

ΜΙΧΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ  
ΜΑΝΟΥΛΑ  
ΠΑΥΝ' Ο ΓΥΙΟΚΑΣ ΣΟΥ  
ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ



ΜΙΧΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

# ΜΑΝΟΥΛΑ ΠΟΥΝΓΟΥ ΓΥΙΟΚΑΣ ΣΟΥ

Στίχοι και Μουσική

ΜΙΧΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Μισθικευθή γιώ Πιάτνο. Γ. Διδιάλη.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics like forte (F), piano (P), and sforzando (sf). The bottom two staves are for the voice, with lyrics in Greek. The lyrics are as follows:

μι . στε . ρέ . μι θάι . γε . νῦν νά . πιά . σω τά φτε . ρά — θου . νά . πε . λά . γη

θάι . δια . θάι με . νού . λα . μου γλυ . μειό — Με . νού . λα . μου ο

θάι . δια . θάι με . νού . λα . μου γλυ . μειό — Με . νού . λα . μου ο

The vocal part includes several grace notes and slurs. The score is in common time and includes dynamic markings such as F, P, sf, and accents over certain notes.

χυιά μας σου — — — —  
 τά που λιώ — — — —  
 πού ξε . φε στά ξέ — va —  
 Ma . νου λε στειλάν . δέ — via —

Do Fa Fa Si b Do Fa

Βλέ — zei tήn vú . xta mo . ve . xόc —  
 Ná — ye ξun . vú . vai tήn ab . gή —

Fa Si b Fa Sol — Si b Do Fa

φέ . πεi tōn mó . vo mo — — voc . — — — —  
 vάρ . χον . ται στάθ . ver . πεi — — μου . — — — —  
 Tōv λυώ . ver . ο . ξε . νη . te .  
 Ná μη . μά . φή . ογά . na . vio .

Sol — Si b Do Fa Sol — Si b Do

μός — — — — vú . Tōv vi . mā . ο . πό — — — — voc . — — — —  
 ξή — — — — vú . voc . θου . νάθ μαρ . θέ — — — — μου . — — — —

Fa Sol — Si b Do Fa Re

νού . λα Μα . νού . λα Μα . νού . λα πούν' ὁ γυιο . μας σου —  
 Sel — Re Sel — Re Sel —  
  
 — Ma . νού . λα Μα . νού . λα πούν' ὁ δεκ . σι . λι . μός — σου —  
 Sel — Re Sel — Re Sel —  
  
 πού . ναι τάσ . τέ . πρε τού . ρα .  
 Sel —  
  
 νού — πούν' ή ζω . ή κιό διός σου . σου .  
 Sel — Sa La Do  
  
 Sa la 2<sup>nd</sup> vol. rit. La Do Sol — Fin. Sol —