

1. ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ

(ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ)

Ποίηση: Ίακ. Καμπανέλλης

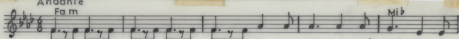
Poésie: Iak.Kampanellis

1. CANTIQUE
DES CANTIQUES

Μουσική: Μ. Θεοδωράκης

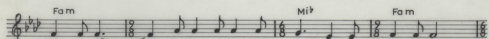
Musique: M.Theodorakis

Andante
Fam



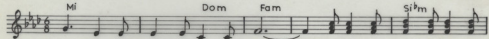
Ti o - ré - a πού in' i a -
Ti ω - παί - α πού είν' η ά -

Fam Mi♭ Fam



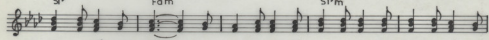
gà - pi μου — me τό Ka.thi - mer - nó - tis fó - re - ma —
γά - πη μου — μέ τό κα - θη - μερ' - νό - τας φό - ρε - μα —

Mi Dom Fam Si♭m



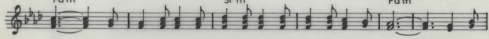
Ké - na hte - nó - ki stá ma - lià — ka - nis dén i - xe - re pós
ή - va χρε - νά - κι στά μαλ - λιά — κα - νείς दें ή - ξε - ρε πώς

Si♭ Fam Si♭m



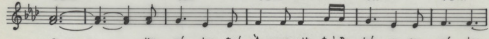
i - ne τό - ssoo - ré - - a Ka - nis dén i - xe - re pós i - ne τό - ssoo -
εί - vai τό - ssoo - pai - - a κα - νείς दें ή - ξε - ρε πώς εί - vai τό - ssoo -

Fam Si♭m Fam



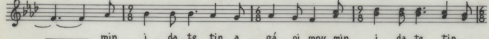
ré - - a Ka - nis dén i - xe - re pós i - ne τό - ssoo - ré - - -
pai - - a κα - νείς दें ή - ξε - ρε πώς εί - vai τό - ssoo - pai - -

Fam Mi♭ Fam Mi♭ Fam

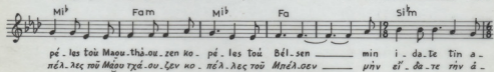
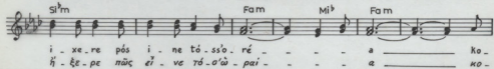
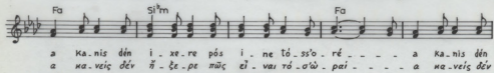
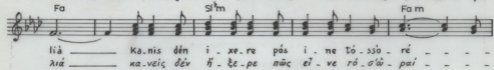
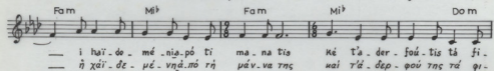
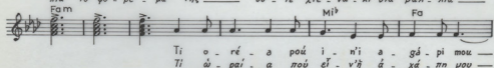
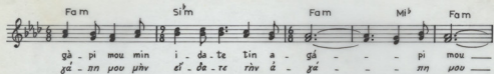


a — κα - pé - les τού Ά - ους - vits τού Da - há - ου κο - pé - les
α — κα - νέ - λες του Ά - ου - σβίτς του Ντα - χά - ου κο - νέ - λες

Fam Si♭m Fam Si♭m



— min i - da - te tin a - gá - pi μου min i - da - te tin
— μίν εί - δα - ρε τήν á - γά - πη μου μίν εί - δα - ρε τήν



Fam Si^b Fam Si^b Fam

gá - pi mou min i - da - te tin a - gá - pi mou min i - da - te tin a - gá -
 γά - πη μου μὴν εἶ - दा - τε τὴν ἀ - γά - πη μου μὴν εἶ - दा - τε τὴν ἀ - γά -

Fam Mi^b Fam Re^b Dom

_____ pi mou _____ tin i - da - me sé pa - ge - ri pla - Ti - a -
 _____ πη μου _____ τὴν εἶ - दा - με σέ πα - γε - ρὴ πλα - τει - α -

Dom Si^b Dom Si^b

— m'én á - rith - mó stó á - spro tis tó hé - ri mé Ki - tri - no
 μ'έν - ἀ - ριθ - μό στό ἄ - σπρο τῆς τό χε - ρι μέ κι - τρι - νο

Si^b Dom Fam

á - stro - stin kar - diá _____ Ti o - ré - a pou
 ἄ - στρο - στὴν καρ - δια _____ Τὶ ὠ - ραί - α πού

