Περιβόλι ἀποχαιρετισμοῦ

Jardins d'adieu

"Les chants d'une Turque." Τὰ τραγόλια τῆς Τούρκισσας

Περιβόλι ἀποχαιρετισμοῦ.
Ἀηδόνι τὰ νύχτα.
Λαμπιτάκη [illegible]
Χωράφια γυρισμοῦ.

Jardins d'adieu...
Rossignol dans la nuit.
Luths. [illegible]
Par les champs du retour...

Κιτρίνο Τέμπιο Φεγγαρίου

Pélerinages Fantasques

II. Τοῦ φεγγαρίου Τέμπιο Κιτρίνο

Τ' Ἀηδόνια χαλμήνια.

Τοῦ φεγγαρίου τὸ

~~[illegible]~~

II. Τοῦ φεγγαρίου ~~[illegible]~~

paroles et musique
de Emilio Riadis

"Αγγόνοτα χαλκήνια"

Ἡ χρυσῆ αἰλή τῆς Παγόδας ~~[illegible]~~ τῶν συνανθήσεων.
Ἰνδικὴ θεότης
~~Λειτουργικὸς~~ Ὁ χορὸς τῶν ψυχῶν
Τὸ τέμπλο τοῦ Φεγγαρτοῦ.

Pèlerinages Fantasques

La halle d'or de la pagode d'adieu.
Divinité Hindoue.
Danse liturgique.
Au temple de la lune -

Pèlerinages Fantasques La halle d'or de la pagode ~~[illegible]~~

I Ὀχευοῦ ~~[illegible]~~ τῶν Παγόδας ~~[illegible]~~ αὐλόγυρος ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ Lent ♩ = 40.

A Jean José Frappa.

pour finir.

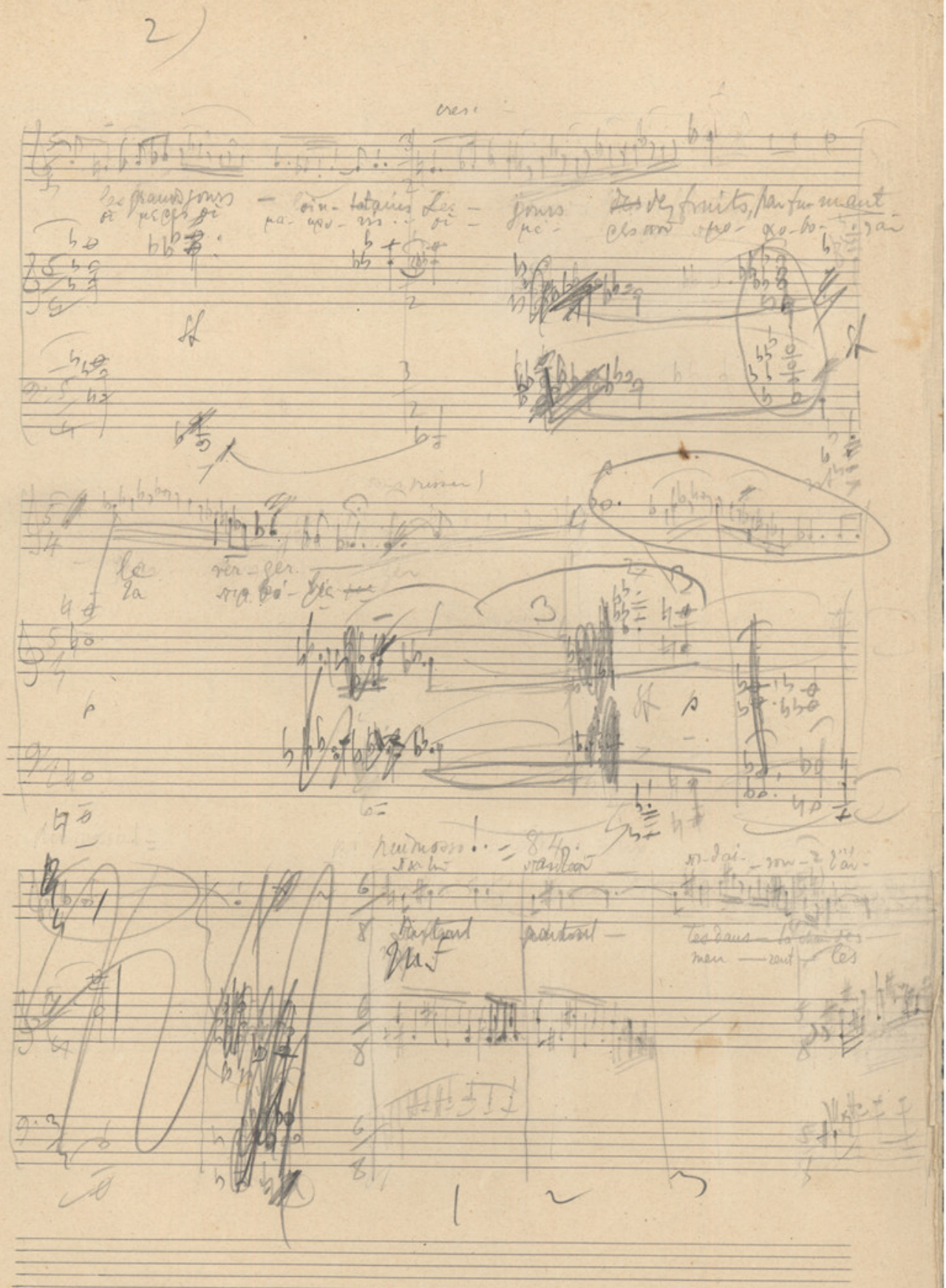
mf

mf

Lent ♩ = 40.

