

ΣΥΜΦΩΝΙΚΟΝ ΤΡΙΠΤΥΧΟΝ (1)


Γ. Πασιγιάν

Διορθώσεις

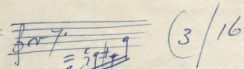
Σελίς 2

- 1/ Στό πρεθώριο = fagoti per 2 t (Fagoti)
- 2/ Trombe, 3^ο περλεο = να προσλάβω I II
- 3/ Τυμπάνι = να προσλάβω ομί 2^ο και FAS, DOL, MIZ
- 4/ Πιάνο, 3^ο περλεο = να προσλάβω li κυρίως 9^ο 5^ο f
- 5/ Vle, Collis & Cb, 2^ο περλεο = να προσλάβω li logata

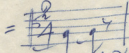
Σελίς 3

- 1/ Να βρω τον τόχο [2] ομί 2^ο και 2^ο βλεπέ
- 2/ Vle & Collis, 2^ο & 3^ο περλεο = να προσλάβω
 πρίμου ομί 2^ο και 2^ο Div. 

Σελίς 4

- 1/ Στι κερταγίς (αποβλεπέ) ο 2^ο κερταγίς [1] αγρί
 πρίμου περταγίς
- 2/ Clar. II, 3^ο περλεο =  (3/16)
- 3/ Trombone, 3^ο περλεο = να προσλάβω τόχο II

Σελίς 5

- 1/ Trombone, 1^ο περλεο =  π^ο να προσλάβω κέλω.
 - 2/ Πιάνο, 2^ο περλεο = auf 2^ο 0^ο f
 - 3/ Αρπα, 2^ο περλεο = τόχο f να προσλάβω ομί περλεο.
- %

ΣΥΜΦΩΝΙΚΟΝ ΤΡΙΠΛΥΧΟΝ

L. H. ...


Δίονοστος

Σελίς 2

1/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)
 2/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ I II
 3/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)
 4/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)
 5/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

Σελίς 3

1/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)




2/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

3/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

4/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

Σελίς 4

1/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

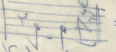


2/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

3/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

Σελίς 5


1/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)





2/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)

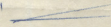
3/3/16 Τρόμπες 3: φαγίος = φαγίος παρ 2 f (Fagotti)



1/2

4/ # idz nscmlwos katis xerovpaxwos (2^o)
 vle y' Colli  wafan dny' r' r' r' r'
 Sxjs 6 Div.

- 1/ Na Doobutan la f olo Piccolo y' la' f' p' d' o' k' e
- 2/ Como Ingl, 1^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' 
- 3/ Clar. basso, 1^o f' p' l' e o = r' o' i' d' o' y' o' l' o
 3^o f' p' l' e o va' p' u' n' r' o' f
- 4/ Aptax, 3^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' i' o' n' s' r' o' 
- 5/ Tuxo, 3^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' b' o' l' o' d' i' l' e' o' s' i' b

Sxjs 7

- 1/ Na p' u' n' r' o'  1^o f' p' l' e o
- 2/ Aptax, 2^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' k' y' r' i' d' e' : f

- Sxjs 8
- 1/ F' p' l' e o I, 3^o f' p' l' e o = r' o' m' i' b' o' l' o' d' i' l' e' o' x' e' r' o
 - 2/ Oboe II, 3^o f' p' l' e o = r' o' m' i' b' " " "
 - 3/ Clar. II, 3^o f' p' l' e o = r' o' l' a' y' d' o' r' t' i' c' e' l' o' x' e' r' o
 - 4/ Fag. I, 2^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' i' o' n' s' r' o' i' s
 - 5/ Tuxo, 2^o f' p' l' e o = r' o' f' a' y' (8va x' l' t' a) 
 2^o x' e' r' o' s' s' 
 - 6/ V. I, 1^o f' p' l' e o = va' p' u' n' r' o' f' d' o' i' t' e' r' u

Sxjs 9 } Tirrota
 Sxjs 10 }

1/ Piccolo, 3 = fagotto = un B♭e 2^o fagotto
 2/ Tromboni = un fagotto 2^o
 3/ Fagotto, 2 = fagotto = un fagotto + un contrabbasso
 4/ Trombe = 2^a 4^a 8^a + 2^o 4^o 8^o + 2^o 4^o 8^o + 2^o 4^o 8^o

2/ V. I, 3 = fagotto = un B♭e 2^o fagotto
 1/ Colla 2^a 3^a = fagotto = un B♭e 2^o fagotto
 Contrabbasso 2^o fagotto

Trombe e Organo

1/ La K. 1014 del 1791
 2/ La K. 1014 del 1791
 3/ La K. 1014 del 1791



Ευφρασύνη Τελευτή⁵

Βασιλίδης

Επιγράμματα 22' 15
πράξεις οργάνων,



ROYAUME DE GRÈCE

MINISTÈRE

DES CULTES ET DE L'INSTRUCTION NATIONALE

DIRECTION DES BEAUX-ARTS

Athènes le

194

N^o