o né - as o
Zi - mó - vei ὄ vé - os ὄ

Χορωδία
Chœur



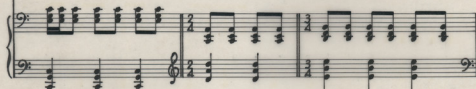
Do Fa Do

Ló - gos pou ó - la thá tá vá - - - psi
Λό - γος που ὄ - λα θά τά βά - - - φει



Do Fa Sol

sti né - a tou fló - - - -
σή νέ - a του φλό - - - -



Do

ga nou ké só - ma a -
 ya vou kai oú - pa d -

Fa Do

tó - - - - - fio a - tsá - li
 τό - - - - - pro d - rod - λη

Si
 Fi -

Do Fa

mó - ni o né - as o Lá - gos pou ó - la thú tá va - - - -
 pó - ver ó vé - sos ó lí - gos tou ó - λα θη τα βλ - - - -

Fa Do Fa

psi sti né - a tou
ψει στη νέ - α του
vé - a του

Sol Do

fió - ga nou ké
φί - ο γα νού κέ
καί

Do Fa Do

so - ma a - ló - fio a - tsá - li
σώ - μα α - τό - φιο α - τσά - λι
α - τό - φιο α - τσά - λι

Do Fa

I yi mas ar-ke - tá li - pá - - sti - ke a - pó
 Ἡ γῆ - μας ἀρ-κε - τὰ λι - τὰ - - στῆ - κε ἀ - πό

Fa

sár - ka an - thro
 σάρ - κα ἀν - θρώ

Fa Rem La m

που Pa - hiá ké Kar-pe - rá ná min a -
 που Πα - χεῖρά καὶ καρ-πε - ρά νὰ μὴν ἀ -

Sol Lam

fi - sou . me tá hó - ma tá - mas
 φή - σου . με τά χω - μα . τά - μας

Sol Fa Sol Lam Mi

ná xe - ra - thoún ap' to va - thi tou . to lou - tró tou e -
 vá ξε - ρα - θούν απ' τό θα - θύ του . το λου τρώ του ε -

Do Rem Mim

má tou má tou pió plou sí - o
 μά του μά του πίο πλού σι - ο

Re m Fa Do

pió - - va - thi ki'á - p'ó - pió pro - to - vró - hi
 πió - - θα - θύ κι'ά - π'ό - πίο πρω - το - βρό - χι

Do

— Á - vri - o ná vgi o ka - the - nas mas mé
 — Αύ - ρι - ο ναΐ θγει ο κα - θέ - νας μας μέ

Do

dó - de - ka zev - ga - ríā vó - - - -
 δώ - δε - κα ζευ - γά - ρια θά - - - -

Do

dia ti yin af-ti na or-gós-si tin
 ἁγία τῆ γῆν αὐ-τῆ βά-θρ-ω-σεί τῆν

Sol Re m Sol Do

e - ma - to - - - po - tis - mé - ni N'an.
 αἰ - μα - τος - - - πο - τος - μέ - νη N'án.

Do Fo

thi - si i dá-phi pá-no-tis ké dén.dro tis zo - is ná yé - - - -
 θη - σειῆ δά-φνη πλά-νυ της - και δέν-τρο της ζω-ῆς βά - γέ - - - -

Do Fa Rem Mim

ni _____ Ke j A - mpe. lós mas na - plo - thi - ós tá pé - ra -
 ver _____ kai ĩ 'A - mpe - lós mas ná - plo - thei - ós tá pé - ra -