mf

mf



7 -

Allegro

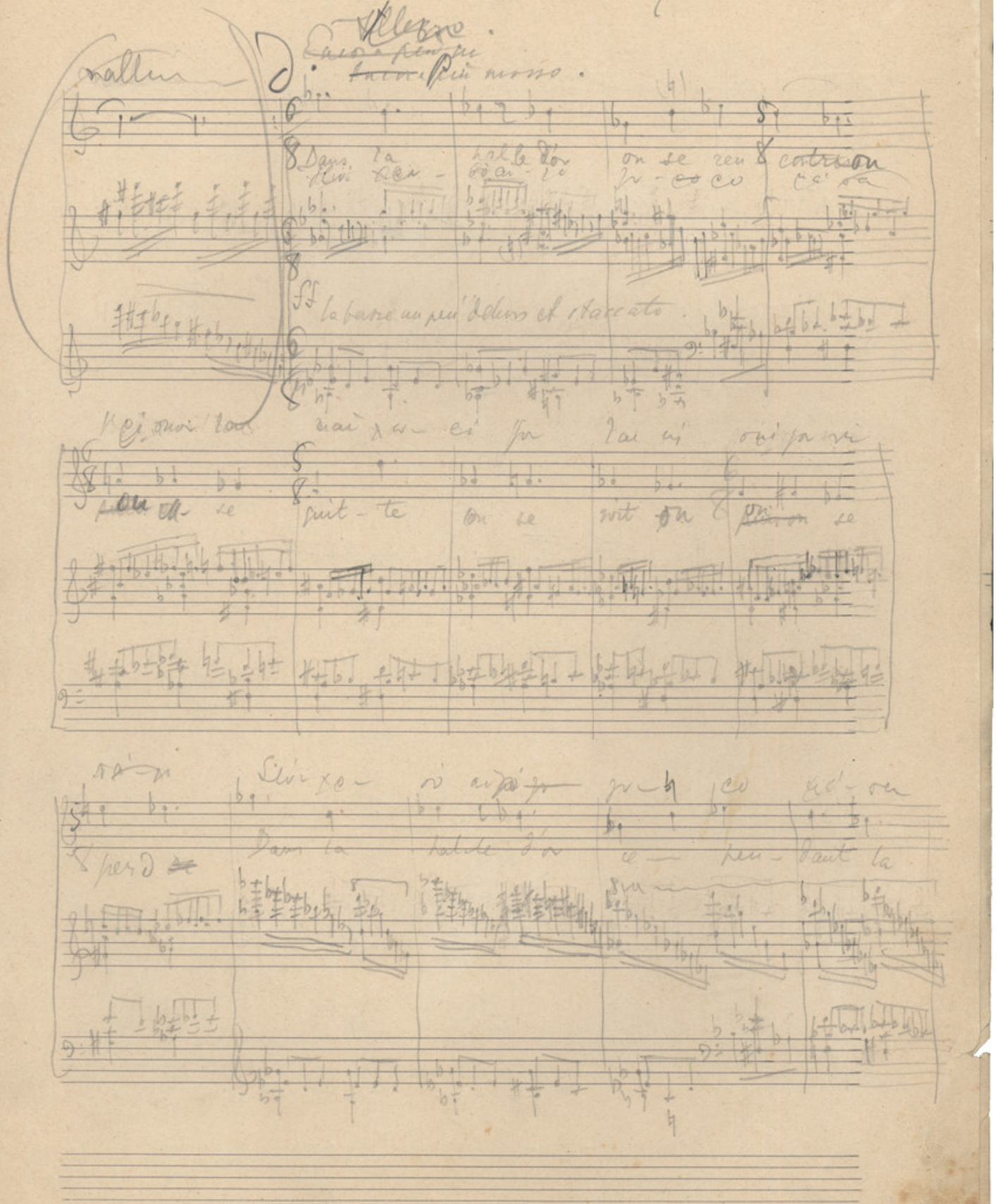
Più mosso.

Dans la halle d'or on se rencontre on

ff la basse un peu dehors et staccato.

