

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE

de Bruxelles

CONCOURS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 1910-1911

ORDRE DES CONCOURS PUBLICS

JEUDI	15	JUIN,	à 10 h.,	Ouverture des Concours.
SAMEDI	17	>	à 9 h.,	Trombone, Cor, Trompette.
MARDI	20	>	à 9 h.,	Basson, Clarinette.
>	>	>	à 14 h. 30,	Hautbois, Flûte.
JEUDI	22	>	à 9 h.,	Contrebasse, Alto,
>	>	>	à 14 h. 30,	Violoncelle.
VENDREDI	23	>	à 14 h. 30,	Orgue.
SAMEDI	24	>	à 9 h.,	Musique de chambre, Harpe.
LUNDI	26	>	à 9 h.,	Piano (jeunes gens), Prix Laure Van Cutsem.
MERCREDI	28	>	à 9 h.,	Piano (jeunes filles).
VENDREDI	30	>	à 9 h.,	} Violon.
>	>	>	à 14 h. 30,	
SAMEDI	1 <sup>er</sup>	JUILLET,	à 9 h.,	
>	>	>	à 14 h. 30,	
MARDI	4	>	à 14 h. 30,	Chant (jeunes gens).
MERCREDI	5	>	à 9 h. 30,	} Chant (jeunes filles). Duos de chambre.
>	>	>	à 14 h. 30,	
VENDREDI	14	>	à 9 h.,	Tragédie et Comédie.

Vendredi 30 juin, à 9 heures

VIOLON (1)

Jury : M. Tinel, président ; MM. Crickboom, Debroux, White, Zimmer.

Professeurs : MM. Cornélis, Thomson, Marchot.

Concurrents : M. ~~X~~ André, élève de M. Thomson.

M<sup>lle</sup> Baret, élève de M. Marchot.

MM. Beaumont, élève de M. Cornélis.

~~X~~ de Micheli, élève de M. Thomson.

M<sup>lle</sup> Deprez.

MM. di Michele, } élèves de M. Cornélis.

Dreissen, }

~~X~~ Font y de Anta, élève de M. Thomson.

Kippel,

Lambrechts, } élèves de M. Marchot.

M<sup>lle</sup> Malézieux.

~~X~~ MM. Minnen, élève de M. Cornélis.

Panisse, }

M<sup>lle</sup> Pochet, } élèves de M. Thomson.

M. Poniridy, élève de M. Marchot.

M<sup>lles</sup> Smedts,

Terra, } élèves de M. Thomson.

~~X~~ MM. Van Nieuwenhuysse,

Verzín, élève de M. Marchot.

M<sup>lle</sup> Walters, élève de M. Thomson.

~~X~~ M. Brouns (2<sup>e</sup> prix en 1910), élève de M. Cornélis.

Outre le morceau imposé et le morceau au choix, les concurrents ont à présenter au jury, pour être exécuté de mémoire, un répertoire de huit morceaux choisis dans les études de FIORILLO, de KREUTZER et de RODE, savoir :

	FIORILLO.	KREUTZER.	RODE.
MM. André . . .	④ 29.	33, 36.	6, 11, 14, 24.
M <sup>lle</sup> Baret . . .	14, 22, 32.	40.	⑤ 11, 14, 24.
MM. Beaumont . .	4, 7, 17.	23, 28, 33.	5, 7.
de Micheli . . .	29.	⑫ 29, 33, 36.	6, 17, 24.

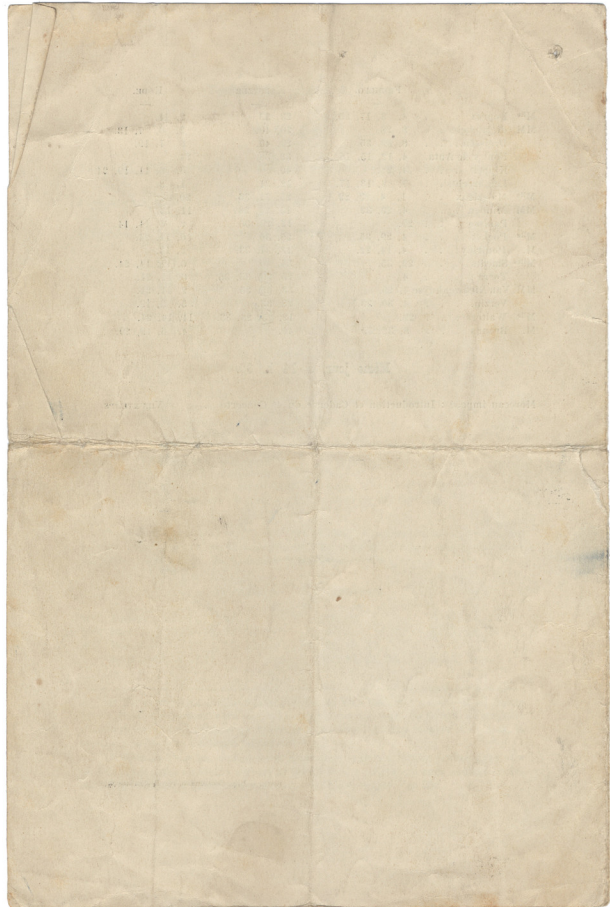
(1) En vertu d'une donation faite par feu M. Van Hal, une somme de 441 francs est attribuée à l'élève qui sera nommé le premier au concours de violon. Si deux ou plusieurs élèves sont nommés premiers *ex æquo*, avec le même nombre de points, la susdite somme sera partagée également entre eux.