Mim Fa Sol Do

ta tis I - kou - mé _____ nis _____
 τα της Ω - κου - μέ _____ nis _____

Do

0 - mbros pe - dia ké de vo - li mo -
 0 - μπρός παι - δια' και δε βο - λει μο -

0 - mbros pe - dia ké de vo - li mo -
 0 - μπρός παι - δια' και δε βο - λει μο -

Do Fa Do

ná - hos tou n'á - né - - - vi - - -
 ná - hos tou n'á - né - - - vi - - -
 vé - χος του vé - vé - - - θει - - -

o
δ

o
δ

Fa Do

i - - - - - lios
 i - - - - - lios
 i - - - - - lios
 i - - - - - lios

λιος
λιος
λιος
λιος

Sol Fa Sol Sol Fa

Spró - hte mé gó - na ké mé sti - thos ná tón vga lou me ap' ti
 Σπρω - χτε μέ γό - να και μέ στη - θος νά τόν βγά - λουμε απ' τή
 Dix a 5

Spró - hte mé gó - na ké mé sti - thos ná tón vga lou me ap' ti
 Σπρω - χτε μέ γό - να και μέ στη - θος νά τόν βγά - λουμε απ' τή

Sol Do Sol Do Sol Fa Sol

lá - spi spró - hte mé sti - thos ké mé gó - na
 λά - σπη σπρώ - χτε μέ στῆ - θος και μέ γό - να

lá - spi spró - hte mé sti - thos ké mé gó - na
 λά - σπη σπρώ - χτε μέ στῆ - θος και μέ γό - να

Sol Do Sol Fa Sol Do Sol

ná tón vgá - lou - me ap' tó yé - ma spró - hte mé
 νά τόν βγά - λου - με ἀπ' τό γαῖ - μα σπρώ - χτε μέ

ná tón vgá - lou - me ap' tó yé - ma spró - hte mé
 νά τόν βγά - λου - με ἀπ' τό γαῖ - μα σπρώ - χτε μέ

Do Sol Fa Sol Fa Sol Do sol Do Sol

hé - ria ké ke - fá - lia yá nas trá - psig i
 χέ - ρια και κε - φά - λια γιά νά τράψω ἡ

hé - ria ké ke - fá - lia yá nas trá - psig i
 χέ - ρια και κε - φά - λια γιά νά τράψω ἡ

Do Sol Lam Mim Fa

Fa Sol Fa Mim dim. Rem Mim Rem Mim Rem

lios Pné
λιος Πνέ

lios Pné
λιος Πνέ

mf Do

ma
μα

ma
μα

8

δ 1ος
τραγουδιστής
le 1^{er}
chanteur

Lento
Do

É - tsi sán é - ri - xa — ké to ster.
Έ - τσι σάν έ - ρι - ξα — και τό στερ.

Fa Do Re m

nó dav - li stó fo - to - gó - ni — (dav - li tis zo - is mou
νό δαυ - λι στό φω - το - γό - νι — (δαυ - λι τής ζω - ης μου

Re m Do

tis klis - mé - nis més to hró - no } stó fo - to -
τής κλεισμέ - νης μέσ τό χρο - νο } στό φω - το -

Fa Do

gó - ni tis ke - nou - rias Lef - te - riás Sou — El - lá - - -
γό - νι τής και - νού - ριας Λευ - τε - ριάς Σου — Έλ - λά - - -

Sol Fa Mi m Mim

da — — — — — EI — — — — — lá — — — — — da — — — — —
 da — — — — — 'ΕΙ — — — — — λα — — — — — da — — — — —

Mi m

a - ni - psy - hó thi ke á - xaf - na tm - ni i krav - yi mou ós ná - tan ó - lo hal -
 á - vu - ψu - χω - θη - κε á - ξαφ - να τρα - νή η κραυγή μου ως νά - ταν ό - λο χαλ -

Fa Rem

kós — — — — — tó di — — — — — ás - ti - ma — — — — — i os ná - ha t'á - yio kel - li tou I -
 κός — — — — — τό δι - — — — — άσ - τη - μα — — — — — ή ως νά - χα τ'ά - γιο κε - λ - λι του Ή -

Rem Do

rá - kli tou tri - yi - ro mou — — — — — ó - pou hró - nia — — — — —
 ρά - κλι του τρι - γύ - ρου μου — — — — — ό - που χρο - νια — — — — —