on se quitte on se voit on se

perd Dans la halle d'or cependant la



Rea-gler xa-çá Rea-gler ju-ù ùc

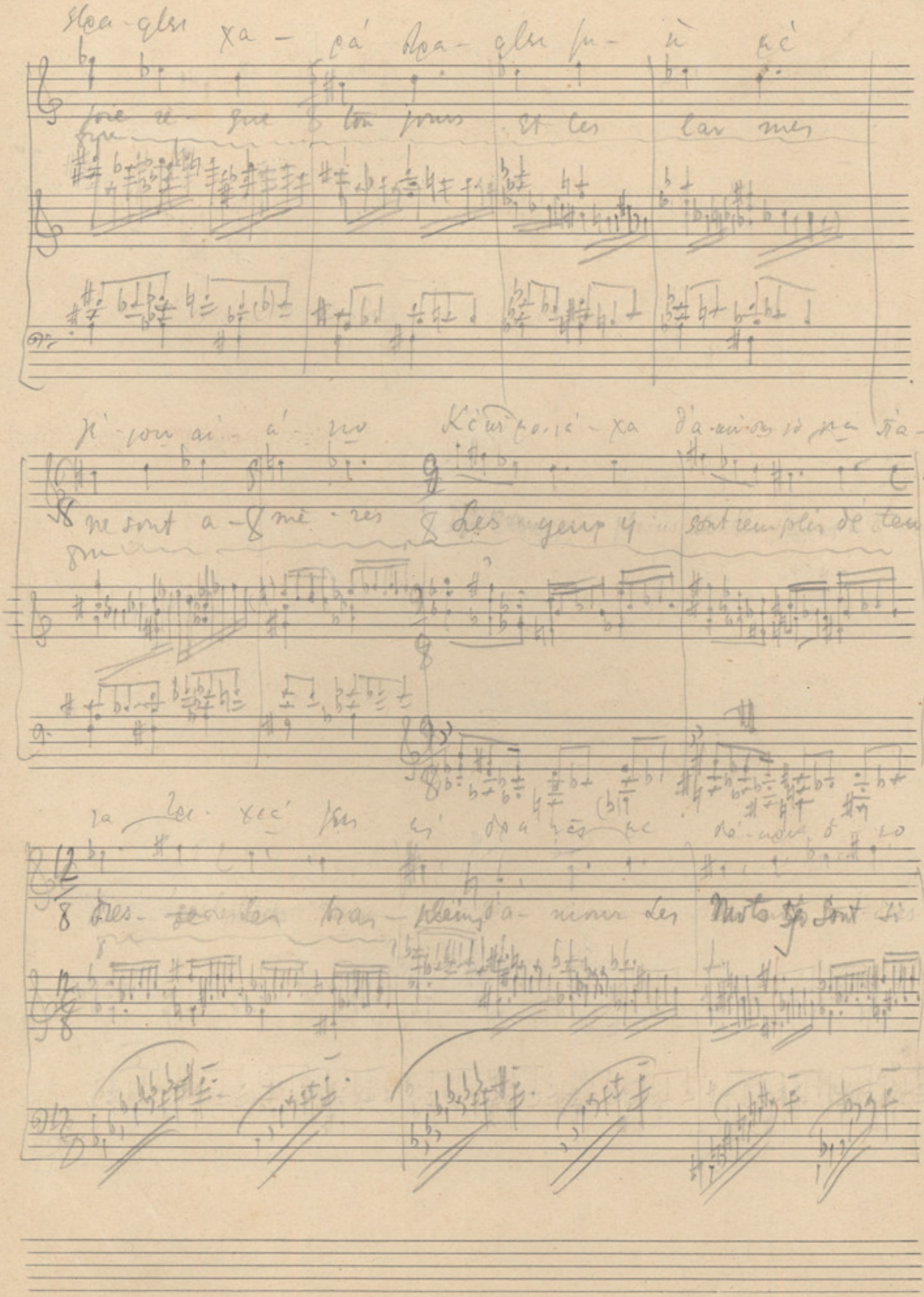
joie re-gne tou jours et les lar mes

Ji-jou ai-á-no Kèuì-ko-ì-xa d'a-mi-ons io ma ma-

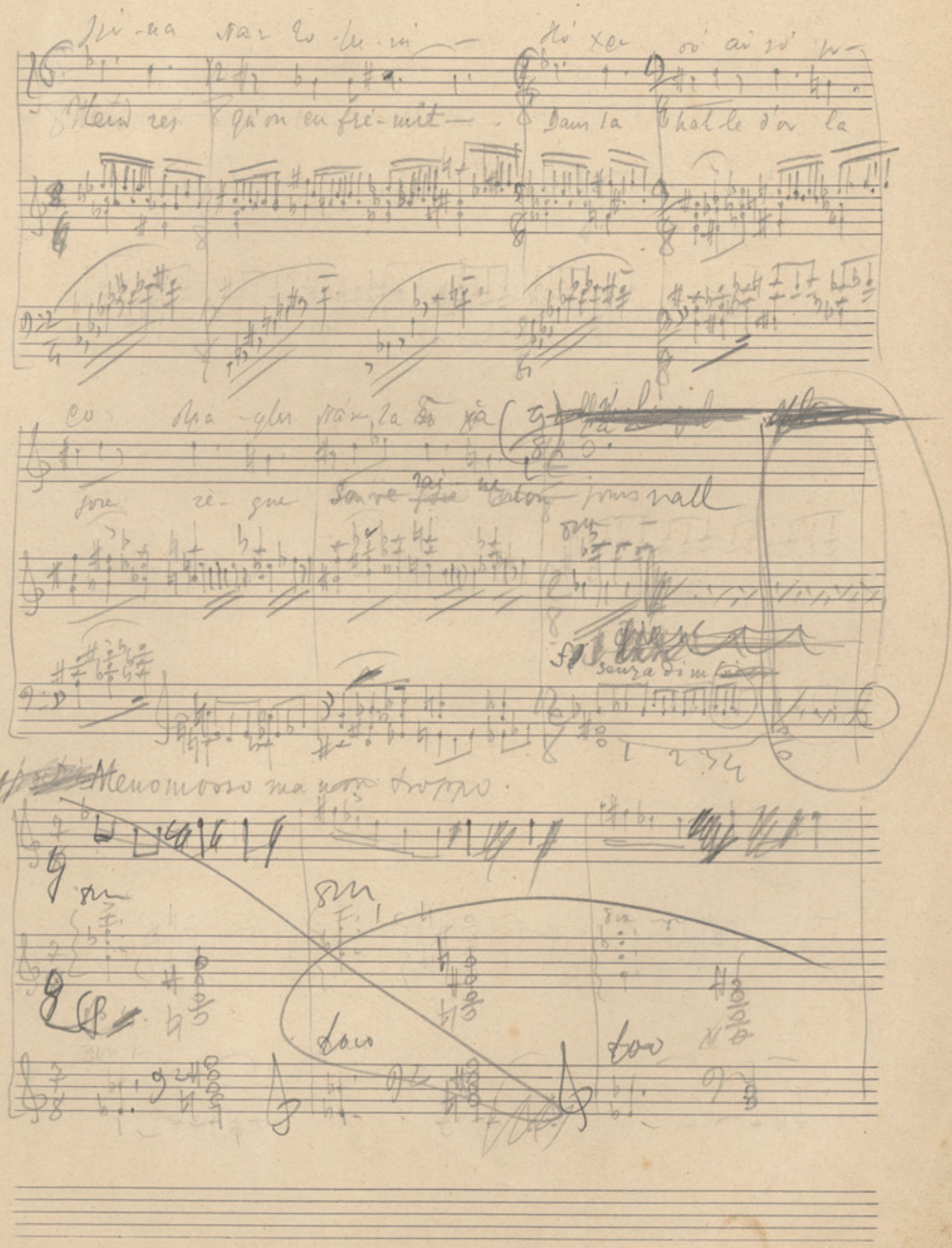
ne sont a-mè-res Les yeux y sont remplis de ten-

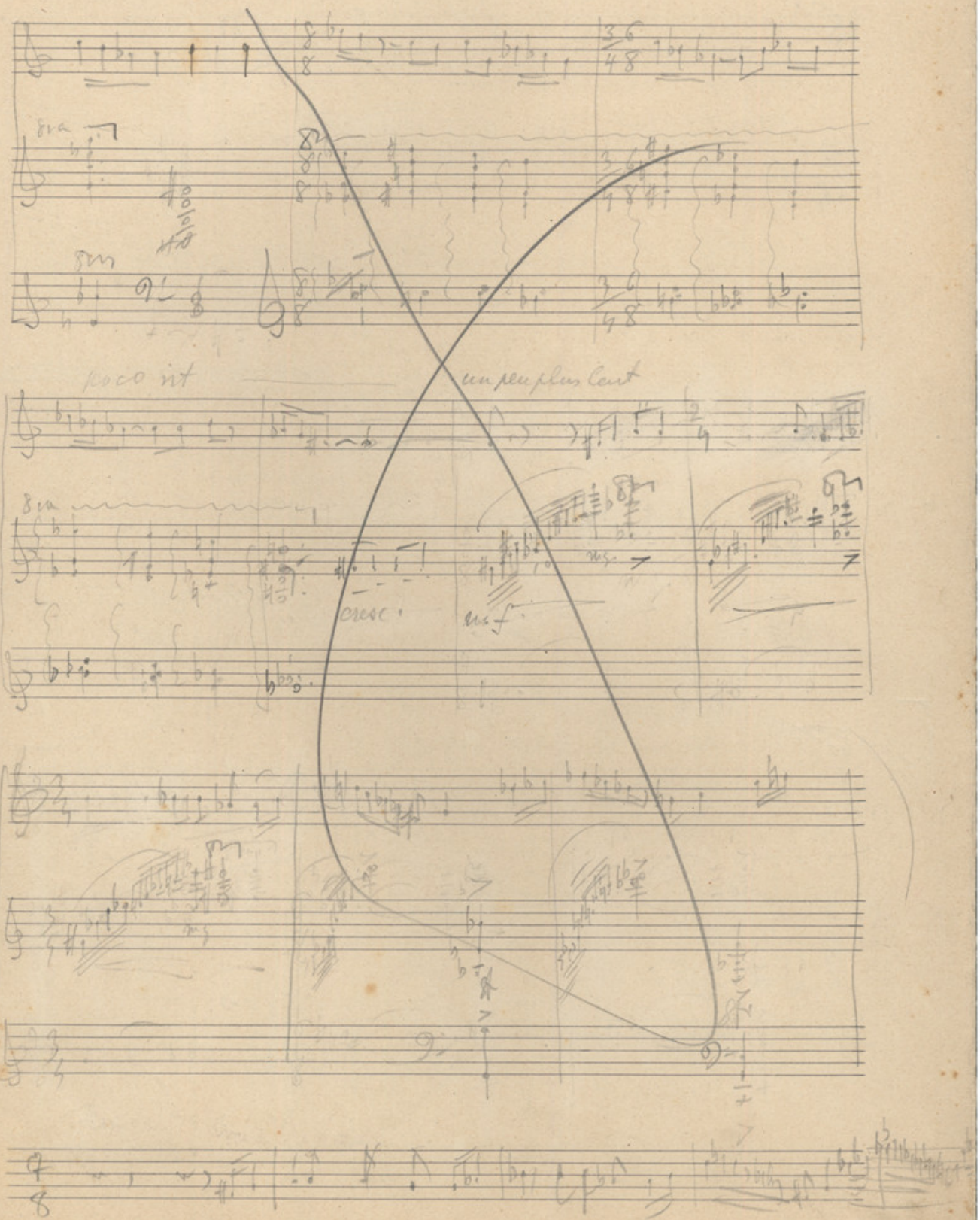
ra Ici-xcá jus ui dea-rès ne dé-nou-ó-no