M. Hilaire Darche, de l'ancienne firme Darche frères, luthier du Conservatoire de Bruxelles, offre un violon sortant de ses ateliers à l'élève qui sera nommé immédiatement après le ou les concurrents qui ont obtenu le prix Van Hal.

	FIORILLO.	KREUTZER.	RODE.
M <sup>lle</sup> Deprez . . . .	4, 8, 17, 25.	23, 33.	2, 11.
MM. di Michele . . .	8, 28.	26, 40.	2, 6, 7, 13.
Dreissen . . . .	8, 29, 35.	29, 40.	6, 7, 19.
Font y de Anta . . .	4, 12, 15, 16, 29.	33, 36.	24.
Kippel . . . .	4, 22.	40.	5, 6, 11, 19, 24.
Lambrechts . . . .	7, 8, 13, 17.	12, 31.	1, 8.
M <sup>lle</sup> Malézieux . . . .	1, 4, 23, 29.	25, 31, 36.	20.
MM. Minnen . . . .	4, 29, 32.	13, 23, 28.	11, 13.
Panisse . . . .	29.	12, 29, 36.	2, 6, 11, 14.
M <sup>lle</sup> Pochet . . . .	4, 29, 35.	25, 36.	6, 11, 23.
M. Poniridy . . . .	4, 14, 22.	13, 31, 33.	2, 13.
M <sup>lles</sup> Smedts . . . .	29, 35.	36, 40.	6, 11, 14, 24.
Torra . . . .	4.	25, 33, 35, 36.	6, 11, 21.
MM. Van Nieuwenhuyse	4, 29.	33, 35, 36.	2, 11, 24.
Verzin . . . .	4, 30, 33.	28, 33.	5, 6, 19.
M <sup>lle</sup> Walters . . . .	29.	12, 25, 28, 33.	11, 14, 24.
M. Brouns . . . .	8, 32, 35.	40.	4, 6, 19, 20.

Même jour, à 14 h. 30

Morceau imposé : Introduction et Cadence du 4<sup>e</sup> Concerto . . . . VIEUXTEMPS.



**PROGRAMME**  
DE LA  
**SEANCE DU 4 JANVIER 1952**

ŒUVRES DE  
**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
DE  
**Georges PONIRIDY**  
COMPOSITEUR

AVEC LE CONCOURS DE MADEMOISELLE

**IRMA COLASSI**  
Cantatrice

ET DE MESSIEURS

**NAUM SLUSZNY**  
piano

**CARLO VAN NESTE**  
violon

**MARCEL LOUON**  
violoncelle

*234, Avenue Winston Churchill*  
**BRUXELLES**

# PROGR

I. — **SONATE** pour violon et piano

Allegro, ma non troppo

Andante

Allegro

MM. Naum SLUSZNY et Carlo VAN NESTE

II — **CHANT :**

1. Cycle de 2 mélodies

a) Voici le printemps...

b) Je fus réveillé par le soleil...

poèmes de Sikélianos

2. Cycle de 3 mélodies

a) Reviens...

b) Volupté

c) Du magasin

poèmes de Cavafy

## AMME

3. Vénus Anadyomène  
poème de Sikélianos
4. Barcarolle  
poème de Malakassi
5. Deux mélodies populaires
  - a) Berceuse
  - b) Papadia

M<sup>lle</sup> Irma COLASSI.

III. — **TRIO** pour piano, violon, violoncelle

Mæstoso-allegro

Andante, con moto

Allegro

MM. Naum SLUSZNY, Carlo VAN NESTE  
et Marcel LOUON.

IMPRIMERIE DES SCIENCES, s. a.  
75, Avenue Emile de Beco  
Bruxelles



Georges PONIRIDY, compositeur, a l'honneur  
de vous inviter à l'audition de quelques-unes de ses  
œuvres de musique de chambre, qui aura lieu chez  
M. Henry Bolle, 234, Avenue Winston Churchill,  
*le vendredi 4 janvier prochain, à 20 h. 30*

avec le concours de

M<sup>lle</sup> Irma COLASSI, cantatrice

et de

MM. Naum SLUSZNY, Carlo VAN NESTE  
et Marcel LOUON.

George FOWLER, Esq. Secretary to the  
the Board of Directors of the  
of the Bank of the City of New York  
New York, N.Y.

NEW YORK, N.Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
455 N. 5TH ST. N.Y.C.

Georges PONIRIDY, compositeur, a l'honneur  
de vous inviter à l'audition de quelques-unes de ses  
œuvres de musique de chambre, qui aura lieu chez  
M. Henry Bolle, 234, Avenue Winston Churchill,  
*le vendredi 4 janvier prochain, à 20 h. 30*

avec le concours de

M<sup>lle</sup> Irma COLASSI, cantatrice

et de

MM. Naum SLUSZNY, Carlo VAN NESTE  
et Marcel LOUON.

George FOXBURY, Esq. of the  
in your service of the  
to the  
of the  
of the  
of the  
of the

and to receive the

of the COLLEGE

of the

of the COLLEGE

of the COLLEGE