Mi^b Fam Mi^b Fam

i - n'í a - gá pi mou _____ i haí - de - mé - nia - pó ti má - na tis
 εἶ - ν'ἡ ἀ - γά - πη μου _____ ἡ χαί - δε - μέ - νη ἀ - πό τῆ μάν - να τῆς

Mi^b Dom Fam Si^b

Ké t'á - der - jóú tis tó fi - liá _____ Ka - nis dén i - xe - re pós i - ne tó - sso -
 και τ'ἄ - δερ - γού τῆς τά φη - λιὰ _____ κα - νίς δέν ἡ - ξε - πε πῶς εἶ - νε τό - σσο -

Fam Si^b Fam

ré - - a ka - nis dén i - xe - re pós i - ne tó - sso - ré - -
 ρε - - α κα - νίς δέν ἡ - ξε - πε πῶς εἶ - ναι τό - σσο - ρε - -

Fam Si^b Fam Mi^b Fam Fine

a ka - nis dén i - xe - re pós i - ne tó - sso - ré - - - a -
 α κα - νίς δέν ἡ - ξε - πε πῶς εἶ - νε τό - σσο - ρε - - - α -

2. ΑΝΤΩΝΗΣ

(ANDÓNIS)

2. ANDONIS

Ποίηση: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Poesie: Iákovos Kampanéllis

Μουσική: Μίχης Θεοδωράκης
Musique: Míkis Theodorákis

Allegro

pedal do

Fa m

E - ki — sti ská - la tin pla -
Έ - κεί — στή σκά - λα τήν πλα -

Mi^b Re^b Mi^b Re^b Do m Fa m

τιὰ — στή σκά - λα τὸν — δε - κρι - ον στό - vi - - le -
τεία — στή σκά - λα τῶν — δε - κρύ - ων στό - δι - - λε -

Fa m Mi^b Re^b Mi^b Re^b Do m

γρά - ben τό - va - thi — τό - la - to - mi - ο τὸν thri - non E -
χρά - μεν τό - θύ — τό - λα - to - μεῖ - ο τῶν θρη - νων Έ -

Fa m Mi^b Re^b

vré - i ki'án - tó - rtes per - pa - τοῦν — E - vré - i ki'án - Iár - tes
βράι - οι κι'άν - τάρ - τες περ - πα - τοῦν — Έ - βράι - οι κι'άν - τάρ - τες

Do m Fa m Mi^b Re^b

πέ - fton vrá - ho sti rá - hi kou - va - λούν — vrá - ho stran.
πέ - φτουν βρά - χο στή - ρά - χη κου - βα - λούν — βρά - χο στου -

Re^b Do m

ρό - tha - ná - του
ρό - θα - νά - του

Eki o Andonis sti foni
foni, foni ακούι
Ó Kamarád, ó Kamarád
voítha n'ánevo ti skála

Mà ki sti skála tin platiá
ké tón dakrion ti skála
tétiá voithia ine vrisiá
tétiá splahniá katára

Ο Ενρέος πέφτι στό σκαλι
κέ kokinizι i skála
κέ si levéti mou éla dó
vráho dípló kouvála

Pérno dípló pérno tripló
ména mé lén Andóni
ki'án issai ándras éla dó
στό marmarénio_áloni

Όπου stathi κι'όπου vrelthi
trómos ké φόvos péftι
κέ miá foni, frikti foni
kriftite, kriftite άp' τό drapéti

Foniás dén ime Kristiani
Therió yá ná sas fáo
éfiga ápó ti filaki
στό spiti, στό spiti mou ná páo

À ti thanássimi erimiá
stou Bértol Brecht tí hóra
díounon τό Yáno stous Es-Es
yá krémasma tón páne tóra

Έκει ὁ Αντώνης στή φωνή
φωνή, φωνή ακούει
΄ά καμαράντ, ὡ καμαράντ
δόηδα ν'άνέθω τή σκάλα

Μά κεί στήν σκάλα γήνπλατεία
και τῶν δακρῶν τή σκάλα
τέτοια βοήθεια εἶναι θρῆσιά
τέτοια σπλαχνιά κατάρρα

Ὁ Ἑβραῖος πέφτει στό σκαλί
και κοκκινίζει ἡ σκάλα
και σύ λεβέντη μου ἔλα δῶ
βράχο δίπλο κουβάλα

Πέρνω δίπλο πέρνω τριπλό
μένα μέ λέν Αντώνη
κι'άν εἶσαι άντρας ἔλα δῶ
στό μαρμαρένιο_άλωνι

Όπου σταθεῖ κι'όπου βρεθεῖ
τρόμος και φόβος πέφτει
και miá φωνή, φρικτή φωνή
κρυφτεῖτε, κρυφτεῖτε άp'τόν
[δραπετή

φονιάς dén εἶμαι Χριστιανοί
θεριό χιά ná sas fάω
ἔφρυχα από τή φυλακή
στό σπιτι, στό σπιτι μου ná páω

Ά! τή θανάσιμη ἔρημιά
στοῦ Μπέρτολ Μπρέχτ τή χώρα
δίουνον τό Γιάνο στους Es-Es
χιά κρέμασμα τόν páne τώρα.

3. Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ

3. LE DESERTEUR

(Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ)

Ποίηση: Ίακ. Καμπανέλλης

Μουσική: Μ. Θεοδωράκης

Poesie: Iak. Kampantellis

Musique: M. Theodorakis

Allegro ma non troppo

La^b Mi^b La^b La^b Re^b La^b Re^b La^b Mi^b

0 Yá - nos Bér áp' Tó vo - riá Tó si - rma
 'O Gíá - vos Mháràn' tó tho - rhā tó ou - rma

La^b Re^b La^b Si^bm Mi^b La^b

dén an - té - hi Ká - ni Kar. diá Ká - ni jte - rá mēs
 dén án - té - χει κά - νει καρ. διὰ κά - νει jte - rá mēs

La^b Re^b La^b La^b Re^b

stá ho - riá Tού Ká - mpoú tré - - - hi mēs stá ho - riá Tού Ká - mpoú
 στά χω - ριά του κά - mπου τρέ - - - χει mēs στά χω - ριά του κά - mπου

La^b Mi^b La^b Mi^b La^b

tré - - - hi -
 τρέ - - - χει - -

Mi^b La^b Mi^b La^b Re Mi^b La^b

La^b La^b Re^b La^b La^b Re^b

Dós - mou ki - ná li - go pso - mi Ké rou - ha yá ná - lá - -
 Δός μου κυ - ρά λί - γο ψω - μι και ρού - χα γιά νά - λά - -

La^b La^b Re^b La^b Si^bm Mi^b La^b

xo dró - mo ná Ká - neé - ho po - li páno á - pó
 ξω όρό - μο νά κά - νει έ - χο πο - λι πάνω ά - πό

La^b Re^b La^b La^b Re^b La^b D.C.

li - mnes ná pe - tá - - - xo páno a - pó li - mnes ná pe - tá - - - xo.
 λί - mνες νά πε - τά - - - ξω πάνω ά - πό λί - mνες νά πε - τά - - - ξω.

ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

(ΟΤΑΝ ΤΕΛΙΟΣΣΙ Ο ΡΟΛΕΜΟΣ)

LE JOUR OU FINIRA LA GUERRE

Ποίηση: Πάχ. Καμπανέλλης
Poésie: Iak. Kampanellis

Μουσική: Μ. Θεοδωράκης
Musique: M. Theodorakis

Allegro con fuoco

Κο-ρι-τσι μέ τ'α da-κρίσμέ - να μά-τια
 Κο-ρί-τσι μέ τ'α da-κρυσμέ - να μά-τια
 Κο-ρι-τσι μέ τ'α πα-γο-μέ - να hé-ρια à - ma Te -
 Κο-ρί-τσι μέ τ'α πα-γω-μέ - να χέ-ρια à - μα τε -
 λιό-σιo πό-λε-μοσι μέ xe - há-ssis à-μα τε - λιό-σιo πό-λε-μοσι μέ xe -
 λειώ-σειθ πό-λε-μοσι μή μέ ξε - χά-σεις à-μα τε - λειώ-σειθ πό-λε-μοσι μή μέ ξε -
 há-ssis ha-rà τοῦ κόσμου εἰς τὴν πύ-λιν να-γα-λιὰς τοῦ μέ-σῃ δρό-μο
 χά-σεις χα-ραὶ τοῦ κόσμου εἰς τὴν πύ-λιν νά-χα-λα στοῦ μέ-σῃ δρό-μο
 να fi - li - thoῦμε εἰς τὴν πλα - τιά -
 νά φη-λη - θοῦ-με εἰς τὴν πλα-τεί-α -
 Ti o - ré - a πού εἰ - νί - α - γά-πι μου - i haï - de -
 Ti ὦ - παί - α πού εἶ - ν'ἡ ἀ - γά-πη μου - ἡ χαί - δε -
 μέ-νια πό-τι μά-να τίς -
 μέ-νια πό-τι μά-να τίς -
 κα-νὶς ἐν ἡ - xe-re πὸς ἰ - ne τό-σσο-ρέ -
 κα-νὶς ἐν ἡ - ξε-ρε πᾶσι εἶ - ναι τό-σσο-παί -
 ἰ - ne τό-σσο-ρέ -
 εἶ - ναι τό-σσο-παί -