dres-ses les bras-pleins d'a-mour Les Mots y sont si

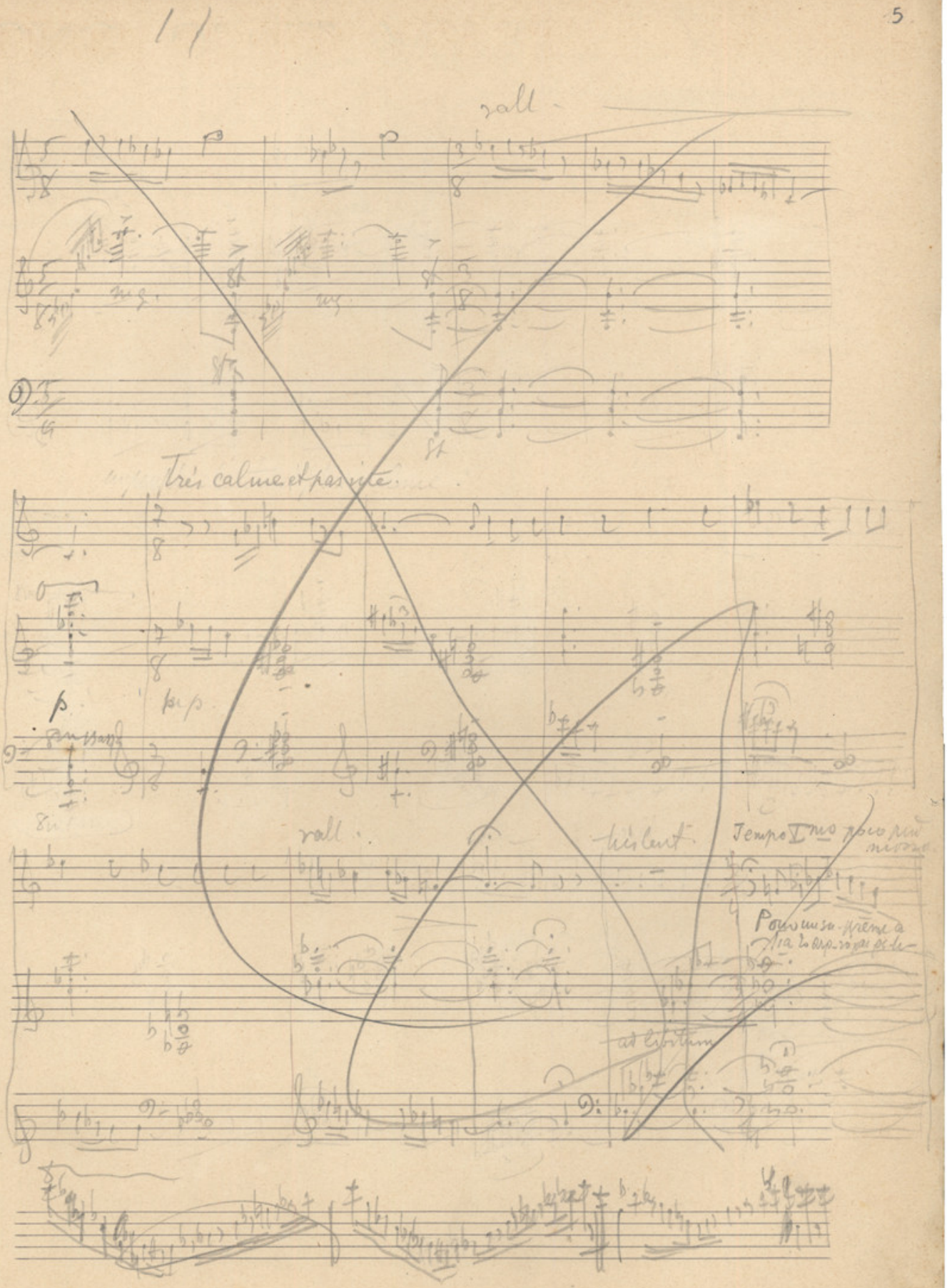


9.




