ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΑ

ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΟΞΑ ΠΟΥ ΛΗΣΜΟΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΣ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΤΑΙ ΩΣ ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ "ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ,,

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. **ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ**

Ἐδόξασαν τὴ σημειώσαν τοῦ κ. Θ. Ξυνάδινου τὴς πρωτοτύπ Πανεπιστημίου ὅτι ἐκδημοκρατεῖ χρόνια τὰ Μητροπούλου καὶ τὴν ἀξιοσφαίρα καὶ ἀστοργία ποὺ δείχνει στὴν ἑλληνική μουσική ἡ ἰδία.

Παρ' ὅλον ὅτι συμφωνοῦσα στὴν τεκτίνς γραμμή, ἐκ ὁλ. ἔγραψαν ὁ κ. Ξυνάδινος, ἀιοδιαγὼ τὰς δεν ὑπάρχουν ἀπὸ τὰ ἀγγλόφωνα, αὐτὰ τὰ τανίοι τὰ τρόφωνα τοῦ, τοῦ ἐν Μητροπούλου τοῦ ἐν ἀπὸ τὰ, μένει μία ἀνοιιιιιιβέστερη καὶ ἀδιαιιιιιι

ΕΘΝΟΣ

Ο ἐπανεκλεγεὶς γέρος ὁς Πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Ι. Θεοτόκης δωσιάζει τὴν ὀλιγαριστὶκην λόγον του μετὰ τὴν ἐκλογήν.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ 5ΗΣ ΦΑΛΑΓΓΟΣ ΠΩΣ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΕΝΤΓΚΑΡ ΧΟΥΒΕΡ

Εἰς τὰς ἡνωμένας πολιτείας δεμοκρατικὴ τὶς κατασταὶ ἀρθον ἐκ τοῦ Ἐντγκαρ Χοῦβερ, ἡγέτης τῆς φασιστικῆς ὀργανώσεως ἀστυνομικῶν.

Τὴν ὁρκον αὐτὴν ὁ πόλεμος κατὰ τὴν καταστροφὴν ἔγει κηρυχθῆ. Λέγουν ὁμως ὁ ἐξωτερικὸς Ἀμερικανὸς κὶ λε τὴν ἴδιον τιμὴν ἐξουσιόσει τὰρα γονε εἰς τὴν Εὐρώπην ὅτι ὁλὸν μὲν τὴν πρεσβεκτικὴν γίγνωστη τὶ ἔμον, κὶ ἐτὶ ὁ ἀγὼνὶς μὲν λόνο ἐν τὴν ἐνὸς ἀν τὶ ἐπὶ τὴν κὶ τὰρφαρῆθη ὁ λόμβ κὰς ὁπὸ τὴν ἀστυφὴν εἰς τὴν νέαν ἐνὸ ἐλεν ὁμφρὴν.

Ἀν ὁμως ἐγνῶβιον κὶ ὁμὲν λόνον πολὺν βὶ ὁ πόλεμος ἐφείλεται εἰς τὸ ὅτι θέλομεν νὰ ἀποφύγωμεν τὴν σφαγὴν. Κὰ ἀρὲς τὴν σπάσιν αὐτὸν ἀρέπει νὰ ἔγουμεν ἀνοικτὰ τὰ μάτια μας. Ἐν ἐκ τὰ κοκλέρτα ἀκρὰ βὶ τὴν ἀποφὴν ἀκρὰ βὶ τὴν ἀστυνόμεν εἰς τὴν ἔνον ὁλκτὸν ἀρὲς ἐκείνον ἐν ἐκείνον ἐκ τὰ ἀστὶ τὴν τοῦ ἔδρους τὴν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς τὴν ἀνὰ καταστροφὴν ἐν τὴν κρατοῦμεν τὸ ἔργον τῆς ἐκ τὰ ἔμον – πρὸς τὰ ἀπὶ τὰ κὰ τὴν ἀπὸ ἀποφὴν ἐν – νὰ μὴ ἀπὸκοιμόμεν.

Ἀν ὁμως ἀρέπει νὰ κυκτεῖ ἐκ τὴν ἀπὸ ἀνὰ ἐν ἐνὸς ἐκτὸ τὴν καταστρόφὴν, τοτὲ τὸ χρέιαζεται νὰ τὰ ἔτι μὲν ἐξὴν ἀνὰ ἐν ἐν ἐνὸς ἐν ἐκείνον ἐν ἐκείνον τὴν ἀπὸ ἐν ἐν ἐν