8va
poco rit
un peu plus lent
cresc.
mf

11


rall
Très calme et pas vite
p
rall
très lent
Tempo I mo poco più mosso
ad libitum

dieu ~~[illegible]~~
ouó sto

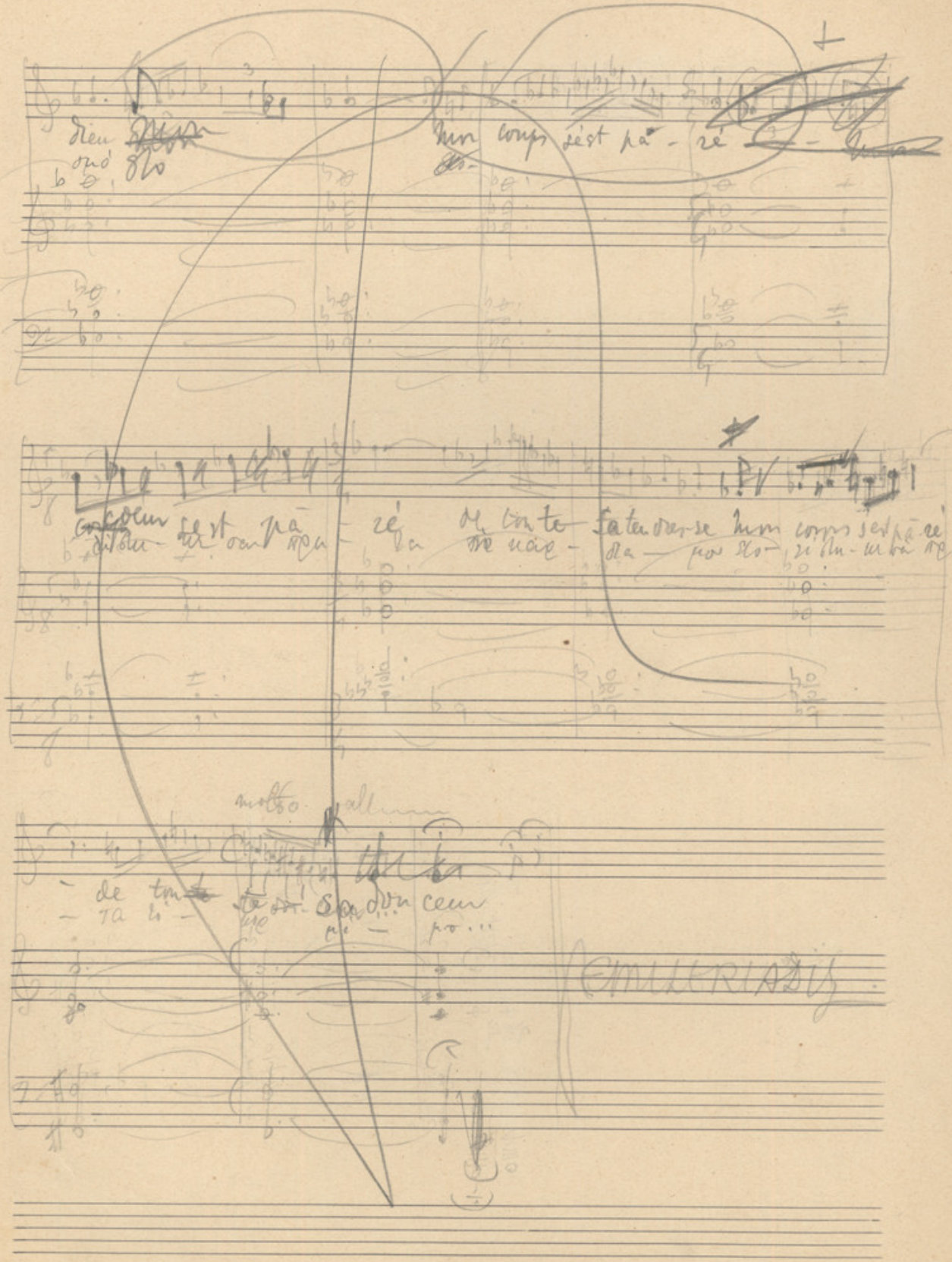
mon coups s'est pa - ré

coeur s'est pa - ré de toute fa tendresse mon coups s'est pa - ré
[illegible]

molto all...

de tou - te sa don ceur
ta li - me pi - po...

EMILERIADIS



7

(εἶδα)

Δρόμοι ἐξ ἀνάγκης

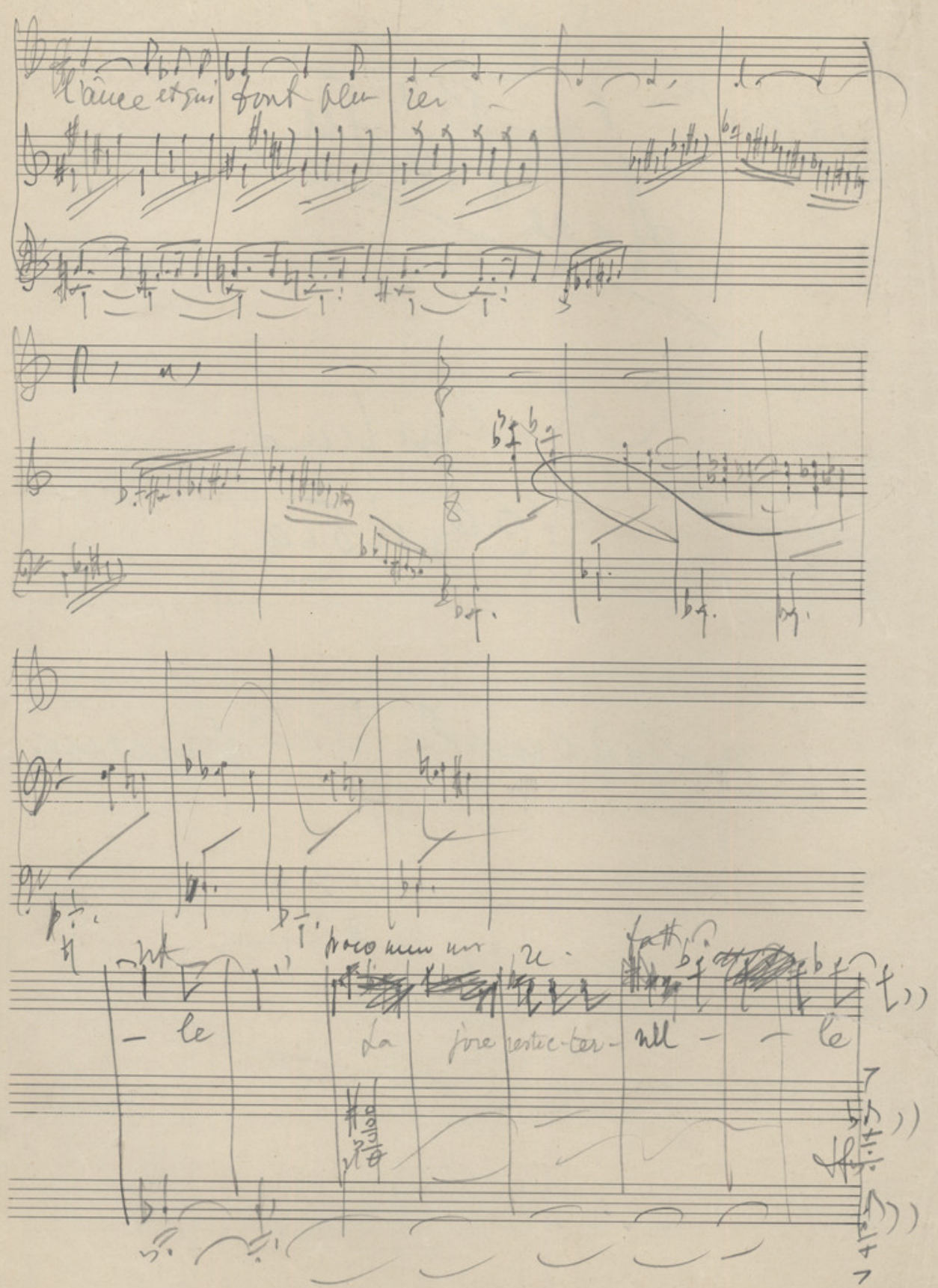
Ἀγρ. Βάδη

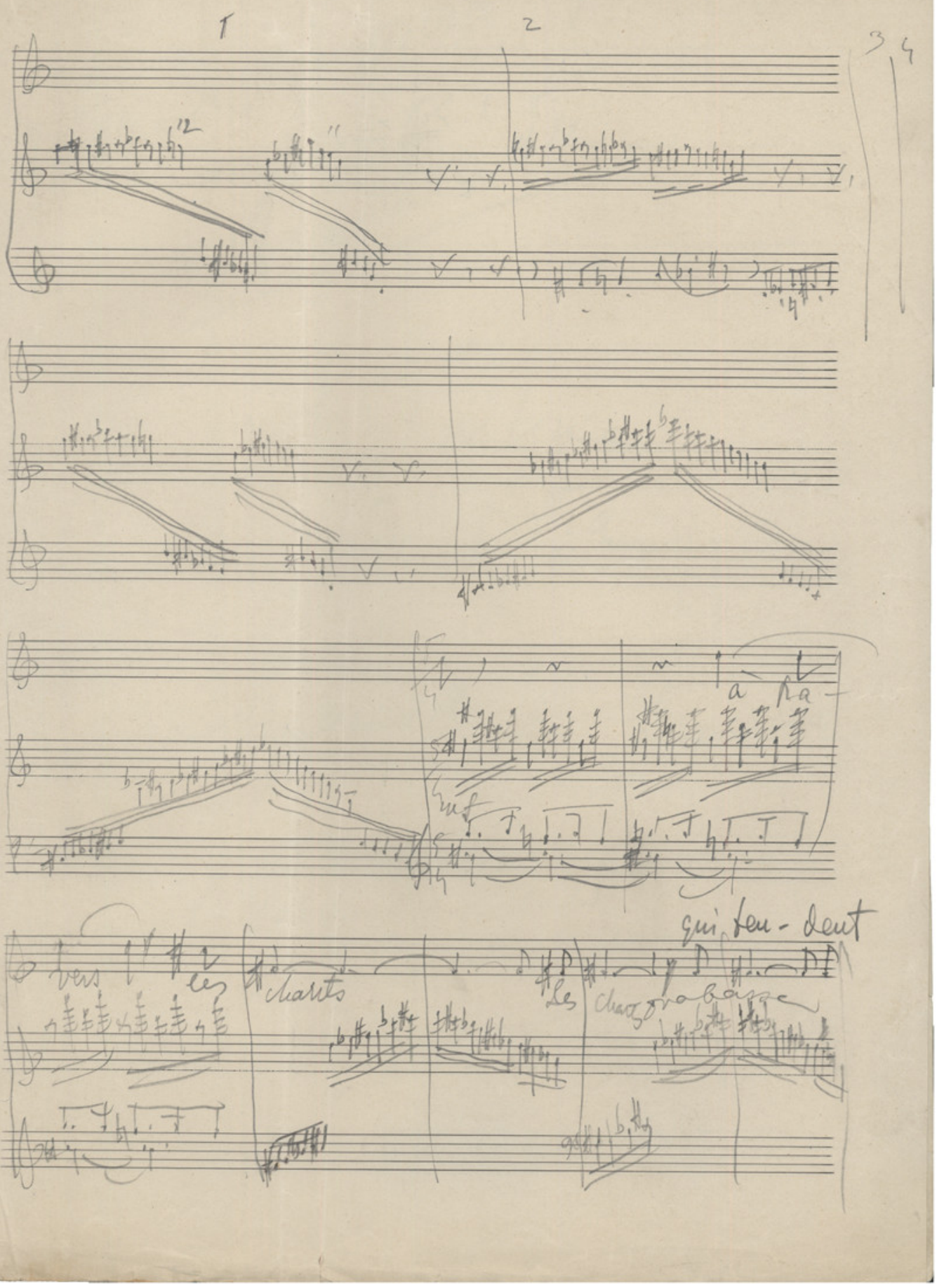
Αναλύκκα

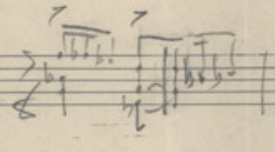
Ρεαγόνδια

Δρόμοι Χαλμύκκα

Pélerinages fantasques


l'âme et qui font pleu
rer
poco meno mo
re
fatt
le
La
jore restec-ter-
nll
le

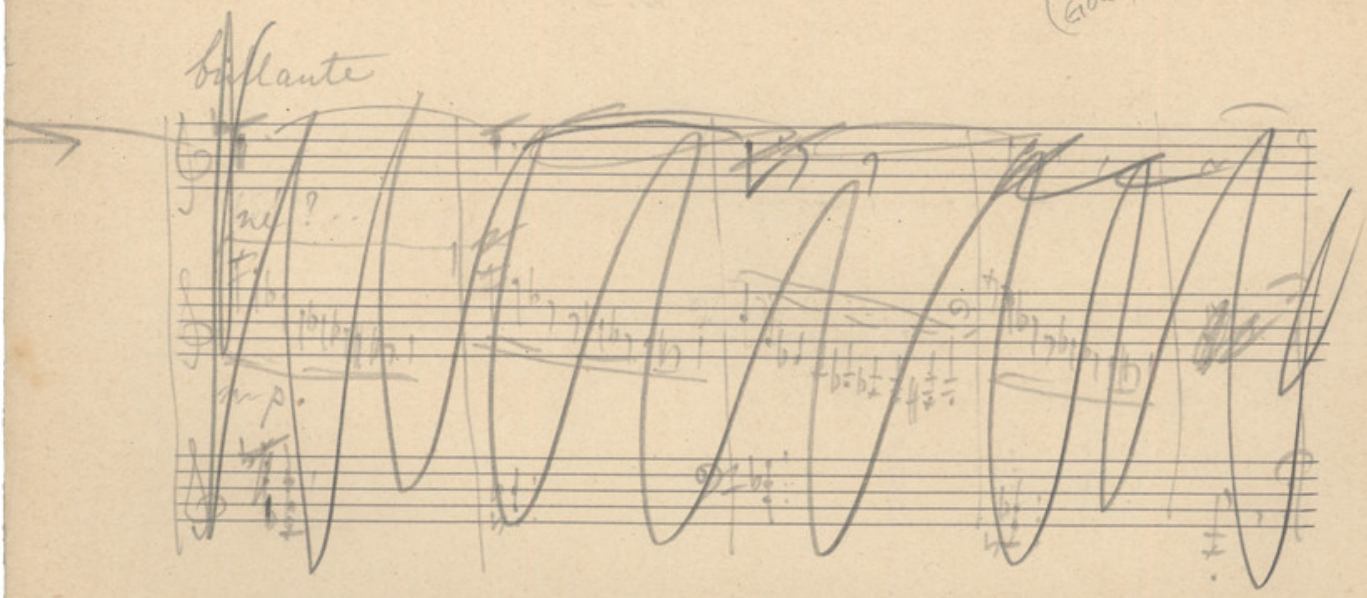

1
2
3
4
a
pa
vers
les
charts
Les
qui ten-dent



[Σκίδα]

(Εἶδα)

brillante



9.

"La halle d'or ..." ~~Et~~ Meno mosso ♩ = ~~204~~ 189

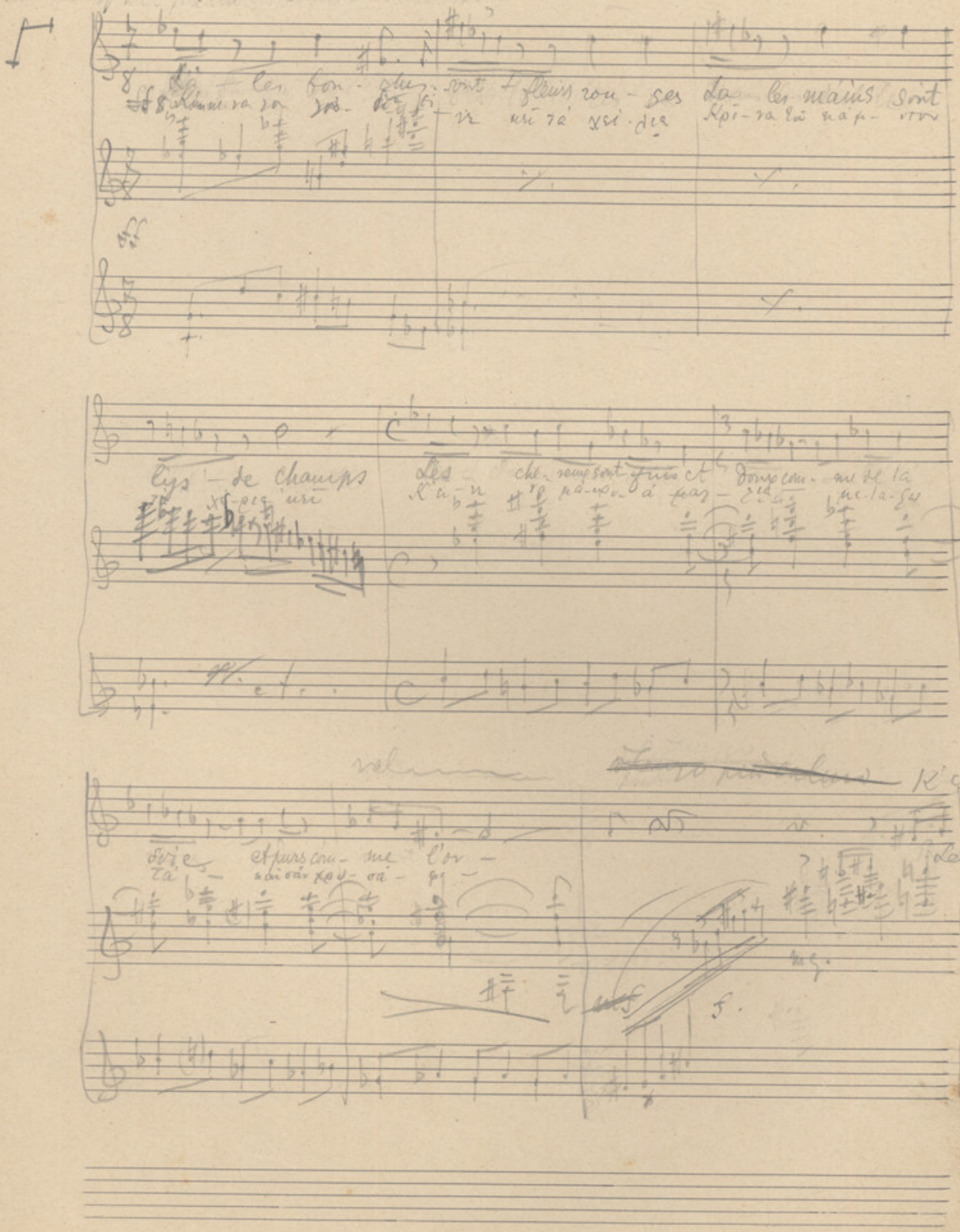
~~Più mosso.~~

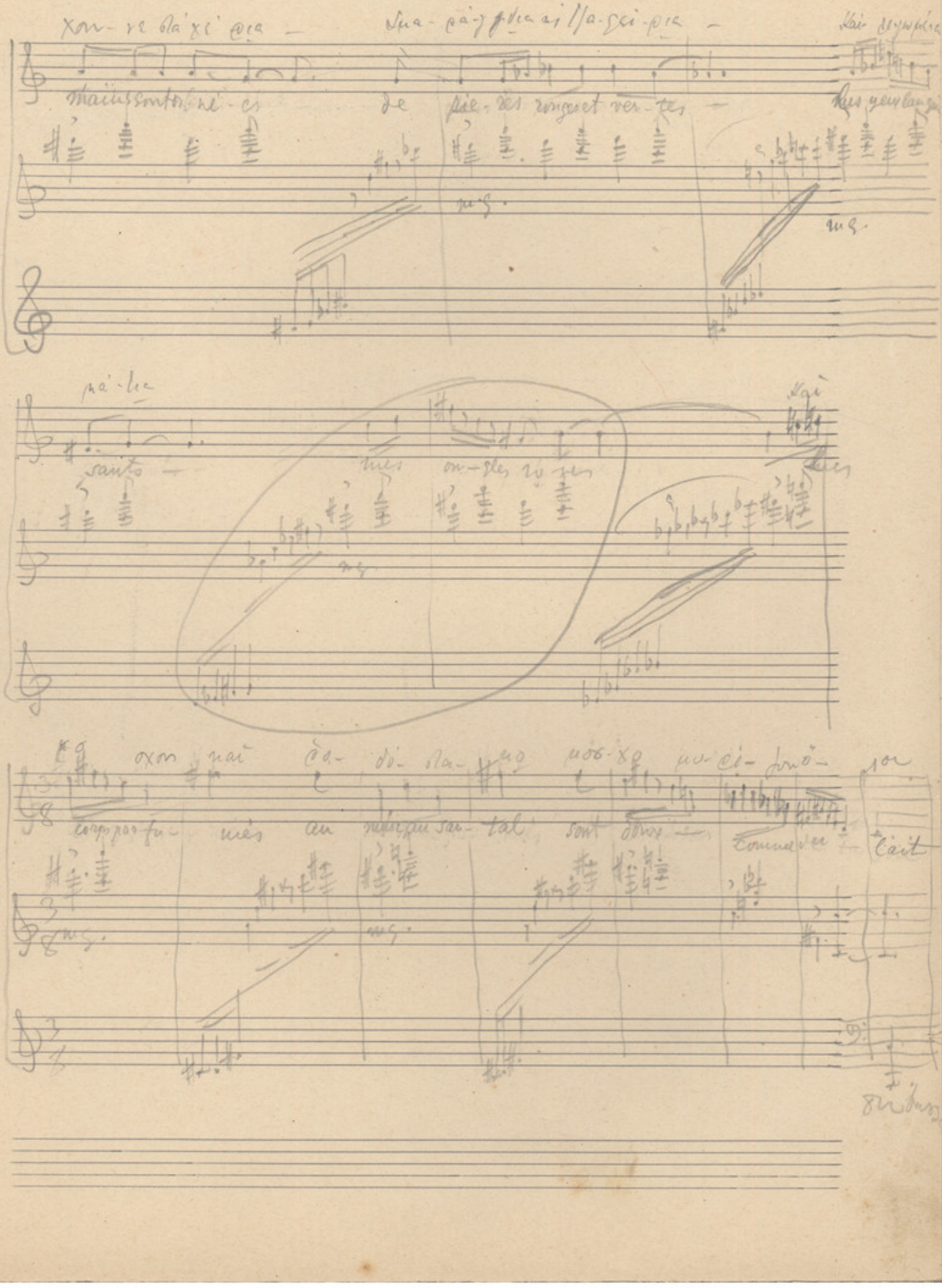
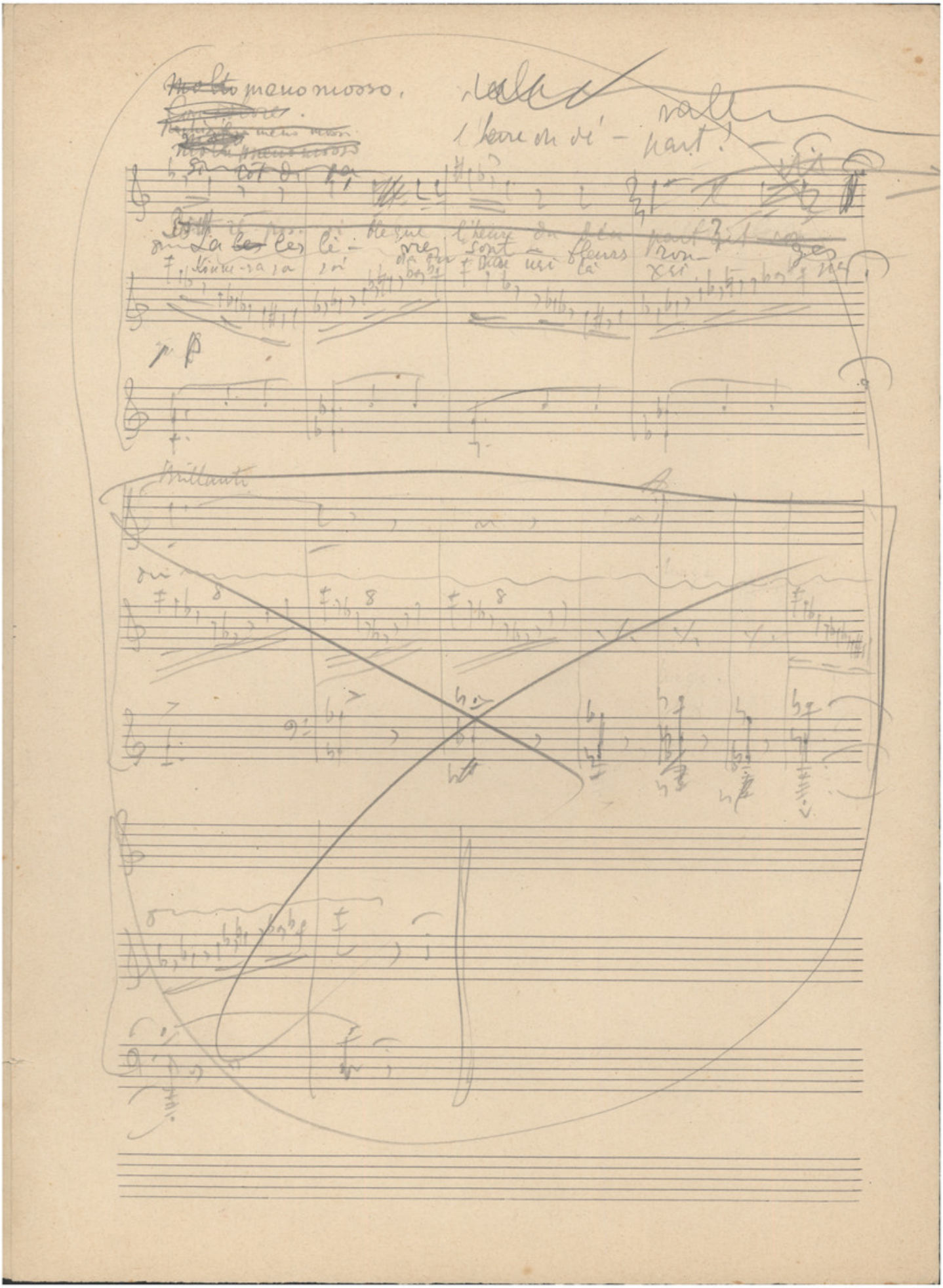
Les bou-ches sont fleurs rou-ges Les mains sont

lys de champs Les che-veux sont fins et doux com-me de la

soie et purs com-me l'or

Les



10

10) La halle d'or. —